

JVC

HD MEMORY CARD CAMERA RECORDER

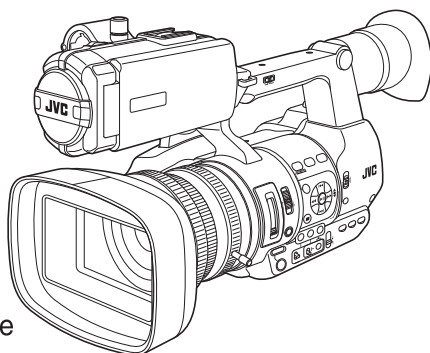
GY-HM660U/GY-HM660E

GY-HM620U/GY-HM620E

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ



AVCHD™ Progressive



Технические характеристики и внешний вид изделия могут изменяться в целях улучшения без предварительного уведомления.

Пожалуйста, проверьте наличие последней версии ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ в следующем Мобильное руководство пользователя. Вы также можете загрузить PDF из Мобильное руководство пользователя.

Мобильное руководство пользователя

Находясь вдали от компьютера, можно использовать инструкции телефона Android или iPhone.

<http://manual3.jvckenwood.com/pro/mobile/global/>

Вы можете отобразить Мобильное руководство пользователя при помощи браузера на телефоне Android или iPhone.



Прежде чем начать работу, обязательно прочтите следующую информацию:

Благодарим за приобретение продукции компании JVC.

Перед началом эксплуатации данного устройства, внимательно прочитайте инструкции, чтобы наилучшим образом использовать возможности устройства.

В данном руководстве все номера моделей даны без последней буквы (U/E), которая обозначает место назначения поставки. (U: для США и Канады, E: для Европы)

Только модели „U“ (GY-HM660U/GY-HM620U) обозначаются UL.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ :

Сетевой штепсель по-прежнему будет в рабочем состоянии.

- Если аппарат не функционирует должным образом, немедленно выньте сетевой штепсель.

ВНИМАНИЕ :

Аккумуляторный блок, камера с установленной батареей и пульт дистанционного управления с установленной батареей не должны подвергаться воздействию повышенного тепла, например, прямых солнечных лучей, огня и т. п.

ВНИМАНИЕ: ДЛЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ ОПАСНОСТИ ВОСПЛАМЕНЕНИЯ ИЛИ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО УДАРА НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННЫЙ АППАРАТ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.

ПРИМЕЧАНИЯ :

- Табличка с техническими данными и меры предосторожности расположены на нижней и/или задней стороне основного устройства.
- Пластинка с серийным номером установлена на месте установки батарейного блока.
- Технические характеристики и предупреждения по безопасности сетевого адаптера указаны на его верхней и нижней сторонах.

Предостережение о заменяемой литиевой батарее

При неправильном использовании батареи, используемая в этом приборе, может вызвать опасность воспламенения или химического ожога. Запрещается подзаряжать, разбирать, нагревать до температуры выше 100°C и сжигать батареи.

Замените элемент питания на CR2025 производства Panasonic, Sanyo, Sony или Maxell. Опасность взрыва или риск возгорания при некорректной замене батарей.

- Правильно утилизируйте использованные батареи.
- Храните батареи в недоступном для детей месте.
- Не разбирайте и не бросайте батареи в огонь.

При установке прибора на стеллаже или полке, убедитесь, что со всех сторон создано достаточное пространство для вентиляции (по 10 и более сантиметров с обеих сторон, сверху и снизу). Не блокируйте вентиляционные отверстия. (Если вентиляционные отверстия заблокированы газетой, одеждой и т. п., тепло не может отводиться.) Нельзя ставить на аппаратуру источники открытого пламени, такие как горящие свечи. При выбрасывании использованных батарей должны учитываться проблемы защиты окружающей среды и необходимо строго соблюдать местные правила и законы, регулирующие утилизацию этих батарей.

Не допускается попадание на устройство капель или брызг, также запрещается устанавливать на камеру емкости, заполненные жидкостями, например, вазы.

Не направляйте объектив прямо на солнце. Это может вызвать как повреждение глаз, так и выход из строя внутренних схем. Существует также опасность воспламенения или электрического удара.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ !

Следующие применения касаются возможного физического повреждения камеры и пользователя. Переноска или удерживание камеры за LCD монитор может привести к падению аппарата или неисправности.

Не используйте штатив на неустойчивой или неровной поверхности. Он может опрокинуться, что вызовет серьезное повреждение камеры.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ !

Не рекомендуется оставлять камеру с подсоединенными к ней кабелями (Audio/Video, и т. п.) сверху на телевизоре, так как при задевании за кабель камера может упасть, что приведет к ее повреждению.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ :

- Для предотвращения электрического удара не открывайте корпус. Внутри нет деталей для обслуживания пользователем. Обращайтесь за обслуживанием только к квалифицированному персоналу.
- Если Вы не будете пользоваться сетевым адаптером, в течение длительного времени, рекомендуется отсоединить шнур от розетки.

ДЛЯ ЕВРОПЫ

Данное устройство соответствует положениям и требованиям к обеспечению безопасности соответствующих Европейских директив. Данное устройство предназначено для использования с профессиональными видеокамерами и может использоваться в следующих условиях:

- В окружении с контролируемой электромагнитной совместимостью (например, специально построенная телевещательная или записывающая студия), а также негородских условиях на открытом воздухе.

Чтобы обеспечить оптимальную работу устройства, и более того, для надлежащей электромагнитной совместимости рекомендуем использовать кабели, не превышающие указанную далее длину:

| Порт | Кабель | Длина |
|-----------------|-----------------------|-------|
| DC INPUT | Особый кабель | 1,8 м |
| USB Mini | Экранированный кабель | 1,2 м |
| AV OUT | Особый кабель | 1,4 м |
| HDMI | Экранированный кабель | 3 м |
| REMOTE | Особый кабель | 1 м |
| HD/SD SDI | Коаксиальный кабель | 3 м |
| AUDIO INPUT 1/2 | Экранированный кабель | 2 м |
| HEADPHONE | Особый кабель | 3 м |
| AUX | Экранированный кабель | 2 м |
| TC | Экранированный кабель | 1 м |

Потребляемый камерой ток составляет 4,9 А.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

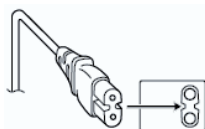
В местах с сильными электромагнитными волнами или магнитным полем, например, вблизи телевизионного передатчика, трансформатора, двигателя и т. д., возможно искажение видеоизображения. В этом случае используйте устройство вдали от источников помех.

Уважаемый клиент,

Данное устройство соответствует действительным Европейским директивам и стандартам по электромагнитной совместимости и электрической безопасности. Представительство компании JVC KENWOOD Corporation в Европе: JVC Technical Services Europe GmbH Konrad-Adenauer-Allee 1-11 61118 Bad Vilbel ГЕРМАНИЯ

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ :

Чтобы избежать электрического шока и повреждения системы, сначала плотно установите маленький конец шнура в сетевой адаптер, так, чтобы он был неподвижен, после чего подключите больший конец шнура к розетке.

**ДЛЯ ЕВРОПЫ****ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:**

Это продукт класса А. В бытовых условиях продукт может вызвать радиопомехи, в этом случае пользователю необходимо принять соответствующие меры.

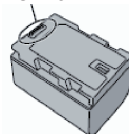
Полиэтиленовые упаковочные пакеты могут вызвать удушье, если ими накрыть голову. Вскройте их и храните их подальше от досягаемости младенцев и детей, следя за тем, чтобы они были правильно утилизированы.


Аккумуляторный блок

Прилагаемый аккумуляторный блок является ионно-литиевой батареей. Перед использованием прилагаемого или дополнительного аккумуляторного блока прочитайте следующие предупреждения:

• Во избежание**возникновения опасности**

- ... не бросайте в огонь.
- ... не допускайте замыкания контактов.
- Храните вдали от металлических предметов, когда изделие не используется. При перевозке храните батарею в пластиковом пакете.
- ... не переделывайте и не разбирайте.
- ... не подвергайте батарею воздействию температур, превышающих 60°C, так как это может привести к перегреву, взрыву или возгоранию батареи.
- ... используйте только указанные зарядные устройства.

Контакты**• Во избежание повреждения и для продления срока службы**

- ... не подвергайте ударам.
- ... выполняйте зарядку в температурном диапазоне от 10°C до 30°C. При более низких температурах батарея заряжается дольше, а в некоторых случаях зарядка прекращается совсем. При более высоких температурах батарея заряжается неполностью, а в некоторых случаях зарядка прекращается совсем.
- ... храните в прохладном сухом месте. Длительное воздействие высоких температур приведет к увеличению естественного разряда батареи и сокращению ее срока службы.
- ... Если аккумуляторный блок не будет использоваться в течение длительного времени, оставьте его на уровне заряда 30% ().
- ... если аккумуляторный блок не используется, извлеките его из зарядного устройства или устройства, получающего питание от сети, так как некоторые устройства потребляют ток даже в выключенном состоянии.
- ... Не подвергайте воздействию сильных ударов и не роняйте.

Содержание

Начало работы

| | |
|--|----|
| Техника безопасности | 3 |
| Содержание | 6 |
| Основные функции | 9 |
| Меры предосторожности при работе | 11 |
| Режимы работы | 14 |
| Кнопки управления | 16 |
| Боковая панель управления | 18 |
| Гнездо SD-карты | 19 |
| Задняя панель разъемов | 19 |
| ЖК-монитор | 20 |
| Линзы | 21 |
| Принципиальная схема системы | 22 |

Подготовка к работе

| | |
|---|----|
| Предварительные настройки и параметры | 23 |
| Регулировка ручного ремня | 23 |
| Подключение внешнего микрофона | 23 |
| Крепление штатива | 23 |
| Установка большого окуляра | 23 |
| Открытие / закрытие крышки объектива | 24 |
| Установка / Снятие бленды | 24 |
| Источник питания | 24 |
| Использование аккумуляторной батареи | 24 |
| Использование источника питания переменного тока (подключение к гнезду DC IN) | 26 |
| Отображение статуса питания | 26 |
| Включение/отключение питания | 27 |
| Начальные настройки | 28 |
| Отображение на ЖК-мониторе и в видоискателе | 30 |
| Экран отображения параметров камеры | 30 |
| Экран статуса | 31 |
| Экран режима USB | 31 |
| Экран режима удаленного редактирования 660 | 31 |
| Отображение предупреждения | 31 |
| Настройка ЖК-монитора и видоискателя | 32 |
| Настройка ЖК-монитора | 32 |
| Настройка видоискателя | 33 |
| Назначение функций для кнопок оператора | 34 |
| Индикатор съемки | 34 |
| SD-карта | 35 |
| Используемые карты | 35 |
| Форматирование (инициализация) SD-карт | 37 |
| Восстановление SD-карт | 38 |
| Ролик, записанный на SD-карту | 39 |
| Функция блокировки операций | 40 |

Съемка

| | |
|---|----|
| Основные способы съемки | 41 |
| Выбор системного разрешения, формата файла и формата видеороликов | 42 |
| Управление трансфокацией | 44 |
| Управление фокусировкой | 45 |
| Регулировка фокусировки распознаванием лиц | 48 |
| Регулировка яркости | 49 |
| Настройка диафрагмы | 50 |
| Настройка усиления | 51 |
| Настройка электронного затвора | 52 |
| Настройка фильтра ND | 54 |
| Настройка баланса белого | 55 |
| Настройка изображения камеры | 58 |
| Использование стабилизатора изображения | 59 |
| Запись звука | 59 |
| Мониторинг звука во время записи при помощи наушников | 61 |
| Временной код и метка пользователя | 62 |
| Установка генератора временного кода | 63 |
| Настройка пользовательского бита | 65 |
| Синхронизация временного кода на другой камере | 66 |
| Установка шаблона зебры | 67 |
| Установка экспозиции по заданному объекту | 68 |
| Сбор информации о положении системой GPS 660 .. | 70 |
| Немедленный просмотр записанных видеоматериалов (обзор роликов) | 70 |
| Свободное разделение роликов (Резец роликов) .. | 71 |
| Одновременная запись в двух различных разрешениях 660 | 72 |
| Запись серии | 72 |
| Двойная запись | 72 |
| Резервное копирование | 74 |
| Особые типы записи | 76 |
| Pre Rec (Предварительная запись) | 76 |
| Непрерывная запись роликов | 76 |
| Запись кадров | 78 |
| Запись через определенные промежутки времени | 79 |
| Запись переменных кадров | 80 |

Воспроизведение

| | |
|---|----|
| Воспроизведение записанных роликов | 81 |
| Экран миниатюр | 81 |
| Действия | 83 |
| Воспроизведение | 84 |
| Удаление роликов | 85 |
| Присоединение / удаление метки ОК | 86 |
| Выбор и выполнение операций на нескольких роликах | 87 |
| Произвольный выбор нескольких роликов | 87 |
| Выбор нескольких последовательных роликов .. | 88 |
| Обрезка записанных клипов | 89 |

Отображение меню и подробные настройки

| | |
|--|-----|
| Основные операции на экране меню | 90 |
| Отображение и описание экрана меню | 91 |
| Ввод текста с использованием интерактивной клавиатуры | 92 |
| Многоуровневая схема экрана меню | 93 |
| Меню Camera Function | 94 |
| Параметр User Switch Set | 96 |
| Меню Camera Process | 98 |
| Параметр Detail/Adjust | 101 |
| Параметр White Balance | 102 |
| Меню TC/UB | 103 |
| Меню LCD/VF | 104 |
| Параметр Shooting Assist | 104 |
| Параметр Marker Settings | 105 |
| Параметр Display Settings | 106 |
| Меню A/V Set | 108 |
| Параметр Video Set | 108 |
| Параметр Audio Set | 109 |
| Меню System | 111 |
| Параметр Record Set | 113 |
| Параметр Network/Settings 660 | 118 |
| Добавление/редактирование наиболее часто используемых пунктов меню (Favorites Menu) .. | 123 |
| Добавление пунктов меню в Favorites Menu ... | 124 |
| Редактирование Favorites Menu | 124 |

Экран отображения параметров камеры / статуса

| | |
|---|-----|
| Экран отображения параметров камеры в режиме камеры | 127 |
| Экран отображения параметров камеры в режиме дополнительного носителя | 132 |
| Экран статуса | 135 |

Функции камеры

| | |
|--|-----|
| Маркеры и безопасная зона (только в режиме камеры) | 136 |
| Сглаживание зон телесного цвета (функция фокусировки на зонах телесного цвета) ... | 136 |
| Отображение цветных полос | 136 |
| Регулировка цветовой матрицы | 137 |
| Настройка установочных файлов | 138 |
| Сохранение установочных файлов | 139 |
| Загрузка установочного файла | 140 |
| Удаление файлов настроек | 140 |

Подключение дополнительных устройств

| | |
|---|-----|
| Загрузка роликов на ПК | 141 |
| Подключение внешнего монитора | 142 |
| Подключение наушников | 144 |
| Подключение проводного пульта дистанционного управления | 144 |

Подключение к сети **660**


| | |
|---|-----|
| Функции сетевого подключения 660 | 145 |
| Подготовка сетевого подключения 660 | 145 |
| Рабочее среда | 145 |
| Настройка камеры для подключения к сети . | 146 |
| Подключение к беспроводной сети (LAN) | 146 |
| Подключение к проводной сети (LAN) ... | 148 |
| Подключение через адаптер для мобильного телефона | 148 |
| Импортирование метаданных 660 | 149 |
| Подготовка метаданных | 149 |
| Настройка сервера для загрузки | 149 |
| Импортирование метаданных | 150 |
| Загрузка записанного видеоролика 660 .. | 151 |
| Настройка сервера FTP для выгрузки ... | 151 |
| Выгрузка видеоролика | 151 |
| Функция FTP «Продолжить» 660 | 153 |
| Подключение с помощью веб-браузера 660 | 154 |
| Редактирование метаданных 660 | 155 |
| Planning Metadata | 155 |
| Clip Metadata | 156 |
| Загрузка записанного ролика с помощью веб-браузера 660 | 158 |
| Функция удаленного просмотра 660 | 162 |
| Последовательность действий | 162 |
| Регистрация / удаление заданного положения трансфокации | 163 |
| Функция управления камерой 660 | 164 |
| Изменение настроек с помощью веб-браузера 660 | 166 |
| Изменение настроек функции View Remote | 167 |
| Изменение Connection Setup | 167 |
| Изменение настроек Metadata Server | 168 |
| Изменение настроек Clip Server | 168 |
| Изменение настроек Streaming | 168 |
| Управление файлом настроек сетевого соединения 660 | 168 |
| Сохранение файла настроек соединения | 169 |
| Чтение файла настроек соединения | 170 |
| Удаление настроек соединения | 170 |
| Передача живого потокового видео 660 .. | 171 |
| Настройка распространения | 172 |
| Начало распространения | 172 |
| Настройка FEC-матрицы | 173 |

Прочее

| | |
|---|-----|
| Сообщения об ошибках и способы решения | 174 |
| Список ошибок FTP-передачи 660 | 175 |
| Список индикаторов ошибок живого потока 660 | 177 |
| Мигание индикатора съемки | 177 |
| Предупреждающий звуковой сигнал | 178 |
| Поиск и устранение неисправностей | 178 |
| Технические характеристики | 180 |
| Указатель | 183 |
| Лицензионное соглашение по программному обеспечению | 185 |
| Важное примечание относительно программного обеспечения | 186 |

Содержание данной инструкции

Используемые символы

- Предупреждение** : Описывает меры предосторожности, необходимые для работы с видеокамерой.
- Примечание** : Приводится ссылка информация, например, описание функций и ограничений по использованию данного устройства.
-  : Указывает номера соответствующих страниц и пунктов для получения информации.
- 660** : Функция доступна только для GY-NM660U/GY-NM660E.
- 620** : Функция доступна только для GY-NM620U/GY-NM620E.

Содержание данной инструкции

- Все права защищены корпорацией JVC KENWOOD Corporation. Несанкционированное копирование или перепечатка данного руководства, целиком или частично, строго запрещена.
- Внешний вид, технические характеристики и другая информация, описанные в данной инструкции, могут изменяться в целях улучшения без предварительного уведомления.
- AVCHD Progressive и логотип AVCHD Progressive являются торговыми марками компании Panasonic Corporation и компании Sony Corporation.
- XDCAM EX - торговая марка компании Sony Corporation.
- Логотипы SDXC и SDHC являются торговыми марками SD-3C, LLC.
- HDMI (High-Definition Multimedia Interface - мультимедийный интерфейс высокого разрешения) и  являются торговыми марками компании HDMI Licensing, LLC.
- QuickTime, Final Cut Pro, iPhone, iPad, iPod touch, iOS, Mac OS и Safari - торговые марки компании Apple Inc., зарегистрированные в США и других странах.
- QR-код - зарегистрированная торговая марка компании Denso Wave Incorporated.
- Android, Google Chrome и Nexus - торговые марки и/или зарегистрированные торговые марки компании Google Inc.
- Dolby и знак двойная D - торговые марки компании Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, Windows Vista и Internet Explorer являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Surface являются торговыми марками Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Mozilla и Firefox являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Mozilla Foundation в США и/или других странах.
- Название компании Fontworks, Fontworks, и названия шрифтов являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Fontworks Inc.
- Zixi и логотип Zixi являются торговыми знаками Zixi LCC.
- Названия товаров других компаний, упоминаемые в данном руководстве, являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих компаний. Символы ™ и ® в данном руководстве не используются.

Основные функции

3 1/3-дюймовые высокоэффективные КМОП-матрицы Full HD чувствительностью F12

Настоящая видеокамера оснащена тремя 1/3" full HD CMOS-матрицами размером 2,07М пикселей. Она обеспечивает высокое качество изображения, высокую цветопередачу благодаря обработке индивидуальных сигналов цветности R, G, B. 12-разрядная обработка сигналов и новая технология DNR устраняют темный ток и оптические флуктуационные помехи без потери соотношения сигнал/шум и высокого разрешения, и, т. о., позволяют добиться чувствительности F12.

Вариообъектив Fujinon 23x

Обеспечивает масштабирование 29 мм с высоким коэффициентом и высокую чувствительность на всех участках F1.6-3.0. Кольцо регулировки фокусного расстояния с рукояткой позволяет выполнять трансфокацию от широкоугольной до максимальной под углом 90 градусов. Управление фокусировкой и диафрагмой осуществляются отдельными кольцами.

Компактный, легкий, стильный и эргономичный дизайн

В рабочем состоянии данная видеокамера весит всего 2,5 кг **660** или 2,4 кг **620**. Она легкая и простая в использовании. Эргономичный дизайн сочетает портативность и функциональность, удобно размещается в руке во время съемки.

Высококачественный модуль экспонирования JVC FALCONBRID собственной разработки

Высококачественный модуль экспонирования FALCONBRID не выполняет ненужных операций обработки, благодаря встроенной в камеру единой микросхеме обработки и сжатия изображений. Сжатие и обработка изображений, полученных от формирователей изображения, осуществляется без потерь, т.о. достигается высокое качество изображений.

Кодек MPEG2 и H.264

Модуль экспонирования FALCONBRID позволяет пользователям выбирать кодек MPEG-2 и AVCHD, наиболее широко используемый профессионалами видео кодек в качестве формата записи.

Форматы файлов QuickTime (MPEG-2 HD/H.264 HD/H.264 SD)/MP4 (MPEG-2 HD)/AVCHD

Благодаря унаследованной у камеры с памятью ProHD концепции, эта камера поддерживает различные форматы файлов, такие как AVCHD и QuickTime (H.264 SD), а также файлы QuickTime (MPEG-2 HD/H.264 HD), которые можно редактировать при помощи Apple Final Cut Pro, а также файлы MP4, которые больше всего подходят для XDCAM EX Nonlinear Editing Workflow (нелинейный монтаж).

Два гнезда карт SDHC/SDXC для двойной записи, записи с резервированием и последовательной записи

В качестве формата карт памяти используется наиболее распространенный формат SDHC/SDXC. Это обеспечивает высокую надежность и низкие эксплуатационные расходы. Также используются различные удобные системы записи. К ним относятся двойная запись одного файла на две карты и использование режима REC/STBY для разделения видеороликов на одной карте с одновременным резервным копированием на другую карту.

Разнообразные комбинации одновременной записи (HD и SD, HD и Proxy Video и т.п.) **660**

Эта камера снабжена удобной функцией записи прокси-видео (960x540p, 480x270 MOV) для распространения по сети. При помощи еще более усовершенствованной функции Dual Rec теперь можно записывать видеоролики с качеством HD на карту SDHC/SDXC, с одновременной записью на другую карту с качеством SD или proxy video.

Запись переменных кадров

Позволяет осуществлять замедленную и ускоренную съемку.

Одновременный вывод SDI/HDMI

Оборудована гнездами [HD/SD SDI] и [HDMI] в качестве цифровых выходов. Несжатый видеосигнал full HD и звуковой сигнал также можно одновременно подать на разъемы [HD/SD SDI] и [HDMI].

Автофокусировка / Оптический стабилизатор изображения

Камера снабжена функцией автофокусировки с распознаванием лиц, которая работает на всем экране. Также возможно переключение на ручную фокусировку. Также используется встроенный оптический стабилизатор изображения.

Профессиональная компоновка переключателей и различные настройки параметров видео

Переключатели усиления и баланса белого расположены на боковой панели для быстрого переключения в зависимости от сцены съемки.

При помощи меню возможна настройка предпочитаемых тонов изображения, таких как гамма и цветовые матрицы.

4-позиционный фильтр ND

В камере применяются три типа фильтров ND. Регулируйте количество света в зависимости от яркости во время съемки путем выбора 4-позиционного фильтра ND (OFF, 1/4, 1/16, 1/64).

Цветной 0,45" видеоискатель размером 1,22 мегапикселя, 3,5" ЖК-дисплей размером 920 килопикселей (с функцией поддержки фокусировки)

Встроенный стереомикрофон, 2-канальный звуковой вход XLR (микрофон / линейный выключатель, фантомный источник питания) и входное гнездо Mini Jack для приемника беспроводного микрофона

Данная видеокамера оборудована высокоэффективными аналоговыми схемами. С широким динамическим диапазоном, мягкие звуки и громкие звуки могут быть записаны без искажения по сравнению с предыдущими моделями.

Функция Pre Rec (до 15 с) и функция Interval Rec

Поддерживает проводной пульт дистанционного управления

Режим высокого качества записи с битрейтом 35 Мбит/с

Для этой видеокамеры предусмотрен режим высокого качества с битрейтом 35 Мбит/с в форматах файлов MPEG-2 (MOV, MP4, MXF) и H.264 (MOV) для поддержки записи с высоким качеством изображения.

Режим высокого качества записи с битрейтом 50 Мбит/с

Данная видеокамера оборудована режимом 50 Мбит/с в формате H.264 (1920x1080: MOV) для поддержания видеозаписи с высоким разрешением.

