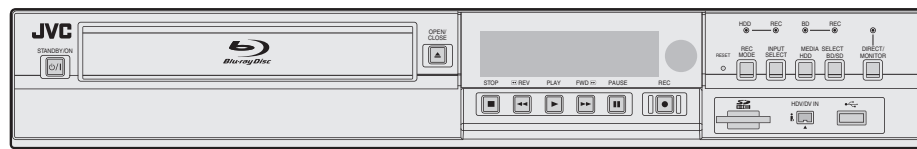


JVC

GRABADORA HDD & BLU-RAY DISC

SR-HD2700U SR-HD2700E

MANUAL DE INSTRUCCIONES



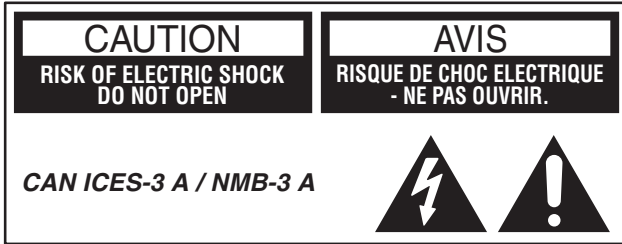
Antes de comenzar, lea atentamente lo siguiente:

Gracias por adquirir este producto. Antes de usar esta unidad, lea atentamente las siguientes instrucciones para garantizar el mejor rendimiento posible.

En este manual, cada número de modelo se describe sin la última letra (U/E) que equivale al destino de envío. (U: para EE. UU. y Canadá, E: para Europa) Solamente los modelos "U" (SR-HD2700U) han sido evaluados por UL.

Precauciones de seguridad

Precauciones



El símbolo del rayo con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero tiene el propósito de avisar al usuario acerca de la presencia de "tensiones peligrosas" no aisladas en la carcasa del dispositivo, que pueden ser de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.



El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero tiene el propósito de avisar al usuario de la existencia de instrucciones de uso y mantenimiento importantes en el material informativo suministrado con el aparato.

PRECAUCIÓN:

UNA UNIDAD ES UN PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1. NO OBSTANTE, ESTA UNIDAD UTILIZA UN RAYO LÁSER VISIBLE QUE PODRÍA CAUSAR UNA EXPOSICIÓN PELIGROSA A LA RADIACIÓN SI ES DIRIGIDO. ASEGÚRESE DE HACER FUNCIONAR LA UNIDAD CORRECTAMENTE CONFORME A LAS INSTRUCCIONES.

CUANDO ESTA UNIDAD ESTÉ ENCHUFADA AL TOMACORRIENTE DE LA PARED, NO PONGA LOS OJOS CERCA DE LA ABERTURA DE LA BANDEJA DEL DISCO NI DE OTRAS ABERTURAS PARA MIRAR EN EL INTERIOR DEL APARATO.

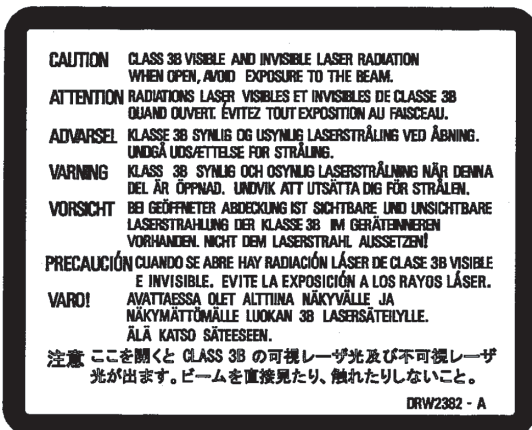
EL USO DE CONTROLES O DE AJUSTES Y LA EJECUCIÓN DE PROCEDIMIENTOS DISTINTOS A LOS ENUNCIADOS AQUÍ PUEDEN OCASIONAR LA EXPOSICIÓN A RADIACIONES PELIGROSAS.

NO ABRA LAS CUBIERTAS Y NO LO INTENTE REPARAR USTED MISMO. ENCARGUE EL SERVICIO DE REPARACIÓN A TÉCNICOS CUALIFICADOS.

PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1

REPRODUCCIÓN DE ETIQUETAS

ETIQUETA DE ADVERTENCIA DENTRO DE LA UNIDAD



Esta unidad cumple con la norma "IEC60825-1:2007" para productos láser.

ADVERTENCIA:

PARA EVITAR RIESGOS DE INCENDIO O ELECTROCUCIÓN, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA O A LA HUMEDAD.

PRECAUCIÓN:

Esta unidad debe utilizarse con una CA de 120V_~ 60 Hz (únicamente SR-HD2700U).

Para prevenir descargas eléctricas y peligros de incendio, NO utilice ninguna otra fuente de alimentación.

PRECAUCIÓN:

PARA IMPEDIR DESCARGAS ELÉCTRICAS, INSERTE EL ENCHUFE COMPLETAMENTE FIJÁNDOSE EN INTRODUCIR LA PATILLA ANCHA EN LA RANURA ANCHA.

ATTENTION:

POUR ÉVITER LES CHOCS ÉLECTRIQUES, INTRODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU'AU FOND.

Nota para los instaladores de sistemas de CATV:

Este recordatorio tiene la finalidad de llamar la atención de los instaladores de sistemas de CATV sobre el artículo 820-40 del NEC (Código nacional de electricidad de Estados Unidos), que proporciona pautas para una correcta puesta a tierra y, en particular, especifica que la puesta a tierra del cable debe conectarse al sistema de puesta a tierra del edificio tan cerca del punto de entrada del cable como sea posible.

"ADVERTENCIA" y lo siguiente o equivalente. "Para reducir el riesgo de incendios o descargas eléctricas, no exponga este aparato a la lluvia ni la humedad"

Advertencia de que los aparatos de CLASE I deben conectarse a una toma de red eléctrica con puesta a tierra protectora.

ADVERTENCIA

Las pilas no se expondrán a una fuente de calor excesiva como el sol, el fuego u otras similares.

Enchufe principal

El enchufe principal se utiliza como dispositivo de desconexión, que debe estar prontamente operativo

Este producto contiene una batería de litio CR de tipo botón que contiene perclorato (puede requerirse una manipulación especial). Visite www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

- 1) Lea estas instrucciones.
- 2) Conserve estas instrucciones.
- 3) Preste atención a las advertencias.
- 4) Siga todas las instrucciones.
- 5) No utilice este aparato cerca del agua.
- 6) Limpie sólo con paño seco.
- 7) No bloquee ninguna abertura de ventilación. Instale de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
- 8) No lo instale cerca de ninguna fuente de calor tales como, radiadores, calefactores, cocinas, u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- 9) Respete la finalidad de seguridad del enchufe polarizado o de puesta a tierra. Un enchufe polarizado tiene dos patillas, una más ancha que la otra. Un enchufe de puesta a tierra tiene dos patillas y un tercer diente de puesta a tierra. La patilla ancha o el tercer diente sirven para protegerle. Si el enchufe suministrado no cabe en la toma de corriente, consulte a un electricista para que le cambie la toma obsoleta.
- 10) Evite pisar o apretar el cable de alimentación, especialmente en los enchufes, conectores y en el punto de salida del aparato.
- 11) Sólo utilice dispositivos/accesorios especificados por el fabricante.
- 12) Utilice sólo con la carretilla, estante, trípode, soporte o mesa especificado por el fabricante o vendido con el aparato. Cuando utilice una carretilla, sea cauteloso al mover el conjunto de carretilla/aparato para evitar lesiones provocadas por caídas.
- 13) Desenchufe este aparato durante estruendos de relámpagos o cuando esté fuera de uso por largo tiempo.
- 14) Refiera toda reparación a personal de servicio calificado. Se requiere de reparación cuando el aparato ha sido dañado de alguna manera, por ejemplo, si el cable o enchufe de alimentación está dañado, si ocurrió derrame de líquidos o caída de objetos dentro del aparato, si el aparato fue expuesto a la lluvia o humedad, si no funciona normalmente, o sufrió caídas.



Si no se toman en cuenta las siguientes precauciones, podrían producirse daños en la unidad, el mando a distancia, o el disco/cinta.

1. **NO COLOQUE** la unidad —
 - en un ambiente expuesto a temperaturas o humedad extremas.
 - al sol.
 - en un ambiente polvoriento.
 - en un ambiente donde se generen fuertes campos magnéticos.
 - en una superficie inestable o sujeta a vibraciones.
2. **NO BLOQUEE** las aberturas o agujeros para ventilación de la unidad.
(Si las aberturas o agujeros de ventilación están bloqueados por un periódico o paño, etc., el calor tal vez no pueda salir).
3. **NO COLOQUE** objetos pesados sobre la unidad o el mando a distancia.
4. **NO ponga nada encima que pueda derramarse encima de la unidad o mando a distancia.**
(Si entra agua u otro líquido en este equipo, puede producirse un incendio o una descarga eléctrica).
5. **NO EXPONGA** el aparato a goteos o salpicaduras.
6. **NO UTILICE** este equipo en un cuarto de baño ni en lugares donde haya agua. **TAMPOCO** coloque ningún recipiente lleno de agua u otro líquido (tal como cosméticos o medicinas, jarrones de flores, plantas en tiestos, tazas, etc.) sobre esta unidad.
7. **NO COLOQUE** ninguna fuente de llamas, como por ejemplo velas encendidas, encima del aparato.
8. **EVITE** dar golpes fuertes a la unidad durante su transporte.

PRECAUCIÓN:

Cambios o modificaciones no autorizados por JVC podrían anular la autorización otorgada al usuario para operar el equipo.

Este dispositivo cumple con el Apartado 15 de la reglamentación FCC.

La operación está sujeta a las dos condiciones siguientes:

- (1) Este dispositivo no debe causar interferencias perjudiciales y
- (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo la interferencia que pueda causar errores de funcionamiento.

Cuando el equipo se instale en un mueble o en una estantería, asegúrese de que tenga suficiente espacio a todo su alrededor para disponer de una buena ventilación (10cm o más en ambos lados, en la parte superior y en la parte trasera).

Cuando tire las pilas deberá tener en consideración los problemas medioambientales y los reglamentos o las leyes locales relacionados con el desecho de pilas deberán cumplirse estrictamente.

Utilice el cable de alimentación proporcionado.

(Si no lo hiciera, podría provocar un incendio o una descarga eléctrica).

NO siga usando el equipo si tiene cualquier duda sobre si su funcionamiento es normal, o si está estropeado de alguna forma— desenchúfelo, retire el enchufe de la red eléctrica y consulte a su distribuidor.

TENGA cuidado con los paneles o puertas de vidrio del equipo.

CONSULTE a su distribuidor si tiene cualquier duda sobre la instalación, el uso o la seguridad del equipo.

NUNCA deje a nadie, y en particular a los niños, que introduzca algo en los orificios, ranuras u otras aberturas de la carcasa— podría ocasionar una descarga eléctrica mortal.

CONDENSACIÓN DE HUMEDAD

La humedad del aire se condensará en la unidad cuando la cambie de un lugar frío a un lugar tibio, o cuando haya mucha humedad— del mismo modo que se forman gotitas de agua en la superficie de un vaso de vidrio lleno de agua fría. En condiciones en las cuales pueda ocurrir condensación, desenchufe la unidad del tomacorriente, manténgala desenchufada durante unas horas para que la humedad se seque y luego vuelva a encender la unidad.

Pilas: el uso incorrecto de las pilas puede provocar que exploten o se enciendan. Las pilas con fugas pueden corroer el equipo, ensuciarle las manos o mancharle la ropa. Para evitar estos problemas, asegúrese de respetar las precauciones siguientes:

- Utilice sólo las pilas especificadas.
- Introdúzcalas con la debida atención en los polos positivo (+) y negativo (-) según las instrucciones proporcionadas en el compartimento de las pilas.
- No mezcle pilas viejas y nuevas.
- No mezcle pilas de distintos tipos. Las especificaciones de tensión de las pilas que tienen la misma forma pueden variar.
- Sustituya enseguida las pilas agotadas por pilas nuevas.
- Si no va a utilizar el mando a distancia durante un largo período de tiempo, extraiga las pilas.
- Si su piel o su ropa entran en contacto con el líquido que pierde la pila, aclárelas de inmediato y concienzudamente. Si le entra en los ojos, mójeselos bien en lugar de frotárselos y acuda al médico de inmediato. El líquido de las pilas en los ojos o su ropa puede provocar una irritación cutánea o dañarle los ojos.
- No deje las pilas al alcance de los niños.

RENUNCIA DE RESPONSABILIDAD

JVC no será responsable por ninguna pérdida relacionada con el fallo de la unidad de grabar, almacenar ni reproducir correctamente ningún contenido (de imagen, sonido o de otra naturaleza) por ningún motivo en absoluto. Cualquier garantía aplicable cubrirá solamente la sustitución o reparación de la unidad afectada y no se aplicará a la recuperación o a la sustitución de la pérdida de contenido.

ATENCIÓN:

- Si utiliza un teléfono móvil cerca de la unidad es posible que se produzcan vibraciones que afectarán las imágenes en la pantalla del TV o que harán que la pantalla cambie para mostrar un fondo negro.
- Algunos televisores y otros electrodomésticos generan fuertes campos magnéticos. No coloque tales aparatos encima de la unidad, pues podría ocasionar perturbaciones en las imágenes.
- Al mover el producto, pulse \odot /I para apagar la alimentación y espere al menos 30 segundos antes de desenchufar el cable de alimentación. Luego, espere al menos 2 minutos antes de mover el producto.
- Si hay un fallo de alimentación al utilizar la unidad, los datos grabados pueden borrarse.
- Se recomienda hacer copias de seguridad periódicamente de discos que contengan grabaciones importantes (cada varios años). Debido a que las señales digitales no se deterioran, el no reproducir o grabar puede ocasionarse por los efectos del envejecimiento del disco tras los años dependiendo del entorno de almacenaje.
- Los programas y los datos grabados no se pueden restaurar una vez que el disco o cinta esté dañado.

- SR-HD2700U sólo puede reproducir y grabar señales NTSC.
- SR-HD2700E sólo puede reproducir y grabar señales PAL. Las señales NTSC también se pueden reproducir en la pletina BD/DVD.
- El disco duro es un consumible. Se recomienda su sustitución al cabo de 10000 horas de uso (si se usa en un entorno a 25°C). Para obtener información sobre la planificación y los precios de mantenimiento, contacte con los proveedores locales en su área.
- El motor del ventilador es un consumible. Se recomienda su sustitución al cabo de 30000 horas de uso (si se usa en un entorno a 25°C). Para obtener información sobre la planificación y los precios de mantenimiento, contacte con los proveedores locales en su área.

USO DE ESTE MANUAL DE INSTRUCCIONES

- En el Índice de la página 8 se enumeran todos los apartados y subapartados principales. Utilícelo cuando busque información sobre un procedimiento o una función concretos.
- El signo \Rightarrow indica una remisión a otra página que contiene instrucciones o información relacionada.
- Los botones de uso necesarios para realizar los diversos procedimientos se indican claramente mediante ilustraciones al inicio de cada apartado principal.

ANTES DE INSTALAR LA NUEVA UNIDAD. . .

. . . le rogamos que lea los siguientes apartados/material.

- “Precauciones”, página 2
- “INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES”, páginas 3 a 4

La placa indicadora y la precaución de seguridad están en la parte posterior del aparato.

ADVERTENCIA: ALTA TENSIÓN EN EL INTERIOR
ADVERTENCIA: PARA EVITAR RIESGOS DE INCENDIO O ELECTROCUCIÓN, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA O A LA HUMEDAD.

Apreciado cliente, [Unión Europea]

Este aparato cumple con las normativas y normas europeas respecto a la seguridad eléctrica y a la compatibilidad electromagnética.

El representante europeo de JVC KENWOOD Corporation es:
 JVC Technical Services Europe GmbH
 Konrad-Adenauer-Allee 1-11
 61118 Bad Vilbel
 Alemania

ADVERTENCIA



Esta unidad es un producto de clase A. Este producto puede causar interferencias de radio en entornos domésticos, en cuyo caso el usuario deberá tomar las medidas pertinentes

IMPORTANTE:

- Lea las precauciones en las páginas 5 a 7 antes de instalar o hacer funcionar la unidad.
- Es necesario tener en cuenta que puede ser ilegal regrabar cintas, DVD o discos grabados sin el consentimiento del propietario de los derechos de autor de la grabación de sonido o vídeo, programa de retransmisión normal o por cable y cualquier obra literaria, dramática, musical o artística registrada en estos medios.

ATENCIÓN:

- Le recomendamos que desconecte el cable de alimentación del tomacorriente cuando no vaya a utilizar la grabadora por mucho tiempo.
- El interior del aparato es peligroso porque hay alta tensión. En caso de reparaciones, acuda a técnicos de reparaciones cualificados. Para evitar riesgos de electrocución o incendio, desenchufe el cable de alimentación del tomacorriente antes de conectar o desconectar cualquier cable de señal o antena.
- El enchufe de red siempre debe estar fácilmente disponible.

El botón STANDBY/ON /I no interrumpe completamente la alimentación principal, sino que conecta y desconecta la corriente de funcionamiento. “” indica la espera de alimentación eléctrica y “I” indica ON.

Advertencia de que un aparato de CLASE I se conectará a una toma eléctrica de la RED PRINCIPAL con conexión protectora a tierra.

Enchufe

El enchufe se usa como dispositivo de desconexión. El dispositivo de desconexión debe estar siempre al alcance para su uso.

Aunque la lámpara de alimentación esté apagada, se seguirá suministrando electricidad a menos que el cable de alimentación esté desenchufado. El suministro de energía principal del producto se controla conectando o desconectando el enchufe de alimentación.

CONEXIÓN DE ALIMENTACIÓN

La tensión especificada para la fuente de alimentación de ese producto es 120 V CA (Para Estados Unidos y Canadá) y 220 – 240 V CA (Para los países europeos o asiáticos o el Reino Unido).

El cable de alimentación adjunto cumple con la tensión de alimentación especificada para los siguientes países. Utilice únicamente el cable de alimentación designado por las normas de seguridad de EMC y seguridad eléctrica de cada país.

Para los países europeos y asiáticos: 220 – 240 V CA

Para el Reino Unido: 220 – 240 V CA



Esta clavija sólo es compatible con una toma de corriente con conexión a tierra. Si no puede insertar la clavija en la toma de corriente, póngase en contacto con un electricista para instalar la toma adecuada. No haga nada que vaya en contra de los fines de seguridad de la clavija con toma a tierra.

- Este producto debe utilizarse exclusivamente con el tipo de fuente de alimentación indicado en la etiqueta. Ante cualquier duda sobre el tipo de alimentación de su hogar, consulte al concesionario donde adquirió el producto o a la compañía de electricidad de su zona.

Advertencia:

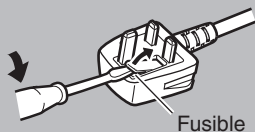
- No emplee el mismo cable de alimentación para 120 V CA y para 220 – 240 V CA. Hacerlo puede producir un fallo, choques eléctricos o incendio.

Nota sobre el cable de alimentación para el Reino Unido solamente

La clavija del cable de alimentación para el Reino Unido cuenta con un fusible incorporado. Cuando reemplace el fusible, asegúrese de emplear uno del amperaje y tipo aprobados y coloque la cubierta del fusible. (Consulte con su concesionario o personal de servicio cualificado.)

Método para reemplazar el fusible

Abra el compartimiento del fusible con un destornillador de punta plana y reemplace el fusible.



Suplemento de EMC

Este equipo cumple con las provisiones y los requisitos de protección de las correspondientes Directivas Europeas.

Este equipo ha sido diseñado para aparatos de vídeo profesional y puede utilizarse en los siguientes entornos:

- Entorno controlado de EMC (por ejemplo, estudio de grabación o difusión de propósito especial), y entornos rurales exteriores (alejados de ferrocarriles, transmisores, líneas aéreas eléctricas, etc.)

Para optimizar el rendimiento y asegurar compatibilidad electromagnética, se recomienda el uso de cables que no excedan la siguiente longitud:

Cable	Longitud
Cordón de alimentación (cable adjunto (H05VV-F 3 x 0,75 mm ²))	2,0 m
Cable de señal de vídeo (cable coaxial)	2,0 m
Cable de señal de audio (cable blindado)	1,5 m
Cable HDMI (cable blindado)	2,0 m
Cable RS-232C (cable blindado)	2,0 m
(Un cable recto con un conector D-sub de 9 patillas)	
Cable HDV/DV (cable blindado)	2,0 m
Cable USB (cable blindado)	2,0 m
Cable REMOTE (cable blindado)	2,0 m
Cable de señal de SDI (cable coaxial)	2,0 m

La corriente de irrupción del aparato 9,5 amperios.

PRECAUCIÓN

En el caso de haber fuertes ondas electromagnéticas o magnetismo cerca del cable de audio o del cable de señales, el sonido o la imagen contendrá ruido. En tales casos, por favor mantenga el cable alejado de las fuentes de perturbaciones.

Índice

Precauciones de seguridad

Precauciones de seguridad	2
---------------------------------	---

Primeros pasos

Consideraciones previas	9
Cómo leer este manual	9
Otras notas preventivas	10
Unidad de disco duro (HDD)	11
Tarjetas SD	12
Discos	12
Precauciones al usar los discos	14
Pantallas de información	15
Nombre y función de las piezas	16
Panel delantero	16
Visualizador	17
Panel trasero	17
Mando a distancia	18

Preparación

Conectar un monitor	20
Conectar un amplificador	21
Conectar una videocámara u otro equipo	21
Conectar dispositivos externos	22
Conectar la fuente de alimentación	22
Configurar y mostrar la fecha/hora	23
Configurar el código de tiempo	26

Copiar/Importar

Copiar/Importar	28
Tabla de copia	29
Formatear	30
Modos de grabación	33
Importar los datos de un BD/DVD al disco duro	35
Importar al disco duro datos de un dispositivo compatible con USB	37
Importar al disco duro datos de una tarjeta SD	40
Importar al disco duro datos de un dispositivo compatible con i.LINK	42
Importar al disco duro datos de un dispositivo compatible con LAN	44
Copiar un título del disco duro a un BD/DVD	45
Copiar imágenes fijas del disco duro	48
Permitir la reproducción en otros dispositivos (Finalizar)	50
Copiar el disco completo	52

Grabación

Conmutación de entrada externa	54
Grabación directa a discos	54
Grabación simultánea a disco duro y BD/DVD	54
Grabar usando entradas externas	55

Reproducción

Acerca de la reproducción	58
Usar Playback Navigation	58
Lista del menú Opción	60
Funcionamiento de la reproducción de vídeos	61
Reproducir vídeos de un BD/DVD	63
Reproducción de vídeos del disco duro	64
Reproducir vídeos de una tarjeta SD	64

Reproducir imágenes fijas (JPEG)	65
Cambiar los ajustes de reproducción	66
Menú de configuración de la reproducción	66
Ajustes de audio/subtítulos	66
Ajustes de reproducción	66
Ajustes de vídeo	67

Editar

Editar	68
Introducir caracteres	69
Lista de caracteres	70
Agrupar	71
Cambiar el nombre del título/grupo	73
Borrar un título/grupo	73
Activar la protección de un título/grupo	74
Desactivar la protección de un título/grupo	75
Crear una lista de reproducción	76
Editar una miniatura	77
Editar un capítulo	78
Dividir	80
Eliminando escenas	81
Cambiar el nombre del disco	82
Cambiar la fecha/hora de grabación	82
Conversión de modo	83

Menú configuración

Cambiar la configuración de esta grabadora	84
Lista del menú de configuración	84
CONFIGURACIÓN	85
CON. REPRODUCCIÓN	86
GRABAR	87
SONIDO	88
PANTALLA	89
CONEXIÓN	90
CONEXIÓN SDI/HDMI	92
AJUSTE DE RED	95

Varios

Bloquear la bandeja de disco	96
Activar el Modo Bloqueo	96
Memoria de última función	96
Control externo	97
Especificaciones RS-232C	97
Conexión LAN	97
Tabla de comandos	97
Command	98
Lista de códigos idiomáticos	108
Lista de códigos nacionales	110
Utilizar el HDMI Consumer Electronics Control (HDMI CEC)	112
Crear un BD ininterrumpido	112
Solución de problemas	113
Preguntas frecuentes sobre la copia	116
Observaciones	117
Especificaciones	118
Aviso importante relacionado con el software	119
Términos	123

Consideraciones previas

Grabadora profesional de Blu-ray Disc para la era de la alta definición

Copia vídeos de una videocámara de alta definición a un disco Blu-ray de alta definición, o hace una conversión descendente de los vídeos y los graba en DVD, sin necesidad de usar un PC. El disco duro interno permite una fácil edición y copia de discos múltiples.

Permite la grabación directa a discos

Puede grabar contenidos directamente a un disco óptico (BD-R/RE, DVD-R/RW).

Interfaz con serie JVC ProHD MEMORY CARD CAMERA RECORDER GY-HM

Compatible con la importación de los archivos "modo HQ" (*1) y "modo SP" (*2) en el formato MOV o MXF grabados usando la serie JVC ProHD MEMORY CARD CAMERA RECORDER GY-HM (excluyendo GY-HM200 y GY-HM170). Es compatible la importación a la unidad de disco duro y la copia a discos.

Formato MOV

(*1) : 1280x720/60p, 30p, 24p, 1440x1080/60i,
Modo HQ 1920x1080/60i, 30p, 24p (SR-HD2700U)
1280x720/50p, 25p, 1440x1080/50i, 1920x1080/50i,
25p (SR-HD2700E)
(*2) : 1280x720/60p, 30p, 24p, 1440x1080/60i (SR-
Modo SP HD2700U)
1280x720/50p, 25p, 1440x1080/50i (SR-HD2700E)

Formato MXF

(*1) : 1440x1080/60i, 1920x1080/60i, 30p, 24p (SR-
Modo HQ HD2700U)
1440x1080/50i, 1920x1080/50i, 25p (SR-HD2700E)
(*2) : 1440x1080/60i (SR-HD2700U)
Modo SP 1440x1080/50i (SR-HD2700E)

Compatibilidad con otras videocámaras domésticas

También son compatibles los formatos de archivo de JVC Everio, además del AVCHD, el HDV y el DV, pudiendo realizarse copias digitales.

Interfaz digital que facilita la compatibilidad con la videocámara

Este aparato dispone de ranuras USB y SD, así como de terminales de entrada i.Link para conectar la videocámara.

Crea discos Blu-ray con soporte para menús

Pueden crearse discos Blu-ray usando el formato BDMV (con menú). (*1) También pueden crearse y copiarse discos BDAV según el uso previsto. Esta unidad permite además a los usuarios el uso de una imagen original como fondo.

(*1) : El menú no puede crearse al grabar directamente a un disco de formato BDMV.

Compatible con discos Blu-ray de doble capa y 50 GB. Graba hasta 24 horas de imágenes de alta definición en un solo disco

Este aparato también es compatible con discos Blu-ray de alta capacidad, 50 GB y doble capa: en un solo disco pueden grabarse hasta 24 horas (modo AE) de imágenes de alta definición.

El menú de autoría permite crear discos y usarlos industrialmente (para demostraciones, por ejemplo)

Se puede usar esta opción para crear discos de uso industrial, por ejemplo, discos capaces de repetir la reproducción automáticamente.

Equipado con un terminal RS-232C para control externo

Esta unidad dispone de un terminal RS-232C que permite el control externo a través de un PC.

Equipado con un terminal de salida SDI

Puede conectar este aparato directamente a un sistema SDI sin usar ningún convertidor o dispositivo periférico.

Equipado con un terminal de entrada HDMI

Puede introducir contenido HDMI sin derechos de autor y grabarlo directamente usando esta unidad.


Cómo leer este manual

Acerca de este manual

Este manual describe fundamentalmente el funcionamiento de los botones del mando a distancia.

- Los botones del mando a distancia se indican así: [Nombre de botón].
- Los elementos de menú se citan del siguiente modo: "Elemento de menú".

Comentarios adicionales al texto principal

- Recuerde : Establece restricciones sobre las funciones o el uso de este aparato.
- Nota : Advierte sobre las precauciones que deben tomarse durante su uso.
-  : Indica los números de página o los elementos a los que se hace referencia.

Recuerde :

Destacamos el significado de los medios operables.

- HDD : Unidad de disco duro
DVD : DVD
BD : Disco Blu-ray
SD : Tarjeta SD
SDHC : Tarjeta SDHC
CD : Disco compacto de música
JPEG : Disco de archivos JPEG (imagen fija)

Contenido de este manual

- Todos los derechos reservados por JVC KENWOOD Corporation. La duplicación o la reimpresión no autorizada, total o parcial, de este manual está estrictamente prohibida.
- Otros nombres de productos que aparecen en este manual son marcas comerciales y/o marcas comerciales registradas de sus respectivas compañías. Marcas tales como TM, ® y © han sido omitidas en este manual.
- La ilustración de diseños, especificaciones y otros contenidos de este manual pueden cambiar por mejoras sin previo aviso.

Otras notas preventivas

Protección de la propiedad intelectual

Este aparato dispone de métodos de protección de la propiedad intelectual.

Propiedad intelectual

- Conforme a la legislación sobre propiedad intelectual, los contenidos de vídeo o música que usted guarde no se utilizarán para fines distintos del disfrute personal sin la autorización expresa del titular de la propiedad intelectual.
- Este producto dispone de métodos de protección de la propiedad intelectual protegida por patentes estadounidenses y de otros derechos de propiedad intelectual. El uso de estos métodos de protección de la propiedad intelectual debe ser autorizado por Rovi Corporation y va dirigido únicamente a usos domésticos y de visualización limitada a menos que Rovi Corporation autorice algún otro. Se prohíbe la descompilación y el desensamblado.
- La función de protección de la propiedad intelectual evita que las imágenes de vídeo así protegidas se guarden en equipos como grabadoras de vídeo. Esta función puede provocar el deterioro de la calidad de reproducción de la imagen cuando los datos salen al monitor a través de una grabadora de vídeo. Esto no se debe a un mal funcionamiento del hardware. Para reproducir los vídeos sujetos a derechos de autor, conecte este aparato directamente al monitor.
- Lea y comprenda por completo los términos y condiciones de todas las obras amparadas por derechos de autor antes de usar este aparato del modo correcto. JVC KENWOOD no asumirá, bajo ninguna circunstancia, la responsabilidad por cualquier infracción de derechos de autor cometida por el usuario durante el uso de este aparato. El usuario será el responsable de resolver todas las cuestiones legales relativas a cualquier infracción de la propiedad intelectual.
- Este producto se usa bajo la licencia de la Cartera de patentes AVC y la Cartera de patentes VC-1. No se otorga licencia alguna excepto para el uso personal y no comercial del consumidor para realizar lo siguiente.
 - Grabar vídeo en conformidad con el estándar de AVC
 - Reproducir vídeo AVC/VC-1 grabado por un consumidor en el desempeño de una actividad personal y no comercial
 - Reproducir vídeo AVC/VC-1 obtenido de un proveedor de vídeo con licenciaPodrá obtener información adicional en MPEG LA, LLC. Visite <http://www.mpegla.com>.
- Este producto tiene licencia de cartera de patentes AVC y VC-1 para uso personal y no comercial de un consumidor para (i) codificar vídeo en conformidad con el estándar AVC y VC-1 ("Vídeo AVC/VC-1") y/o (ii) para decodificar vídeo AVC/VC-1 codificado por un consumidor en el desempeño de actividades personales y no comerciales y/o que fue obtenido de un proveedor de vídeo con licencia para proporcionar vídeo AVC/VC-1. No se otorga licencia alguna explícita o implícita para ningún otro uso. Podrá obtener información adicional en MPEG LA, LLC. Visite <http://www.mpegla.com>.

Marcas comerciales



- Fabricado con la licencia de Dolby Laboratories. Dolby y el símbolo de doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.
- Para patentes DTS, consulte <http://patents.dts.com>. Fabricado bajo licencia de DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, el símbolo, & DTS junto con el símbolo son marcas registradas de DTS, Inc. © DTS, Inc. Todos los derechos reservados.
- El logotipo DVD es una marca comercial registrada de DVD Format/ Logo Licensing Corporation.
- HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en Estados Unidos y otros países.
- Blu-ray Disc y el logotipo de Blu-ray Disc son marcas comerciales de Blu-ray Disc Association.
- "x.v.Color" y el logotipo de "x.v.Color" son marcas comerciales de Sony Corporation Co., Ltd.
- Java y todas las marcas relacionadas con Java son marcas comerciales registradas de Oracle Corporation, sus subsidiarias y filiales en los EE. UU. y en otros países.
- El logotipo SDHC y SD son marcas comerciales de SD-3C, LLC.
- i.LINK y el logotipo de i.LINK son marcas comerciales.
- "AVCHD" y el logotipo "AVCHD" son marcas comerciales de Panasonic Corporation y Sony Corporation.
- Windows e Internet Explorer son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Mac OS es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los EE.UU. y en otros países.

Contenido de vídeo almacenado e indemnización

- Se recomienda realizar periódicamente (una vez cada pocos años) una copia de seguridad de aquellos discos con un contenido de vídeo importante. Aunque las señales digitales no se deterioran, la copia (dubbing) o reproducción puede fallar debido al envejecimiento del disco provocado por las condiciones de almacenamiento.
- Si tiene lugar un corte del fluido eléctrico durante el uso de este aparato, pueden perderse los datos grabados. Por tanto, en caso de avería del disco duro, se recomienda pasar los vídeos guardados en él a un BD o DVD lo antes posible.
- En caso de que se dañe el medio, no pueden recuperarse los vídeos o datos guardados en un BD/DVD, disco duro o tarjeta SD.

Exoneración de indemnización por pérdida o daños del contenido de vídeo almacenado

Recuerde que nuestra compañía no será responsable de indemnizar el contenido o cualesquiera daños incidentales en caso de que, por el motivo que sea, la copia o reproducción no pueda realizarse adecuadamente. Lo mismo se aplica a la reparación de este aparato.

Compatibilidad con Analog Sunset

- El contenido de vídeo protegido por los derechos de autor bajo AAC3 no se emitirá desde los terminales de salida analógica de esta unidad.
- El contenido de vídeo no protegido por los derechos de autor bajo AAC3 se emitirá desde los terminales de salida analógica de esta unidad.
- Para los terminales de salida analógica consulte el terminal [VIDEO OUT], el terminal [S-VIDEO OUT] y los terminales [COMPONENT VIDEO OUT].
- Para más información sobre la resolución de salida, consulte "Lista de resoluciones de salida" (P 11).

Lista de resoluciones de salida

Medio	Terminal de salida	Protección de contenido	Resolución de salida
DVD-Vídeo	Salida analógica (Componente)	Libre	480p (SR-HD2700U)
		CSS	576p (SR-HD2700E)
BDMV	Salida analógica (Componente)	Libre	En HD (SR-HD2700U)
			576p (SR-HD2700E)
		AACS	Sin salida
BD-DAV	Salida analógica (Componente)	Libre	En HD
		AACS	Sin salida

- La resolución de salida si “SDI/SALIDA COMPONENTES” (P 91) está ajustado a “1080i” cuando no hay conexión HDMI.
- Se asume que los contenidos de BD pueden ser grabados en el formato 1080i.
- CSS (por sus siglas en inglés) es la abreviatura para el sistema de encriptado de contenido.
- AACS es la abreviatura de sistema de contenido de acceso avanzado.

Precauciones de manejo

No use el enchufe o la toma de corriente con polvo u objetos metálicos unidos a ellos

- En caso de no hacerlo así, podría producirse un cortocircuito o un calentamiento capaces de provocar combustión o descarga eléctrica.
- Saque el enchufe una vez cada seis meses y límpielo con un paño seco.

Utilice una toma de corriente que permita enchufar y desenchufar el aparato con facilidad

- Asegúrese de poder desenchufar el aparato inmediatamente en caso de que se produzca algo fuera de lo normal en el mismo.

Conecte el enchufe firmemente en la toma de corriente

- En caso de no hacerlo así, podría producirse un cortocircuito o un calentamiento capaces de provocar combustión o descarga eléctrica.

No use un voltaje de potencia diferente a la especificada

- Puede producir una descarga eléctrica o la aparición de llamas.

No enchufe o desenchufe el aparato con las manos húmedas

- Si lo hiciera, podría recibir una descarga eléctrica.

En presencia de truenos o relámpagos, no toque el enchufe

- Si lo hiciera, podría recibir una descarga eléctrica.

No introduzca ningún objeto extraño en este aparato

- Puede producir una descarga eléctrica o la aparición de llamas.

No desmonte ni modifique este producto

- Este aparato contiene componentes de alta tensión. El desmontaje o modificación del aparato puede producir una descarga eléctrica o combustión.

Solicite al distribuidor autorizado la inspección del interior del aparato una vez al año

- El uso de este aparato con polvo acumulado en su interior puede provocar combustión.
- Resulta especialmente eficaz llevar a cabo las tareas de mantenimiento antes de la estación húmeda/lluviosa.

No conecte al terminal USB cámaras de vídeo que no hayan sido fabricadas por JVC

- Si lo hace, puede producirse un funcionamiento incorrecto.
- Si está usando un lector de tarjetas USB, lea “Tarjetas SD” (P 12).

Unidad de disco duro (HDD)

Unidad de disco duro (HDD)

El disco duro gira a alta velocidad siempre que exista alimentación esté “On”. Preste particular atención a las siguientes precauciones cuando use esta grabadora.

Advertencia
<ul style="list-style-type: none"> • No la someta a vibraciones ni a impactos fuertes. Un impacto excesivo puede provocar que esta grabadora pierda los datos guardados o, incluso, que se dañe el disco duro. • No desenchufe la grabadora mientras está en funcionamiento. Cortar la alimentación mientras el disco duro está en funcionamiento puede provocar la pérdida de los datos y daños en el disco duro. Asegúrese de desenchufar el aparato sólo después de haber cortado el suministro eléctrico. (Espere a que desaparezca el mensaje “GOODBYE” del visualizador)

Formateado del disco duro

Para formatear el disco duro, realice los siguientes pasos.

- 1 Pulse el botón [MEDIA MANAGE] del mando a distancia**
- 2 Seleccione “FORMATEAR” en “HDD”**
 - Aparece una pantalla de confirmación para formatear el disco duro.
- 3 Seleccione “SÍ”**
 - Reaparece la pantalla de confirmación para formatear el disco duro.
- 4 Seleccione “FORMATEAR”**
 - Comienza el formateo del disco duro.

Tarjetas SD

Manipulación de tarjetas SD

Nota :

- Al acceder a una tarjeta SD (p.ej. durante la copia, reproducción o formateado), parpadea el icono de visualización del funcionamiento del disco y en el visualizador aparece el mensaje "Leyendo". Durante el acceso a la tarjeta SD, no la extraiga ni desenchufe el aparato. Si eso ocurre, es posible que la tarjeta SD quede inutilizable.
- Si la tarjeta SD no es utilizable, reformatee la tarjeta. Si el problema persiste incluso después de reformatear, use una nueva tarjeta SD.
- No use ni guarde la tarjeta en un lugar que esté sujeto a ruido eléctrico o estático.
- La inserción incorrecta de la tarjeta SD puede provocar el mal funcionamiento de la grabadora o de la tarjeta.
- Nuestra empresa no se hará responsable de ningún daño o pérdida por accidente de los datos almacenados. (Asegúrese de hacer copias de seguridad de sus datos).
- Use la tarjeta conforme a las indicaciones. No la use en los siguientes lugares:
 - Lugares expuestos a la luz directa del sol
 - Lugares cercanos a equipos calefactores
 - Dentro de un coche que esté al sol con las ventanas cerradas
 - Lugares sometidos a gran humedad y corrosión
- No doble ni deje caer la tarjeta, ni la someta a vibraciones o impactos fuertes.
- No deje que la tarjeta entre en contacto con el agua.
- No lo coloque cerca de dispositivos que emitan fuertes ondas magnéticas o de radio.
- No toque la pieza de metal de la tarjeta.
- El SD SLOT no es compatible con tarjetas SDXC.
- Para utilizar una tarjeta SDXC, conecte un lector de tarjetas USB compatible con SDXC (se vende por separado) por medio de la conexión USB.
- Use un lector de tarjetas USB con no más de dos ranuras de tarjeta. La cámara puede no reconocer la tarjeta SD si es utilizado un lector de tarjetas USB con tres o más ranuras para tarjetas.
- Al formatear una tarjeta SDXC en el formato estándar del SO del PC, en algunas ocasiones podría fallar la importación del título.

Recuerde :

- Para eliminar una tarjeta después de haber borrado todos los datos que contiene, se recomienda hacerlo con un software de eliminación de datos disponible en el mercado, o destruyéndola físicamente (con un martillo, por ejemplo). Al formatear o borrar los datos con esta grabadora se cambia únicamente la información sobre la administración de los archivos, no se eliminan los datos por completo.

Datos de BD-Video

Puede borrar los datos de BD-Video de la tarjeta SD del siguiente modo:

1 Introduzca la tarjeta SD que contiene los datos de BD-Video en la [SD SLOT]

Recuerde :

- Si la tarjeta SD está protegida contra escritura, no podrán borrarse los datos de BD-Video. En ese caso, desbloquee el seguro anti-escritura antes de introducir la tarjeta SD.

2 Pulse el botón [MEDIA MANAGE] del mando a distancia

3 Seleccione "BORRAR DATOS VÍDEO BD" en "TARJETA SD"

- Aparece la pantalla de confirmación para borrar los datos de BD-Video.

4 Seleccione "BORRAR" y pulse el botón [OK]

- Se borrarán los datos de BD-Video.

Discos

Formatos de grabación para BD

Modo BDAV

- Pueden editarse los vídeos existentes (editar capítulos, etc.) y añadir nuevos vídeos al disco. Este formato es adecuado para grabar vídeos.
- Los MPEG2 con calidad HD se grabarán tal como están en el disco. Este formato posee poca compatibilidad para reproducción, pero es adecuado para la realización de copias de seguridad.

Modo BDMV

- Compatible y reproducible en otros reproductores de BD. Se incluyen también funciones de menú similares a las del modo vídeo para DVD. (*1)
- Este formato ofrece un buen rendimiento para propósitos de distribución.

(*1) : El menú no puede crearse al grabar directamente a un disco de formato BDMV.

Formatos de grabación para DVD

Modo VR

- Formatee el disco usando "MODO VR" si desea añadir nuevos vídeos al disco.
- Al eliminar vídeos guardados actualmente aumenta el espacio restante del disco (excepto en el caso de los discos DVD-R).

Modo vídeo

- Formatee el disco en este modo si desea reproducirlo en un reproductor de DVD diferente.

Formateado de discos

Ciertos tipos de discos necesitan ser formateados. Formatee cuando sea necesario.

Con discos BD-RE o BD-R

Es necesario formatear. Utilice este aparato para dar formato al disco.

- Formatéelo en el modo BDAV o BDMV.

Al utilizar discos DVD-RW o DVD-R

Es necesario formatear. Utilice este aparato para dar formato al disco.

- Formatee usando el "MODO VR" o el "MODO VÍDEO".

Nota :

- Los discos BD-R y DVD-R no pueden reformatearse. Compruebe el modo de disco antes de formatear el disco.

Discos que permiten copia y reproducción

Tipo de disco	Formato de grabación	Formato	Finalizar	Uso repetido (Reformateo)
BD-RE	Modo BDAV	✓	-	✓
	Modo BDMV	✓	-	✓
BD-R	Modo BDAV	✓	✓	-
	Modo BDMV	✓	-	-
DVD-RW	Modo vídeo	✓	✓	✓
	Modo VR	✓	✓	✓
DVD-R	Modo vídeo	✓	✓	-
	Modo VR	✓	✓	-

Recuerde :

- Esta unidad no es compatible con el formato BDXL.

Discos que permiten sólo reproducción

Tipo de disco	Descripción
DVD-RAM (4,7 GB)	Soporta formas concretas de reproducción, pero no admite grabación.
BD-ROM	Discos Blu-ray disponibles en el mercado (películas, música, etc.) El código regional que puede reproducirse en este aparato es “*1”.
DVD-video	Discos de DVD-Vídeo disponibles en el mercado (películas, música, etc.) El código regional que puede reproducirse en este aparato es “*2”. El formato de vídeo usado es PAL o NTSC.
CD de música	CD-DA También se pueden reproducir los CD DTS de música.

*1: SR-HD2700U: A, SR-HD2700E: B

*2: SR-HD2700U: 1, SR-HD2700E: 2

Recuerde :

- Los discos de 8 cm sólo pueden reproducirse. No pueden utilizarse para grabar ni editar.
- Los discos de 8 cm pueden utilizarse sin adaptadores.
- No se da soporte a cartuchos de DVD-RAM y BD-RE. Saque el DVD-RAM del cartucho antes de usarlo.

Discos a los que no se da soporte

- DVD-RAM (2,6 GB/5,2 GB)
- DVD-R (para autoría)
- CD-ROM/R/RW (PhotoCD, CD-G, VCD, etc.)
- DDCD (1,3 GB, CD de doble densidad)
- HDCD (CD de alta densidad)

Recuerde :

- Para reproducir un BD o DVD creado con esta unidad en otro reproductor, finalice el disco.
- La finalización no es necesaria si el disco BD-RE se graba en modo BDAV.
- Si se ha finalizado un DVD grabado en modo VR, el disco sólo podrá reproducirse en dispositivos compatibles con el modo VR.
- Para realizar una copia a alta velocidad, utilice un disco que soporte grabación a alta velocidad.
- Esta unidad sólo puede reproducir y grabar señales PAL. Las señales NTSC también se pueden reproducir en la pletina BD/DVD. (SR-HD2700E)
- Esta unidad sólo puede reproducir y grabar señales NTSC. (SR-HD2700U)

Nota :

- No use el disco si la pegatina o etiqueta se ha despegado de la superficie del disco, si éste no tiene forma redondeada o si está muy combado o agrietado.

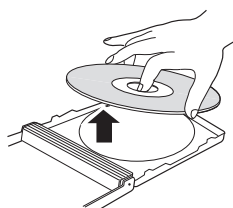
Precauciones al usar los discos

Mantenimiento de los discos

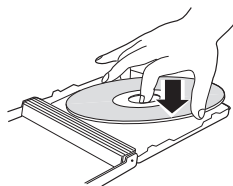
- La suciedad adherida al disco, como huellas digitales y polvo, puede provocar distorsiones del sonido o la imagen del vídeo. Mantenga el disco siempre limpio usando, por ejemplo, un paño suave.
- Limpie el disco con delicadeza, pasando el paño desde el centro hacia fuera.
- Si la suciedad está muy pegada, límpiela con un paño ligeramente húmedo, seguido de un paño seco.
- No use disolventes, bencina, alcohol, limpiadores de discos convencionales o aerosoles antiestáticos. Pueden dañar la superficie del disco.

Manejar discos

Extraer un disco



Sostener un disco



Modo correcto de coger un disco



No toque la cara de grabación/reproducción del disco con sus dedos. La presencia de huellas dactilares adheridas a la superficie podrían afectar el vídeo/audio grabado y evitar que la unidad funcione correctamente.

Almacenamiento de los discos

- Evite guardar el disco en los siguientes lugares.
 - Sitios con un grado alto de humedad, polvo o proliferación de moho
 - Sitios que estén expuestos a la luz directa del sol o cerca de una fuente de calor
 - Dentro del coche durante el verano
- No deje caer el disco ni lo someta a un impacto fuerte.
- Coloque el disco en su caja y guárdelo en posición vertical.
- El apilamiento de discos sin caja, colocándolos unos contra otros o dejándolos caer, puede provocar su deformación o agrietamiento.

Lente de grabación/reproducción sucia

Tras un periodo prolongado de uso del aparato, la lente de grabación/reproducción puede acumular polvo o suciedad, lo que podría provocar una grabación o reproducción inadecuada. En tal caso, contacte con los distribuidores locales de su zona.

Precauciones al reproducir un disco dual

El lado del disco dual que no se usa para grabación de DVD no cumple las especificaciones estándar de los CD de música. Se recomienda que la reproducción en este aparato se limite al lado de grabación de DVD del disco dual.

Uso del disco

Es posible que no se obtenga el mejor rendimiento posible con algunos discos.

Cable de energía

No desenchufe el cable durante la grabación o la reproducción. Si eso ocurre, es posible que el disco quede inutilizable.

Si el disco queda inservible, haga lo siguiente.

BD-R o DVD-R : Use un disco nuevo.

DVD-R

BD-RE o DVD-RW : Reformatee el disco después de borrar los datos.

Si el disco aún no es utilizable, use un nuevo disco.

No apague el botón [⏻/⏸] ni desenchufe el cable de alimentación inmediatamente después de cerrar la bandeja del disco.

Pantallas de información

| Pantalla de estado

Muestra la configuración actual y el estado operativo (es decir, reproducción, pausa, etc.) de esta grabadora.

Al pulsar el botón [ON SCREEN] del mando a distancia se muestra el estado. Para cancelar la visualización del estado, vuelva a pulsar el botón [ON SCREEN].

Puede decidir si desea mostrar el estado cambiando los ajustes del menú de configuración.

Para más información, consulte “GUÍA EN PANTALLA” (P 89).

Recuerde : _____

- Para mostrar los estados, defina el “GUÍA EN PANTALLA” del menú “PANTALLA” como “AUTO”.
- Al ajustar el elemento “GUÍA EN PANTALLA” en la pantalla del menú “PANTALLA” a “OFF” se esconde la visualización de cualquier información de estado.
- Puede ver el estado pulsando el botón [OPTION] del mando a distancia cuando no se estén usando las funciones de reproducción, copia o edición.
 - ① Pulse el botón [OPTION] del mando a distancia
 - ② Seleccione “VER EN PANTALLA” y pulse el botón [OK] del mando a distancia

| Pantalla de evento

Cuando se produce un funcionamiento incorrecto aparece una pantalla de información sobre el evento tanto en el visualizador de la grabadora como en el monitor.

- La pantalla de evento aparece durante un intervalo de unos tres segundos.

Recuerde : _____

- Puede aparecer varias veces la misma pantalla de evento.

| Pantalla de alarma

Cuando la grabadora no acepta una operación, aparece una pantalla de alarma tanto en la pantalla de la grabadora como en la del monitor.

| Visualización del código de tiempo para SDI

El código de tiempo se muestra durante la grabación de señales de entrada SDI.

Puede indicar si desea visualizar el código de tiempo, así como el lugar en que desea mostrarlo.

Para más detalles, consulte “CONFIG ENTRADA CÓDIGO TIEMPO” y “POSICIÓN CÓDIGO TIEMPO PANT.” en “CONEXIÓN SDI/HDMI”.

Recuerde : _____

- Cuando “CONFIG ENTRADA CÓDIGO TIEMPO” en “CONEXIÓN SDI/HDMI” se ajusta como “OFF”, el código de tiempo no se visualiza.

| Funcionamiento de los menús

Al pulsar los siguientes botones del mando a distancia se accede a la pantalla del menú correspondiente.

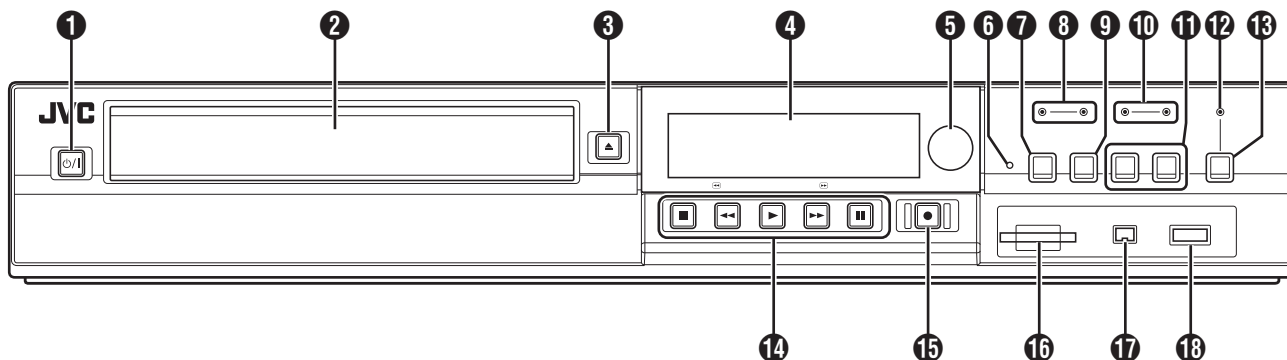
- [SET UP], [NAVIGATION], [EDIT], [INFORMATION CORRECT], [DUBBING], [MEDIA MANAGE]
- Pulse uno de los siguientes botones [▲/▼/◀/▶] para acceder a un determinado elemento del menú (elemento amarillo indicado por una pequeña flecha).
- Pulse el botón [OK] para confirmar la selección.
- Pulse el botón [RETURN] para volver a la pantalla anterior.
- En la parte inferior de la pantalla puede existir una breve descripción del procedimiento operativo.

Recuerde : _____

- Durante la reproducción usando DIRECT OUT en esta unidad, pulsar cada uno de los botones [SET UP], [NAVIGATION], [EDIT], [INFORMATION CORRECT], [DUBBING] y [MEDIA MANAGE] cambia automáticamente a MONITOR OUT. El cambio no puede realizarse al grabar con DIRECT OUT en curso. Pulsar cualquiera de los botones de arriba durante la reproducción utilizando MONITOR OUT no cambia automáticamente a DIRECT OUT. La visualización es la misma que para MONITOR OUT.

Nombre y función de las piezas

| Panel delantero

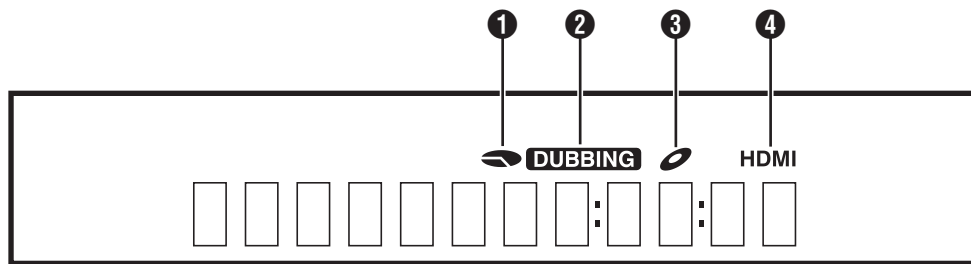


- 1** Botón [\odot/I]
Activa o desactiva el funcionamiento.
- 2** Bandeja de disco
- 3** Botón [\blacktriangle]
Abre/cierra la bandeja de disco.
- 4** Visualizador
- 5** Sensor del mando a distancia
- 6** Interruptor [RESET]
Reinicia la grabadora.
- 7** Botón [REC MODE]
Cambia al modo de grabación.
- 8** Piloto [HDD]
Se ilumina en modo HDD.
El piloto [REC] se enciende durante la grabación/importación.
- 9** Botón [INPUT SELECT]
Alterna las señales de entrada externa (SDI, HDMI, HDV/DV, L-1).
- 10** Piloto [BD]
Se ilumina en modo BD/DVD.
El piloto [REC] se enciende durante la grabación/copia.
- 11** Botón [MEDIA SELECT]
Alterna entre HDD y BD/SD.
- 12** Piloto [DIRECT/MONITOR]
Se ilumina en el modo MONITOR OUT.
- 13** Botón de selección [DIRECT/MONITOR]
Alterna la salida de los terminales de salida HDMI y SD traseros a "DIRECT OUT" o "MONITOR OUT".
- 14** Botones de control de reproducción
 - Botón [\blacktriangleright]
Reproduce los datos.
 - Botón [\blacksquare]
Detiene la reproducción/grabación.
 - Botón [$\blacktriangleleft\blacktriangleleft$]
Reproducción rápida hacia atrás.
 - Botón [$\blacktriangleright\blacktriangleright$]
Reproducción rápida hacia delante.
 - Botón [II]
Pausa la reproducción.
- 15** Botón [\bullet]
Comienza la grabación.
- 16** [SD SLOT]
Se usa para insertar las tarjetas SD.
- 17** Conexión [i.LINK(HDV/DV IN)]
Conecta una cámara de vídeo mediante i.LINK. (HDV/DV. IN).
- 18** Conexión [USB]
Para conectar con un cable USB.

Recuerde : _____

- Al pulsar cualquiera de los botones [SET UP], [NAVIGATION], [EDIT], [INFORMATION CORRECT], [DUBBING] y [MEDIA MANAGE], "ONSCREEN" aparece en la ventana de visualización de la unidad.
En dicho caso, solamente es posible cambiar al visualizarse las pantallas superiores respectivas.
Si aparece una visualización distinta a la pantalla superior, como por ejemplo una pantalla emergente, el cambio podría no ser posible.

Visualizador



- ❶ Muestra el nivel restante de disco/disco duro
- ❷ Muestra el estado de la copia
- ❸ Visualizador del estado del disco
- ❹ Indica la salida HDMI

Recuerde :

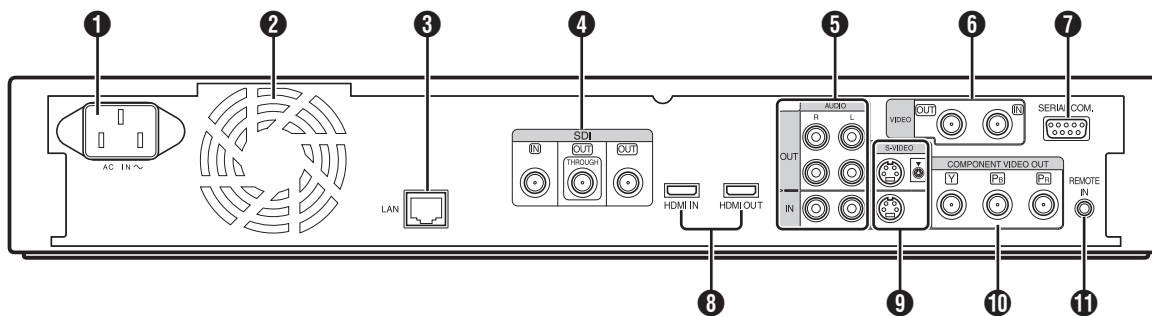
- Puede ajustarse el brillo del visualizador.
- Para más información, consulte “LUMINOSIDAD DE PANTALLA” (P 85).

Aparecen mensajes en inglés para ciertas operaciones.