Встроенная система GPS 660

Эта камера снабжена функцией GPS. Информацию о положении, полученную от спутника GPS, можно записать в качестве метаданных во время съемки.

Различные функции сети 660

Данная видеокамера поддерживает различные операции от устройства, подключенного к сети, такие как дистанционное управление, просмотр, редактирование метаданных, передача файлов на FTP-сервер и потоковое вещание.

Также при поддержке облачного сервиса „Zixi“, который обеспечивает высоконадежную и стабильную передачу данных, возможно потоковое вещание „SMPTE ST2022-1/2“ и „RTMP“.

Прилагающееся программное обеспечение

В комплект поставки входит программа [JVC ProHD Clip Manager], которая позволяет копировать записанные ролики на компьютеры Windows или Macintosh, а также может быть использована для проверки видеороликов. (для файлов в формате MP4)

Компакт-диск, поставляемый вместе с видеокамерой, содержит программу [JVC ProHD Clip Manager] и другое программное обеспечение, а также руководства пользователя.

* Для получения дополнительной информации см. руководства пользователя для каждой программы.

Меры предосторожности при работе

Места для хранения устройства и работы с ним

- Допустимая температура и влажность окружающей среды
Во время эксплуатации устройства убедитесь, что температура окружающей среды находится в пределах 0 °C - 40 °C, а относительная влажность — 30 % - 80 %. Использование настоящего устройства при температуре и влажности, находящихся за пределами допустимых диапазонов, может привести не только к возникновению неполадок, но и вызвать сильное воздействие на элементы КМОП, в результате чего возможно возникновение белых точек. Примите меры предосторожности при использовании.
- Сильные электромагнитные волны или магнетизм
При использовании данного устройства вблизи радиопередающих или телевизионных антенн, в местах с наличием сильных магнитных полей, генерируемых трансформаторами, двигателями и т. д., а также возле устройств, излучающих радиоволны, например, передатчиков или сотовых телефонов, изображение или звук могут содержать помехи и/или может наблюдаться неправильная передача цветов.
- Использование беспроводного микрофона вблизи устройства
При использовании беспроводного микрофона или тюнера рядом с устройством в процессе записи тюнер может создавать помехи.
- Избегайте использования или хранения этого устройства в указанных далее местах.
 - Места с повышенной или пониженной температурой
 - Места со значительным скоплением грязи или пыли
 - Места с высокой влажностью
 - Места с высоким содержанием дыма или испарений, например, вблизи кухонной плиты
 - Места с высоким уровнем вибрации или неустойчивые поверхности
 - Припаркованный автомобиль под прямыми лучами солнца или рядом с источником тепла на протяжении долгого периода времени
- Не размещайте данное устройство в местах с высоким уровнем радиации или рентгеновского излучения, а также местах с содержанием коррозионных газов.
- Берегите данное устройство от попадания воды. (Особенно во время съемки под дождем)
- Берегите данное устройство от намокания во время съемки на пляже. Кроме того, соль и песок могут попасть в его корпус. После работы с устройством обязательно очистите его.
- При использовании данного устройства в условиях с высоким содержанием песочной пыли берегите его от попадания пыли вовнутрь.

Транспортировка

- При транспортировке не роняйте устройство и берегите его от ударов о твердые предметы.

Экономия энергии

- Когда устройство не используется, не забудьте переместить переключатель [POWER ON/OFF(CHG)] в положение „OFF(CHG)“ для снижения потребления электроэнергии.

Техническое обслуживание

- Перед выполнением мероприятий по техническому обслуживанию отключите питание камеры.
- Для протирки внешней поверхности корпуса устройства используйте мягкую ткань. Не используйте бензол или растворитель. Это может повредить поверхность корпуса или вызвать потускнение его окраски. Сильно загрязненные места протрите куском ткани, смоченной в нейтральном моющем средстве, разбавленном водой, а затем вытрите насухо.

Перезаряжаемая аккумуляторная батарея

- Используйте только указанные аккумуляторы. В случае использования другого вида аккумулятора безопасность и полноценная работа видеокамеры не гарантируется.
- Для получения дополнительных сведений см. „ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ“ аккумуляторной батареи.

Регулярный осмотр (техническое обслуживание)

- В обычных условиях при эксплуатации видеокамеры в течение продолжительного периода времени на ее корпусе может скапливаться пыль. Особенно попадание пыли возможно, если видеокамера используется вне помещения. Это может повлиять на качество записываемого изображения и звука. Проверьте и замените вентилятор через каждые 9000 часов (рекомендуется).
Время использования вентилятора можно проверить в меню [System] → [System Information] → [Fan Hour].
(☞ стр. 113 [Fan Hour])
В случае использования вентилятора без замены в течение более 9000 часов после каждого включения питания будет отображаться сообщение „Fan Maintenance Required“.

Шифрование в сетевом соединении 660

- В беспроводных сетях (WLAN) применяется функция шифрования. Шифрование применяется для защиты приобретаемого на рынке оборудования, и его невозможно изменить.

SDHC/SDXC-карты

- В настоящем руководстве карта SDHC/SDXC называется SD картой.
- В настоящей камере сохранение изображений и звука осуществляется на карту SD (приобретается отдельно), установленную в гнездо.
- Если на SD-карте находятся файлы, записанные на других устройствах, или файлы, сохраненные на ПК, время записи может быть меньше, или возможны ошибки записи данных. Кроме того, оставшееся место на карте не может быть увеличено, даже при удалении файлов при помощи компьютера.
- Для получения дополнительной информации о комбинациях используемых карт SD и настройке формата, см. следующее.
(☞ стр. 35 [Используемые карты])

* Использование карт памяти, отличных от Panasonic, TOSHIBA или SanDisk, может привести к сбоям во время записи или потере данных.

Обращение с SD-картами памяти

- Во время работы с SD-картой индикатор статуса будет гореть красным цветом.
Запрещается извлекать SD-карту во время доступа к ней (во время записи, воспроизведения или форматирования). Кроме того, не отключайте подачу питания, не извлекайте батарею и не отключайте адаптер переменного тока во время доступа к карте памяти.
- Запрещается использовать или хранить SD-карту в местах, подверженных воздействию статического электричества или электрических помех.
- Запрещается помещать SD-карту в места, находящихся под воздействием сильных магнитных полей или радиоволн.
- Неправильная установка SD-карты может привести к выходу из строя устройства или SD-карты.
- Мы не несем ответственности за случайную потерю данных, хранимых на SD-картах. Рекомендуем создавать резервные копии всех важных данных.
- Используйте SD-карту в рекомендуемых условиях. Не используйте карту в перечисленных ниже местах.
В местах с доступом прямых солнечных лучей, с высокой влажностью, вблизи источников тепла или в автомобиле, который находится под солнцем с закрытыми дверями и окнами.
- Запрещается сгибать или ронять SD-карты, а также подвергать их воздействию ударов или вибрации.
- Избегайте попадания воды на SD-карту.
- Запрещается разбирать или вносить в SD-карты конструктивные изменения.
- Не касайтесь контактов гнезд пальцами или металлическими объектами.
- Берегите карту памяти от попадания пыли, грязи, воды или посторонних объектов на ее контакты.
- Запрещается снимать наклейки или приклеивать другие наклейки на SD-карты.

- Запрещается использование карандашей и ручек для записи на поверхности SD-карт. Всегда пользуйтесь ручками масляного типа.
- В случае форматирования (инициализации) SD-карты все данные, записанные на нее, включая видео и файлы настройки, будут удалены.
- Рекомендуется использовать карты памяти, которые были отформатированы (инициализированы) при помощи этой видеокамеры.
 - В случае неисправности камеры SD-карта может быть повреждена. Форматирование (инициализация) SD-карты может обеспечить правильность ее работы.
 - SD-карты, отформатированные (инициализированные) на других камерах, компьютерах или периферийном оборудовании, могут работать неправильно. В таком случае отформатируйте (инициализируйте) SD-карту на этой камере.
- Если необходимо полностью удалить всю информацию без возможности восстановления, рекомендуется использовать специальное программное обеспечение, которое предназначено для этого, или физически разрушить SD-карту, например, молотком и пр. При форматировании карты или стирании данных при помощи видеокамеры изменяется только административная информация. Данные стираются с SD-карты неполностью.
- Некоторые SD-карты, доступные в продаже, могут с трудом извлекаться из гнезда этой камеры. Вынимайте их, подцепив за выемку на карте.
 - Впоследствии они будут выниматься легче.
 - Не наклеивайте ярлыков на карты.



Выемка

- Во время извлечения SD-карта может выскочить из гнезда. Будьте внимательны, чтобы не потерять карту.

GPS 660

- Управление спутниками GPS (Глобальная система позиционирования) осуществляется государственным департаментом США, и точность системы может быть намеренно изменена.
- Выполните позиционирование в открытом месте с хорошей видимостью, которое находится вне помещения и не загорожено деревьями.
- Время, необходимое для получения информации о положении, может быть более продолжительным, и отклонение также может быть большим в зависимости от окружающих условий и времени суток.
- В видеокамере используется всемирная геодезическая система WGS 84.
- Сигнал от спутников GPS может быть прерван коммуникационным сигналом электронных устройств, таких как мобильные телефоны.

ЖК-монитор и видеоискатель

- При изготовлении ЖК-монитора и видеоискателя использованы высокоточные технологии. На поверхности ЖК-монитора и видеоискателя могут появиться черные точки; также возможно появление не исчезающих красных, синих и/или белых точек. Это не является признаком неисправности камеры, и подобные пятна не записываются на SD-карту памяти.
- В случае непрерывного использования устройства на протяжении долгого периода времени на экране могут временно просматриваться символы, которые отображались в видеоискателе. Это не будет записано в файл на SD-карте. Они исчезнут, если выключить и снова включить подачу питания.
- Если устройство используется в холодном месте, изображение на экране может несколько отставать, что не является признаком его неисправности. Остаточные изображения на SD-карту не записываются.
- Не давите с силой на поверхность экрана и берегите его от ударов. Это может привести к повреждению экрана.
- При переключении между режимами изображения в видеоискателе и воспроизведении картинки возможно появление шума.
- Из-за специфики устройства отображения в видеоискателе на изображениях возможно появление цветowych пятен при мигании глаз оператора. Это не влияет на записанные изображения, выход SDI или выход HDMI.

Примечания о лицензировании

- MPEG LA AVC НАСТОЯЩИЙ ПРОДУКТ ЗАЩИЩЕН ЛИЦЕНЗИЕЙ В СООТВЕТСТВИИ С ЛИЦЕНЗИЯМИ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАТЕНТОВ AVC ДЛЯ ПЕРСОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КЛИЕНТОМ ИЛИ ИНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ЗА КОТОРОЕ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО ПОЛУЧЕНИЕ ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ (i) ШИФРОВАНИЕ ВИДЕОРОЛИКОВ В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТОМ AVC („AVC VIDEO“) И / ИЛИ (ii) ДЕШИФРОВАНИЕ ВИДЕОРОЛИКОВ AVC, КОТОРЫЕ БЫЛИ ЗАЩИЩЕНЫ КЛИЕНТОМ, ЗАНИМАЮЩИМСЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ, И / ИЛИ ПОЛУЧЕНЫ ОТ ПОСТАВЩИКА ВИДЕО, ИМЕЮЩЕГО ЛИЦЕНЗИЮ НА ПОСТАВКУ ВИДЕО AVC. ЛИЦЕНЗИЯ НЕ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ И НЕ ПОДРАЗУМЕВАЕТСЯ НА ЛЮБУЮ ДРУГУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ У MPEG LA, L.L.C. SM.
[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

- Патент MPEG LA MPEG-2 ЛЮБОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАСТОЯЩЕГО ПРОДУКТА ЛЮБЫМ СПОСОБОМ, КРОМЕ ПЕРСОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, КОТОРОЕ СООТВЕТСТВУЕТ СТАНДАРТУ MPEG-2 ШИФРОВАНИЯ ВИДЕОИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ПАКЕТНОГО МУЛЬТИМЕДИА, БЕЗОГОВОРЧНО ЗАПРЕЩАЕТСЯ ПРИ ОТСУТСТВИИ ЛИЦЕНЗИИ В СООТВЕТСТВИИ С ДЕЙСТВУЮЩИМИ ПАТЕНТАМИ MPEG-2, ЛИЦЕНЗИЮ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ У MPEG LA, LLC, 6312 S. LIЦЕНЗИЮ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ У MPEG LA, LLC, 6312 S. Fiddlers Green circle, Suite 400E, Greenwood Village, Колорадо 80111 США

Авторские права

- Все записанные при помощи этой камеры видеоматериалы, которые используются для получения прибыли или публичного просмотра, могут нарушать права их владельца. Использовать снятые видеоматериалы в целях, отличных от необходимых для личного пользования, без предварительного согласия владельца запрещается.

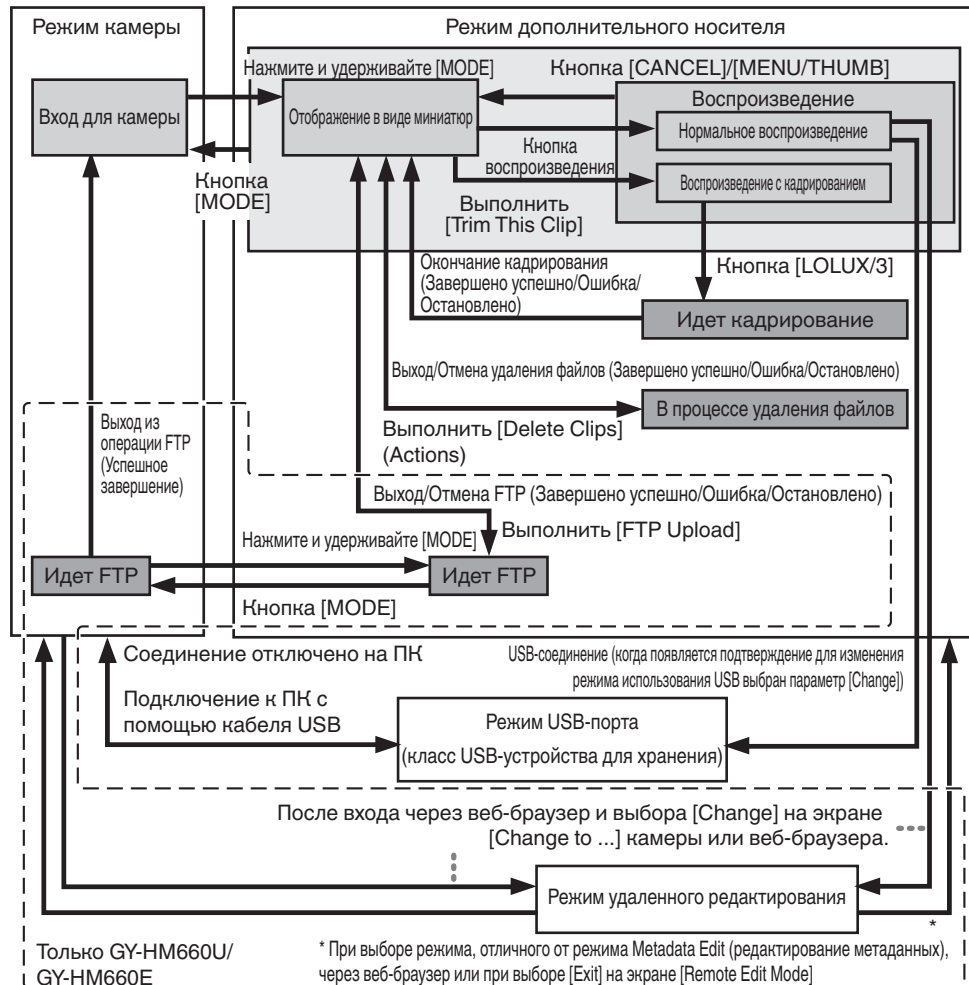
Прочее

- Не вставляйте в гнездо для карты памяти посторонние предметы, кроме непосредственно самой карты.
- Не блокируйте вентиляционные отверстия устройства. Это может привести к перегреву внутренних компонентов и стать причиной ожогов и возгорания.
- В процессе записи или воспроизведения не отключайте переключатель [POWER ON/OFF(CHG)] камеры или не извлекайте кабель питания.
- Непосредственно после включения питания изображение видеокамеры может быть нестабильным, однако это не является признаком неисправности.
- Если выходные гнезда видеосигнала не используются, во избежание их повреждения установите специальные крышки.
- Так как устройство представляет собой аппарат с компонентами высокой точности, избегайте его падения и воздействия сильной вибрации.
- Оптические характеристики линз Из-за оптических характеристик линз по внешним краям изображения возможно появление цветового расхождения (хроматическая aberrация увеличения). Это не является признаком неисправности видеокамеры.
- При переключении режимов возможно появление помех.
- Если камеру положить набок, это может привести к ухудшению вывода тепла из ее корпуса.
- В качестве источника питания используйте адаптер переменного тока из комплекта поставки. Не используйте этот адаптер с другими устройствами.
- Если разъемы, которые имеют крышки, не используются, поместите на них эти крышки во избежание повреждения разъемов.
- Данная видеокамера использует шрифты Fontworks Inc.
- В своей работе видеокамера использует M+ FONTS.

Режимы работы

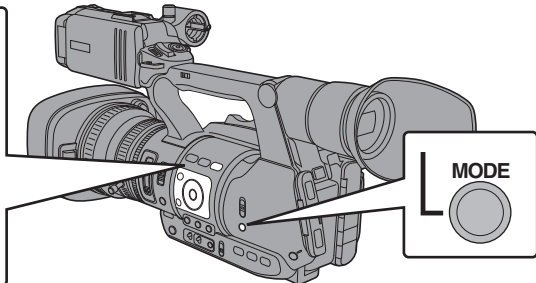
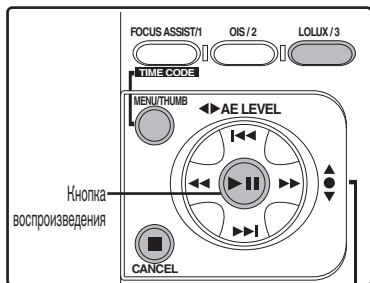
Для этой видеокамеры предусмотрены четыре режима работы — режим камеры, режим дополнительного носителя, режим использования USB-порта и режим удаленного редактирования.

Начало работы



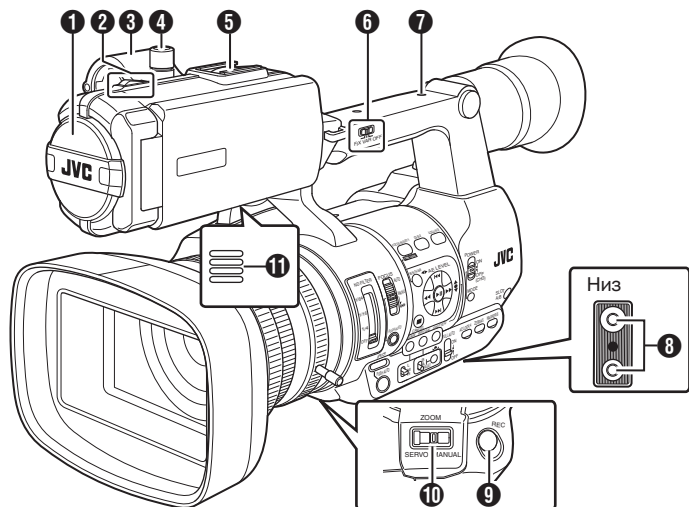
Только GY-HM660U/
GY-HM660E

* При выборе режима, отличного от режима Metadata Edit (редактирование метаданных), через веб-браузер или при выборе [Exit] на экране [Remote Edit Mode]

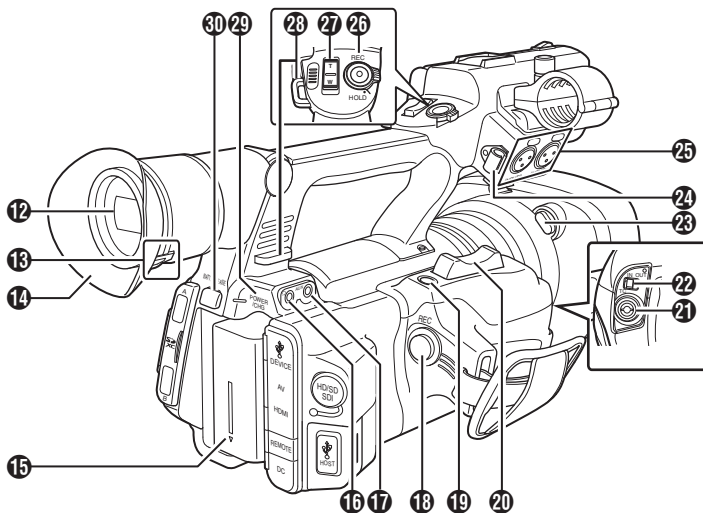


| Режим работы | Описание |
|--|---|
| Режим камеры | <ul style="list-style-type: none"> • Режим съемки видеокамерой. После включения питания для видеокамеры первоначально устанавливается режим камеры. • Файлы камеры отображаются в видеоискателе и на ЖК-мониторе. Если в гнезде имеется записываемая SD-карта, видеокамера переходит в режим ожидания записи. В области отображения режима работы на ЖК-мониторе и в видеоискателе появится сообщение „STBY“. • Чтобы начать запись, нажмите кнопку [REC]. <p>Примечание : _____</p> <ul style="list-style-type: none"> • В режиме камеры воспроизведение SD-карт невозможно. Тем не менее, вы можете просмотреть последнюю видеозапись. (☞ стр. 70 [Немедленный просмотр записанных видеоматериалов (обзор роликов)]) |
| Режим дополнительного носителя | <ul style="list-style-type: none"> • Этот режим позволяет воспроизвести или удалить записи, записанные на SD-карту. • Если установлена воспроизводимая SD-карта, в видеоискателе и на ЖК-мониторе отображается экран миниатюр или воспроизведения. • Нажмите кнопку выбора [MODE], чтобы войти в режим дополнительного носителя, если запись в режиме камеры не выполняется. Если камера находится в режиме дополнительного носителя, отображаются миниатюры выбранного гнезда карты. |
| Режим USB-порта | <ul style="list-style-type: none"> • Этот режим позволяет подключиться к ПК и передать на него файлы, записанные на SD-карте. • После подключения камеры к USB-кабелю появится сообщение „Change to USB Mode?“. <p>Выберите параметр [Change] и нажмите кнопку Set (Установить), чтобы переключиться в режим использования USB-порта. (☞ стр. 141 [Загрузка роликов на ПК])</p> <ul style="list-style-type: none"> • В режиме USB видеокамера распознается подключенным компьютером как дополнительный диск. (только класс USB-устройства для хранения) Чтобы переключиться в режим камеры, отключите соединение с компьютером и извлеките USB-кабель из видеокамеры. (☞ стр. 141 [Загрузка роликов на ПК]) <p>Примечание : _____</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если во время записи к камере подключен кабель USB, после прекращения записи осуществляется отображение сообщения. • Во время воспроизведения сообщение появляется после автоматического закрытия файлов, например, после остановки воспроизведения. • Файлы, находящиеся на ПК, невозможно записать на SD-карту. |
| Режим удаленного редактирования 660 | <ul style="list-style-type: none"> • Этот режим позволяет отображать и редактировать список записанных роликов с помощью доступа к странице отображения списка роликов через веб-браузер на смартфоне, планшетном компьютере или ПК. • Если Вы открываете через веб-браузер на смартфоне, планшетном компьютере или ПК, „It is necessary to change the camera mode to "Remote Edit Mode". Change the mode.“ появится в веб-браузере. Кроме того, „Change to Remote Edit Mode?“ отображается на экране дисплея камеры. <p>Выбор [Change] на видеокамере и нажатие кнопки Set переключает в режим дистанционного редактирования и обеспечивает отображение списка роликов и редактирование метаданных ролика. (☞ стр. 156 [Clip Metadata]) (☞ стр. 158 [Загрузка записанного ролика с помощью веб-браузера 660])</p> <p>Примечание : _____</p> <ul style="list-style-type: none"> • Во время доступа во время записи через веб-браузер на таких устройствах, как смартфон, планшетный или персональный компьютер, на экране дисплея камеры после завершения записи отображается сообщение. • Во время воспроизведения сообщение появляется после автоматического закрытия файлов, например, после остановки воспроизведения. |

Кнопки управления

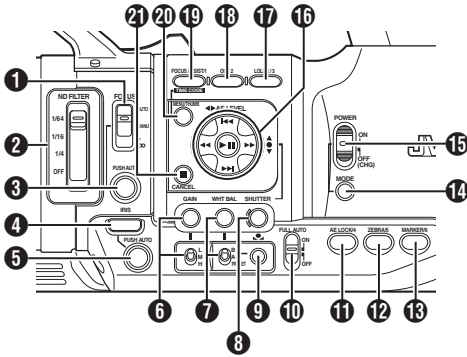


- 1** Встроенный микрофон
(☞ стр. 59 [Запись звука])
 - 2** Индикатор съемки
(☞ стр. 34 [Индикатор съемки])
(☞ стр. 177 [Мигание индикатора съемки])
 - 3** Держатель микрофона
(☞ стр. 23 [Подключение внешнего микрофона])
 - 4** Рукоятка блокировки держателя микрофона
(☞ стр. 23 [Подключение внешнего микрофона])
 - 5** Паз
Для установки дополнительного освещения и других принадлежностей.
 - 6** [FIX/VAR/OFF] Рычажок скорости трансфокации
(☞ стр. 44 [Управление трансфокацией])
Для изменения скорости трансфокации необходимо нажать на рычаг трансфокации **27**, установленный на рукоятке.
 - 7** Резьбовое отверстие крепления принадлежностей
 - 8** Гнездо установки штатива
(☞ стр. 23 [Крепление штатива])
 - 9** [REC] Кнопка записи
Начало/остановка записи.
Ее функцию также можно изменить в меню.
(☞ стр. 96 [Front REC])
- Примечание : _____
- Эта кнопка блокируется кнопкой [REC] **18** на держателе и кнопкой [REC/HOLD] **26** сверху рукоятки.
- 10** [ZOOM SERVO/MANUAL] Переключатель серво- / ручного управления трансфокацией
Установить в положении „SERVO“ в случае использования рычажка трансфокации на держателе **20** или рычажка трансфокации на рукоятке **27**.
(☞ стр. 44 [Управление трансфокацией])
 - 11** Динамик монитора
(☞ стр. 84 [Аудиовыход во время воспроизведения])
 - 12** Видоискатель
(☞ стр. 32 [Настройка ЖК-монитора и видоискателя])
 - 13** Рычаг регулировки видимости
(☞ стр. 32 [Настройка ЖК-монитора и видоискателя])
 - 14** Окуляр
Предотвращает попадание света извне в видоискатель и в поле зрения оператора.
(☞ стр. 23 [Установка большого окуляра])
 - 15** Батарея
(☞ стр. 24 [Использование аккумуляторной батареи])
 - 16** [] Разъем наушников (Ф3,5 мм)
(☞ стр. 61 [Мониторинг звука во время записи при помощи наушников])
 - 17** [AUX] Входное гнездо AUX (Ф3,5 мм)
Для подключения к приемнику, например, беспроводному микрофону.