(Ejemplos)

- HELLO : Al enchufar el aparato
 READING : Al leer el disco
 ONSCREEN : Al pasar a la pantalla de Playback Navigation

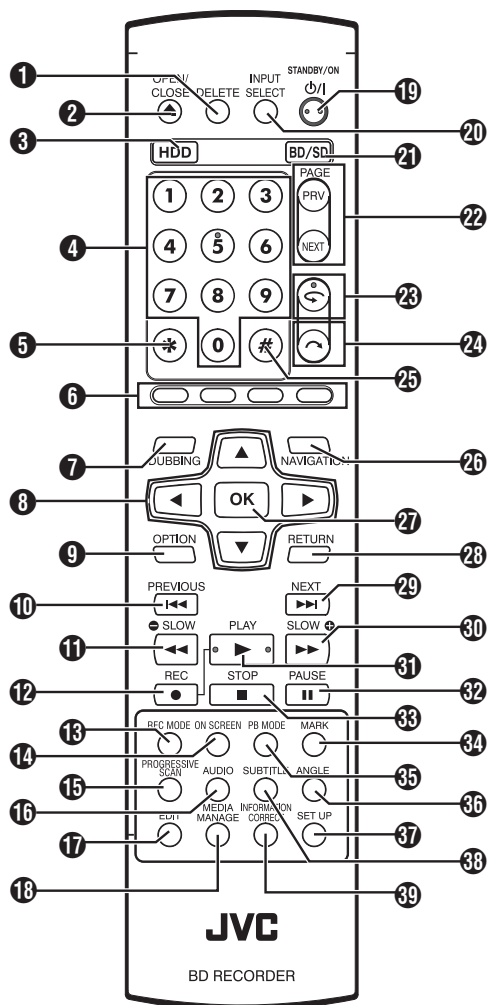
Panel trasero



- ❶ Toma de CA
Para conectar el cable de alimentación.
- ❷ Ventilador
- ❸ Conexión [LAN]
Para conectar un cable LAN.
- ❹ Conexión [SDI IN/OUT THROUGH/OUT]
Para conectar con un cable BNC.
- ❺ Conexiones [AUDIO OUT/IN]
Para conectar con un cable de audio.
- ❻ Conexiones [VIDEO OUT/IN]
Para conectar con un cable de vídeo.
- ❼ Conexión [SERIAL COM.(RS-232C)]
Para conectar a un PC usando un cable serie.

- ❽ Conexión [HDMI IN / HDMI OUT]
Para conectar con un cable HDMI.
- ❾ Conexiones [S-VIDEO OUT/IN]
Para conectar con un cable S-video.
- ❿ Conexiones [COMPONENT VIDEO OUT]
Para conectar con un cable de componentes de vídeo.
- ⓫ Conexión [REMOTE IN]
Para conectar un control remoto con cable.

Mando a distancia



- 1 [DELETE]**
Elimina un título o caracteres.
 - 2 [▲]**
Abre/cierra la bandeja de disco.
 - 3 [HDD]**
Para utilizar el disco duro.
 - 4 [0]-[9]**
Para introducir caracteres.
 - 5 [*]**
Para introducir caracteres.
 - 6 [ROJO], [VERDE], [AZUL], [AMARILLO]**
Activado cuando aparece el botón de color.
- Recuerde : _____
- La secuencia del color del botón es diferente dependiendo del modelo.
-
- 7 [DUBBING]**
Muestra la pantalla del menú de copia.
 - 8 [▲/▼/◀/▶]**
Permite desplazar el cursor para seleccionar un elemento.
 - 9 [OPTION]**
Muestra la pantalla de opciones.
 - 10 [◀◀]**
Pasa al capítulo inmediatamente anterior al actual.
 - 11 [◀◀]**
Hace retroceder el vídeo rápidamente e inicia la reproducción lenta.
 - 12 [●]**
Pulse los botones [●] y [▶] a la vez para iniciar la grabación.

- 13 [REC MODE]**
Permite comprobar los ajustes del modo de grabación y el tiempo restante.
- 14 [ON SCREEN]**
Muestra información de la pantalla.
- 15 [PROGRESSIVE SCAN]**
Cambia la resolución de salida de la imagen.
- 16 [AUDIO]**
Cambia el audio de la reproducción.
- 17 [EDIT]**
Muestra la pantalla del menú de edición.
- 18 [MEDIA MANAGE]**
Muestra la pantalla del menú de gestión de medios.
- 19 [⏻/⏿]**
Activa o desactiva el funcionamiento.
- 20 [INPUT SELECT]**
Alterna las señales de entrada externa (SDI, HDMI, HDV/DV, L-1).
- 21 [BD/SD]**
Para utilizar BD/DVD o SD.
- 22 [PAGE PRV] [PAGE NEXT]**
Vuelve a la página anterior. O avanza a la página siguiente.
- 23 [↶]**
Retrasa ligeramente la posición de la reproducción.
- 24 [↷]**
Adelanta ligeramente la posición de la reproducción.
- 25 [#]**
Para introducción de caracteres y conmutación entre DIRECT OUT/MONITOR OUT.

Recuerde : _____

- Durante la introducción de caracteres, no se puede utilizar para alternar entre DIRECT OUT/MONITOR OUT.
- Al pulsar cualquiera de los botones [SET UP], [NAVIGATION], [EDIT], [INFORMATION CORRECT], [DUBBING] y [MEDIA MANAGE], "ONSCREEN" aparece en la ventana de visualización de la unidad. En dicho caso, solamente es posible cambiar al visualizarse las pantallas superiores respectivas. Si aparece una visualización distinta a la pantalla superior, como por ejemplo una pantalla emergente, el cambio podría no ser posible.

- 26 [NAVIGATION]**
Muestra la pantalla de Playback Navigation.
- 27 [OK]**
Confirma una selección o entrada.
- 28 [RETURN]**
Vuelve a la pantalla anterior sin aceptar la selección o entrada.
- 29 [▶▶]**
Avanza al capítulo siguiente.
- 30 [▶▶]**
Hace avanzar el vídeo rápidamente e inicia la reproducción lenta.
- 31 [▶]**
Reproduce el vídeo.
- 32 [⏸]**
Pausa el vídeo que se está reproduciendo/grabando actualmente.
- 33 [■]**
Detiene la reproducción/grabación.

34 [MARK]

Añade una marca de capítulo durante la reproducción o grabación. Selecciona varios títulos de la pantalla de Playback Navigation o de otras pantallas.

35 [PB MODE]

Muestra la pantalla de configuración de la reproducción.

36 [ANGLE]

Cambia el ángulo de cámara de la reproducción.

37 [SET UP]

Muestra la pantalla del menú de configuración.

38 [SUB TITLE]

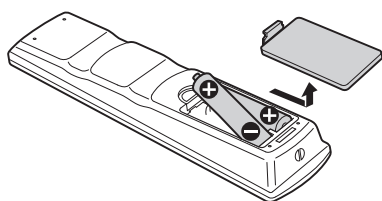
Cambia el subtítulo de la reproducción.

39 [INFORMATION CORRECT]

Muestra la pantalla de edición de información.

Cambiar las pilas del mando a distancia

- Si la distancia operativa del mando a distancia se acorta, significa que las pilas se están agotando. Cuando esto suceda, cambie las pilas por otras nuevas.



Pilas

- Coloque las pilas correctamente según los signos + y -.
- Coloque primero el polo negativo (-) de la pila.
- Si se produce un error en el funcionamiento del mando a distancia, saque las pilas y espere cinco minutos. Cuando haya colocado las pilas de nuevo, vuelva a usar el mando a distancia con normalidad.

Duración de las pilas : Aproximadamente 6 meses (dependiendo de la frecuencia de uso)

Códigos de control remoto

Estableciendo un código de control remoto para el aparato y su mando a distancia, podemos evitar que dos grabadoras funcionen a la vez al usar el mando a distancia de este aparato. (en el momento de la compra el ajuste del aparato y su mando a distancia es "MANDO A DISTANCIA 3".)

Recuerde : _____

- Si se cambia el código de control remoto del mando a distancia antes de cambiar el código de control remoto de la grabadora, ésta dejará de funcionar. Al cambiar los códigos de control remoto, comience por el código de control remoto de la grabadora.

Cambiar el código de control remoto de la grabadora

- 1 Pulse el botón [SET UP] del mando a distancia para acceder al menú "CONFIGURACIÓN"
- 2 Cambie la opción "CÓDIGO DE MANDO A DISTANCIA" en el menú "CONFIGURACIÓN"

Recuerde : _____

- Para más información, consulte "CÓDIGO DE MANDO A DISTANCIA" (P 85).

Cambiar el código de control remoto del mando a distancia

- 1 Mantenga pulsado el botón [OPTION] del mando a distancia
- 2 Pulse el botón [1], [2], [3] o el botón [4]
 - Pulse el botón numérico correspondiente al código de control remoto que desee.
- 3 Pulse el botón [OK]
 - Pulse el botón [OK] para cambiar el código de control remoto.
- 4 Deje de ejercer presión sobre el botón [OPTION] del mando a distancia

Recuerde : _____

- Si el código del mando a distancia es distinto del de la grabadora, en el visualizador aparecerá el código de control remoto de la grabadora.

Ejemplos: REMOTE CONTROL 3

Conectar un monitor

Para ver imágenes de vídeo con este aparato, conéctelo a un monitor.

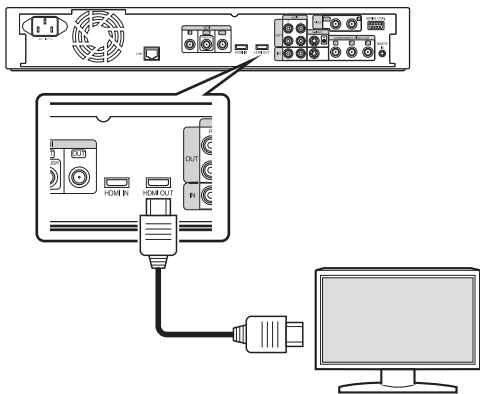
- Este aparato permite conexiones a través de cables "HDMI", "cables de vídeo por componentes", "cables de S-video", o "cables de vídeo".

Recuerde :

- Utilice la entrada adecuada del monitor según el tipo de cable de conexión usado.
Para más información, consulte el manual de instrucciones del monitor.

Conectar usando un cable HDMI

La conexión mediante un cable HDMI (vendido por separado) permite mantener las señales en formato digital y, por lo tanto, reproducir imágenes de vídeo claras.

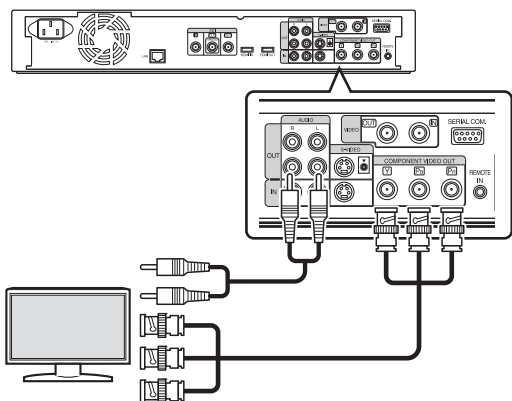


Recuerde :

- Para conectar a un monitor que no sea compatible con el sistema de protección de derechos de autor (HDCP), ajuste "HDCP". Para más información, consulte "HDCP" (P 91).
- Use un cable HDMI de alta velocidad.
- Una vez realizada la conexión con un cable HDMI, cambie la configuración del aparato a "CONEXIÓN DE HDMI". Para más información, consulte "MODO DE PRIORIDAD DE VIDEO" (P 90).

Conectar usando un cable de vídeo por componentes

La conexión mediante un cable de vídeo por componentes (que se vende por separado) permite reproducir las imágenes de un modo más nítido que las transmitidas a través de un cable de S-video.

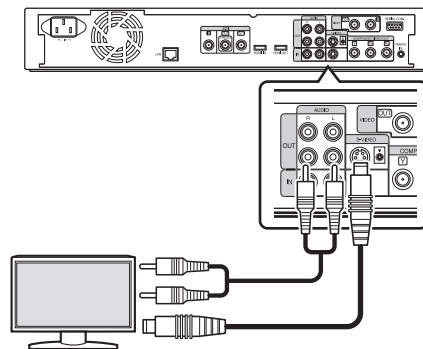


Recuerde :

- Una vez realizada la conexión con un cable de vídeo por componentes, cambie la configuración del aparato a "SDI/SALIDA COMPONENTES".
- Para la emisión desde los terminales de salida de vídeo componente, el ajuste estará limitado a "480i" en el caso de los vídeos protegidos por derechos de autor. Para más información, consulte "SDI/SALIDA COMPONENTES" (P 91).
- Los vídeos que están protegidos por los derechos de autor AACs no se emiten desde los terminales de salida de vídeo componente.

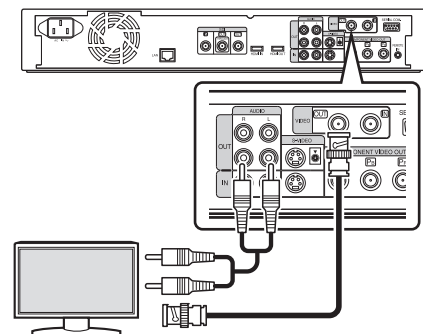
Conectar usando un cable de S-video

Para conectar un cable de S-video (se vende por separado).



Conectar usando un cable de vídeo

Conecte el terminal de salida de esta unidad al terminal de entrada de un televisor mediante un cable de audio/vídeo (vendido por separado). (Utilice un adaptador BNC, vendido por separado)

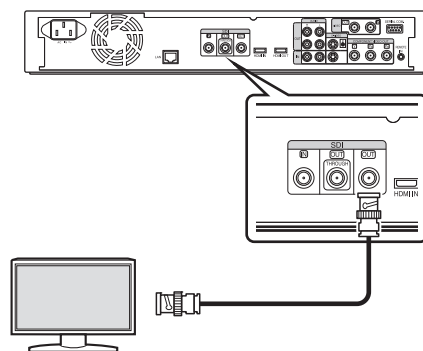


Nota :

- Conecte la salida de vídeo/S-video de este aparato directamente al televisor (o monitor). Al conectar este aparato al televisor o monitor a través de una unidad de vídeo salta la función de protección anti-copia, pudiendo provocar la distorsión de las imágenes de vídeo durante la reproducción.
- Los vídeos que están protegidos por los derechos de autor AACs no se emiten desde los terminales de salida de vídeo/S-video.

Conectar mediante un cable SDI (BNC)

Conecte usando un cable SDI (de venta por separado). Puede transmitir tanto señales de vídeo como de audio digital con un solo cable.



Recuerde :

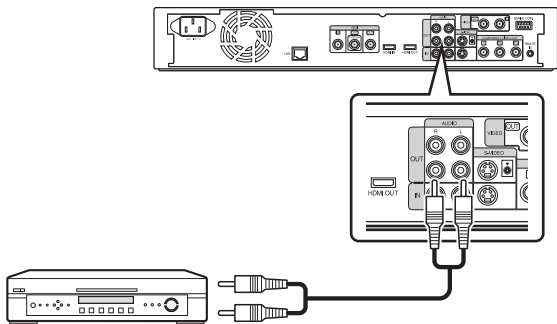
- El terminal de salida SDI dispone de dos salidas: una es un terminal SDI que permite alternar entre DIRECT OUT/MONITOR OUT y la otra es un terminal de paso SDI utilizada exclusivamente para la salida de paso.
- Los vídeos con derechos de autor protegidos no se emiten desde el terminal de salida SDI.

Para más información, consulte "CONEXIÓN SDI/HDMI" (P 92).

Conectar un amplificador

| Conectar un amplificador de audio

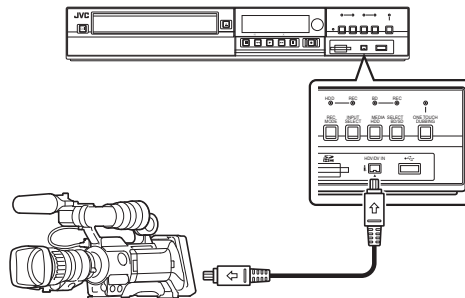
Conexión mediante un cable de audio



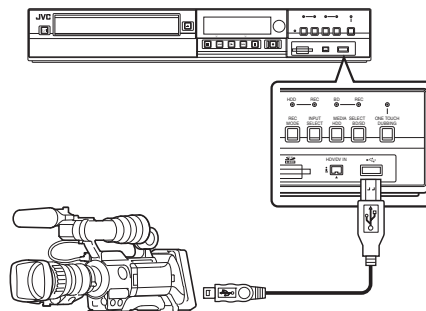
Conectar una videocámara u otro equipo

| Conectar una videocámara

Conexión mediante un puerto i.LINK



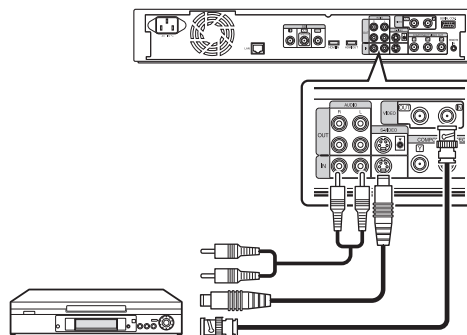
Conexión mediante un puerto USB



Recuerde :

- Algunos modelos de cámaras de vídeo pueden necesitar un adaptador de CA en lugar de baterías. Para más información, consulte el manual de instrucciones de la cámara de vídeo.

| Conectar una unidad de vídeo u otro equipo (para grabar a través de este aparato)

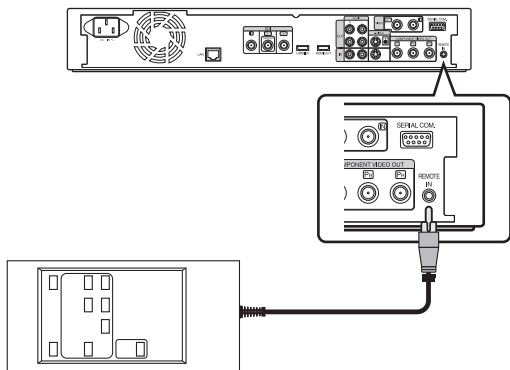


Recuerde :

- Cuando utilice un cable S-video para la conexión, cambie el ajuste de "CONFIG DE ENTRADA DE VÍDEO" a "S-VÍDEO". Para más información, consulte "CONFIG DE ENTRADA DE VÍDEO" (P 91).
- Para grabar las imágenes de vídeo reproducidas en este aparato a un dispositivo externo (unidad de vídeo, etc.), conecte el puerto de salida de este aparato al puerto de entrada del dispositivo externo.

Conectar dispositivos externos

Conectar un control remoto con cable

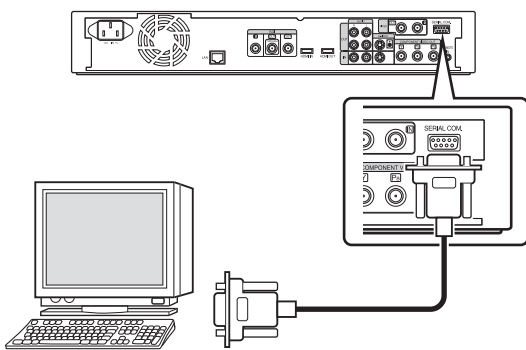


El uso de una conexión con cable permite un control estable del aparato desde un dispositivo externo. Es posible el funcionamiento con cualquier código (1 a 4) independientemente de los ajustes del código de control remoto de este aparato.

Recuerde :

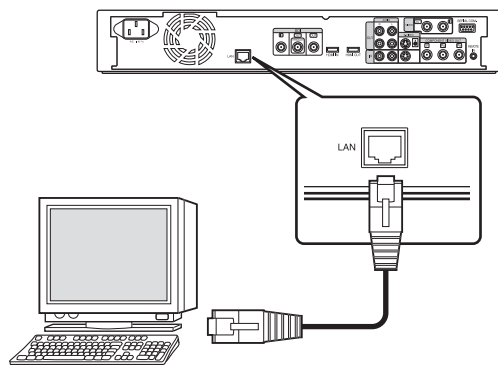
- Actualmente no hay ningún control remoto compatible disponible.
- Para crear un controlador alámbrico remoto, refiérase a "Control externo" (P 97).

Conectar mediante un cable RS-232C



Se puede establecer el control externo de las operaciones mediante la conexión de un cable RS-232C a un PC o dispositivo similar. Para más información sobre el funcionamiento externo, consulte la "Control externo" (P 97).

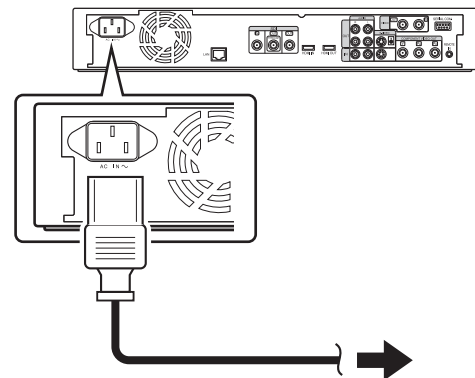
Conexión mediante un cable LAN



Se habilita el funcionamiento externo mediante la conexión a un PC u otro dispositivo similar mediante un cable LAN. Para más información sobre el funcionamiento externo, consulte la "Control externo" (P 97).

Conectar la fuente de alimentación

Conecte a este aparato el cable de alimentación suministrado del modo que se indica.



- 1 Conecte el cable de alimentación suministrado al terminal AC IN de esta unidad
- 2 Enchufe el otro extremo del cable de alimentación en una toma de corriente
- 3 Pulse el botón [P/|] del mando a distancia o de este aparato para encenderlo.
 - El aparato se enciende y aparece el mensaje "HELLO" en la pantalla.

Nota :

- No use cables de alimentación distintos del suministrado con este aparato. Si lo hace así, puede provocar el funcionamiento incorrecto del aparato.

Configurar y mostrar la fecha/hora

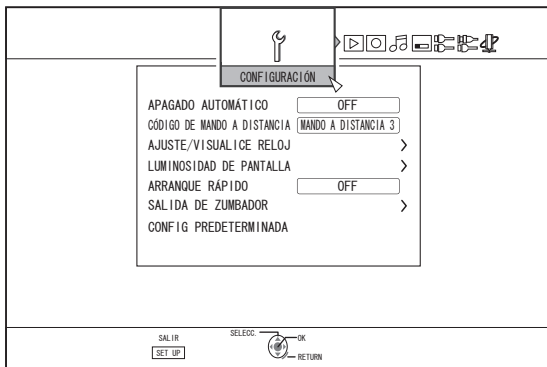
Siga estos pasos para configurar la fecha/hora del reloj interno. La fecha y la hora de grabación se almacenan en el disco.

Configurar la fecha y la hora

Siga estos pasos para configurar la fecha/hora del reloj interno.

1 Pulse el botón [SET UP] del mando a distancia

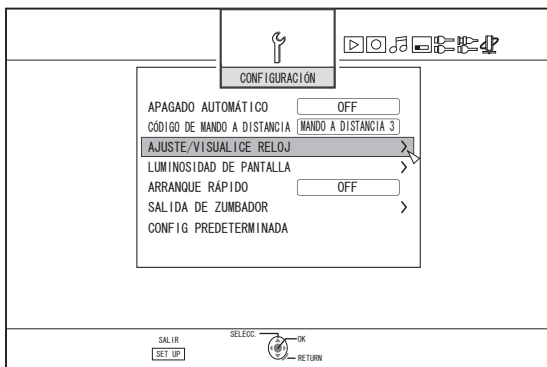
- Aparece la pantalla del menú Configuración.



2 Seleccione "CONFIGURACIÓN" y pulse el botón [OK]

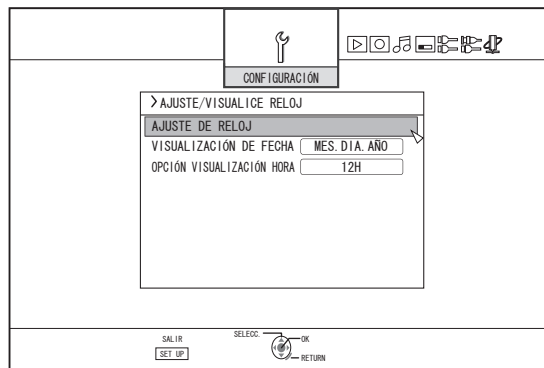
3 Seleccione "AJUSTE/VISUALICE RELOJ" y pulse el botón [OK]

- Aparece la pantalla del menú "AJUSTE/VISUALICE RELOJ".



4 Seleccione "AJUSTE DE RELOJ" y pulse el botón [OK]

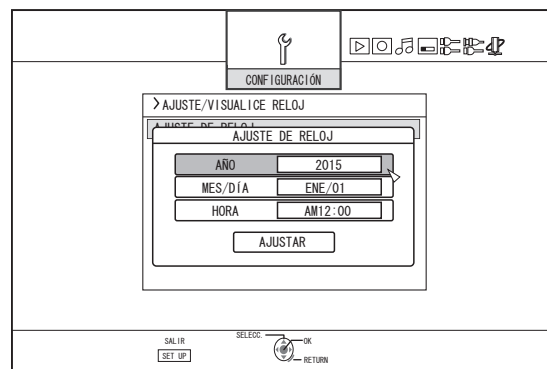
- Aparece la pantalla del menú Configurar reloj.



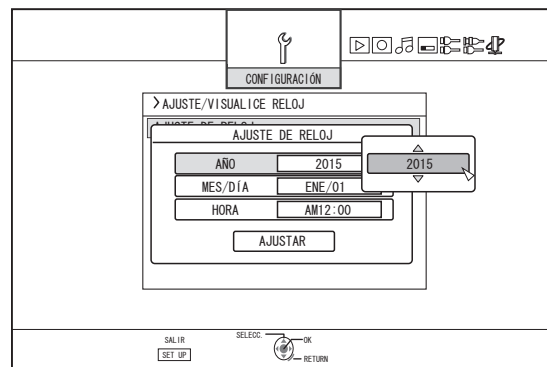
5 Ajuste la fecha y la hora

- Repita los siguientes pasos para especificar la fecha y la hora.

- 1 Pulse el botón [▲] o [▼], seleccione el elemento correspondiente de Configurar reloj, y pulse el botón [OK].

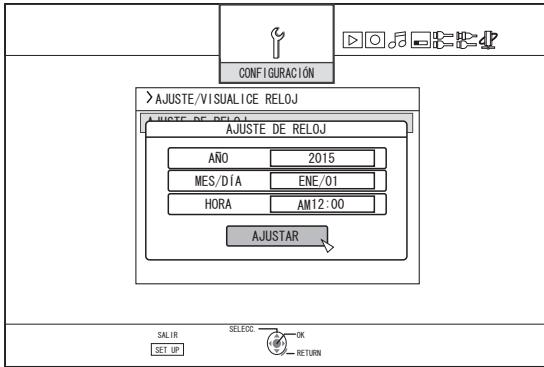


- 2 Pulse el botón [▲] o [▼], cambie el valor establecido y pulse el botón [OK].



6 Una vez terminada la configuración, seleccione “AJUSTAR” y pulse el botón [OK]

- Al hacerlo saldrá de la configuración de fecha y hora, volviendo así a la pantalla inicial.



Recuerde :

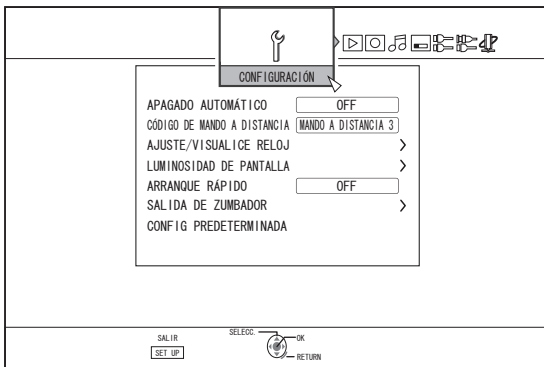
- No se puede establecer un valor para los segundos. Después de ajustar los minutos, pulse el botón [SET UP] de acuerdo a la señal horaria.
- Para cancelar la configuración de fecha y hora, pulse el botón [RETURN]. Al hacerlo, cancelará la configuración de fecha y hora, volviendo así a la pantalla inicial.
- Puede elegirse un año entre 2015 y 2037. Si se elige “2037.12.31 23:59”, después de un minuto la hora cambiará a “2015.1.1 00:00”.

Cambiar la forma de presentación de la fecha

Siga estos pasos para especificar la forma de presentación de la fecha.

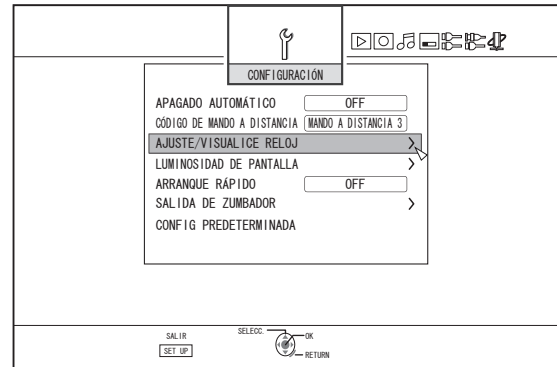
- Pulse el botón [SET UP] del mando a distancia
- Seleccione “CONFIGURACIÓN” y pulse el botón [OK]

- Aparece la pantalla del menú Configuración.



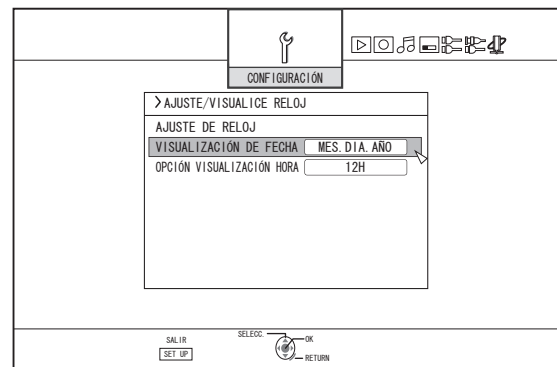
3 Seleccione “AJUSTE/VISUALICE RELOJ” y pulse el botón [OK]

- Aparece la pantalla del menú Configurar/Mostrar reloj.

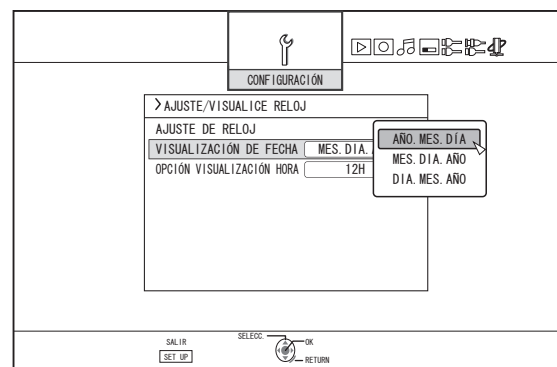


4 Seleccione “VISUALIZACIÓN DE FECHA” y pulse el botón [OK]

- Aparece la pantalla del menú Presentación de fecha.



5 Seleccione la forma de presentación de fecha.



- Seleccione una de las siguientes formas de presentación de fecha.

- AÑO.MES.DÍA** : Muestra la fecha en orden año/mes/día.
- MES.DÍA.AÑO** : Muestra la fecha en orden mes/día/año.
- DÍA.MES.AÑO** : Muestra la fecha en orden día/mes/año.

6 Pulse el botón [OK] después de realizar una selección

- Se guardará el formato de presentación de fecha.

Recuerde :

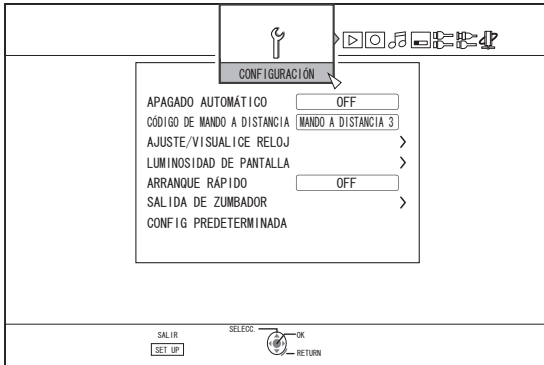
El estilo de visualización de la fecha se aplicará a los siguientes visores de información.

- Fecha de grabación del título que aparece en la pantalla de Playback Navigation (si no se ha introducido un título, aparecerá la fecha de grabación en lugar de éste).
- Fecha visualizada en la pantalla de visualización de la información de título

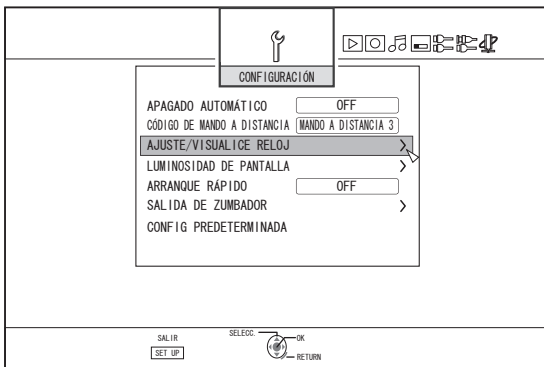
Cambiar la forma de presentación de la hora

Siga estos pasos para especificar la forma de presentación de la hora.

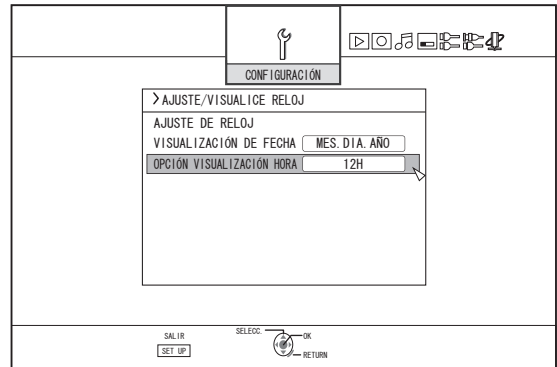
- 1 Pulse el botón [SET UP] del mando a distancia
- 2 Seleccione “CONFIGURACIÓN” y pulse el botón [OK]
 - Aparece la pantalla del menú Configuración.



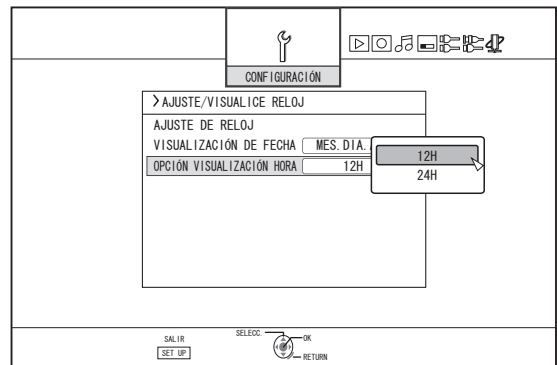
- 3 Seleccione “AJUSTE/VISUALICE RELOJ” y pulse el botón [OK]
 - Aparece la pantalla del menú Configurar/Mostrar reloj.



- 4 Seleccione “OPCIÓN VISUALIZACIÓN HORA” y pulse el botón [OK]
 - Aparece la pantalla del menú Presentación de hora.



- 5 Seleccione la forma de presentación de la hora



- Escoja entre “12H” o “24H”.
 - 12H: Muestra la hora en formato AM/PM.
 - 24H: Muestra la hora en formato 24 horas.

- 6 Pulse el botón [OK] después de realizar una selección
 - Se guardará el formato de presentación de la hora.

Recuerde :

- El formato de presentación de la hora afecta a:
 - La hora actual
 - Fecha/hora registradas en el disco
 - Fecha de grabación del título que aparece en la pantalla de Playback Navigation (si no se ha introducido un título, aparecerá la fecha de grabación en lugar de éste).
 - Hora de grabación visualizada en la pantalla de visualización de la información de título

Configurar el código de tiempo

Puede añadir un código de tiempo, la fecha o la hora mientras graba señales de entrada SDI o HDMI con este aparato.

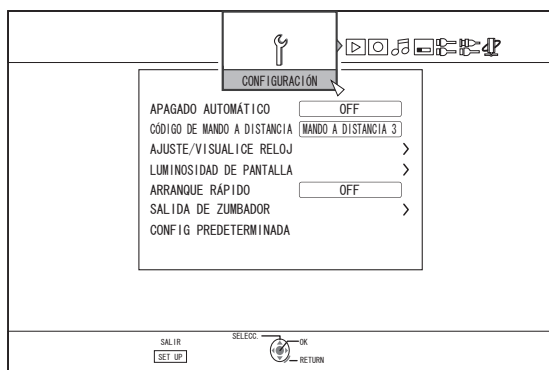
Recuerde :

- Únicamente pueden añadirse la fecha y la hora durante la grabación de señales de entrada HDMI. Si desea añadir el código de tiempo durante la grabación, grabe las señales de entrada SDI.
- Si la grabación se realiza con un código de tiempo, este código se grabará junto con el vídeo. En ese caso, no podrá ocultar la visualización del código de tiempo en la película grabada.

Configurar la entrada del código de tiempo

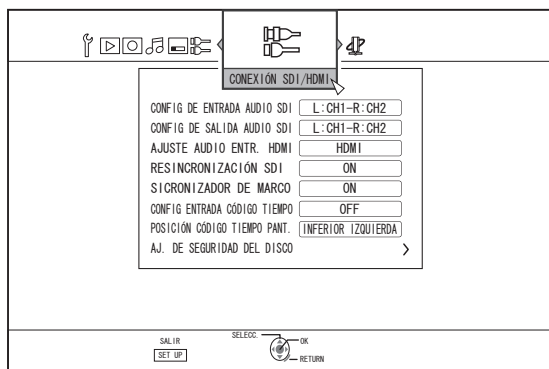
1 Pulse el botón [SET UP] del mando a distancia

- Aparece la pantalla del menú Configuración.

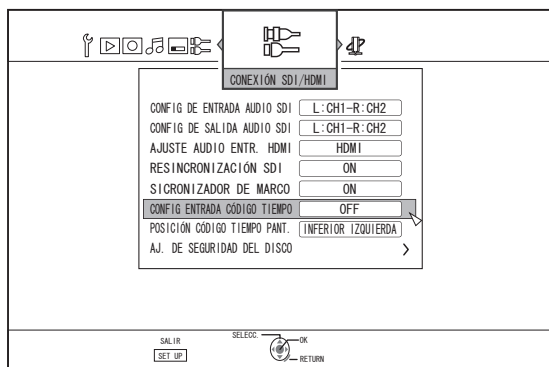


2 Pulse el botón [▶] y seleccione “CONEXIÓN SDI/HDMI”

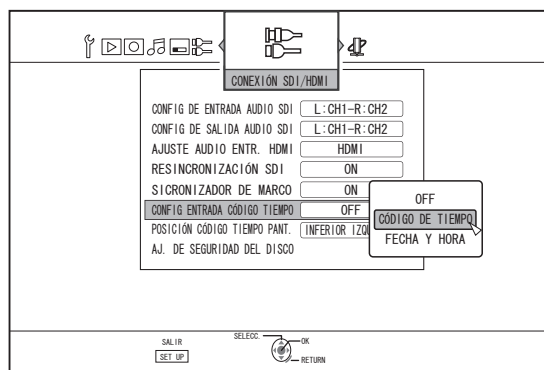
- Aparece la pantalla “CONEXIÓN SDI/HDMI”.



3 Pulse el botón [▲] o [▼], seleccione “CONFIG ENTRADA CÓDIGO TIEMPO” y pulse el botón [OK]



4 Seleccione “CÓDIGO DE TIEMPO” o “FECHA Y HORA”



CÓDIGO DE TIEMPO : Cuando existen varias entradas de código de tiempo procedentes del dispositivo SDI, esta información se superpone en la entrada de vídeo SDI.

FECHA Y HORA : Este aparato superpone la fecha/hora actuales en la entrada de vídeo SDI o HDMI.

Recuerde :

- Seleccione “OFF” si no desea visualizar el código de tiempo.

5 Pulse el botón [OK] después de realizar una selección

- Se guarda la configuración del código de tiempo.

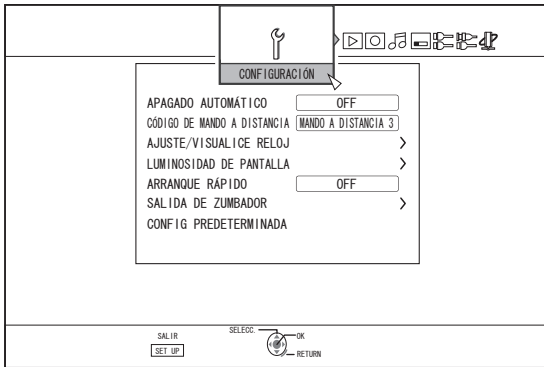
Recuerde :

- Se ha completado la configuración. Si se detectan varias entradas de código de tiempo procedentes de señales SDI, se muestra el código de tiempo (TC**:*:*:*:**) en caso de que se haya seleccionado “CÓDIGO DE TIEMPO”. Si se ha seleccionado “FECHA Y HORA”, se muestran la fecha y hora actuales.
Ejemplos: 2015.JAN.01 12:34:56
- Para más información sobre los ajustes de “POSICIÓN CÓDIGO TIEMPO PANT.”, consulte “Configurar “POSICIÓN CÓDIGO TIEMPO PANT.”” (P 27).

Configurar “POSICIÓN CÓDIGO TIEMPO PANT.”

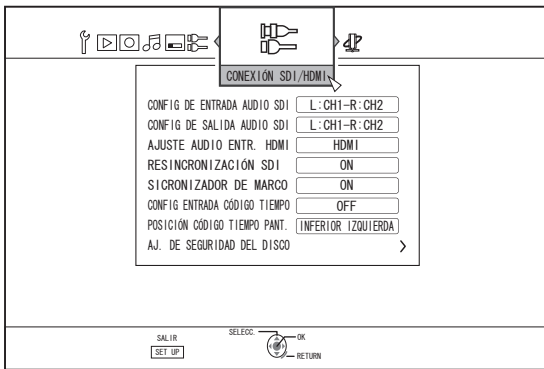
1 Pulse el botón [SET UP] del mando a distancia

- Aparece la pantalla del menú Configuración.

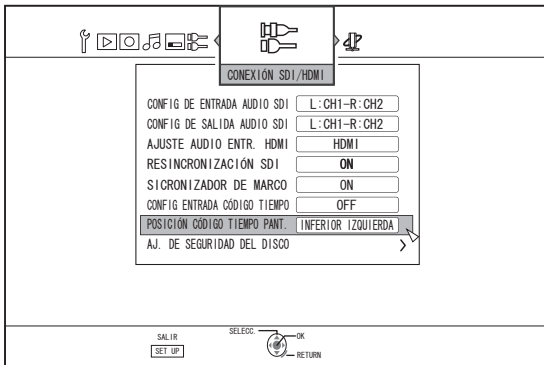


2 Pulse el botón [▶] y seleccione “CONEXIÓN SDI/HDMI”

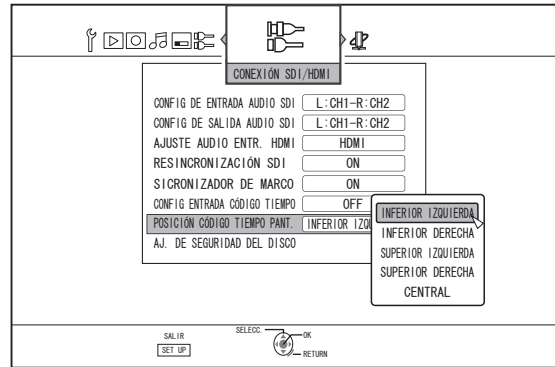
- Aparece la pantalla “CONEXIÓN SDI/HDMI”.



3 Pulse el botón [▲] o [▼], seleccione “POSICIÓN CÓDIGO TIEMPO PANT.” y pulse el botón [OK]



4 Pulse el botón [▲] o [▼] para seleccionar la posición de visualización.



- INFERIOR IZQUIERDA : Ajusta la posición de visualización del código de tiempo como inferior izquierda.
- INFERIOR DERECHA : Ajusta la posición de visualización del código de tiempo como inferior derecha.
- SUPERIOR IZQUIERDA : Ajusta la posición de visualización del código de tiempo como superior izquierda.
- SUPERIOR DERECHA : Ajusta la posición de visualización del código de tiempo como superior derecha.
- CENTRAL : Ajusta la posición de visualización del código de tiempo como central.

5 Pulse el botón [OK] después de realizar una selección

- Se guarda la posición de visualización del código de tiempo.

Recuerde :

- Se ha completado la configuración. Si no se detectan varias entradas de código de tiempo procedentes de las señales SDI, el código de tiempo se muestra como “TC--:--:--:--”.
- Si no ha ajustado una fecha después de seleccionar “FECHA Y HORA” y completar la configuración, el código de tiempo se mostrará como “--:--:--:--”.
- El código de tiempo no se muestra cuando el monitor está conectado al terminal [SDI OUT THROUGH].

Copiar/Importar

Usando únicamente este aparato se puede realizar una copia bi-direccional entre el disco duro y un BD/DVD. Además, se pueden importar al disco duro los datos de una videocámara conectándola vía i.LINK o USB.

Copiar desde el disco duro a un BD/DVD

Copiar a alta velocidad

Seleccione esta opción si desea reducir significativamente el tiempo necesario para la copia. Utilice un disco BD/DVD que permita la grabación a alta velocidad.

Copiar en un modo de grabación concreto

Seleccione esta opción cuando desee especificar el modo de grabación para la copia. La copia puede realizarse en el modo de grabación que usted elija, bien sea, por ejemplo, para "conservar una gran calidad de imagen" o para "guardar tantos títulos como sea posible".

Para más información, consulte "Modos de grabación" (P 33).

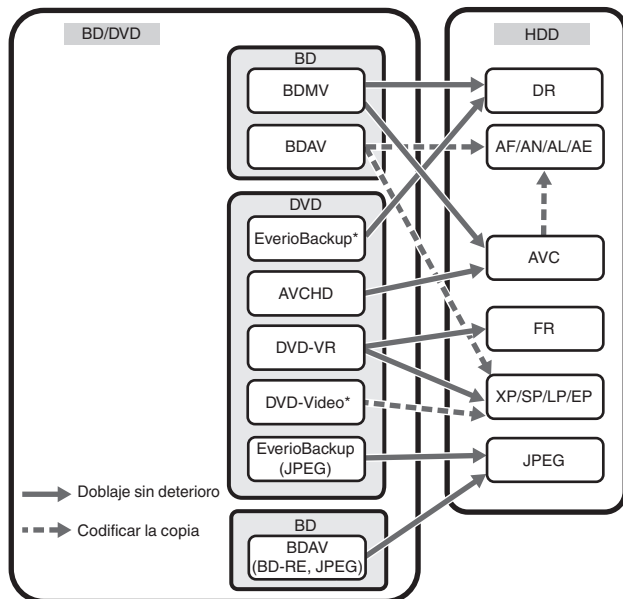
Recuerde :

- La calidad de imagen no mejorará aunque se escoja un modo de grabación con una calidad de imagen superior a la del modo de grabación original.
- La copia en un modo de grabación concreto provocará la recodificación del disco.

Importar al disco duro

Importar los datos de un BD/DVD al disco duro

Usted puede importar títulos desde un BD/DVD.



DVD-video* : No se pueden importar los discos que no hayan sido finalizados.

Disco : Disco de datos que contiene vídeos de alta definición grabados en formato MPEG2 usando una grabadora de DVD de Everio.

Importar los datos de un SDHC/SD al disco duro

Los vídeos grabados con una cámara de vídeo pueden importarse al disco duro introduciendo la tarjeta SDHC/SD en la que están grabados.

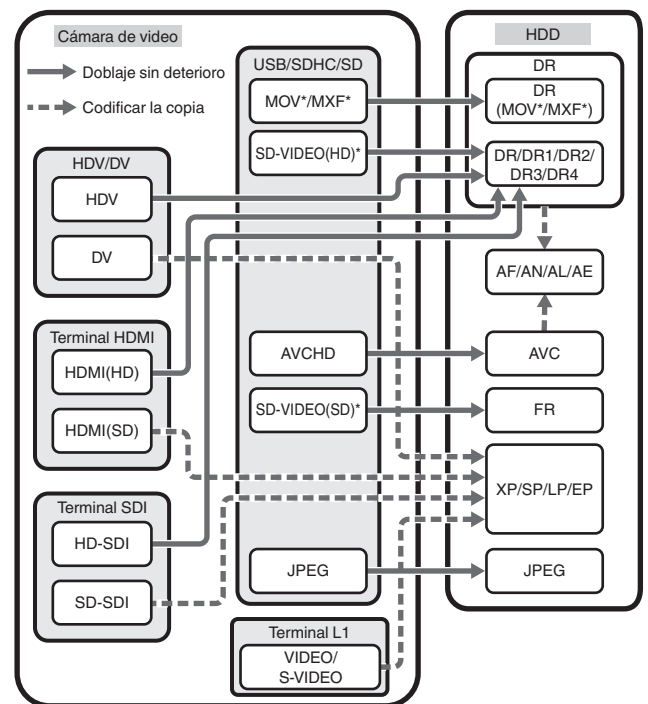
Importar datos de una videocámara al disco duro

Los vídeos grabados con una cámara de vídeo pueden importarse al disco duro.

Este aparato permite conectar la videocámara vía i.LINK y USB.

Recuerde :

- Para vídeos con formato MOV, solamente son compatibles los vídeos en formato MOV (modo HQ y modo SP) tomados usando la serie JVC ProHD MEMORY CARD CAMERA RECORDER GY-HM (excluyendo GY-HM200 y GY-HM170). No hay ninguna garantía para importar vídeos tomados en dispositivos hechos por otra compañía.
- Para vídeos con formato MXF, solamente son compatibles los vídeos en formato MXF (modo HQ y modo SP) tomados usando la serie JVC ProHD MEMORY CARD CAMERA RECORDER GY-HM. No hay ninguna garantía para importar vídeos tomados en dispositivos hechos por otra compañía.



MOV* : Archivos con formato MOV (modo HQ y modo SP) grabados usando la serie JVC ProHD MEMORY CARD CAMERA RECORDER GY-HM (excluyendo GY-HM200 y GY-HM170)

MXF* : Archivos con formato MXF (modo HQ y modo SP) grabados usando la serie JVC ProHD MEMORY CARD CAMERA RECORDER GY-HM

SD-VIDEO(HD)* : SD-VIDEO (JVC Everio MPEG2 TS)

SD-VIDEO(SD)* : SD-VIDEO (JVC Everio MPEG2 PS)

Importar datos de una unidad de vídeo

Puede importar al disco duro los datos de una unidad de vídeo externa conectándola a un terminal de entrada de vídeo compuesto o S.

Para más información, consulte "Grabar usando entradas externas" (P 55).

Importar desde un dispositivo compatible con LAN

Los datos de dispositivos conectados al terminal LAN se pueden importar a la unidad de disco duro.

Para más información, consulte "Importar al disco duro datos de un dispositivo compatible con LAN" (P 44).

Recuerde :

- No se pueden importar vídeos con protección anti-copia.
- No admite Motion JPEG

Tabla de copia

Copiar los datos de vídeo del disco duro

Calidad de copia / Calidad del contenido		Formato (BD)			Formato (DVD)	
		BDMV (Calidad HD)	BDAV (Calidad HD)	BDAV (Calidad SD)	DVD-VR	DVD-VÍDEO
Modo de grabación (HDD)	DR (MOV*/MXF*)	Copiar a alta velocidad	Copiar a alta velocidad / Re-codificar	Re-codificar	Re-codificar	Re-codificar
	DR (Otros)	-	Copiar a alta velocidad / Re-codificar	Re-codificar	Re-codificar	Re-codificar
	AF/AN/AL/AE	Copiar a alta velocidad	Copiar a alta velocidad / Re-codificar	Re-codificar	Re-codificar	Re-codificar
	AVC	Copiar a alta velocidad	Copiar a alta velocidad / Re-codificar	Re-codificar	Re-codificar	Re-codificar
	FR	-	-	Re-codificar	Copiar a alta velocidad / Re-codificar	Re-codificar
	XP/SP/LP/EP*	-	-	Re-codificar	Copiar a alta velocidad / Re-codificar	Copiar a alta velocidad / Re-codificar

- EP* : Copia a alta velocidad de discos en formato DVD-VIDEO en títulos de modo EP
 Para realizar la copia a alta velocidad de un título en modo EP a un disco con formato DVD-VIDEO, ajuste la opción "COPIA DE ALTA VELOC" (P 87) del menú de configuración como "4:3" antes de iniciar la grabación o la importación. Sólo se llevará a cabo la recodificación al copiar un título grabado o importado con una configuración distinta de "4:3".
- MOV* : Archivos con formato MOV (modo HQ y modo SP) grabados usando la serie JVC ProHD MEMORY CARD CAMERA RECORDER GY-HM (excluyendo GY-HM200 y GY-HM170)
- MXF* : Archivos con formato MXF (modo HQ y modo SP) grabados usando la serie JVC ProHD MEMORY CARD CAMERA RECORDER GY-HM

Recuerde :

- La copia a alta velocidad a discos de formato de vídeo DVD-VIDEO podría no realizarse para los títulos en modo XP/SP/LP/EP no grabados usando las entradas externas de esta unidad.
- BD-R compatible con hasta 6X.

Copiar los datos de imagen del disco duro

Archivo de importación (disco duro)	Medio	
	BDAV (BD-RE)	SDHC/SD
JPEG	✓	✓

Recuerde :

- Las imágenes de vídeo podrían distorsionarse en las siguientes situaciones durante la recodificación/copiado cuando el monitor (TV) esté conectado a esta unidad usando un cable HDMI, o cuando la resolución de pantalla esté ajustada a 1080p.
 - Proceder con el copiado desde la pantalla del menú
 - Retornar a la pantalla normal después de terminar de copiar
 Este no es un mal funcionamiento. Si esto le resulta molesto, cambie la resolución de pantalla a un ajuste distinto de 1080p.
- BD-R compatible con hasta 6X.

Formatear

En algunos casos, los discos no usados o las tarjetas SD pueden necesitar formateado. Cuando surja la necesidad, formatee el disco o la tarjeta SD adecuadamente.

Recuerde : _____

- Al formatear un disco o una tarjeta SD se borran todos los datos presentes en el medio. Antes de formatear revise atentamente para no borrar títulos importantes.

Tabla de formateado

Refiérase a la siguiente tabla para los tipos de disco y formato cuando esté formateando un disco.

Nota : _____

- Si se formatea el disco con un equipo que no haya sido fabricado por JVC, puede que éste no se lea correctamente a pesar de corresponderse con esta tabla. En ese caso, vuelva a formatear el disco usando este aparato, o use un disco vacío.

Recuerde : _____

- Los discos BD-R y DVD-R sólo pueden formatearse una vez.
- Cuando cambie el formato del disco por otro, extraiga el disco y vuelva a introducirlo.

Tabla de formatos para DVD

	Formato	Formato VR	Formato Vídeo
DVD-RW	1 cara, 1 capa (4,7 GB)	✓	✓
DVD-R	1 cara, 1 capa (4,7 GB)	✓	✓
	1 cara, doble capa (8,5 GB)	✓	✓

✓ : Formato soportado.

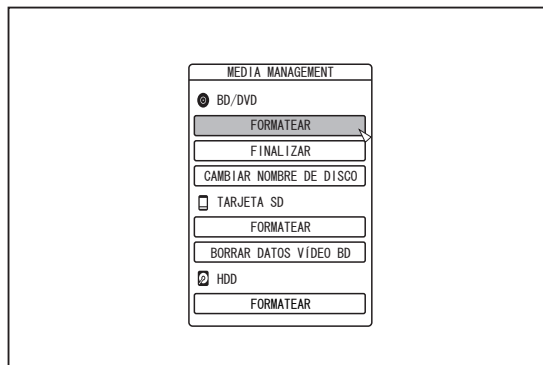
Tabla de formatos para BD

		Formato BDAV	Formato BDMV
BD-RE	1 cara, 1 capa (25 GB)	✓	✓
	1 cara, doble capa (50 GB)	✓	✓
BD-R	1 cara, 1 capa (25 GB)	✓	✓
	1 cara, doble capa (50 GB)	✓	✓

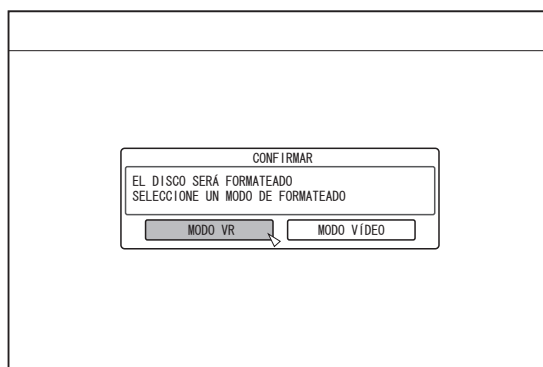
✓ : Formato soportado.

Formatear un disco

- Coloque el DVD o el BD que desea formatear en la bandeja de disco
- Pulse el botón [MEDIA MANAGE] del mando a distancia
 - Aparece la pantalla del menú Gestión de medios.



- Seleccione "FORMATEAR" en "BD/DVD"
 - Aparece una pantalla de selección de formato.
- Seleccione un modo de formateado en la pantalla de selección de formato

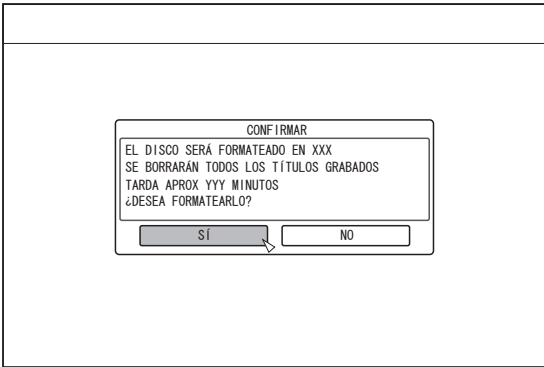


DVD : Seleccione un "Tipo de formato" entre "MODO VR" y "MODO VIDEO".