- 18** [REC] Кнопка записи
Начало/остановка записи.
- Примечание : _____
- Эта кнопка блокируется кнопкой [REC] **9** снизу объектива и кнопкой [REC/HOLD] **26** сверху рукоятки.
-
- 19** [C.REVIEW/7] Кнопка обзора роликов / Пользовательская кнопка 7
Для проверки последних снятых изображений. (см. стр. 70 [Немедленный просмотр записанных видеоматериалов (обзор роликов)])
Вы также можете использовать ее в качестве пользовательской кнопки, присвоив ей особую функцию в настройке меню. (см. стр. 34 [Назначение функций для кнопок оператора])
- 20** Рычажок трансфокатора на держателе
Для управления сервоприводом трансфокации рычажком держателя установите переключатель [ZOOM SERVO/MANUAL] **10** в положение „SERVO“.
(см. стр. 44 [Использование рычажка трансфокатора на держателе])
- 21** [TC] Входной / выходной гнездо ТС
(см. стр. 62 [Временной код и метка пользователя])
- 22** [IN/OUT] Переключатель выбора ТС IN/OUT
(см. стр. 66 [Синхронизация временного кода на другой камере])
- 23** Кнопка высвобождения бленды
(см. стр. 24 [Установка / Снятие бленды])
- 24** Хомут кабеля внешнего микрофона
(см. стр. 23 [Подключение внешнего микрофона])
- 25** [INPUT1/INPUT2] Входное гнездо звукового сигнала 1, 2 (XLR 3-конт. x 2)
(см. стр. 23 [Подключение внешнего микрофона])
- 26** [REC/HOLD] Кнопка записи / переключатель блокировки
Начало/остановка записи.
Установите переключатель в положение [HOLD], чтобы заблокировать кнопку [REC].
- Примечание : _____
- Эта кнопка блокируется кнопкой [REC] **18** держателя и кнопкой [REC] **9** снизу объектива.
 - Кнопка [REC] **18** на держателе и кнопка [REC] **9** снизу объектива не блокируется.
-
- 27** Рычажок трансфокатора на рукоятке
(см. стр. 44 [Использование рычажка трансфокатора на рукоятке])
- 28** Крепление для плечевого ремня (x2)
Для крепления плечевого ремня (продается отдельно).
- Предупреждение : _____
- Используйте плечевой ремень, который способен выдержать вес видеокамеры.
 - В случае неправильного крепления плечевого ремня камера может упасть и нанести травму. Предварительно ознакомьтесь с инструкцией по использованию ремня.
-
- 29** [POWER/CHG] Индикатор питания / зарядки на дисплее
(см. стр. 24 [Использование аккумуляторной батареи])
- 30** [BATT. RELEASE] Кнопка разблокировки аккумуляторной батареи
(см. стр. 25 [Извлечение аккумуляторной батареи])

Боковая панель управления



- 1 [FOCUS AUTO/MANU/∞] Переключатель фокусировки (стр. 45 [Управление фокусировкой])
- 2 [ND FILTER] Переключатель фильтров ND (стр. 54 [Настройка фильтра ND])
- 3 [PUSH AUTO] Кнопка временного переключения в режим автоматической фокусировки (стр. 46 [Режим однократной автоматической фокусировки])
- 4 [IRIS] Кнопка выбора автоматического / ручного режима регулировки диафрагмы (стр. 50 [Настройка диафрагмы])
- 5 [PUSH AUTO] Кнопка временного переключения в режим автоматической регулировки диафрагмы (стр. 50 [Настройка диафрагмы])
- 6 [GAIN] Кнопка выбора автоматического / ручного режима регулировки усиления / [L/M/H] Переключатель выбора чувствительности (стр. 51 [Настройка усиления])
- 7 [WHT BAL] Кнопка выбора автоматического / ручного режима регулировки баланса белого / [B/A/PRESET] Переключатель выбора (стр. 55 [Настройка баланса белого])
- 8 [SHUTTER] Кнопка выбора автоматической / ручной регулировки скорости затвора (стр. 52 [Настройка электронного затвора])
- 9 [] Кнопка автоматической регулировки баланса белого одним нажатием
- 10 [FULL AUTO ON/OFF] Переключатель полнаutomатического режима (стр. 49 [Автоматическая регулировка яркости]) (стр. 57 [Режим автоматического баланса белого (FAW: полноценный автоматический баланс белого)])
- 11 [AE LOCK/4] Кнопка блокировки AE / Пользовательская кнопка 4
Если Усиление, Диафрагма и Скорость затвора установлены в режим „AUTO“ их значения и значение баланса белого блокируются, если нажата кнопка [AE LOCK/4].
Вы также можете использовать ее в качестве пользовательской кнопки, присвоив ей особую функцию в настройке меню.

(стр. 34 [Назначение функций для кнопок оператора])

- 12 [ZEBRA/5] Кнопка отображения зебры / Пользовательская кнопка 5 (стр. 67 [Установка шаблона зебры])
Вы также можете использовать ее в качестве пользовательской кнопки, присвоив ей особую функцию в настройке меню.
(стр. 34 [Назначение функций для кнопок оператора])
- 13 [MARKER/6] Кнопка отображения маркеров / Пользовательская кнопка 6
Эта кнопка предназначена для включений / выключений (ON/OFF) маркера, зоны безопасности и отображения центральной метки. Вы также можете использовать ее в качестве пользовательской кнопки, присвоив ей особую функцию в настройке меню.
(стр. 34 [Назначение функций для кнопок оператора])
- 14 [MODE] Кнопка выбора режима камеры / дополнительного носителя (стр. 14 [Режимы работы])
- 15 [POWER ON/OFF(CHG)] Переключатель блокировки включения / выключения питания
Включает/отключает подачу питания.
 - Нажмите кнопку блокировки (синего цвета) в центре для включения / выключения.
 - Когда подача питания отключается, на ЖК-мониторе и в видоискателе отображается „P.OFF“.
 - Чтобы снова включить питание, подождите 5 или более секунд.
- 16 Крестообразная кнопка (▲▼◀▶)/Кнопка Set (Установить) (●)
Эта функция изменяется в соответствии со статусом работы видеокамеры.
 - Во время работы в меню (все режимы) (стр. 90 [Основные операции на экране меню])
Кнопка Set (Установить) (●): Подтверждение пунктов меню и значений настроек
 - Крестообразная кнопка (▲▼): Выбор пунктов меню и значений настроек
 - В режиме камеры
Функции затвора:
Кнопка Set (Установить) (●): Затвор ВКЛ./ВЫКЛ.
 - Крестообразная кнопка (▲▼): При включенном затворе переключает его скорость
 - Крестообразная кнопка (◀▶): Уровень автоматической экспозиции

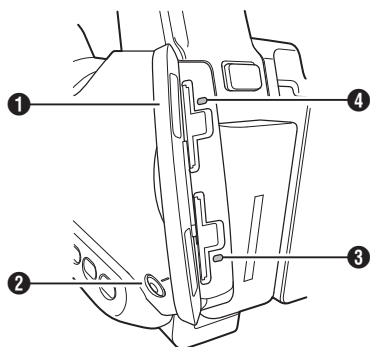
Примечание :

- Если параметр [Camera Function] → [AE LEVEL SW] установлен в значение „AE LEVEL/VFR“, крестообразная кнопка (◀▶) используется для установки числа кадров во время записи с переменной частотой кадров (Variable Frame Rec.) (стр. 80 [Запись переменных кадров]) (стр. 95 [AE LEVEL SW])

- 17** [LOLUX/3] Кнопка съемки при плохой видимости / Пользовательская кнопка 3
Для включения или выключения режима съемки в условиях слабого освещения.
Вы также можете использовать ее в качестве пользовательской кнопки, присвоив ей особую функцию в настройке меню.
(☞ стр. 34 [Назначение функций для кнопок оператора])
- 18** [OIS/2] Кнопка оптического стабилизатора изображения / Пользовательская кнопка 2
Для включения и выключения функции режима стабилизатора изображения.
Вы также можете использовать ее в качестве пользовательской кнопки, присвоив ей особую функцию в настройке меню.
(☞ стр. 34 [Назначение функций для кнопок оператора])
- 19** [FOCUS ASSIST/1] Кнопка поддержки фокусировки / Пользовательская кнопка 1
Для включения и выключения функции поддержки фокусировки.
Вы также можете использовать ее в качестве пользовательской кнопки, присвоив ей особую функцию в настройке меню.
(☞ стр. 34 [Назначение функций для кнопок оператора])
- 20** [MENU/THUMB] Кнопка меню / миниатюр
- Отображение экрана меню в режиме камеры.
 - Переключает между [Main Menu] и [Favorites Menu], если нажать и удерживать кнопку [MENU/THUMB] во время отображения экрана меню.
(☞ стр. 90 [Основные операции на экране меню])
 - Отображение экрана меню во время нажатия кнопки в режиме отображения миниатюр в режиме дополнительного носителя.
 - Прекращение воспроизведения и отображение миниатюр при нажатии кнопки во время отображения экрана воспроизведения в режиме дополнительного носителя.
- 21** [CANCEL] Кнопка отмены
Отменяет различные настройки и останавливает запись.

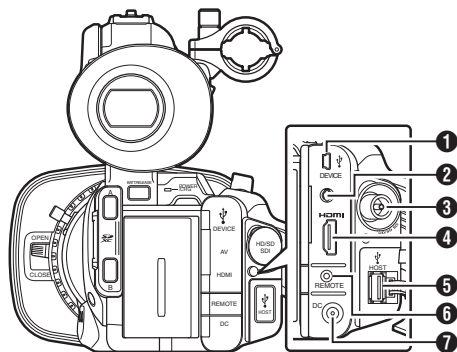
Гнездо SD-карты

(☞ стр. 35 [SD-карта])



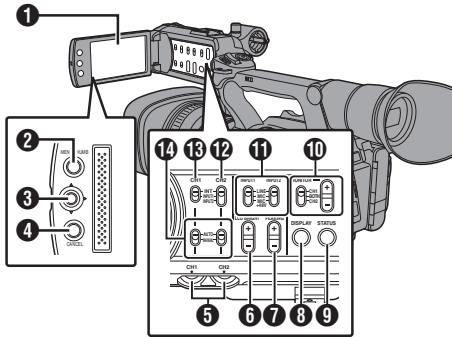
- 1** Крышка SD-карты
- 2** [SLOT A/B] Кнопка выбора гнезда карты памяти
Для переключения активного гнезда карты во время съемки и воспроизведения.
- 3** Индикатор статуса гнезда карты B
- 4** Индикатор статуса гнезда карты A

Задняя панель разъемов



- 1** [DEVICE] Разъем USB Mini
(☞ стр. 141 [Загрузка роликов на ПК])
- 2** [AV] Гнездо выхода аудио/видео
(☞ стр. 142 [Подключение внешнего монитора])
- 3** [HD/SD SDI] Гнездо выхода SDI (BNC)
(☞ стр. 142 [Подключение внешнего монитора])
- 4** [HDMI] Разъем выхода HDMI
(☞ стр. 142 [Подключение внешнего монитора])
- 5** [HOST] Гнездо хоста USB **660**
Для подключения адаптера USB в соответствии с назначением во время подключения устройства к сети.
(☞ стр. 146 [Настройка камеры для подключения к сети])
- 6** [REMOTE] Гнездо дистанционного управления
(☞ стр. 144 [Подключение проводного пульта дистанционного управления])
- 7** [DC] Входное гнездо для источника питания постоянного тока
Входное гнездо для подключения источника питания 12 В постоянного тока. Для соединения с помощью входящего в комплект адаптера переменного тока.
(☞ стр. 26 [Использование источника питания переменного тока (подключение к гнезду DC IN)])

ЖК-монитор



1 ЖК-монитор

(☞ стр. 32 [Настройка ЖК-монитора и видеоискателя])

2 [MENU/THUMB] Кнопка меню / миниатюр

- Отображение экрана меню в режиме камеры.
- Переключает между [Main Menu] и [Favorites Menu], если нажать и удерживать кнопку [MENU/THUMB] во время отображения экрана меню.
- (☞ стр. 90 [Основные операции на экране меню])
- Отображение экрана меню во время нажатия кнопки в режиме отображения миниатюр в режиме дополнительного носителя.
- Прекращение воспроизведения и отображение миниатюр при нажатии кнопки во время отображения экрана воспроизведения в режиме дополнительного носителя.

3 Крестообразная кнопка ЖК-дисплея (▲▼◀▶)/кнопка Set (●)

Эта функция изменяется в соответствии со статусом работы видеокамеры.

- Во время работы в меню (все режимы)

(☞ стр. 90 [Основные операции на экране меню])
Кнопка Set (Установить) : Подтверждение пунктов меню и значений настроек (●)

Крестообразная кнопка : Выбор пунктов меню и значений настроек (▲▼)

- В режиме камеры

Вы также можете использовать ее в качестве пользовательской кнопки, присвоив ей особую функцию в настройке меню.

(☞ стр. 34 [Назначение функций для кнопок оператора])

4 [CANCEL] Кнопка отмены

Отменяет различные настройки и останавливает запись.

5 [CH1/CH2] Рукоятка регулировки уровня записи CH1/CH2

(☞ стр. 59 [Запись звука])

6 [LCD BRIGHT +/-] Кнопка регулирования яркости ЖК-дисплея
(☞ стр. 32 [Регулировка яркости])

7 [PEAKING +/-] Кнопка регулирования контура ЖК-дисплея/видеоискателя
(☞ стр. 33 [Регулировка контура (ЖК-экран)])
(☞ стр. 33 [Регулировка контура (Видеоискатель)])

8 [DISPLAY] Кнопка отображения

- Нажмите кнопку [DISPLAY] для включения экрана отображения параметров камеры во время отображения обычного экрана (если экран меню не отображается).

(☞ стр. 30 [Экран отображения параметров камеры])

- Переключает между [Main Menu] и [Favorites Menu], если нажать кнопку [DISPLAY] во время отображения экрана меню.
- (☞ стр. 90 [Основные операции на экране меню])

9 [STATUS] Кнопка отображения экрана статуса
Нажмите кнопку [STATUS], чтобы отобразить экран статуса в видеоискателе и на ЖК-мониторе во время отображения обычного экрана (когда меню не отображается).
(☞ стр. 31 [Экран статуса])

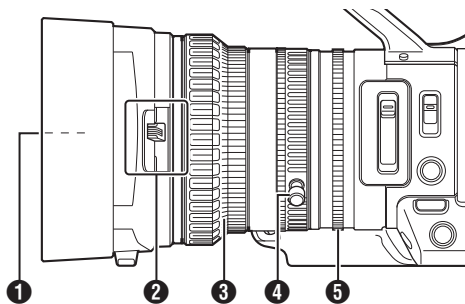
10 [MONITOR]/[+/-] Переключатель выбора звукового монитора / Кнопка регулирования громкости
Переключение звукового монитора и регулировка громкоговорителя монитора / наушников.
(☞ стр. 61 [Мониторинг звука во время записи при помощи наушников])

11 [INPUT1/INPUT2] Переключатель выбора входного звукового сигнала
(☞ стр. 59 [Запись звука])

12 [CH2] Переключатель выбора входного звукового сигнала CH2
Выберите входное гнездо звукового сигнала для записи в канал CH2.
(☞ стр. 59 [Запись звука])

13 [CH1] Переключатель выбора входного звукового сигнала CH1
(☞ стр. 59 [Запись звука])

14 [CH1/CH2 AUTO/MANUAL] Переключатель режимов записи звукового сигнала CH1/CH2
(☞ стр. 60 [Настройка уровня записи звука])



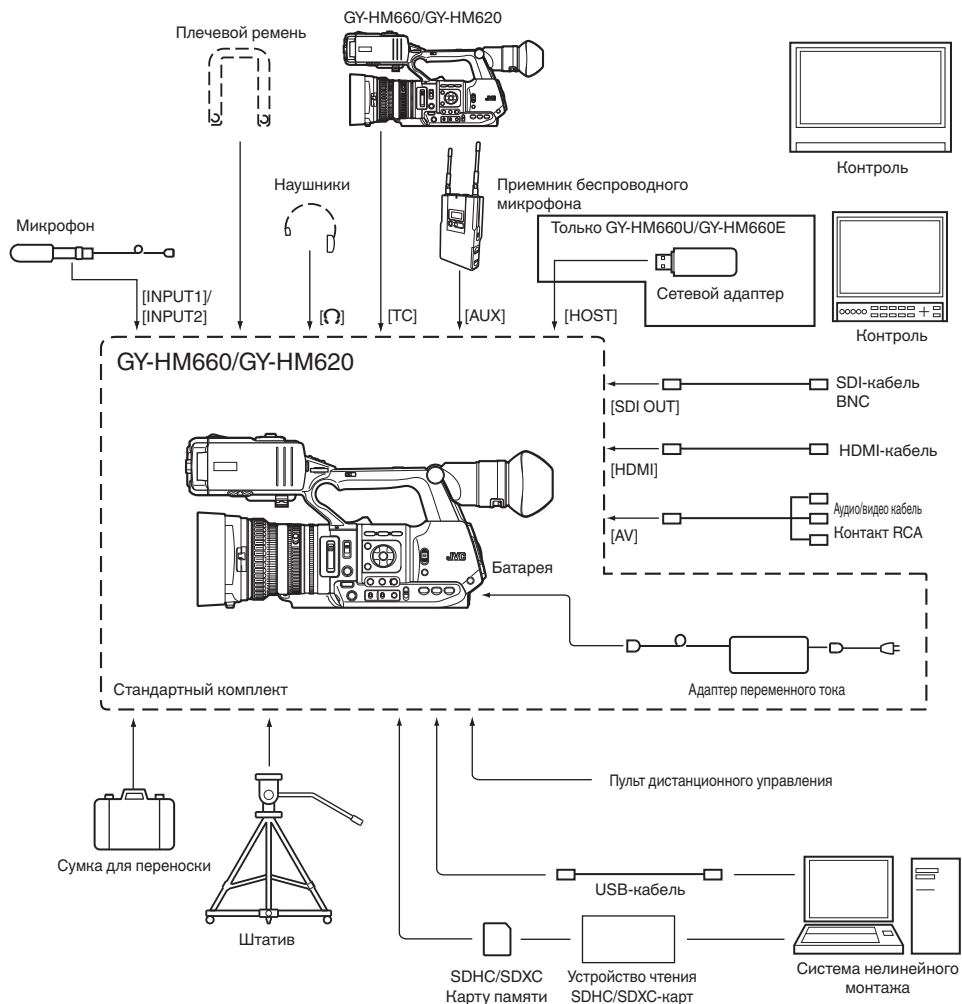
- 1** Внутренний винт фильтра
- Возможна установка прозрачного или ультрафиолетового фильтра для защиты объектива или фильтров для различных эффектов.
 - Типы устанавливаемых фильтров:
Ф72 мм P0.75

Примечание : _____

- Во время установки фильтра снимите бленду.
(☞ стр. 24 [Установка / Снятие бленды])

- 2** Переключатель открытия / закрытия объектива
(☞ стр. 24 [Открытие / закрытие крышки объектива])
- 3** Кольцо фокусировки
(☞ стр. 45 [Управление фокусировкой])
- 4** Кольцо трансфокации
(☞ стр. 44 [Управление трансфокацией])
Для управления трансфокацией этим кольцом установите [ZOOM SERVO/MANUAL] в положение „MANUAL“.
- 5** Кольцо диафрагмы
(☞ стр. 50 [Настройка диафрагмы])
Чтобы устанавливать диафрагму автоматически, нажмите кнопку [IRIS] на боковой панели управления.
(на экране появляется метка **A**)

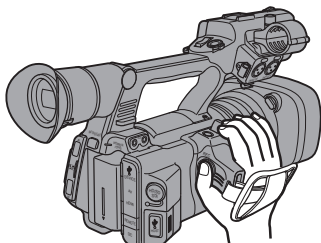
Принципиальная схема системы



Предварительные настройки и параметры

Регулировка ручного ремня

Откройте уплотнение и отрегулируйте положение ручного ремня.

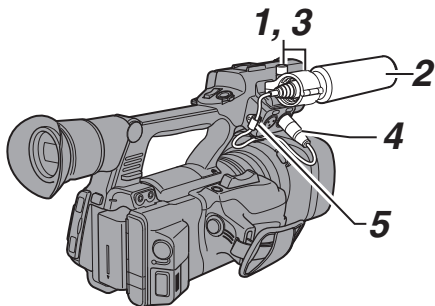


Предупреждение :

- Если ручной ремень затянут не прочно, видеокамера может упасть, что может привести к травмам или неисправности.

Подключение внешнего микрофона

Вы можете закрепить приобретенный микрофон на держателе.



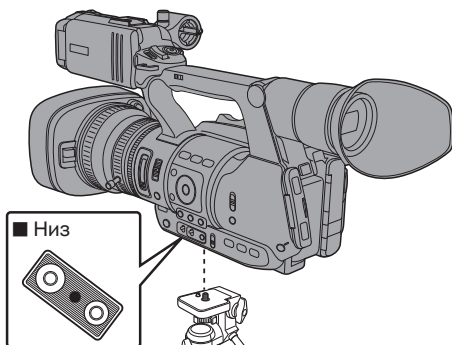
- 1 Поверните ручку держателя микрофона против часовой стрелки, чтобы ослабить его крепление и открыть держатель микрофона.
- 2 Установите микрофон в держатель.
- 3 Поверните ручку на держателе микрофона по часовой стрелке, чтобы закрепить микрофон.
- 4 Подключите кабель микрофона к гнезду [INPUT1] или [INPUT2].
- 5 Вставьте кабель микрофона в зажим.
- 6 Правильно сделайте настройки микрофона.
(☞ стр. 59 [Запись звука])

Крепление штатива

Используйте резьбовое отверстие снизу камеры. (3/8x16UNC, 1/4x20UNC)

Используйте резьбовое отверстие, соответствующие штативу.

Во избежание падения видеокамеры, которое может стать причиной травм или повреждений, прочитайте „ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ“ используемого штатива и убедитесь в том, что видеокамера надежно закреплена.

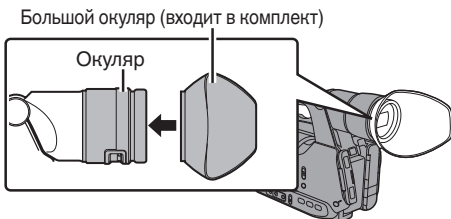


Предупреждение :

- Если видеокамера весит больше веса, предельно допустимого для штатива, не устанавливайте ее на штатив.
- Устанавливайте штатив на устойчивой поверхности.
- Для предупреждения падения видеокамеры закрепите ее, используя отверстие для устранения вращения.
- Используйте винты длиной 5 мм и меньше.

Установка большого окуляра

- Установите большой окуляр (входит в комплект поставки), чтобы предотвратить попадание света извне в видоискатель и в поле зрения оператора.
- Совместите и закрепите прорезь окуляра во время установки на камеру.
- Большой окуляр можно устанавливать в любом направлении.

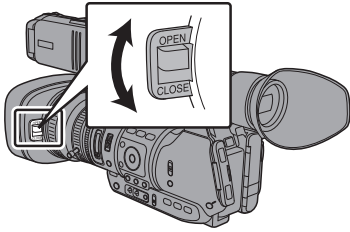


Примечание :

- Не снимайте окуляр, установленный на камере.

Открытие / закрывание крышки объектива

Откройте / закройте объектив при помощи переключателя открытия/закрытия объектива.
 Перед началом съемки снимите крышку линзы. Если камера не используется, закройте крышку для защиты оптики.



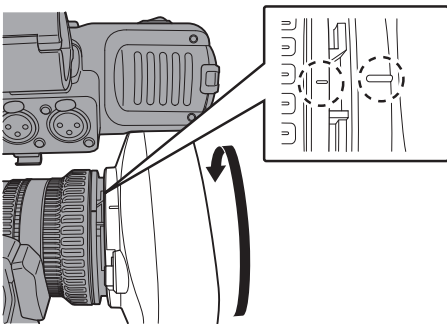
Предупреждение : _____

- Не применяйте силу при нажатии на крышку объектива. Это может стать причиной повреждения объектива или крышки.

Установка / Снятие бленды

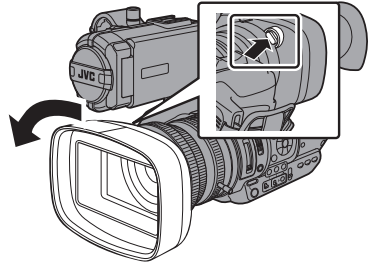
Установка бленды

Совместите отметки камеры и бленды; поверните бленду в направлении, указанном стрелкой, до упора.



Снятие бленды

- Во время установки фильтра, телевизионного преобразователя или широкоугольного преобразователя впереди объектива снимите бленду.
- При нажатии кнопки отсоединения бленды, поверните бленду в направлении, указанном стрелкой (против часовой стрелки), чтобы ее снять.



Источник питания

Для использования видеокамеры установите аккумуляторную батарею или подключите источник питания переменного тока.

(☞ стр. 24 [Использование аккумуляторной батареи])

(☞ стр. 26 [Использование источника питания переменного тока (подключение к гнезду DC IN)])

Предупреждение : _____

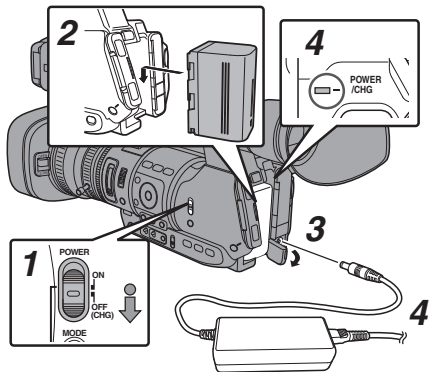
- Перед сменой источника питания видеокамеры установите переключатель [POWER ON/OFF(CHG)] в положение „OFF(CHG)“.

Использование аккумуляторной батареи

Зарядка аккумуляторной батареи

Зарядите аккумулятор сразу же после покупки, а также когда аккумулятор почти разряжен.

* Аккумуляторная батарея продается незаряженной.



- 1 **Нажмите кнопку блокировки (синего цвета) в центре переключателя [POWER ON/OFF(CHG)], чтобы установить „OFF(CHG)“.**
- 2 **Вставьте аккумуляторную батарею.**
Сдвиньте до щелчка.
- 3 **Подключите адаптер переменного тока к гнезду [DC].**
Откройте крышку гнезда [DC] и подключите, как показано на схеме.
- 4 **Подключите адаптер переменного тока к выходу питания.**
 - Индикатор [POWER/CHG] мерцает во время зарядки и гаснет после окончания зарядки.
 - После завершения зарядки снимите адаптер.

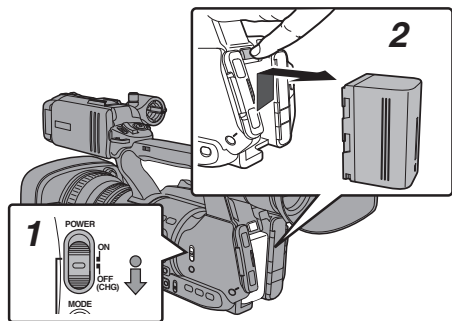
Примечание : _____

- Мерцание индикатора [POWER/CHG] во время зарядки указывает на уровень зарядки.

| Индикатор [POWER/CHG] | Уровень зарядки |
|---------------------------------------|-------------------|
| Мерцание оранжевым (4 раза в секунду) | Менее 25% |
| Мерцание оранжевым (3 раза в секунду) | Менее 50% |
| Мерцание оранжевым (2 раза в секунду) | Менее 75% |
| Мерцание оранжевым (1 раз в секунду) | Менее 100% |
| Гаснет | Зарядка завершена |

- Батарею питания можно заряжать даже при использовании видеокамеры при помощи адаптера переменного тока.

Извлечение аккумуляторной батареи



- 1 **Нажмите кнопку блокировки (синего цвета) в центре переключателя [POWER ON/OFF(CHG)], чтобы установить „OFF(CHG)“.**
- 2 **Нажимая и удерживая кнопку [BATT. RELEASE], вытолкните и снимите батарею в направлении стрелки.**

Предупреждение : _____

- Не извлекайте батарею, если переключатель [POWER ON/OFF(CHG)] установлен в положение „ON“.
- Во время использования батареи не подключайте и не извлекайте кабель питания постоянного тока.
- Если видеокамера с установленной аккумуляторной батареей не используется в течение длительного периода времени, это приведет к разрядке батареи, даже, если переключатель [POWER ON/OFF(CHG)] установлен в положение „OFF(CHG)“. Если видеокамера не используется, извлеките аккумуляторную батарею.

Примерное время зарядки и время непрерывной работы

■ Время зарядки (батарея SSL-JVC50, поставляемая в комплекте)
Примерно 4 ч.

* Когда переключатель [POWER ON/OFF(CHG)] установлен на „OFF(CHG)“

Примечание : _____

- Если зарядка аккумуляторной батареи выполняется непосредственно сразу после ее использования, когда батарея все еще теплая, она может не зарядиться в полном объеме.
- Для получения дополнительных сведений см. „ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ“ аккумуляторной батареи.

■ Время непрерывной работы (батарея SSL-JVC50, поставляемая в комплекте)

Прибл. 3 ч. **660**

Прибл. 3 ч. 20 мин. **620**

Примечание : _____

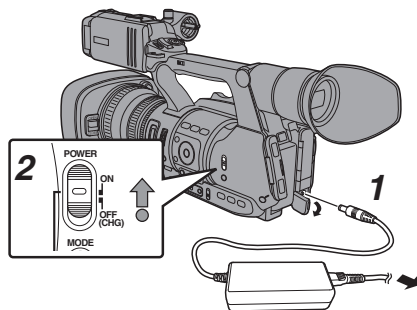
- Действительное время работы может быть разным в зависимости от срока эксплуатации аккумуляторной батареи, условий зарядки и рабочей среды.
- При низкой температуре время работы будет сокращено.
- Время работы может сократиться при использовании сильного изменения фокусного расстояния, подключении дополнительных устройств или при частом использовании ЖК-монитора.
- Чтобы приобрести запасные батареи и зарядное устройство обратитесь к местным дилерам.

Меры предосторожности при использовании батарей

- В случае неиспользования батареи храните ее в сухом прохладном месте. Не подвергайте батарею воздействию высокой температуры (например, в автомобиле под прямыми лучами солнца). Несоблюдение этого требования не только сократит срок службы аккумулятора, но и повредит аккумулятор.
- Если время работы уменьшилось даже после полной зарядки, возможно, срок ее службы подошел к концу. Замените батарею.

Использование источника питания переменного тока (подключение к гнезду DC IN)

Используйте штатный адаптер переменного тока для подключения камеры к сети переменного тока.



- 1 Вставьте кабель постоянного тока адаптера переменного тока в гнездо [DC] видеокамеры.**
 - Убедитесь, что переключатель питания камеры установлен в положении „OFF(CHG)“.
 - Откройте крышку гнезда [DC] и подключите, как показано на схеме.
- 2 Нажмите кнопку блокировки (синего цвета) в центре переключателя [POWER ON/OFF(CHG)], чтобы установить „ON“.** К видеокамере будет подаваться питание.

Предупреждение :

- Во время записи не подключайте и не извлекайте кабель постоянного тока.
- Не используйте источник питания с высокими колебаниями, содержащий шумовые помехи, например, пульсацию, или источник с недостаточной мощностью.

Зарядка встроенной батареи

- Информация о дате/времени и временных кодах хранится при помощи встроенной аккумуляторной батареи.
- Когда питание к видеокамере подключено, встроенная батарея заряжается постоянно. После отключения питания батарея постепенно разряжается.
- Полная разрядка аккумуляторной батареи происходит в случае, если она не используется в течение 3-х месяцев; информация о дате/времени и временных кодах будет сброшена. Если это произошло, установите переключатель [POWER ON/OFF(CHG)] в положение „ON“ для отображения экрана [Initial Setting], после чего установите дату и время. (стр. 28 [Начальные настройки])

Отображение статуса питания

Экран видоискателя и ЖК-монитор

Состояние питания отображается на дисплее и экранах меню.

| Отображение | Описание |
|-------------|--|
| | Питание от батареи. После разрядки батареи символ, изображающий батарею, будет пустым, и отобразится сообщение „RES“ (желтым цветом). Примечание : • Вы можете настроить изображение в меню [LCD/VF] → [Display Settings] → [Battery]. (стр. 107 [Battery]) |
| | Получение информации о батарее может не удастся при использовании неоригинальной батарее. |
| | Произошла ошибка во время зарядки батареи; функция зарядки не работает, или зарядка была прервана. Примечание : • Если эта ошибка появится, выключите питание и извлеките батарею, а затем повторно вставьте батарею и снова включите питание. |
| | Питание с использованием адаптера переменного тока. |
| | Идет подзарядка аккумуляторной батареи видеокамеры. (стр. 107 [Информация об условиях зарядки]) (стр. 107 [Battery]) |

Примечание :

- Если штатная батарея (или эквивалентная, приобретенная отдельно) не используется, указатель уровня заряда батареи может не отображаться.
- Манипуляции с устройством, подключенным к гнезду [HOST], могут отключить функцию зарядки. **660**

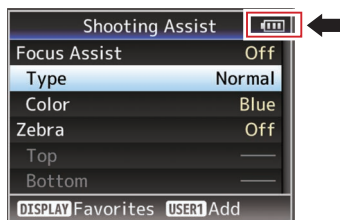
Экран отображения параметров камеры

(стр. 127 [Экран отображения параметров камеры в режиме камеры])
 (стр. 132 [Экран отображения параметров камеры в режиме дополнительного носителя])



Экран меню

(☞ стр. 91 [Отображение и описание экрана меню])



Предупреждения при помощи световых и звуковых сигналов

Статус предупреждения отображается индикатором съемки и предупреждающими звуковыми сигналами.

- Индикатор съемки мерцает.
- Подача предупреждающего звукового сигнала осуществляется из громкоговорителя монитора или гнезда [Ⓜ].

Примечание : _____

- Вы можете указать необходимость включения предупреждающего звукового сигнала, а также настроить уровень громкости в [A/V Set] → [Audio Set] → [Alarm Level].

(☞ стр. 111 [Alarm Level])

- Если после появления предупреждений вы продолжите работу с видеокамерой, она остановится автоматически при снижении напряжения батареи или адаптера переменного тока.

Предупреждение : _____

- Остаточный заряд батареи и время отображаются в соответствии с информацией батареи. В зависимости от состояния батареи, точные данные могут не отображаться. В случае снижения мощности батареи и времени работы замените батарею как можно скорее.

Включение/отключение питания

Включение питания

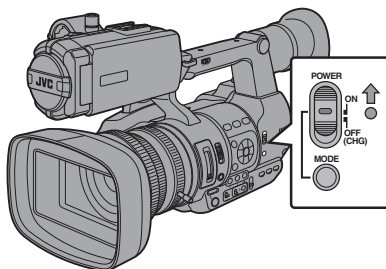
- 1 **Нажмите кнопку блокировки (синего цвета) в центре переключателя [POWER ON/OFF(CHG)], чтобы установить „ON“.**

Первоначально видеокамера включается в режиме камеры с полной готовностью к записи.

Примечание : _____

- Работа видеокамеры всегда начинается в режиме камеры, если переключатель [POWER ON/OFF(CHG)] установлен в положение „ON“. Используйте кнопку [MODE] сбоку камеры для переключения режима.

(☞ стр. 14 [Режимы работы])



Выключение питания

Перевод камеры в режим ожидания записи или останова.

- 1 **Нажмите кнопку блокировки (синего цвета) в центре переключателя [POWER ON/OFF(CHG)], чтобы установить „OFF(CHG)“.**
- 2 **Извлеките батарею и отключите подачу питания к гнезду [DC] (если камера не используется в течение длительного периода времени).**

Функция автоматического отключения

Если параметр [System] → [Auto Power Off] установлен в значение „On“, питание выключается автоматически, если видеокамера работает от батареи и не выполняет никаких операций в течение 5 минут или более.

(☞ стр. 112 [Auto Power Off])

Примечание : _____

- Когда подключены и батарея, и адаптер переменного тока, будет использоваться питание с адаптера переменного тока. По существу, функция [Auto Power Off] не оказывает никакого влияния.

Предупреждение : _____

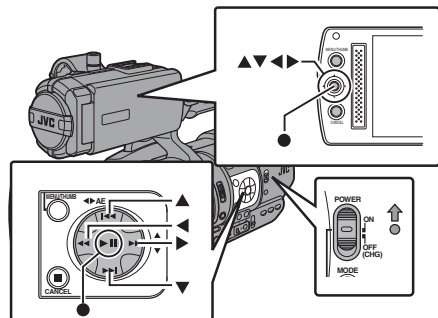
- Не устанавливайте переключатель [POWER ON/OFF(CHG)] в положение „OFF(CHG)“ во время записи. Перед отключением питания убедитесь, что для рабочего режима отображается „STBY“ или „STOP“.
- Если во время записи переключатель [POWER ON/OFF(CHG)] ошибочно установлен в положение „OFF(CHG)“, перед повторным включением питания выдержите паузу 5 или более секунд.
- Перед отключением питания сначала установите переключатель [POWER ON/OFF(CHG)] видеокамеры в положение „OFF(CHG)“. Не извлекайте батарею и не отключайте питание источника переменного тока, когда переключатель [POWER ON/OFF(CHG)] установлен в положение „ON“.

Начальные настройки

Во время первого включения питания открывается экран первоначальной настройки камеры.

Установите дату и время встроенных часов на экране [Initial Setting].

Все операции с видеокамерой будут отключены до завершения установки первоначальных параметров.

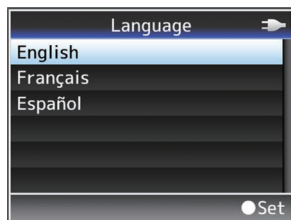


Примечание : _____

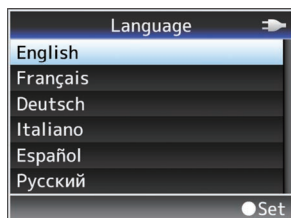
- Рекомендуется использовать адаптер переменного тока для подачи питания.
- Закройте крышку объектива.

1 Нажмите кнопку блокировки (синего цвета) в центре переключателя [POWER ON/OFF(CHG)], чтобы установить „ON“.
Появится экран выбора языка.

- Для моделей U



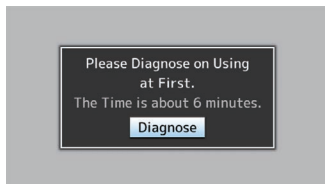
- Для моделей E



Примечание : _____

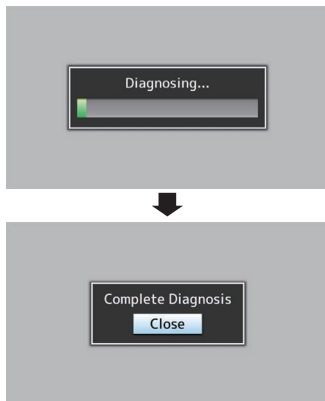
- Меню и сообщения на экране ЖК-монитора или видеодиспетчера отображаются на выбранном языке.

2 Выберите язык с помощью крестообразной кнопки (▲▼) и нажмите кнопку Set (Установить) (●).
Отображается экран первоначальных настроек.



3 Убедившись, что крышка объектива закрыта, нажмите кнопку Set (Установить) (●).

- Запускается самодиагностика.
- Отображается панель процесса выполнения, после завершения диагностики появляется „Complete Diagnosis“.

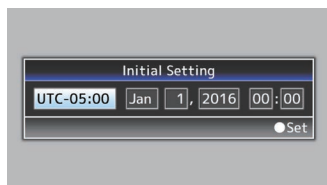


Примечание : _____

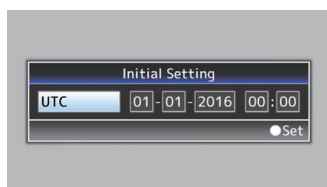
- Диагностика занимает прибл. 6 минут. Во время диагностики не работайте и не выключайте камеру.

4 После подтверждения выхода нажмите кнопку **Set (Установка)** (●). Появится экран [Initial Setting].

- Для моделей U



- Для моделей E



Примечание : _____

- Экран [Initial Setting] появляется, когда питание включается первый раз и когда питание включается после полной разрядки встроенной батареи.
- Установленные дата и время сохраняются при помощи встроенной аккумуляторной батареи даже после отключения питания.

5 Установите часовой пояс и дату/время.

- 1 Переместите курсор при помощи крестообразной кнопки (◀▶) и выберите необходимый параметр для настройки.
- 2 Измените значение, используя крестообразную кнопку (▲▼).
- 6 По завершении настройки параметров нажмите кнопку **Set (Установить)** (●).
Для даты и времени часы установлены как 0 секунд.

Примечание : _____

- Установленные дата и время могут отображаться на ЖК-мониторе и в видеискателе, их можно записать на SD-карту.
- Значение года можно установить в диапазоне от „2000“ до „2099“.

Изменение времени после начальной установки

Установка даты / времени

(☞ стр. 113 [Date/Time])

- 1 Выберите [System] ➔ [Date/Time].
Появится экран [Date/Time].
- 2 Установите дату и время.
 - 1 Переместите курсор при помощи крестообразной кнопки (◀▶) и выберите необходимый параметр для настройки.
 - 2 Измените значение, используя крестообразную кнопку (▲▼).
- 3 По завершении настройки параметров нажмите кнопку **Set (Установить)** (●).
Для даты и времени часы установлены как 0 секунд.

Изменение стиля отображения

Стиль отображения даты/времени в меню можно изменить.

Установка отображения даты (Date Style)

(☞ стр. 107 [Date Style])

Стиль отображения даты можно изменить в меню [LCD/VF] ➔ [Display Settings] ➔ [Date Style].

Установка отображения времени (Time Style)

(☞ стр. 107 [Time Style])

Стиль отображения времени можно изменить в меню [LCD/VF] ➔ [Display Settings] ➔ [Time Style].

Отображение даты/времени в каждом режиме работы

В режиме камеры:
Отображается время и дата встроенных часов.
В режиме дополнительного носителя:
Отображается дата и время съемки воспроизводимого файла.

Отображение на ЖК-мониторе и в видеискателе

Вы можете отобразить состояние камеры, информацию носителя, шаблон „зебра“ и различные маркеры видеоизображения на ЖК-мониторе и экране видеискателя во время съемки.

Примечание :

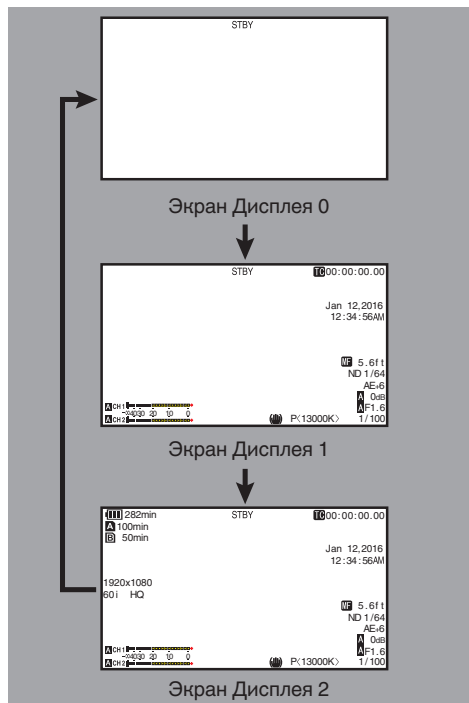
- Если параметр [Main Menu] → [A/V Set] → [Video Set] → [Display On TV] установлен в значение „On“, экран отображения и экран меню также отображаются через видеосигнал видеовыхода. (☞ стр. 108 [Display On TV])

Экран отображения параметров камеры

Экран отображения параметров камеры (видискатель / ЖК-монитор) в режиме камеры

(☞ стр. 127 [Экран отображения параметров камеры в режиме камеры])

- Экран переключается между тремя типами экранов с каждым нажатием кнопки [DISPLAY]. (Изображение 0 → 1 → 2 → 0)
- Нажмите кнопку [STATUS], чтобы перейти к экрану статуса.



Экран отображения параметров камеры (видискатель / ЖК-монитор) в режиме дополнительного носителя

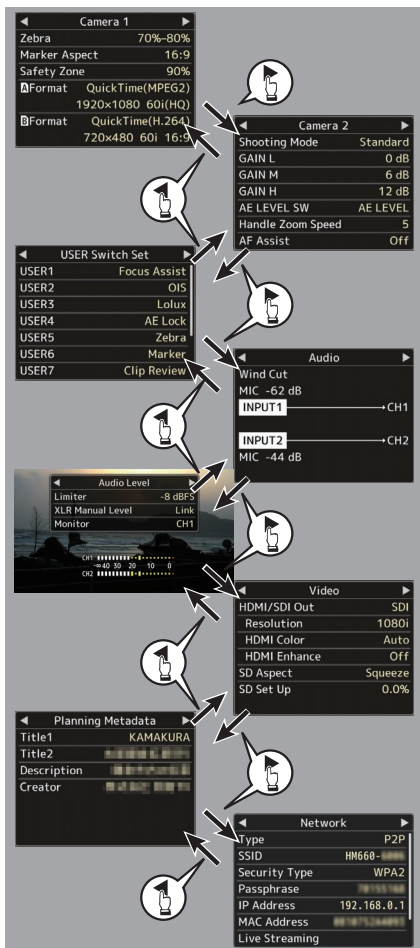
(☞ стр. 132 [Экран отображения параметров камеры в режиме дополнительного носителя])

- Этот экран отображается во время воспроизведения ролика в режиме дополнительного носителя.
- Экран переключается между тремя типами экранов с каждым нажатием кнопки [DISPLAY]. (Изображение 0 → 1 → 2 → 0)



Экран статуса

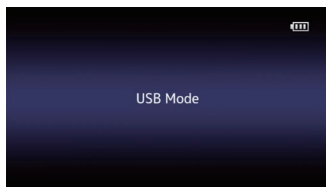
- На этом экране можно проверить текущие настройки.
- Чтобы вызвать экран статуса, нажмите кнопку [STATUS] во время отображения обычного экрана.
- Экран дисплея выглядит по-разному в зависимости от используемого режима (два типа). (☞ стр. 14 [Режимы работы])
- Нажмите кнопку [STATUS], чтобы перейти на экран отображения параметров камеры.
- Нажмите кнопку [MENU/THUMB] на каждом экране состояния (кроме экрана [Camera 1]/[Camera 2]), чтобы войти на экран настроек.
- Нажмите крестообразную кнопку (◀▶), чтобы переключить экран:



* Это примеры экранов GY-HM660. Отображаемое содержание отличается в зависимости от модели и настройки.

Экран режима USB

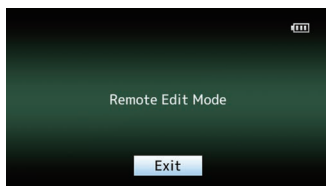
Этот экран отображается в режиме использования USB-порта.



Экран режима удаленного редактирования 660

Это режим доступа к странице для редактирования метаданных, которые записаны в клипе при помощи веб-браузера в таких устройствах, как смартфон, планшет или ПК.