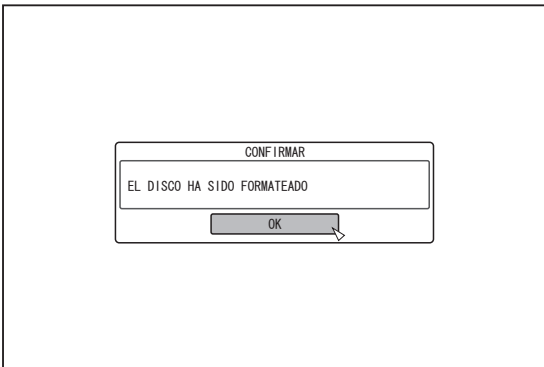
BD : Seleccione un "Tipo de formato" entre "MODO BDAV" y "MODO BDMV".

- Recuerde : _____
- Cuando "MODO BDMV" está seleccionado, una pantalla de selección "PARA GRABACIÓN EN DIRECTO" o "PARA DOBLAR" aparece después de seleccionar "Modo de formato".
 - Para grabar directamente a un disco de formato BDMV, seleccione "PARA GRABACIÓN EN DIRECTO".
 - Para utilizar un disco de formato BDMV para otro propósito que no sea la grabación directa, seleccione "PARA DOBLAR".

5 Seleccione “SÍ” y pulse el botón [OK] en la pantalla de confirmación de formato



- Comienza el proceso de formateado.
- Una vez completado el proceso, aparece en el monitor el mensaje “EL DISCO HA SIDO FORMATEADO” y, a continuación, la pantalla normal.



Recuerde :

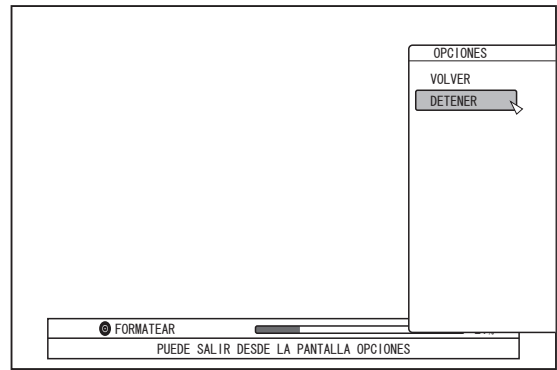
- Para volver a la pantalla inicial sin formatear el disco, seleccione “NO FORMATEAR” y pulse el botón [OK]. También puede pulsar el botón [RETURN] para volver a la pantalla inicial sin formatear.

Nota :

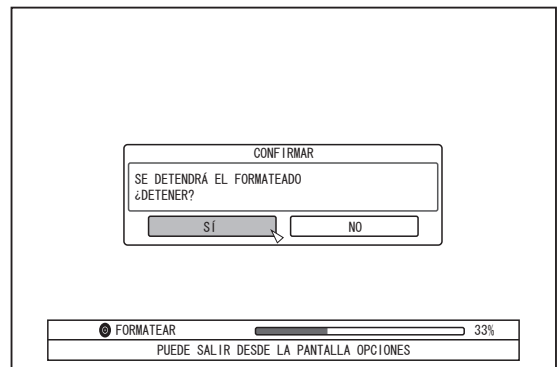
- No apague el aparato ni desconecte el cable de alimentación mientras se muestra el mensaje “FORMATTING DISC...”.
- Recuerde que al formatear un disco con títulos protegidos, se borran todos los títulos del disco.

Cancelar el formateado

1 Pulse el botón [OPTION] mientras realiza el formato



- 2 Seleccione “DETENER” y pulse el botón [OK]**
 - Aparecerá una pantalla de confirmación para detener el formateado.
- 3 Seleccione “SÍ” en la pantalla de confirmación y pulse el botón [OK]**



- El formateo se detiene.

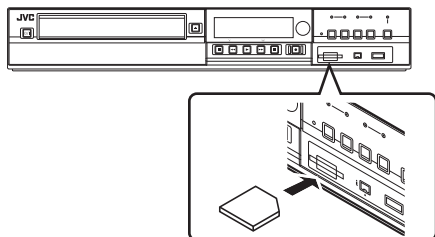
Nota :

- Puede detenerse el formateado si se considera que dura demasiado (más de dos minutos).
- Si por cualquier motivo no puede detenerse el formateado, no aparecerá la pantalla de confirmación de detención del formateado aunque se pulse el botón [OPTION].

Formatear una tarjeta SD

1 Inserte la tarjeta SD que desea formatear en la [SD SLOT]

- Con el lado de los terminales hacia abajo, introduzca la tarjeta SD hasta oír un “clic”.

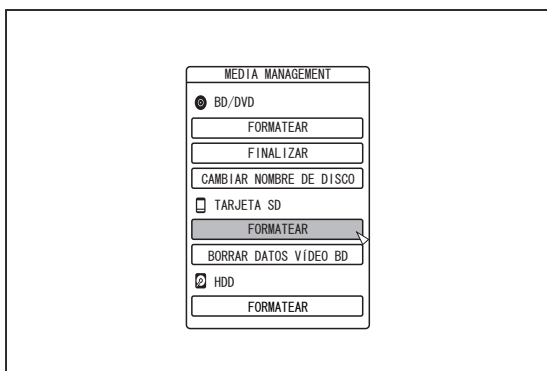


Nota :

- No se puede realizar el formateado si la tarjeta SD está protegida contra escritura. En ese caso, desbloquee el seguro anti-escritura antes de introducir la tarjeta SD.

2 Pulse el botón [MEDIA MANAGE] del mando a distancia

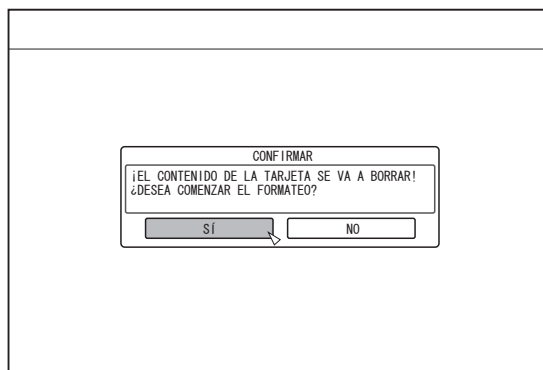
- Aparece la pantalla del menú Gestión de medios.



3 Seleccione “FORMATEAR” en “TARJETA SD”

- Aparece una pantalla de confirmación para ejecutar el formateado.

4 Seleccione “SÍ” y pulse el botón [OK]



- Comienza el proceso de formateado.
- Una vez completado el proceso, aparece en el monitor el mensaje “LA TARJETA SD HA SIDO FORMATEADA” y, a continuación, la pantalla normal.

Recuerde :

- Para volver a la pantalla inicial sin formatear el disco, seleccione “NO” y pulse el botón [OK]. También puede pulsar el botón [RETURN] para volver a la pantalla inicial sin formatear.

Nota :

- No apague el aparato ni desconecte el cable de alimentación mientras se muestre el mensaje “FORMATEANDO TARJETA SD...”. Tampoco saque la tarjeta SD. Si lo hace, la tarjeta SD puede sufrir daños.
- Tenga en cuenta que formatear una tarjeta SD borra todos los títulos protegidos incluyendo los títulos de la tarjeta.
- Una vez iniciado el formateado de la tarjeta SD, no podrá detenerse.

Modos de grabación

Tiempo de grabación máximo para cada modo de grabación

Puede especificar un modo de grabación conforme al uso previsto. Ajustar el vídeo para una calidad de imagen más alta reduce el tiempo máximo de grabación, mientras que la elección de una calidad de imagen menor alarga el tiempo de grabación.

Consulte en la tabla siguiente el tiempo máximo de grabación en los distintos modos. Todos los números mostrados en la tabla son valores aproximativos.

Modo de grabación	Calidad	BD (1 cara, 1 capa)	BD (1 cara, doble capa)	DVD (1 cara, 1 capa)	DVD (1 cara, doble capa)	HDD (1 TB)
DR	HD	1,9 horas	3,8 horas	-	-	80 horas (*1)
AF		4 horas	8 horas	-	-	160 horas
AN		6 horas	12 horas	-	-	252 horas
AL		9 horas	18 horas	-	-	378 horas
AE		12 horas	24 horas	-	-	504 horas
XP	SD	5,25 horas	10,5 horas	1 horas	1,7 horas	220 horas
SP		10,5 horas	21 horas	2 horas	3,5 horas	444 horas
LP		21 horas	42 horas	4 horas	7,1 horas	884 horas
EP		42 horas	84 horas	8 horas	14,3 horas	1774 horas
DR1	HD	1,8 horas	3,6 horas	-	-	76 horas
DR2		2 horas	4 horas	-	-	84 horas
DR3		2,9 horas	6 horas	-	-	124 horas
DR4		3,9 horas	7,8 horas	-	-	164 horas

*1 : Cifra estimada al importar vídeo de alta definición (HDV).

Recuerde :

- Modo DR
Abreviatura de Direct Recording (grabación directa). Los vídeos se graban con la calidad de imagen original.
- Modo AF/AN/XP/SP
Se recomiendan para la grabación de imágenes con movimientos rápidos, como los vídeos de deportes.
 - El modo AF/AN graba imágenes a nivel HD de alta calidad.
 - El modo XP/SP graba imágenes a nivel SD de alta calidad.
- Modo AL/AE/LP
Se recomienda para grabar imágenes con movimientos lentos y escaso contraste, por ejemplo, dramas.
 - El modo AL/AE graba imágenes a nivel HD de baja calidad.
 - El modo LP graba imágenes a nivel SD de baja calidad.
- Modo EP
Se recomienda para grabar imágenes con siluetas nítidas (como los vídeos de animación), y para aquellos casos en los que el tiempo de grabación (tiempo restante) sea limitado.
- Modo DR1/DR2/DR3/DR4
La selección se activa únicamente durante la importación de películas HD desde el terminal de entrada SDI o HDMI. Seleccione DR1 para grabar con la mejor calidad de imagen y DR4 para grabar con la calidad más baja. La duración de la grabación es máxima con calidad DR4 y mínima con la opción DR1.
- Configuración del DR1/DR2/DR3/DR4 modo de grabación
Si el modo de grabación cambia a DR1/DR2/DR3/DR4, puede que la configuración tarde un poco. Mientras tanto, no aparecerán las señales de entrada.
- Puede cambiar el modo de grabación pulsando el botón [OPTION] del mando a distancia cuando no se estén usando las funciones de reproducción, copia o edición.
 - ① Pulse el botón [OPTION] del mando a distancia
 - ② Seleccione "MODO DE GRABAR" y pulse el botón [OK] del mando a distancia
 - ③ Seleccione el "MODO DE GRABAR" al que desea cambiar y pulse el botón [OK] del mando a distancia
- A causa de las limitaciones de los estándares BD, pueden darse casos en los que no sea posible grabar el tiempo de grabación máximo según se indica en la tabla.

| Calidad de imagen HD

- El uso de BD permite realizar copias con calidad de imagen HD. Se recomienda usar BD para copiar títulos con calidad de imagen HD que se hayan importado al disco duro.

Nota :

- La copia a un DVD no puede hacerse con calidad de imagen HD.

| Modo DR

- Los títulos HDV, MOV*/MXF* y SD-VIDEO (JVC Everio MPEG2 TS) se pueden importar usando el modo DR.
MOV* : Archivos con formato MOV (modo HQ y modo SP) grabados usando la serie JVC ProHD MEMORY CARD CAMERA RECORDER GY-HM (excluyendo GY-HM200 y GY-HM170)
MXF* : Archivos con formato MXF (modo HQ y modo SP) grabados usando la serie JVC ProHD MEMORY CARD CAMERA RECORDER GY-HM

| Modo FR

El modo FR aparece como modo de grabación en los siguientes casos.

- Modo FR durante la importación al disco duro
Durante la importación de títulos de SD-VIDEO (JVC Everio MPEG2 PS) mediante copia a alta velocidad. Durante la importación de datos mediante copia a alta velocidad a partir de discos DVD-VR grabados con otros aparatos.
- Modo FR durante la copia a partir del disco duro
Al seleccionar el modo más adecuado automáticamente entre XP y EP en función de la memoria restante en el disco.

Importar los datos de un BD/DVD al disco duro

Pueden importarse al disco duro los datos de un BD/DVD del modo descrito a continuación.

- Formatos de archivo que pueden importarse
Vídeos : BDMV, BDAV, AVCHD, DVD-VR, DVD-VIDEO, EverioBackup
Imágenes fijas : EverioBackup, BDAV (BD-RE)

Recuerde :

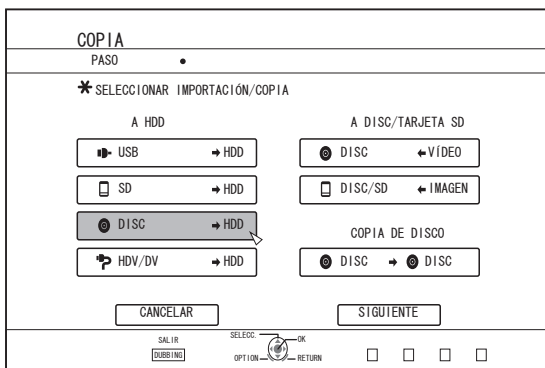
- Los títulos BDMV, AVCHD y EverioBackup importados utilizando "IMPORTACIÓN COMPLETA" se combinan en un título.
Este aparato, una vez completada la importación, no permite la combinación de títulos durante la operación de edición. Para combinar e importar datos, seleccione "IMPORTACIÓN COMPLETA".
- En el caso de los datos seleccionados para su importación a través de la "SEL. TÍTULO(VÍDEO)", se combinarán aquellos títulos que tengan la misma fecha.
- No pueden combinarse los títulos de dos o más escenas si no coinciden sus criterios de grabación, por ejemplo, el tamaño de vídeo.

Nota :

- Sólo pueden importarse los títulos que no están protegidos por derechos de autor.
- El reconocimiento del dispositivo y la importación de archivos puede llevar mucho tiempo según sea la cantidad de archivos que contenga el dispositivo.

Preparativos

- 1 Coloque un BD o un DVD en la bandeja de disco
- 2 Pulse el botón [DUBBING] del mando a distancia
 - Aparece la pantalla de importación.



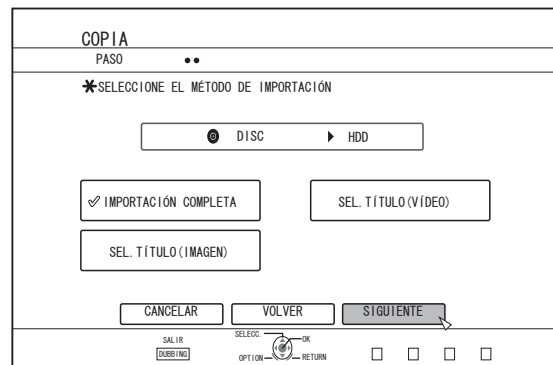
- 3 En la pantalla de importación, seleccione "DISC⇒HDD" (Disco duro) y pulse el botón [OK]
 - Se añade una marca de comprobación al elemento "DISC⇒HDD".
- 4 Seleccione "SIGUIENTE" y pulse el botón [OK]
 - Aparece la pantalla de selección de la importación.

Recuerde :

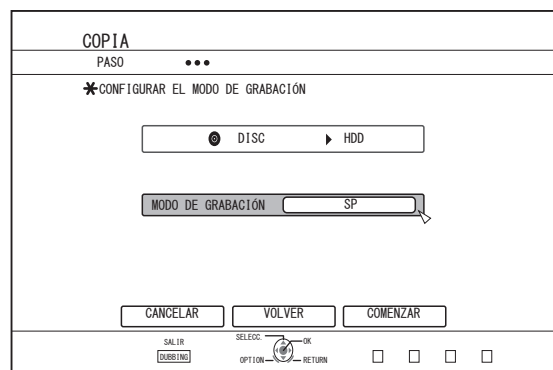
- Cuando se detecta un DVD-VIDEO aparece una selección del modo de grabación en lugar de la pantalla de selección de la importación. Para más información, consulte "Importar DVD-VIDEO" (P 37).

Importación completa

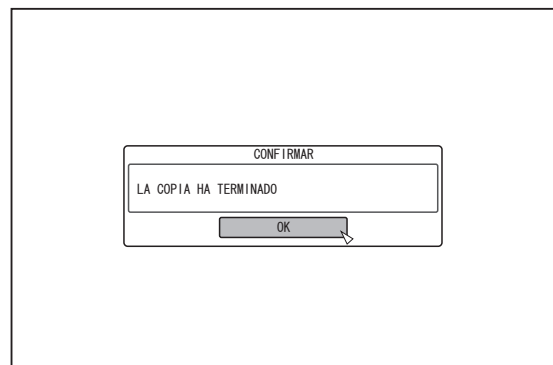
- 1 En la pantalla de selección de importación, seleccione "IMPORTACIÓN COMPLETA" y pulse el botón [OK]
 - Se añade una marca de comprobación al elemento "IMPORTACIÓN COMPLETA".
- 2 Seleccione "SIGUIENTE" y pulse el botón [OK]



- Si el disco es de un formato distinto de "BDAV", en el menú aparecerá "COMENZAR" en lugar de "SIGUIENTE". En ese caso, vaya al Paso 5.
- 3 Seleccione "MODO DE GRABACIÓN" y pulse el botón [OK]



- Aparece un menú emergente.
- 4 Seleccione la opción "MODO DE GRABACIÓN" Para más información, consulte "Modos de grabación" (P 33).
 - 5 Seleccione "COMENZAR" y pulse el botón [OK]
 - Comienza la importación de los títulos.
 - Una vez se hayan importado satisfactoriamente los títulos, aparecerá en el monitor el mensaje "LA COPIA HA TERMINADO".

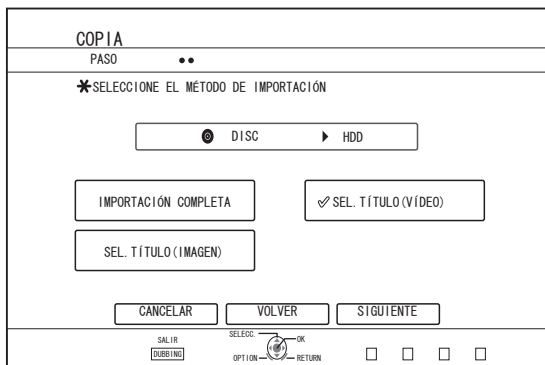


| Especificar un título

1 En la pantalla de selección de importación, seleccione “SEL.TÍTULO(VÍDEO)” y pulse el botón [OK]

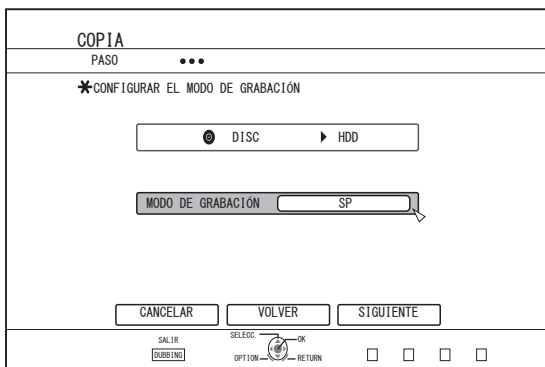
- Se añade una marca de comprobación al elemento “SEL.TÍTULO(VÍDEO)”.

2 Seleccione “SIGUIENTE” y pulse el botón [OK]



- Si se coloca un disco “BD-RE”, aparecerá una pantalla de selección de modo de grabación.
- Si el disco está en un formato distinto a “BD-RE”, aparecerá una pantalla para crear una lista de títulos para importar. En ese caso, vaya al Paso 5.

3 Seleccione “MODO DE GRABACIÓN” y pulse el botón [OK]



- Aparece un menú emergente.

4 Seleccione la opción “MODO DE GRABACIÓN”.

Para más información, consulte “Modos de grabación” (P 33).

5 Seleccione “SIGUIENTE” y pulse el botón [OK]

- Aparece una pantalla para crear la lista de títulos que se van a importar.

6 Cree una lista de títulos para importación

- Siga los pasos que se indican a continuación para crear una lista de títulos para importación.

- ① Seleccione “AGREGAR UNA LISTA DE TÍTULOS PARA LA COPIA” y pulse el botón [OK]
Aparece la pantalla Lista de Títulos.
- ② Seleccione los títulos que desea importar y pulse el botón [OK]
Se añaden a la lista los títulos seleccionados.

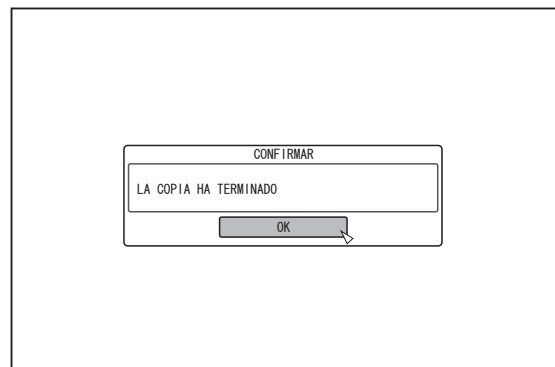
Recuerde :

- Pulse el botón [MARK]. Aparecerá una marca de comprobación junto al título.
Todos los títulos señalados con una marca de comprobación pueden añadirse a la lista a la vez.
- Seleccione un título de la lista de títulos de doblaje, y pulse el botón [OK] para realizar los siguientes cambios.
 - Borrar título seleccionado de la lista
- Según los discos utilizados, es posible que las miniaturas no se visualicen durante la selección de títulos.

7 Seleccione “COMENZAR” y pulse el botón [OK]



- Comienza la importación de los títulos siguiendo la secuencia de la lista de títulos creada.
- Una vez se hayan importado satisfactoriamente los títulos, aparecerá en el monitor el mensaje “LA COPIA HA TERMINADO”.



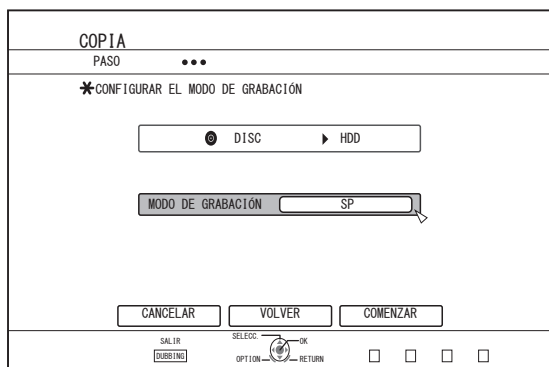
Nota :

- “COMENZAR” no puede seleccionarse en los siguientes casos.
 - Se ha seleccionado un título que no puede doblarse
 - La memoria del HDD es insuficiente
 - La cantidad de títulos incluida en el HDD ha alcanzado el límite máximo
 - No se ha creado una lista de títulos de doblaje
- Compruebe “Solución de problemas” (P 114) y opere adecuadamente.

Importar DVD-VIDEO

Al detectarse un DVD-VIDEO, aparecerá una pantalla de selección del modo de grabación. Siga los pasos que se indican para importar DVD-VIDEO al disco duro.

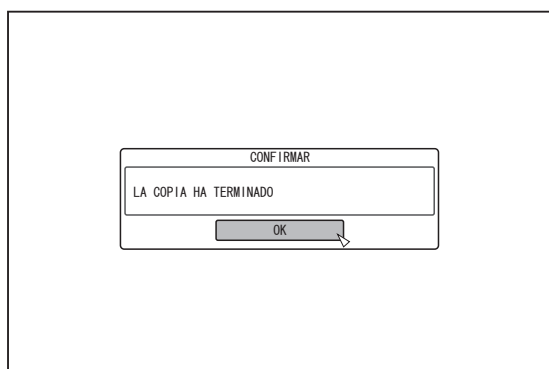
- 1 Seleccione “**MODO DE GRABACIÓN**” en la pantalla de selección del modo de grabación y pulse el botón [OK], a continuación seleccione “**MODO DE GRABACIÓN**” desde el menú emergente



Para más información, consulte “Modos de grabación” (P 33).

- 2 Seleccione “**COMENZAR**” y pulse el botón [OK]

- Comienza la importación de los títulos.
- Una vez se hayan importado satisfactoriamente los títulos, aparecerá en el monitor el mensaje “LA COPIA HA TERMINADO”.



Recuerde :

- Si el primer ajuste de reproducción del vídeo DVD ha sido ajustado al menú superior u otras posiciones, el título no se reproducirá. Si no se inicia la reproducción, pulse el botón Reproducir o reproduzca el DVD-Vídeo.

Cancelar la importación

Para cancelar la importación antes de su inicio

- Seleccione “CANCELAR” en el menú y pulse el botón [OK] para cancelar la importación de un título.
- Alternativa: puede pulsar el botón [RETURN] para cancelar la importación y volver a la pantalla inicial.

Para interrumpir la importación una vez iniciada ésta

- Pulse el botón [OPTION] para visualizar el menú emergente. Seleccione “CANCELAR” en el menú emergente y pulse el botón [OK]. Al hacer esto importa al disco duro todos los datos existentes hasta la posición en que ha decidido detenerse.
- La importación también se detendrá cuando se pulse el botón [■] para detener la reproducción.

Importar al disco duro datos de un dispositivo compatible con USB

Los datos contenidos en dispositivos conectados al puerto USB pueden importarse al disco duro del modo descrito a continuación.

- Formatos de archivo que pueden importarse
AVCHD, SD-VIDEO (JVC Everio MPEG2 TS, PS), MOV*/MXF* y JPEG
MOV* : Archivos con formato MOV (modo HQ y modo SP) grabados usando la serie JVC ProHD MEMORY CARD CAMERA RECORDER GY-HM (excluyendo GY-HM200 y GY-HM170)
MXF* : Archivos con formato MXF (modo HQ y modo SP) grabados usando la serie JVC ProHD MEMORY CARD CAMERA RECORDER GY-HM

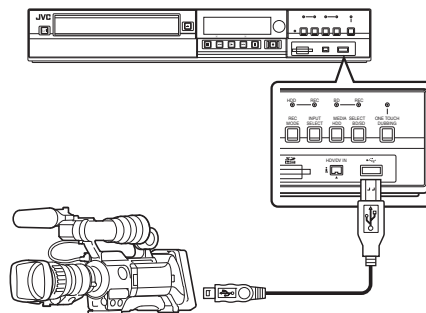
Recuerde :

- Títulos importados usando “IMPORTACIÓN COMPLETA” combinados en un título. Este aparato, una vez completada la importación, no permite la combinación de títulos durante la operación de edición. Para combinar e importar datos, seleccione “IMPORTACIÓN COMPLETA”.
- Sin embargo, los títulos de archivos MXF no serán combinados.
- En el caso de los datos seleccionados para su importación a través de la “SEL.TÍTULO(VÍDEO)”, se combinarán aquellos títulos que tengan la misma fecha.
- No pueden combinarse los títulos de dos o más escenas si no coinciden sus criterios de grabación, por ejemplo, el tamaño de vídeo.
- Si “Recording in DCIM Folder” de la serie GY-HM890/GY-HM850 JVC está ajustado en “On”, los archivos MOV grabados en la tarjeta SD no pueden importarse desde el terminal USB de esta unidad. Para importar usando esta unidad, grabe con “Recording in DCIM Folder” ajustado en “Off”.
Para más información sobre cómo ajustar “Recording in DCIM Folder” de la serie GY-HM890/GY-HM850 de JVC, consulte el manual de instrucciones de la serie GY-HM890/GY-HM850 de JVC.
- La importación de archivos MOV grabados mediante el modo SP serie JVC GY-HM 1080i requiere una duración aproximadamente 1,3 veces más de lo normal.
- Importar archivos MXF puede tardar más que hacerlo con archivos de otros formatos.
- Para utilizar una tarjeta SDXC, conecte un lector de tarjetas USB compatible con SDXC (se vende por separado) por medio de la conexión USB.
- Use un lector de tarjetas USB con no más de dos ranuras de tarjeta. La cámara puede no reconocer la tarjeta SD si es utilizado un lector de tarjetas USB con tres o más ranuras para tarjetas.

- Nota :**
- Desconecte esta unidad y el dispositivo que desea conectar si un dispositivo compatible con USB va a ser conectado a esta unidad.
 - No desconecte el cable USB durante la importación de un título. Si lo hace, puede perder o dañar los títulos.
 - Sólo pueden importarse los títulos que no están protegidos por derechos de autor.
 - Para videos con formato MOV, solamente son compatibles los videos en formato MOV (modo HQ y modo SP) tomados usando la serie JVC ProHD MEMORY CARD CAMERA RECORDER GY-HM (excluyendo GY-HM200 y GY-HM170). No hay ninguna garantía para importar videos tomados en dispositivos hechos por otra compañía.
 - Para videos con formato MXF, solamente son compatibles los videos en formato MXF (modo HQ y modo SP) tomados usando la serie JVC ProHD MEMORY CARD CAMERA RECORDER GY-HM. No hay ninguna garantía para importar videos tomados en dispositivos hechos por otra compañía.
 - El reconocimiento del dispositivo y la importación de archivos puede llevar mucho tiempo según sea la cantidad de archivos que contenga el dispositivo USB.
 - Si se usa una conexión USB, esta unidad no reconocerá un dispositivo de entre todos los dispositivos de grabación. Dependiendo de la cámara de video, la ranura de tarjeta de memoria será reconocida pero no así el dispositivo interno. Use los siguientes métodos para resolver esto.
 - Si el dispositivo interno no se reconoce: Copie los datos de la memoria interna de la cámara o el HDD a la tarjeta SD.
 - Si se está usando una cámara de video JVC que tiene dos ranuras de tarjeta de memoria: Coloque la tarjeta de memoria que contiene los datos requeridos en la ranura A.
 - Si el dispositivo objetivo no es reconocido mediante el uso de la conexión USB, use el escritor de BD/DVD de la cámara de video o un dispositivo similar para copiar el disco antes de proceder con la copia en esta unidad. Para más información, consulte "Importar los datos de un BD/DVD al disco duro" (P 35).
 - Al importar videos de una videocámara conectada vía USB, puede fallar la lectura de los datos de la memoria interna de la videocámara. Si están disponibles tanto la memoria interna de la cámara de video como la tarjeta SD, puede que se detecte en primer lugar la tarjeta SD. Para evitar que esto ocurra, extraiga la tarjeta SD antes de leer los datos de la memoria interna.

Preparativos

1 Conecte el dispositivo USB (Everio, etc.) a este aparato usando un cable USB

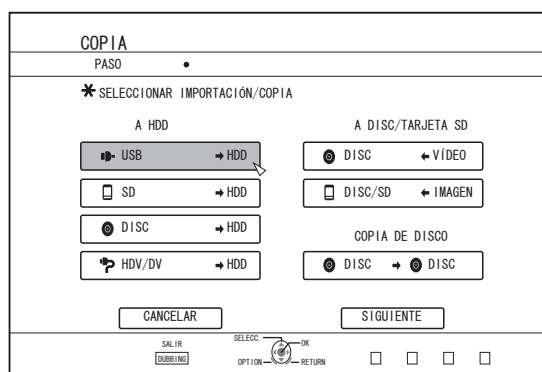


Recuerde :

- Después de conectar el cable USB, encienda la cámara y cambie el modo de la cámara. (Elija "Conectar a un ordenador" o una opción similar. Para más información, consulte el manual de instrucciones de la cámara).
- "USB RDY" aparece en la ventana de visualización de la unidad cuando se reconoce un dispositivo USB.

2 Pulse el botón [DUBBING] del mando a distancia

- Aparece la pantalla de importación.



3 En la pantalla de importación, seleccione "USB⇒HDD" (Disco duro) y pulse el botón [OK]

- Se añade una marca de comprobación al elemento "USB⇒HDD".

4 Seleccione "SIGUIENTE" y pulse el botón [OK]

- Aparece la pantalla de selección de la importación.

Importación completa

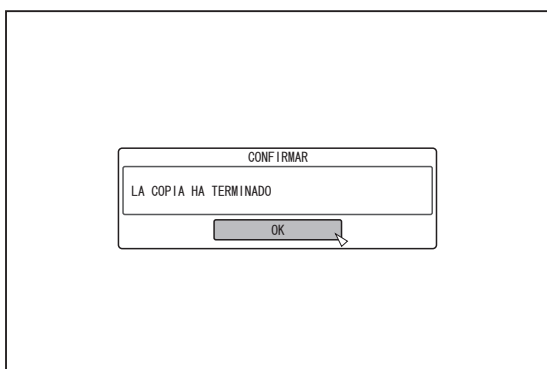
1 En la pantalla de selección de importación, seleccione "IMPORTACIÓN COMPLETA" y pulse el botón [OK]

- Se añade una marca de comprobación al elemento "IMPORTACIÓN COMPLETA".

2 Seleccione "COMENZAR" y pulse el botón [OK]



- Comienza la importación de los títulos.
- Una vez se hayan importado satisfactoriamente los títulos, aparecerá en el monitor el mensaje "LA COPIA HA TERMINADO".

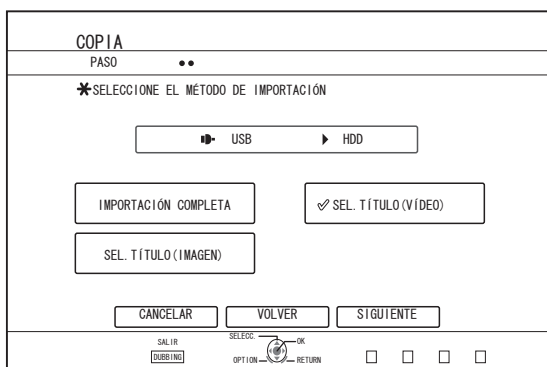


Especificar un título

1 En la pantalla de selección de importación, seleccione "SEL.TÍTULO(VÍDEO)" y pulse el botón [OK]

- Se añade una marca de comprobación al elemento "SEL.TÍTULO(VÍDEO)".

2 Seleccione "SIGUIENTE" y pulse el botón [OK]



- Aparece una pantalla para crear la lista de títulos que se van a importar.

3 Cree una lista de títulos para importación

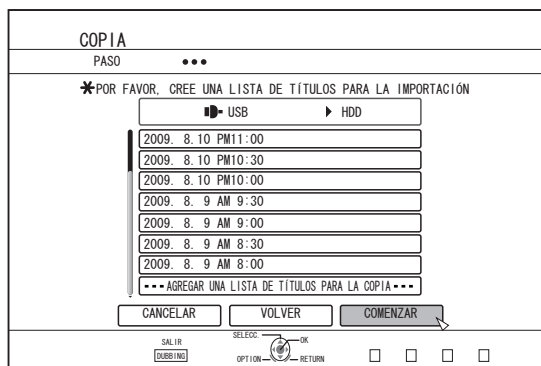
- Siga los pasos que se indican a continuación para crear una lista de títulos para importación.

- Selecione "AGREGAR UNA LISTA DE TÍTULOS PARA LA COPIA" y pulse el botón [OK]
Aparece la pantalla Lista de Títulos.
- Selecione los títulos que desea importar y pulse el botón [OK]
Se añaden a la lista los títulos seleccionados.

Recuerde :

- Pulse el botón [MARK]. Aparecerá una marca de comprobación junto al título.
Todos los títulos señalados con una marca de comprobación pueden añadirse a la lista a la vez.
- Selecione un título de la lista de títulos de doblaje, y pulse el botón [OK] para realizar los siguientes cambios.
 - Borrar título seleccionado de la lista
- No se visualizarán las miniaturas cuando se selecciona un título.

4 Seleccione "COMENZAR" y pulse el botón [OK]



- Comienza la importación de los títulos siguiendo la secuencia de la lista de títulos creada.
- Una vez se hayan importado satisfactoriamente los títulos, aparecerá en el monitor el mensaje "LA COPIA HA TERMINADO".



Nota :

- "COMENZAR" no puede seleccionarse en los siguientes casos.
 - Se ha seleccionado un título que no puede doblarse
 - La memoria del HDD es insuficiente
 - La cantidad de títulos incluida en el HDD ha alcanzado el límite máximo
 - No se ha creado una lista de títulos de doblaje
- Compruebe "Solución de problemas" (P 114) y opere adecuadamente.

Cancelar la importación

Para cancelar la importación antes de su inicio

- Selecione "CANCELAR" en el menú y pulse el botón [OK] para cancelar la importación de un título.
- Alternativa: puede pulsar el botón [RETURN] para cancelar la importación y volver a la pantalla inicial.

Para interrumpir la importación una vez iniciada ésta

- Pulse el botón [OPTION]. Seleccione "CANCELAR" en el menú Cancelar Importación y pulse el botón [OK]. Al hacer esto importa al disco duro todos los datos existentes hasta la posición en que ha decidido detenerse.

Importar al disco duro datos de una tarjeta SD

Pueden importarse al disco duro los datos de una tarjeta SD (SDHC) del modo explicado a continuación.

- Formatos de archivo que pueden importarse
AVCHD, SD-VIDEO (JVC Everio MPEG2 TS, PS), MOV*/MXF* y JPEG
- MOV* : Archivos con formato MOV (modo HQ y modo SP) grabados usando la serie JVC ProHD MEMORY CARD CAMERA RECORDER GY-HM (excluyendo GY-HM200 y GY-HM170)
- MXF* : Archivos con formato MXF (modo HQ y modo SP) grabados usando la serie JVC ProHD MEMORY CARD CAMERA RECORDER GY-HM

Recuerde :

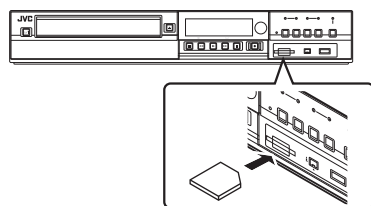
- El SD SLOT no es compatible con tarjetas SDXC.
- Para utilizar una tarjeta SDXC, conecte un lector de tarjetas USB compatible con SDXC (se vende por separado) por medio de la conexión USB. (véase P37 "Importar al disco duro datos de un dispositivo compatible con USB")
- Títulos importados usando "IMPORTACIÓN COMPLETA" combinados en un título. Este aparato, una vez completada la importación, no permite la combinación de títulos durante la operación de edición. Para combinar e importar datos, seleccione "IMPORTACIÓN COMPLETA". Sin embargo, los títulos de archivos MXF no serán combinados.
- En el caso de los datos seleccionados para su importación a través de la "SEL.TÍTULO(VÍDEO)", se combinarán aquellos títulos que tengan la misma fecha.
- No pueden combinarse los títulos de dos o más escenas si no coinciden sus criterios de grabación, por ejemplo, el tamaño de video.
- Cuando "Recording in DCIM Folder" de la serie GY-HM890/GY-HM850 de JVC está ajustado en "On", los archivos MOV grabados en la tarjeta SD no pueden importarse desde SD SLOT de esta unidad. Para importar usando esta unidad, grabe con "Recording in DCIM Folder" ajustado en "Off". Para más información sobre cómo ajustar "Recording in DCIM Folder" de la serie GY-HM890/GY-HM850 de JVC, consulte el manual de instrucciones de la serie GY-HM890/GY-HM850 de JVC.
- La importación de archivos MOV grabados mediante el modo SP serie JVC GY-HM 1080i requiere una duración aproximadamente 1,3 veces más de lo normal.
- Importar archivos MXF puede tardar más que hacerlo con archivos de otros formatos.

Nota :

- No extraiga la tarjeta SD durante la importación de los títulos o mientras esté visible la pantalla de importación. Si lo hace, puede perder o dañar los títulos.
- Para videos con formato MOV, solamente son compatibles los videos en formato MOV (modo HQ y modo SP) tomados usando la serie JVC ProHD MEMORY CARD CAMERA RECORDER GY-HM (excluyendo GY-HM200 y GY-HM170). No hay ninguna garantía para importar videos tomados en dispositivos hechos por otra compañía.
- Para videos con formato MXF, solamente son compatibles los videos en formato MXF (modo HQ y modo SP) tomados usando la serie JVC ProHD MEMORY CARD CAMERA RECORDER GY-HM. No hay ninguna garantía para importar videos tomados en dispositivos hechos por otra compañía.
- Sólo pueden importarse los títulos que no están protegidos por derechos de autor.

Preparativos

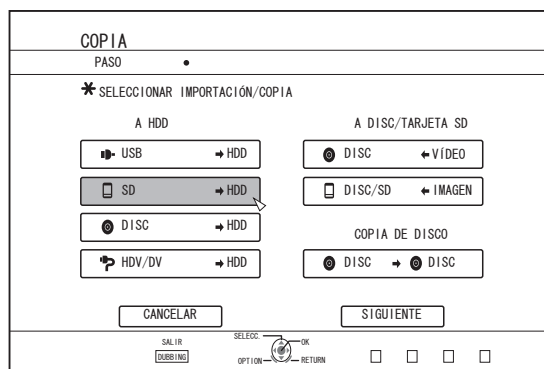
1 Introduzca la tarjeta SD (SDHC) en la [SD SLOT]



Recuerde :

- "SD RDY" aparece en la ventana de visualización de la unidad cuando se reconoce una tarjeta SD.

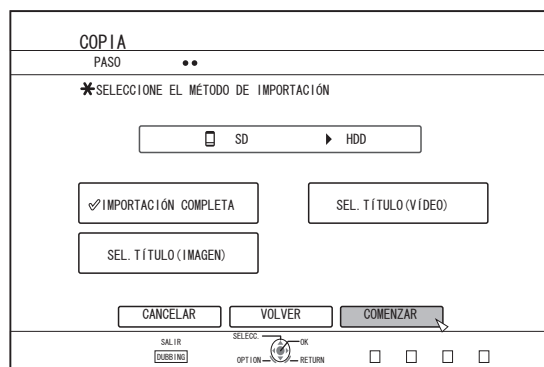
- 2 Pulse el botón [DUBBING] del mando a distancia
 - Aparece la pantalla de importación.



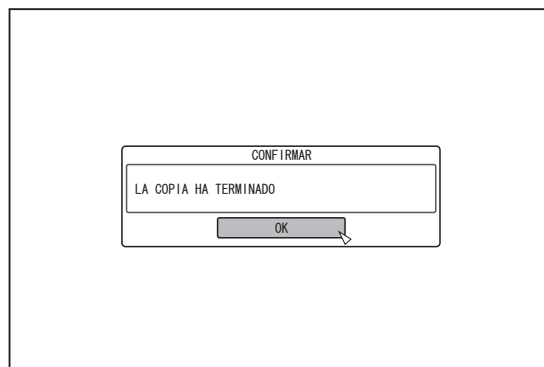
- 3 En la pantalla de importación, seleccione "SD⇒HDD" (Disco duro) y pulse el botón [OK]
 - Se añade una marca de comprobación al elemento "SD⇒HDD".
- 4 Seleccione "SIGUIENTE" y pulse el botón [OK]
 - Aparece la pantalla de selección de la importación.

Importación completa

- 1 En la pantalla de selección de importación, seleccione "IMPORTACIÓN COMPLETA" y pulse el botón [OK]
 - Se añade una marca de comprobación al elemento "IMPORTACIÓN COMPLETA".
- 2 Seleccione "COMENZAR" y pulse el botón [OK]



- Comienza la importación de los títulos.
- Una vez se hayan importado satisfactoriamente los títulos, aparecerá en el monitor el mensaje "LA COPIA HA TERMINADO".



Recuerde :

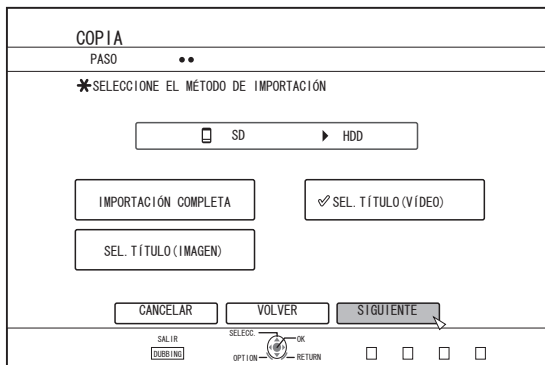
- En el menú, seleccione "VOLVER" y pulse el botón [OK] para volver a la pantalla anterior.

| Especificar un título

1 En la pantalla de selección de importación, seleccione “SEL.TÍTULO(VÍDEO)” y pulse el botón [OK]

- Se añade una marca de comprobación al elemento “SEL.TÍTULO(VÍDEO)”.

2 Seleccione “SIGUIENTE” y pulse el botón [OK]



- Aparece una pantalla para crear la lista de títulos que se van a importar.

3 Cree una lista de títulos para importación

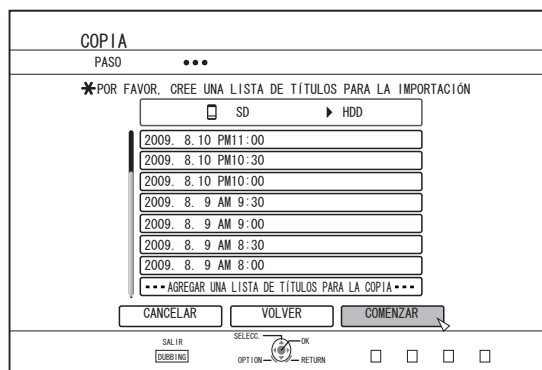
- Siga los pasos que se indican a continuación para crear una lista de títulos para importación.

- ① Seleccione “AGREGAR UNA LISTA DE TÍTULOS PARA LA COPIA” y pulse el botón [OK]
Aparece la pantalla Lista de Títulos.
- ② Seleccione los títulos que desea importar y pulse el botón [OK]
Se añaden a la lista los títulos seleccionados.

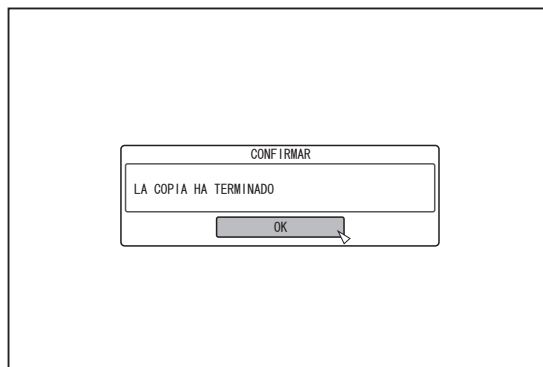
Recuerde :

- Pulse el botón [MARK]. Aparecerá una marca de comprobación junto al título.
Todos los títulos señalados con una marca de comprobación pueden añadirse a la lista a la vez.
- Seleccione un título de la lista de títulos de doblaje, y pulse el botón [OK] para realizar los siguientes cambios.
 - Borrar título seleccionado de la lista
- Cuando existan archivos de diferentes formatos (AVCHD, SD-VIDEO, MOV*/MXF*) en la tarjeta SD, pulse el botón [ROJO] para seleccionar el formato que desea mostrar.
 - MOV* : Archivos con formato MOV (modo HQ y modo SP) grabados usando la serie JVC ProHD MEMORY CARD CAMERA RECORDER GY-HM (excluyendo GY-HM200 y GY-HM170)
 - MXF* : Archivos con formato MXF (modo HQ y modo SP) grabados usando la serie JVC ProHD MEMORY CARD CAMERA RECORDER GY-HM

4 Seleccione “COMENZAR” y pulse el botón [OK]



- Comienza la importación de los títulos siguiendo la secuencia de la lista de títulos creada.
- Una vez se hayan importado satisfactoriamente los títulos, aparecerá en el monitor el mensaje “LA COPIA HA TERMINADO”.



Recuerde :

- En el menú, seleccione “VOLVER” y pulse el botón [OK] para volver a la pantalla anterior.

Nota :

- “COMENZAR” no puede seleccionarse en los siguientes casos.
 - Se ha seleccionado un título que no puede doblarse
 - La memoria del HDD es insuficiente
 - La cantidad de títulos incluida en el HDD ha alcanzado el límite máximo
 - No se ha creado una lista de títulos de doblaje
- Compruebe “Solución de problemas” (P 114) y opere adecuadamente.
- No se visualizarán las miniaturas cuando se selecciona un título.

| Cancelar la importación

Para cancelar la importación antes de su inicio

- Seleccione “CANCELAR” en el menú y pulse el botón [OK] para cancelar la importación de un título.
- Alternativa: puede pulsar el botón [RETURN] para cancelar la importación y volver a la pantalla inicial.

Para interrumpir la importación una vez iniciada ésta

- Pulse el botón [OPTION]. Seleccione “CANCELAR” en el menú Cancelar Importación y pulse el botón [OK]. Al hacer esto importa al disco duro todos los datos existentes hasta la posición en que ha decidido detenerse.

Importar al disco duro datos de un dispositivo compatible con i.LINK

Los datos contenidos en dispositivos conectados al puerto i.LINK pueden importarse al disco duro del modo descrito a continuación.

- Formatos de vídeo que pueden importarse:
Contenido DV y HDV

Recuerde :

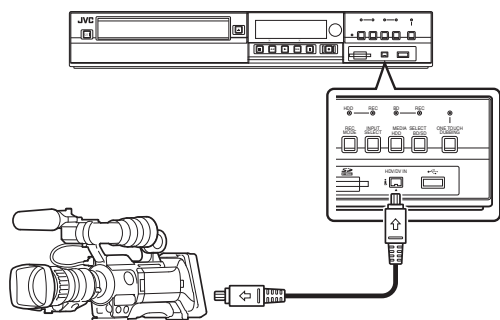
- Sólo pueden importarse los títulos que no están protegidos por derechos de autor.
- No se pueden conectar dispositivos con protección de derechos de autor integrada, como D-VHS o sintonizadores digitales. Esta unidad sólo permite importar desde soportes de cinta.
- La importación no se llevará a cabo si no se ha insertado ninguna cinta en la cámara HDV/DV.
- La importación se cancelará cuando se cambie el modo de HDV a DV o viceversa.
- En las videocámaras que permiten grabación HDV y DV, use sólo uno de los modos para grabar y reproducir.
- No se ofrece soporte para edición con un PC conectado.
- Sólo se puede conectar un dispositivo i.LINK a la vez a este aparato.

Nota :

- Desconecte esta unidad y el dispositivo que desea conectar cuando esté haciendo una conexión con un dispositivo compatible con i.LINK.
- No desconecte el cable i.LINK durante la importación al disco duro. Si lo hace, puede perder o dañar los títulos.
- Por ejemplo, durante la importación completa del contenido HDV de un GY-HD100 de JVC a través de una conexión i.LINK, es posible que no se grabe el inicio de la imagen si el GY-HD100 no está configurado del modo que se describe a continuación.
(1) Coloque el conmutador [IEEE1394] situado en la parte trasera del GY-HD100 en posición [HDV] o [DV] según el contenido grabado.
(2) Seleccione la opción [HDV] o [DV] del parámetro [MENU]/[VIDEO FORMAT]/[PB TAPE] del GY-HD100.
(Al igual que con (1), ajuste de acuerdo con el contenido grabado. El ajuste a [AUTO] no está permitido.)
(3) Compruebe que esté encendida la lámpara [HDV] o [DV], situada en el lateral del GY-HD100.
(Asegúrese de que la lámpara iluminada corresponde a la opción elegida en (1) y (2).)
Para importar una grabación que contenga datos obtenidos en los modos de grabación HDV y DV, cambie la configuración de la cámara de vídeo de acuerdo a cada modo de grabación, compruebe que se ilumina la lámpara correspondiente (3) y comience la importación desde la posición actual.

Preparativos

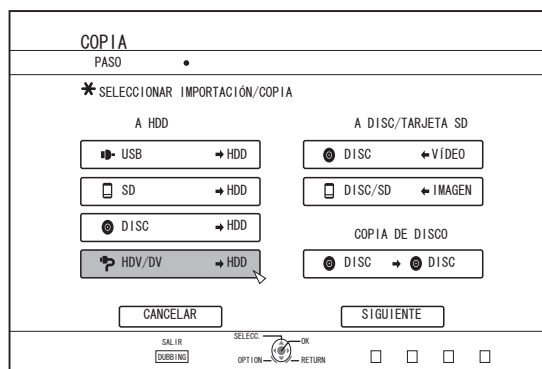
1 Conecte el dispositivo (cámara, etc.) a este aparato usando un cable i.LINK



Recuerde :

- Después de conectar el dispositivo (cámara, etc.) con un cable i.Link, encienda el dispositivo y acceda al modo de reproducción. (Para más detalles, consulte el manual de instrucciones del dispositivo -cámara, etc.-).
- "HDV/DV RDY" aparece en la ventana de visualización de la unidad cuando se reconoce un dispositivo i.LINK.

- 2 Pulse el botón [DUBBING] del mando a distancia
 - Aparece la pantalla de importación.



- 3 En la pantalla de importación, seleccione "HDV/DV⇒HDD" (Disco duro) y pulse el botón [OK]

- Se añade una marca de comprobación al elemento "HDV/DV⇒HDD".

- 4 Seleccione "SIGUIENTE" y pulse el botón [OK]

- Aparece la pantalla de selección de la importación.

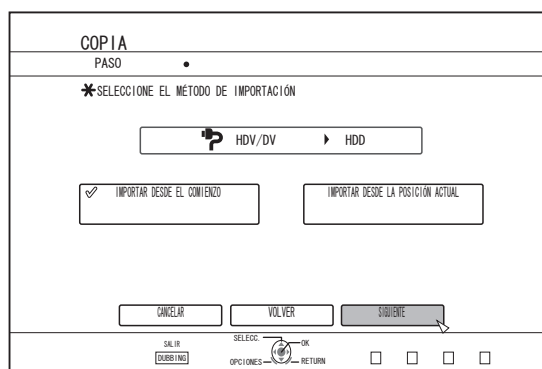
Importa los datos desde el principio

Puede importar vídeos de principio a fin del modo que se describe a continuación. Si la posición actual está a mitad de la cinta, realiza la importación después de rebobinar la cinta hasta el principio.

- 1 Seleccione "IMPORTAR DESDE EL COMIENZO" y pulse el botón [OK]

- Se añade una marca de comprobación al elemento "IMPORTAR DESDE EL COMIENZO".

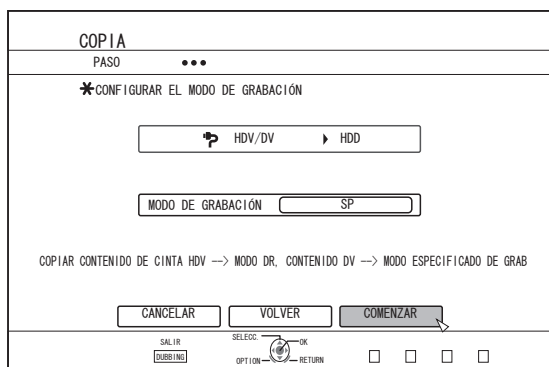
- 2 Seleccione "SIGUIENTE" y pulse el botón [OK]



- Aparece una pantalla de selección del modo de grabación.

3 Seleccione “MODO DE GRABACIÓN”, pulse el botón [OK], y realice una selección en el menú emergente

- Seleccione “XP”, “SP”, “LP” o “EP” desde la opción “MODO DE GRABACIÓN”.

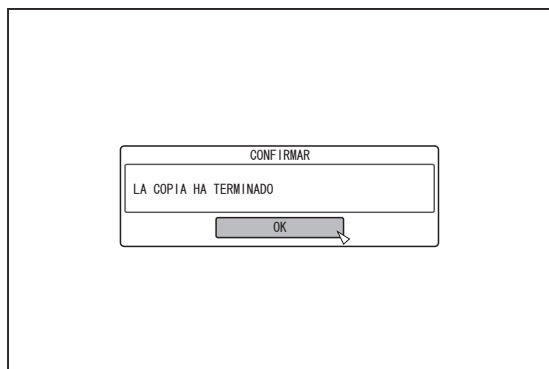


Recuerde :

- Los contenidos HDV se importarán modo DR. Para más información, consulte “Modos de grabación” (P 33).

4 Seleccione “COMENZAR” y pulse el botón [OK]

- Comienza la importación de los títulos.
- Una vez se hayan importado satisfactoriamente los títulos, aparecerá en el monitor el mensaje “LA COPIA HA TERMINADO”.



Importa los datos desde la posición actual

Puede importar vídeos desde la posición actual de la cinta hasta el final del modo que se describe a continuación.

1 Seleccione “IMPORTAR DESDE LA POSICIÓN ACTUAL” y pulse el botón [OK]

- Se añade una marca de comprobación al elemento “IMPORTAR DESDE LA POSICIÓN ACTUAL”.

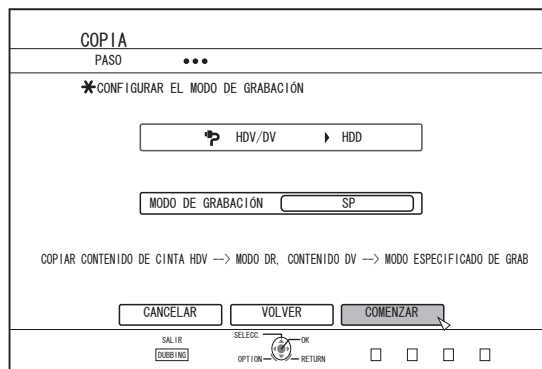
2 Seleccione “SIGUIENTE” y pulse el botón [OK]



- Aparece una pantalla de selección del modo de grabación.

3 Seleccione “MODO DE GRABACIÓN” y pulse el botón [OK] para mostrar el menú emergente

- Seleccione “XP”, “SP”, “LP” o “EP” desde la opción “MODO DE GRABACIÓN”.



Recuerde :

- Los contenidos HDV se importarán modo DR. Para más información, consulte “Modos de grabación” (P 33).

4 Seleccione “COMENZAR” y pulse el botón [OK]

- Comienza la importación de los títulos.
- Una vez se hayan importado satisfactoriamente los títulos, aparecerá en el monitor el mensaje “LA COPIA HA TERMINADO”.



Cancelar la importación

Para cancelar la importación antes de su inicio

- Seleccione “CANCELAR” en el menú y pulse el botón [OK] para cancelar la importación de un título.
- Alternativa: puede pulsar el botón [RETURN] para cancelar la importación y volver a la pantalla inicial.

Para interrumpir la importación una vez iniciada ésta

- Pulse el botón [OPTION]. Seleccione “CANCELAR” en el menú Cancelar Importación y pulse el botón [OK]. Al hacer esto importa al disco duro todos los datos existentes hasta la posición en que ha decidido detenerse.

Importar al disco duro datos de un dispositivo compatible con LAN

Los datos en dispositivos conectados al terminal LAN pueden ser importados al disco duro en el modo descrito a continuación.