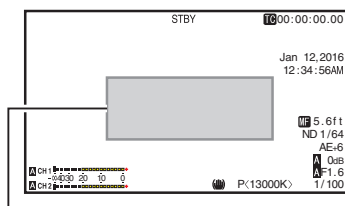
(☞ стр. 156 [Clip Metadata])



Отображение предупреждения

На экране дисплея отображается предупреждение (режим камеры, режим дополнительного носителя).

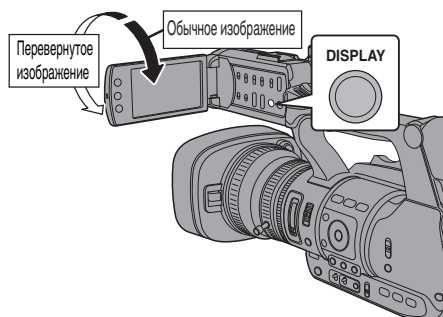
(☞ стр. 174 [Сообщения об ошибках и способы решения])



Область отображения предупреждений

Настройка ЖК-монитора и видоискателя

Вы можете воспроизводить видеоизображения на этой камере при помощи видоискателя, ЖК-монитора или того и другого вместе.



Подготовка к работе

Отображение на ЖК-мониторе и в видоискателе

Когда для [LCD/VF] → [LCD + VF] установлен параметр „Off“

(☞ стр. 104 [LCD + VF])

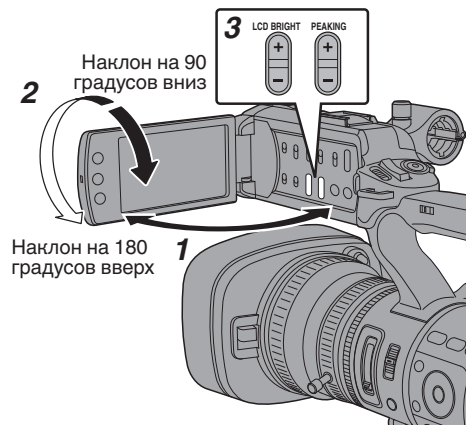
| Статус ЖК-монитора | | Изображение на ЖК-мониторе | Изображение в ВИ |
|--------------------|--------------------------|----------------------------|------------------|
| ЖК-монитор закрыт | Обычное изображение | Выкл. | Вкл. |
| | Перевернутое изображение | Вкл. | Выкл.* |
| ЖК-монитор открыт | Обычное изображение | Вкл. | Выкл.* |
| | Перевернутое изображение | Вкл. | Выкл.* |

* Включается, если [LCD/VF] → [LCD + VF] установлены в „On“.

Примечание :

- Нажмите и удерживайте кнопку [DISPLAY] в течение 2 секунд, чтобы включить / выключить ЖК-монитор.
 - Функция, позволяющая переключаться между ЖК-монитором и видоискателем при помощи кнопки [DISPLAY], может быть отменена, если открыт/закрыт ЖК-монитор или повернуть его.
 - Экран видоискателя отображается всегда, если элемент [LCD/VF] → [LCD + VF] установлен в „On“.
 - Вы можете включить изображение на ЖК-мониторе и в видоискателе одновременно установкой элемента [LCD/VF] → [LCD + VF] в „On“.
- (☞ стр. 104 [LCD + VF])

Настройка ЖК-монитора



- 1 Откройте крышку ЖК-экрана.
 - 2 Наклоните ЖК-дисплей в положение, удобное для просмотра.
Установите нужный угол ЖК-монитора, поворачивая экран.
 - Когда ЖК-монитор открыт, его можно вращать на 180 градусов вверх и на 90 градусов вниз.
 - Поворот ЖК-монитора на 180 градусов позволяет отображать экран со стороны линз. Чтобы отобразить изображение при его просмотре в противоположном направлении (зеркальное изображение), осуществите настройки следующим образом. Установите [Main Menu] → [LCD/VF] → [LCD Mirror] в значение „Mirror“ → нажмите кнопку Set (●)
- (☞ стр. 104 [LCD Mirror])

3 Отрегулируйте яркость, контур и контрастность ЖК-монитора.

Вы можете изменить угол и яркость ЖК-монитора в соответствии с условиями использования. Изменение яркости экрана не повлияет на записываемые изображения.

Регулировка яркости

Кнопкой [LCD BRIGHT +/-] отрегулируйте яркость ЖК-монитора.

- Кнопка [+] предназначена для увеличения яркости монитора, кнопка [-] - для уменьшения.
- Чтобы восстановить стандартные настройки, одновременно нажмите кнопки [+] и [-].
- Во время регулировки уровень яркости отображается на ЖК-мониторе.



Регулировка контура

Кнопкой [PEAKING +/-] отрегулируйте контур ЖК-монитора.

(Одновременно осуществляется регулировка контура видоискателя.)

- Кнопка [+] предназначена для увеличения коррекции контура, кнопка [-] - для уменьшения.
- Чтобы восстановить стандартные настройки, одновременно нажмите кнопки [+] и [-].
- Во время регулировки уровень контура отображается на ЖК-мониторе.



Регулировка контрастности

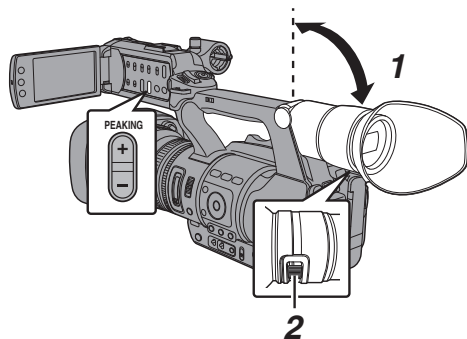
В меню [LCD Contrast] отрегулируйте контрастность ЖК-монитора.

- Настройте при помощи [Main Menu] → [LCD/VF] → [LCD Contrast].
- Увеличение значения увеличивает контрастность. [Значения: от +10 до -10] (Значение по умолчанию: 0)

Настройка видоискателя

Яркость и высоту видоискателя можно изменить в соответствии с условиями использования.

Изменение яркости экрана не влияет на записываемые изображения.



Предупреждение :

- В данной видеокамере используется видоискатель высокой четкости, что позволяет достигать точной фокусировки. Из-за специфики устройства отображения в видоискателе на изображениях возможно появление цветowych пятен при мигании глаз оператора. Это не является признаком неисправности. Это не влияет на записанные изображения, выход SDI, выход AV и выход HDMI.

- 1 Установите его вертикально в положение, удобное для просмотра.
- 2 Для регулировки видимости вращайте регулятор настройки видимости. Вращайте регулятор настройки видимости, чтобы сделать изображение более четким на экране видоискателя.
- 3 Отрегулируйте яркость, контур и контрастность экрана видоискателя.

Регулировка яркости

В меню [VF Bright] отрегулируйте яркость экрана видоискателя.

- Настройте при помощи [Main Menu] → [LCD/VF] → [VF Bright].
- Увеличение значения увеличивает яркость. [Значения: от +10 до -10] (Значение по умолчанию: 0)

Регулировка контура

Кнопкой [PEAKING +/-] отрегулируйте контур экрана видоискателя.

Одновременно осуществляется регулировка контура ЖК-монитора. (стр. 33 [Регулировка контура])

Примечание :

- Если параметр меню [Main Menu] → [LCD/VF] → [LCD + VF] установлен в значение „Off“, операцию можно осуществлять после переключения и отображению в видоискателе нажатием кнопки [DISPLAY] в течение 2 и более секунд.

Регулировка контрастности

В меню [VF Contrast] отрегулируйте контрастность экрана видоискателя.

- Настройте при помощи [Main Menu] → [LCD/VF] → [VF Contrast].
- Увеличение значения увеличивает контрастность. [Значения: от +10 до -10] (Значение по умолчанию: 0)

Отображение черного и белого

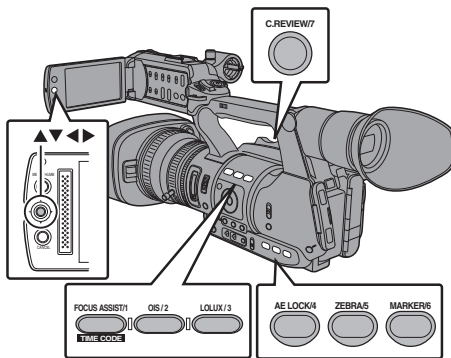
Изображение в видеосекторе можно сделать черно-белым.

- Элемент [Main Menu] → [LCD/VF] → [VF Color] → Нажмите кнопку Set (Установить) (●) → Выберите „Off“ → Нажмите кнопку Set (Установить) (●). (☞ стр. 104 [VF Color])

Назначение функций для кнопок оператора

Вы можете назначить функции следующим кнопкам и использовать их как пользовательские. Путем присвоения функций кнопкам Вы можете повысить удобство работы с видеокамерой. Выполните настройки в каждом элементе меню в соответствии с каждой кнопкой.

| Кнопка | Пункт меню |
|--------------------------------------|------------|
| Кнопка [FOCUS ASSIST/1] | [USER1] |
| Кнопка [OIS/2] | [USER2] |
| Кнопка [LOLUX/3] | [USER3] |
| Кнопка [AE LOCK/4] | [USER4] |
| Кнопка [ZEBRA/5] | [USER5] |
| Кнопка [MARKER/6] | [USER6] |
| Кнопка [C.REVIEW/7] | [USER7] |
| Крестообразная кнопка ЖК-дисплея (▲) | [LCD KEY▲] |
| Крестообразная кнопка ЖК-дисплея (▼) | [LCD KEY▼] |
| Крестообразная кнопка ЖК-дисплея (◀) | [LCD KEY◀] |
| Крестообразная кнопка ЖК-дисплея (▶) | [LCD KEY▶] |



1 Назначьте функции кнопкам в меню.

Установите элементы в [Main Menu] → [Camera Function] → [User Switch Set] → [USER1]-[USER7], [LCD KEY▲], [LCD KEY▶], [LCD KEY▼], [LCD KEY◀].

(☞ стр. 96 [Параметр User Switch Set])

Примечание :

- Операции пользовательских кнопок взаимосвязаны с настройками меню.
- Во время отображения экрана меню эти кнопки выполняют роль кнопок навигации в меню. (☞ стр. 90 [Основные операции на экране меню])

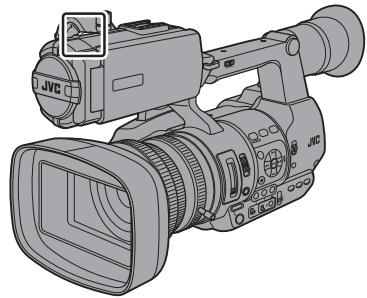
Индикатор съёмки

Это индикатор записи и предупреждений. Их функции изменяются в зависимости от настроек меню.

Индикатор мерцает, когда батарея разряжена или мало места на SD-карте. (Только в режиме камеры)

* Установите при помощи [Main Menu] → [System] → [Tally Lamp].

(☞ стр. 112 [Tally Lamp])



| Параметр меню | Tally Lamp | Off | On |
|---------------------------|----------------------|-----|----|
| Функциональная информация | Уведомление | - | ▲ |
| | Внимание | - | ■ |
| Состояние записи | Запись | - | ● |
| | Специальная запись * | - | ● |

- : Горит
- ▲ : Мигает четыре раза за 1 сек
- : Мигает один раз за 1 сек

* Пауза во время специальной записи ([Clip Continuous]).

(☞ стр. 76 [Непрерывная запись роликов])

Примечание :

- Мигание имеет приоритет над горением.

SD-карта

В настоящей камере сохранение изображений и звука осуществляется на карту SD (приобретается отдельно), установленную в гнездо.

Используемые карты

Используйте SD-карту класса 6/10.

Примечание :

- В зависимости от формата записи также возможно использование SD-карт класса 4 и выше.
(☞ стр. 42 [Выбор системного разрешения, формата файла и формата видеороликов])
- Чтобы использовать карту SDHC, установите [4GB File Spanning(SDXC)] в положение „On“.
(☞ стр. 117 [4GB File Spanning(SDXC)])

Предупреждение :

- Использование карт памяти, отличных от Panasonic, TOSHIBA или SanDisk, может привести к сбоям во время записи или потере данных.

Расчетное время записи на SD-карты

Расчетное время записи указано примерно. В зависимости от условий съемки, используемой SD-карты и состояния аккумуляторной батареи значения могут быть разными.

(☞ стр. 114 [A Resolution 660, Resolution 620])

(☞ стр. 115 [B Resolution 660])

(☞ стр. 114 [A Frame & Bit Rate 660, Frame & Bit Rate 620])

(☞ стр. 115 [B Frame & Bit Rate 660])

| | QuickTime/MP4/MXF | | | |
|---------------|-------------------|-------|------------------|--|
| | MPEG2/HD | | | |
| | SP | | HQ | |
| | 720p | 1080i | 720p/1080i/1080p | |
| 4 ГБ | 22 | 17 | 12 | |
| 8 ГБ | 45 | 35 | 25 | |
| 16 ГБ | 90 | 70 | 50 | |
| 32 ГБ | 180 | 140 | 100 | |
| 64 ГБ (SDXC) | 360 | 280 | 200 | |
| 128 ГБ (SDXC) | 720 | 560 | 400 | |

(Единицы: минута)

| | AVCHD | | | | |
|---------------|-------|-----|-------|------|------|
| | HQ | HQ | SP | LP | EP |
| | 1080p | | 1080i | | |
| 4 ГБ | 16 | 19 | 25 | 46 | 82 |
| 8 ГБ | 33 | 39 | 50 | 95 | 168 |
| 16 ГБ | 67 | 78 | 100 | 190 | 336 |
| 32 ГБ | 135 | 156 | 200 | 380 | 672 |
| 64 ГБ (SDXC) | 270 | 312 | 400 | 760 | 1344 |
| 128 ГБ (SDXC) | 540 | 624 | 800 | 1520 | 2688 |

(Единицы: минута)

| | QuickTime | | | | |
|---------------|-------------|-----|-----------|-----------|------|
| | H.264/HD | | H.264/SD | H.264/веб | |
| | XHQ | UHQ | - | HQ | LP |
| | 1080i/1080p | | 480i/576i | 960p | 480p |
| 4 ГБ | 9 | 12 | 47 | 130 | 285 |
| 8 ГБ | 18 | 25 | 95 | 270 | 580 |
| 16 ГБ | 36 | 50 | 190 | 540 | 1160 |
| 32 ГБ | 72 | 100 | 380 | 1080 | 2320 |
| 64 ГБ (SDXC) | 145 | 200 | 760 | 2160 | 4720 |
| 128 ГБ (SDXC) | 290 | 400 | 1520 | 4320 | 9440 |

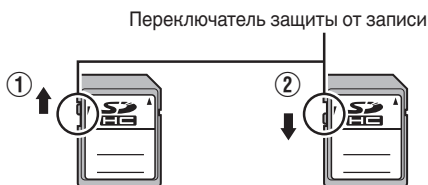
(Единицы: минута)

Примечание :

- Если на SD-карте находятся файлы, записанные на других устройствах, или файлы, сохраненные на ПК, время записи может быть меньше, или возможны ошибки записи данных.
- Количество роликов, которые можно записать на SD-карту с помощью данной видеокамеры, зависит от их формата. Вы можете записать до 600 роликов в формате „QuickTime“ и до 4000 роликов в формате „AVCHD“. Когда на карту записано максимальное количество роликов, оставшееся место отображается как „0 min“ независимо от расчетного времени записи, а дальнейшая запись становится невозможной.

Переключатель защиты от записи SD-карты

- ① Для возможности записи данных или их удаления переместите переключатель защиты от записи вверх.
- ② Для защиты от записи данных или их удаления переместите переключатель защиты от записи вниз. (Файлы на карте памяти защищены.)

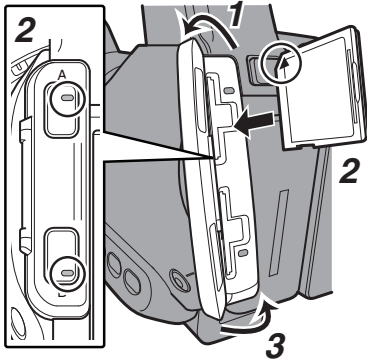


Запись/удаление возможны

Запись/удаление невозможны

Вставка SD-карты памяти

Эта камера снабжена двумя гнездами SD-карт (А и В) для записи видео / аудио и воспроизведения.



- 1 Откройте крышку SD-карты.
- 2 Вставьте SD-карту угловой выемкой вверх.
Индикатор статуса гнезда карты, в который вставлена карта, горит красным цветом.
- 3 Закройте крышку SD-карты.

Индикатор статуса гнезда карты

В приведенной ниже таблице приведены описания статусов гнезда А и В.

| Лампа | Статус гнезда |
|---------------------------|---|
| Загорается красным цветом | Вставленная SD-карта занята. (Запись/чтение данных) Не выключайте питание камеры и не извлекайте SD-карту. |
| Загорается зеленым цветом | В режиме ожидания. Вставленную SD-карту можно использовать для записи и воспроизведения. |
| Гаснет | <ul style="list-style-type: none"> • SD-карта не вставлена. • Вставлена непригодная карта. • SD-карта вставлена, но выбрано другое гнездо. |

Извлечение SD-карты

- 1 Убедитесь, что SD-карта, которую необходимо извлечь, не занята (индикатор статуса гнезда карты горит красным цветом).
- 2 Откройте крышку SD-карты.
- 3 Нажмите на SD-карту и извлеките ее из гнезда.
- 4 Закройте крышку SD-карты.

Примечание :

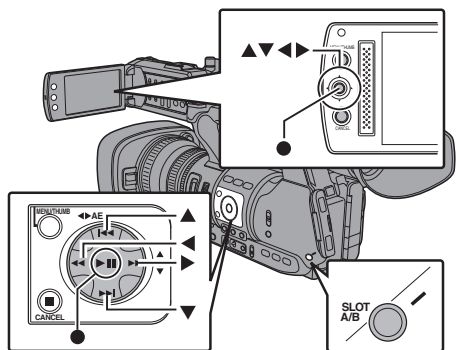
- Если в оба гнезда установлены исправные SD-карты, используется ранее выбранное гнездо.

Предупреждение :

- Если во время доступа к SD-карте питание видеокамеры будет отключено или карта извлечена, данные на ней могут быть утрачены. Все данные, записанные на карту, включая обрабатываемый файл, могут быть повреждены. Обязательно проверьте, горит ли зеленым цветом или же выключен индикатор статуса, перед тем как выключить питание или извлечь SD-карту.
- Если карта, которая находилась в работе, случайно извлечена, ее следует вставить только после того, как индикатор статуса погаснет.
- SD-карта может быть не распознана, если вы вставили и сразу извлекли карту. Если это произошло, извлеките карту, подождите несколько секунд, после чего снова вставьте ее.

Переключение между SD-картами

Если в оба гнезда установлены исправные SD-карты, выберите карту кнопкой [SLOT A/B]. Если SD-карта заполнена во время записи, запись автоматически переходит на другую карту.



Примечание :

- Во время записи или воспроизведения кнопка [SLOT A/B] неактивна. Переключение между картами будет невозможным даже после нажатия этой кнопки.

Форматирование (инициализация) SD-карт

Если вставлены следующие карты, в оставшейся области отображения носителя появится сообщение [!FORMAT].

Отформатируйте карту, используя меню видеокамеры.

- Неотформатированные SD-карты
- SD-карты, отформатированные в соответствии с другими спецификациями

* Для получения подробной информации об использовании меню см. «Основные операции на экране меню» (стр. 90).

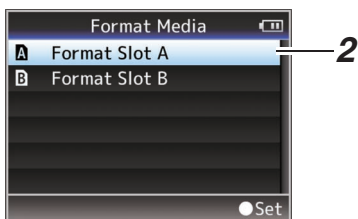
Предупреждение :

- Убедитесь, что SD-карта отформатирована на этой камере. Использование SD-карт, отформатированных на ПК и других периферийных устройствах, на этой камере невозможно.
- Если вставлена SD-карта, которую необходимо восстановить, в оставшейся области отображения носителя появляется сообщение [!RESTORE].

1 Выберите [System] → [Media] → [Format Media].

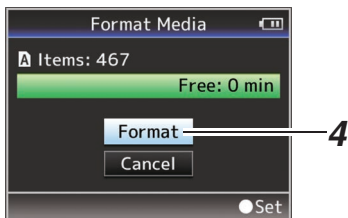
(стр. 111 [Format Media])

2 Выберите гнездо SD-карты для форматирования и нажмите кнопку Set (Установка) (●).

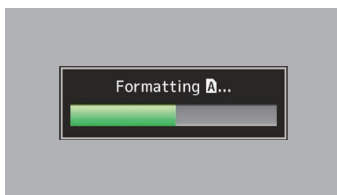


3 Появляется состояние выбранной SD-карты.

4 Выберите [Format] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).




5 Начнется форматирование.



6 Форматирование завершено.

После завершения форматирования появится сообщение „Complete“, и камера вернется к отображению экрана [Format Media].

Примечание :

- Во время форматирования использование меню будет невозможно, однако запись можно будет начать. Тем не менее, она возможна только в том случае, если в другом гнезде имеется записываемая SD-карта.
- Форматирование невозможно в следующих случаях.
 - Выполняется запись на SD-карту, подлежащую форматированию.
 - SD-карта не вставлена.
 - Установлен переключатель защиты от записи SD-карты (отображается .

Предупреждение :

- В случае форматирования SD-карты все данные, записанные на нее, включая видео и файлы настройки, будут удалены.

Восстановление SD-карт

Необходимо восстановить SD-карту в случае возникновения сбоя данных карты по нескольким причинам.

Примечание :

- Если вставлена SD-карта, которую необходимо восстановить, в оставшейся области отображения носителя появляется сообщение [!RESTORE].

1 Выберите [System] ➔ [Media] ➔ [Restore Media].

(☰ стр. 111 [Restore Media])

2 Выберите SD-карту для восстановления и нажмите кнопку Set (Установка) (●).



3 Начнется процесс восстановления.



4 Восстановление завершено.

- После завершения восстановления появится сообщение „Complete“, и камера вернется к отображению экрана [Restore Media].
- В случае отсутствия носителя, который необходимо восстановить, камера вернется к отображению экрана меню [Media].

Предупреждение :

- Параметр [Restore Media] можно выбрать исключительно в режиме камеры. Однако в процессе записи его выбор невозможен. Выберите параметр [Restore Media] в режиме камеры, когда запись не производится.
- [Restore Media] полностью не восстанавливает SD-карту до исходного состояния. В случае сбоя восстановления замените или отформатируйте SD-карту. Учтите, что в процессе форматирования вся информация на SD-карте уничтожается.
- Восстановление невозможно в следующих случаях.
 - Видеокамера находится в активном режиме записи.
 - SD-карта не вставлена.
 - Установлен переключатель защиты от записи SD-карты (отображается .

Ролик, записанный на SD-карту

Папки SD-карты

Записанные материалы сортируются по соответствующим папкам в соответствии с настройками меню, указанными ниже.

* Выберите папку для записи из меню.
(☞ стр. 117 [Recording in DCIM Folder])

660

| System | AFormat/ BFormat | Папка записи |
|-----------|---------------------|-----------------------------|
| HD | QuickTime (MPEG2) | DCIM или PRIVATE/JVC/CQAV* |
| | MP4(MPEG2) | PRIVATE/JVC/BPAV |
| | MXF(MPEG2) | PRIVATE/JVC/CMAV |
| HD/Web | AVCHD | PRIVATE/AVCHD |
| HD/SD/Веб | QuickTime (H.264) | DCIM или PRIVATE/JVC/CQAVC* |

620

| System | Format | Папка записи |
|--------|-------------------|-----------------------------|
| HD | QuickTime (MPEG2) | DCIM или PRIVATE/JVC/CQAV* |
| | MP4(MPEG2) | PRIVATE/JVC/BPAV |
| | AVCHD | PRIVATE/AVCHD |
| HD/SD | QuickTime (H.264) | DCIM или PRIVATE/JVC/CQAVC* |

Примечание :

- Если параметр [System] установлен в значение „HD+Web“, веб-файлы (формат MOV) будут записаны в папку [DCIM]. **660**
- Форматированием (инициализацией) карты SD в меню [Format Media] камеры осуществляется создание папок, необходимых для записи с текущими настройками [System].
- Когда настройки [System] и [QuickTime(MPEG2)] будут изменены, будут созданы папки, необходимые для записи в новых настройках.

Предупреждение :

- Когда осуществляется перемещение или удаление ролика из папки при помощи Explorer (Windows) или Finder (Mac), запись на SD-карту может прерваться, если форматирование (инициализация) карты не выполнено.