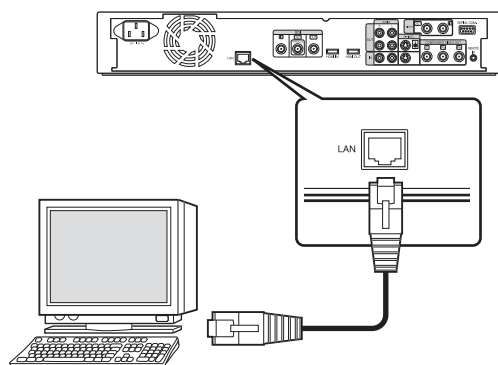
- Formatos de archivo que pueden importarse MOV (MPEG2-TS), MXF (MPEG2-TS)
- Resoluciones de imagen que pueden ser importadas (SR-HD2700U)
1920x1080/59,94i, 1920x1080/29,97p, 1920x1080/23,98p, 1440x1080/59,94i, 1280x720/59,94p, 1280x720/29,97p, 1280x720/23,98p (SR-HD2700E)
1920x1080/50i, 1920x1080/25p, 1440x1080/50i, 1280x720/50p, 1280x720/25p

Recuerde :

- Los archivos de imágenes fijas no pueden ser importados.
- Los archivos MOV (H.264) y MXF (H.264) no pueden ser importados.
- Los archivos importados mediante LAN que excedan la tasa de bit de 35 M podrían no reproducirse o copiarse correctamente.

Preparativos

1 Conecte el dispositivo LAN (PC, etc.) a esta unidad usando un cable LAN



Recuerde :

- Ejecute el ajuste de red.
Para más información, consulte "AJUSTE DE RED" (P 95).
- Puede hacer uso de FTP para la transferencia de archivos.
- Utilice el PC como cliente FTP y esta unidad como el servidor FTP.

2 Lleve a cabo la transferencia FTP

- Comienza la importación de los archivos.

Recuerde :

- No desconecte el cable LAN durante la importación al disco duro.
- Puede realizar una transferencia FTP con múltiples archivos seleccionados.
- Al seleccionar múltiples archivos y transferirlos mediante FTP, podrían no importarse correctamente.
En dicho caso, transfiera los archivos individualmente mediante FTP.
- En el caso de que ocurra un error durante la transferencia FTP, la importación del archivo cuya transferencia se está realizando y la de aquellos no transferidos se cancelará.
- En el caso de que la transferencia FTP sea interrumpida en el cliente FTP, los archivos que no puedan reproducirse en esta grabadora podrían ser importados. Puede borrar estos archivos en la pantalla Reproducción Navegación de la grabadora.
- No se garantizan todas las operaciones de transferencia FTP en función de factores tales como el entorno del PC.
- Haga uso de un software de cliente FTP para la transferencia FTP.

Ejemplos de software de cliente FTP

Windows : Función de cliente FTP de Internet Explorer, etc.

Mac OS : Cyberduck, etc.

- Para importar al disco duro, la capacidad del disco duro debe tener un tamaño del doble de los archivos de transferencia. El espacio de disco disponible en el disco duro se indica en el archivo Readme.txt (1*).
Descargue el archivo a verificar al transferir los archivos.
(*1) : El archivo se encuentra en el directorio actual del disco duro en esta unidad.

- Ajuste de elementos para la comunicación FTP
usuario (nombre de usuario) : Opcional
pase (contraseña) : Opcional
modo : Ya sea activo o pasivo
puerto (número de puerto) : 21

Copiar un título del disco duro a un BD/DVD

Los títulos almacenados en el disco duro pueden copiarse a un BD/DVD.

Recuerde : _____

- Los tipos de discos que pueden usarse para copiar con este aparato son: BD-RE, BD-R, DVD-RW, y DVD-R.
- Para más información, consulte “Discos que permiten copia y reproducción” (P 13).
- El contenido HD que haya sufrido una eliminación de escenas no puede pasarse a BDMV. Realice una conversión ininterrumpida antes de comenzar la operación de copia.
 - Los contenidos importados desde HDV (modo DR) y HD Everio no pueden copiarse a un disco BDMV. Realice una conversión de modo antes de comenzar la operación de copia.
- Para más información, consulte “Conversión de modo” (P 83).

Nota : _____

- Los siguientes archivos de velocidad de transferencia alta no cumplen los estándares de Blu-ray Disc cuando se copian en un BD.
 - Al crear un disco BDAV/BDMV (copia a alta velocidad) importando el contenido grabado en la serie GY-HM de JVC (modo HQ o modo SP).
 - Al crear un disco BDAV (copia a alta velocidad) importando el contenido grabado en el modo FHD del GZ-HD7/6 etc. de JVC.
 - Al crear un disco BDAV/BDMV importando contenido grabado con otra cámara de vídeo a una velocidad de transferencia pico superior a 28,8 Mbps.
- Si no se cumplen los estándares del disco, la reproducción en otro aparato puede producir errores. Para garantizar el cumplimiento de los estándares, realice una copia a alta velocidad después de convertir el modo de grabación, o efectúe la copia especificando un modo de grabación.

Copiar desde el disco duro a un BD/DVD

Preparación

1 Coloque un BD o un DVD en la bandeja de disco

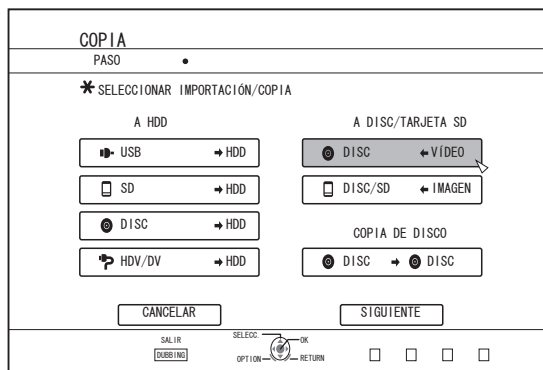
Recuerde : _____

- En los siguientes casos en que no puede escribirse el disco aparece un mensaje en la pantalla. Efectúe las acciones necesarias según el tipo de mensaje.
 - Cuando se ha introducido un tipo de disco incompatible
 - Cuando no hay suficiente espacio en el disco introducido
 - Cuando se ha introducido un disco finalizado

2 Pulse el botón [DUBBING] del mando a distancia

- Aparece la pantalla del menú Copiar.

3 En esta pantalla, seleccione “DISC↔VÍDEO”



- Se añade una marca de comprobación al elemento “DISC↔VÍDEO”.

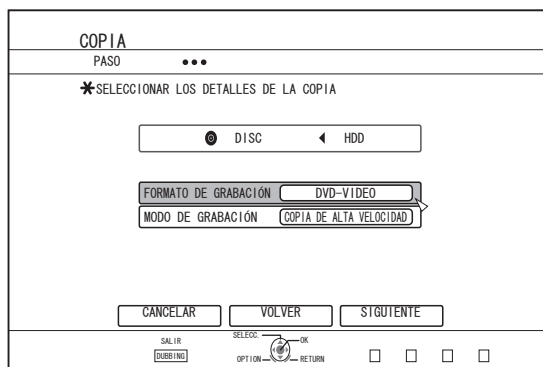
4 Seleccione “SIGUIENTE” y pulse el botón [OK]

Recuerde : _____

- La copia puede hacerse también desde la pantalla Playback Navigation.
 - ① Seleccione los títulos que desea copiar y pulse el botón [OPTION]
 - ② Seleccione “COPIAR” y pulse el botón [OK]
 - ③ Siga los Pasos 3 al 4 de “Preparación”

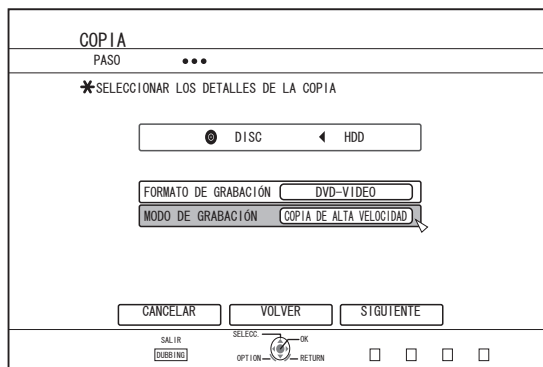
Copiar títulos

1 Seleccione “FORMATO DE GRABACIÓN” y pulse el botón [OK]



- Elija un formato. Para más información, consulte “Tabla de formateado” (P 30).

2 Seleccione “MODO DE GRABACIÓN” y pulse el botón [OK]

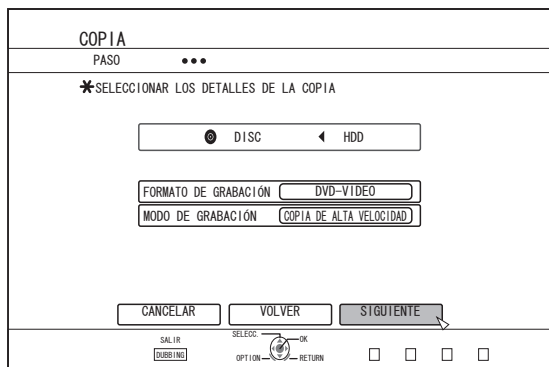


- Seleccione “COPIA DE ALTA VELOCIDAD” o el modo de grabación que prefiera.

Recuerde : _____

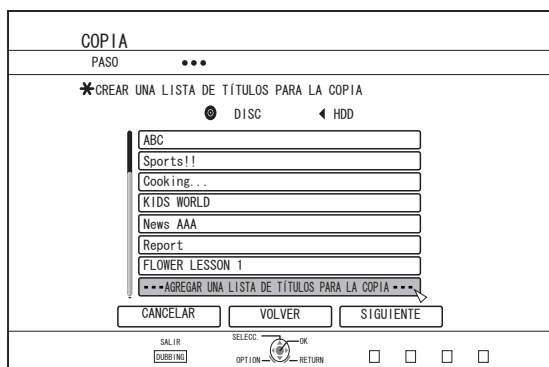
- Copiar a alta velocidad
Selecione esta opción si desea reducir significativamente el tiempo necesario para la copia.
Utilice un disco que permita la grabación a alta velocidad.
- AF/AN/AL/AE
Se puede seleccionar para BD-R y para BD-RE. La copia se realiza con calidad de imagen HD.
- XP/SP/LP/EP
La copia se realiza con calidad de imagen SD.
- FR
Se elegirá automáticamente un modo adecuado entre XP y EP en función de la memoria disponible en el disco.
Para más detalles, consulte "Tabla de copia" (P 29) y "Modos de grabación" (P 33).

3 Seleccione "SIGUIENTE" y pulse el botón [OK]



- Aparece una pantalla para crear una lista de títulos para copiar.

4 Crear una lista de títulos para copiar



- Siga los pasos que se indican a continuación para crear una lista de títulos para copiar.

- 1 Seleccione "AGREGAR UNA LISTA DE TÍTULOS PARA LA COPIA" y pulse el botón [OK]
- 2 Seleccione los títulos que desea copiar y pulse el botón [OK]

Recuerde : _____

- Pulse el botón [MARK]. Aparecerá una marca de comprobación junto al título.
Todos los títulos señalados con una marca de comprobación pueden añadirse a la lista a la vez.
- Seleccione un título de la lista de títulos de doblaje, y pulse el botón [OK] para realizar los siguientes cambios.
 - Borrar título seleccionado de la lista
 - Cambiar orden de la lista
 - Cambiar nombre del título seleccionado
- Seleccione "CAMBIAR TÍTULO", y pulse el botón [OK] para cambiar el título que desea copiar. Se realiza la copia del nuevo título.
- El modo de grabación y el tiempo de grabación del título de vídeo seleccionado aparece en la esquina superior derecha de la pantalla.

5 Seleccione "SIGUIENTE" y pulse el botón [OK]



Nota : _____

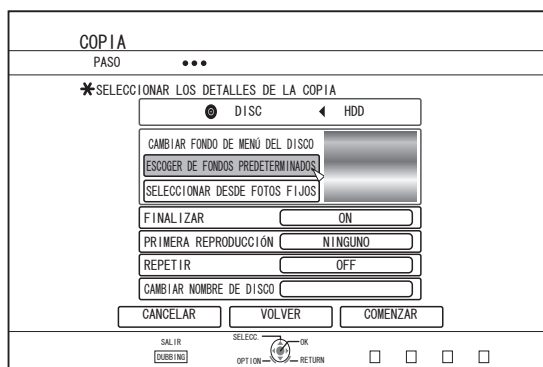
- "SIGUIENTE" no puede seleccionarse en los siguientes casos.
 - Se ha seleccionado un título que no puede doblarse
 - La memoria del disco es insuficiente
 - No se ha creado una lista de títulos de doblaje

Compruebe "Solución de problemas" (P 114) y opere adecuadamente.

Recuerde : _____

- Los pasos 6 y 7 no son válidos para los formatos de disco "BD-RE" y "DVD-VR". Vaya al paso 8.

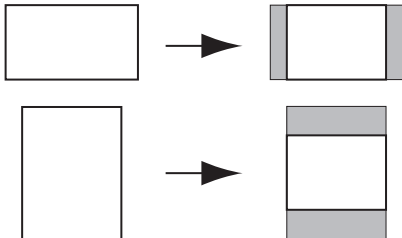
6 Seleccionar una imagen de fondo para el menú del disco



- Seleccione una imagen de fondo para el menú del disco desde "Fondo" o "Imagen fija".
 - "ESCOGER DE FONDOS PREDETERMINADOS"
Se usa un fondo por defecto para el menú del disco.
 - "SELECCIONAR DESDE FOTOS FIJOS"
Usa una imagen fija del disco duro para el menú del disco. El tamaño máximo permitido para una imagen fija usada como fondo es de 5120 x 3840.

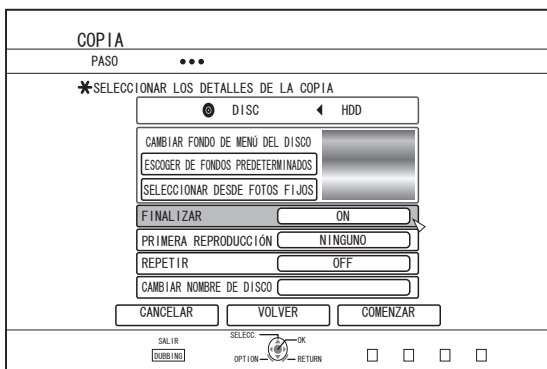
Recuerde : _____

- Puede seleccionarse la imagen de fondo del menú del disco (sólo para DVD-Video y BDMV).
- Se recomiendan los siguientes tamaños para imágenes fijas.
BD : 1920 x 1080
DVD : 720 x 480 (SR-HD2700U)
720 x 576 (SR-HD2700E)
- Cuando se utiliza una imagen fija, se recortan ambos márgenes verticales u horizontales en función del lado que sea más pequeño que la relación de aspecto del vídeo que vamos a copiar.



Ejemplo de imagen fija recortada lateralmente

7 Establezca las operaciones para finalizar



- La finalización se llevará a cabo tras el doblaje si "ON" se ha establecido para "FINALIZAR".
Si se está doblando un disco BDMV, no puede establecerse "OFF" para "FINALIZAR". Y una vez que el disco BDMV ha sido copiado, no se puede escribir sobre el disco de nuevo.
- Si se está doblando un disco DVD-Video o BDMV, pueden cambiarse los valores de "PRIMERA REPRODUCCIÓN", "REPETIR" y "CAMBIAR NOMBRE DE DISCO".

- ① Seleccione "PRIMERA REPRODUCCIÓN" y seleccione "NINGUNO", "MENÚ SUPERIOR" o "TÍTULO 1"
 - "NINGUNO"
Un disco finalizado no será reproducido automáticamente cuando sea insertado dentro de otro dispositivo.
 - "MENÚ SUPERIOR"
El menú del disco será exhibido automáticamente cuando un disco finalizado sea insertado dentro de otro dispositivo.
 - "TÍTULO 1"
El primer título en un disco finalizado será reproducido automáticamente cuando sea insertado dentro de otro dispositivo.

Recuerde : _____

- En el caso de un BDMV, no se puede seleccionar "NINGUNO" en "PRIMERA REPRODUCCIÓN".

- ② Seleccione "REPETIR", y elija "OFF" o "ON"

- "OFF"

El disco se detendrá y se exhibirá el menú después de que todos los títulos hayan sido reproducidos.

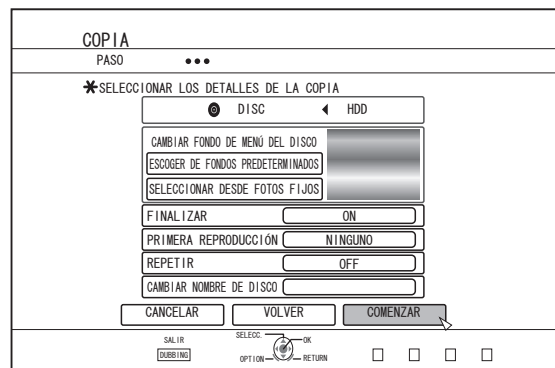
- "ON"

La reproducción repetida desde el primer título empezará automáticamente después de que todos los títulos hayan sido reproducidos.

- ③ Seleccione "CAMBIAR NOMBRE DE DISCO" y pulse el botón [OK]

- Aparece una pantalla para introducir el nombre del disco. La finalización se realiza usando el nombre del disco introducido.

8 Seleccione "COMENZAR" y pulse el botón [OK]



- Comienza el proceso de copia. Durante el proceso de copia se muestra una barra de progreso.
- Una vez completada la copia, aparece en el monitor el mensaje "LA COPIA HA TERMINADO".

Recuerde : _____

- En el menú, seleccione "VOLVER" y pulse el botón [OK] para volver a la pantalla anterior.

Cancelar proceso de copia

Para cancelar la copia antes de su inicio

- Seleccione "CANCELAR" en el menú y pulse el botón [OK] para cancelar el proceso de copia.
- Alternativa: puede pulsar el botón [RETURN] para cancelar el proceso de copia y volver a la pantalla inicial.

Para interrumpir el proceso de copia una vez iniciado

- Pulse el botón [OPTION]. Seleccione "CANCELAR" en el menú Cancelar proceso de copia y pulse el botón [OK]. Los datos serán escritos al disco hasta el punto en el que la importación sea cancelada.

Recuerde : _____

- Cuando la copia se hace a un BD-R o a un DVD-R, la memoria del disco se reducirá ya que los datos se seguirán copiando al disco hasta el punto en que se interrumpió la copia.

Copiar imágenes fijas del disco duro

Las imágenes fijas guardadas en el disco duro pueden copiarse a un BD-RE o a una tarjeta SD.

Recuerde : _____

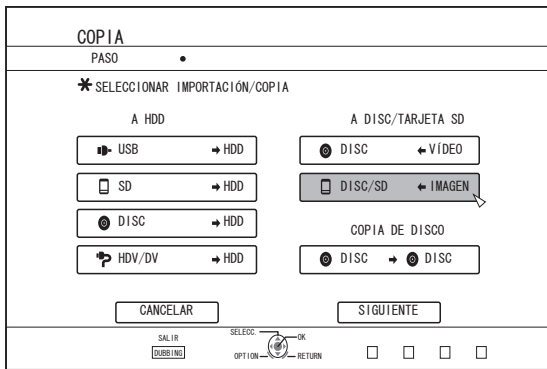
- Sólo se admite el formato “JPEG” para las imágenes fijas. Para más información, consulte “Tabla de copia” (P 29).

Antes de copiar

- Copia a un disco
Coloque en la bandeja de disco el BD-RE donde va a realizar la copia
- Copia a una tarjeta SD
Introduzca la tarjeta SD en que va a realizar la copia en la [SD SLOT]

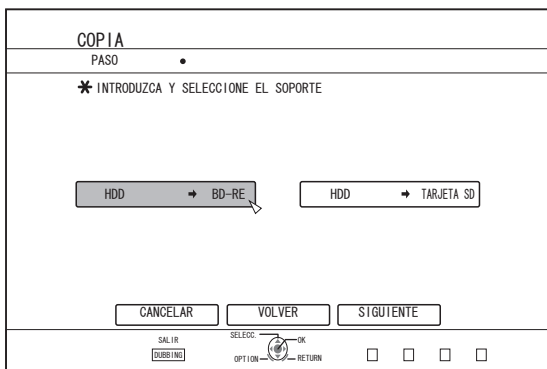
Copiar imágenes fijas

- 1 Pulse el botón [DUBBING] del mando a distancia
 - Aparece la pantalla del menú Copiar.
- 2 En esta pantalla, seleccione “DISC/SD → IMAGEN”



- 3 En la pantalla de selección de medios, seleccione el medio en el que desea copiar

- Se añadirá una marca de verificación en el soporte seleccionado.



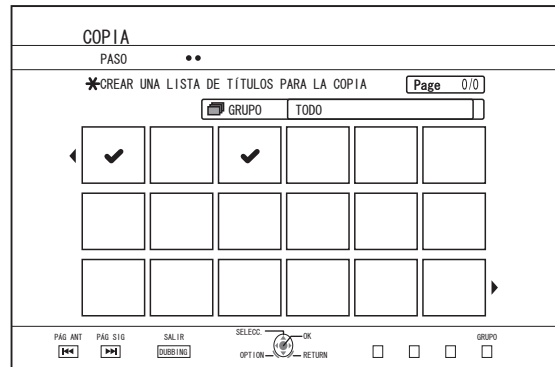
4 Seleccione “SIGUIENTE” y pulse el botón [OK]

Recuerde : _____

- En los siguientes casos, aparece un mensaje en el monitor indicando que no puede realizarse la copia. Cuando esto ocurra, cambie el disco o la tarjeta SD por uno válido.
 - Al introducir un disco o tarjeta SD incompatibles
 - Cuando no hay suficiente espacio en el disco o tarjeta SD introducidos
 - Al introducir un disco o tarjeta SD sin formatear

Para más información, consulte “Formatear un disco” (P 30) o “Formatear una tarjeta SD” (P 32).

5 Seleccione las imágenes fijas que desea copiar, y pulse el botón [MARK]



- Al pulsar el botón [MARK] se añade una marca de comprobación a la imagen seleccionada. Se copiarán todas las imágenes fijas que presenten una marca de comprobación.

Recuerde : _____

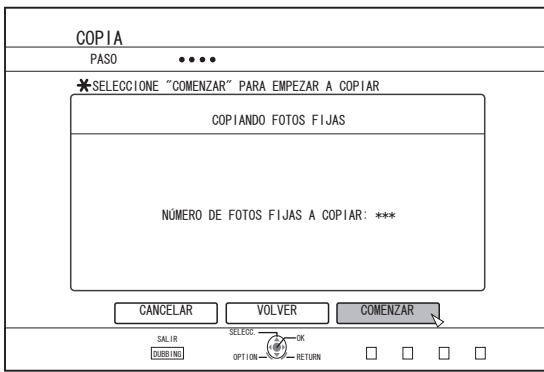
- Para borrar la marca de comprobación, seleccione la imagen fija correspondiente y pulse el botón [MARK].
- Al pulsar el botón [OPTION] aparece un menú emergente. Este menú emergente le permite realizar las siguientes operaciones.

VOLVER	:	Sale del menú emergente y vuelve a la pantalla inicial.
SELECCIONAR TODO	:	Selecciona todas las imágenes fijas contenidas en el mismo grupo.
DESELECC. TODO	:	Elimina la selección de todas las imágenes fijas contenidas en el mismo grupo.

Nota : _____

- En caso de que las imágenes fijas seleccionadas no quepan en el disco, aparecerá un mensaje. Cuando no quede suficiente espacio en el disco, no se podrán añadir nuevas marcas de comprobación a las imágenes fijas.

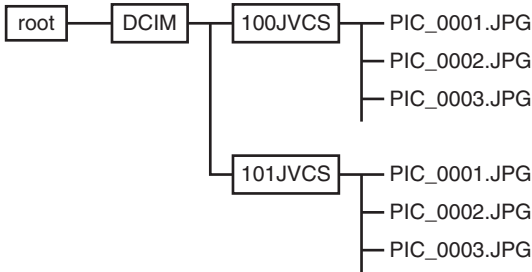
6 Seleccione “COMENZAR” y pulse el botón [OK]



- Comienza el proceso de copia. Durante el proceso de copia se muestra una barra de progreso.
- Una vez completada la copia, aparece en el monitor el mensaje “LA COPIA HA TERMINADO”.

Recuerde :

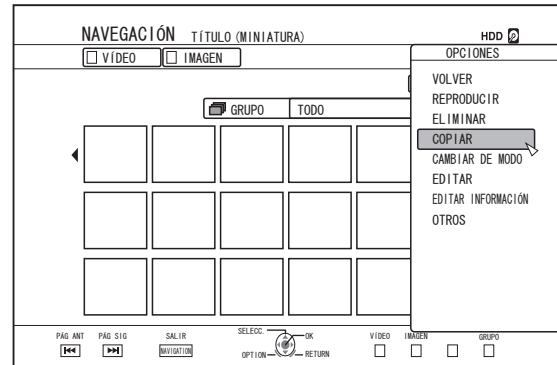
- En el medio se crea un directorio con la configuración mostrada a continuación, y en él se copian las imágenes fijas con nombres de archivo que van de “PIC_0001.jpg” a “PIC_9999.jpg”.



Copiar desde la pantalla Playback Navigation

La copia puede hacerse también desde la pantalla Playback Navigation.

1 Seleccione las imágenes fijas que desea copiar, y pulse el botón [OPTION]



2 Seleccione “COPIAR” y pulse el botón [OK]

3 Siga los Pasos 3 a 5 de “Copiar imágenes fijas”

Recuerde :

- Las marcas de comprobación de las imágenes fijas que aparecen en la pantalla de Playback Navigation permanecerán asociadas a dichas imágenes en la pantalla de selección de imágenes fijas.

Cancelar proceso de copia

Para cancelar la copia antes de su inicio

- Seleccione “CANCELAR” en el menú y pulse el botón [OK] para cancelar el proceso de copia.
- Alternativa: puede pulsar el botón [RETURN] para cancelar el proceso de copia y volver a la pantalla inicial.

Para interrumpir el proceso de copia una vez iniciado

- Pulse el botón [OPTION]. Seleccione “CANCELAR” en el menú Cancelar proceso de copia y pulse el botón [OK]. Los datos serán escritos al disco hasta el punto en el que la importación sea cancelada.

Permitir la reproducción en otros dispositivos (Finalizar)

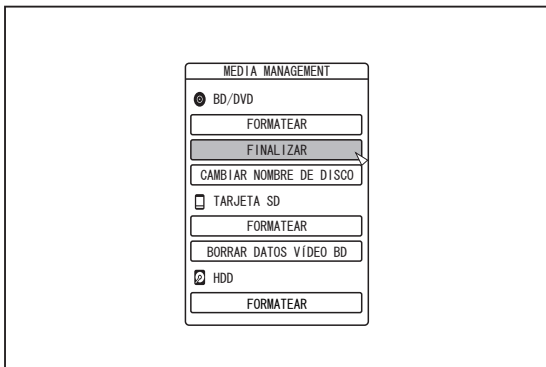
Puede ser necesario finalizar los discos DVD-R y DVD-RW para verlos en otros reproductores de DVD. Los discos BD-R deben finalizarse antes de que puedan ser reproducidos en otros reproductores de BD.

Recuerde :

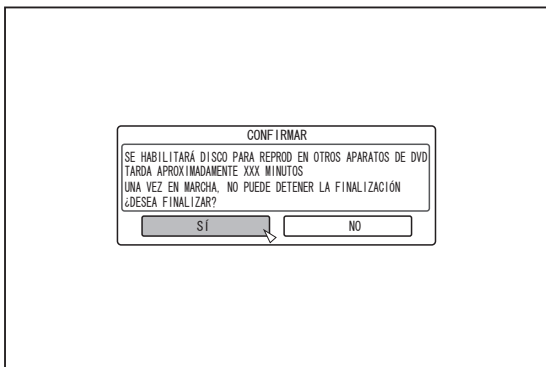
- Tras la finalización, los discos en modo vídeo pasan a formato DVD-Video con un menú de títulos.
- Los discos que contienen datos de DVD-Video pueden finalizarse configurando los ajustes de funcionamiento del disco para ello al introducir el disco en la grabadora.
- Una vez finalizado el disco, ya no será posible grabarlo o editarlo.
- Si se ha finalizado un DVD grabado en modo VR, el disco sólo podrá reproducirse en dispositivos compatibles con el modo VR.

Finalización

- 1 Coloque el BD o el DVD que desea finalizar en la bandeja de disco
- 2 Pulse el botón [MEDIA MANAGE] del mando a distancia
 - Aparece la pantalla del menú Gestión de medios.



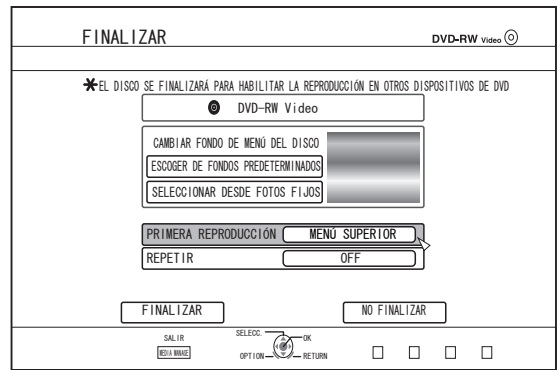
- 3 Seleccione “FINALIZAR” en “BD/DVD”
- 4 Seleccione “SÍ” y pulse el botón [OK]
 - Aparece la pantalla de configuración del menú principal.



Recuerde :

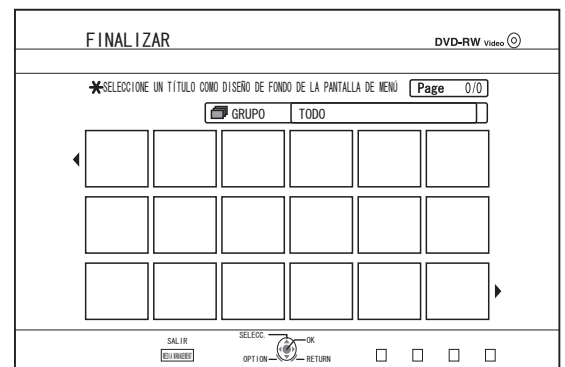
- Para cancelar la operación de finalización, seleccione “NO” y pulse el botón [OK].

5 Configure los elementos del menú principal



- Antes de proceder a la finalización, ajuste debidamente “PRIMERA REPRODUCCIÓN”, “REPETIR” y “CAMBIAR FONDO DE MENÚ DEL DISCO”. Ajustelos conforme a los siguientes pasos.

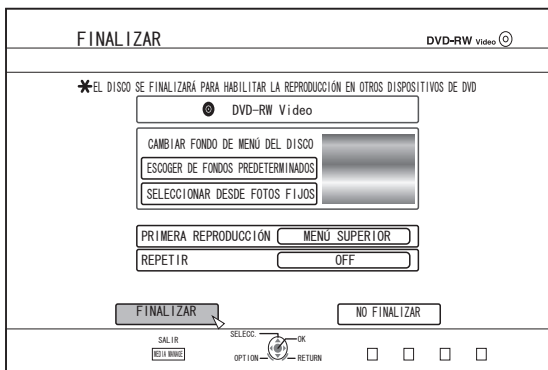
- 1 Seleccione “PRIMERA REPRODUCCIÓN” y seleccione un elemento apropiado para la configuración de la primera reproducción
 - Se usa este elemento para definir el funcionamiento del disco al introducir el disco finalizado en otro dispositivo.
 - NINGUNO : Un disco finalizado no será reproducido automáticamente cuando sea insertado dentro de otro dispositivo.
 - MENÚ SUPERIOR : El menú del disco será exhibido automáticamente cuando un disco finalizado sea insertado dentro de otro dispositivo.
 - TÍTULO 1 : El primer título en un disco finalizado será reproducido automáticamente cuando sea insertado dentro de otro dispositivo.
- 2 Seleccione “REPETIR” y seleccione un elemento apropiado para la configuración de la repetición
 - Establece la acción que realizará el disco una vez reproducidos todos los títulos.
 - OFF : El disco se detendrá y se exhibirá el menú después de que todos los títulos hayan sido reproducidos.
 - ON : La reproducción repetida desde el primer título empezará automáticamente después de que todos los títulos hayan sido reproducidos.
- 3 Seleccione “CAMBIAR FONDO DE MENÚ DEL DISCO” para escoger una imagen de fondo para el menú principal
 - Puede registrar y usar una imagen de fondo que le guste.



Recuerde :

- Los elementos de “PRIMERA REPRODUCCIÓN”, “REPETIR” y “CAMBIAR FONDO DE MENÚ DEL DISCO” pueden ajustarse también en “Copiar un título del disco duro a un BD/DVD” (P 45).

6 Seleccione “FINALIZAR” y pulse el botón [OK]



- Comienza el proceso de finalización.
- Una vez completada la finalización, aparece en el monitor el mensaje “EL DISCO HA SIDO FINALIZADO”.



Desahcer la finalización de un disco

Solamente los discos DVD-RW que sean finalizados en esta unidad podrán ser des-finalizados.

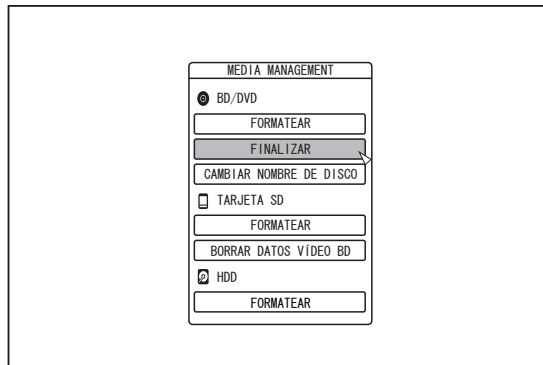
Una vez suprimida la finalización de un disco, vuelve a ser posible la edición y la adición de nuevos títulos al mismo.

Nota :

- No se puede dejar sin finalizar ningún disco excepto los DVD-RW (modo VR).

Para deshacer la finalización de un disco

- 1 Coloque un disco DVD-RW ya finalizado por esta grabadora en la bandeja del disco
- 2 Pulse el botón [MEDIA MANAGE] del mando a distancia
 - Aparece la pantalla del menú Gestión de medios.



- 3 Seleccione “FINALIZAR” en “BD/DVD”

- 4 Seleccione “SÍ” y pulse el botón [OK]



- Comienza la eliminación de la finalización.
- Una vez completada la eliminación de la finalización, aparece en el monitor el mensaje “EL DISCO NO HA SIDO FINALIZADO”.

Copiar el disco completo

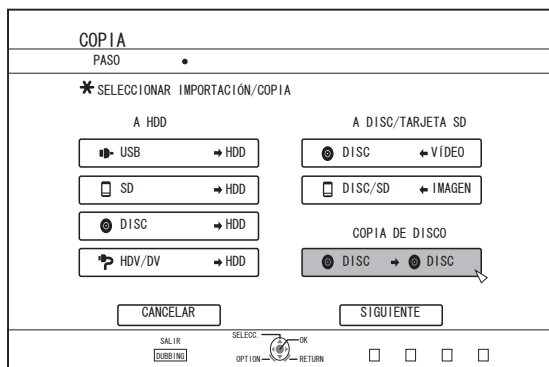
La copia de todo el disco permite copiar todos los contenidos de un BD (BD-RE, BDMV) o DVD (AVCHD, DVD-Vídeo, DVD-VR) a otro disco.

Nota :

- Los contenidos de un DVD-VR no finalizado no pueden ser copiados a otros discos.
- El contenido no puede copiarse a un disco con formato BD-R o DVD-R. Utilice un disco sin formato.
- Para copiar un disco BD, utilice discos BD-R o BD-RE. Para copiar a un DVD, utilice un disco DVD-R o DVD-RW.
- Al realizar la copia se formateará el disco donde se realizará la misma. Al usar un BD-RE o un DVD-RW, asegúrese de que el disco no se ha usado antes o de que está preparado para borrar los datos contenidos en el mismo.
- En el caso de un BD, no se copian las etiquetas de volumen.
- Si se escoge un disco no soportado, en el monitor aparecerá un mensaje "INCAPAZ DE IMPORTAR DESDE DISCO" o "INCAPAZ DE COPIAR EN DISCO INTRODUZCA OTRO DISCO" se mostrarse en el monitor. Use un disco permitido por esta grabadora.
- Para más información sobre los discos admitidos por esta grabadora, consulte "Discos que permiten copia y reproducción" (P 13) y "Discos que permiten sólo reproducción" (P 13).

1 Pulse el botón [DUBBING] del mando a distancia

- Aparece la pantalla Copiar.



2 Seleccione "DISC⇒DISC" y pulse el botón [OK]

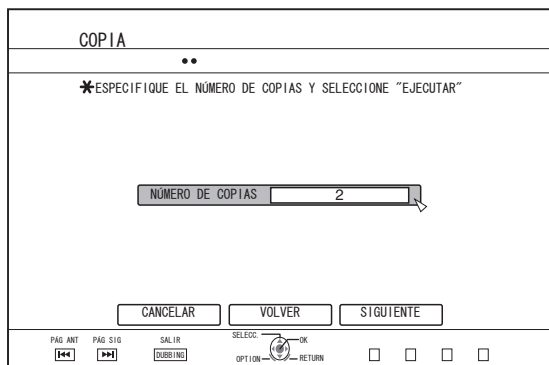
- Aparece una pantalla de menú para copiar el disco completo.

Recuerde :

- Durante la copia del disco completo, los datos se almacenan temporalmente en el disco duro.
- Sólo pueden copiarse los discos no protegidos por derechos de autor.

3 Use los botones para [▲/▼] para indicar el número de discos que desea a copiar

- Puede especificar un máximo de 10 discos.

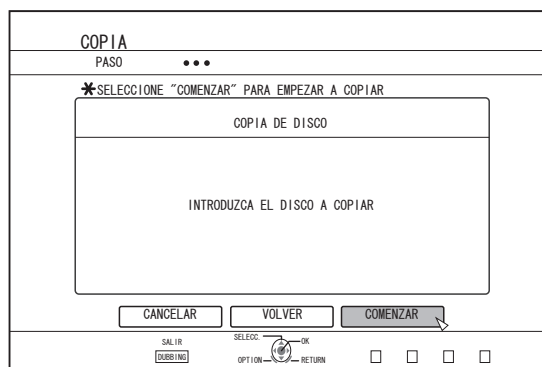


4 Seleccione "SIGUIENTE" y pulse el botón [OK]

- La bandeja de disco se abrirá automáticamente.

5 Coloque el BD o DVD fuente en la bandeja de disco

6 Seleccione "COMENZAR" y pulse el botón [OK]



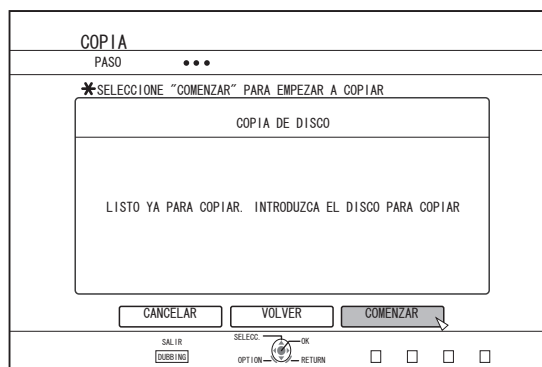
- La bandeja de disco se cerrará automáticamente. Se reconocerá el BD o DVD y comenzará la copia en el disco duro.
- Una vez finalizada la copia, la bandeja de disco se abrirá automáticamente y en el monitor aparecerá el mensaje "LISTO YA PARA COPIAR. INTRODUZCA EL DISCO PARA COPIAR".

Recuerde :

- Compruebe el espacio restante en el disco duro si la operación de copia se interrumpe.

7 Coloque un BD o un DVD para copiar en la bandeja de disco

8 Seleccione "COMENZAR" y pulse el botón [OK]



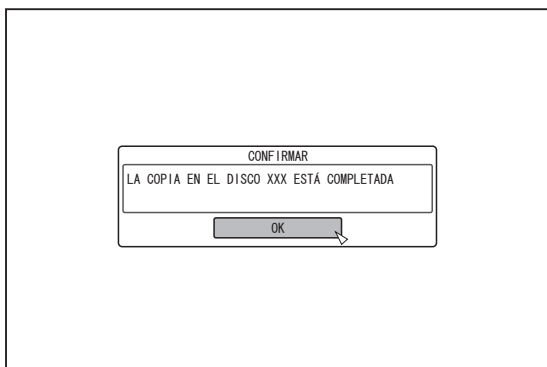
- La bandeja de disco se cerrará automáticamente. Se reconocerá el BD o DVD y los contenidos que se habían copiado en el disco duro se copiarán ahora en el disco.

Recuerde :

- Cuando no quede suficiente memoria en el disco, no se efectuará la operación de copia.

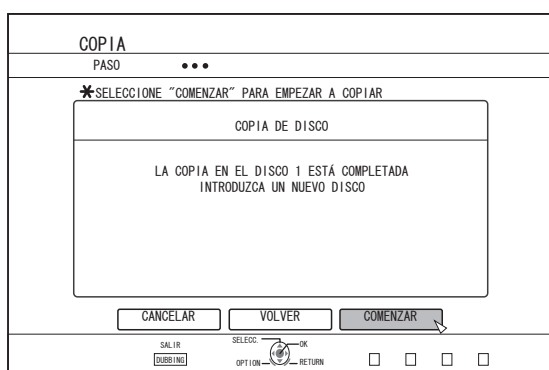
9 Complete la copia del disco entero

- Una vez completada la copia, la bandeja se abre automáticamente, terminando así la copia del disco completo.

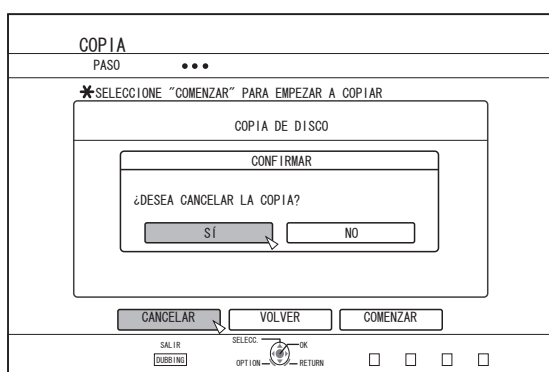


Recuerde :

- Aparecerá repetidamente una pantalla invitándole a introducir un nuevo disco hasta que la grabadora termine de copiar el número de discos especificado en el Paso 3. Cuando aparezca el mensaje, coloque un nuevo BD o DVD en la bandeja del disco, seleccione “COMENZAR” y pulse el botón [OK].

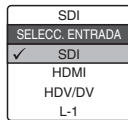


- Una vez terminada la copia, se borrarán los datos guardados en el disco duro.
- Seleccione “CANCELAR” en el menú y pulse el botón [OK] para cancelar la copia del disco.



Conmutación de entrada externa

Pulsar el botón [INPUT SELECT] de esta unidad o del mando a distancia muestra la siguiente pantalla emergente. Ya puede volver a usar el botón [INPUT SELECT] o los botones [▲/▼] del mando a distancia para seleccionar una entrada externa (SDI, HDMI, HDV/DV o L-1). Pulse el botón [OK] para confirmar la opción de entrada externa seleccionada.



Grabación directa a discos

El vídeo del dispositivo externo puede grabarse directamente en el disco óptico.

- 1 Pulse el botón [BD/SD] del aparato o del mando a distancia para seleccionar "BD" como soporte de grabación
- 2 Pulse el botón [▲] de la unidad o del mando a distancia para colocar un DISCO en la bandeja de disco
- 3 Formatear un DISCO
 - Para más información sobre cómo formatear un disco, consulte "Formatear" (P 30).
- 4 Pulse el botón [INPUT SELECT] de esta unidad o del mando a distancia para iniciar el vídeo que desee grabar
- 5 Pulse a la vez los botones [●] y [▶] de esta unidad o del mando a distancia para iniciar la grabación

Recuerde :

- Los discos compatibles son BD-R/RE y DVD-R/RW.
- Formatee el disco BD-R/RE al formato BDAV o BDMV.
- Al grabar en el formato BDMV, utilice un disco que haya sido formateado usando "PARA GRABACIÓN EN DIRECTO".
- El menú no puede crearse al grabar directamente a un disco de formato BDMV.
- Formatee el disco DVD-R/RW al formato VR o Vídeo.
- No es posible la grabación en un disco DVD-R de doble capa y una cara formateado con el formato de vídeo DVD.

*1 Es posible grabar directamente si usa un disco DVD-R de una sola cara y capa.

*2 Puede copiar temporalmente vídeos de formato DVD-Video en el disco duro antes de copiarlos en un disco DVD-R de una cara y capa.

- En el caso de la grabación directa en el formato DVD-Video, los capítulos asignados durante la grabación ya no serán válidos después de la finalización. (Los capítulos asignados en las siguientes condiciones serán inválidos: en el estado de pausa, al pulsar el botón [MARK] del mando a distancia o al usar la marcación automática durante la grabación) Después de finalizar, los capítulos son reasignados automáticamente en cada intervalo de 5 a 6 minutos.
- Durante la grabación directa en el formato BDMV, se dividirá un título en el punto en el que se ejecute la operación de pausa/cancelación mientras la grabación esté en curso.

Pausar la grabación

Puede hacer una pausa en el proceso durante la grabación de vídeos en la unidad de disco duro o en BD/DVD.

- 1 Seleccione la ubicación para grabar vídeos
- 2 Pulse el botón [■] de esta unidad o del mando a distancia

Recuerde :

- Los títulos cuya grabación se encuentra en progreso no se dividirán al pausar la grabación. Sin embargo, se dividirán durante la grabación directa en el formato BDMV.

Reanudación de la grabación

- 1 Mientras la grabación está pausada, pulse el botón [■] de esta unidad o en el mando a distancia

Recuerde :

- También es posible reanudar la grabación pulsando el botón [●] en la unidad.
- También es posible reanudar la grabación pulsando el botón [▶] mientras pulsa el botón [●] del mando a distancia.
- Se crea automáticamente un capítulo al reanudar la grabación.

Grabación simultánea a disco duro y BD/DVD

- 1 Pulse el botón [SET UP] del mando a distancia para ajustar "GRABACIÓN SIMULTÁNEA" del menú Configuración de grabación a "ON"
- 2 Pulse el botón [▲] de la unidad o del mando a distancia para colocar un DISCO en la bandeja de disco
- 3 Formatear un DISCO
 - Para más información sobre cómo formatear un disco, consulte "Formatear" (P 30).
- 4 Pulse el botón [INPUT SELECT] de esta unidad o del mando a distancia para iniciar el vídeo que desee grabar
- 5 Pulse a la vez los botones [●] y [▶] de esta unidad o del mando a distancia para iniciar la grabación

Recuerde :

- La grabación simultánea no es compatible con los discos de formato DVD-Video ni BDMV.

Pausar la grabación simultánea

Puede hacer una pausa en el proceso durante la grabación simultánea en la unidad de disco duro y en BD/DVD.

- 1 Pulse el botón [■] de esta unidad o del mando a distancia

Recuerde :

- Los títulos cuya grabación se encuentra en progreso no se dividirán al pausar la grabación.

Reanudar la grabación simultánea

- 1 Mientras la grabación simultánea está pausada, pulse el botón [■] de esta unidad o en el mando a distancia

Recuerde :

- También es posible reanudar la grabación pulsando el botón [●] en la unidad.
- También es posible reanudar la grabación pulsando el botón [▶] mientras pulsa el botón [●] del mando a distancia.
- Se crea automáticamente un capítulo al reanudar la grabación.

Grabar usando entradas externas

Los vídeos de una entrada externa (SDI, HDMI, HDV/DV o L-1) pueden grabarse en la unidad de disco duro o en un BD/DVD. Pueden grabarse al disco duro los vídeos de un dispositivo externo conectado a una entrada de i.LINK (HDV/DV) o a vídeo/S-vídeo.

Se puede grabar BD y DVD desde la entrada de [VIDEO]/[S-VIDEO] o SDI.

Recuerde : _____

- Sólo pueden importarse los títulos que no están protegidos por derechos de autor.
- Podrían aplicarse algunas restricciones en la entrada externa en función del medio de grabación. Para más información, consulte “Medios grabables” (P 56).

- 1 Pulse el botón [HDD] o [BD/SD] para seleccionar la ubicación en la que se grabará el archivo**
- 2 Pulse el botón [INPUT SELECT] del mando a distancia y elija una entrada externa (SDI, HDMI, HDV/DV o L-1)**
- 3 Pulse el botón [REC MODE] y seleccione un modo de grabación**
- 4 Pulse a la vez los botones [●] y [▶] del mando a distancia para iniciar la grabación**
 - También puede dar inicio a la grabación pulsando el botón [●] de este aparato.
- 5 Opere el dispositivo externo para emitir los vídeos a grabar en la entrada SDI, HDMI, i.LINK (HDV/DV) o en la entrada vídeo/S-vídeo**
- 6 Pulse el botón [■] del aparato o del mando a distancia para acceder a la pantalla emergente, elija “DETENER” y pulse el botón [OK]**
 - Termina la grabación.

Recuerde : _____

- Los caracteres REC serán visualizados continuamente en la pantalla durante la grabación DIRECT OUT mediante SDI/HDMI.
- Al grabar imágenes con una cámara de vídeo utilizando la conexión i.LINK, la grabación podría detenerse si en la cámara de vídeo hay una cinta DV mientras está en modo de grabación. En ese caso, extraiga la cinta DV antes de empezar a grabar.
- La grabación se detendrá al haber alcanzado el tiempo máximo de grabación o cuando no haya suficiente memoria en el medio.
- La grabación continua se puede realizar hasta el tiempo máximo de grabación, sin embargo, el título se divide automáticamente durante la grabación.
Durante la grabación de señales de entrada L-1 en el disco duro, disco de formato DVD-Vídeo o formato de disco DVD-VR: intervalo de 8 horas
Durante la grabación de las señales de entrada DV al disco duro, disco de formato DVD-Vídeo o disco de formato DVD-VR: intervalo de 8 horas
Durante la grabación de las señales de entrada SD-SDI y las señales de entrada HDMI de resolución SD al disco duro, disco de formato DVD-Vídeo o disco de formato DVD-VR: intervalo de 8 horas
Durante la grabación de señales de entrada HD-SDI y HDMI en el disco duro convertidas descendentemente a la resolución SD, disco de formato DVD-Vídeo o disco de formato DVD-VR: intervalo de 8 horas
Durante la grabación en condiciones diferentes a las mencionadas anteriormente: 24 horas de intervalo
- La grabación comienza unos instantes después de pulsar el botón.

Para conocer los modos de grabación y el tiempo máximo de grabación de cada disco, consulte “Tiempo de grabación máximo para cada modo de grabación” (P 33).

Compruebe si se pueden grabar las señales de entrada SDI o HDMI

- 1 Pulse el botón [OPTION] del mando a distancia y seleccione “SEÑAL DE ENTRADA”**
 - Aparece una pantalla que muestra la información de la señal de entrada SDI o HDMI.
- 2 Compruebe que “GRABAR” aparece como “POSIBLE”**
 - No es posible la grabación si aparece como “IMPOSIBLE”.

Recuerde : _____

- La grabación comienza unos instantes después de pulsar el botón.
- Dependiendo del menú de configuración, los detalles de la entrada de señal original podrían visualizarse incluso después de la conversión SD.

Medios grabables

Modo de grabación	Medios grabables			
	Disco Duro	DVD-R/RW (Formato VR/Formato Vídeo)	BD-R/RE (Formato BDAV)	BD-R/RE (Formato BDMV)
DR	HDV	-	HDV	-
AF (HD)	HD-SDI/HDMI (HD)/HDV	-	HD-SDI/HDMI (HD)/HDV	HD-SDI/HDMI (HD)/HDV
AN (HD)	HD-SDI/HDMI (HD)/HDV	-	HD-SDI/HDMI (HD)/HDV	HD-SDI/HDMI (HD)/HDV
AL (HD)	HD-SDI/HDMI (HD)/HDV	-	HD-SDI/HDMI (HD)/HDV	HD-SDI/HDMI (HD)/HDV
AE (HD)	HD-SDI/HDMI (HD)/HDV	-	HD-SDI/HDMI (HD)/HDV	HD-SDI/HDMI (HD)/HDV
XP (SD)	SD-SDI/HDMI (SD)/DV/L-1	SD-SDI/HDMI (SD)/DV/L-1	SD-SDI/HDMI (SD)/L-1	-
SP (SD)	SD-SDI/HDMI (SD)/DV/L-1	SD-SDI/HDMI (SD)/DV/L-1	SD-SDI/HDMI (SD)/L-1	-
LP (SD)	SD-SDI/HDMI (SD)/DV/L-1	SD-SDI/HDMI (SD)/DV/L-1	SD-SDI/HDMI (SD)/L-1	-
EP (SD)	SD-SDI/HDMI (SD)/DV/L-1	SD-SDI/HDMI (SD)/DV/L-1	SD-SDI/HDMI (SD)/L-1	-
DR1 (HD)	HD-SDI/HDMI (HD)	-	HD-SDI/HDMI (HD)	-
DR2 (HD)	HD-SDI/HDMI (HD)	-	HD-SDI/HDMI (HD)	-
DR3 (HD)	HD-SDI/HDMI (HD)	-	HD-SDI/HDMI (HD)	-
DR4 (HD)	HD-SDI/HDMI (HD)	-	HD-SDI/HDMI (HD)	-

Medios grabables simultáneamente

Modo de grabación	Medios grabables			
	HDD + DVD-R/RW (Formato VR)	HDD + DVD-R/RW (Formato Vídeo)	HDD + BD-R/RE (Formato BDAV)	HDD + BD-R/RE (Formato BDMV)
DR	-	-	HDV	-
AF (HD)	-	-	-	-
AN (HD)	-	-	-	-
AL (HD)	-	-	-	-
AE (HD)	-	-	-	-
XP (SD)	SD-SDI/HDMI (SD)/L-1	-	SD-SDI/HDMI (SD)/L-1	-
SP (SD)	SD-SDI/HDMI (SD)/L-1	-	SD-SDI/HDMI (SD)/L-1	-
LP (SD)	SD-SDI/HDMI (SD)/L-1	-	SD-SDI/HDMI (SD)/L-1	-
EP (SD)	SD-SDI/HDMI (SD)/L-1	-	SD-SDI/HDMI (SD)/L-1	-
DR1 (HD)	-	-	HD-SDI/HDMI (HD)	-
DR2 (HD)	-	-	HD-SDI/HDMI (HD)	-
DR3 (HD)	-	-	HD-SDI/HDMI (HD)	-
DR4 (HD)	-	-	HD-SDI/HDMI (HD)	-

Señal de entrada grabable (SR-HD2700U)

Señal de entrada		CONVERSIÓN DESCENDENTE (OFF)	CONVERSIÓN DESCENDENTE (CONVERSIÓN SD)	CONVERSIÓN DESCENDENTE (CONVERSIÓN 1440)
SDI	1920x1080/59,94i	1920x1080/59,94i	XP a LP: 720x480/59,94i EP: 352x240/29,97p	1440x1080/59,94i
	1920x1080/23,98p	1920x1080/59,94i	-	1440x1080/59,94i
	1920x1080/23,98psf	1920x1080/59,94i	-	1440x1080/59,94i
	1280x720/59,94p	1280x720/59,94p	XP a LP: 720x480/59,94i EP: 352x240/29,97p	1280x720/59,94p
	720x480/59,94i	XP a LP: 720x480/59,94i EP: 352x240/29,97p	XP a LP: 720x480/59,94i EP: 352x240/29,97p	XP a LP: 720x480/59,94i EP: 352x240/29,97p
HDMI	1920x1080/59,94i	1920x1080/59,94i	XP a LP: 720x480/59,94i EP: 352x240/29,97p	1440x1080/59,94i
	1920x1080/59,94p	-(*)	-	-(*)
	1920x1080/29,97p	1920x1080/59,94i	XP a LP: 720x480/59,94i EP: 352x240/29,97p	1440x1080/59,94i
	1920x1080/23,98p	1920x1080/59,94i	-	1440x1080/59,94i
	1280x720/59,94p	1280x720/59,94p	XP a LP: 720x480/59,94i EP: 352x240/29,97p	1280x720/59,94p
	720(1440)x480/59,94i	XP a LP: 720x480/59,94i EP: 352x240/29,97p	XP a LP: 720x480/59,94i EP: 352x240/29,97p	XP a LP: 720x480/59,94i EP: 352x240/29,97p
	720x480/59,94p	XP a LP: 720x480/59,94i EP: 352x240/29,97p	XP a LP: 720x480/59,94i EP: 352x240/29,97p	XP a LP: 720x480/59,94i EP: 352x240/29,97p

Señal de entrada grabable (SR-HD2700E)

Señal de entrada		CONVERSIÓN DESCENDENTE (OFF)		CONVERSIÓN DESCENDENTE (CONVERSIÓN SD)		CONVERSIÓN DESCENDENTE (CONVERSIÓN 1440)	
		Disco Duro	BD	Disco Duro	BD	Disco Duro	BD
SDI	1920x1080/50i	1920x1080/50i		XP a LP: 720x576/50i EP: 352x288/25p		1440x1080/50i	
	1920x1080/23,98p	-	1920x1080/50i	-		-	1440x1080/50i
	1920x1080/23,98psf	-	1920x1080/50i	-		-	1440x1080/50i
	1280x720/50p	1280x720/50p		XP a LP: 720x576/50i EP: 352x288/25p		1280x720/50p	
	720x576/50i	XP a LP: 720x576/50i EP: 352x288/25p		XP a LP: 720x576/50i EP: 352x288/25p		XP a LP: 720x576/50i EP: 352x288/25p	
HDMI	1920x1080/50i	1920x1080/50i		XP a LP: 720x576/50i EP: 352x288/25p		1440x1080/50i	
	1920x1080/50p	-(*)		-		-(*)	
	1920x1080/25p	1920x1080/50i		XP a LP: 720x576/50i EP: 352x288/25p		1440x1080/50i	
	1920x1080/23,98p	-	1920x1080/50i	-		-	1440x1080/50i
	1280x720/50p	1280x720/50p		XP a LP: 720x576/50i EP: 352x288/25p		1280x720/50p	
	720x576/50p	XP a LP: 720x576/50i EP: 352x288/25p		XP a LP: 720x576/50i EP: 352x288/25p		XP a LP: 720x576/50i EP: 352x288/25p	
	720(1440)x576/50i	XP a LP: 720x576/50i EP: 352x288/25p		XP a LP: 720x576/50i EP: 352x288/25p		XP a LP: 720x576/50i EP: 352x288/25p	

Recuerde :

- Si la señal de entrada no está siendo emitida, ajustar "SICRONIZADOR DE MARCO" en "ON" habilitará la señal a grabar.
- Para (*1), ajustar "SICRONIZADOR DE MARCO" en "ON" permite grabar la señal.
- El ajuste predeterminado de "SICRONIZADOR DE MARCO" es "ON".
- La grabación se realiza con las resoluciones indicadas en la tabla.

(SR-HD2700E solamente)

- Si las señales de entrada SDI/HDMI están en "23.98p/23.98psf", las señales no podrán grabarse en el disco duro. Puede grabarse directamente a BD-R/RE(BDAV) en "59.94i".
- Si las señales de entrada SDI o HDMI están en "23.98p/23.98psf" y la Selección de Entrada está ajustada como "SDI" o "HDMI", los siguientes botones estarán desactivados.
[DUBBING], [NAVIGATION], [EDIT], [INFORMATION CORRECT], [SETUP], [PROGRESSIVE SCAN]
Para activar estos botones, cambie las señales SDI o HDMI, o cambie la Selección de Entrada eligiendo otra distinta a "SDI" o "HDMI".
- Para introducir señales "23.98p/23.98psf", ajuste por adelantado "SICRONIZADOR DE MARCO" de "CONEXIÓN SDI/HDMI" en "OFF".

Acerca de la reproducción

En esta grabadora pueden reproducirse los vídeos o vídeos editados guardados en el disco duro, así como los vídeos guardados en un disco o en una tarjeta SD.

Los tipos de medios que pueden reproducirse en esta grabadora son los siguientes:

- Vídeos e imágenes fijas guardados en el disco duro
- Vídeos guardados en diferentes tipos de discos
- Vídeos e imágenes fijas guardados en copias de seguridad creadas con "Everio Writer"
- Vídeos e imágenes fijas guardados en tarjetas SD

Estos vídeos pueden reproducirse fácilmente con el software "Playback Navigation", suministrado con este aparato.

Para más información sobre el software "Playback Navigation", consulte "Usar Playback Navigation" (P 58).

Recuerde :

- Esta grabadora no soporta vídeos DivX.
 - Si los archivos AVCHD se muestran en miniatura, pueden aparecer barras negras en los márgenes derecho e izquierdo dependiendo de la resolución de vídeo.
 - Para ver los archivos MOV*/MXF* guardados en una tarjeta SD usando Playback Navigation, utilice la pantalla de lista. No se admite la pantalla de miniaturas. Los archivos de la tarjeta SD no se pueden reproducir directamente. Para hacerlo, impórtelos al disco duro.
 - Para más información sobre la importación de archivos MOV*/MXF* de una tarjeta SD, consulte "Importar al disco duro datos de una tarjeta SD" (P 40).
- MOV* : Archivos con formato MOV (modo HQ y modo SP) grabados usando la serie JVC ProHD MEMORY CARD CAMERA RECORDER GY-HM (excluyendo GY-HM200 y GY-HM170)
- MXF* : Archivos con formato MXF (modo HQ y modo SP) grabados usando la serie JVC ProHD MEMORY CARD CAMERA RECORDER GY-HM

Mostrar marcas en la pantalla de Playback Navigation

Icono	Nombre de la marca	Explicación
	Marca de protección	Indica los títulos protegidos.
	Marca de modo de conversión preestablecido	Identifica aquellos títulos para los que se ha preestablecido un modo de conversión.
	Marca de no-visualizado	Indica títulos que no han sido visualizados o grupos que contienen títulos que no han sido visualizados.
	Marca de eliminación de escenas	Identifica aquellos títulos a los que se ha aplicado una eliminación de escenas o de capítulos.
	Marca de grupo	Indica un grupo.
	Marca de lista de reproducción	Indica una lista de reproducción.
	Marca de no-reproducción	Indica aquellos títulos que no pueden ser reproducidos.
	Signo de interrogación	Señala aquellos títulos cuyas miniaturas no se pueden mostrar. La reproducción podría no ser posible.

Usar Playback Navigation

Estos vídeos pueden reproducirse fácilmente con la función "Playback Navigation" disponible en este aparato.

Mostrar la pantalla Playback Navigation

1 Seleccione la ubicación del archivo que desea reproducir

- Pulse el botón [HDD] del mando a distancia. Reproduce los vídeos o imágenes fijas guardadas en el disco duro.
- Pulse el botón [BD/SD] del mando a distancia. Reproduce los vídeos o imágenes fijadas guardadas en un BD/DVD o en una SD.

2 Pulse el botón [NAVIGATION] del mando a distancia

- Aparece la pantalla Playback Navigation.

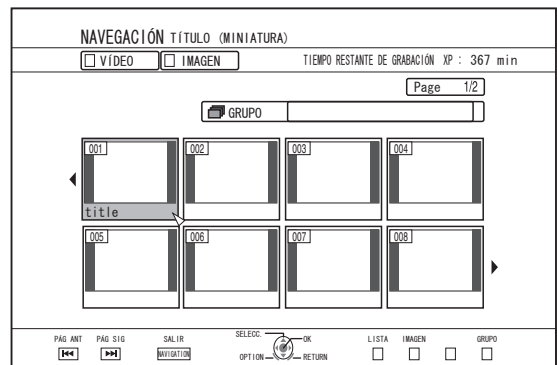
Recuerde :

- Cada vez que pulsa el botón [BD/SD] alterna el medio a reproducir entre BD/DVD y SD.
- También puede alternar el medio a reproducir pulsando el botón [HDD] o [BD/SD] cuando aparezca la pantalla Playback Navigation.
- El modo de grabación y el tiempo de grabación del título de vídeo seleccionado aparece en la esquina superior derecha de la pantalla.

Funcionamiento de Playback Navigation

Reproducir un vídeo o una imagen fija

Reproduce el vídeo o imagen fija seleccionados.



- Seleccione el título que desea reproducir, luego pulse el botón [OK] o [▶] para reproducir el vídeo o imagen fija seleccionados.

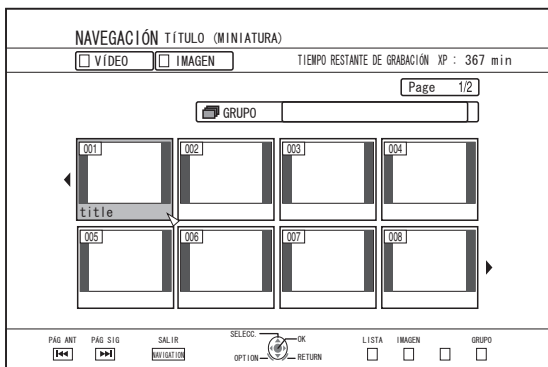
Recuerde :

- Seleccione un grupo y pulse el botón [OK] para ver todos los títulos de este grupo.

Alternar entre la pantalla de miniaturas y la de lista

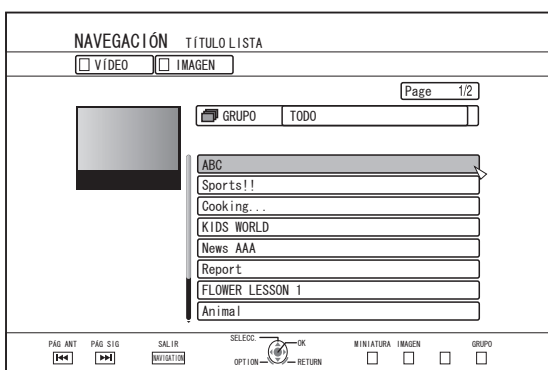
Puede alternar entre la pantalla de miniaturas y la pantalla de lista de un vídeo.

- Cuando tenga en pantalla la serie de miniaturas de vídeo



Pulse el botón [ROJO] para mostrar la pantalla de lista de títulos.

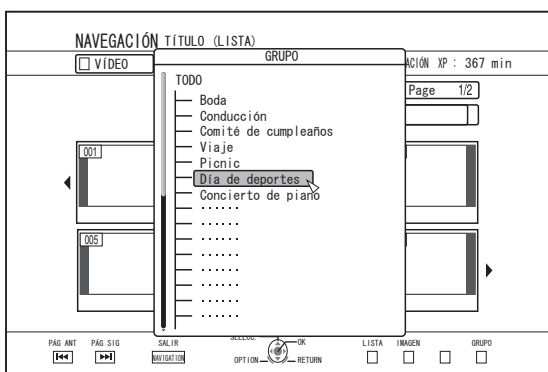
- Cuando tenga en pantalla la lista de títulos



Pulse el botón [ROJO] para mostrar la serie de miniaturas de vídeo.

Mostrar un grupo/carpeta

Puede mostrarse una pantalla de grupo/carpeta.

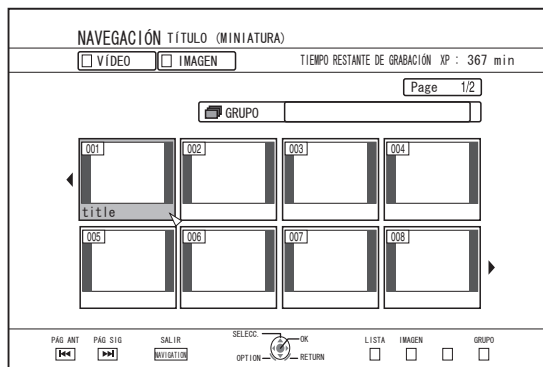


Pulse el botón [AMARILLO] (modelo U) / [AZUL] (modelo E) para mostrar la pantalla de grupo/carpeta.

Alternar entre las pantallas de vídeo y de imagen fija

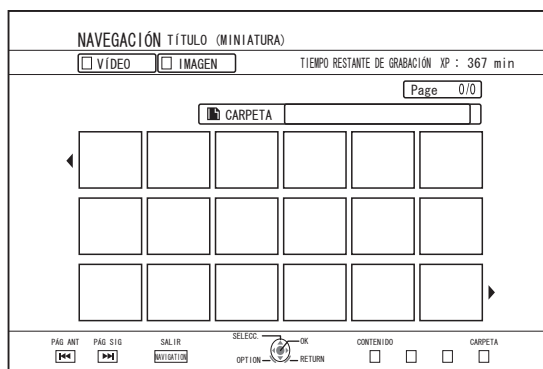
Puede mostrar alternativamente la pantalla de miniaturas de vídeo y la pantalla de miniaturas de imágenes fijas.

- Cuando tenga en pantalla la serie de miniaturas de vídeo



Pulse el botón [VERDE] para mostrar la pantalla de miniaturas de imágenes fijas.

- Cuando tenga en pantalla la serie de miniaturas de imágenes fijas



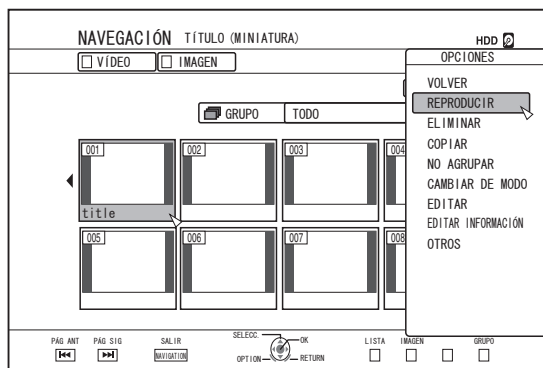
Pulse el botón [ROJO] para mostrar la serie de miniaturas de vídeo.

Mostrar el menú Opción

El menú Opción le permite realizar diferentes operaciones con un título/grupo seleccionado, incluidas "VOLVER", "REPRODUCIR", "ELIMINAR", "COPIAR", "AGRUPAR", "DESAGRUPAR", "NO AGRUPAR", "CAMBIAR DE MODO", "EDITAR", "EDITAR INFORMACIÓN" y "OTROS".

1 Seleccione un título/grupo y pulse el botón [OPTION]

- Aparece el menú Opción.



2 Seleccione la operación que desea realizar y pulse el botón [OK]

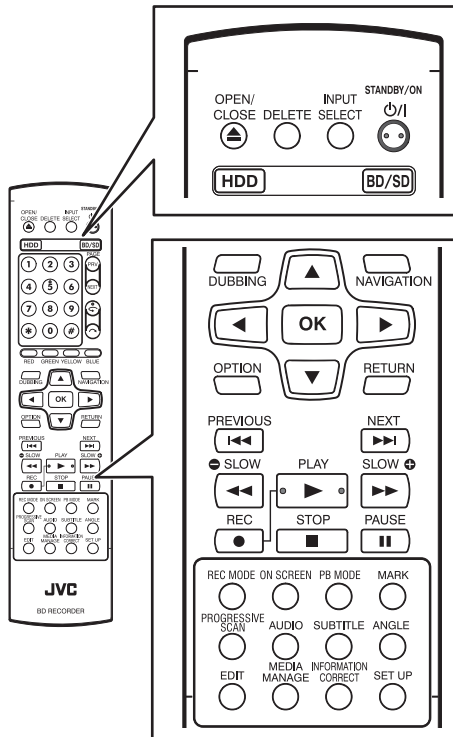
- Las opciones no disponibles se muestran en gris y no pueden seleccionarse.

Para más información sobre los elementos del menú Opción, consulte la "Lista del menú Opción" (P 60).

| Lista del menú Opción

- **VOLVER**
Vuelve a la pantalla anterior.
- **REPRODUCIR**
Reproduce el título/grupo seleccionado.
Para más información sobre el funcionamiento de los botones durante la reproducción, consulte “Funcionamiento de la reproducción de videos” (P 61).
- **ELIMINAR**
Elimina el título/grupo seleccionado.
Para más información, consulte “Borrar un título/grupo” (P 73).
- **COPIAR**
Realiza la copia del título/grupo seleccionado.
Para más información, consulte “Copiar/Importar” (P 28).
- **AGRUPAR**
Agrupa los títulos/grupos seleccionados.
Para más información, consulte “Agrupar” (P 71).
- **DESAGRUPAR**
Desagrupa un grupo seleccionado.
Para más información, consulte “Desagrupar” (P 71).
- **NO AGRUPAR**
Elimina de un grupo los títulos seleccionados.
Para más información, consulte “Eliminar de un grupo” (P 72).
- **CAMBIAR DE MODO**
Cambia el modo de grabación del título/grupo seleccionado.
Para más información, consulte “Conversión de modo” (P 83).
- **LISTA DE CAPÍTULOS**
Muestra los capítulos de un título seleccionado.
- **EDITAR**
Pasa a la pantalla de menú de los sub-elementos.
 - **EDICIÓN DE CAPÍTULO**
Pasa a la pantalla de edición de capítulos de un título seleccionado.
Para más información, consulte “Editar un capítulo” (P 78).
 - **EDICIÓN DE LISTA DE REPRODUCCIÓN**
Pasa a la pantalla de edición de la lista de reproducción de un título seleccionado.
Para más información, consulte “Crear una lista de reproducción” (P 76).
 - **ELIMINAR ESCENA**
Pasa a la pantalla de eliminación de escenas del título seleccionado.
Para más información, consulte “Eliminando escenas” (P 81).
 - **DIVIDIR**
Pasa a la pantalla de división del título seleccionado.
Para más información, consulte “Dividir” (P 80).
- **EDITAR INFORMACIÓN**
Pasa a la pantalla de menú de los sub-elementos.
 - **MODIFICAR NOMBRE DE TÍTULO/MODIFICAR NOMBRE DE GRUPO**
Pasa a la pantalla que permite cambiar el nombre del título/grupo seleccionado.
Para más información, consulte “Cambiar el nombre del título/grupo” (P 73).
 - **MODIFICAR MINIATURA**
Pasa a la pantalla de modificación de miniaturas del título seleccionado.
Para más información, consulte “Editar una miniatura” (P 77).
 - **CAMBIAR DÍA/HORA DE FILMAR**
Pasa a la pantalla que permite modificar la fecha de grabación del título seleccionado.
Para más información, consulte “Cambiar la fecha/hora de grabación” (P 82).
 - **PROTEGER**
Pasa a la pantalla de protección del título/grupo seleccionado.
Para más información, consulte “Activar la protección de un título/grupo” (P 74).
 - **DESPROTEGER**
Pasa a la pantalla que permite desactivar la protección del título/grupo seleccionado.
Para más información, consulte “Desactivar la protección de un título/grupo” (P 75).
- **OTROS**
Pasa a la pantalla de menú de los demás elementos.
 - **LISTA DE CAPÍTULOS**
 - **DETALLES**
 - **MINIATURA**
 - **LISTA**
 - **VÍDEO**
 - **IMAGEN**
 - **GRUPO**
 - **SELECCIÓN DE CARPETA**
 - **CONTENIDO**

Funcionamiento de la reproducción de vídeos



Funciones de los botones usados con frecuencia

Botón [▶]

- Si se memoriza la posición de parada (punto de reanudación) del vídeo seleccionado, al pulsar el botón la reproducción del vídeo comienza desde este punto. Dependiendo de los medios y los ajustes establecidos, es posible que no se reanude la reproducción del vídeo. Para más información, consulte "REANUDAR" (P 86).
- Si la reproducción está en pausa (modo pausa), se reanudará al pulsar este botón.

Botón [■]

- Al pulsar el botón se detiene la reproducción después de memorizar la posición de parada (punto de reanudación).
- Al pulsar el botón de nuevo después de detener la reproducción, se borra la posición de parada (punto de reanudación).

Botón [⏮]

- Al pulsar este botón se detiene temporalmente la reproducción.

Botón [▶▶]

- Al pulsar una vez este botón durante la reproducción se pasa a una velocidad de reproducción 1,3 veces superior (con sonido de audio).
- Al pulsar el botón en modo de reproducción x 1,3 o de avance rápido, el vídeo avanza rápidamente. Cada vez que se pulsa el botón cambia la velocidad de búsqueda. (5x⇒10x⇒30x⇒60x)

Recuerde :

- La velocidad de búsqueda indicada y el movimiento lento tienen un valor aproximado.
- Al pulsar el botón en el modo Pausa el vídeo avanza fotograma a fotograma.
- Si mantenemos pulsado el botón en el modo Pausa comenzará la reproducción a cámara lenta. Al pulsar el botón durante la reproducción a cámara lenta varía la velocidad de reproducción. La velocidad cambia cada vez que pulsamos el botón. (1/24x⇒1/16x⇒1/8x⇒1/2x)

Botón [◀◀]

- Este botón permite la reproducción rápida hacia atrás cuando se está en reproducción normal, reproducción x 1,3, avance rápido o retroceso rápido. Cada vez que se pulsa el botón cambia la velocidad de búsqueda. (1x⇒5x⇒10x⇒30x)
- Al pulsar este botón en el modo Pausa el vídeo retrocede fotograma a fotograma.
- Si lo mantenemos pulsado en el modo Pausa el vídeo se reproducirá hacia atrás a cámara lenta. Al pulsar el botón durante la reproducción a cámara lenta varía la velocidad de reproducción. La velocidad cambia cada vez que pulsamos el botón. (1/24x⇒1/16x⇒1/8x⇒1/2x)

Recuerde :

- La velocidad de búsqueda indicada y el movimiento lento tienen un valor aproximado.

Botón [▶▶] / [◀◀]

- Al pulsar uno de estos botones se cambia de capítulo.

Botón [MARK]

- Este botón permite añadir una marca de capítulo a un título.

Botón []

- Durante la reproducción normal, la reproducción x1,3, la reproducción a cámara lenta, el avance rápido y el retroceso rápido, este botón desplaza la posición de reproducción 30 segundos hacia delante.
Al pulsar el botón varias veces se desplaza la reproducción a la posición equivalente al número de pulsaciones multiplicado por 30 segundos.
- Una vez se haya desplazado la posición, se reanudará la reproducción normal. Si se pulsa durante la reproducción x1,3, ésta continuará una vez desplazada la posición. Dependiendo del tipo de disco o contenido puede reproducirse el contenido en el modo normal.
- Al pulsar el botón en el modo Pausa se desplaza la posición pausada actual 30 segundos hacia delante conservando el modo Pausa.

Botón []

- Durante la reproducción normal, la reproducción x1,3, la reproducción a cámara lenta, el avance rápido y el retroceso rápido, este botón desplaza la posición de reproducción siete segundos hacia atrás.
Al pulsar el botón varias veces se desplaza la reproducción a la posición equivalente al número de pulsaciones multiplicado por siete segundos.
- Una vez se haya desplazado la posición, se reanudará la reproducción normal. Si se pulsa durante la reproducción x1,3, ésta continuará una vez desplazada la posición. Dependiendo del tipo de disco o contenido puede reproducirse el contenido en el modo normal.
- Al pulsar el botón en el modo Pausa se desplaza la posición pausada actual siete segundos hacia atrás conservando el modo Pausa.

Botón [HDD]

- Durante la reproducción de vídeos en “BD/DVD” o “SD”, este botón detiene la reproducción actual y pasa al modo “HDD”.
Al pulsar el botón mientras visualiza la pantalla de Playback Navigation pasa a la pantalla de Playback Navigation para el modo “HDD”.

Botón [BD/SD]

- Durante la reproducción de vídeos en un “BD/DVD” o “SD”, al pulsar el botón se detiene la reproducción actual y se pasa de “BD/DVD” a “SD” o viceversa.
Al pulsar el botón mientras visualiza la pantalla de Playback Navigation pasa a la pantalla de Playback Navigation para el otro medio. Durante la reproducción de vídeos del “HDD”, al pulsar el botón se detiene la reproducción actual y se cambia al modo “BD/DVD”.

Recuerde : _____

- La pantalla cambia automáticamente al modo SD sólo si la tarjeta SD introducida contiene vídeos susceptibles de reproducción o imágenes fijas.
-

| Recursos útiles**Botón [PB MODE]**

- Muestra la pantalla Configuración de reproducción, que le permite modificar la configuración.
Para más información, consulte “Cambiar los ajustes de reproducción” (P 66).

Botón [AUDIO]

- Cambia el canal de audio.

Botón [SUB TITLE]

- Muestra los subtítulos.

Botón [ANGLE]

- Cambia de ángulo.

Recuerde : _____

- Los botones [AUDIO], [SUB TITLE], y [ANGLE] no tendrán ningún efecto si su selección no está disponible en el vídeo reproducido.
-

Reproducir vídeos de un BD/ DVD

La reproducción comienza automáticamente al introducir un BD/DVD.

Si está desactivada la opción Reproducción automática, reproduce el título usando Playback Navigation.

Recuerde : _____

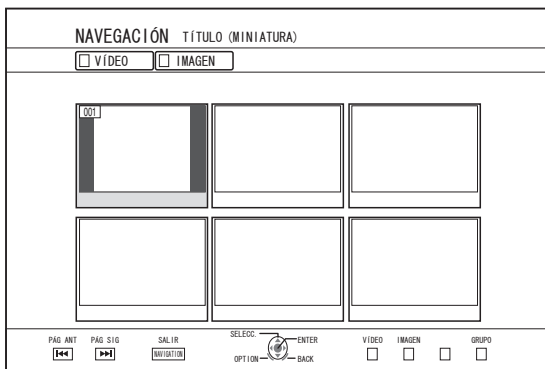
- Para más información sobre el funcionamiento de los botones durante la reproducción, consulte “Funcionamiento de la reproducción de vídeos” (P 61).

Reproducir un disco con Reproducción automática activada

- 1 Coloque un BD o un DVD en la bandeja de disco
 - Comienza la reproducción automática.

Reproducir un disco con Reproducción automática desactivada

- 1 Coloque un BD o un DVD en la bandeja de disco
- 2 Pulse el botón [NAVIGATION]
 - Aparece la pantalla Playback Navigation.



- 3 Seleccione un título y pulse el botón [OK]
 - Comienza la reproducción del título seleccionado.

Recuerde : _____

- Si la ubicación de reproducción actual es un “HDD” o un “SD”, pulse el botón [BD/SD] del mando a distancia para pasar a “BD/DVD”.
- También se pueden reproducir vídeos sin acceder a Reproducción Navegación. Al pulsar el botón [▶] comienza la reproducción desde la posición de parada (punto de reanudación) del disco. Si no se memoriza la posición de detención (punto de reanudación) o si el ajuste de “REANUDAR” ha sido ajustado a “OFF”, la reproducción comienza desde el principio del disco.

Reproducir un Disco EverioBackup*

Disco EverioBackup* : Disco de datos que contiene vídeos de alta definición grabados en formato MPEG2 usando una grabadora de DVD de Everio.

- 1 Coloque el disco en la bandeja de disco
- 2 Pulse el botón [NAVIGATION]
 - Aparece la pantalla Playback Navigation.
- 3 Seleccione un título y pulse el botón [OK]
 - Comienza la reproducción del título seleccionado.

Recuerde : _____

- Si la ubicación de reproducción actual es un “HDD” o un “SD”, pulse el botón [BD/SD] del mando a distancia para pasar a “BD/DVD”.
- También se pueden reproducir vídeos sin acceder a Reproducción Navegación. Al pulsar los botones [▶] comienza la reproducción de títulos a partir del que posee la fecha de grabación más antigua.

Reproducir discos de vídeo creados usando un PC

Los vídeos que se han creado usando un PC pueden reproducirse con Playback Navigation.

- 1 Coloque el disco en la bandeja de disco
- 2 Pulse el botón [NAVIGATION]
 - Aparece la pantalla Playback Navigation.
- 3 Seleccione un título y pulse el botón [OK]
 - Comienza la reproducción del título seleccionado.

Recuerde : _____

- Los formatos que pueden reproducirse son BDAV, BDMV, DVD-Video y DVD-VR (compatible con CPRM).
- Si la ubicación de reproducción actual es un “HDD” o un “SD”, pulse el botón [BD/SD] del mando a distancia para pasar a “BD/DVD”.
- También se pueden reproducir vídeos sin acceder a Reproducción Navegación. Al pulsar el botón [▶] comienza la reproducción desde la posición de parada (punto de reanudación) del disco. Si no se memoriza la posición de detención (punto de reanudación) o si el ajuste de “REANUDAR” ha sido ajustado a “OFF”, la reproducción comienza desde el principio del disco.
- Debido a problemas de compatibilidad, tal vez no sea posible la reproducción.

Reproducción de vídeos del disco duro

Los títulos guardados en el disco duro pueden reproducirse con Playback Navigation.

Puede seleccionar el vídeo que desea ver desde un "Título", un "Grupo", o una "Lista de reproducción".

Recuerde :

- Para más información sobre el funcionamiento de los botones durante la reproducción, consulte "Funcionamiento de la reproducción de vídeos" (P 61).

Reproducir títulos guardados en el disco duro

1 Pulse el botón [NAVIGATION]

- Aparece la pantalla Playback Navigation.

2 Seleccione los títulos que desea reproducir y pulse el botón [▶]

- Comienza la reproducción del título seleccionado.

Recuerde :

- Si la ubicación de reproducción actual es un "BD/DVD" o un "TARJETA SD", pulse el botón [HDD] del mando a distancia para pasar a "HDD".
- Para reproducir títulos concretos de un grupo, seleccione el grupo, pulse el botón [OK] y seleccione los títulos que desee.
- También se pueden reproducir vídeos sin acceder a Reproducción Navegación. Al pulsar el botón [▶] comienza la reproducción del último título reproducido. Si no hay títulos reproducidos recientemente, la reproducción comienza en el título con fecha de grabación más reciente.

Reproducir vídeos de una tarjeta SD

Los títulos guardados en una tarjeta SD pueden reproducirse con Playback Navigation.

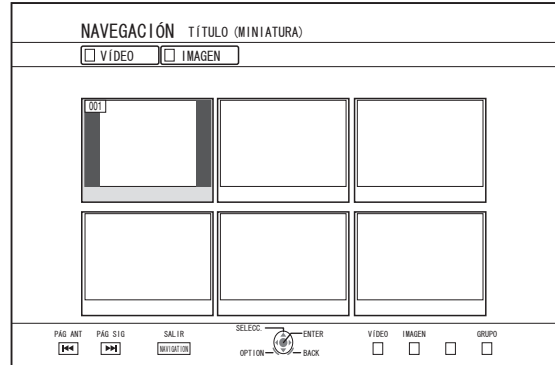
Puede seleccionar el vídeo que desea ver desde un "Título".

1 Introduzca la tarjeta SD en la [SD SLOT]

- En cuanto la grabadora detecta la tarjeta SD, cambia la ubicación de reproducción a "TARJETA SD".

2 Pulse el botón [NAVIGATION]

- Aparece la pantalla Playback Navigation.



3 Seleccione un título y pulse el botón [OK]

- Comienza la reproducción del título seleccionado.

Recuerde :

- Playback Navigation muestra los archivos AVCHD guardados en la tarjeta SD en títulos, no en escenas (capítulos). Los títulos se agrupan como tales según la fecha, modo de grabación o número de escenas. Utilice la pantalla de miniaturas para mostrar los títulos. No se admite la pantalla de lista.
- Se pueden reproducir los formatos AVCHD y SD-VIDEO. Si los archivos AVCHD se muestran en miniatura, pueden aparecer barras negras en los márgenes derecho e izquierdo dependiendo de la resolución de vídeo.
- Los archivos AVCHD grabados en el formato 1080p no pueden reproducirse.
- Cuando existan archivos de diferentes formatos (AVCHD, SD-VIDEO, MOV*/MXF*) en la tarjeta SD, pulse el botón [ROJO] para seleccionar el formato que desea mostrar.
 - MOV* : Archivos con formato MOV (modo HQ y modo SP) grabados usando la serie JVC ProHD MEMORY CARD CAMERA RECORDER GY-HM (excluyendo GY-HM200 y GY-HM170)
 - MXF* : Archivos con formato MXF (modo HQ y modo SP) grabados usando la serie JVC ProHD MEMORY CARD CAMERA RECORDER GY-HM
- También se pueden reproducir vídeos sin acceder a Reproducción Navegación. Al pulsar el botón [▶] comienza la reproducción desde la posición de parada (punto de reanudación). Si no se ha memorizado la posición de parada (punto de reanudación), la reproducción comienza al principio del contenido susceptible de reproducción. Si la opción de "ARRANQUE RÁPIDO" se ajusta como "OFF", no se memorizará el punto de reanudación al desconectar la alimentación.

Para más información sobre el funcionamiento de los botones durante la reproducción, consulte "Funcionamiento de la reproducción de vídeos" (P 61).

Reproducir imágenes fijas (JPEG)

Las imágenes fijas guardadas en el disco duro, un BD, un DVD o una tarjeta SD pueden reproducirse con Playback Navigation.

Reproducir imágenes fijas

1 Seleccione la ubicación de reproducción

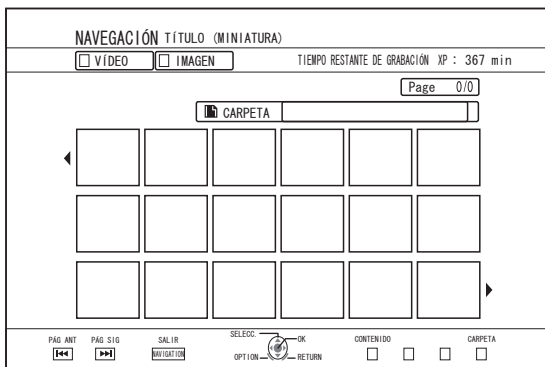
- Disco Duro: Si la ubicación de reproducción actual es un "BD/DVD" o un "TARJETA SD", pulse el botón [HDD] del mando a distancia para pasar a "HDD".
- BD/DVD : Si la ubicación de reproducción actual es un "HDD" o un "TARJETA SD", pulse el botón [BD/SD] del mando a distancia para pasar a "BD/DVD".
- SD : Si la ubicación de reproducción actual es un "HDD" o un "BD/DVD", pulse el botón [BD/SD] del mando a distancia para pasar a "TARJETA SD".

2 Introduzca el medio

- Para reproducir un medio distinto del "HDD", introduzca el medio en el que están guardadas las imágenes fijas.
- BD/DVD : Coloque un BD o un DVD en la bandeja de disco
- SD : Introduzca la tarjeta SD en la [SD SLOT]

3 Seleccione las imágenes fijas que desea reproducir, y pulse [▶]

- Las imágenes seleccionadas se reproducirán como presentación de diapositivas.



Recuerde :

- La presentación de diapositivas reproduce las imágenes conforme a la fecha de los archivos.
- Si existen carpetas, se reproducirán los archivos de la carpeta seleccionada.
- Puede especificar los ajustes "REPETIR", "INTERVALO DIAPOS." y "EFECTOS DIAPOS." en el menú de configuración de la reproducción. Para más detalles, consulte los elementos "REPETIR" (P 66), "INTERVALO DIAPOS." (P 66), y "EFECTOS DIAPOS." (P 66) en "Ajustes de reproducción".

Funciones de botones activadas durante la reproducción de imágenes fijas

Botón [▶]

- Cuando un título/grupo está seleccionado, este botón inicia la reproducción de las imágenes fijas del título/grupo en forma de presentación de diapositivas.

Botón [■]

- Este botón detiene la presentación de diapositivas y muestra la pantalla de Playback Navigation.

Botón [||]

- Al pulsar este botón se detiene temporalmente la presentación de diapositivas.

Botón [◀◀] / [▶▶]

- Al pulsar este botón se muestra la imagen fija anterior o posterior.

Botón [⏻/⏷]

- Al pulsar este botón se detiene la reproducción de imágenes fijas y se apaga el "aparato".

Recuerde :

- Cuando la presentación de diapositivas está en pausa, estos botones permiten acercar/alejar o girar las imágenes.
 - Botón [↻]/U: [AMARILLO], E: [AZUL]
Gira la imagen fija 90° en el sentido de las agujas del reloj.
 - Botón [↺]/U: [AZUL], E: [AMARILLO]
Gira la imagen fija 90° en sentido contrario a las agujas del reloj.
 - Botón [OK]/[VERDE]
Aumenta la imagen fija.
 - Botón [RETURN]/[ROJO]
Reduce la fotografía ampliada.
 - Botón [▲/▼/◀/▶]
Desplaza la posición de visualización de la fotografía ampliada hacia la dirección indicada mediante el botón.
- Este aparato no permite editar imágenes fijas. Las imágenes fijas no se pueden guardar mientras se les aplica un efecto de zoom o de giro.
- La prioridad de presentación depende del medio ("BD/DVD" o "TARJETA SD") que contenga imágenes fijas susceptibles de presentación. Si tanto el "BD/DVD" como la "TARJETA SD" contienen vídeos susceptibles de reproducción, la prioridad será para el último medio usado.

Cambiar los ajustes de reproducción

Mostrar el menú de configuración de la reproducción

- 1 Pulse el botón [PB MODE] del mando a distancia durante la reproducción de un título
 - Aparece la pantalla del menú Configuración.
 - El menú de configuración de la reproducción solo puede verse durante la reproducción de un título.
 - En el menú de configuración de la reproducción solo se pueden cambiar los ajustes admitidos por el título que se está reproduciendo actualmente. No se pueden ajustar los elementos que aparecen en gris.

Menú de configuración de la reproducción

Ajustes de audio/subtítulos



Recuerde : _____

- Se exhibirán "SONIDO/SUBTÍTULO" solamente si están disponibles en el contenido del vídeo. El valor de ajuste difiere dependiendo del contenido. Los ítems que no están disponibles en el contenido no pueden ser ajustados.

IDIOMA SONIDO

CAMBIAR SALIDA DE SONIDO

TIPO DE SEÑAL (BD-ROM)

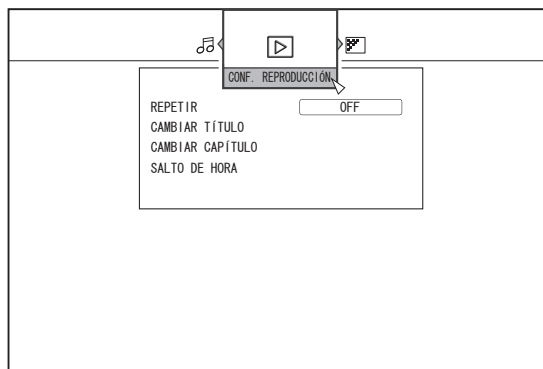
- VÍDEO PRINCIPAL
- SONIDO PRINCIPAL
- VÍDEO SECUNDARIO
- CAMBIAR VÍDEO SECUNDARIO
- SONIDO SECUNDARIO
- IDIOMA SONIDO SECUNDARIO

IDIOMA SUBTÍTULOS

ESTILO DE SUBTÍTULOS

CAMBIAR ÁNGULO

Ajustes de reproducción



REPETIR

Pueden ajustarse los siguientes elementos. No se mostrarán los elementos si no pueden ajustarse.

Valores de Configuración	Descripción
OFF	Desactiva la repetición.
TÍTULO	Repite la reproducción del título reproducido en este momento.
CAPÍTULO	Repite la reproducción del capítulo reproducido en este momento.
PISTA	Repite la reproducción de la pista reproducida en este momento.
CARPETA	Repite la reproducción de la carpeta reproducida en este momento.
TODO	Repite la reproducción de un disco completo.
A-B	Repite la reproducción de la sección que empieza y termina en los puntos especificados. Al pulsar el botón [OK] señala la escena mostrada como punto de inicio (Punto A). Al pulsar el botón [OK] después de avanzar en la reproducción señala la escena mostrada como punto final (Punto B).

CAMBIAR TÍTULO

Puede cambiar a un título diferente introduciendo el valor numérico correspondiente. No puede introducirse un valor mayor que el número de títulos existentes.

CAMBIAR CAPÍTULO

Puede cambiar a un capítulo diferente introduciendo el valor numérico correspondiente. No puede introducirse un valor mayor que el número de capítulos existentes.

SALTO DE HORA

Puede desplazarse a un momento concreto de la reproducción introduciendo una hora. Esto no será posible si la hora especificada no es válida.

INTERVALO DIAPOS.

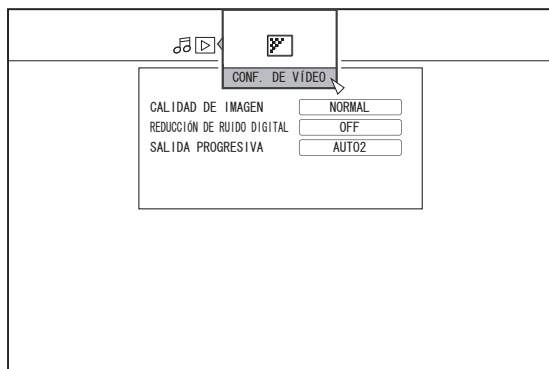
Pueden ajustarse los siguientes elementos. Modos 3SEG/5SEG/10SEG/20SEG/30SEG

EFECTOS DIAPOS.

Pueden ajustarse los siguientes elementos.

Valores de Configuración	Descripción
OFF	Detiene el efecto de presentación de diapositivas.
ON	Activa el efecto de presentación de diapositivas. Pueden aplicarse los efectos "Fundido" y "Abrir de negro" al pasar de una diapositiva a otra.

Ajustes de vídeo



CALIDAD DE IMAGEN

Pueden ajustarse los siguientes elementos.

Valores de Configuración	Descripción
NORMAL	Calidad de imagen estándar.
CINE	Eficaz al reproducir películas.
FINO	Produce imágenes nítidas con siluetas acentuadas.
SUAVE	Reduce el ruido que sobresale en la imagen de vídeo.
CONF. DE USUARIO	Activa la configuración de los detalles. Para más información, consulte "CONF. DETALLE".

CONF. DETALLE

Pueden ajustarse los siguientes elementos.

Elija una opción y pulse [OK] para ajustar sus respectivos valores.

Valores de Configuración	Descripción
CONTRASTE	Puede establecer un valor entre "-7" y "+7".
BRILLO	Puede establecer un valor entre "0" y "15".
NITIDEZ	Puede establecer un valor entre "-6" y "+6".
COLOR	Puede establecer un valor entre "-7" y "+7".
GAMA	Puede establecer un valor entre "0" y "5".

REDUCCIÓN DE RUIDO DIGITAL

Pueden ajustarse los siguientes elementos.

Valores de Configuración	Descripción
OFF	Desactiva la DNR (reducción de ruido digital).
ON	Reduce el ruido que sobresale en imágenes de vídeos extensos.

SALIDA PROGRESIVA

Pueden ajustarse los siguientes elementos.

Valores de Configuración	Descripción
AUTO1	Muestra las imágenes de vídeo después de convertirlas conforme al material de la película.
AUTO2	Además de la opción "AUTO1", proporciona soporte a los vídeos progresivos grabados a 30 fotogramas por segundo.
VÍDEO	El más adecuado para imágenes de vídeo (emisiones de televisión, etc.). Seleccione esta opción al reproducir vídeos con mucho movimiento o vídeos de animación.

Editar

Antes de editar

Esta grabadora edita fundamentalmente las imágenes de vídeo guardadas en el disco duro. Para editar imágenes de vídeo guardadas en un disco o en una tarjeta SD, impórtelas antes al disco duro.

No se pueden editar los datos de un disco finalizado. Para editar un disco finalizado, tiene que deshacer la finalización del disco o hacerlo después de importar los datos al disco duro.

Recuerde :

- Sólo puede deshacerse la finalización de aquellos discos que se hayan finalizado con esta grabadora.

Elementos editables según los diferentes medios

Los elementos editables varían en función del tipo de medio en el que estén almacenados los datos de vídeo. Para más información, consulte la tabla de medios expuesta a continuación.

Tabla de medios

Opción a editar	Disco Duro	BD-R/ BD-RE (BDAV)	BD-R/ BD-RE (BDMV)	DVD-RW/ DVD-R	SD	HDD/BD- RE/SD imagen
Agrupar	✓	-	-	-	-	-
Cambiar el nombre del título/grupo	✓	✓	-	✓	-	-
Borrar un título/grupo	✓	✓	*3	✓	-	✓
Activar la protección de un título/grupo	✓	✓	-	*1	-	✓
Desactivar la protección de un título/grupo	✓	✓	-	*1	-	-
Crear una lista de reproducción	✓	-	-	-	-	-
Editar una miniatura	✓	✓	-	✓	-	-
Editar un capítulo	✓	*2	-	*1, *2	-	-
Dividir	✓	-	-	-	-	-
Borrar escenas	✓	-	-	-	-	-
Cambiar el nombre del disco	-	✓	-	✓	-	-
Cambiar la fecha/hora de grabación	✓	-	-	-	-	-

Recuerde :

*1 : Sólo soporte "MODO VR".

*2 : Sólo permite la división y combinación de capítulos.

*3 : Para el disco (BD-R/BD-RE) creado durante la copia, los títulos no se pueden eliminar.

Para el disco BDMV (BD-R) creado durante la grabación directa, los títulos pueden borrarse antes de la finalización del disco. Los títulos no pueden ser borrados tras la finalización.

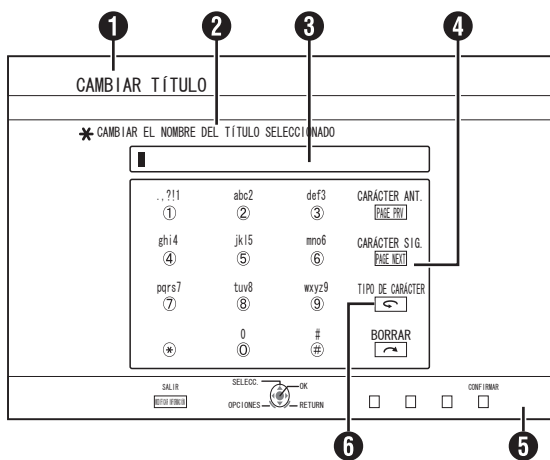
Para el disco BDMV (BD-RE) creado durante la grabación directa, los títulos pueden eliminarse. (P 73)

Introducir caracteres

Pueden nombrarse y cambiarse los nombres de los vídeos o grupos guardados.

Puede introducir caracteres haciendo referencia a los datos introducidos en el monitor.

Pantalla de introducción de caracteres



- 1 Campo del nombre de función
- 2 Descripción de la pantalla
- 3 Ventana de introducción de datos
Los caracteres introducidos aparecen en la ventana de introducción de datos.
- 4 Guía de operaciones 1
Se muestran los botones [0]-[9], [*], [#], [PAGE PRV], [PAGE NEXT], [↶] y [↷].
- 5 Guía de operaciones 2
Se muestran los botones [▲ / ▼ / ◀ / ▶], [OK], [RETURN], [OPTION], [AZUL], [ROJO], [VERDE], y [AMARILLO].
- 6 Teclado para la introducción de caracteres
Durante la introducción de símbolos o caracteres aparece un teclado para la introducción de caracteres. Puede introducir los caracteres seleccionándolos con el teclado.

Introducir caracteres

- 1 Introduzca los caracteres usando los botones [0]-[9], [*] o [#]
- 2 Una vez terminada la introducción de caracteres, pulse el botón [AMARILLO] (modelo U) / [AZUL] (modelo E)

Recuerde :

- Para cambiar entre la introducción de caracteres alfanuméricos y de símbolos pulse el botón [↶].
- Para más información sobre la correspondencia entre cada botón y los caracteres que introduce, consulte la "Lista de caracteres".
- Pulse el botón [↷] para eliminar un carácter introducido. Mantenga pulsado el botón [↷] para eliminar todos los caracteres introducidos.
- Al pulsar el botón [RETURN] aparece la pantalla de confirmación para cancelar la introducción de caracteres. Para cancelar la introducción de caracteres y volver a la pantalla inicial, seleccione "SÍ" y pulse el botón [OK]. Para volver a la pantalla introducción de caracteres, seleccione "NO" y pulse el botón [OK].
- Aproximadamente, pueden mostrarse hasta 20 caracteres alfanuméricos en el menú de disco de BDMV y DVD-VIDEO. (El número de caracteres que puede mostrarse varía en función de los caracteres.)

Nota :

- Si sale a la pantalla de presentación antes de confirmar los caracteres introducidos, aparecerá un mensaje en la pantalla. Para cancelar la introducción de caracteres y volver a la pantalla inicial, seleccione "DETENER" y pulse el botón [OK]. Para volver a la pantalla introducción de caracteres, seleccione "VOLVER" y pulse el botón [OK].
- Si los caracteres convertidos superan el número máximo de caracteres introducidos, aparecerá un mensaje en la pantalla. Seleccione "OK" y pulse el botón [OK] para eliminar los caracteres sobrantes y guardar los restantes. Seleccione "VOLVER" y pulse el botón [OK] para restablecer los caracteres no confirmados.
- Ya no se podrán introducir más caracteres si se ha alcanzado el límite máximo de caracteres.

Agrupar

En un grupo se pueden combinar varios títulos guardados en el disco duro.

Recuerde :

- Sólo se pueden agrupar datos de vídeo guardados en el disco duro.

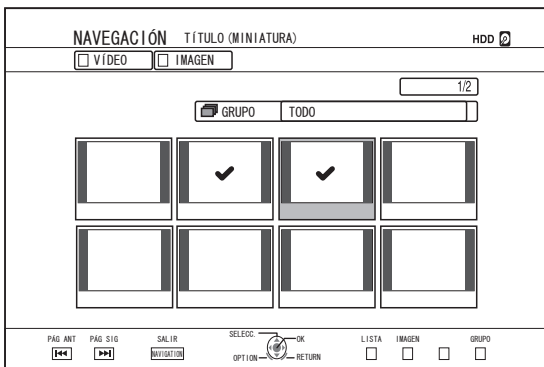
| Agrupar

1 Pulse el botón [NAVIGATION] del mando a distancia

- Aparece la pantalla Playback Navigation.

2 Seleccione los títulos o grupos que desea agrupar y pulse el botón [MARK]

- Al pulsar el botón [MARK] se añade una marca de comprobación a los títulos/grupos seleccionados. Todos los títulos y grupos señalados con una marca de comprobación se agruparán juntos.

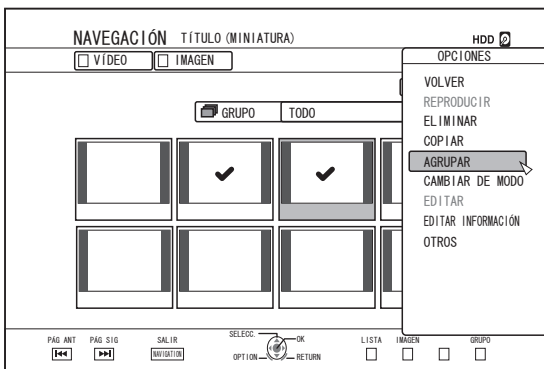


3 Pulse el botón [OPTION] del mando a distancia

- Aparece una lista emergente de opciones.

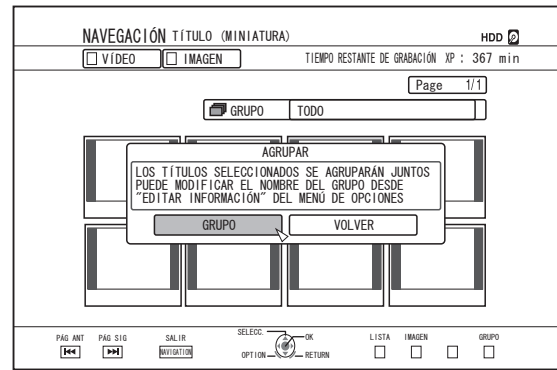
4 Seleccione "AGRUPAR" y pulse el botón [OK]

- Aparece una pantalla de confirmación del agrupamiento.



5 Seleccione "GRUPO" y pulse el botón [OK]

- Los títulos y grupos seleccionados se agrupan ahora juntos.



Recuerde :

- Para cancelar la operación de agrupamiento, seleccione "VOLVER" y pulse el botón [OK].
- Alternativa: puede pulsar el botón [RETURN] para cancelar el agrupamiento y volver a la pantalla inicial.

| Desagrupar

1 Pulse el botón [NAVIGATION] del mando a distancia

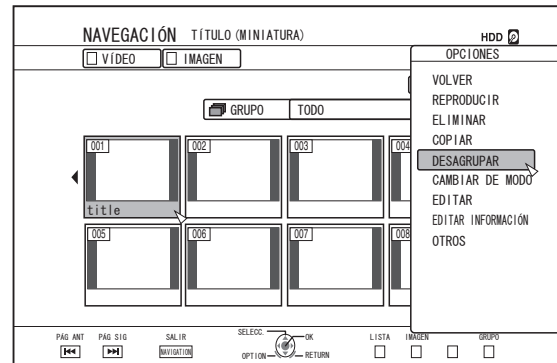
- Aparece la pantalla Playback Navigation.

2 Seleccione el grupo que desea desagrupar, y pulse el botón [OPTION]

- Aparece una lista emergente de opciones.

3 Seleccione "DESAGRUPAR" y pulse el botón [OK]

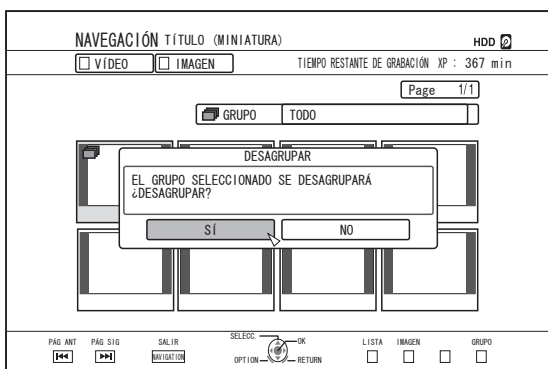
- Aparece una pantalla de confirmación del desagrupamiento.



Recuerde :

- No es posible desagrupar varios grupos a la vez. Cuando se seleccionan varios grupos, el elemento "DESAGRUPAR" no aparece en la lista de opciones.

- 4 **Seleccione “SÍ” y pulse el botón [OK]**
 - Se desagrupan todos los títulos del grupo seleccionado.

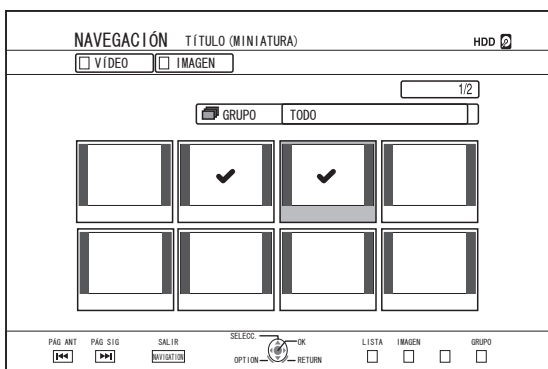


- Recuerde :
- Para cancelar el desagrupamiento, seleccione “NO” y pulse el botón [OK].
 - Alternativa: puede pulsar el botón [RETURN] para cancelar el desagrupamiento y volver a la pantalla inicial.

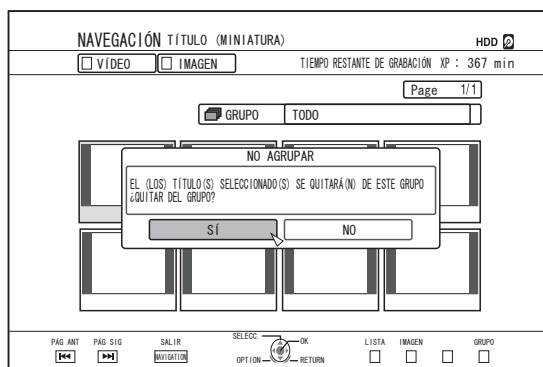
Eliminar de un grupo

Puede seleccionar títulos y eliminarlos de un grupo.

- 1 **Pulse el botón [NAVIGATION] del mando a distancia**
 - Aparece la pantalla Playback Navigation.
- 2 **Seleccione los títulos que desea excluir del grupo y pulse el botón [MARK]**
 - Al pulsar el botón [MARK] se añade una marca de comprobación a los títulos/grupos seleccionados. Se eliminarán del grupo todos los títulos señalados con una marca de comprobación.



- 3 **Pulse el botón [OPTION] del mando a distancia**
 - Aparece una lista emergente de opciones.
- 4 **Seleccione “NO AGRUPAR” y pulse el botón [OK]**
 - Aparece una pantalla de confirmación para la exclusión del grupo.
- 5 **Seleccione “SÍ” y pulse el botón [OK]**
 - Ahora los títulos seleccionados se han eliminado del grupo.



- Recuerde :
- Para cancelar, seleccione “NO” y pulse el botón [OK].
 - Alternativa: puede pulsar el botón [RETURN] para cancelar el agrupamiento y volver a la pantalla inicial.

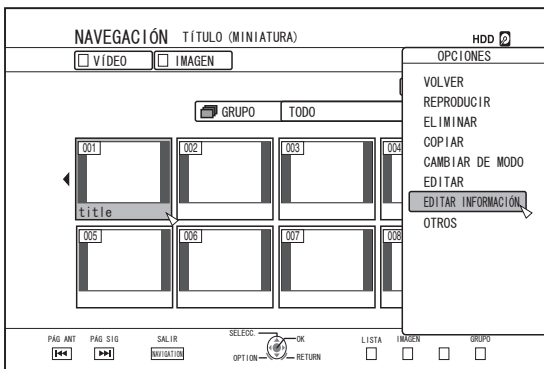
Cambiar el nombre del título/grupo

Con el siguiente procedimiento puede cambiarse el nombre guardado de un título/grupo.

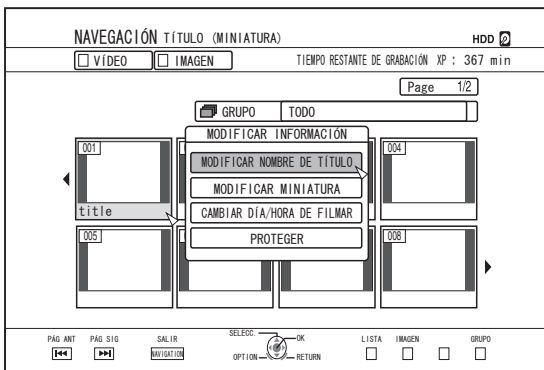
Recuerde :

- Puede añadirse un nombre de título/grupo a los datos de vídeo guardados en el disco duro, en un BD-RE, DD-R, DVD-RW o DVD-R; este nombre podrá cambiarse también.
- Para los datos de vídeo almacenados en un DVD-RW o DVD-R en el modo de vídeo, el nombre de título/grupo no puede cambiarse. Sin embargo, se puede cambiar el nombre si el disco no ha sido finalizado.

- 1 Pulse el botón [NAVIGATION] del mando a distancia
 - Aparece la pantalla Playback Navigation.
- 2 Seleccione el título/grupo cuyo nombre desea cambiar y pulse el botón [OPTION]
- 3 Seleccione “EDITAR INFORMACIÓN” y pulse el botón [OK]
 - Aparece una pantalla de edición de la información.



- 4 Seleccione “MODIFICAR NOMBRE DE TÍTULO” o “MODIFICAR NOMBRE DE GRUPO” y pulse el botón [OK]
 - Aparece una pantalla para la modificación de un título/ nombre de grupo.



- 5 Modificar el nombre de título/grupo
 - Ahora se ha guardado el título/ nombre de grupo modificado.

Recuerde :

- Para más información sobre el método de introducción de caracteres, consulte “Introducir caracteres” (P 69).

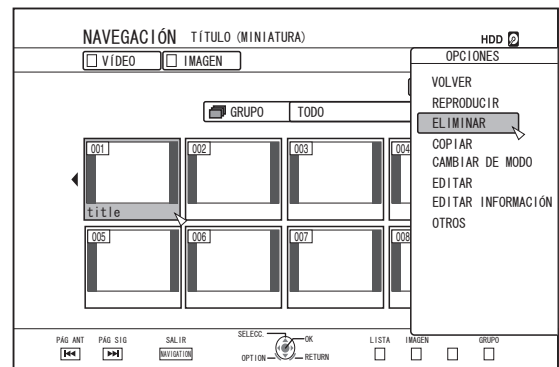
Borrar un título/grupo

Los títulos/grupos pueden eliminarse. Al borrar un grupo, todos los títulos contenidos en ese grupo se borran también.