Видеоролик (записанный файл) и его имя

- Когда запись остановлена, записанные от начала до конца изображения, звуковые и сопутствующие данные, сохраняются как один „ролик“ на SD-карте.
- Для записанного ролика автоматически генерируется имя, состоящее из 8 символов. („Clip Name Prefix“ + „номер ролика“)

- Если параметр меню [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Record Format] → [AFormat] установлен в значение „AVCHD“, название созданного ролика состоит только из номера (5 цифр).
(☞ стр. 114 [AFormat **660**, Format **620**])

Пример: В случае формата QuickTime/MP4

ABC**G**0001

Номер ролика
Ролику автоматически присваивается номер по возрастанию в порядке записи.
Номер ролика можно сбросить в меню.*

Clip Name Prefix (любые четыре буквенно-цифровых символа)
Для этого параметра по умолчанию устанавливается значение „xxxG“ („xxx“ обозначает последние 3 цифры серийного номера).

* [Clip Set] → [Reset Clip Number]
(☞ стр. 118 [Reset Clip Number])

Примечание :

- Перед началом записи можно установить любые символы в качестве префикса имени ролика при помощи [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Clip Set] → [Clip Name Prefix].
(☞ стр. 118 [Clip Name Prefix])
- После записи изменения невозможны.

Записанные видеоролики

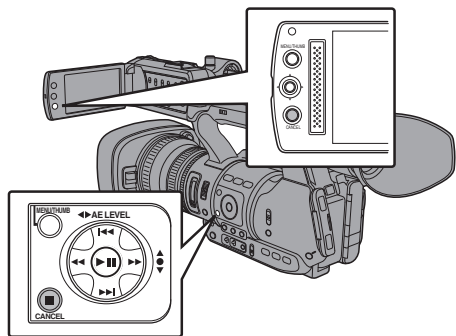
- Записанные материалы можно разделить на несколько файлов, но на камере они будут воспроизводиться непрерывно.
- Ролики можно записывать на две SD-карты, установленные в гнезда A и B, в зависимости от времени записи ролика.
- Во время копирования видеороликов в формате MP4 на жесткий диск компьютера для поддержания целостности рекомендуется использовать программу [JVC ProHD Clip Manager Software], которая находится на компакт-диске из комплекта поставки.

Предупреждение :

- Непрерывное воспроизведение ролика, записанного на нескольких картах, невозможно. Непрерывное воспроизведение возможно только, если запись сделана на одну карту.

Функция блокировки операций

Вы можете использовать эту функцию, чтобы предотвратить нарушение работы фотокамеры.



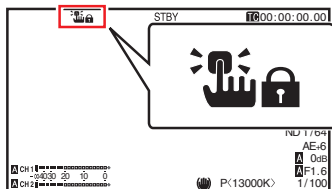
Блокировка операций не распространяется на следующие кнопки и переключатели.

- [POWER ON/OFF(CHG)] переключатель
- [ND FILTER] переключатель
- Переключатель выбора TC [IN/OUT]
- Все переключатели на внутренней стороне дверцы ЖК-дисплея (Однако, управление регулировочной головкой [CH1/CH2] будет заблокировано.)
- Кольцо фокусировки
- Рычажок трансфокатора на держателе/ Рычажок трансфокатора на рукоятке/Кольцо трансфокатора на секции объектива
- [ZOOM SERVO/MANUAL] переключатель
- [FIX/VAR/OFF] переключатель скорости масштабирования
- Кольцо диафрагмы
- Кнопка [REC] (в верхней части рукоятки, на держателе и в нижней части объектива)

Примечание :

- 1 Во время работы в режиме камеры (во время отображения экрана дисплея) нажмите и удерживайте кнопку [CANCEL] в течение 5 секунд или более.

- Блокировка операций включится, и значок блокировки операций (🔒) появится на экране дисплея.



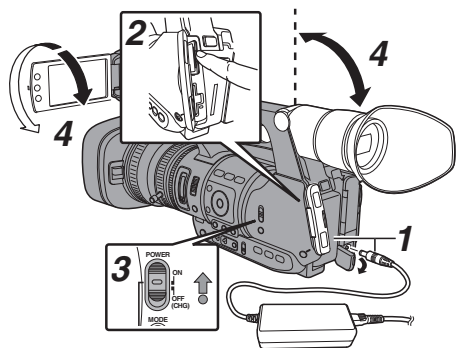
- Нажимайте кнопку [CANCEL] снова в течение 5 или более секунд, чтобы выключить блокировку операций.

Примечание :

- Функция блокировки операций может использоваться только в режиме видеокамеры. (☞ стр. 14 [Режимы работы])
- Питание выключается, и блокировка операций отключается.
- Кнопка [CANCEL] на ЖК-мониторе не может быть использована для включения/ выключения („On/Off“) функции блокировки операций.
- Следующие операции дистанционного управления возможны, даже если функция блокировки операций включена („On“).
 - Дистанционное управление с помощью проводного пульта, подсоединенного к гнезду [REMOTE].
 - Дистанционное управление камерой через браузер таких устройств, как смартфон, планшет или ПК.

Основные способы съемки

Подготовка к работе



- 1 Подключите батарею или источник питания переменного тока к видеокамере.**
(☞ стр. 24 [Источник питания])
- 2 Вставьте SD-карту.**
(☞ стр. 35 [SD-карта])
- 3 Включите питание видеокамеры.**
Нажмите кнопку блокировки (синего цвета) в центре переключателя [POWER ON/OFF(CHG)], чтобы установить „ON“. Первоначально видеокамера включается в режиме камеры с полной готовностью к записи.
- 4 Установите угол ЖК-монитора и видоискателя.**
(☞ стр. 32 [Настройка ЖК-монитора и видоискателя])

Съемка

- 1 Установите параметры видео и аудио.**
Перед началом записи необходимо настроить такие параметры видео, как яркость (диафрагму, усиление, скорость затвора) и баланс белого. Кроме того, необходимо настроить параметры и уровень записи звука для его записи.
 - Регулировка яркости
(☞ стр. 49 [Регулировка яркости])
 - Настройка баланса белого
(☞ стр. 55 [Настройка баланса белого])
 - Настройка параметров и уровня записи звука
(☞ стр. 59 [Запись звука])

- 2 Чтобы начать запись на SD-карту, нажмите кнопку [REC].**

Эта камера снабжена тремя кнопками [REC]. По умолчанию любая из кнопок [REC] может быть использована для начала/остановки записи.

Во время съемки индикатор съемки горит красным цветом.

- Управление трансфокацией
(☞ стр. 44 [Управление трансфокацией])
- Настройка фокусировки
(☞ стр. 45 [Управление фокусировкой])

Примечание :

- Если в оба гнезда вставлены карты, на которые может производиться запись, и сохранены заводские настройки, нажатие кнопки [REC] запускает запись только на носитель в выбранном гнезде. Если параметр меню [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Slot Mode] установлен в значение „Dual“, запись может быть осуществлена одновременно на карты в обоих гнездах.
(☞ стр. 72 [Двойная запись])
- Индикатор съемки можно выключить в меню [System] → [Tally Lamp].
(☞ стр. 112 [Tally Lamp])

- 3 Просматривайте только что записанные изображения.**

- Нажмите кнопку [C.REVIEW/7] на объектива, чтобы включить функцию обзора роликов. Последние записанные изображения будут воспроизведены на экране ЖК-монитора и видоискателя.
- После завершения воспроизведения видеокамера перейдет в режим ожидания (STBY).
(☞ стр. 70 [Немедленный просмотр записанных видеоматериалов (обзор роликов)])

Примечание :

- [Clip Review] назначается кнопке [C.REVIEW/7] по умолчанию.
- [Clip Review] можно также назначить другим пользовательским кнопкам.
(☞ стр. 34 [Назначение функций для кнопок оператора])

Выбор системного разрешения, формата файла и формата видеороликов

Можно выбрать разрешение записанных видеороликов (HD, SD, или Web), формат файлов для записи/воспроизведения и формат записи видеороликов на этой видеокамере.

Примечание : _____

- Сделайте выбор в [Main Menu] → [Record Format].

Выбор системного разрешения

Для выбора доступны указанные ниже разрешения.

- HD:
Запись с качеством HD (высокое разрешение).
- SD:
Запись с качеством SD (стандартное разрешение).
- Web **660** :
Записывает в разрешении (1440x1080, 960x540, 720x480, 720x576 или 480x270), подходящем для передачи по Интернету

Можно выбрать разрешение записанных изображений среди следующих вариантов меню [System].

- HD:
Запись осуществляется в качестве HD в обоих гнездах A и B.
- SD:
Запись осуществляется в качестве SD в обоих гнездах A и B.
- HD+SD **660** :
Запись осуществляется в качестве HD в гнездо A и в качестве SD в гнездо B. (☞ стр. 72 [Одновременная запись в двух различных разрешениях **660**])
- HD+Web **660** :
Запись осуществляется в качестве HD в гнездо A и в веб-качестве в гнездо B. (☞ стр. 72 [Одновременная запись в двух различных разрешениях **660**])

Выбора формата файлов

Выберите формат файла в [A]Format/[B]Format **660** или [Format] **620**.

Для выбора доступны указанные ниже форматы файлов.

- QuickTime(MPEG2):
Формат QuickTime (.MOV)
- MP4(MPEG2):
Формат MP4
- MXF(MPEG2) **660** :
MXF (формат обмена материалом)
- AVCHD:
Формат файла AVCHD
- QuickTime(H.264):
Формат QuickTime (.MOV)

Примечание : _____

- „MXF(MPEG2)“ не доступен для выбора в серии GY-HM620. **620**
- Доступные варианты могут отличаться как указано ниже в соответствии с настройками [System].
- **660**
 - Если установлен „HD“, „HD+SD“ или „HD+Web“, варианты для гнезда A: QuickTime(MPEG2), MP4(MPEG2), MXF(MPEG2), AVCHD, QuickTime(H.264)
 - Если установлен параметр „SD“ или „HD+SD“, для гнезда B возможен вариант: QuickTime(H.264)
 - Если установлен параметр „HD+Web“, для гнезда B возможен вариант: QuickTime(H.264), AVCHD
- **620**
 - Для модели „HD“: QuickTime(MPEG2), MP4(MPEG2), AVCHD, QuickTime(H.264)
 - Для модели „SD“: QuickTime(H.264)

Выбора формата видеороликов

- В списке форматов выберите [Record Format]. Выбор [A]Frame & Bit Rate/[B]Frame & Bit Rate изменяется в зависимости от настроек [System], [A]Format и [A]Resolution.
- Битрейт записи (видео) составляет 50 Мбит/с в „XHQ“, 35 Мбит/с (переменная скорость) в „UHQ“ и „HQ“ и 18,3 Мбит/с (25 Мбит/с в случае 1080i) (постоянная скорость) в „SP“.
- Битовая скорость передачи данных записи (системная скорость) соответствует указанным ниже данным, когда [A]Format/[B]Format **660** или [Format] **620** устанавливается на „AVCHD“.
 - „HQ“ (60p/50p): переменная скорость 28 Мбит/с
 - „HQ“ (60i/50i): переменная скорость 24 Мбит/с
 - „SP“: 18 Мбит/с VBR
 - „LP“: 9 Мбит/с VBR
 - „EP“: 5 Мбит/с VBR

Список форматов

Ниже приведен список форматов файлов и видеороликов, которые можно выбрать для этой видеокамеры.

- Если параметр [System] установлен на „HD“, „HD+SD“ или „HD+Web“, то для гнезда A **660** возможны следующие опции:
Когда [System] установлен на „HD“ **620** :

| Record Format | | | System | | |
|--|------------|--|--------|-------|--------|
| Format | Resolution | Frame & Bit Rate | HD | HD+SD | HD+Web |
| MP4 (MPEG2) QuickTime (MPEG2) MXF (MPEG2) 660 | 1920x1080 | 60i (HQ), 30p (HQ) | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | 50i (HQ), 25p (HQ), 24p (HQ) | ✓ | - | ✓ |
| MP4 (MPEG2) QuickTime (MPEG2) 620 | 1440x1080 | 60i (HQ), 60i (SP) (*1) | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | 50i (HQ), 50i (SP) (*1) | ✓ | - | ✓ |
| QuickTime (MPEG2) 620 | 1280x720 | 60p (HQ), 30p (HQ), 60p (SP) (*1) | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | 50p (HQ), 25p (HQ), 24p (HQ), 50p (SP) (*1) | ✓ | - | ✓ |
| AVCHD (*2) | 1920x1080 | 60p (HQ), 50p (HQ) | ✓ | - | - |
| | | 60i (HQ), 60i (SP) | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | 50i (HQ), 50i (SP) | ✓ | - | ✓ |
| | 1440x1080 | 60i (LP), 60i (EP) | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | 50i (LP), 50i (EP) | ✓ | - | ✓ |
| QuickTime (H.264) | 1920x1080 | 60p (XHQ), 50p (XHQ) | ✓ | - | - |
| | | 60i (XHQ), 30p (XHQ), 60i (UHQ), 30p (UHQ) | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | 50i (XHQ), 25p (XHQ), 24p (XHQ), 50i (UHQ), 25p (UHQ), 24p (UHQ) | ✓ | - | ✓ |

*1 Совместим с HDV

*2 Запись при помощи класса 4

Примечание :

- Когда файл MXF установлен на „1280x720“, то можно выбрать только „60p(HQ)“ или „50p(HQ)“ **660**
- Файл MXF не может быть выбран. **620**

- Если параметр [System] установлен на „SD“ или „HD+SD“, то для гнезда B **660** возможны следующие опции:

Когда [System] установлен на „SD“ **620** :
В зависимости от модели видеоролика устанавливается неизменным следующий формат.

| Record Format | | | Примечания |
|-------------------|------------|------------------|----------------------------|
| Format | Resolution | Frame & Bit Rate | |
| QuickTime (H.264) | 720 x 480 | 60i (модель U) | Запись при помощи класса 4 |
| | 720 x 576 | 50i (модель E) | |

- Варианты для гнезда B, если параметр [System] установлен на „HD+Web“ **660** :

| Record Format | | | Примечания |
|-------------------|-------------|--------------------|----------------------------|
| Format | Resolution | Frame & Bit Rate | |
| QuickTime (H.264) | 480x270 | 30p(LP) | Запись при помощи класса 4 |
| | | 25p(LP) 24p(LP) | |
| | 960 x 540 | 30p(HQ) | |
| | | 25p(HQ) 24p(HQ) | |
| AVCHD | 1440 x 1080 | 60i(LP) | |
| | | 60i(EP) | |
| | | 50i(LP) | |
| | | 50i(EP) | |

Примечание :

- Параметр [Frame & Bit Rate] устанавливается неизменным в зависимости от настройки [Frame & Bit Rate] для гнезда A.

Выбор соотношения сторон для видеороликов со стандартным разрешением

Выберите соотношение сторон видео SD, когда параметр [System] установлен на „SD“ или „HD+SD“ **660**.

Можно выбрать „16:9“ или „4:3“.

Примечание :

- Если параметр [System] установлен равным „HD“ или „HD+Web“, соотношение сторон устанавливается постоянно равным „16:9“ **660**

Установки в меню Record Format

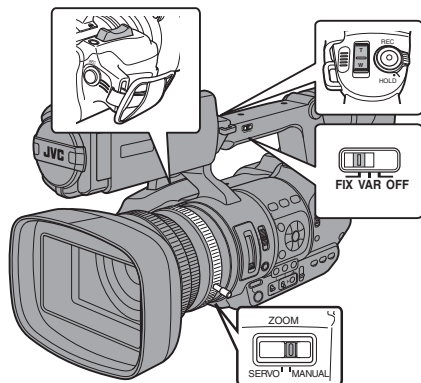
- 1 Вызовите меню [Main Menu] → [Record Format].
- 2 Выполните установки для каждого пункта.
- 3 После завершения настройки всех элементов нажмите кнопку [FOCUS ASSIST/1].
 - Произойдет переключение формат записи.
 - При переключении на экране отобразится сообщение „Please Wait...“.

Управление трансфокацией

Настройка угла просмотра.

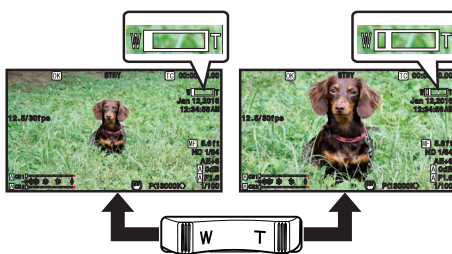
Кратность изменения фокусного расстояния: от 1x до 23x (только оптическая трансфокация)
Управление трансфокацией можно осуществлять любым из трех следующих рычажков / колец.

- Рычажок трансфолятора на держателе
- Рычажок трансфолятора на рукоятке
- Кольцо трансфокации на секции объектива: Работает как кольцо трансфокации, если переключатель [ZOOM SERVO/MANUAL] установлен в положении „MANUAL“.



Использование рычажка трансфолятора на держателе

- 1 Установите переключатель [ZOOM SERVO/MANUAL] в положение „SERVO“.
- 2 Нажмите рычажок, чтобы выполнить трансфокацию.
 - Скорость трансфокации меняется в зависимости от степени нажатия на рычажок.
 - Изменяет фокусное расстояние по широкому углу и увеличивает угол просмотра при нажатии кнопки „W“.
 - Изменяет фокусное расстояние в соответствии с телефотообъективом и увеличивает угол просмотра при нажатии кнопки „T“.
 - Во время изменения фокусного расстояния отображается соответствующая шкала



Использование рычажка трансфолятора на рукоятке

- 1 Установите переключатель [ZOOM SERVO/MANUAL] в положение „SERVO“.
- 2 Установите переключатель скорости трансфокации [FIX/VAR/OFF] в „FIX“ или „VAR“.

Примечание :

- Установка в „FIX“ позволит выполнить трансфокацию со скоростью, установленной в [Handle Zoom Speed].
 - Установите скорости трансфокации при помощи [Main Menu] → [Camera Function] → [Handle Zoom Speed].

(☞ стр. 95 [Handle Zoom Speed])

- Установка в „VAR“ позволит изменить скорость трансфокации в соответствии с давлением, оказываемым на рычажок.

- 3 Нажмите рычажок на рукоятке, чтобы выполнить трансфокацию.

Примечание :

- Если переключатель скорости трансфокации [FIX/VAR/OFF] установлен в „OFF“, рычажок трансфокации на рукоятке использовать невозможно.

Использование кольца трансфокации на секции объектива

- 1 Установите переключатель [ZOOM SERVO/MANUAL] в положение „MANUAL“.

Вы можете отрегулировать угол обзора поворотом кольца трансфокации.

Сохранение / восстановление текущего положения трансфокации (заданное положение трансфокации)

Позволяет сохранить до трех положений.

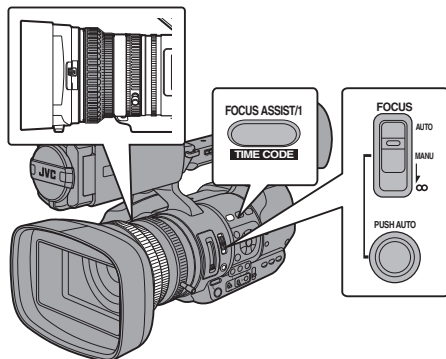
- 1 Назначьте функцию „Preset Zoom1“, „Preset Zoom2“ или „Preset Zoom3“ любой пользовательской кнопке. (☞ стр. 34 [Назначение функций для кнопок оператора]) (☞ стр. 96 [USER1 на USER7, LCD KEY▲, LCD KEY▶, LCD KEY▼, LCD KEY◀])
- 2 Сохранить текущее положение трансфокации.
 - Нажмите на любую кнопку с назначенным значением функции „Preset Zoom1“, „Preset Zoom2“ или „Preset Zoom3“ дольше 1 секунды.
 - Текущее положение трансфокации будет сохранено.
- 3 Восстановите сохраненное положение трансфокации.
 - Нажмите на любую кнопку с назначенным значением функции „Preset Zoom1“, „Preset Zoom2“ или „Preset Zoom3“ не дольше 1 секунды.
 - Камера вернется к сохраненному положению трансфокации.

Примечание : _____

- Чтобы восстановить сохраненное положение трансфокации, установите переключатель [ZOOM SERVO/MANUAL] в положение „SERVO“.
- Установите скорость для перехода в предварительно заданное положение масштабирования и скорость изменения для запуска и остановки операции предварительного заданного масштабирования в [Main Menu] ➔ [Camera Function] ➔ [Preset Zoom1] на [Preset Zoom3]. (☞ стр. 97 [Preset Zoom1, Preset Zoom2, Preset Zoom3])
- Сохранение других значений трансфокации во время восстановления приведет к отмене восстановления положения.

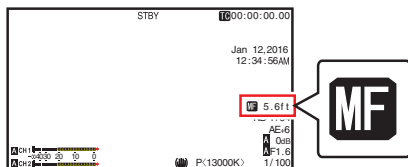
Управление фокусировкой

Ручная регулировка фокуса



- 1 Установите переключатель [FOCUS AUTO/MANU/∞] в положение „MANU“.

На экране появляется пиктограмма ручной фокусировки MF.



Примечание : _____

- Если [Main Menu] ➔ [LCD/VF] ➔ [Display Settings] ➔ [Focus] установлено в „Off“, пиктограмма MF не отображается. (☞ стр. 106 [Focus])

- 2 Поверните кольцо фокусировки, чтобы отрегулировать фокусное расстояние.

Примечание : _____

- Использование функции Focus Assist (Помощь при фокусировке) или Expanded Focus (Фокусировка с увеличением) упрощает процесс фокусировки. (☞ стр. 47 [Функция поддержки фокусировки]) (☞ стр. 47 [Функция Expanded Focus (Фокусировка с увеличением)])
- Нажатие кнопки [FOCUS AUTO] в режиме ручной фокусировки приводит к переходу в режим однократной автоматической фокусировки, а удержание кнопки [FOCUS AUTO] в нажатом состоянии приводит к переходу в режим временного переключения в режим автофокусировки. (☞ стр. 46 [Режим однократной автоматической фокусировки]) (☞ стр. 46 [Временное переключение к автофокусировке (Функция временного переключения в режим автофокусировки)])

Автоматическая настройка фокуса

Установите переключатель [FOCUS AUTO/MANU/∞] в положение „AUTO“.

На экране появляется пиктограмма автоматической фокусировки [AF].

Примечание :

- Если параметр [Main Menu] → [Camera Function] → [AF Assist] установлен на „Area“ или „Far/Near“, Вы можете повернуть кольцо фокусировки для смещения точки автоматической фокусировки, находясь в автоматическом режиме регулировки фокусировки. (☞ стр. 95 [AF Assist])
- Если параметр [Main Menu] → [LCD/VF] → [Display Settings] → [Focus] установлен равным „Off“, значок автоматической фокусировки не отображается. (☞ стр. 106 [Focus])

Режим однократной автоматической фокусировки

В ручном режиме нажатие кнопки [PUSH AUTO] (в течение 1 минуты) автоматически приведет фокус камеры в центр рамки.

Примечание :

- В режиме однократной автоматической фокусировки распознавание лиц не работает.
- Функция поддержки фокусировки не работает.
- После завершения операции камера автоматически возвращается в режим ручной фокусировки.
- Функции однократной автоматической фокусировки с приоритетом скорости фокусировки. Эта функция не работает во время записи.

Временное переключение к автофокусировке (Функция временного переключения в режим автофокусировки)

- Камерой осуществляется временное переключение в режим автофокусировки и к автоматической регулировке фокуса, когда нажата кнопка [PUSH AUTO] во время съемки в режиме ручной фокусировки.
- Отпустите кнопку [PUSH AUTO], чтобы вернуться в режим ручной фокусировки.

Примечание :

- В режиме временной автоматической фокусировки распознавание лиц не работает.

Регулировка фокуса на удаленных объектах

Передвиньте переключатель [FOCUS AUTO/MANU/∞] в положение „∞“.

- Отображается пиктограмма ∞.
- Отпустите кнопку, чтобы вернуться в режим ручной фокусировки.

Функция поддержки фокусировки

Для смещения точки автоматической фокусировки во время автоматической фокусировки (АФ) Вы можете повернуть кольцо фокусировки, чтобы установить точку слева, по центру, справа или ближе и дальше.

- Установите [Main Menu] → [Camera Function] → [AF Assist].

- Far/Near:

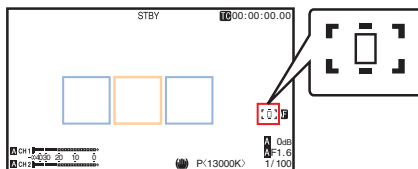
Эта функция позволяет переместить точку автоматической фокусировки ближе и дальше путем поворота кольца фокусировки в режиме АФ.

Фокус автоматически настраивается на точку фокусировки рядом с положением, в котором кольцо фокусировки перестает поворачиваться.

- Area: При выборе данного параметра в области отображается значок [AF Assist].