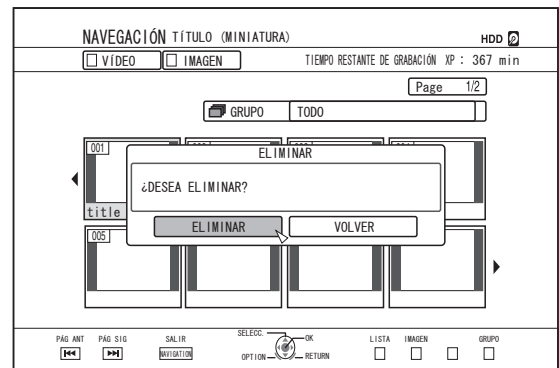
Recuerde :

- Al borrar un título/grupo del disco duro, BD-RE o DVD-RW, el espacio libre del medio aumenta en función del tamaño del grupo/título eliminado.
- Al borrar un título/grupo de un BD-R o de un DVD-R no aumenta la cantidad de espacio disponible del disco.

- 1 Pulse el botón [NAVIGATION] del mando a distancia
 - Aparece la pantalla Playback Navigation.
- 2 Seleccione los títulos/grupos que desea eliminar y pulse el botón [OPTION]
- 3 Seleccione “ELIMINAR” y pulse el botón [OK]
 - Aparece una pantalla de confirmación para la eliminación del título/grupo.



- 4 Seleccione “ELIMINAR” y pulse el botón [OK]
 - Se eliminan los títulos/grupos seleccionados.



Recuerde :

- Para cancelar la operación de eliminación de un título/grupo, seleccione “VOLVER” y pulse el botón [OK].
- Alternativa: puede pulsar el botón [RETURN] para cancelar la eliminación y volver a la pantalla inicial.
- Los títulos grabados directamente a un disco BDMV pueden borrarse pulsando el botón [DELETE] del mando a distancia cuando se esté reproduciendo actualmente el título. Durante la reproducción de un título, también puede eliminarlo pulsando el botón [OPTION] y seleccionando “ELIMINAR”.

Activar la protección de un título/grupo

Los títulos/grupos pueden protegerse.

En los títulos/grupos protegidos no se puede llevar a cabo ninguna edición o borrado.

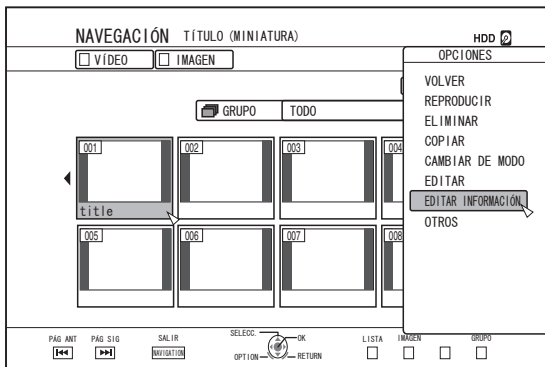
- Puede activarse la protección de título/grupo para los datos de vídeo guardados en el disco duro, en un BD-RE (BDAV), BD-R (BDAV) o en un DVD-RW (VR).

1 Pulse el botón [NAVIGATION] del mando a distancia

- Aparece la pantalla Playback Navigation.

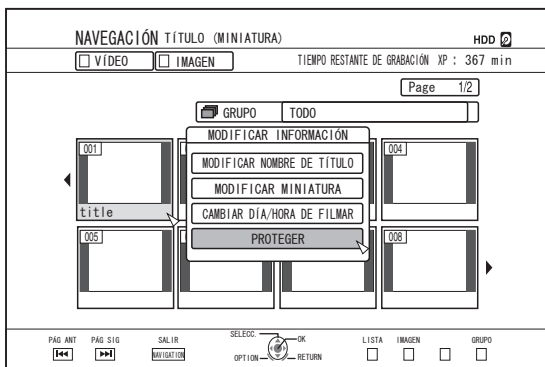
2 Seleccione los títulos/grupos que desea proteger y pulse el botón [OPTION]

- Aparece una lista emergente de opciones.



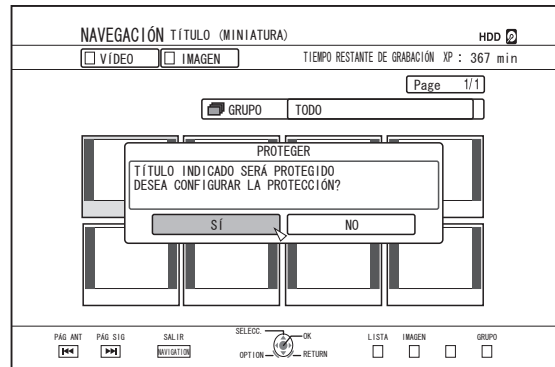
3 Seleccione "EDITAR INFORMACIÓN" y pulse el botón [OK]

- Aparece una pantalla de edición de la información.



4 Seleccione "PROTEGER" y pulse el botón [OK]

- Si se ha seleccionado un solo título en el paso 2, aparecerá una pantalla de confirmación para la protección del título.



- Si en el paso 2 se han seleccionado varios títulos o grupos, aparecerán los elementos "PROTEGER" y "DESPROTEGER".

5 Seleccione "SÍ" y pulse el botón [OK]

- Ahora los títulos/grupos seleccionados están protegidos.

Recuerde :

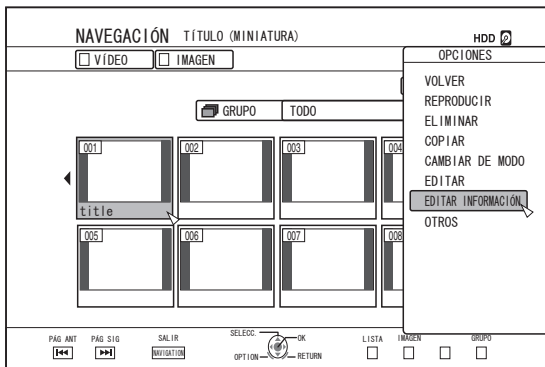
- Cuando haya varios títulos o grupos seleccionados, se protegerán todos los títulos o grupos seleccionados.
- Para cancelar la protección de un título/grupo, seleccione "NO" y pulse el botón [OK].
- Alternativa: puede pulsar el botón [RETURN] para desactivar la protección y volver a la pantalla inicial.

Desactivar la protección de un título/grupo

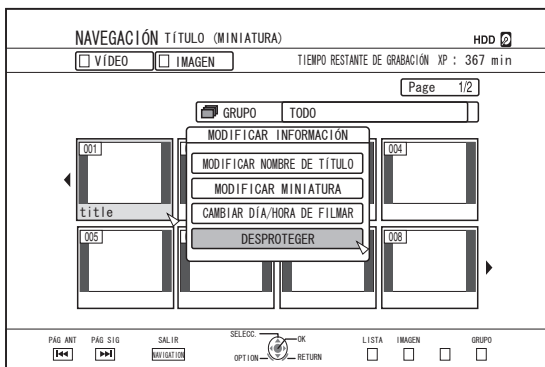
Puede desactivarse la protección de un título/grupo. Una vez desactivada su protección, los títulos/grupos pueden editarse y eliminarse.

- Puede desactivarse la protección de título/grupo para los datos de video guardados en el disco duro, en un BD-RE (BD-RE), BD-R (BD-RE) o en un DVD-RW (VR).

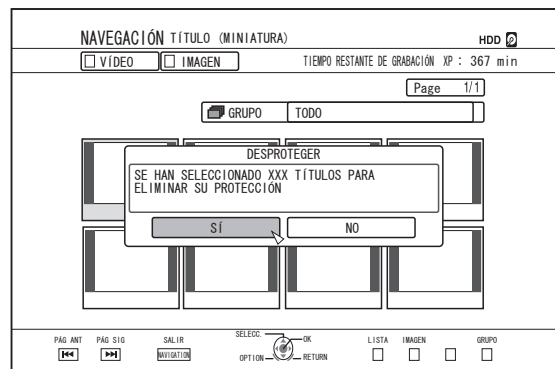
- 1 Pulse el botón [NAVIGATION] del mando a distancia**
 - Aparece la pantalla Playback Navigation.
- 2 Seleccione los títulos/grupos cuya protección desea desactivar y pulse el botón [OPTION]**
 - Aparece una lista emergente de opciones.



- 3 Seleccione "EDITAR INFORMACIÓN" y pulse el botón [OK]**
 - Aparece una pantalla de edición de la información.



- 4 Seleccione "DESPROTEGER" y pulse el botón [OK]**
 - Si se ha seleccionado un solo título en el paso 2, aparecerá una pantalla de confirmación para desactivar la protección.



- Si en el paso 2 se han seleccionado varios títulos o grupos, aparecerán los elementos "DESPROTEGER" y "PROTEGER".
- 5 Seleccione "SÍ" y pulse el botón [OK]**
 - Ahora está desactivada la protección de los títulos/grupos seleccionados.

- Recuerde :
- Al seleccionar varios títulos o grupos, se desactivará la protección de todos los títulos y grupos seleccionados.
 - Si no desea desactivar la protección de un título/grupo, seleccione "NO" y pulse el botón [OK].
 - Alternativa: puede pulsar el botón [RETURN] para cancelar la desactivación de la protección y volver a la pantalla inicial.

Crear una lista de reproducción

Se puede crear una lista de reproducción a partir de los títulos de vídeo del disco duro.

- Sólo pueden crearse listas de reproducción para los títulos guardados en el disco duro.

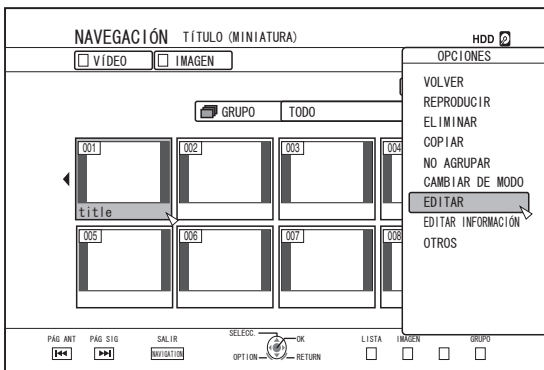
Lista de reproducción : Le permite crear un programa seleccionando capítulos de un título concreto y editando su secuencia de reproducción.

Recuerde :

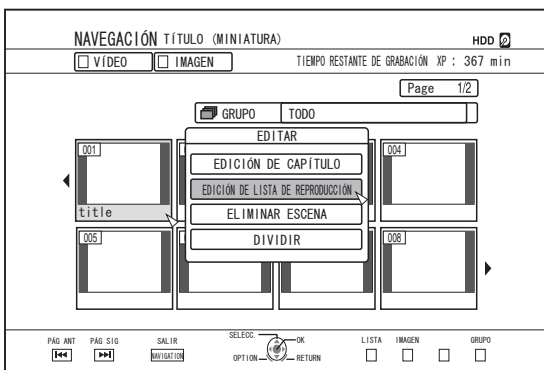
- La lista de reproducción creada es útil durante la reproducción y copia a un disco.

Crear una lista de reproducción

- 1 Pulse el botón [NAVIGATION] del mando a distancia
 - Aparece la pantalla Playback Navigation.
- 2 Seleccione el título para el que desea crear la lista de reproducción y pulse el botón [OPTION]
- 3 Seleccione "EDITAR" y pulse el botón [OK]
 - Aparece la pantalla del menú Editar.



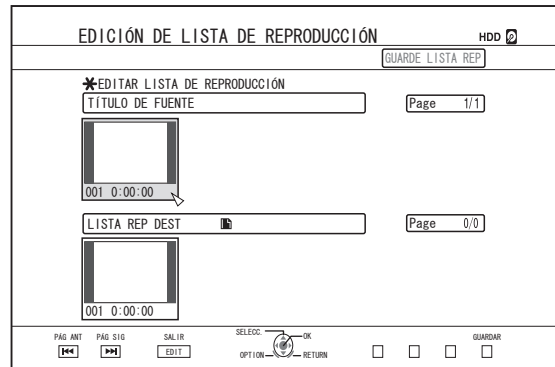
- 4 Seleccione "EDICIÓN DE LISTA DE REPRODUCCIÓN" y pulse el botón [OK]
 - Aparece la pantalla de edición de la lista de reproducción.



- 5 Edite la lista de reproducción seleccionando los capítulos del título fuente de acuerdo a sus preferencias personales

- Edita la lista de reproducción.

Para más detalles, consulte "Editar la lista de reproducción".



- 6 Pulse el botón [AMARILLO] (modelo U) / [AZUL] (modelo E) de la unidad de mando a distancia
 - Se crea una lista de reproducción.

Editar la lista de reproducción

Inserción de capítulos

- 1 Seleccione el capítulo que desea insertar entre las miniaturas de los "TÍTULO DE FUENTE" y pulse el botón [OK]
- 2 Seleccione la posición del capítulo en la "LISTA REP DEST" y pulse el botón [OK]

Eliminación de capítulo

- 1 Seleccione el capítulo que desea eliminar entre las miniaturas de la "LISTA REP DEST" y pulse el botón [OK]
- 2 Seleccione "ELIMINAR" y pulse el botón [OK]

Introducir el nombre de la lista de reproducción

- 1 Seleccione "LISTA REP DEST" y pulse el botón [OK].
- 2 Seleccione un nombre de lista de reproducción y pulse el botón [OK]

Recuerde :

- Para más información sobre el método de introducción de caracteres, consulte "Introducir caracteres" (P 69).

Nota :

- Al borrar la lista de títulos original se borrará también la lista de reproducción.

Es posible que también se elimine la lista de reproducción al editar la lista de títulos original o al cambiar el modo de grabación.

Editar una miniatura

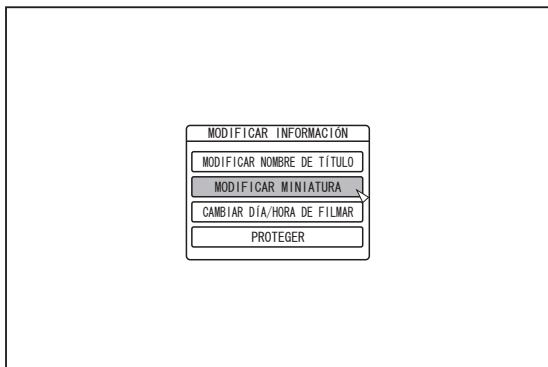
Las miniaturas (imágenes de índice) pueden cambiarse por una imagen fija según sus gustos personales.

Recuerde :

- Pueden editarse las miniaturas de los títulos guardados en el disco duro o en un BD-RE, BD-R, DVD-RW, o DVD-R.
- No obstante, no podrán editarse las miniaturas de los títulos guardados en una tarjeta SD o en un disco finalizado.

1 Pulse el botón [INFORMATION CORRECT] del mando a distancia

- Aparece una pantalla de edición de la información.



2 Seleccione "MODIFICAR MINIATURA" y pulse el botón [OK]

- Aparece una pantalla de modificación de miniaturas.

3 Reproduzca el vídeo y pulse el botón [III] para detener la escena que desea usar como imagen para la miniatura



Recuerde :

- Para más información sobre el funcionamiento de los botones durante la reproducción, consulte "Funcionamiento de la reproducción de vídeos" (P 61).

4 Seleccione "CAMBIAR" y pulse el botón [OK]

- Ahora la imagen fija mostrada se convierte en una imagen en miniatura.

5 Seleccione "CONFIRMAR" y pulse el botón [OK]

- Al hacerlo finaliza la edición de miniaturas.

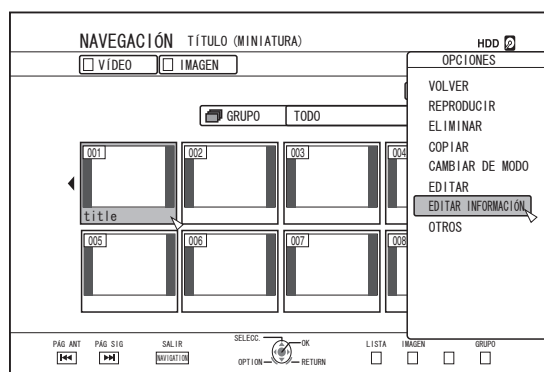
Recuerde :

- También puede acceder a la pantalla de modificación de miniaturas desde la pantalla de Playback Navigation.

- 1 Seleccione el título cuya miniatura desea cambiar y pulse el botón [OPTION]

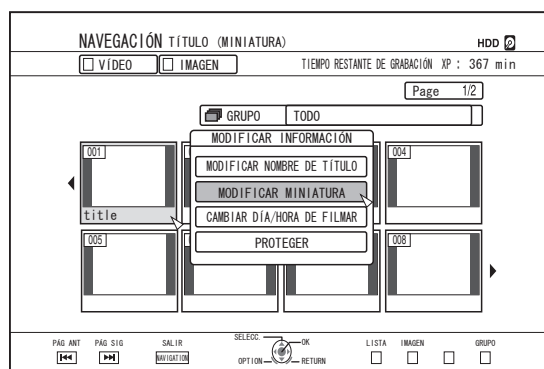
- 2 Seleccione "EDITAR INFORMACIÓN" y pulse el botón [OK]

- Aparece una pantalla de edición de la información.



- 3 Seleccione "MODIFICAR MINIATURA" y pulse el botón [OK]

- Aparece una pantalla de modificación de miniaturas.



Editar un capítulo

La creación de una marca de capítulo en un título guardado le permite encontrar una determinada escena dentro de ese título.

Recuerde :

- En los títulos guardados en el disco duro pueden realizarse todas las funciones de edición de capítulo. Los títulos guardados en un BD-RE (BDAV), BD-R (BDAV), DVD-R (VR) o DVD-RW (VR) sólo permiten dividir o combinar los capítulos.
- No podrán editarse los capítulos de los títulos guardados en una tarjeta SD o en un disco finalizado.
- Tampoco pueden editarse los títulos protegidos. Para editar un capítulo de un título, desactive la protección.

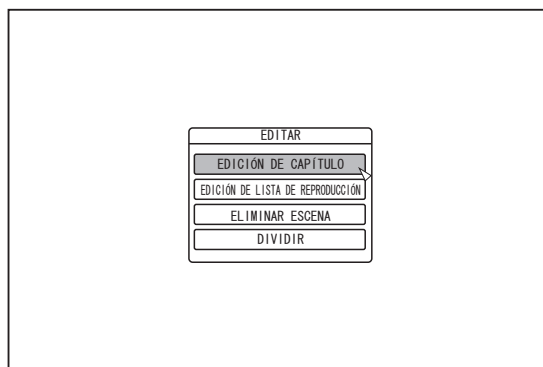
Para más información sobre la desactivación de la protección de títulos, consulte “Desactivar la protección de un título/grupo” (P 75).

Funciones de edición de capítulos

- Inserción de marcas de capítulo (dividir capítulos)
Divide un capítulo insertando una marca de capítulo.
- Eliminación de marcas de capítulo (combinar capítulos)
Combina capítulos eliminando las marcas de capítulo.
- Eliminación de capítulo
Elimina un capítulo concreto.

Editar un capítulo

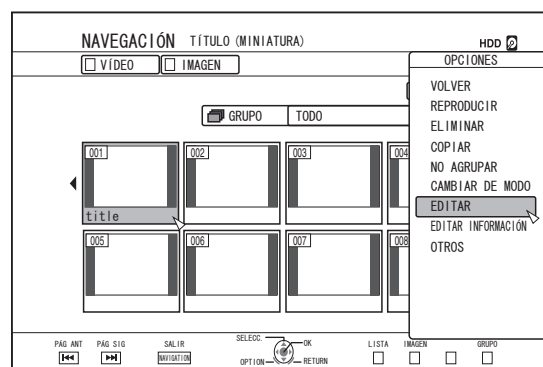
- 1 Pulse el botón [EDIT] del mando a distancia
 - Aparece la pantalla del menú Editar.
- 2 Seleccione “EDICIÓN DE CAPÍTULO” y pulse el botón [OK]
 - Aparece la pantalla de importación.



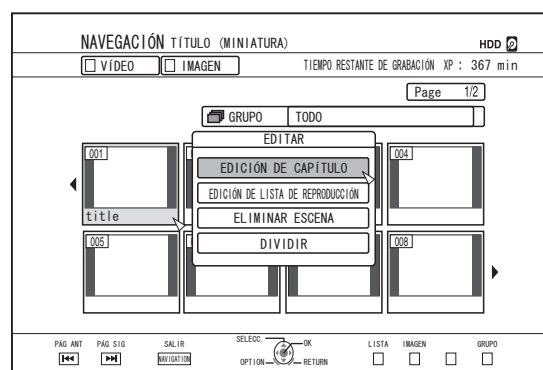
- 3 Seleccione un título y pulse el botón [OK]

Recuerde :

- También se puede acceder a la pantalla de edición de capítulos desde la pantalla Playback Navigation.
- ① Seleccione el título cuyos capítulos desea editar y pulse el botón [OPTION]
 - ② Seleccione “EDITAR” y pulse el botón [OK]



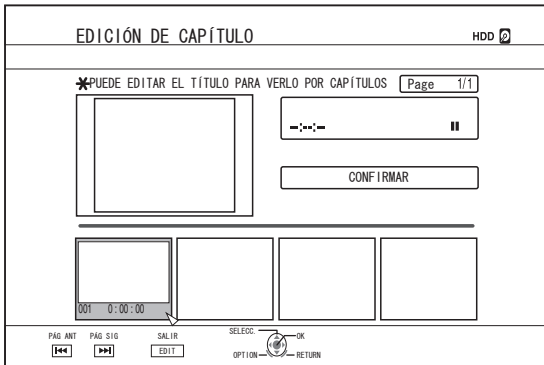
- ③ Seleccione “EDICIÓN DE CAPÍTULO” y pulse el botón [OK]



- Para más información sobre el funcionamiento de los botones durante la reproducción, consulte “Funcionamiento de la reproducción de vídeos” (P 61).
- El movimiento por fotogramas en la pantalla de edición de capítulos solo puede realizarse de uno en uno independientemente del ajuste “MODO FIJO” (P 86).

Inserción de marcas de capítulo (dividir capítulos)

- 1 Reproduzca el vídeo y pulse el botón [III] para detener la escena a la que desea añadir una marca de capítulo
- 2 Pulse el botón [MARK] del mando a distancia
 - Se inserta una marca de capítulo en la escena pausada.

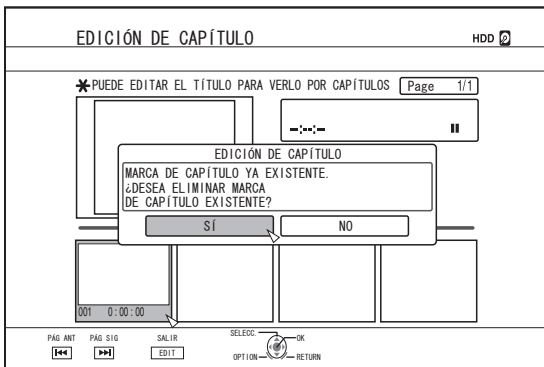


Recuerde :

- Ahora el capítulo queda dividido en dos partes separadas por la marca de capítulo.

Eliminación de marcas de capítulo (combinar capítulos)

- 1 Reproduzca el vídeo, pulse los botones [III], y [◀/▶] para ver la escena cuya marca de capítulo desea eliminar
- 2 Pulse el botón [MARK] del mando a distancia
 - Aparece una pantalla de confirmación para eliminar la marca de capítulo.



3 Seleccione "SÍ" y pulse el botón [OK]

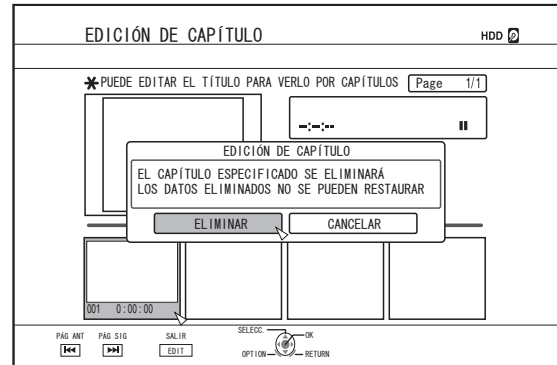
- Se elimina la marca de capítulo de la escena seleccionada.

Recuerde :

- Ahora quedan combinados los capítulos anterior y posterior a la posición de la marca de capítulo.
- Al pulsar el botón [▶▶] / [◀◀] se muestra la página anterior/ siguiente.

Eliminar un capítulo de vídeo

- 1 Seleccione el capítulo cuyo vídeo desea eliminar de la pantalla de edición de capítulos
- 2 Pulse el botón [DELETE] del mando a distancia
 - Aparece una pantalla de confirmación para eliminar el capítulo.



3 Seleccione "ELIMINAR" y pulse el botón [OK]

- Se elimina el capítulo de vídeo seleccionado.

Nota :

- Los vídeos eliminados ya no pueden recuperarse.
- La eliminación del vídeo puede fracasar si el tamaño del capítulo es demasiado corto.

Opciones de capítulo

En la pantalla de edición de capítulos, al pulsar el botón [OPTION] del mando a distancia accederá a las operaciones de edición que se detallan a continuación.

Combinar con el capítulo anterior

Combina el capítulo seleccionado con el capítulo anterior.

- ① Seleccione un capítulo, seguido de "COMB CON CAP ANT", y pulse el botón [OK]
 - Combina los capítulos.

Combinar con el capítulo siguiente

Combina el capítulo seleccionado con el capítulo siguiente.

- ① Seleccione un capítulo, seguido de "COMB CON CAP SIG", y pulse el botón [OK]
 - Combina los capítulos.

Combinar todos los capítulos

Combina todos los capítulos.

- ① Seleccione "COMB TODOS CAP" y pulse el botón [OK]
 - Aparece una pantalla de confirmación para la combinación de todos los capítulos.
- ② Seleccione "SÍ" y pulse el botón [OK]
 - Combina todos los capítulos.

Dividir

Puede seleccionar un título guardado y dividirlo en dos títulos.

Recuerde :

- La división sólo es posible en los títulos guardados en el disco duro.
- Los títulos protegidos no pueden dividirse. Para dividir un título, desactive la protección.

Para más información sobre la desactivación de la protección de títulos, consulte “Desactivar la protección de un título/grupo” (P 75).

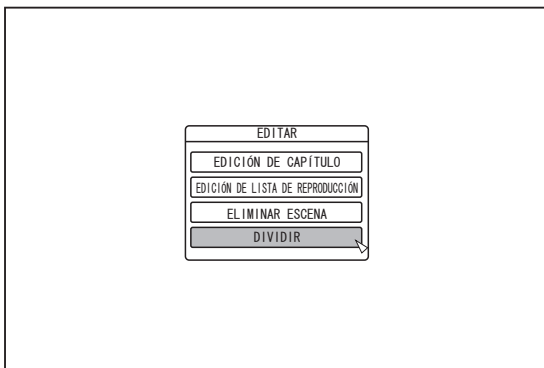
Dividir

1 Pulse el botón [EDIT] del mando a distancia

- Aparece la pantalla del menú Editar.

2 Seleccione “DIVIDIR” y pulse el botón [OK]

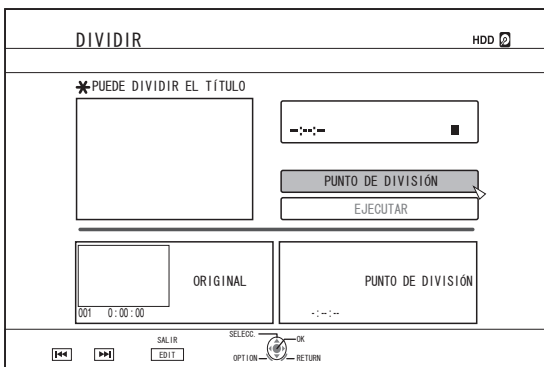
- Aparece la pantalla de importación.



3 Seleccione un título y pulse el botón [OK]

4 Reproduzca el vídeo y pulse el botón [III] en la escena en la que desea realizar la división

5 Seleccione “PUNTO DE DIVISIÓN” y pulse el botón [OK]

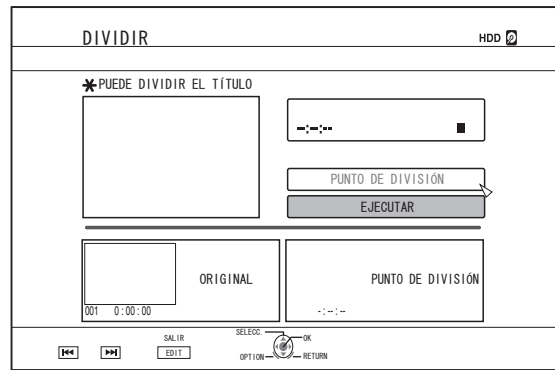


Recuerde :

- Para más información sobre el funcionamiento de los botones durante la reproducción, consulte “Funcionamiento de la reproducción de vídeos” (P 61).
- El movimiento por fotogramas en la pantalla de edición de capítulos solo puede realizarse de uno en uno independientemente del ajuste “MODO FIJO” (P 86).

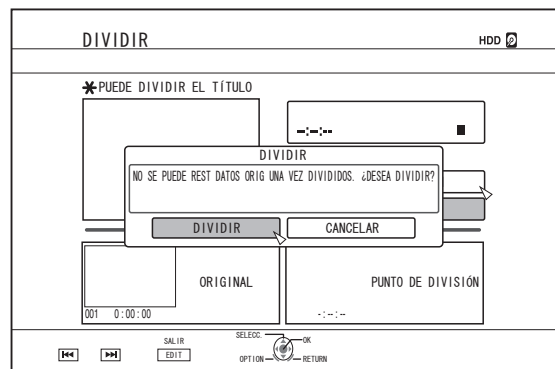
6 Seleccione “EJECUTAR” y pulse el botón [OK]

- Aparece una pantalla de confirmación para la división.



7 Seleccione “DIVIDIR” y pulse el botón [OK]

- Comienza la división.

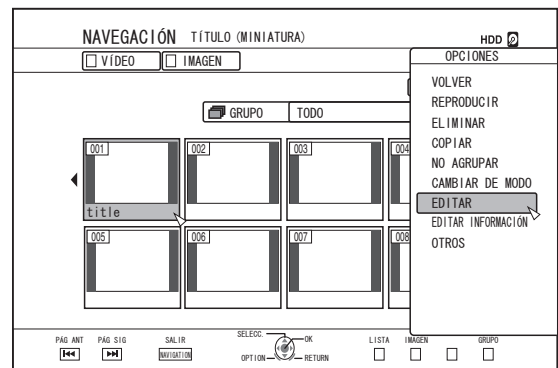


Recuerde :

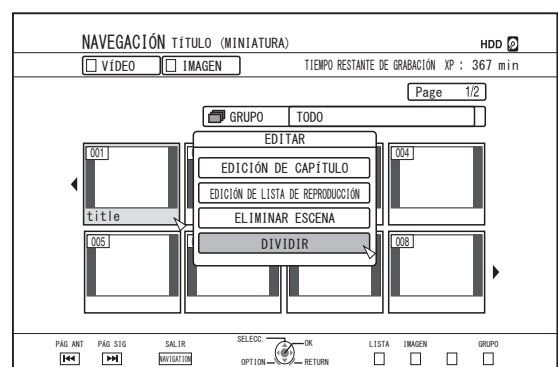
- Para cancelar la operación de división, seleccione “CANCELAR” y pulse el botón [OK].
- Alternativa: puede pulsar el botón [RETURN] para cancelar la división y volver a la pantalla inicial.
- También se puede acceder a la pantalla de edición de divisiones desde la pantalla Playback Navigation.

① Seleccione los títulos que desea dividir y pulse el botón [OPTION]

② Seleccione “EDITAR” y pulse el botón [OK]



③ Seleccione “DIVIDIR” y pulse el botón [OK]



Eliminando escenas

Pueden borrarse las escenas no deseadas de un título guardado.

Al hacerlo aumenta el espacio libre en el disco.

Recuerde :

- La eliminación de escenas sólo es posible en los títulos guardados en el disco duro.
- Los títulos protegidos no pueden eliminarse. Para eliminar escenas de un título, desactive la protección.

Para más información sobre la desactivación de la protección de títulos, consulte “Desactivar la protección de un título/grupo” (P 75).

- El contenido HD que haya sufrido una eliminación de escenas no puede pasarse a BDMV. Realice una conversión ininterrumpida antes de comenzar la operación de copia.

Para más información, consulte “Conversión de modo” (P 83).

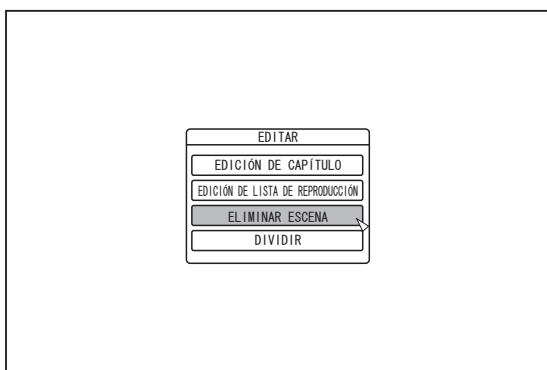
Eliminar escenas

1 Pulse el botón [EDIT] del mando a distancia

- Aparece la pantalla del menú Editar.

2 Seleccione “ELIMINAR ESCENA” y pulse el botón [OK]

- Aparece la pantalla de visualización de títulos.

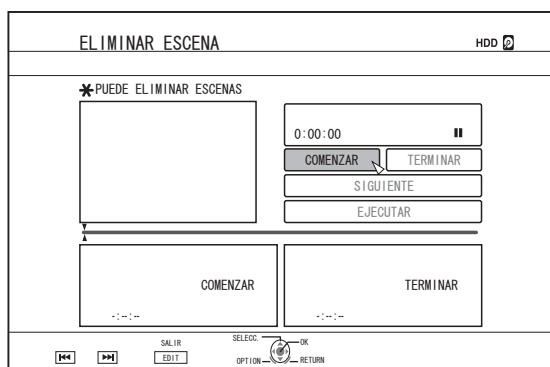


3 Seleccione un título y pulse el botón [OK]

4 Edite la sección de eliminación de escenas

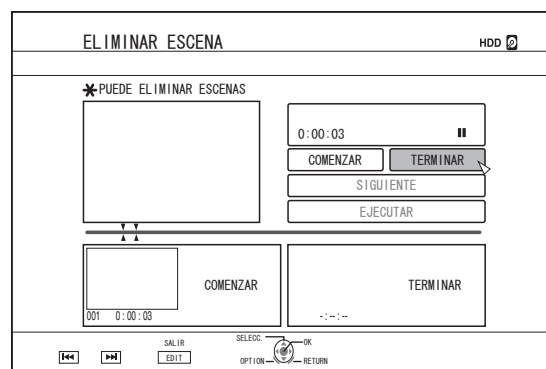
Siga los pasos indicados a continuación para editar la sección cuyas escenas desea eliminar.

- 1 Reproduzca el vídeo y pulse el botón [III] en el punto en que desea iniciar la eliminación
- 2 Seleccione “COMENZAR” y pulse el botón [OK]

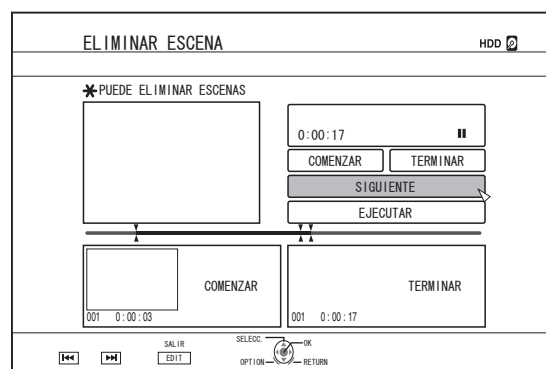


- 3 Reproduzca el vídeo y pulse el botón [III] en el punto en que desea terminar la eliminación

4 Seleccione “TERMINAR” y pulse el botón [OK]



- 5 Para seguir indicando otras secciones que desea eliminar, seleccione “SIGUIENTE”, y pulse el botón [OK]



- 6 Repita los Pasos 1 a 5 para indicar las secciones que desea eliminar

Recuerde :

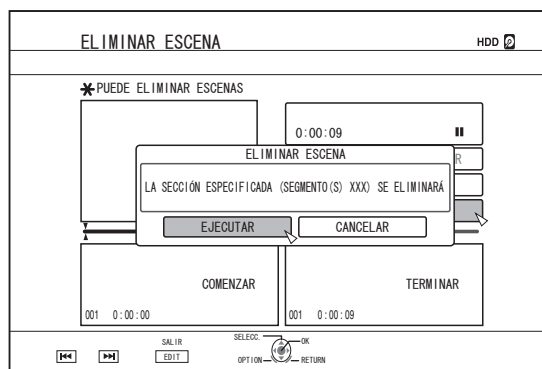
- Para más información sobre el funcionamiento de los botones durante la reproducción, consulte “Funcionamiento de la reproducción de vídeos” (P 61).
- El movimiento por fotogramas en la pantalla de edición de capítulos solo puede realizarse de uno en uno independientemente del ajuste “MODO FIJO” (P 86).

5 Seleccione “EJECUTAR” y pulse el botón [OK]

- Aparece una pantalla de confirmación para la eliminación de escenas.

6 Seleccione “EJECUTAR” y pulse el botón [OK]

- Comienza la eliminación de escenas.



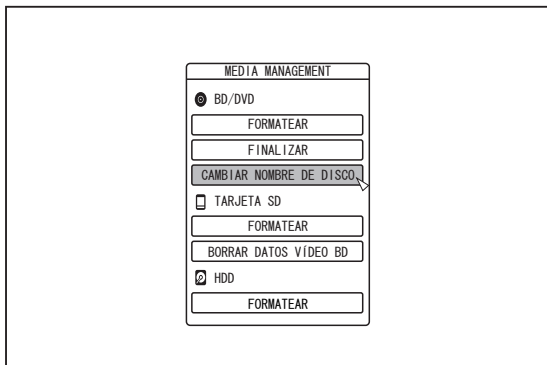
Recuerde :

- Para cancelar la operación de eliminación de escenas, seleccione “CANCELAR” y pulse el botón [OK].
- Alternativa: puede pulsar el botón [RETURN] para cancelar la eliminación de escenas y volver a la pantalla inicial.

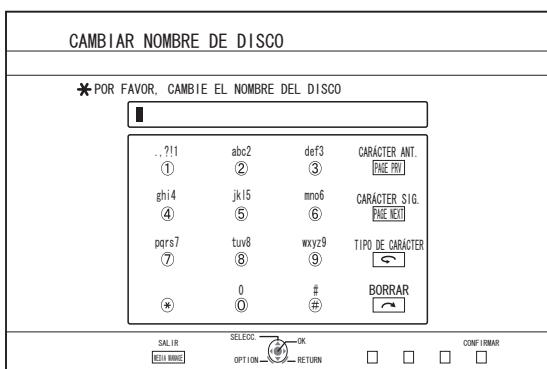
Cambiar el nombre del disco

Puede cambiarse el nombre de un BD o un DVD del siguiente modo:

- 1 Coloque el BD o DVD cuyo nombre de disco desea cambiar en la bandeja de disco
- 2 Pulse el botón [MEDIA MANAGE] del mando a distancia
 - Aparece la pantalla del menú Gestión de medios.



- 3 Seleccione "CAMBIAR NOMBRE DE DISCO" en "BD/DVD" y pulse el botón [OK]
 - Aparece una pantalla de modificación del nombre de disco.



- 4 Modificar el nombre del disco
 - Ahora se ha guardado el nuevo nombre de disco.

Recuerde :

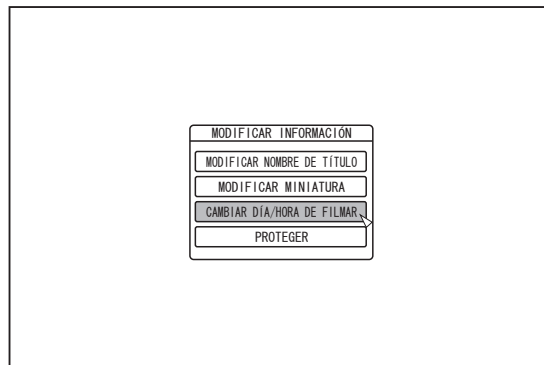
- Para más información sobre el método de introducción de caracteres, consulte "Introducir caracteres" (P 69).

Cambiar la fecha/hora de grabación

Puede cambiarse la fecha/hora de un vídeo grabado del siguiente modo.

- Es posible cambiar la fecha/hora de grabación de los vídeos guardados en el disco duro.

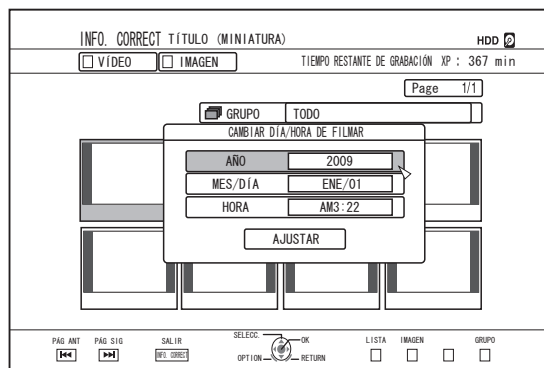
- 1 Pulse el botón [INFORMATION CORRECT] del mando a distancia
 - Aparece una pantalla para corrección de información.



- 2 Seleccione "CAMBIAR DÍA/HORA DE FILMAR" y pulse el botón [OK]
 - Aparece la pantalla para cambiar la fecha/hora de filmación.

- 3 Seleccione el título cuya fecha/hora de grabación desea cambiar y pulse el botón [OK]
 - Aparece la pantalla para cambiar la fecha/hora de filmación.

- 4 Cambie la fecha/hora de grabación
 - Siga estos pasos para cambiar la fecha/hora de grabación.



- 1 Utilice los botones [▲] y [▼] para desplazar el cursor al elemento que desea cambiar
- 2 Pulse el botón [OK] para visualizar la pantalla emergente
- 3 Utilice los botones [▲] y [▼] para seleccionar un valor deseado
- 4 Pulse el botón [OK] para elegir el valor
- 5 Repita los pasos del 1 al 4 para modificar los ajustes de cualquier elemento deseado

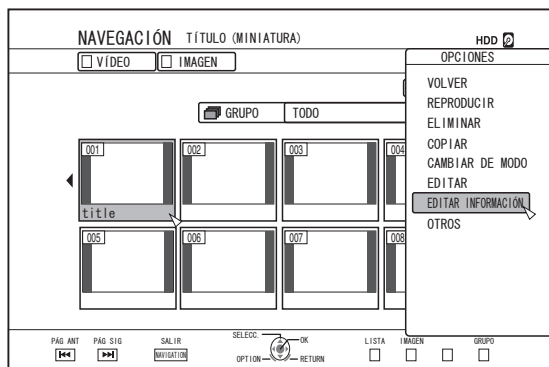
5 Seleccione "AJUSTAR" y pulse el botón [OK]

- Se guarda la fecha/hora de grabación modificada.

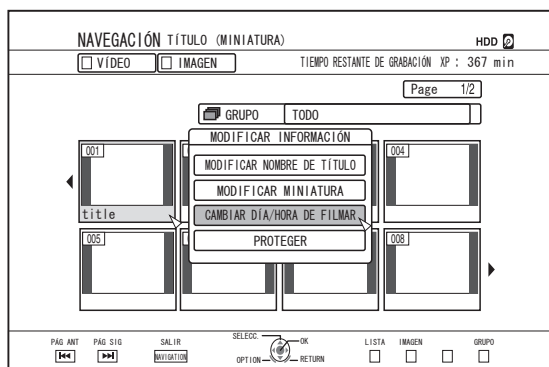
Recuerde : _____

- Alternativa: puede pulsar el botón [RETURN] para cancelar la modificación de la fecha/hora de grabación y volver a la pantalla inicial.
- En un título copiado no se reflejará la modificación de la fecha/hora de grabación.
- Al pulsar el botón [OPTION] en la pantalla de Playback Navigation en lugar del botón [INFORMATION CORRECT] también aparecerá la pantalla de edición de fecha y hora de grabación.

- ① Seleccione el título cuya fecha/hora de grabación desea cambiar y pulse el botón [OPTION]
- ② Seleccione "EDITAR INFORMACIÓN" y pulse el botón [OK]



- ③ Seleccione "CAMBIAR DÍA/HORA DE FILMAR" y pulse el botón [OK]



Conversión de modo

Puede convertir los títulos de vídeo de calidad HD guardados en el disco duro si están grabados en el modo DR, AVC, AF, AN, AL, o AE.

Conversión ininterrumpida : Puede realizarse una conversión ininterrumpida para permitir la reproducción sin problemas de escenas unidas tras la copia a un BD. (Títulos grabados en el modo de grabación DR ⇔ ininterrumpida)

Conversión del modo de grabación : Habilita la conversión del modo de grabación. (Títulos grabados en el modo DR, AVC, AF, AN, AL, o AE ⇔ AF/AN/AL/AE/XP/SP/LP/EP)

Recuerde : _____

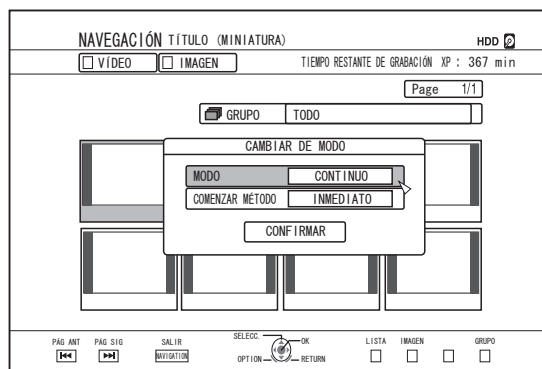
- Dado que la conversión ininterrumpida no recodifica el vídeo y el audio, la calidad de imagen no se deteriora.
- La recodificación se realiza durante la conversión del modo de grabación.
- Sólo los títulos grabados en modo DR permiten la conversión al modo XP/SP/LP/EP.
- Para utilizar el "CAMBIAR DE MODO" después de haber apagado el aparato, seleccione "DESPUÉS DE APAGADO" para "COMENZAR MÉTODO" en "CAMBIAR DE MODO".

Nota : _____

- Al realizar una conversión ininterrumpida, se combinarán los capítulos (excepto las uniones de las escenas). Para dividir los capítulos, introduzca las marcas de capítulo después de la conversión ininterrumpida. Para más información sobre la división de los capítulos, consulte "Inserción de marcas de capítulo (dividir capítulos)" (P 79).

- 1 Pulse el botón [NAVIGATION] del mando a distancia
- 2 Seleccione un título/grupo y pulse el botón [OPTION]
- 3 Seleccione "CAMBIAR DE MODO" en el menú Opción y pulse el botón [OK]

- Aparece la pantalla "CAMBIAR DE MODO".



- 4 Seleccione un modo de grabación en "MODO" y pulse el botón [OK]
- 5 Seleccione "CONFIRMAR" y pulse el botón [OK]

Cambiar la configuración de esta grabadora

Cuando se modifican los parámetros de la pantalla Menú de configuración, éstos se guardan en la grabadora aunque se desconecte la alimentación eléctrica.

Mostrar el Menú de configuración

1 Pulse el botón [SET UP] del mando a distancia

- Aparece la pantalla del menú Configuración.

Recuerde :

- Cuando la reproducción esté activa, al pulsar el botón ésta se detendrá y aparecerá la pantalla Menú de configuración.
- La posición del curso aparece en el punto en que la pantalla se cerró por última vez.

Lista del menú de configuración

Pueden ajustarse los siguientes elementos. No pueden seleccionarse los elementos que no pueden ajustarse.

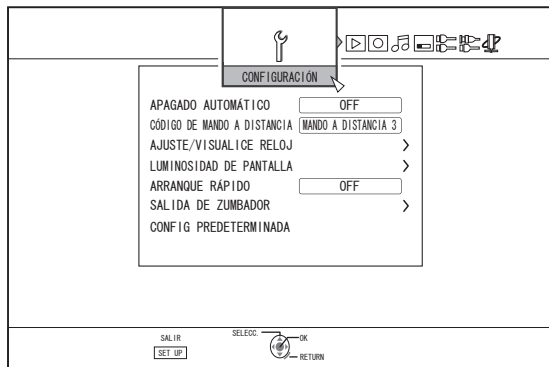
CONFIGURACIÓN	(P 85)
APAGADO AUTOMÁTICO	(P 85)
CÓDIGO DE MANDO A DISTANCIA	(P 85)
AJUSTE/VISUALICE RELOJ	(P 85)
AJUSTE DE RELOJ	(P 85)
VISUALIZACIÓN DE FECHA	(P 85)
OPCIÓN VISUALIZACIÓN HORA	(P 85)
LUMINOSIDAD DE PANTALLA	(P 85)
ATENUADOR (CONECTADO)	(P 85)
ATENUADOR (DESCONECTADO) (SR-HD2700U)	(P 85)
ARRANQUE RÁPIDO	(P 85)
SALIDA DE ZUMBADOR	(P 85)
TONO DEL SENSOR DE CTL RMT	(P 85)
TONO DE ALERTA/AVISO	(P 85)
CONFIG PREDETERMINADA	(P 86)
CON. REPRODUCCIÓN	(P 86)
CONFIG REPRO BD/DVD-VÍDEO	(P 86)
CALIFICACIONES DE BD-VÍDEO	(P 86)
CÓDIGO DE PAÍS	(P 86)
IDIOMA SONIDO	(P 86)
IDIOMA SUBTITULOS	(P 86)
IDIOMA MENÚ	(P 86)
REANUDAR	(P 86)
MODO FIJO	(P 86)
REPRODUCCIÓN CONTINUADA	(P 86)
GRABAR	(P 87)
MODO XP DE GRABAR AUDIO	(P 87)
COPIA DE ALTA VELOC	(P 87)
ASPECTO GRAB EN MODO VÍDEO	(P 87)
DISCO GRABANDO SONIDO	(P 87)
MARCACIÓN AUTOMÁTICA	(P 87)
GRABACIÓN SIMULTÁNEA	(P 87)
SONIDO	(P 88)
CONTROL DE RANGO DINÁMICO	(P 88)
MEZCLA REDUCIDA	(P 88)
SALIDA DIGITAL	(P 88)
Dolby Digital	(P 88)

Dolby Digital Plus/TrueHD	(P 88)
DTS	(P 88)
DTS-HD	(P 88)
AAC	(P 88)
CONFIG DE AUDIO ENTRADA DV	(P 89)
SONIDO MEZCLADO BD	(P 89)
PANTALLA	(P 89)
GUÍA EN PANTALLA	(P 89)
FONDO AZUL	(P 89)
SALVAPANTALLAS	(P 89)
IDIOMA DE OSD	(P 89)
CONEXIÓN	(P 90)
TIPO DE MONITOR	(P 90)
CONEXIÓN DE HDMI	(P 90)
MODO DE PRIORIDAD DE VIDEO	(P 90)
RESOLUCIÓN DE SALIDA HDMI	(P 90)
SALIDA 24p DE BD-VÍDEO	(P 90)
x.v.Color	(P 90)
Profundidad de Color	(P 91)
RANGO DE SALIDA RGB HDMI	(P 91)
HDMI --> COLOR DVI	(P 91)
SALIDA SONIDO HDMI	(P 91)
HDMI-CEC	(P 91)
SDI/SALIDA COMPONENTES	(P 91)
CONFIG DE ENTRADA DE VÍDEO	(P 91)
HDCP	(P 91)
CONEXIÓN SDI/HDMI	(P 92)
CONFIG DE ENTRADA AUDIO SDI	(P 92)
CONFIG DE SALIDA AUDIO SDI	(P 92)
AJUSTE AUDIO ENTR. HDMI	(P 92)
RESINCRONIZACIÓN SDI	(P 92)
SICRONIZADOR DE MARCO	(P 92)
CONFIG ENTRADA CÓDIGO TIEMPO	(P 92)
POSICIÓN CÓDIGO TIEMPO PANT.	(P 92)
AJ. DE SEGURIDAD DEL DISCO	(P 93)
CONVERSIÓN DESCENDENTE	(P 93)
AJUSTE TIPO SUPERPOS.	(P 94)
AJUSTE TAM. SUPERPOS.	(P 94)
AJUSTE TRANS. SUPERPOS.	(P 94)
AJ. POS. PANT. SUPERPOS.	(P 94)
PANTALLA ENTRADA SUPERPOS.	(P 94)
INICIAL. CONTRASEÑA	(P 94)
AJUSTE DE RED	(P 95)
AJUSTE DIRECCIÓN IP	(P 95)
DIRECCIÓN IP	(P 95)
MÁSCARA SUBRED	(P 95)
PUERTA DE ENLACE PREDETERMINADA	(P 95)
CONFIGURACIÓN USUARIO FTP	(P 95)
DIRECCIÓN MAC	(P 95)

Recuerde :

- El valor resaltado es el valor por defecto.

CONFIGURACIÓN



APAGADO AUTOMÁTICO

Puede especificar un momento para que el aparato se apague automáticamente si no está funcionando.

Valores de Configuración	Descripción
OFF	No se apaga automáticamente.
2 HORAS	Se apaga pasadas dos horas.
6 HORAS	Se apaga pasadas seis horas.

CÓDIGO DE MANDO A DISTANCIA

Para los mandos a distancia que cumplen los estándares de los productos JVC, se pueden establecer diferentes códigos de control remoto para aquellos que se usan con esta grabadora.

Valores de Configuración	Descripción
MANDO A DISTANCIA 1	Establece 1 como código de control remoto.
MANDO A DISTANCIA 2	Establece 2 como código de control remoto.
MANDO A DISTANCIA 3	Establece 3 como código de control remoto.
MANDO A DISTANCIA 4	Establece 4 como código de control remoto.

AJUSTE/VISUALICE RELOJ

La fecha/hora actual y el formato de presentación en pantalla pueden especificarse con los elementos "AJUSTE DE RELOJ", "VISUALIZACIÓN DE FECHA", y "OPCIÓN VISUALIZACIÓN HORA".

• AJUSTE DE RELOJ

Establece la fecha y hora actuales.

Recuerde : _____

- Para más información sobre los procedimientos de configuración, consulte la "Configurar la fecha y la hora" (P 23).

• VISUALIZACIÓN DE FECHA

Para establecer el formato de presentación de la fecha (día, mes y año).

Valores de Configuración	Descripción
AÑO.MES.DÍA	Muestra la fecha en orden año/mes/día.
MES.DÍA.AÑO	Muestra la fecha en orden mes/día/año.
DÍA.MES.AÑO	Muestra la fecha en orden día/mes/año.

• OPCIÓN VISUALIZACIÓN HORA

Para establecer el formato de presentación de la hora.

Valores de Configuración	Descripción
12H	Muestra la hora en formato AM/PM.
24H	Muestra la hora en formato 24 horas.

LUMINOSIDAD DE PANTALLA

El brillo del visualizador puede especificarse mediante los controladores "ATENUADOR (CONECTADO)", y "ATENUADOR (DESCONECTADO)".

• ATENUADOR (CONECTADO)

Para establecer el brillo del visualizador cuando la grabadora está "Encendida".

Valores de Configuración	Descripción
BRILLANTE	Brillante
ATENUADO1	Ligeramente atenuada
ATENUADO2	Atenuada
ATENUADO3	Muy atenuada
OFF	Apagada

• ATENUADOR (DESCONECTADO) (SR-HD2700U)

Para encender/apagar el visualizador cuando la grabadora está "Apagada".

Valores de Configuración	Descripción
OFF	Desactiva la ventana de visualización.
ON	Activa la ventana de visualización.

ARRANQUE RÁPIDO

Para encender/apagar la ventana de presentación durante el inicio rápido y el modo Standby.

Valores de Configuración	Descripción
OFF	Arranque normal. La ventana de presentación se apaga en el modo Standby.
ON	Se activa rápidamente el funcionamiento al encender la alimentación eléctrica. (Inicio rápido) La ventana de presentación se apaga en el modo Standby.

Recuerde : _____

- Cuando "ARRANQUE RÁPIDO" (Inicio rápido) se ajusta en "OFF" para preservar el medio ambiente, la ventana de presentación se apaga en el modo Standby. Para encender la ventana de visualización durante el modo Standby, seleccione "ON".
- La opción "ON" aumenta el consumo de energía cuando la unidad está en modo standby.

SALIDA DE ZUMBADOR

A continuación se indica la forma de configurar el indicador acústico.

• TONO DEL SENSOR DE CTL RMT

Establece si debe sonar el indicador acústico cuando el sensor de control remoto recibe señales.

Valores de Configuración	Descripción
OFF	El indicador acústico no suena al recibir señales el sensor de control remoto.
ON	El indicador acústico suena al recibir señales el sensor de control remoto.

• TONO DE ALERTA/AVISO

Establece si debe sonar el indicador acústico cuando se completa una operación o cuando aparece un mensaje de advertencia.

Valores de Configuración	Descripción
OFF	El indicador acústico no suena.
ON	El indicador acústico suena.

CONFIG PREDETERMINADA

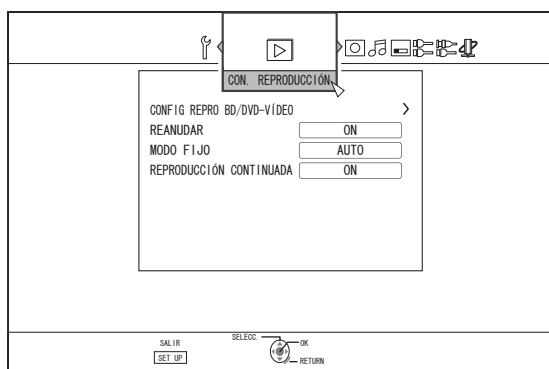
Restablece los valores predeterminados de la pantalla de configuración.

Valores de Configuración	Descripción
SÍ	Restablece los valores de la configuración de fábrica.
NO	Vuelve a la pantalla inicial sin restablecer los valores.

Recuerde :

- Los ajustes “CALIFICACIONES DE BD-VÍDEO” y “CÓDIGO DE PAÍS”, una vez especificados, no pueden restablecerse.
- “AJ. DE SEGURIDAD DEL DISCO” no se restaurará si está protegido por contraseña. De lo contrario, será restaurado a los valores predeterminados de fábrica.

CON. REPRODUCCIÓN



CONFIG REPRO BD/DVD-VÍDEO

Los ajustes de reproducción para BD-Vídeo y DVD-Vídeo pueden especificarse usando los elementos “CALIFICACIONES DE BD-VÍDEO”, “CÓDIGO DE PAÍS”, “IDIOMA SONIDO”, “IDIOMA SUBTITULOS” e “IDIOMA MENÚ”.

• CALIFICACIONES DE BD-VÍDEO

Configuración de la edad mínima a tener en cuenta para las valoraciones de BD-Vídeo.

Valores de Configuración	Descripción
SIN LÍMITE	Pueden verse todos los BD-Vídeos.
254 AÑO(S)-0 AÑO(S)	No pueden verse los BD-Vídeos que estén sujetos a un límite de edad.

Recuerde :

- Se necesita un registro de contraseña (número de cuatro cifras) para establecer las restricciones.
- Si se desactiva la configuración de las restricciones, el estado de la contraseña pasa a ser no-registrada. Puede registrarse una nueva contraseña al volver a establecer un límite de edad.
- Se recomienda que anote la contraseña por si la pierde o la olvida.

• CÓDIGO DE PAÍS

Establece el código nacional.

Para detalles sobre los códigos nacionales, consulte la “Lista de códigos nacionales” (P 110).

Recuerde :

- Si se especifica el ajuste “CALIFICACIONES DE BD-VÍDEO”, se le solicitará que introduzca la contraseña registrada en “CALIFICACIONES DE BD-VÍDEO” para cambiar el “CÓDIGO DE PAÍS”.

• IDIOMA SONIDO

Para establecer el sonido de audio al reproducir BD-Vídeos o DVD-Vídeos.

Para detalles sobre los códigos idiomáticos, consulte la “Lista de códigos idiomáticos” (P 108).

• IDIOMA SUBTITULOS

Para establecer el idioma de los subtítulos al reproducir BD-Vídeos o DVD-Vídeos.

Para detalles sobre los códigos idiomáticos, consulte la “Lista de códigos idiomáticos” (P 108).

• IDIOMA MENÚ

Para establecer el idioma de los menús al reproducir BD-Vídeos o DVD-Vídeos.

Para detalles sobre los códigos idiomáticos, consulte la “Lista de códigos idiomáticos” (P 108).

REANUDAR

Puede guardarse la posición de detención al detener un BD-Vídeo, DVD-Vídeo, BDMV, AVCHD, discos finalizados o tarjetas SD antes de que termine.

Valores de Configuración	Descripción
OFF	No se guarda la información de reanudación.
ON	Se guarda la información de reanudación.

Recuerde :

- La información de reanudación se guarda siempre en el caso de otros discos, así como en el caso del disco duro, independientemente de este ajuste.
- Al seleccionar un título del disco duro usando Playback Navigation, éste se reproduce desde el principio.
- Algunos discos no pueden reproducirse desde el punto de reanudación.

MODO FIJO

Activación del método para mostrar imágenes en pausa durante la reproducción de un disco o del disco duro.

Valores de Configuración	Descripción
AUTO	Control automático.
CAMPO	Use este ajuste para imágenes en movimiento o si existe falta de claridad en el modo “AUTO”.
FOTOGRAMA	Use este ajuste cuando los diseños o figuras de detalle no estén claros en el modo “AUTO”.

Recuerde :

- Este parámetro se desactiva para los programas en modo DR y durante la reproducción de vídeos AVCHD.

REPRODUCCIÓN CONTINUADA

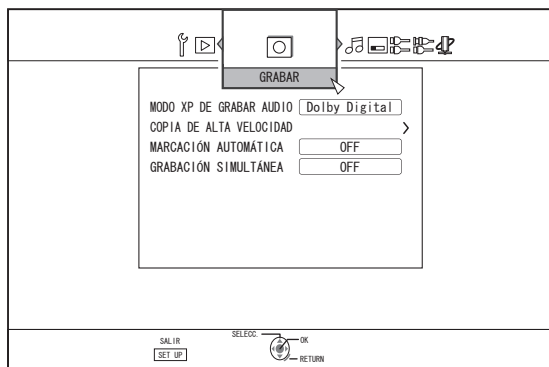
Activación del método para reproducir parcialmente escenas eliminadas.

Valores de Configuración	Descripción
OFF	Reproduce con gran precisión.
ON	Reproduce normalmente.

Recuerde :

- La calidad de imagen SD se conserva durante la recodificación de la copia.
- En las uniones de escenas de 15 segundos o menos, la reproducción ininterrumpida puede fallar aunque el ajuste elegido sea “ON”. Esto sucede también durante la recodificación de la copia con calidad de imagen SD.

GRABAR



MODO XP DE GRABAR AUDIO

Cambia la configuración del modo de audio durante la grabación en modo XP.

Valores de Configuración	Descripción
Dolby Digital	Graba en "Dolby Digital".
LPCM	Graba en "LPCM".

COPIA DE ALTA VELOC

Los elementos de "ASPECTO GRAB EN MODO VÍDEO" y "DISCO GRABANDO SONIDO" pueden ajustarse para permitir copia a alta velocidad.

• ASPECTO GRAB EN MODO VÍDEO

Ajusta la relación de aspecto durante la grabación.

Valores de Configuración	Descripción
AUTO	Realiza la grabación con el ajuste de relación de aspecto al comenzar la grabación.
4:3	Graba con una relación de aspecto fija de 4:3.
16:9	Graba con una relación de aspecto fija de 16:9.

Recuerde :

- No puede realizarse la copia a alta velocidad a un disco DVD-Vídeo cuando existen distintas relaciones de aspecto en un título. En este caso, fije la relación de aspecto en 4:3 o 16:9. Este ajuste continúa siendo válido durante la recodificación de la copia.

Para más información sobre la copia a alta velocidad o la recodificación de la copia, consulte la "Tabla de copia" (P 29).

• DISCO GRABANDO SONIDO

Cambia los ajustes de audio que se grabarán en el disco cuando se está en modo AF, AN, AE o AL.

Valores de Configuración	Descripción
AUTO	Graba los sonidos "Stereo", "Surround" o "Dual broadcast" tal y como son.
FIJADA	Graba los sonidos "Stereo" y "Surround" en "estéreo". Los sonidos de audio "Dual broadcast" se graban tal y como son.

Recuerde :

- Al realizar la recodificación de la copia, los sonidos envolventes de un título se convierten en sonidos estéreo.

MARCACIÓN AUTOMÁTICA

Durante la grabación directa a un medio de grabación (disco duro o disco óptico), puede crear capítulos añadiendo una marca a intervalos fijos de 10 minutos o 1 hora.

Valores de Configuración	Descripción
OFF	Desactiva la adición de capítulos.
10 MINUTOS	Añade capítulos en intervalos de 10 minutos.
1 HORA	Añade capítulos en intervalos de 1 hora.

Recuerde :

- Independientemente de si "MARCACIÓN AUTOMÁTICA" está ajustado en "OFF", "10 MINUTOS" o en "1 HORA", puede establecer marcas manuales con el botón Marcar del mando a distancia. Durante la marcación manual, aparece un mensaje en pantalla independientemente del ajuste de "GUÍA EN PANTALLA" en "PANTALLA".
- Se acciona durante la grabación de la entrada SDI, HDMI, L-1 y de las señales de entrada HDV/DV.

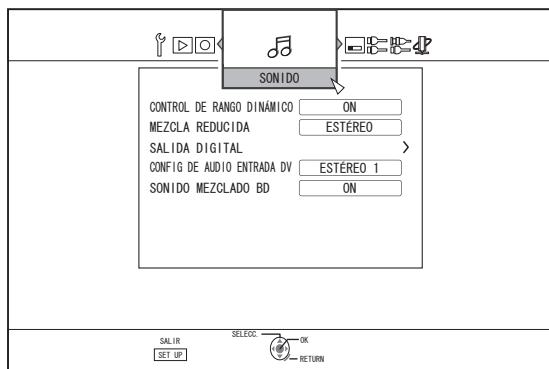
GRABACIÓN SIMULTÁNEA

Puede ajustar la grabación simultánea al disco duro y a un disco óptico.

Valores de Configuración	Descripción
OFF	Desactiva la grabación simultánea.
ON	Activa la grabación simultánea.

Recuerde :

- Graba en el disco duro o en el disco óptico al seleccionar "OFF".
- Realiza la grabación simultánea en el disco duro y en el disco óptico (si es compatible) al seleccionar "ON". En este caso, se desactivará la grabación individual en el disco duro o en el disco óptico.
- La selección de pletina cambia automáticamente a BD durante la grabación simultánea.



CONTROL DE RANGO DINÁMICO

Establece el índice de compresión del rango dinámico (relación entre el volumen máximo y mínimo) durante una reproducción Dolby Digital.

Valores de Configuración	Descripción
AUTO	Realizar compresión sólo para Dolby TrueHD.
OFF	No comprimido.
ON	Realizar compresión máxima.

Recuerde :

- El ajuste "OFF" puede producir los mismos efectos que el modo "ON" en algunos discos.
- La compresión permite que incluso el sonido más débil se oiga claramente.
- Dependiendo del disco que se use, el efecto puede ser diferente.

MEZCLA REDUCIDA

Se usa si hay audio de salida analógico.

Valores de Configuración	Descripción
ESTÉREO	Utilice esta opción al conectar un amplificador de audio o un televisor.
DOLBY SURROUND	Utilice esta opción cuando conecte un amplificador que soporte Dolby Surround.

SALIDA DIGITAL

Ajuste este elemento según el dispositivo conectado al terminal de salida de audio digital.

• Dolby Digital

Para ajustar la salida de audio a "FLUJO DE BITS" o "PCM".

Valores de Configuración	Descripción
FLUJO DE BITS	Utilice este parámetro al conectar un dispositivo capaz de decodificar "Dolby Digital".
PCM	Cambiará la entrada de audio y saldrá como "PCM". Utilice este parámetro al conectar un dispositivo incapaz de decodificar "Dolby Digital".

• Dolby Digital Plus/TrueHD

Para ajustar la salida de audio a "FLUJO DE BITS" o "PCM".

Valores de Configuración	Descripción
FLUJO DE BITS	Utilice este parámetro al conectar un dispositivo capaz de decodificar "Dolby Digital Plus/TrueHD".
PCM	Cambiará la entrada de audio y saldrá como "PCM". Utilice este parámetro al conectar un dispositivo incapaz de decodificar "Dolby Digital Plus/TrueHD".

• DTS

Para ajustar la salida de audio a "FLUJO DE BITS" o "PCM".

Valores de Configuración	Descripción
FLUJO DE BITS	Utilice este parámetro al conectar un dispositivo capaz de decodificar "DTS".
PCM	Cambiará la entrada de audio y saldrá como "PCM". Utilice este parámetro al conectar un dispositivo incapaz de decodificar "DTS".

• DTS-HD

Para ajustar la salida de audio a "FLUJO DE BITS" o "PCM".

Valores de Configuración	Descripción
FLUJO DE BITS	Utilice este parámetro al conectar un dispositivo capaz de decodificar "DTS-HD".
PCM	Cambiará la entrada de audio y saldrá como "PCM". Utilice este parámetro al conectar un dispositivo incapaz de decodificar "DTS-HD".

• AAC

Para ajustar la salida de audio a "FLUJO DE BITS" o "PCM".

Valores de Configuración	Descripción
FLUJO DE BITS	Utilice este parámetro al conectar un dispositivo capaz de decodificar "AAC".
PCM	Cambiará la entrada de audio y saldrá como "PCM". Utilice este parámetro al conectar un dispositivo incapaz de decodificar "AAC".

Recuerde :

- Puede que el sonido de audio no se reproduzca adecuadamente si el equipo de audio que está utilizando no es apto para salida "FLUJO DE BITS". En ese caso, elija "PCM".

CONFIG DE AUDIO ENTRADA DV

Para cambiar la configuración de grabación de audio durante la entrada de DV.

Valores de Configuración	Descripción
ESTÉREO 1	Graba el sonido de audio durante la grabación de vídeo (L1, R1).
ESTÉREO 2	Graba el sonido de audio que se añade más tarde (L2, R2) (durante la edición, por ejemplo).
MEZCLA	Graba sonidos "ESTÉREO 1" y "ESTÉREO 2".

SONIDO MEZCLADO BD

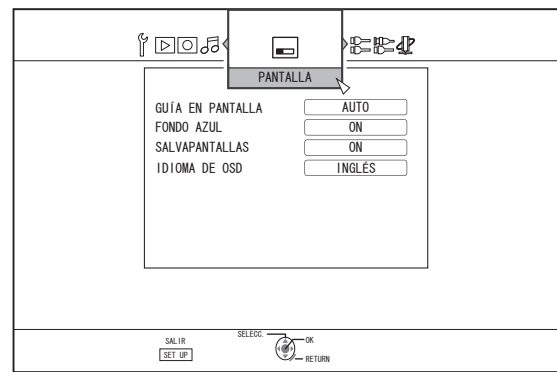
Para establecer una salida que combine audio secundario de vídeo BD y sonidos operativos.

Valores de Configuración	Descripción
OFF	Sale sólo el audio principal.
ON	Emite una mezcla de audios secundarios de vídeo BD y sonidos operativos durante la reproducción de BD-Videos que contengan audio secundario de vídeo BD y sonidos operativos de menú.

Recuerde :

- La salida se convierte a Dolby Digital o DTS en función del audio principal cuando el elemento "SALIDA DIGITAL" se ajusta como "FLUJO DE BITS".

PANTALLA



GUÍA EN PANTALLA

Para mostrar detalles de funcionamiento.

Valores de Configuración	Descripción
AUTO	Aparece durante cinco segundos cuando se realiza una operación.
OFF	No se muestra.

FONDO AZUL

Para ajustar la presentación de la pantalla cuando no existe entrada de señal.

Valores de Configuración	Descripción
OFF	Muestra la pantalla tal como es.
ON	Cambia la visualización a una pantalla azul.

SALVAPANTALLAS

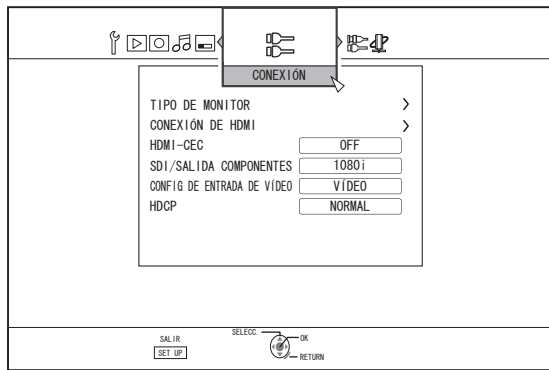
Para optar por el uso de un salvapantallas.

Valores de Configuración	Descripción
OFF	No se utiliza salvapantallas.
ON	Se utiliza salvapantallas. Cambia a la pantalla de prevención de quemado si el aparato no se utiliza durante más de cinco minutos.

IDIOMA DE OSD

Para elegir el idioma de los mensajes mostrados en pantalla.

CONEXIÓN



TIPO DE MONITOR

Para establecer la relación de aspecto conforme al monitor conectado.

Valores de Configuración	Descripción
16:9	Establezca este valor cuando conecte monitores con una relación de aspecto 16:9.
COMPLETO 16:9	Elija este ajuste cuando se conecte un monitor de 16:9 para mostrar imágenes sin los márgenes negros.
PAN Y SCAN 4:3	Establezca este valor cuando conecte monitores con una relación de aspecto 4:3. Reproduce los vídeos con los bordes izquierdo y derecho recortados.
BUZÓN 4:3	Establezca este valor cuando conecte monitores con una relación de aspecto 4:3. Reproduce los vídeos con una banda negra en los bordes superior e inferior.

CONEXIÓN DE HDMI

• MODO DE PRIORIDAD DE VIDEO

Valores de Configuración	Descripción
SDI/COMPONENTE	Establezca este valor para dar salida a una resolución de "480p" (SR-HD2700U)/ "576p" (SR-HD2700E) o superior desde el terminal [SDI OUT] o [COMPONENT VIDEO OUT].
HDMI	Ajuste a este valor cuando se dé prioridad al parámetro "RESOLUCIÓN DE SALIDA HDMI".

Recuerde :

- Durante la salida de datos desde el terminal [HDMI], el ajuste "SDI/COMPONENTE" emite los datos automáticamente en la configuración "SDI/SALIDA COMPONENTES". El ajuste "HDMI" emite los datos en "RESOLUCIÓN DE SALIDA HDMI".
- Durante la salida de datos desde los terminales [HDMI] y [COMPONENT VIDEO OUT], el ajuste "SDI/COMPONENTE" emite los datos automáticamente en la configuración "SDI/SALIDA COMPONENTES". La opción "HDMI" emite los datos con una resolución "576i" desde el terminal [COMPONENT VIDEO OUT].
- Cuando el terminal [SDI OUT] y el terminal [HDMI] están conectados a la vez, la configuración en "SDI/COMPONENTE" envía datos desde el terminal [SDI OUT].

• RESOLUCIÓN DE SALIDA HDMI

Valores de Configuración	Descripción
AUTO	Selecciona automáticamente una resolución adecuada según el dispositivo conectado.
480p (SR-HD2700U) 576p (SR-HD2700E)	Fija la resolución en 480p o 576p.
1080i	Fija la resolución a 1080i.
720p	Fija la resolución a 720p.
1080p	Fija la resolución a 1080p.

Recuerde :

- Cuando se establezca la resolución en "720p", los vídeos se reproducirán a "1080i", salvo los grabados a "720p", aunque aparezca "720p" en la pantalla.
- Dependiendo del tipo de condiciones (pantalla 4:3, resolución "720p" y superiores, aspecto "16:9"), la visualización en pantalla desde la salida del componente puede cortarse. En ese caso, ajuste "MODO DE PRIORIDAD DE VIDEO" en "SDI/COMPONENTE". La visualización en pantalla desde el terminal [VIDEO OUT]/ [S-VIDEO OUT] puede cortarse cuando "MODO DE PRIORIDAD DE VIDEO" está ajustado a "SDI/COMPONENTE". En este caso, establezca "SALIDA COMPONENTES" a "480p" (SR-HD2700U)/"576p" (SR-HD2700E) o inferior, o establezca el tipo de monitor en un ajuste distinto de "16:9".

• SALIDA 24p DE BD-VÍDEO

Valores de Configuración	Descripción
OFF	Emite en la resolución establecida por "RESOLUCIÓN DE SALIDA HDMI".
ON	Los elementos de 24p salen a 24p.

Recuerde :

- Se pueden reproducir a 24p los BD-Vídeos o BDMV disponibles en el mercado que hayan sido grabados a 24p. Aquellos contenidos distintos de BDMV copiados o grabados en este aparato a 24p, así como el contenido en 24p de tarjetas SD, se reproducen a 60p o 60i.
- Esto es válido para los títulos de BD-ROM y DVD-Video. Esta opción está disponible cuando el aparato está conectado a un monitor compatible con 24 p.
- Los elementos que no son de 24p salen a 60p (SR-HD2700U) o 50p (SR-HD2700E).
- No se emitirán imágenes de vídeo desde los terminales [VIDEO OUT], [S-VIDEO OUT] y [COMPONENT VIDEO OUT] cuando la resolución de salida del terminal [HDMI] sea de 1080/24p.

• x.v.Color

Valores de Configuración	Descripción
AUTO	Produce información de x.v.Color con HDMI cuando se reproducen imágenes de vídeo que incluyen información de x.v.Color.
OFF	No emite información x.v.Color con HDMI cuando se reproducen imágenes de vídeo que incluyen información x.v.Color.

Recuerde :

- Esto es válido cuando se conecte un monitor compatible con x.v.Color.

• Profundidad de Color

Valores de Configuración	Descripción
AUTO	Escoja este valor cuando conecte un dispositivo "Profundidad de Color".
OFF	Opte por este valor cuando la imagen de vídeo se distorsione o los colores sean poco naturales.

• RANGO DE SALIDA RGB HDMI

Valores de Configuración	Descripción
ESTÁNDAR	Establezca este valor para usos estándar.
MEJORADO	Elija este valor cuando no se distingan las partes en blanco y negro de la imagen de vídeo.

Recuerde :

- Está disponible cuando se conecta un dispositivo DVI que sólo soporte entrada RGB.

• HDMI --> COLOR DVI

Valores de Configuración	Descripción
AUTO	El valor se ajusta automáticamente en función del monitor.
RGB FIJO	Use esta opción cuando las imágenes de vídeo no se vean correctamente en el monitor.

Recuerde :

- Esta opción está disponible cuando el ajuste "x.v.Color" se establece en "OFF".
Cuando el parámetro "x.v.Color" se ajuste como "AUTO", este parámetro pasará automáticamente a "AUTO".
- Cambie este parámetro cuando, con un dispositivo DVI conectado, no aparezca ninguna imagen de vídeo.

• SALIDA SONIDO HDMI

Valores de Configuración	Descripción
OFF	Use este ajuste si no desea enviar salida de audio desde el cable HDMI.
ON	Use este ajuste para enviar salida de audio desde el cable HDMI.

HDMI-CEC

Para ajustar el funcionamiento HDMI-CEC del dispositivo conectado.

Valores de Configuración	Descripción
OFF	Desactiva el HDMI-CEC.
ON	Activa el HDMI-CEC.

SDI/SALIDA COMPONENTES

Para ajustar la resolución de la salida de vídeo de los terminales [SDI OUT] y [COMPONENT VIDEO OUT].

Valores de Configuración	Descripción
480i (SR-HD2700U) 576i (SR-HD2700E)	Ajusta la salida a "480i" o "576i".
480p (SR-HD2700U) 576p (SR-HD2700E)	Ajusta la salida a "480p" o "576p".
720p	Ajusta la salida a "720p".
1080i	Ajusta la salida a "1080i".

Recuerde :

- Cuando se establezca la resolución en "720p", los vídeos se reproducirán a "1080i", salvo los grabados a "720p", aunque aparezca "720p" en la pantalla.
- Esta grabadora no soporta salida por componentes a "1080p". Si desea salida a "1080p", hágalo a través de una conexión HDMI.
- Si "MODO DE PRIORIDAD DE VIDEO" está ajustado a "HDMI", la unidad emitirá a "480i" o "576i" independientemente del ajuste actual.
- Si "MODO DE PRIORIDAD DE VIDEO" está ajustado a "SDI/COMPONENTE", o cuando se use una conexión HDMI, los vídeos DVD y BDMV se emitirán a "480i" o "576i" incluso aunque se haya seleccionado "720p" o "1080i".
- La relación de aspecto de la salida de vídeo/S-vídeo varía en función de la configuración de la salida por componentes. Así pues, puede haber casos en los que la relación de aspecto de la salida de vídeo/S-vídeo sea diferente de la configuración establecida para el contenido.

CONFIG DE ENTRADA DE VÍDEO

Elija una opción según el terminal de vídeo que desea conectar cuando utilice un terminal externo de entrada analógica.

Valores de Configuración	Descripción
VÍDEO	Use esta opción cuando realice una conexión a través de un terminal de vídeo (BNC).
S-VÍDEO	Use esta opción cuando realice una conexión a través de un terminal de S-vídeo (negro).

Nota :

- Lleve a cabo "CONFIG DE ENTRADA DE VÍDEO" después de seleccionar L-1 como la entrada. Si lleva a cabo "CONFIG DE ENTRADA DE VÍDEO" con la entrada ajustada en cualquier ajuste distinto de L-1, la imagen de salida podría cambiar de la señal de entrada original a la señal de entrada L-1. En dicho caso, seleccione L-1 como la entrada y vuelva a realizar el ajuste.

HDCP

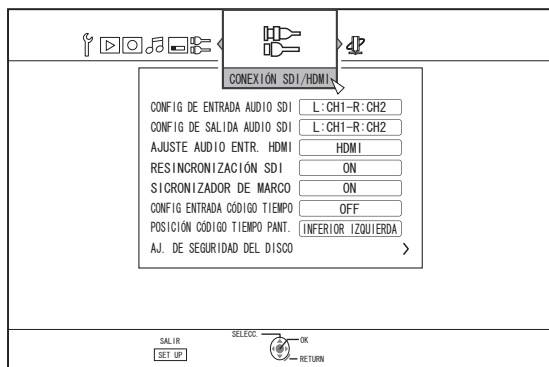
Para configurar la salida de contenidos libres de derechos de autor a dispositivos no compatibles con HDCP.

Valores de Configuración	Descripción
FIJADA	Codifica contenidos libres de derechos de autor durante la reproducción.
AUTO	No codifica contenidos libres de derechos de autor durante la reproducción.

Recuerde :

- Si "HDCP" está ajustado a "AUTO" mientras un dispositivo no compatible con HDCP es utilizado, las imágenes pueden aparecer distorsionadas. Funciona de la siguiente forma si las imágenes están distorsionadas. Mantenga pulsado el botón "0" del mando a distancia durante 5 segundos y ajuste "HDCP" a "AUTO".

CONEXIÓN SDI/HDMI



Para especificar los ajustes relativos a los terminales de entrada/salida SDI y HDMI.

CONFIG DE ENTRADA AUDIO SDI

Ajuste el destino (Lch, Rch) al que se va a grabar el vídeo/audío de la entrada SD-SDI/HD-SDI.

Valores de Configuración	Descripción
Lch (canal 1 a canal 8) Rch (canal 1 a canal 8)	Utilice este ajuste para grabar por separado la entrada de audio digital a Lch y Rch.
ANALÓGICO	Utilice este ajuste para grabar las señales de audio analógico a Lch/Rch.

Recuerde :

- Al seleccionar "INCRUSTADO", podrá especificar el audio a grabar en Lch y Rch respectivamente desde la entrada de audio digital SD-SDI/HD-SDI (canal 1 a canal 8).
- También puede especificar grabar la misma entrada de audio a Lch y Rch.

CONFIG DE SALIDA AUDIO SDI

Ajuste el canal (Lch, Rch) de salida de audio SD-SDI/HD-SDI.

Valores de Configuración	Descripción
Lch (canal 1 a canal 8) Rch (canal 1 a canal 8)	Ajusta la salida de audio de esta unidad (Lch, Rch) individualmente a un canal de 1 a 8.

Recuerde :

- Lch y Rch no pueden ajustarse al mismo canal de salida.

AJUSTE AUDIO ENTR. HDMI

Para especificar la selección de dos canales de audio desde la entrada de la señal HDMI durante la reproducción y la grabación.

Valores de Configuración	Descripción
HDMI	Utilice este ajuste para grabar las entradas de audio digital CH1 y CH2 en Lch y Rch respectivamente.
ANALÓGICO	Utilice este ajuste para grabar las señales de audio analógico a Lch/Rch.

Recuerde :

- En el caso de la entrada de canal múltiple, la grabación se realiza con dos canales de mezcla descendente.

RESINCRONIZACIÓN SDI

El ajuste en "ON" ayuda a estabilizar aún más la salida [THROUGH OUT].

Para dejar las señales de salida como están, seleccione "OFF".

Valores de Configuración	Descripción
OFF	Use esta opción si no desea utilizar la función Reclock.
ON	Use esta opción si desea utilizar la función Reclock.

SICRONIZADOR DE MARCO

Para especificar el modo Sincronizador de fotograma, el cual continúa grabando incluso cuando las señales se interrumpen durante la grabación de señales SDI/HDMI.

Valores de Configuración	Descripción
OFF	Detiene la reproducción cuando se interrumpen las señales durante la grabación de las señales SDI/HDMI.
ON	Continúa la reproducción incluso cuando se interrumpen las señales durante la grabación de las señales SDI/HDMI.

Recuerde :

- Las imágenes cuyas señales son interrumpidas podrían estar distorsionadas.

CONFIG ENTRADA CÓDIGO TIEMPO

Puede seleccionar si desea añadir un código de tiempo mientras graba señales de entrada SDI/HDMI con este aparato.

Valores de Configuración	Descripción
OFF	Use esta opción si desea desactivar la introducción de un código de tiempo.
CÓDIGO DE TIEMPO	Cuando existen varias entradas de código de tiempo procedentes del dispositivo SDI, esta información se superpone en la entrada de vídeo SDI.
FECHA Y HORA	Este aparato superpone la fecha/hora actuales en la entrada de vídeo SDI o HDMI.

POSICIÓN CÓDIGO TIEMPO PANT.

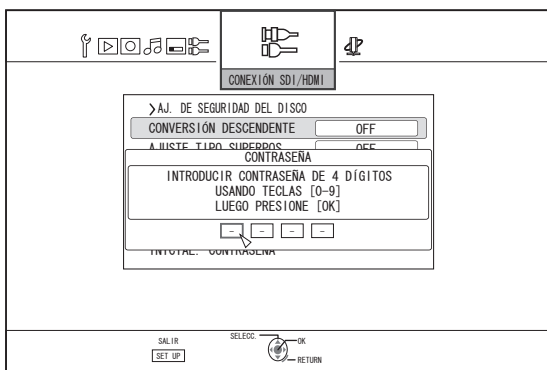
Para establecer la posición de presentación del código.

Valores de Configuración	Descripción
INFERIOR IZQUIERDA	Ajusta la posición de visualización del código de tiempo como inferior izquierda.
INFERIOR DERECHA	Ajusta la posición de visualización del código de tiempo como inferior derecha.
SUPERIOR IZQUIERDA	Ajusta la posición de visualización del código de tiempo como superior izquierda.
SUPERIOR DERECHA	Ajusta la posición de visualización del código de tiempo como superior derecha.
CENTRAL	Ajusta la posición de visualización del código de tiempo como central.

AJ. DE SEGURIDAD DEL DISCO

Recuerde : _____

- Puede proteger contra cambios realizados en los ajustes de seguridad del disco mediante el uso de una contraseña.



- Si no desea usar una contraseña, pulse el botón [OK] o [RETURN] sin introducir el valor en la pantalla de entrada de contraseña.
- La contraseña especificada no será reiniciada incluso si se restauran los ajustes de fábrica.

• CONVERSIÓN DESCENDENTE

Durante la entrada de señales SDI o HDI, podrá especificar si convertirá o no a la resolución SD o 1440x1080 antes de la grabación.

Valores de Configuración	Descripción
OFF	No convierte descendentemente las señales SDI ni HDMI.
CONVERSIÓN SD	Convierte las señales SDI o HDMI a la resolución SD antes de la grabación.
CONVERSIÓN 1440	Convierte las señales SDI o HDMI a la resolución 1440x1080 antes de la grabación.

Recuerde : _____

• Conversión SD

- Las señales de entrada de vídeo SDI y HDMI compatibles con esta unidad son como sigue. La conversión no se realiza para la entrada de señales no compatibles. Las entradas de señal compatibles podría variar en función de si "SICRONIZADOR DE MARCO" del menú de configuración es "OFF" o "ON". (El ajuste predeterminado de "SICRONIZADOR DE MARCO" es "ON"). Para más información sobre la señal de entrada, consulte "Señal de entrada grabable" (P 57).
- La conversión no se realiza al recibir señales de resolución SD.
- La relación de aspecto de las grabaciones después de la conversión SD es 16:9.
- SD-SDI aparece en la ventana de visualización de la unidad cuando las señales HD-SDI son convertidas a SD.

• Conversión 1440

- Las señales de entrada de vídeo SDI y HDMI compatibles con esta unidad son como sigue. La conversión no se realiza para la entrada de señales no compatibles. Las entradas de señal compatibles podría variar en función de si "SICRONIZADOR DE MARCO" del menú de configuración es "OFF" o "ON". (El ajuste predeterminado de "SICRONIZADOR DE MARCO" es "ON"). Para más información sobre la señal de entrada, consulte "Señal de entrada grabable" (P 57).

• **AJUSTE TIPO SUPERPOS.**

Para especificar el tipo de superposición durante la grabación directa de señales de entrada SDI o HDMI usando esta unidad.

Valores de Configuración	Descripción
OFF	Desactiva la superposición.
CARÁCTER	Superpone textos.

Recuerde :

- La superposición solamente es compatible para las señales de entrada SDI y HDMI.
- Si la grabación se realiza con un tipo de superposición especificado, se grabará junto con el vídeo. No puede ocultar la información de superposición del vídeo grabado.

• **AJUSTE TAM. SUPERPOS.**

Para especificar el tamaño del objeto de superposición.

Valores de Configuración	Descripción
PEQUEÑO	Ajusta el tamaño del objeto de superposición a pequeño.
GRANDE	Ajusta el tamaño del objeto de superposición a grande.

• **AJUSTE TRANS. SUPERPOS.**

Para especificar la transparencia del objeto de superposición.

Valores de Configuración	Descripción
0%	El objeto de superposición es opaco.
50%	El objeto de la superposición es 50 % transparente.
75%	El objeto de la superposición es 75 % transparente.

• **AJ. POS. PANT. SUPERPOS.**

Para especificar la posición de visualización del objeto de superposición.

Valores de Configuración	Descripción
INFERIOR IZQUIERDA	Muestra el objeto de superposición en la parte inferior izquierda.
INFERIOR DERECHA	Muestra el objeto de superposición en la parte inferior derecha.
SUPERIOR IZQUIERDA	Muestra el objeto de superposición en la parte superior izquierda.
SUPERIOR DERECHA	Muestra el objeto de superposición en la parte superior derecha.
CENTRAL	Muestra el objeto de superposición en la parte central.

Recuerde :

- La información de la superposición se visualiza junto con la pantalla "CÓDIGO DE TIEMPO" o "FECHA Y HORA" en "CONFIG ENTRADA CÓDIGO TIEMPO".

• **PANTALLA ENTRADA SUPERPOS.**

Seleccionable si "OFF" no se elige para "AJUSTE TIPO SUPERPOS.". (No seleccionable al elegir "OFF").

Aparece una pantalla de entrada de texto al seleccionar "CARÁCTER" para "AJUSTE TIPO SUPERPOS.".

Se pueden usar códigos ASCII y alfabéticos.

El número máximo de caracteres que puede introducirse es de 25.

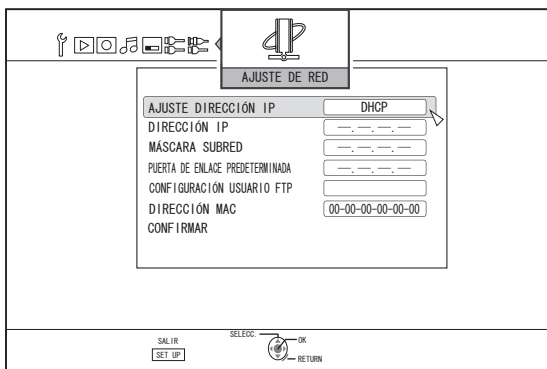
• **INICIAL. CONTRASEÑA**

Reinicia la contraseña preajustada y se restaura al estado no especificado.

Recuerde :

- Es necesario introducir la contraseña actual para poder reiniciar la contraseña.
- Este elemento aparece en gris y no puede seleccionarse si no se ha ajustado una contraseña.

AJUSTE DE RED



Para especificar los ajustes relativos al terminal LAN.

AJUSTE DIRECCIÓN IP

Para ajustar si obtener la dirección IP utilizando "DHCP" o para introducirla manualmente utilizando "MANUAL".

Valores de Configuración	Descripción
DHCP	Obtiene la información del servidor DHCP cada vez que la unidad se inicia.
MANUAL	Para introducir la dirección IP manualmente.

Recuerde : _____

- En el ajuste de DHCP, "DIRECCIÓN IP", "MÁSCARA SUBRED" y "PUERTA DE ENLACE PREDETERMINADA" estarán en color gris y se deshabilita la entrada.

DIRECCIÓN IP

Para ajustar la dirección IP.

MÁSCARA SUBRED

Para el ajuste de la máscara de subred.

PUERTA DE ENLACE PREDETERMINADA

Para el ajuste de la puerta de enlace predeterminada.

CONFIGURACIÓN USUARIO FTP

- El nombre del usuario y la contraseña pueden ajustarse en "CONFIGURACIÓN USUARIO FTP".
- Seleccione "CONFIGURACIÓN USUARIO FTP" y pulse el botón [OK] del mando a distancia para visualizar la pantalla "INTRODUCCIÓN DE NOMBRE USUARIO".

Introduzca el nombre del usuario y pulse el botón coloreado (*1) del mando a distancia. Con ello confirma el nombre del usuario y vuelve a aparecer la pantalla "INTRODUCCIÓN DE CONTRASEÑA".

Introduzca la contraseña y pulse el botón coloreado (*1) del mando a distancia. Con ello se completan los ajustes del nombre de usuario y contraseña.

*1 U: [AMARILLO], E: [AZUL]

- Se pueden usar hasta 16 caracteres para el nombre del usuario y la contraseña.
- El nombre del usuario y la contraseña no se encuentran ajustados en los valores predeterminados de fábrica.
- Para reiniciar el nombre del usuario y la contraseña establecidos, hágalo con "CONFIG PREDETERMINADA" en el menú "CONFIGURACIÓN".

DIRECCIÓN MAC

Muestra la dirección MAC.

CONFIRMAR

Confirma la configuración de red que se visualiza en ese momento.

Recuerde : _____

- Los ajustes no se aplicarán hasta que los elementos de confirmación estén seleccionados.
- Los valores predeterminados cuando "AJUSTE DIRECCIÓN IP" está ajustado a "MANUAL" son como sigue.
DIRECCIÓN IP : 192.168.100.100
MÁSCARA SUBRED : 255.255.255.0
PUERTA DE ENLACE PREDETERMINADA : 192.168.100.254
- Realice los ajustes de manera que la misma dirección IP no se utiliza en el entorno de red.
- Para más detalles, consulte con la persona encargada de la configuración de la red.

Bloquear la bandeja de disco

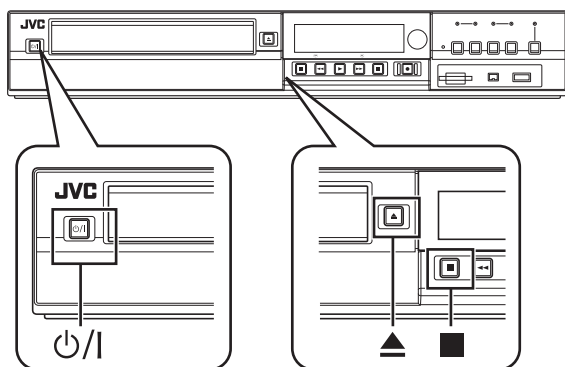
Al activar el bloqueo de la bandeja de disco, ésta no puede abrirse ni cerrarse mientras se esté usando el botón [▲].

Recuerde :

- Al pulsar el botón [▲] mientras está activado el bloqueo de bandeja de disco, aparecerá un mensaje "LOCKED" en la ventana de presentación de la grabadora durante aproximadamente 3 segundos.

Bloquear la bandeja de disco

- 1 Pulse el botón [⏻/|] del aparato para "apagarlo"
- 2 Mantenga pulsado el botón [■] de este aparato; a continuación, pulse el botón [▲]
 - Aparece el mensaje "LOCKED" en la ventana de presentación de la grabadora, indicando que la bandeja de disco está bloqueada.



Desbloquear la bandeja de disco

- 1 Pulse el botón [⏻/|] del aparato para "apagarlo"
- 2 Mantenga pulsado el botón [■] de este aparato; a continuación, pulse el botón [▲]
 - Aparece el mensaje "UNLOCK" en la ventana de presentación de la grabadora, indicando que la bandeja de disco está desbloqueada.

Activar el Modo Bloqueo

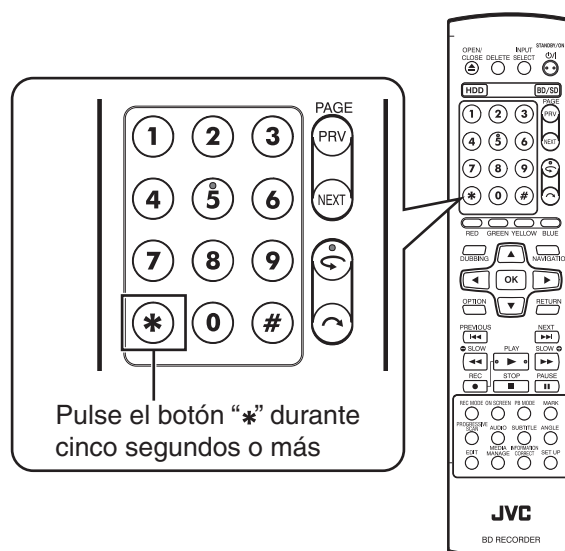
Al activar el modo bloqueo se inhabilitan todas las operaciones de los botones de la grabadora y del mando a distancia, excepto "Reproducir" y "Grabar".

Recuerde :

- Al pulsar un botón desactivado, aparece un mensaje "LOCKED" en la pantalla de presentación de la grabadora durante 3 segundos.

Activar el Modo Bloqueo

- 1 Pulse el botón [*] del mando a distancia durante cinco segundos o más en modo "Grabación Normal", "Parada", o "Reproducción Normal"
 - Aparece el mensaje "LOCKED" en la ventana de presentación de la grabadora, indicando que está activado el Modo Bloqueo.



Desactivar el Modo Bloqueo

- 1 Pulse el botón [*] del mando a distancia durante cinco segundos o más cuando esté activado el Modo Bloqueo
 - Aparece el mensaje "UNLOCK" en la ventana de presentación de la grabadora, indicando que está desactivado el Modo Bloqueo.

Memoria de última función

Al desenchufar el aparato o cuando se produce un corte de energía eléctrica, los ajustes de las siguientes funciones se guardan en la memoria. Esta configuración se reanuda al volver a encender el aparato.

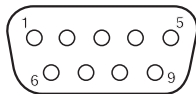
- Diversos menús de configuración (P 84)
- Selección de pletina: HDD/BD/SD
- Modo de grabación: XP, etc. (P 33)
- Selección de entrada externa: SDI, HDMI, HDV/DV, L-1 (P 55)
- Repite la reproducción del menú de configuración de la reproducción del disco (P 66)
Se guarda sólo para DVD-Video/AVCHD/BDMV y títulos/capítulos.

Control externo

Esta unidad puede controlarse mediante un PC, etc., mediante la conexión de los mismos con un cable RS-232C o LAN.

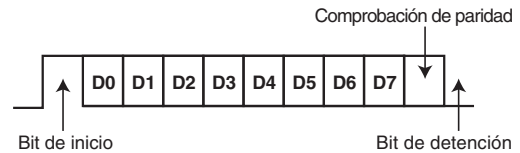
Especificaciones RS-232C

- Distribución de las patillas



Nº de PIN	Señal	Operación	Dirección de la señal
2	TxD	Transmitir datos	Este aparato ⇌ PC
3	RxD	Recibir datos	Este aparato ⇌ PC
5	GND	Conexión a tierra de la señal	

- Modo : Asíncrono
- Longitud del caracter : 8 bits
- Comprobación de paridad : Impar
- Bit de inicio : 1
- Bit de parada : 1
- Velocidad de transferencia de datos : 9600 bps
- Configuración de bits



Recuerde :

- Al emplear el conector serial de comando, el cable que se debe utilizar es un cable de interfaz RS-232C (derecho, 3 m o inferior).
- Durante la transmisión de comandos, se necesita de un intervalo mínimo de aproximadamente 50 milisegundos entre cada comando.
- Durante la transmisión de un comando, no envíe el siguiente comando hasta haber recibido el ACK (consulte "Comandos del sistema" (P 104)) o la respuesta (consulte "Comandos de respuesta" (P 104)) de cada comando.
- El máximo tiempo de espera recomendado para el ACK o respuesta de cada comando es el siguiente:
 - ACK : Aproximadamente 50 milisegundos
 - Respuesta : Aproximadamente 5 segundos

Conexión LAN

Para utilizar una conexión LAN, ejecute la configuración IP en "AJUSTE DE RED" (P 95).

Conecte al especificar 1111 para el puerto.

Durante la transmisión de comandos, se necesita de un intervalo mínimo de aproximadamente 100 milisegundos entre cada comando.

Tabla de comandos

Orden inferior → Orden superior ↓	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
0		Completo	Error	Sacar cinta		Sin destino	No está listo				ACK	NAK				
1																
2																
3											Reproducción					Detener
4																Fija
5							Borrar									
6	Detección del capítulo	Detección del título														
7																
8	Búsqueda por capítulos	Búsqueda por títulos													Preconfiguración de la fecha	Preconfiguración del reloj
9	Finalizar	Cancelar Finalización de discos	Borrar disco	MENÚ PRINCIPAL	GESTIÓN DE SOPORTES	CAPÍTULO SIGUIENTE	CAPÍTULO ANTERIOR	Instalación	AJUSTAR	ARRIBA	ABAJO	DERECHA	IZQUIERDA	Título siguiente	Título anterior	Datos a distancia
A	Espera Encendido	Espera Apagado		Extraer								FF (avance)	REW (retroceso)	Paso Fwd (avance rápido) por campos	Paso Rev (retroceso rápido) por campos	
B						Shuttle Fwd	Shuttle Rev		Seleccionar opción predeterminada	Seleccionar detección					Detección datos de fecha	Detección datos del reloj
C											Grabación	Pausar Grabar				
D								Detección de estado	Detección datos TC	Detección datos CTL				Detección estado JVC		
E									Detección datos TC opt	Detección datos CTL opt						
F	Comandos de destino										Solicitar Grabación/Copia					

Varios

Comandos de funcionamiento

Comandos para funciones operativas tales como REPRODUCCIÓN y GRABACIÓN en la grabadora HDD & Blu-ray disc

Command	Descripción
3A	Reproduce la pletina seleccionada.
3F	Detiene la pletina seleccionada. La función de reanudación se borrará al presionarse este comando en el modo de Parada. Se borrará la solicitud de grabación.
4F	Cambia la pletina seleccionada al modo de Cámara fija.
56	Borrar: Borra el estado Error.
80	Busca el capítulo especificado y comienza la reproducción desde el principio.
81	Busca el título especificado en "ORIGINAL" o en el "LISTA REPROD." por su número y comienza la reproducción desde el principio.
8E	Para ajustar la fecha.
8F	Para ajustar la hora.
90	Finaliza el disco. (Pletina BD)
91	Cancela la finalización del disco. (Pletina BD)
92	Para borrar discos regrabables.
93	Muestra/Cierra el menú principal de un disco. (Pletina BD)
94	Muestra/Cierra el Menú de Gestión de Soportes. (Pletina BD)
95	Avanza al siguiente capítulo. Funciona al igual que el botón ►► en el mando a distancia.
96	Vuelve al capítulo anterior. Funciona al igual que el botón ◀◀ en el mando a distancia.
97	Muestra/Cierra las pantallas de menú principal, edición, navegación de la base de datos de la biblioteca o copia. 97 ⇒ 30: Cierra la pantalla. 97 ⇒ 31: Muestra la pantalla Menú principal. 97 ⇒ 32: Muestra la pantalla Navegación de la base de datos de la biblioteca. 97 ⇒ 35: Muestra la pantalla Edición. 97 ⇒ 37: Muestra la pantalla Copiado.
98	Funciona como tecla de confirmación.
99	Funciona como flecha (tecla) hacia arriba.
9A	Funciona como flecha (tecla) hacia abajo.
9B	Funciona como flecha (tecla) hacia la derecha.
9C	Funciona como flecha (tecla) hacia la izquierda.
9D	Avanza al siguiente título. Funciona al igual que el botón ►► en el mando a distancia.
9E	Vuelve al título anterior. Funciona al igual que el botón ◀◀ en el mando a distancia.
9F	Genera los mismos códigos que el mando a distancia alámbrico mediante la interfaz RS-232C.
A0	Encendido
A1	Apagado
A3	Extraer: Abre/Cierra la bandeja. (Pletina BD)
AB	FF: Funciona sólo durante la reproducción. Activa la búsqueda de avance.
AC	REW: Funciona sólo durante la reproducción. Activa la búsqueda de retroceso.
AD	Funciona como llave para avanzar (FWD) un fotograma. Cuando se recibe este comando en el modo de cámara fija, la unidad avanza la imagen fija de un fotograma (o un campo) en la dirección FWD.

Command	Descripción
AE	Funciona como llave para retroceder (REV) un fotograma. Cuando se recibe este comando en el modo de cámara fija, la unidad retrocede la imagen fija de un fotograma (o un campo) en la dirección REV.
B5	Fwd Shtl: Funciona sólo durante la reproducción. Activa la búsqueda de avance. B5 ⇒ 30: FIJA B5 ⇒ 31: CÁMARA LENTA a la velocidad más lenta B5 ⇒ 32: CÁMARA LENTA a velocidad lenta B5 ⇒ 33: CÁMARA LENTA a velocidad rápida B5 ⇒ 34: CÁMARA LENTA a la velocidad más rápida B5 ⇒ 35: 1x B5 ⇒ 36: BÚSQUEDA FWD a la velocidad más lenta B5 ⇒ 37: BÚSQUEDA FWD a una velocidad lenta B5 ⇒ 38: BÚSQUEDA FWD a una velocidad rápida B5 ⇒ 39: BÚSQUEDA FWD a una velocidad más rápida B5 ⇒ 3A: BÚSQUEDA FWD a la velocidad más rápida B5 ⇒ 3B: 1,3x
B6	Rev Shtl: Funciona sólo durante la reproducción. Activa la búsqueda de retroceso. B6 ⇒ 30: FIJA B6 ⇒ 31: CÁMARA LENTA REV a la velocidad más lenta B6 ⇒ 32: CÁMARA LENTA REV a una velocidad lenta B6 ⇒ 33: CÁMARA LENTA REV a una velocidad rápida B6 ⇒ 34: CÁMARA LENTA REV a la velocidad más rápida B6 ⇒ 36: BÚSQUEDA REV a la velocidad más lenta B6 ⇒ 37: BÚSQUEDA REV a una velocidad lenta B6 ⇒ 38: BÚSQUEDA REV a una velocidad rápida B6 ⇒ 39: BÚSQUEDA REV a una velocidad más rápida B6 ⇒ 3A: BÚSQUEDA REV a la velocidad más rápida
B8	Permite configurar la entrada/salida, el modo de grabación, la selección del idioma de audio y la selección de subtítulos deseados.
CA	Grabación: comienza a grabar en la pletina seleccionada cuando se recibe una solicitud de grabación.
CB	Pausar Grabar: Pausa la grabación en la pletina seleccionada cuando se recibe una "Solicitud de grabación".
F0	Comandos de destino: F0 ⇒ 34: para seleccionar una pletina HDD. F0 ⇒ 38: para seleccionar una pletina BD. F0 ⇒ 3C: para seleccionar una pletina SD.
FA	Solicitud de grabación/copia: Para emitir aprobación para grabación. Esto puede ser eliminado mediante "Detener".

80-8F

80 : Búsqueda por capítulos

	1º octeto	2º octeto	3º octeto
Búsqueda por capítulos	Centenas	Decenas	Unidades
Códigos ASCII (30 - 39)	3*	3*	3*
Por ejemplo (012)	30	31	32

Por ejemplo : cuando busque el capítulo 12.

81 : Búsqueda por títulos en "ORIGINAL"

	1º octeto	2º octeto	3º octeto	4º octeto
Búsqueda por títulos (ORIGINAL)	30	Centenas	Decenas	Unidades
Códigos ASCII (30 - 39)	30	3*	3*	3*
Por ejemplo (345)	30	33	34	35

Por ejemplo : cuando esté buscando el título número 345, como lo indica el número del título en la esquina superior derecha del índice, en "ORIGINAL".

81 : Búsqueda por títulos en "LISTA REPROD."

	1º octeto	2º octeto	3º octeto	4º octeto
Búsqueda por títulos (LISTA REPROD.)	38	Centenas	Decenas	Unidades
Códigos ASCII (30 - 39)	38	3*	3*	3*
Por ejemplo (028)	38	30	32	38

Por ejemplo : cuando esté buscando la lista de reproducción número 28, como lo indica el número de la lista de reproducción en la esquina superior derecha del índice, en "LISTA REPROD.".

8E : Preconfiguración de la fecha

	1º octeto	2º octeto	3º octeto	4º octeto	5º octeto	6º octeto
Preconfiguración de la fecha	Hora (Decenas)	Mes (Unidades)	Día (Decenas)	Día (Unidades)	Año (Decenas)	Año (Unidades)
Códigos ASCII (30 - 39)	3*	3*	3*	3*	3*	3*
Por ejemplo (09.14.2015)	30	39	31	34	31	35

Por ejemplo : Cuando configure la fecha en 14 de Septiembre de 2015.

8F : Preconfiguración del reloj

	1º octeto	2º octeto	3º octeto	4º octeto	5º octeto	6º octeto
Preconfiguración del reloj	Hora (Decenas)	Hora (Unidades)	Minuto (Decenas)	Minuto (Unidades)	Segundo (Decenas)	Segundo (Unidades)
Códigos ASCII (30 - 39)	3*	3*	3*	3*	3*	3*
Por ejemplo (12:34:56)	31	32	33	34	35	36

Por ejemplo : cuando configure en 12 horas 34 minutos y 56 segundos.

9F : Datos a distancia

Los códigos del mando a distancia para controlar el mando a distancia alámbrico mediante la interfaz RS-232C se ilustran en la tabla que aparece a continuación. Los códigos son válidos para las tres pletinas HDD, BD y pletina SD a menos que se indique lo contrario.

Código	Funciones	Observaciones
01	SELECCIÓN DE ENTRADA	
03	PARAR	
06	F.F/SPEED+	
07	REW/SPEED-	
0B	ENCENDIDO/APAGADO (ON/OFF)	
0C	REPRODUCIR	
0D	PAUSA/FIJA	
14	SALTO FWD	
15	SALTO REV	
17	AUDIO	
1A	Apagado	
1D	Encendido	
21	TECLA DECENAS 1	
22	TECLA DECENAS 2	
23	TECLA DECENAS 3	
24	TECLA DECENAS 4	
25	TECLA DECENAS 5	
26	TECLA DECENAS 6	
27	TECLA DECENAS 7	
28	TECLA DECENAS 8	
29	TECLA DECENAS 9	
2A	TECLA *	
2B	TECLA DECENAS 0	
2C	TECLA #	
31	MODO GRABACIÓN (XP/SP/LP/EP...)	
32	PLETINA BD/DVD	
34	COPIADO	
37	CONFIGURACIÓN	
3C	OK/INTRODUCIR	
3E	EN PANTALLA	
44	PLETINA HDD	
48	GESTIÓN DE SOPORTES	
80	CURSOR 0°	Mueve la flecha de la lista en el índice hacia la derecha. (▶)
81	MENÚ	Sólo pletina BD/DVD
82	CURSOR 90°	Mueve la flecha de la lista en el índice hacia arriba. (▲)
84	CURSOR 180°	Mueve la flecha de la lista en el índice hacia la izquierda. (◀)
86	CURSOR 270°	Mueve la flecha de la lista en el índice hacia abajo. (▼)
87	ABRIR/CERRAR	Sólo pletina BD/DVD
8E	PROGRESIVO	Sólo pletina HDD/DVD
8F	MENÚ PRINCIPAL	Sólo pletina DVD
90	MARCAR	Sólo pletina HDD/DVD

96	CM SKIP	
AF	FOTOGRAMA REV	
B0	-SLOW D	
B1	SHUTTLE-C	
B2	SHUTTLE-B	
B3	SHUTTLE-A	
B4	SHUTTLE-2	
B5	SHUTTLE-1	
B6	-SLOW B	
B7	-SLOW C	
B8	+SLOW C	
B9	+SLOW B	
BA	SHUTTLE+1	
BB	SHUTTLE+2	
BC	SHUTTLE +A	
BD	SHUTTLE +B	
BE	SHUTTLE +C	
BF	+SLOW D	
C0	ÁNGULO/VERIFICACIÓN EN DIRECTO	ÁNGULO (Sólo pletina BD/DVD) VERIFICACIÓN EN DIRECTO (Sólo pletina HDD/DVD)
C4	SUBTÍTULO	Sólo pletina DVD
CC	GRABACIÓN	
D3	OPCIÓN	
D4	RETORNO	
D5	TECLA DE COLOR AZUL	
D7	TECLA DE COLOR ROJO	
D9	JOG-1/6	
DA	JOG+1/6	
DB	JOG +1	
DC	REPRODUCCIÓN INSTANTÁNEA	
DD	EDITAR	
DE	TECLA DE COLOR VERDE	
DF	TECLA DE COLOR AMARILLO	
E0	NAVEGACIÓN	
E1	SELECCIÓN DE ENTRADA L-1 Y/C	Sólo pletina HDD
E2	SELECCIÓN DE ENTRADA COMPUSTA L-1	Sólo pletina HDD
E3	AJUSTE DE REPRODUCCIÓN	
E4	BORRAR	
E5	CORRECCIÓN DE INFORMACIÓN	
ED	FOTOGRAMA FWD	
F2	BLOQUEO DE MODO	
F3	HDCP AUTO	

B8

B8 : Selección entrada/salida

		1º octeto	2º octeto
Selección de entrada externa	VÍDEO L-1	30	31
Selección de entrada externa	S-VÍDEO L-1	30	39
Selección de entrada externa	DV	30	34
Selección de entrada externa	SDI	30	36
Selección de entrada externa	HDMI	30	38

B8 : Selección de modo de grabación

	1º octeto	2º octeto
XP	34	30
SP	34	31
LP	34	32
EP	34	33
DR	34	3A
AF	34	3B
AN	34	3C
AL	34	3D
AE	34	3E
DR1	34	40
DR2	34	41
DR3	34	42
DR4	34	43

B8 : Selección de grabación simultánea

	1º octeto	2º octeto
Grabación simultánea desactivada	3D	30
Grabación simultánea activada	3D	31

Selección de subtítulos

B8 : Selección de subtítulos

	1º octeto	2º octeto		1º octeto	2º octeto		1º octeto	2º octeto		1º octeto	2º octeto
APAGAR	3C	10	EL	3C	31	LO	3C	56	SL	3C	78
JAPONÉS	3C	11	EO	3C	32	LT	3C	57	SM	3C	79
INGLÉS	3C	12	ET	3C	33	LV	3C	58	SN	3C	7A
ALEMÁN	3C	13	EU	3C	34	MG	3C	59	SO	3C	7B
FRANCÉS	3C	14	FA	3C	35	MI	3C	5A	SQ	3C	7C
ITALIANO	3C	15	FJ	3C	36	MK	3C	5B	SR	3C	7D
ESPAÑOL	3C	16	FO	3C	37	ML	3C	5C	SS	3C	7E
HOLANDÉS	3C	17	FY	3C	38	MN	3C	5D	ST	3C	7F
SUECO	3C	18	GA	3C	39	MO	3C	5E	SU	3C	80
NORUEGO	3C	19	GD	3C	3A	MR	3C	5F	SW	3C	81
FINLANDÉS	3C	1A	GL	3C	3B	MS	3C	60	TA	3C	82
DANÉS	3C	1B	GN	3C	3C	MT	3C	61	TE	3C	83
AA	3C	1C	GU	3C	3D	MY	3C	62	TG	3C	84
AB	3C	1D	HA	3C	3E	NA	3C	63	TH	3C	85
AF	3C	1E	HI	3C	3F	NE	3C	64	TI	3C	86
AM	3C	1F	HR	3C	40	OC	3C	65	TK	3C	87
AR	3C	20	HU	3C	41	OM	3C	66	TL	3C	88
AS	3C	21	HY	3C	42	OR	3C	67	TN	3C	89
AY	3C	22	IA	3C	43	PA	3C	68	TO	3C	8A
AZ	3C	23	IE	3C	44	PL	3C	69	TR	3C	8B
BA	3C	24	IK	3C	45	PS	3C	6A	TS	3C	8C
BE	3C	25	IS	3C	47	PT	3C	6B	TT	3C	8D
BG	3C	26	KA	3C	4B	QU	3C	6C	TW	3C	8E
BH	3C	27	KK	3C	4C	RM	3C	6D	UK	3C	8F
BI	3C	28	KL	3C	4D	RN	3C	6E	UR	3C	90
BN	3C	29	KM	3C	4E	RO	3C	6F	UZ	3C	91
BO	3C	2A	KN	3C	4F	RU	3C	70	VI	3C	92
BR	3C	2B	KO	3C	50	RW	3C	71	VO	3C	93
CA	3C	2C	KS	3C	51	SA	3C	72	WO	3C	94
CO	3C	2D	KU	3C	52	SD	3C	73	XH	3C	95
CS	3C	2E	KY	3C	53	SG	3C	74	YO	3C	96
CY	3C	2F	LA	3C	54	SI	3C	76	ZH	3C	97
DZ	3C	30	LN	3C	55	SK	3C	77	ZU	3C	98

“Lista de códigos idiomáticos” (P 108)

Selección de idioma de audio

B8 : Selección de idioma de audio

	1º octeto	2º octeto		1º octeto	2º octeto		1º octeto	2º octeto		1º octeto	2º octeto
JAPONÉS	39	11	EO	39	32	LT	39	57	SM	39	79
INGLÉS	39	12	ET	39	33	LV	39	58	SN	39	7A
ALEMÁN	39	13	EU	39	34	MG	39	59	SO	39	7B
FRANCÉS	39	14	FA	39	35	MI	39	5A	SQ	39	7C
ITALIANO	39	15	FJ	39	36	MK	39	5B	SR	39	7D
ESPAÑOL	39	16	FO	39	37	ML	39	5C	SS	39	7E
HOLANDÉS	39	17	FY	39	38	MN	39	5D	ST	39	7F
SUECO	39	18	GA	39	39	MO	39	5E	SU	39	80
NORUEGO	39	19	GD	39	3A	MR	39	5F	SW	39	81
FINLANDÉS	39	1A	GL	39	3B	MS	39	60	TA	39	82
DANÉS	39	1B	GN	39	3C	MT	39	61	TE	39	83
AA	39	1C	GU	39	3D	MY	39	62	TG	39	84
AB	39	1D	HA	39	3E	NA	39	63	TH	39	85
AF	39	1E	HI	39	3F	NE	39	64	TI	39	86
AM	39	1F	HR	39	40	OC	39	65	TK	39	87
AR	39	20	HU	39	41	OM	39	66	TL	39	88
AS	39	21	HY	39	42	OR	39	67	TN	39	89
AY	39	22	IA	39	43	PA	39	68	TO	39	8A
AZ	39	23	IE	39	44	PL	39	69	TR	39	8B
BA	39	24	IK	39	45	PS	39	6A	TS	39	8C
BE	39	25	IS	39	47	PT	39	6B	TT	39	8D
BG	39	26	KA	39	4B	QU	39	6C	TW	39	8E
BH	39	27	KK	39	4C	RM	39	6D	UK	39	8F
BI	39	28	KL	39	4D	RN	39	6E	UR	39	90
BN	39	29	KM	39	4E	RO	39	6F	UZ	39	91
BO	39	2A	KN	39	4F	RU	39	70	VI	39	92
BR	39	2B	KO	39	50	RW	39	71	VO	39	93
CA	39	2C	KS	39	51	SA	39	72	WO	39	94
CO	39	2D	KU	39	52	SD	39	73	XH	39	95
CS	39	2E	KY	39	53	SG	39	74	YO	39	96
CY	39	2F	LA	39	54	SI	39	76	ZH	39	97
DZ	39	30	LN	39	55	SK	39	77	ZU	39	98
EL	39	31	LO	39	56	SL	39	78			

“Lista de códigos idiomáticos” (P 108)

Comandos de respuesta

Comandos RS-232C enviados desde la pletina.