Поворот кольца фокусировки в режиме АФ отображает зону фокусировки слева, в центре и справа в течение примерно 2 секунд. Поворот кольца фокусировки в течение 2 секунд позволяет перемещать оранжевую рамку для выбора зоны фокусировки.

После выбора зоны фокусировка автоматически настраивается на точку фокусировки в выбранной зоне.



- * Символы ([AF Assist], [AF Assist] и [AF Assist]) меняются в соответствии с оранжевой рамкой в зоне фокусировки.

Примечание :

- Когда установлено [Face Detect], „Area“ выбрать нельзя.

Функция поддержки фокусировки

- Если во время съемки нажата кнопка [FOCUS ASSIST/1], участок фокусировки отображается в цвете. Это позволяет добиться простой и точной фокусировки.
- В меню выберите цвет (синий, красный или зеленый).

Примечание :

- Если параметр меню [Main Menu] → [LCD/VF] → [Shooting Assist] → [Focus Assist] → [Type] установлен равным „ACCU-Focus“, глубина поля становится меньше для облегчения фокусировки. (☞ стр. 104 [Focus Assist])
- Для функции „ACCU-Focus“ автоматически устанавливается значение „Off“ через примерно 10 секунд.
- Выберите цвет отображения в меню [Main Menu] → [LCD/VF] → [Shooting Assist] → [Focus Assist] → [Color]. (☞ стр. 105 [Color])
- Если функция зебры и функция поддержки фокусировки используются одновременно, эффект функции поддержки фокусировки может быть трудно заметным. В таком случае отключите функцию зебры.

Назначение функции поддержки фокусировки пользовательской кнопке

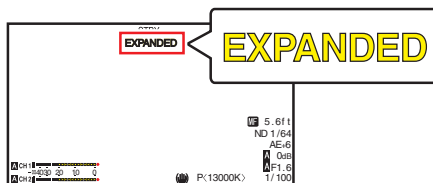
Вы можете назначить функцию „Focus Assist“ пользовательской кнопке.

(☞ стр. 34 [Назначение функций для кнопок оператора])

Функция Expanded Focus (Фокусировка с увеличением)

Увеличивает изображение в центре. Это обеспечивает легкое создание точного фокуса.

- 1 **Присвойте функцию „Expanded Focus“ любой из пользовательских кнопок.**
(☞ стр. 34 [Назначение функций для кнопок оператора])
(☞ стр. 96 [USER1 на USER7, LCD KEY▲, LCD KEY▶, LCD KEY▼, LCD KEY◀])
- 2 **Нажмите пользовательскую кнопку, которой присвоена функция „Expanded Focus“.**
 - „EXPANDED“ (желтый) отобразится на экране, и центральная часть изображения будет увеличена.
 - При нажатии на пользовательскую кнопку произойдет возврат к изображению в исходном размере.



Примечание :

- Для выбора режима работы, когда нажата кнопка, перейдите в [Main Menu] → [Camera Function] → [User Switch Set] → [Expanded Focus]. (☞ стр. 98 [Expanded Focus])
- Эта функция может использоваться вместе с функцией Focus Assist (Помощь при фокусировке).
- Коэффициент увеличения варьируется в зависимости от формата сигналов записи.
- Увеличение изображения не изменяет размер записанного изображения.
- Данная функция не будет доступна, когда для [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Record Format] → [System] установлено значение „SD“.

Регулировка фокусировки распознаванием лиц

Эта функция предназначена для автоматического распознавания лиц людей и автоматической регулировки фокуса во время автофокусировки.

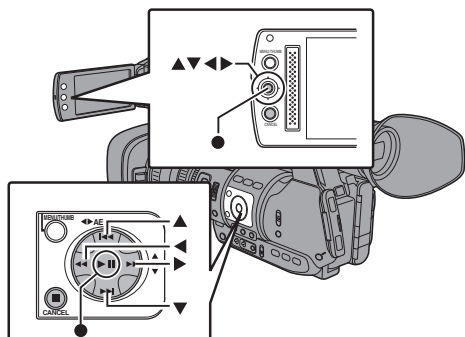
Она также обеспечивает слежение за движущимися объектами.

Если обнаружено несколько лиц, можно выбрать одно для фокусировки на нем.

Примечание :

- Эта функция также предназначена для автоматической настройки яркости в соответствии с яркостью обнаруженного лица.

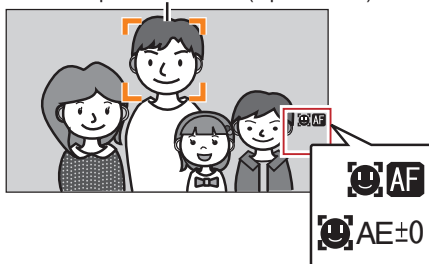
(☞ стр. 97 [Face Detect])



- 1 Присвойте функцию „Face Detect“ любой из пользовательских кнопок.
(☞ стр. 34 [Назначение функций для кнопок оператора])
- 2 Установите фокус камеры на человеке и нажмите пользовательскую кнопку, которой назначена функция „Face Detect“.

- Если распознавание лиц разрешено, отображается значок обнаружения лиц (☞).
 - Если [Main Menu] → [Camera Function] → [User Switch Set] → [Face Detect] установлено в „AF“, отображается „AF“.
 - Если [Main Menu] → [Camera Function] → [User Switch Set] → [Face Detect] установлено в „AF&AE“, отображается „AF&AE“.
- Если вы выбрали ближайшего к центру экрана человека, на его лице появится оранжевая рамка.
- Фокус будет автоматически отрегулирован на выбранном человеке.

Рамка распознавания (Оранжевый)



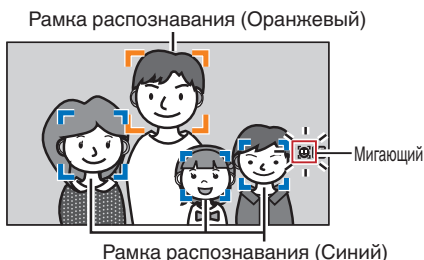
Примечание :

- Если рамка распознавания не отображается, убедитесь, что переключатель выбора [FOCUS AUTO/MANU/∞] установлен в положение „AUTO“. Если переключатель [Face Detect] установлен в „AF&AE“, установите один или несколько элементов (усиление, диафрагма и скорость затвора) в режим автоматической регулировки.
(☞ стр. 49 [Автоматическая регулировка яркости])
(☞ стр. 50 [Режим автоматической диафрагмы (автоматическая настройка)])
(☞ стр. 51 [Режим автоматического усиления (автоматическая настройка усиления)])
(☞ стр. 54 [Режим автоматического затвора (автоматическая настройка затвора)])

Выбор человека из нескольких человек

1 Нажмите пользовательскую кнопку, которой назначена функция „Face Detect“.

- Камера войдет в режим распознавания лиц, значок обнаружения лица (👤) будет мерцать.
- На лице человека, ближайшего к центру экрана, появится оранжевая рамка. Вокруг лиц других людей появятся синие рамки.



2 Выберите определенного человека.

- Для выбора лица используйте крестообразную кнопку (⬅️➡️⬆️⬇️).
- На лице выбранного человека появится оранжевая рамка, фокус будет автоматически изменен.



3 Нажмите кнопку Set (Установка) (●), чтобы подтвердить лицо для распознавания.

Примечание :

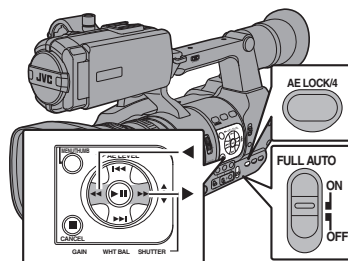
- Нажмите кнопку [CANCEL], чтобы отменить выбор.
- Вы можете указать чувствительность распознавания и скорость работы после выхода лица из поля зрения при помощи [Main Menu] ➔ [Camera Function] ➔ [User Switch Set] ➔ [Face Detect] ➔ [Sensitivity] и [Hysteresis].
(☞ стр. 97 [Sensitivity])
(☞ стр. 97 [Hysteresis])

Регулировка яркости

Отрегулируйте яркость при помощи диафрагмы, усиления, скорости затвора и фильтра нейтральной оптической плотности в зависимости от яркости объекта.

Автоматическая регулировка яркости

Если переключатель [FULL AUTO] установлен в „ON“, выполняется автоматическая настройка диафрагмы, усиления, скорости затвора и фильтра нейтральной оптической плотности в зависимости от яркости объекта для поддержания оптимальной яркости.



Примечание :

- Можно использовать крестообразную кнопку (⬅️➡️⬆️⬇️) сбоку камеры для установки нужного уровня (ярче / темнее), чтобы поддержать оптимальный уровень яркости во время автоматической регулировки.
(☞ стр. 94 [AE Level])
- Скорость сходимости автоматической настройки усиления, скорости затвора и диафрагмы можно установить в меню.
(☞ стр. 94 [AE Speed])
- Если один или несколько элементов (усиление, диафрагма и скорость затвора) установлен в „Auto“, можно зафиксировать значения соответствующих элементов назначением пользовательской кнопки „AE Lock“.
(☞ стр. 97 [AE Lock])

Ручная регулировка яркости

Если переключатель [FULL AUTO] установлен в „OFF“, некоторые или все элементы (диафрагма, усиление и скорость затвора) можно изменять вручную.

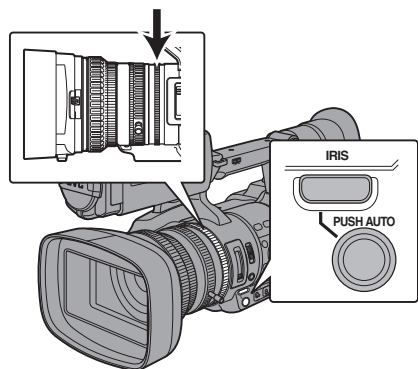
- (☞ стр. 50 [Настройка диафрагмы])
- (☞ стр. 51 [Настройка усиления])
- (☞ стр. 52 [Настройка электронного затвора])

Примечание :

- Если диафрагма, усиление и скорость затвора изменяются вручную, настройка [AE Level] временно выключается.

Настройка диафрагмы

Вы можете настроить апертуру диафрагмы линз вручную или автоматически в соответствии с яркостью объекта.



Съемка

Режим ручной диафрагмы (ручная настройка)

Значение диафрагмы (F-номер) объектива можно установить вручную.

- 1 Чтобы установить режим ручной диафрагмы, нажмите кнопку [IRIS]. Пиктограмма исчезает.
- 2 Для настройки диафрагмы вручную поворачивайте соответствующее кольцо на линзе.

Открытое F-число диафрагмы разнится в зависимости от положения увеличения.

Широкоугольная трансфокация [W] : F1,6
Положение Теле [T] : F3,0

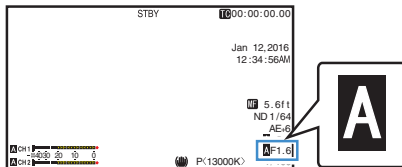
| F-число | Описание |
|---------|---|
| Меньше | Объект более яркий. Диапазон, на который наведен фокус, отображается резче, а фон становится более размытым для мягкости изображения. |
| Больше | Объект более темный. В фокусе находится также и фон изображения. |

Примечание :

- Нажатие кнопки [PUSH AUTO] в режиме ручной настройки диафрагмы запускает режим однократной автоматической настройки диафрагмы. Удержание кнопки [PUSH AUTO] запускает режим временной автоматической диафрагмы.

Режим автоматической диафрагмы (автоматическая настройка)

Нажмите кнопку [IRIS], чтобы установить режим автоматической диафрагмы. Диафрагма настроится автоматически в соответствии с яркостью объекта. На экране появляется пиктограмма .



Примечание :

- Установите переключатель [FULL AUTO] на панели видеокамеры в положение „ON“, чтобы установить режим автоматического управления диафрагмой (режим автоматической настройки). Диафрагма настроится автоматически в соответствии с яркостью объекта. В этом случае переключатель [IRIS] на панели видеокамеры неактивен.
- Предел открывания/закрывания диафрагмы можно установить в [Main Menu] → [Camera Function] → [Auto Iris Limit (OPEN)]/[Auto Iris Limit (CLOSE)] в режиме автоматической диафрагмы. (☞ стр. 95 [Auto Iris Limit (OPEN)]) (☞ стр. 95 [Auto Iris Limit (CLOSE)])
- Вы можете воспользоваться крестообразной кнопкой (◀▶) на боковой панели, чтобы установить конечный уровень (ярче/темнее) автоматической диафрагмы. (☞ стр. 94 [AE Level])
- Скорость сходимости автоматической диафрагмы можно установить при помощи меню. (☞ стр. 94 [AE Speed])

Режим однократной автоматической настройки диафрагмы

В ручном режиме нажатием кнопки [PUSH AUTO] можно изменять диафрагму в зависимости от яркости объекта.

Режим временной автоматической настройки диафрагмы

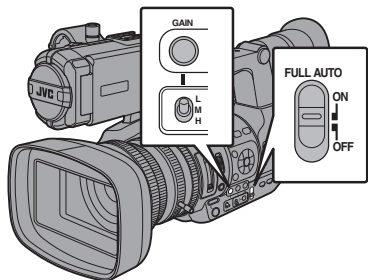
В ручном режиме нажмите кнопку [PUSH AUTO], чтобы временно перейти в режим автоматической регулировки диафрагмы. Диафрагма автоматически устанавливается в зависимости от яркости объекта.

О значении (числе F) ирисовой диафрагмы

Эффект размытости, связанный с „дифракцией малой диафрагмы.“ может возникнуть, если диаметр ирисовой диафрагмы становится слишком малым. При возникновении данного явления число F на экране станет серым, предупреждая о том, что число F дифракции ирисовой диафрагмы было превышено. Рекомендуется правильно использовать ND-фильтры для того, чтобы число F не становилось серым.

Настройка усиления

Эта функция позволяет электронными средствами усиливать чувствительность света при недостаточном освещении объекта. Степень действия видеоусилителя можно установить в соответствии с яркостью объекта. Выберите режим установки в соответствии с условиями съемки.



Режим фиксированного усиления (переключение на усиление вручную)

1 Нажмите кнопку [GAIN], чтобы установить режим ручного усиления.

- Пиктограмма исчезает.
- При помощи переключателя [L/M/H] установите усиление выбранного усилителя видеоизображения.
- По умолчанию переключатель установлен в следующие положения.

[L] : 0dB

[M] : 6dB

[H] : 12dB

Примечание : _____

- Вы можете изменить значение усиления каждого положения в меню. Усиление чувствительности приводит к усилению зернистости изображения на экране. (стр. 95 [GAIN L, GAIN M, GAIN H])

Режим автоматического усиления (автоматическая настройка усиления)

1 Установите переключатель [FULL AUTO] в положение „ON“.

На экране появляется пиктограмма .

Примечание : _____

- Установите переключатель [FULL AUTO] на панели видеокамеры в положение „ON“, чтобы установить режим автоматического контроля за уровнем усиления (постоянно [AGC]). Степень действия видеоусилителя автоматически устанавливается в соответствии с яркостью объекта. В этом случае переключатель [GAIN] на панели видеокамеры неактивен.

Примечание : _____

- Верхний предел значения настройки усиления во время операции AGC можно установить в [Main Menu] → [Camera Function] → [AGC Limit]. (стр. 95 [AGC Limit])

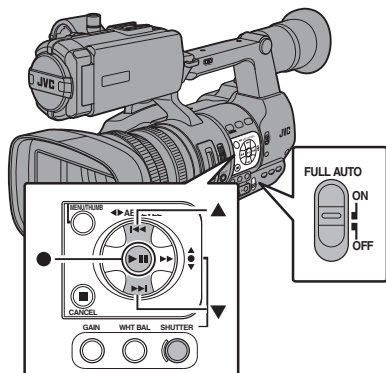
Настройка электронного затвора

Вы можете изменить скорость затвора (время для каждого снимаемого кадра), используя функцию установки электронного затвора. Параметры электронного затвора можно настроить вручную или автоматически.

Режим ручного затвора (переключение к ручному затвору)

1 Нажмите кнопку [SHUTTER], чтобы установить режим ручного управления затвором.

- Пиктограмма **A** исчезает.
- Используйте кнопку Set (Установить) (●) для переключения между режимами затвора и крестообразную кнопку (▲▼) для выбора его скорости.



Режим переключения затвора

Нажмите кнопку Set (Установить) (центральная часть крестообразной кнопки), чтобы включить или отключить затвор.

Примечание :

- Если затвор в состоянии ON (вкл.), „Step“ или „Variable“ можно выбрать при помощи [Camera Function] → [Shutter]. Для „Step“ устанавливается значение по умолчанию. (☞ стр. 94 [Shutter])

Выбор скорости затвора

Когда затвор включен, для установки его скорости используйте крестообразную кнопку (▲▼).

Скорость затвора отличается в зависимости от выбранного формата видео и переменной частоты кадров.

Примечание :

- Для отображения затвора под углом (DEG), установите [A Frame & Bit Rate] в „24p(UHQ)“, „24p(HQ)“ или „25p(HQ)“, и установите [Shutter] в [LCD/VF] → [Display Settings] до „DEG“.
(☞ стр. 114 [A Frame & Bit Rate 660], Frame & Bit Rate 620)
(☞ стр. 107 [Shutter])

В режимах, отличных от режима записи с переменной частотой кадров

| Shutter | Resolution/ Frame & Bit Rate | 720/60p | 720/50p | 720/24p 1080/24p |
|-----------------------|------------------------------------|---|---|---------------------|
| | | 720/30p 1080/60p 1080/60i 1080/30p | 720/25p 1080/50p 1080/50i 1080/25p | |
| ▲ ON (Step) | | — | — | 1/10000 |
| | | | | 1/4000 |
| | | | | 1/2000 |
| | | 1/10000 | 1/10000 | 1/1000 |
| | | 1/4000 | 1/4000 | 1/500 |
| | | 1/2000 | 1/2000 | 1/250 |
| | | 1/1000 | 1/1000 | 1/120 |
| | | 1/500 | 1/500 | 1/100 |
| | | 1/250 | 1/250 | 1/60 |
| | | 1/120 | 1/120 | 1/54 |
| | | 1/100 | 1/100 | 1/50 |
| | | | (Стандарт) | 1/60 |
| | | 1/30 | 1/25 | 1/24 |
| | | 1/15 | 1/12.5 | 1/12 |
| | | 1/7.5 | 1/6.25 | 1/6 |
| ▼ | | | | |
| ▲ ON (Variable) | (Верхний предел) | 1/10227 | | 1/10843 |
| | Значения по умолчанию | 1/60.13 | 1/50.09 | 1/48.09 |
| | | ~ | | |
| | (Нижний предел) | 1/30.07 | 1/25.05 | 1/24.05 |
| ▼ | | | | |
| OFF | | 1/60 | 1/50 | 1/48 |

Примечание :

- Функции крестообразной кнопки (▲▼) и кнопки Set (Установка) (●) запрещены в следующих случаях.
 - Во время предварительного просмотра ролика
 - Во время отображения экрана подтверждения переключения USB
 - Во время отображения экрана подтверждения форматирования
 - Во время выбора лица при помощи распознавания лиц
 - Во время выбора области фотометрии параметр [Spot Meter] установлен равным „Manual“


Во время записи переменных кадров

| Shutter | Resolution/ Frame & Bit Rate | 720/30p, 720/24p, 1080/30p, 1080/24p | | | | | | | | |
|-----------------------|---------------------------------|--------------------------------------|---------|---------|---------------|----------|------------|---------|---------|---------|
| | | Частота кадров | | | | | | | | |
| | | 60, 30, 15 | 54, 27 | 50, 25 | 48, 24, 12, 6 | 45, 22.5 | 40, 20, 10 | 36, 18 | 32, 2 | |
| ▲ ON (Step) | | — | — | — | — | — | — | — | — | 1/10000 |
| | | — | — | — | — | — | — | — | 1/10000 | 1/4000 |
| | | — | — | — | — | — | — | 1/10000 | 1/4000 | 1/2000 |
| | | — | — | — | — | — | 1/10000 | 1/4000 | 1/2000 | 1/1000 |
| | | — | — | — | — | 1/10000 | 1/4000 | 1/2000 | 1/1000 | 1/500 |
| | | — | — | 1/10000 | 1/4000 | 1/2000 | 1/1000 | 1/500 | 1/250 | 1/120 |
| | | 1/10000 | 1/4000 | 1/2000 | 1/1000 | 1/500 | 1/250 | 1/120 | 1/100 | 1/100 |
| | | 1/4000 | 1/2000 | 1/1000 | 1/500 | 1/250 | 1/120 | 1/100 | 1/60 | 1/60 |
| | | 1/2000 | 1/1000 | 1/500 | 1/250 | 1/120 | 1/100 | 1/100 | 1/60 | 1/54 |
| | | 1/1000 | 1/500 | 1/250 | 1/120 | 1/100 | 1/100 | 1/60 | 1/54 | 1/50 |
| | | 1/500 | 1/250 | 1/120 | 1/100 | 1/100 | 1/60 | 1/54 | 1/50 | 1/48 |
| | | 1/250 | 1/120 | 1/100 | 1/60 | 1/54 | 1/50 | 1/48 | 1/48 | 1/45 |
| | | 1/120 | 1/100 | 1/60 | 1/54 | 1/50 | 1/48 | 1/48 | 1/45 | 1/40 |
| | | 1/100 | 1/60 | 1/54 | 1/50 | 1/48 | 1/45 | 1/45 | 1/40 | 1/36 |
| (Стандарт) | 1/60 | 1/54 | 1/50 | 1/48 | 1/45 | 1/40 | 1/36 | 1/32 | | |
| | 1/30 | 1/27 | 1/25 | 1/24 | 1/22.5 | 1/20 | 1/18 | 1/16 | | |
| | 1/15 | 1/13.5 | 1/12.5 | 1/12 | 1/11.25 | 1/10 | 1/9 | 1/8 | | |
| | 1/7.5 | 1/6.75 | 1/6.25 | 1/6 | 1/5.625 | 1/5 | 1/4.5 | 1/4 | | |
| ▼ | | | | | | | | | | |
| ▲ ON (Variable) | (Верхний предел) | 1/10227 | | | 1/10843 | 1/10227 | 1/10843 | 1/10227 | 1/10843 | |
| | (Нижний предел) | 1/60.13 | 1/54.10 | 1/50.09 | 1/48.09 | 1/45.07 | 1/40.07 | 1/36.05 | 1/32.04 | |
| ▼ | | | | | | | | | | |
| OFF | | 1/60 | 1/54 | 1/50 | 1/48 | 1/45 | 1/40 | 1/36 | 1/32 | |




| Shutter | Resolution/ Frame & Bit Rate | 1080/25p 720/25p | | | | | | |
|-----------------------|---------------------------------|---------------------|-----------|----------|------------|---------|---------|--------|
| | | Частота кадров | | | | | | |
| | | 50, 25, 12.5 | 48, 24, 6 | 45, 22.5 | 40, 20, 10 | 36, 18 | 32, 2 | |
| ▲ ON (Step) | | — | — | — | — | — | 1/10000 | |
| | | — | — | — | — | — | 1/10000 | 1/4000 |
| | | — | — | — | — | 1/10000 | 1/4000 | 1/2000 |
| | | — | — | — | 1/10000 | 1/4000 | 1/2000 | 1/1000 |
| | | — | 1/10000 | 1/4000 | 1/2000 | 1/1000 | 1/1000 | 1/500 |
| | | 1/10000 | 1/4000 | 1/2000 | 1/1000 | 1/500 | 1/250 | 1/120 |
| | | 1/4000 | 1/2000 | 1/1000 | 1/500 | 1/250 | 1/120 | 1/100 |
| | | 1/2000 | 1/1000 | 1/500 | 1/250 | 1/120 | 1/100 | 1/100 |
| | | 1/1000 | 1/500 | 1/250 | 1/120 | 1/100 | 1/100 | 1/50 |
| | | 1/500 | 1/250 | 1/120 | 1/100 | 1/100 | 1/50 | 1/48 |
| | | 1/250 | 1/120 | 1/100 | 1/50 | 1/48 | 1/45 | 1/45 |
| | | 1/120 | 1/100 | 1/50 | 1/48 | 1/45 | 1/40 | 1/40 |
| | | 1/100 | 1/50 | 1/48 | 1/45 | 1/40 | 1/36 | 1/36 |
| | | (Стандарт) | 1/50 | 1/48 | 1/45 | 1/40 | 1/36 | 1/32 |
| | 1/25 | 1/24 | 1/22.5 | 1/20 | 1/18 | 1/16 | | |
| | 1/12.5 | 1/12 | 1/11.25 | 1/10 | 1/9 | 1/8 | | |
| | 1/6.25 | 1/6 | 1/5.625 | 1/5 | 1/4.5 | 1/4 | | |
| ▼ | | | | | | | | |
| ▲ ON (Variable) | (Верхний предел) | 1/10227 | 1/10843 | 1/10227 | 1/10843 | 1/10227 | 1/10843 | |
| | (Нижний предел) | 1/50.09 | 1/48.09 | 1/45.07 | 1/40.07 | 1/36.05 | 1/32.04 | |
| ▼ | | | | | | | | |
| OFF | | 1/50 | 1/48 | 1/45 | 1/40 | 1/36 | 1/32 | |

Режим автоматического затвора (автоматическая настройка затвора)

1 Нажмите кнопку [SHUTTER] или установите переключатель [FULL AUTO] в „ON“, чтобы войти в режим автоматического управления затвором.