Command	Descripción
01	Completo: Emitido por la grabadora externa al finalizar todas las operaciones especificadas por los comandos.
02	Error: emitido por el grabadora externa cuando se reciben comandos inválidos en el contexto. En estos casos, no se aceptarán los comandos enviados. Sin embargo, se emitirá un comando de retorno sólo a la Detección de estado. Para borrar el estado Error, utilice el comando 56 (Borrar).
05	Sin destino: Emitido por la grabadora externa cuando las operaciones especificadas por los comandos no pueden realizarse debidamente.
06	No está listo: Este comando se devuelve cuando la solicitud de comando no puede ejecutarse debido a las siguientes condiciones. <ul style="list-style-type: none"> Alimentación DESACTIVADA El envío de comandos de control está prohibido
0A	ACK: comando de retorno enviado cuando se recibe un comando definido.
0B	NAK: comando de retorno enviado cuando se recibe un comando indefinido o probablemente inexistente.
03	Sacar cinta: enviado al completar la operación de apertura y cierre de la bandeja cuando se selecciona pletina HDD/DVD.

Comandos del sistema

Comandos utilizados para adquirir información como, por ejemplo, la información relativa al estado de la pletina.

Command	Descripción
60	Detección del capítulo: permite localizar el número del capítulo vigente. (*)
61	Detección de título/pista: permite localizar el número del título vigente en "ORIGINAL" o en el "LISTA REPROD.". (*)
B9	Selección detección: permite configurar el estado de las entradas, salidas, del modo de grabación, de la selección del idioma de audio y de la selección de subtítulos. (*)
BE	Detección de fecha: permite obtener el año, mes y día actualmente configurados. (*)
BF	Detección datos de hora: Permite obtener la hora, minutos y segundos actualmente configurados. (*)
D7	Detección datos de estado: Permite obtener información sobre la pletina. (*)
D8	Detección datos TC: permite obtener la cantidad total de tiempo restante en el modo de grabación actual cuando hay otros medios en la pletina seleccionada. (*) Adquiere el tiempo restante en el modo de grabación en el disco duro durante la grabación simultánea.
D9	Detección datos CTL: permite obtener el contador de intervalos cuando hay otros medios en la pletina seleccionada. (*) Adquiere el contador de intervalos del disco duro durante la grabación simultánea.
DD	Detección de estado JVC: Devuelve datos de la unidad. (*)
E8	Detección de datos TC opt: Para adquirir el tiempo restante del modo de grabación de la pletina BD/DVD durante la grabación simultánea.
E9	Detección de datos CTL opt: Para adquirir el tiempo restante del contador de intervalos de la pletina BD/DVD durante la grabación simultánea.
FB	VTR Ind: comando utilizado para comprobar si el dispositivo conectado es un external recorder.

(*) : Consulte "Detección" (P 104) para el formato de datos.

Detección

- Detección del capítulo

	1º octeto	2º octeto	3º octeto
Detección del capítulo	Centenas	Decenas	Unidades
60	3*	3*	3*
Por ejemplo (012)	30	31	32

Por ejemplo : cuando el capítulo actual es el capítulo 12.

- Detección de título/pista en “ORIGINAL”

	1º octeto	2º octeto	3º octeto	4º octeto
Detección de título/pista (ORIGINAL)	30	Centenas	Decenas	Unidades
61	30	3*	3*	3*
Por ejemplo (345)	30	33	34	35

Por ejemplo : cuando el título actual en “ORIGINAL” es el título número 345.

- Detección de título/pista en “LISTA REPROD.”

	1º octeto	2º octeto	3º octeto	4º octeto
Detección de título/pista en (LISTA REPROD.)	38	Centenas	Decenas	Unidades
61	38	3*	3*	3*
Por ejemplo (028)	38	30	32	38

Por ejemplo : cuando el título actual en “LISTA REPROD.” es el título número 28.

- Seleccionar detección

	1º octeto	2º octeto	3º octeto	4º octeto	5º octeto	6º octeto
Seleccionar detección	Selección de entrada externa	Selección de salida	Selección de modo de grabación	Selección de idioma de audio	Selección de subtítulos	Selección de grabación simultánea
B9	3*	3*	**	**	**	3*
Por ejemplo (393031121331)	39	30	31	12	13	31

Por ejemplo : Cuando el estado de la selección en la pletina de vídeo es como sigue:

Selección de entrada externa ⇒ S-VÍDEO L-1

Selección de salida ⇒ Salida común (Cuadro fijado a 0.)

Selección de modo de grabación ⇒ SP

Selección de idioma de audio ⇒ INGLÉS

Selección de subtítulos ⇒ ALEMÁN

Selección de grabación simultánea ⇒ activada

Para el formato de datos de respuesta de B9, consulte “B8 (seleccionar preajuste)” (P 101 - P 103).

Si no se localiza el estado actual, el valor se ajusta como “-” (0x2D).

- Detección datos de fecha

Permite obtener la hora, minutos y segundos actualmente configurados en códigos ASCII.

	1º octeto	2º octeto	3º octeto	4º octeto	5º octeto	6º octeto
Detección de fecha	Hora (Decenas)	Mes (Unidades)	Día (Decenas)	Día (Unidades)	Año (Decenas)	Año (Unidades)
BE	3*	3*	3*	3*	3*	3*
Por ejemplo (09.14.2015)	30	39	31	34	31	35

Si la fecha actual no está configurada, el valor se ajusta como “-” (0x2D).

- Detección datos de hora

Permite obtener la hora, minutos y segundos actualmente configurados en códigos ASCII.

	1º octeto	2º octeto	3º octeto	4º octeto	5º octeto	6º octeto
Detección hora	Hora (Decenas)	Hora (Unidades)	Minuto (Decenas)	Minuto (Unidades)	Segundo (Decenas)	Segundo (Unidades)
BF	3*	3*	3*	3*	3*	3*
Por ejemplo (12:34:56)	31	32	33	34	35	36

Si la hora actual no está configurada, el valor se ajusta como “-” (0x2D).

• Detección datos de estado

Para obtener el tiempo restante en el modo de grabación actual en horas, minutos y segundos para HDD/BD/SD.

DETECCIÓN DE ESTADO D7	1º octeto	1º octeto	1º octeto	2º octeto	3º octeto	4º octeto	5º octeto
	Disco Duro	BD	SD	HDD/BD/SD	HDD/BD/SD	HDD/BD/SD	HDD/BD/SD
bit7	1 (Fijo)	1 (Fijo)	1 (Fijo)	EE Vídeo	1 (Fijo)	Durante la REPRODUCCIÓN	Durante PAUSA (Ajustado a 1 simultáneamente con "Durante la REPRODUCCIÓN" en modo de CÁMARA FIJA. Ajustado a 1 simultáneamente con "Durante GRABACIÓN" en el modo de pausa de grabación.)
bit6	0 (Fijo)	1 (Fijo)	1 (Fijo)	EE Sonido	0 (Fijo)	FF en curso	0 (Fijo)
bit5	0 (Fijo)	0 (Fijo)	1 (Fijo)	0 (Fijo)	0 (Fijo)	REW en curso	Durante búsqueda con velocidad variable de retroceso (sin incluir CÁMARA FIJA)
bit4	Prohibido grabar	Prohibido grabar	Prohibido grabar	0 (Fijo)	0 (Fijo)	Durante una PARADA	Durante búsqueda con velocidad variable de retroceso (sin incluir CÁMARA FIJA)
bit3	Disco no colocado	Disco no colocado	Disco no colocado	Error de pletina	0 (Fijo)	En modo de ESPERA (Unidad apagada)	Consulte la tabla SEARCH SPEED.
bit2	Bandeja abierta	Bandeja abierta	Bandeja abierta	0 (Fijo)	Durante la reproducción repetida (incluye PAUSA)	Grabación en curso (disco)	Consulte la tabla SEARCH SPEED.
bit1	0 (Fijo)	0 (Fijo)	0 (Fijo)	0 (Fijo)	Grabación pausada (disco)	Grabación en curso (disco duro)	Consulte la tabla SEARCH SPEED.
bit0	Estado de error de comando en la RS-232C. Borrar utilizando 56 (Borrar).	Estado de error de comando en la RS-232C. Borrar utilizando 56 (Borrar).	Estado de error de comando en la RS-232C. Borrar utilizando 56 (Borrar).	0 (Fijo)	Grabación pausada (disco duro)	0 (Fijo)	Consulte la tabla SEARCH SPEED.

• Detección datos TC

	1º octeto	2º octeto	3º octeto	4º octeto	5º octeto	6º octeto	7º octeto	8º octeto
Detección datos TC	Hora (Decenas)	Hora (Unidades)	Minuto (Decenas)	Minuto (Unidades)	Segundo (Decenas)	Segundo (Unidades)	Cuadro (Decenas)	Cuadro (Unidades)
D8	3*	3*	3*	3*	3*	3*	3*	3*
Por ejemplo (01:23:45)	30	31	32	33	34	35	30	30

Por ejemplo : Cuando el tiempo restante para el modo de grabación actual de la pletina seleccionada es de 1 h 23 min. 45 seg. El cuadro de fija como 0.

• VELOCIDAD DE BÚSQUEDA

	bit3	bit2	bit1	bit0
FIJA	0	0	0	0
x1	0	1	0	1
x1,3	1	0	1	0
LENTO1	0	0	0	1
LENTO2	0	0	1	0
LENTO3	0	0	1	1
LENTO4	0	1	0	0
BÚSQUEDA1	0	1	1	0
BÚSQUEDA2	0	1	1	1
BÚSQUEDA3	1	0	0	0
BÚSQUEDA4	1	0	0	1
BÚSQUEDA5	1	0	0	1

• Detección datos CTL

Permite obtener el contador de intervalos correspondiente a la pletina seleccionada en horas, minutos y segundos.

	1º octeto	2º octeto	3º octeto	4º octeto	5º octeto	6º octeto	7º octeto	8º octeto
Detección datos CTL	Hora (Decenas)	Hora (Unidades)	Minuto (Decenas)	Minuto (Unidades)	Segundo (Decenas)	Segundo (Unidades)	Cuadro (Decenas)	Cuadro (Unidades)
D9	3*	3*	3*	3*	3*	3*	3*	3*
Por ejemplo (01:23:45)	30	31	32	33	34	35	30	30

Por ejemplo : cuando el conteo de intervalos de tiempo es de 1 hora, 23 minutos y 45 segundos.

El cuadro de fija como 0.

• Detección estado JVC

	1º octeto	2º octeto	3º octeto	4º octeto
	HDD/BD/SD	HDD/BD/SD	HDD/BD/SD	HDD/BD/SD
bit7	1 (Fijo)	0 (Fijo)	1 (Fijo)	1 (Fijo)
bit6	0 (Fijo)	0 (Fijo)	0 (Fijo)	1 (Fijo)
bit5	0 (Fijo)	1 (Fijo)	0 (Fijo)	0 (Fijo)
bit4	0 (Fijo)	0 (Fijo)	0 (Fijo)	0 (Fijo)
bit3	0 (Fijo)	Remítase a la tabla TIPO DE DISCO que se muestra a continuación.	0 (Fijo)	Durante la copia (incluye PAUSA)
bit2	0 (Fijo)	Remítase a la tabla TIPO DE DISCO que se muestra a continuación.	0 (Fijo)	0 (Fijo)
bit1	0 (Fijo)	Remítase a la tabla TIPO DE DISCO que se muestra a continuación.	0 (Fijo)	0 (Fijo)
bit0	1 (Fijo)	Remítase a la tabla TIPO DE DISCO que se muestra a continuación.	Durante la copia (incluye PAUSA)	0 (Fijo)

• TIPO DE DISCO

	bit3	bit2	bit1	bit0		bit3	bit2	bit1	bit0
DVD	0	0	0	0	CD	0	1	1	1
DVD-RAM	0	0	0	1	BD-ROM	1	0	0	0
DVD-R	0	0	1	0	BD-R	1	0	0	1
DVD-RW	0	0	1	1	BD-RE	1	0	1	0
DVD+R	0	0	0	0	No hay disco	1	1	1	1
DVD+RW	0	0	0	0	Desconocido	1	1	1	0

Al seleccionar la pletina SD, los valores se fijan como bit3:0, bit2:0, bit1:1 y bit0:0.

Lista de códigos idiomáticos

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
AA	Afar	HI	Hindi	OS	Osético
AB	Abjasio	HO	Hiri Motu	PA	Panyabi
AF	Afrikaans	HU	Húngaro	FA	Persa
AK	Akano	IG	Igbo	PI	Pali
SQ	Albanés	IS	Islandés	PL	Polaco
AM	Amárico	IO	Ido	PT	Portugués
AR	Árabe	II	Yi de Sichuán	PS	Pastú
AN	Aragonés	IU	Inuktitut	QU	Quechua
HY	Armenio	IE	Occidental	RM	Retorrománico
AS	Asamés	IA	Interlingua (Asociación Internacional de Idiomas Auxiliares)	RO	Rumano
AV	Avar	ID	Indonesio	RN	Kirundi
AE	Avéstico	IK	Inupiaq	RU	Ruso
AY	Aimara	IT	Italiano	SG	Sango
AZ	Azerí	JV	Javanés	SA	Sánscrito
BA	Baskir	JA	Japonés	SR	Serbio
BM	Bambara	KL	Groenlandés	HR	Croata
EU	Euskera	KN	Canarés	SI	Cingalés
BE	Bielorruso	KS	Cachemiro	SK	Eslovaco
BN	Bengalí	KR	Kanuri	SL	Esloveno
BH	Bopurí	KK	Kazajo	SE	Sami Septentrional
BI	Bislama	KM	Camboyano	SM	Samoano
BS	Bosnio	KI	Kikuyu	SN	Shona
BR	Bretón	RW	Ruandés	SD	Sindhi
BG	Búlgaro	KY	Kirguís	SO	Somalí
MY	Birmano	KV	Komi	ST	Sesotho
CA	Catalán, Valenciano	KG	Kongo	ES	Español
CH	Chamorro	KO	Coreano	SC	Sardo
CE	Checheno	KJ	Kuanyama	SS	Suazi
ZH	Chino	KU	Kurdo	SU	Sundanés
CU	Antiguo Búlgaro	LO	Lao	SW	Suajili
CV	Chuvasio	LA	Latín	SV	Sueco
KW	Córnico	LV	Letón	TY	Tahitiano
CO	Corso	LI	Limburgués	TA	Tamil
CR	Cree	LN	Lingala	TT	Tártaro
CS	Checo	LT	Lituano	TE	Telugú
DA	Danés	LB	Luxemburgués	TG	Tayiko
DV	Divehi	LU	Luba-Katanga	TL	Tagalo
NL	Neerlandés	LG	Luganda	TH	Tailandés
DZ	Dzongkha	MK	Macedonio	BO	Tibetano
EN	Inglés	MH	Marshalés	TI	Tigriña
EO	Esperanto	ML	Malayalam	TO	Tonga
ET	Estonio	MI	Maorí	TN	Setsuana
EE	Ewe	MR	Maratí	TS	Tsonga
FO	Feroés	MS	Malayo	TK	Turcomano
FJ	Fiyiano	MG	Malgache	TR	Turco
FI	Finés	MT	Maltés	TW	Twi
FR	Francés	MO	Moldavo	UG	Uigur
FY	Frisón	MN	Mongol	UK	Ucraniano
FF	Fula	NA	Nauru	UR	Urdu
KA	Georgiano	NV	Navajo	UZ	Uzbeko
DE	Alemán	NR	Ndebele del sur	VE	Venda
GD	Gaélico escocés	ND	Ndebele del norte	VI	Vietnamita
GA	Irlandés	NG	Ndonga	VO	Volapük
GL	Gallego	NE	Nepalí	CY	Galés
GV	Manés	NN	Nynorsk	WA	Valón
EL	Griego	NB	Noruego Bokmál	WO	Wolof
GN	Guaraní	NO	Noruego	XH	Xhosa
GU	Guyaratí	NY	Chichewa	YI	Yídish
HT	Haitiano	OC	Occitano	YO	Yoruba

HA	Hausa	OJ	Ojibwa	ZA	Chuan
HE	Hebreo	OR	Oriya	ZU	Zulú
HZ	Herero	OM	Oromo		

Lista de códigos nacionales

Código	Nombre del país	Código	Nombre del país	Código	Nombre del país
AD	Andorra	GM	Gambia	NU	Niue
AE	Emiratos Árabes Unidos	GN	Guinea	NZ	Nueva Zelanda
AF	Afganistán	GP	Guadalupe	OM	Omán
AG	Antigua y Barbuda	GQ	Guinea Ecuatorial	PA	Panamá
AI	Anguila	GR	Grecia	PE	Perú
AL	Albania	GS	Islas Georgias del Sur y Sandwich del Sur	PF	Polinesia Francesa
AM	Armenia	GT	Guatemala	PG	Papúa Nueva Guinea
AN	Antillas Neerlandesas	GU	Guam	PH	Filipinas
AO	Angola	GW	Guinea-Bissau	PK	Pakistán
AQ	Antártida	GY	Guyana	PL	Polonia
AR	Argentina	HK	Hong Kong	PM	San Pedro y Miquelón
AS	Samoa Americana	HM	Islas Heard y McDonald	PN	Islas Pitcairn
AT	Austria	HN	Honduras	PR	Puerto Rico
AU	Australia	HR	Croacia	PT	Portugal
AW	Aruba	HT	Haití	PW	Palaos
AZ	Azerbaiyán	HU	Hungría	PY	Paraguay
BA	Bosnia y Herzegovina	ID	Indonesia	QA	Qatar
BB	Barbados	IE	Irlanda	RE	Reunión
BD	Bangladesh	IL	Israel	RO	Rumania
BE	Bélgica	IN	India	RU	Rusia
BF	Burkina Faso	IO	Territorio Británico del Océano Índico	RW	Ruanda
BG	Bulgaria	IQ	Iraq	SA	Arabia Saudita
BH	Bahréin	IR	Irán	SB	Islas Salomón
BI	Burundi	IS	Islandia	SC	Seychelles
BJ	Benín	IT	Italia	SD	Sudán
BM	Bermudas	JM	Jamaica	SE	Suecia
BN	Brunéi	JO	Jordania	SG	Singapur
BO	Bolivia	JP	Japón	SH	Santa Elena
BR	Brasil	KE	Kenia	SI	Eslovenia
BS	Bahamas	KG	Kirguistán	SJ	Svalbard y Jan Mayen
BT	Bután	KH	Camboya	SK	Eslovaquia
BV	Isla Bouvet	KI	Kiribati	SL	Sierra Leona
BW	Botsuana	KM	Comoras	SM	San Marino
BY	Bielorrusia	KN	San Cristóbal y Nieves	SN	Senegal
BZ	Belice	KP	Corea del Norte	SO	Somalia
CA	Canadá	KR	Corea del Sur	SR	Surinam
CC	Islas Cocos	KW	Kuwait	ST	Santo Tomé y Príncipe
CF	República Centroafricana	KY	Islas Caimán	SV	El Salvador
CG	República Democrática del Congo	KZ	Kazajistán	SY	Siria
CH	Suiza	LA	Laos	SZ	Suazilandia
CI	Costa de Marfil	LB	Líbano	TC	Islas Turcas y Caicos
CK	Islas Cook	LC	Santa Lucía	TD	Chad
CL	Chile	LI	Liechtenstein	TF	Territorios Australes Franceses
CM	Camerún	LK	Sri Lanka	TG	Togo
CN	China	LR	Liberia	TH	Tailandia
CO	Colombia	LS	Lesoto	TJ	Tayikistán
CR	Costa Rica	LT	Lituania	TK	Tokelau
CU	Cuba	LU	Luxemburgo	TM	Turkmenistán
CV	Cabo Verde	LV	Letonia	TN	Túnez
CX	Isla de Navidad	LY	Libia	TO	Tonga
CY	Chipre	MA	Marruecos	TP	Timor Oriental
CZ	República Checa	MC	Mónaco	TR	Turquía
DE	Alemania	MD	Moldavia	TT	Trinidad y Tobago
DJ	Yibuti	MG	Madagascar	TV	Tuvalu
DK	Dinamarca	MH	Islas Marshall	TW	Taiwán
DM	Dominica	ML	Mali	TZ	Tanzania
DO	República Dominicana	MM	Birmania	UA	Ucrania
DZ	Argelia	MN	Mongolia	UG	Uganda
EC	Ecuador	MO	Macao	UM	Islas ultramarinas de Estados Unidos
EE	Estonia	MP	Islas Marianas del Norte	US	Estados Unidos
EG	Egipto	MQ	Martinica	UY	Uruguay
EH	Sáhara Occidental	MR	Mauritania	UZ	Uzbekistán
ER	Eritrea	MS	Montserrat	VA	Ciudad del Vaticano
ES	España	MT	Malta	VC	San Vicente y las Granadinas
ET	Etiopía	MU	Mauricio	VE	Venezuela
FI	Finlandia	MV	Maldivas	VG	Islas Vírgenes Británicas

FJ	Fiyi	MW	Malawi	VI	Islas Vírgenes Estadounidenses
FK	Islas Malvinas	MX	México	VN	Vietnam
FM	Micronesia	MY	Malasia	VU	Vanuatu
FO	Islas Feroe	MZ	Mozambique	WF	Wallis y Futuna
FR	Francia	NA	Namibia	WS	Samoa
FX	Francia Metropolitana	NC	Nueva Caledonia	YE	Yemen
GA	Gabón	NE	Níger	YT	Mayotte
GB	Reino Unido	NF	Norfolk	YU	Serbia y Montenegro
GD	Granada	NG	Nigeria	ZA	Sudáfrica
GE	Georgia	NI	Nicaragua	ZM	Zambia
GF	Guayana Francesa	NL	Países Bajos	ZR	República Democrática del Congo
GH	Ghana	NO	Noruega	ZW	Zimbabue
GI	Gibraltar	NP	Nepal		
GL	Groenlandia	NR	Nauru		

Utilizar el HDMI Consumer Electronics Control (HDMI CEC)

HDMI Consumer Electronics Control (Control HDMI de productos electrónicos de consumo)

- Esta unidad y el televisor pueden vincularse y funcionar a la vez utilizando un cable HDMI para conectar la unidad a un televisor compatible con el estándar HDMI CEC.
- HDMI CEC (Control de productos electrónicos de consumo) es un estándar industrial que permite que varios dispositivos HDMI se vinculen y operen entre sí conectándolos con un cable HDMI.

Operaciones del HDMI Consumer Electronics Control (Control HDMI de productos electrónicos de consumo)

- Realice las siguientes operaciones cuando esta grabadora esté encendida y el televisor cambiará automáticamente a la entrada HDMI a la que está conectada esta grabadora.
 - Reproduzca desde el disco duro, un DVD/BD o una tarjeta SD
 - Pulse el botón [NAVIGATION] o [SET UP]
- Al apagar el televisor se apagará también esta grabadora automáticamente. Si se está usando el HDD, un BD/DVD o una TARJETA SD para un proceso de copia, la grabadora se apagará automáticamente cuando termine la copia.

Usar el HDMI Consumer Electronics Control (activar la función)

- 1 Conecte esta unidad a un televisor compatible con HDMI CEC mediante un cable HDMI
- 2 Cambie el ajuste de "HDMI-CEC" a "ON"
 - Compruebe la configuración del monitor (TV) si no funciona la función HDMI CEC.

Recuerde :

- Si no está usando la función HDMI CEC (desactivación), cambie el ajuste de "HDMI-CEC" a "OFF".

Nota :

- No se puede usar la función HDMI CEC si se ha conectado un televisor no compatible con HDMI CEC.
- Si no se ha usado un cable HDMI para la conexión, no estará disponible la función HDMI CEC.

Crear un BD ininterrumpido

Cuando se importan los títulos al disco duro en calidad HD desde una cámara de video, o al copiar títulos editados (por ejemplo, tras haber eliminado escenas) a un disco, tal vez no sea posible la reproducción ininterrumpida en las uniones de las escenas. En este caso, haga la copia después de ejecutar "CONTINUO" en el menú de configuración "CAMBIAR DE MODO".

Para más información, consulte "Conversión de modo" (P 83).

Crear un BD ininterrumpido que utilice "CAMBIAR DE MODO" (conversión ininterrumpida, conversión del modo de grabación)

- Procedimientos para crear un BDMV ininterrumpido

Archivo para importar	Si no desea eliminar escenas/eliminar capítulos	Si desea eliminar escenas/eliminar capítulos
AVCHD	Conversión del modo de grabación	-
MOV*/MXF*	Conversión no necesaria	Conversión ininterrumpida
SD-VIDEO(HD)* HDV	Conversión del modo de grabación tras la conversión ininterrumpida	Conversión del modo de grabación tras la conversión ininterrumpida

SD-VIDEO(HD)* : SD-VIDEO (JVC Everio MPEG2 TS)

MOV* : Archivos con formato MOV (modo HQ y modo SP) grabados usando la serie JVC ProHD MEMORY CARD CAMERA RECORDER GY-HM (excluyendo GY-HM200 y GY-HM170)

MXF* : Archivos con formato MXF (modo HQ y modo SP) grabados usando la serie JVC ProHD MEMORY CARD CAMERA RECORDER GY-HM

- Procedimientos para crear un BDAV ininterrumpido

Archivo para importar	Si no desea eliminar escenas/eliminar capítulos	Si desea eliminar escenas/eliminar capítulos
AVCHD	Conversión no necesaria	-
MOV*/MXF*	Conversión no necesaria	Conversión ininterrumpida
SD-VIDEO(HD)* HDV	Conversión ininterrumpida	Conversión ininterrumpida

SD-VIDEO(HD)* : SD-VIDEO (JVC Everio MPEG2 TS)

MOV* : Archivos con formato MOV (modo HQ y modo SP) grabados usando la serie JVC ProHD MEMORY CARD CAMERA RECORDER GY-HM (excluyendo GY-HM200 y GY-HM170)

MXF* : Archivos con formato MXF (modo HQ y modo SP) grabados usando la serie JVC ProHD MEMORY CARD CAMERA RECORDER GY-HM

Recuerde :

- Durante la copia a BDMV, no puede especificarse el modo de grabación.
- No ejecute la conversión del modo de grabación antes de la conversión ininterrumpida. De lo contrario, no podrá realizar la conversión ininterrumpida.
- Si se aplica la eliminación de escenas o la eliminación de capítulos a un título, éste no podrá copiarse a un disco BDMV sin llevar a cabo una conversión ininterrumpida.
- Para títulos importados al disco duro con calidad de imagen SD, puede crear un DVD ininterrumpido ajustando la opción "REPRODUCCIÓN CONTINUADA" de "Lista del menú de configuración" en "ON", seguida de la ejecución de una recodificación de la copia.

Para más información, consulte "REPRODUCCIÓN CONTINUADA" (P 86).

Solución de problemas

Problema	Síntoma	Acción	Página de referencia
El aparato no se enciende	Sigue apareciendo el mensaje "HELLO" y el aparato no se enciende.	En el panel delantero, pulse el botón [RESET]. Si no arranca, deje de usar esta unidad, desconecte el enchufe de la toma de corriente y llévelo a los distribuidores locales de su zona.	(P 16)
El motor del ventilador no funciona	En el visualizador de este aparato aparece el mensaje "FAN LOCKED".	El motor del ventilador está averiado. Deje de utilizar la unidad, desconecte el enchufe de alimentación de la toma de corriente, y contacte con los distribuidores locales de su zona.	-
Se desconecta automáticamente la alimentación	El ajuste "APAGADO AUTOMÁTICO" está ajustado como "2 HORAS" o "6 HORAS".	Cambie el ajuste "APAGADO AUTOMÁTICO" de "CONFIGURACIÓN", a "OFF".	(P 85)
	Se ha elevado la temperatura de este aparato; por motivos de seguridad, se ha detenido su funcionamiento.	Si es posible, coloque este aparato en un lugar ventilado y espere aproximadamente 30 minutos para que se enfríe.	-
El aparato se enciende automáticamente	El ajuste "HDMI-CEC" está ajustado como "ON".	Cambie el ajuste "HDMI-CEC" de "CONEXIÓN", a "OFF".	(P 91)
No se puede alternar la entrada	Actualmente se está estableciendo una conexión i.LINK.	Cancele la importación o espere a que termine la conexión.	(P 42)
No hay imágenes de vídeo en el monitor	El monitor sólo soporta entrada RGB.	Ajuste "HDMI --> COLOR DVI" del menú de configuración en "RGB FIJO".	(P 91)
	Se mostrará "HDCP ERROR".	Use un monitor que soporte HDCP.	-
	Las imágenes de vídeo podrían distorsionarse durante la recodificación/copiado cuando el monitor (TV) esté conectado a esta unidad usando un cable HDMI, o cuando la resolución de pantalla esté ajustada a "1080p".	Este no es un mal funcionamiento. Cambie "RESOLUCIÓN DE SALIDA HDMI" a un valor distinto de "1080p" (p.ej., 1080i) si le resulta molesto.	(P 90)
La pantalla está distorsionada	Las imágenes de vídeo podrían distorsionarse durante la recodificación/copiado cuando el monitor (TV) esté conectado a esta unidad usando un cable HDMI, o cuando la resolución de pantalla esté ajustada a "1080p".	Este no es un mal funcionamiento. Cambie "RESOLUCIÓN DE SALIDA HDMI" a un valor distinto de "1080p" (p.ej., 1080i) si le resulta molesto.	(P 29)
No hay sonido de audio	El ajuste "SALIDA SONIDO HDMI" está ajustado como "OFF".	Cambie el ajuste "SALIDA SONIDO HDMI" de "CONEXIÓN", a "ON".	(P 91)
	El monitor no permite la salida "FLUJO DE BITS".	Use un amplificador que admita salida de flujo de bits.	(P 88)
No se puede realizar la copia	El título que se desea copiar está protegido por derechos de autor.	Los títulos protegidos por derechos de autor no pueden copiarse. Seleccione un título que no esté protegido por derechos de autor.	(P 28)
	Se ha introducido un disco finalizado.	Introduzca un disco que no haya sido finalizado.	-
	El disco no está formateado.	Formatee el disco.	(P 30)
	La tarjeta SD está protegida contra escritura.	Extraiga la tarjeta SD y retire el seguro de protección anti-escritura.	(P 32)

Problema	Síntoma	Acción	Página de referencia
No se puede realizar la copia	“SIGUIENTE” no puede ser seleccionado cuando se elije un título que no puede ser copiado.	<ul style="list-style-type: none"> El doblaje puede arrancar cuando regresa a la selección del modo de grabación para cambiar el modo de grabación. Algunos títulos no pueden copiarse en función de su modo de grabación y formato. Podrá distinguir títulos que no pueden copiarse mediante la selección de los títulos de uno en uno. 	(P 33)
	“SIGUIENTE” no se puede seleccionar debido a la falta de espacio de disco.	<ul style="list-style-type: none"> El doblaje puede arrancar cuando regresa a la selección del modo de grabación para cambiar el modo de grabación. El doblaje podría iniciarse después de reducir el número de títulos a copiar. La copia podría iniciarse cambiando a un disco de doble capa. 	(P 33)
	“SIGUIENTE” no puede ser seleccionado ya que no se ha creado una lista de título de copia.	Seleccione al menos un contenido para copiar.	(P 36) (P 46)
No puede realizarse la copia a alta velocidad para títulos en modo EP	No puede realizarse la copia y se muestra el mensaje “NO SE PUEDE COPIAR ALGUNOS TÍTULOS” al intentar realizar la copia a alta velocidad de un título en modo EP a un disco en modo DVD-VIDEO.	Ajuste “COPIA DE ALTA VELOC” en el menú de configuración como “4:3” antes de grabar o importar en modo EP.	(P 29) (P 87)
No se pueden importar los datos	El título que se desea copiar está protegido por derechos de autor.	Los títulos protegidos por derechos de autor no pueden copiarse. Seleccione un título que no esté protegido por derechos de autor.	(P 28)
	El número de títulos guardados en el disco duro ha alcanzado la cantidad máxima.	Elimine o combine los títulos del disco duro para reducir la cantidad de títulos a menos de 500.	(P 73)
	Se está agotando el espacio libre del disco duro.	Elimine los títulos del disco duro para aumentar el espacio disponible.	(P 73)
	“COMENZAR” no puede ser seleccionado cuando se elije un título que no puede ser copiado.	<ul style="list-style-type: none"> Al importar datos desde un BD/DVD a la unidad de disco duro, la selección de “COMENZAR” podría estar habilitada después de regresar a la selección de modo de grabación para cambiar el modo de grabación. Algunos títulos no pueden copiarse en función de su modo de grabación y formato. Podrá distinguir títulos que no pueden copiarse mediante la selección de los títulos de uno en uno. 	(P 33)
	“COMENZAR” no se puede seleccionar debido a la falta de espacio del disco duro o al alcanzar el número máximo de títulos en la unidad de disco duro.	Borrar títulos no deseados del disco duro. Alternativamente, formatee la unidad de disco duro.	(P 73) (P 11)
	“COMENZAR” no puede ser seleccionado ya que no se ha creado una lista de título de copia.	Seleccione al menos un contenido para copiar.	(P 36) (P 41)
La grabación se realiza en un modo distinto al modo preajustado	Si la grabación comienza con una entrada no grabable en el modo de grabación de preajuste, la grabación comenzará después de cambiar automáticamente el modo grabable.	Compruebe el modo de grabación de preajuste y realice la selección adecuada antes de que comience la grabación.	(P 55)
No se puede cambiar el nombre de título/grupo	Está activada la protección del nombre del título/grupo.	Desactive la protección del nombre de título/grupo.	(P 75)

Problema	Síntoma	Acción	Página de referencia
El mando a distancia no funciona	Se han agotado las pilas del mando a distancia.	Cambie las pilas del mando a distancia por unas nuevas.	(P 19)
	El código del control remoto de este aparato y del mando a distancia son diferentes entre sí.	Cambie el "CÓDIGO DE MANDO A DISTANCIA" del mando a distancia al mismo número usado por este aparato.	(P 19)
	Aparece el mensaje "LOCKED" en la ventana de presentación de la grabadora.	Desactive el "bloqueo de modo".	(P 96)
No puede expulsarse el disco	Aparece el mensaje "LOCKED" en la ventana de presentación de la grabadora.	Desactive el "bloqueo de bandeja".	(P 96)
	En el visualizador del aparato no desaparece el mensaje "READING" y la bandeja del disco no se abre al pulsar el botón [▲].	Al pulsar el botón [▲] de la parte delantera del aparato durante cinco segundos o más se abre la bandeja de disco. Para cerrar la bandeja de disco una vez extraído éste, pulse el botón [⏻/] y espere hasta que se cierre la bandeja y se apague el aparato. (Si la bandeja de disco no se abre al pulsar el botón [▲] durante cinco segundos o más, contacte con los distribuidores locales de su zona).	-
No puede reproducirse el disco	Se ha introducido un disco que no puede reproducirse en este aparato.	Confirme que el disco se puede reproducir en esta grabadora.	(P 13)
	El código regional del BD o DVD es diferente del de este aparato.	Confirme que el código regional se puede reproducir en esta grabadora.	(P 13)
	Se ha introducido un disco DVD sin finalizar grabado en otro aparato.	Use ese aparato para finalizar el disco.	-
La salida es de "480i" (SR-HD2700U) o "576i" (SR-HD2700E) independientemente del ajuste establecido para la resolución de la salida por componentes	El ajuste de la salida por componentes puede cambiarse a "480i" (SR-HD2700U) o "576i" (SR-HD2700E) tras visualizar en un ajuste de 1080/24p con una conexión HDMI.	Desconecte la alimentación y vuelva a conectarla.	-
Las relaciones de aspecto de la salida HDMI y de la salida por componentes son diferentes	En caso de que haya dos monitores conectados respectivamente a los terminales de la salida HDMI y de la salida por componentes de este aparato, la relación de aspecto de la salida por componentes puede no ser la adecuada si "MODO DE PRIORIDAD DE VIDEO" está ajustado como "HDMI".	Cuando se conecten dos monitores a la vez, se recomienda a los usuarios que ajusten como "MODO DE PRIORIDAD DE VIDEO" el parámetro "SDI/COMPONENTE".	(P 90)
La Conversión del Modo no podrá realizarse aunque la opción "CONTINUO" en el menú "CAMBIAR DE MODO" esté ajustada en "DESPUÉS DE APAGADO" y se desconecte la alimentación eléctrica.	El apagado del aparato no iniciará la conversión del modo aun cuando la opción "DESPUÉS DE APAGADO" en "CONTINUO" esté activada y la conversión del modo se vea interrumpida al encender el aparato durante la conversión del modo.	Cancelar la conversión del modo.	(P 83)

Preguntas frecuentes sobre la copia

Problema	Síntoma	Causa	Acción	Página de referencia
No se puede copiar desde la unidad de disco duro	Se mostrará "NO SE PUEDE COPIAR ALGUNOS TÍTULOS".	<ul style="list-style-type: none"> Los títulos que no pueden copiarse a alta velocidad se seleccionan después de que "COPIA DE ALTA VELOC" haya sido seleccionado en la selección de modo de grabación. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccione un ajuste diferente a "COPIA DE ALTA VELOC" en la selección del modo de grabación. Retire los títulos que no pueden copiarse a alta velocidad de la lista de títulos de copia. 	<ul style="list-style-type: none"> (P 45) (P 46) Recuerde (P 116)
		<ul style="list-style-type: none"> Los títulos que se han grabado usando el modo "XP/SP/LP/EP" son seleccionados tras la selección de "BDAV" como el formato de disco. 	<ul style="list-style-type: none"> Cambie el formato de disco a DVD-VR o DVD-Vídeo. Para el formato BDAV, cambie el modo de grabación a "XP/SP/LP/EP". Retire los títulos que no pueden copiarse de la lista de títulos de copia. 	<ul style="list-style-type: none"> (P 29)
		<ul style="list-style-type: none"> El tiempo de grabación total de los títulos seleccionados en la lista de título de copia supera la capacidad de grabación del disco. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccione otro modo de grabación en la selección de modo de grabación. Vuelva a seleccionar los títulos de la lista de títulos de copia de tal manera que el tiempo total de grabación puede adaptarse a la capacidad de grabación del disco. Cambie a un disco de doble capa. 	<ul style="list-style-type: none"> (P 33)
		<ul style="list-style-type: none"> El número total de títulos seleccionados de la lista de títulos de copia y los títulos grabados en el medio a copiar ha superado el límite permitido. 	<ul style="list-style-type: none"> Vuelva a seleccionar los títulos de la lista de títulos de copia de tal manera que el número total de títulos se encuentre dentro de la cantidad permisible de medios a copiar. 	<ul style="list-style-type: none"> (P 46) Recuerde (P 116)
		<ul style="list-style-type: none"> El número total de capítulos de los títulos seleccionados de la lista de títulos de copia y los títulos grabados en el medio a copiar ha superado el límite permitido. 	<ul style="list-style-type: none"> Vuelva a seleccionar los títulos de la lista de títulos de copia de tal manera que el número total de capítulos se encuentre dentro de la cantidad permisible de medios a copiar. 	<ul style="list-style-type: none"> (P 78) Recuerde (P 116)
		<ul style="list-style-type: none"> Los títulos protegidos por derechos de autor son seleccionados. 	<ul style="list-style-type: none"> Los títulos protegidos por derechos de autor no pueden copiarse. 	<ul style="list-style-type: none"> (P 28)
		<ul style="list-style-type: none"> Se ha realizado un intento de copia de títulos con audio MPEG utilizando el formato BDMV. 	<ul style="list-style-type: none"> Cambie el formato de disco a BDAV. Ejecute la conversión de modo del título. 	<ul style="list-style-type: none"> (P 30) (P 83)
		<ul style="list-style-type: none"> Se ha realizado un intento de copia de títulos de modo EP, grabados con "ASPECTO GRAB EN MODO VÍDEO" bajo "COPIA DE ALTA VELOC" en el menú de configuración establecido en un ajuste distinto de "4:3", a un disco de formato de DVD-Vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Para copiar títulos en modo EP, utilice los títulos grabados o importados con "ASPECTO GRAB EN MODO VÍDEO" bajo "COPIA DE ALTA VELOC" en el menú de configuración ajustado a "4:3". 	<ul style="list-style-type: none"> (P 87)

Recuerde :

Cuando "NO SE PUEDE COPIAR ALGUNOS TÍTULOS" aparece después de seleccionar la copia de alta velocidad, compruebe lo siguiente.

- Los títulos protegidos por derechos de autor no pueden copiarse.
- Los títulos grabados en un modo de grabación que no sea compatible con la copia de alta velocidad no pueden copiarse. (Al realizar la copia en formato DVD-Vídeo a alta velocidad, los títulos grabados en un modo como por ejemplo AF no pueden copiarse).
- El contenido para el cual se ha llevado a cabo la edición, como por ejemplo la de la eliminación de escena, no pueden copiarse a alta velocidad usando el formato BDMV. (Puede realizarse la copia a alta velocidad mediante la conversión de modo).
- Hay un límite para el número de títulos y los capítulos grabables dependiendo del tipo de disco y formato utilizado.

DVD-Vídeo	: Máximo 99 títulos y 999 capítulos (máximo 99 capítulos por título)
DVD-VR	: Máximo 99 títulos y 999 capítulos (máximo 999 capítulos por título)
BDAV	: Máximo 200 títulos y 999 capítulos (máximo 100 capítulos por título)
BDMV	: Máximo 99 títulos y 99 x 999 capítulos

Problema	Síntoma	Causa	Acción	Página de referencia
No se puede importar a la unidad de disco duro	Se mostrará "NO SE PUEDE COPIAR ALGUNOS TÍTULOS".	• La memoria del disco duro es insuficiente.	• Borre títulos no deseados grabados en el disco duro.	(P 73)
		• La cantidad de títulos en el disco duro ha alcanzado la cantidad máxima.	• Borre títulos no deseados grabados en el disco duro. • Se pueden grabar un máximo de 499 títulos en el disco duro.	(P 73)
		• Los títulos protegidos por derechos de autor son seleccionados.	• Los títulos que están protegidos por los derechos de autor no pueden ser importados.	(P 28)

Observaciones

Salida de VÍDEO

Cuando se emiten contenidos en calidad HD desde el terminal [VIDEO], la resolución se deteriorará.

Colorimetría

No se ha realizado la conversión bidireccional de la colorimetría entre SD y HD.

Calidad de imagen

Cuando se realiza una conversión descendente del vídeo durante la grabación, la calidad de la imagen puede verse reducida. Si el vídeo se copia desde DVC_pro puede aparecer ruido en la parte inferior de la pantalla.

Código de tiempo

El código de tiempo durante la reproducción es la presentación de la hora durante la reproducción, no el código de tiempo por cada capítulo.

El conteo puede ser discontinuo en función de las condiciones de reproducción.

Especificaciones

General

Alimentación

SR-HD2700U	: CA 120 V ~, 60 Hz
SR-HD2700E	: CA 220 V - 240 V ~, 50 Hz / 60 Hz

Consumo eléctrico

Encendido	: 42 W
Apagado	: 0,5 W

Especificación de láser

Para CD

Longitud de onda	: 779 nm a 789 nm
Salida	: Con la protección de seguridad no se emite ninguna radiación peligrosa.

Para DVD

Longitud de onda	: 656 nm a 663 nm
Salida	: Con la protección de seguridad no se emite ninguna radiación peligrosa.

Para BD

Longitud de onda	: 400 nm a 410 nm
Salida	: Con la protección de seguridad no se emite ninguna radiación peligrosa.

Temperatura

En funcionamiento	: 5 °C a 35 °C (41 °F a 95 °F)
Almacenado	: -20 °C a 60 °C (-4 °F a 140 °F)

Posición operativa

Medidas	: 435 mm x 70 mm x 351 mm
(An x Al x F)	: (17-1/10" x 2-6/8" x 13-13/16")

Peso

Entrada/Salida

Entrada HD-SDI/SD-SDI	: Conforme a la normativa SMPTE 292M/ Conforme a la normativa SMPTE 259M-C (BNC)
-----------------------	---

Salida HD-SDI/SD-SDI	: Conforme a la normativa SMPTE 292M/ Conforme a la normativa SMPTE 259M-C (BNC: conmutable entre Directo/ Monitor)
----------------------	---

Salida HD-SDI/SD-SDI [THROUGH OUT]	: Conforme a la normativa SMPTE 292M/ Conforme a la normativa SMPTE 259M-C (BNC)
------------------------------------	---

Entrada de vídeo : 1,0 V(p-p), 75 Ω (BNC)

Salida de vídeo : 1,0 V(p-p), 75 Ω (BNC)

Entrada de audio : Máx 2 Vrms / 10 kΩ (clavija)

Salida de audio : 2 Vrms / 10 kΩ terminados (clavija)

Entrada de S-vídeo

Y	: 1,0 V(p-p), 75 Ω
C	: SR-HD2700U 0,3 V(p-p), 75 Ω SR-HD2700E 0,286 V(p-p), 75 Ω

Salida de S-vídeo

Y	: 1,0 V(p-p), 75 Ω
C	: SR-HD2700U 0,3 V(p-p), 75 Ω SR-HD2700E 0,286 V(p-p), 75 Ω

DV : 4 patillas para HDV/DV IN

Entrada remota : Clavija de φ3,5 mm

Comando serial : D-SUB 9 patillas

Salida de vídeo por componentes:

Y	: 1,0 V(p-p), 75 Ω
CB/CR, PB/PR	: 0,7 V(p-p), 75 Ω

LAN : 10BASE-T/100BASE-TX

Recuerde :

- Correspondiente a la protección de copia

Entrada HDMI

Tipo A de 19 patillas

Salida HDMI

Tipo A de 19 patillas
(Deep Color, x.v.Color)

Terminal USB
USB2.0

Ranura SD

SD, SDHC

Unidad de disco duro

1 TB

Sistema de compresión de grabación

Vídeo

MPEG2 (VBR)
H.264/AVC

Audio

Dolby Digital (2 canales)
PCM lineal (2 canales, sólo modo XP)
MPEG1 Audio Layer2 (2 canales, graba en HD-SDI)

Unidad de BD/DVD

Sistema de compresión de grabación

Vídeo

MPEG2 (CBR/VBR)
H.264/AVC

Audio

Dolby Digital (2 canales)
PCM lineal (2 canales, sólo modo XP)
MPEG1 Audio Layer2 (2 canales, graba en HD-SDI)

Código regional

BD : Región *1
DVD : *2

*1: SR-HD2700U: A, SR-HD2700E: B

*2: SR-HD2700U: 1, SR-HD2700E: 2

ACCESORIOS

- Cable de alimentación (SR-HD2700U)
- Cable de alimentación x 2 (para Europa continental, Reino Unido) (SR-HD2700E)
- Mando a distancia por infrarrojos
- 2 pilas "AA"
- CD-ROM

El diseño y las especificaciones están sujetos a modificaciones sin previo aviso.

Important Notice Concerning the Software

Software License Attached to the Product

The Software embedded in the Product is composed of several independent software components, and in each of such individual components, a copyright of either JVC KENWOOD or a third party subsists.

The Product uses the software component designated in the End-User License Agreement that was executed between JVC KENWOOD and a third party (hereinafter "EULA").

"EULA" covers those corresponding to free software, and, as a condition of distribution of the software component in executable format which is based on the license granted under the GNU General Public License or Lesser General Public License (hereinafter "GPL/LGPL"), it requires an availability of the source code for the relevant component. For details of the software component covered by "GPL/LGPL", please visit the following website:

URL : <http://www3.jvckenwood.com/english/download/gpl/index.html>

Please note that we are unable to answer any inquiry relating to the contents, etc. of the source code.

Please note that any software component licensed under "EULA" which is not subject to "GPL/LGPL", and those developed or created independently by JVC KENWOOD shall not be subject to the requirement for provision of the source code.

The software component distributed under "GPL/LGPL" shall be licensed to users without charge, and, therefore, no warranty is given for such software component, either express or implied, within the scope of the applicable laws and regulations. Unless otherwise permitted by applicable laws and regulations or agreed in written form, none of the owners of the copyright or persons entitled to alter or redistribute the software component under the said license shall have any liability for any type of damage or loss resulting from the use of or inability to use such software component. For further details of the conditions of use of such software component or matters required to be complied with, please refer to the relevant "GPL/LGPL".

Users are urged to read the details for the relevant license carefully before using the software component covered by "GPL/LGPL" and embedded in the Product. Since the terms and conditions of individual licenses are provided by parties other than JVC KENWOOD, the original English version will be included.

Important Notice Concerning the Software (continued)

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software—to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights.

These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law; that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License.

(Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b) above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt to do so is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent licensee would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Important Notice Concerning the Software (continued)

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty, and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

```
Gnomovision version 69. Copyright (C) year name of author
Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for
details type 'show w'.
```

This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type 'show c' for details.

The hypothetical commands 'show w' and 'show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than 'show w' and 'show c'; they could even be mouse-clicks or menu items—whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

```
Yoyodyne, Inc. hereby disclaims all copyright interest in the
program 'Gnomovision' (which makes passes at compilers)
written by James Hacker.
```

```
<signature of Ty Coon>, 1 April 1989
```

```
Ty Coon, President of Vice
```

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a suboutline library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law; that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty, and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) The modified work must itself be a software library.

b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files, and the date of any change.

c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or restrict your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy. This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

Important Notice Concerning the Software (continued)

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the Library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a Library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library, including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) If distribution of the work is made by offering access to copy the work from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries, either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

This License is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

HOW TO APPLY THESE TERMS TO YOUR NEW LIBRARIES

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY, without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1990
Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

Términos

A

AACS	11
AJUSTES DE AUDIO/SUBTÍTULOS	66
AJUSTES DE REPRODUCCIÓN	19, 62, 66, 86
AJUSTES DE VIDEO	67
ATENUADOR (CONECTADO)	85

B

BD (BD-R/BD-RE)	12, 13, 30, 45, 68, 107
BDAV	12, 13, 29
BDMV	12, 13, 29
BD-ROM	13, 66, 107
BLOQUEAR LA BANDEJA DE DISCO	96
BLOQUEO DE MODO	96

C

CABLE DE AUDIO	17, 21, 20
CABLE DE VIDEO	17, 20
CABLE DE VIDEO POR COMPONENTES	17, 20
CABLE HDMI	17, 20, 112
CALIDAD DE IMAGEN	28, 33, 46, 67
CALIFICACIONES DE BD-VÍDEO	86
CAMBIAR ÁNGULO	66
CAMBIAR CAPÍTULO	66
CAMBIAR SALIDA DE SONIDO	66
CÓDIGO DE REGIÓN	13
CÓDIGO DE TIEMPO	26, 92
CÓDIGO DEL MANDO A DISTANCIA	19, 85
CÓDIGO IDIOMÁTICO	86, 108
CONEXIÓN	20, 21, 22, 90
CONF. DETALLE	67
CONFIG DE ENTRADA DE VÍDEO	91
CONFIGURAR LA FECHA Y LA HORA	23
CONVERSIÓN DESCENDENTE	93
COPIA DE ALTA VELOC	13, 28, 29, 45, 87

D

DATOS DE VIDEO BD	12
DIRECCIÓN IP	95
DIRECCIÓN MAC	95
DISCO DUAL	14
Dolby Digital	87, 88
Dolby Digital Plus/TrueHD	88
DTS	13, 88
DTS-HD	88
DVD (DVD-R/DVD-RW)	12, 13, 28, 30, 35, 45, 52, 63, 68, 82, 107
DVD VÍDEO	13, 29, 35, 37, 86

E

EDICIÓN DE CAPÍTULO	60, 78
EN PANTALLA	15, 89

F

FINALIZAR	13, 47, 50, 68
FTP	44, 95

G

GRABACIÓN DIRECTA	54
GRABACIÓN SIMULTÁNEA	54

H

HDMI	17, 90, 91
HDMI-CEC	91, 112

I

i.LINK	16, 21, 28, 42
IDIOMA DE OSD	89
IDIOMA MENÚ	86
IDIOMA SONIDO	66, 86, 103

J

JPEG	29, 37, 40, 48, 65
------------	--------------------

L

LAN	22, 44, 97
LISTA DE CÓDIGOS NACIONALES	86, 110

M

MANDO A DISTANCIA	16, 17, 18, 19, 96
MARCA DE CAPÍTULO	19, 61, 78, 79
MARCACIÓN AUTOMÁTICA	87
MÁSCARA DE SUBRED	95
MODO DE GRABACIÓN	16, 18, 28, 29, 33, 55, 60, 101
MODO DE PRESENTACIÓN DE LA FECHA	24, 85
MODO DE PRESENTACIÓN DE LA HORA	25, 85
MODO VÍDEO	12, 13, 87
MODO VR	12, 13
MPEG2	12

P

PLAYBACK NAVIGATION	18, 49, 58
PUERTA DE ENLACE PREDETERMINADA	95
PUNTO DE REANUDACIÓN	61, 63, 64, 86

R

RED	95
REDUCCIÓN DE RUIDO DIGITAL	67
REPRODUCCIÓN CONTINUADA	86
RESOLUCIÓN DE SALIDA HDMI	90
RS-232C	17, 22, 97

S

SALIDA PROGRESIVA	67
SALIDA SONIDO HDMI	91
SALVAPANTALLAS	89
SDI	20, 55, 92
SDI RECLOCK	92
SDI/SALIDA COMPONENTES	91
SONIDO MEZCLADO BD	89
SUBTITULAR IDIOMA	66, 86
SUPERPOSICIÓN	94
S-VIDEO	17, 20, 21, 91

T

TRASERA AZUL	89
--------------------	----

U

USB	16, 21, 28, 37
-----------	----------------

V

VISUALIZADOR	16, 17, 96
--------------------	------------

SR-HD2700U/SR-HD2700E
GRABADORA HDD & BLU-RAY DISC

JVC