- На экране появляется пиктограмма .
- Камера войдет в режим автоматического управления затвором. Скорость затвора настроится автоматически в соответствии с яркостью объекта.

Примечание :


- Выбор скорости затвора при помощи крестообразной кнопки () и выбор режима затвора при помощи кнопки Set (Установка) () отключены.
- Вы можете настроить контролируемый диапазон для автоматического затвора в [Main Menu] → [Camera Function] → [EEI Limit].
( стр. 95 [EEI Limit])

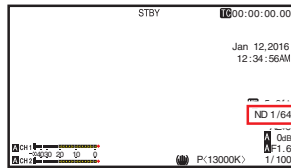
Настройка фильтра ND

Используйте фильтр ND, чтобы сохранить апертуру линз в соответствующем диапазоне. Установите в соответствии с яркостью объекта. Если положение переключателя изменяется, выбранный фильтр ND отображается на ЖК-мониторе и экране видеискателя.

(Экран 2 дисплея)

Примечание :

- Если [Main Menu] → [LCD/VF] → [Display Settings] → [ND Filter] установлен в „Off“, значение фильтра ND не отображается.
( стр. 106 [ND Filter])



Примечание :

- Рекомендуем использовать фильтр ND, чтобы установить апертуру линз менее F8.

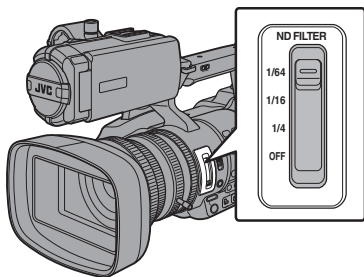
Предупреждающий экран ND-фильтра

Для того, чтобы отрегулировать количество света при съемке в относительно ярко освещенном месте, диаметр ирисовой диафрагмы может стать чрезвычайно малым и стать причиной эффекта размытости. Это явление называется „дифракцией малой диафрагмы“. Вы можете правильно использовать ND-фильтр, чтобы не допустить возникновения данного эффекта. Данное устройство при необходимости отображает предупреждение ND-фильтра, предлагая Вам выбрать подходящий ND-фильтр.

1 Установите [Main Menu] → [LCD/VF] → [Display Settings] → [ND Filter] на „On + Assist“.

( стр. 106 [ND Filter])

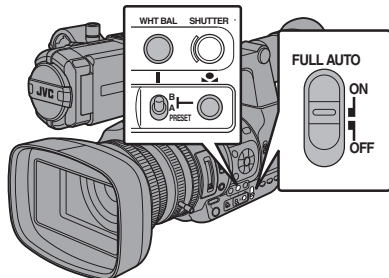
2 Когда диаметр ирисовой диафрагмы становится слишком малым во время настройки интенсивности света или при использовании ND-фильтра в условиях недостаточного освещения, экран ND-фильтра начнет мигать.



Настройка баланса белого

Настройте баланс белого в соответствии с цветовой температурой освещения. Режим настройки можно выбрать в соответствии с условиями съемки.

Так как цветовая гамма света (цветовая температура) может быть различной в зависимости от источника освещения, необходимо перенастроить баланс белого, если основной источник света, освещающий объект, изменяется.



Режим ручной настройки баланса белого (выбор вручную)

- 1 Нажмите кнопку [WHT BAL], чтобы установить режим ручного управления балансом белого.
 - Баланс белого можно настроить при помощи переключателя выбора [WHT BAL B/A/PRESET].
 - Используйте переключатель выбора [WHT BAL B/A/PRESET], чтобы установить „PRESET“ (предустановленный режим), „A“ (режим параметра A) или „B“ (режим параметра B).
 - На экране появляется значение, назначенное переключателю.

Примечание :

- Зафиксировано значение „FAW“, когда переключатель [FULL AUTO] видеокамеры установлен в положение „ON“.

Предустановленный режим (PRESET)

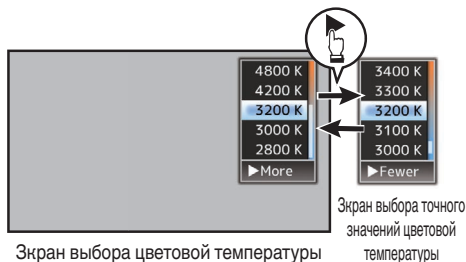
- В видеокамере существует два варианта установок цветовой температуры. Переключать их можно при помощи кнопки [▲▼]. (Настройка по умолчанию: „3200K“ ↔ „5600K“)
- Чтобы выбрать другую цветовую температуру, нажмите кнопку [●]. („Preset Temp.“ ↔ „Alternative Temp.“)

- 1 Установите переключатель [WHT BAL B/A/PRESET] в положение „PRESET“.
- 2 Нажмите кнопку [●].

Настройка значений [Preset Temp.] или [Alternative Temp.]

Обе настройки цветовой температуры можно изменить в предустановленном режиме в меню.

- 1 Откройте меню [Preset Temp.] или [Alternative Temp.]
 - Выберите [Main Menu] → [Camera Process] → [White Balance] → [Preset Temp.] или [Alternative Temp.] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).
 - На экране появится настройка цветовой температуры.



- 2 Выберите цветовую температуру.
 - Выбор значения цветовой температуры (на экране выбора цветовой температуры) осуществляется при помощи крестообразной кнопки (▲▼). [Значения: 7500K, 6500K, 5600K, 5200K, 4800K, 4200K, ●3200K, 3000K, 2800K]
 - Чтобы выбрать более точные значения (на экран выбора точного значений цветовой температуры)
 - Нажмите крестообразную кнопку (▶), чтобы отобразить экран выбора точного значений цветовой температуры.
 - Нажмите крестообразную кнопку (▲▼), чтобы выбрать цветовую температуру. [Значения: от 2300K до 15000K (с шагом 100K)]

Примечание :

- Нажмите крестообразную кнопку (▶), чтобы отобразить экран выбора цветовой температуры и экран выбора точного значения цветовой температуры.
- Если параметр [White Balance] назначен пользовательской кнопке, нажатием назначенной пользовательской кнопки отображается экран выбора цветовой температуры. (☞ стр. 34 [Назначение функций для кнопок оператора])

Режим параметра A (A), режим параметра B (B)

- Установите баланс белого, информация о котором сохранена в параметре A или B.
- Когда переключатель выбора [WHT BAL B/A/PRESET] установлен в положение „A“ или „B“, нажмите кнопку [◀▶], чтобы установить баланс белого. Настройка баланса белого будет выполнена автоматически, а установленное значение будет сохранено в параметре A или B.

1 Подготовьте видеокамеру к работе.

- ① Установите переключатель [POWER ON/OFF(CHG)] в положение „ON“.
- ② Нажмите кнопку [IRIS], чтобы установить автоматический режим.
- ③ Установите переключатель [FULL AUTO] в положение „OFF“.

2 Установите переключатель [ND FILTER] в соответствии с освещением.

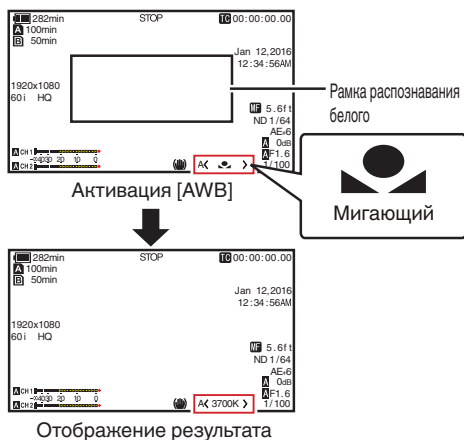
(☞ стр. 54 [Настройка фильтра ND])

3 Установите переключатель выбора [WHT BAL B/A/PRESET] в положение „A“ или „B“.

4 Определите место с условиями освещения, подобным освещению снимаемого объекта, поместите белый объект рядом с центром экрана и увеличивайте фокус до тех пор, пока экран не будет заполнен белым цветом.

5 Нажмите кнопку [▶◀] (автоматический баланс белого).

- После активации функции автоматического баланса белого появится рамка распознавания белого. Полностью заполните рамку белым цветом.
- Во время запуска функции автоматического баланса белого на экране появится „A<▶>“ или „B<▶>“ (появится мигающий значок ▶).
- После получения правильного баланса белого будет отображено расчетное значение текущей цветовой температуры.



Предупреждение :

- Не используйте объекты с высокой отражающей способностью, например, изготовленные из металла. Это может привести к неправильной настройке баланса белого.
- Функция автоматического баланса белого не может обеспечить оптимальный баланс белого для объекта вне своего диапазона настройки, например, если он содержит только один цвет или не содержит достаточно белого цвета.

Сообщение об ошибке

Если настройка автоматического баланса белого выполнена неправильно, в течение 3 секунд будет отображаться одно из следующих сообщений.

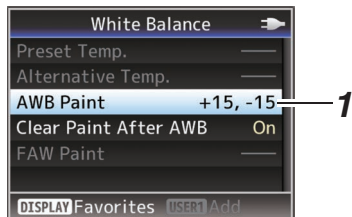
| Сообщение | Статус |
|---|--|
| Auto White * NG: Object (*A или B) | Отображается, когда объект содержит недостаточное количество белого цвета, или когда цветовая температура установлена неправильно. Используйте другой белый объект и повторно настройте баланс белого. |
| Auto White * Error: Low Light (*A или B) | Отображается при нехватке освещения. Добавьте освещение и повторно настройте баланс белого. |
| Auto White * Error: Over Light (*A или B) | Чрезмерное освещение. Отображается, если освещение слишком яркое. Уменьшите освещение и повторно настройте баланс белого. |

Настройка белого цвета

Вы можете более точно настроить баланс белого, информация о котором сохранена в параметре A или B.

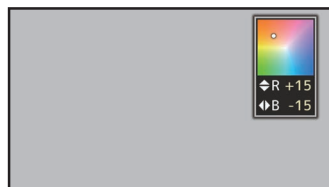
- 1 Выберите [Main Menu] → [Camera Process] → [White Balance] → [AWB Paint] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).

Появится экран настройки окрашивания белым цветом.

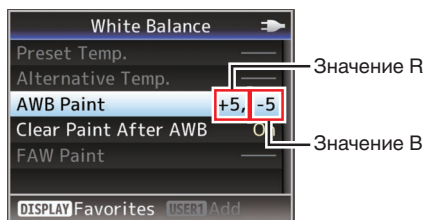


- 2 Отрегулируйте значения R и B.

Нажмите крестообразную кнопку (▲▼), чтобы изменить значение R, и (◀▶), чтобы изменить значение B.



- 3 Нажмите кнопку Set (Установить) (●). Возвращает к экрану [White Balance].

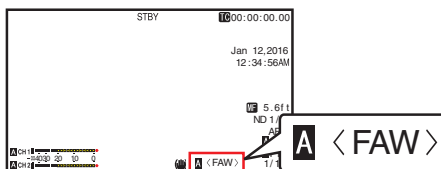


Примечание :

- Выбор [●], как правило, приводит к сбросу значения баланса белого. Но когда [Main Menu] → [Camera Process] → [White Balance] → [Clear Paint After AWB] установлено в „Off“, значения не удаляются, даже в случае выбора [●]. (☞ стр. 102 [Clear Paint After AWB])
- Если параметр [White Balance] назначен пользовательской кнопке, нажатием назначенной пользовательской кнопки отображается экран автоматической настройки баланса белого. (☞ стр. 34 [Назначение функций для кнопок оператора])

Режим автоматического баланса белого (FAW: полноценный автоматический баланс белого)

- Нажмите кнопку [WHT BAL] на боковой панели управления, чтобы войти в режим автоматической регулировки баланса белого.
- На экране отобразится „<FAW>“.
- Установите переключатель [FULL AUTO] камеры в „ON“, чтобы войти в режим автоматической регулировки баланса белого. Баланс белого настраивается автоматически в соответствии с цветовой температурой освещения объекта.
- Установка баланса белого при помощи переключателя выбора [WHT BAL B/A/PRESET] неактивна.



Предупреждение :

- Точность функции [FAW] уступает автоматическому балансу белого.
- Если питание камеры включено с выбранным режимом [FAW], для завершения стабилизации цветов требуется около 15 секунд.

Примечание :

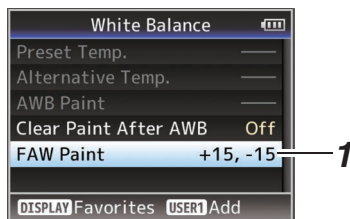
- Если [Main Menu] → [Camera Function] → [User Switch Set] → [AE Lock] установлен в „AE/WB“, можно зафиксировать значение баланса белого нажатием пользовательской кнопки [AE Lock]. (☞ стр. 97 [AE Lock])
- Если параметр [White Balance] назначен пользовательской кнопке, нажатием назначенной пользовательской кнопки отображается экран полноавтоматической настройки баланса белого. (☞ стр. 34 [Назначение функций для кнопок оператора])

Полноавтоматическая настройка белого цвета

Вы можете выполнять тонкую настройку баланса белого после автоматической настройки.

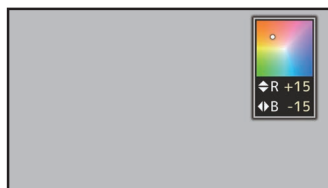
- 1 Выберите [Main Menu] → [Camera Process] → [White Balance] → [FAW Paint] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).

Появится экран полноавтоматической настройки баланса белого.



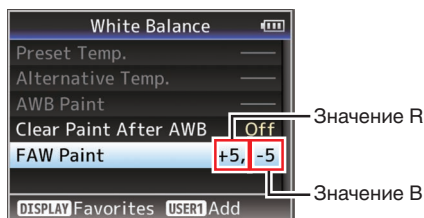
- 2 Отрегулируйте значения R и B.

Нажмите крестообразную кнопку (▲▼), чтобы изменить значение R, и (◀▶), чтобы изменить значение B.



- 3 Нажмите кнопку Set (Установить) (●).

Возвращает к экрану [White Balance].



Настройка изображения камеры

Качество изображения видеокамеры можно установить при помощи меню [Camera Process].

Во время отображения настроек на экране можно установить значения, одновременно проверяя качество картинки при помощи видеокамеры.

- [Detail]
- [Master Black]
- [Black Toe]
- [Knee]
- [White Clip]
- [Gamma]
- [WDR]
- [White Balance]
- [Color Matrix]
- [Color Gain]
- [Reverse Picture]
- [Shooting Mode]

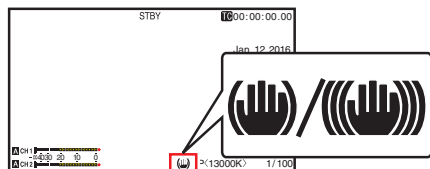
Примечание :

- Для получения информации о настройке соответствующих параметров см. меню [Camera Process].
(☞ стр. 98 [Меню Camera Process])

Использование стабилизатора изображения

Снижает степень размытости изображений, которая появляется из-за дрожания камеры.

- 1 Проверьте, включена и выключена ли функция стабилизатора изображения.** Если пиктограмма стабилизатора изображения (👉) не отображается на экране, функция стабилизатора изображения находится в состоянии OFF (выкл.).



- 2 Нажмите кнопку [OIS/2], чтобы включить (ON) функцию стабилизатора изображения (когда она находится в состоянии OFF).** Функция стабилизатора изображения переключается с ВКЛ. на ВЫКЛ. или наоборот с каждым нажатием кнопки [OIS/2].

- **ВЫКЛ.:**
Используйте эту настройку, когда видеокамера закреплена, например, на штативе.
- **ВКЛ.:**
Снижает степень размытости изображений, которая появляется из-за дрожания камеры.

Примечание :

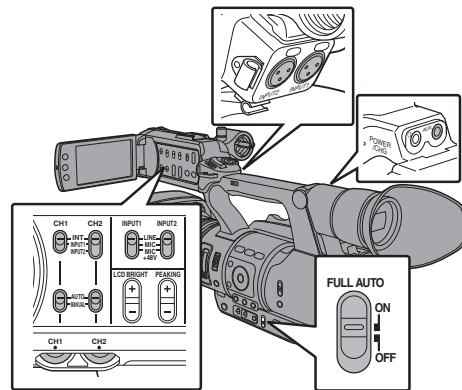
- Выберите [Main Menu] ➔ [Camera Function] ➔ [OIS] ➔ [Level], чтобы установить уровень коррекции. (☞ стр. 94 [Level])
- При сильной вибрации камеры коррекция данной функции может быть недостаточной.
- „OIS“ назначается кнопке [OIS/2] по умолчанию.
- „OIS“ можно также назначить другим пользовательским кнопкам. (☞ стр. 34 [Назначение функций для кнопок оператора])

Запись звука

Данная видеокамера позволяет записывать звук с двух каналов (CH1/CH2) в синхронизации с видео.

Выберите один из четырех вариантов записи звука.

- Встроенный микрофон
- Микрофон подключен к гнезду [AUX]
- Микрофон подключен к гнезду [INPUT1]
- Микрофон подключен к гнезду [INPUT2]



Выбор звука для записи на каждом канале

Выберите звук, который необходимо записать на канале CH1/CH2.

| - | Параметры переключателей | Подключенные устройства |
|-----|--------------------------|--|
| CH1 | INT | <ul style="list-style-type: none"> • Встроенный микрофон • Микрофон подключен к гнезду [AUX] |
| | INPUT1 | Микрофон подключен к гнезду [INPUT1] |
| CH2 | INT | <ul style="list-style-type: none"> • Встроенный микрофон • Микрофон подключен к гнезду [AUX] |
| | INPUT1 | Микрофон подключен к гнезду [INPUT1] |
| | INPUT2 | Микрофон подключен к гнезду [INPUT2] |

Примечание :

- Если установлен „INT“, встроенный микрофон отключается, если микрофон подключен в разъем [AUX]; осуществляется запись звука от микрофона, подключенного к [AUX].
- Если выбрано значение „INT“, установите исходный уровень входящего звука в меню [Main Menu] ➔ [A/V Set] ➔ [Audio Set] ➔ [Int. Mic Gain]/[AUX Gain]. (☞ стр. 109 [Int. Mic Gain]) (☞ стр. 109 [AUX Gain])

Настройка входного канала [INPUT1]/[INPUT2]

Выберите звук для подачи на вход [INPUT1] и [INPUT2] при помощи переключателя режимов [INPUT1]/[INPUT2].

| Настройка | Описание |
|-----------|--|
| [LINE] | Используйте эту настройку для подключения аудиоустройства или другого оборудования. Исходный уровень входящего звука составляет +4 дБ. |
| [MIC] | Используйте эту настройку для подключения динамического микрофона. |
| [MIC+48V] | Используйте эту настройку для подключения к микрофону (с фантомным питанием), для которого необходимо напряжение питания +48 В. |

Примечание :

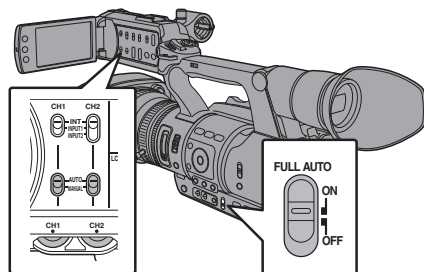
- Если выбрано значение „MIC“ или „MIC+48V“, установите исходный уровень входящего звука в меню [Main Menu] → [A/V Set] → [Audio Set] → [Input1 Mic Ref./Input2 Mic Ref.]. (☞ стр. 109 [Input1 Mic Ref.]) (☞ стр. 109 [Input2 Mic Ref.])

Предупреждение :

- При подключении устройства, для которого не требуется питание +48 В, убедитесь, что не установлен параметр „MIC+48V“.
- Если переключатель режимов [INPUT1]/[INPUT2] установлен в положение „MIC“, убедитесь, что микрофон подключен к гнезду [INPUT1]/[INPUT2]. Если уровень записи будет повышен без подключения микрофона, возможна запись шума, поступающего от входного гнезда.
- Если микрофон не подключен к гнезду [INPUT1]/[INPUT2], установите переключатель режимов [INPUT1]/[INPUT2] в положение „LINE“ или отрегулируйте громкость рукояткой регулировки уровня записи [CH1]/[CH2].

Настройка уровня записи звука

Уровень записи звука для двух каналов (CH1/CH2) можно настроить вручную или автоматически.

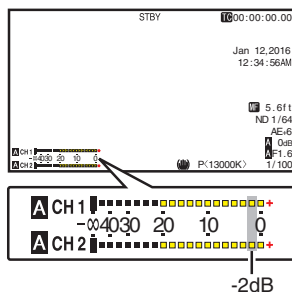


Режим настройки вручную (ручная настройка)

- Установите переключатель [CH1/CH2 AUTO/MANUAL] камеры в положение „MANUAL“, чтобы войти в режим ручной регулировки, и установите уровень записи рукояткой [CH1]/[CH2].
- Уровень можно настроить вручную в режимах записи, ожидания и остановки.

Настройка входного канала „INPUT1“/„INPUT2“

- 1 Установите переключатель выбора [CH1/CH2 AUTO/MANUAL] в положение „MANUAL“ для канала с ручной регулировкой.
- 2 Отрегулируйте уровень записи соответствующей рукояткой [CH1]/[CH2]. Если параметр меню [Audio Set] → [Limiter] установлен равным „Off“, выполните настройку так, чтобы индикатор уровня звука не отображался в -2 дБ даже при высокой громкости. (☞ стр. 109 [Limiter])



■ Настройка входного канала „INT“ для [CH1] и [CH2]

- 1 Установите переключатель выбора [CH1 AUTO/MANUAL] в положение „MANUAL“.
- 2 Отрегулируйте уровень записи рукояткой [CH1].
Если используется встроенный микрофон и входное гнездо [AUX], уровни записи [CH1] и [CH2] становятся равными друг другу.
Уровни также равны, если переключатель выбора [CH1 AUTO/MANUAL] установлен в положение [CH2].

Примечание :

- В меню выберите [Limiter], [AGC Response], [AGC Mode] или [Int. Mic Separation], чтобы установить запись звука.
- Если [Limiter] установлен в значении, отличном от „Off“, ограничитель работает в соответствии с установленным значением. (☞ стр. 109 [Limiter])
- Для выбора исходного уровня записи на SD-карту установите параметр меню [Main Menu] → [A/V Set] → [Audio Set] → [Ref. Level] равным „-20dB“, „-18dB“ или „-12dB“. (общий для CH1/CH2) (☞ стр. 109 [Ref. Level])
- Действие рукоятки регулировки уровня записи [CH2] и переключателя выбора [CH2 AUTO/MANUAL] отключено.

Режим автоматической настройки

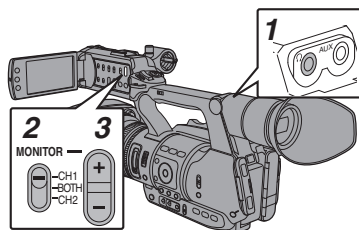
- Установите переключатель выбора [CH1/CH2 AUTO/MANUAL] в положение „AUTO“ или переключатель [FULL AUTO] в положение „ON“, чтобы войти в режим автоматической регулировки. Уровень записи звука устанавливается автоматически в соответствии со входным уровнем.
- Если переключатель [FULL AUTO] установлен в положение „ON“, переключение режимов переключателя выбора [CH1/CH2 AUTO/MANUAL] запрещено.

Примечание :

- Когда [Main Menu] → [A/V Set] → [Audio Set] → [Limiter] установлен на „Off“ в режиме автоматической регулировки, ограничитель работает при -5 дБПШ.
- Если [Limiter] установлен в значении, отличном от „Off“, ограничитель работает в соответствии с установленным значением. (☞ стр. 109 [Limiter])
- Если параметр меню [A/V Set] → [Audio Set] → [Audio On FULL AUTO] установлен равным „SW Set“, режим уровня записи можно выбрать при помощи переключателя [CH1/CH2 AUTO/MANUAL] на панели камеры, даже если переключатель [FULL AUTO] установлен в положение „ON“. (☞ стр. 111 [Audio On FULL AUTO])

Мониторинг звука во время записи при помощи наушников

Вы можете проверить записанный звук при помощи наушников.



- 1 Подключите наушники.
- 2 Выберите канал для контроля переключателем выбора [MONITOR].

| Настройка | Описание |
|-----------|--------------------------------------|
| [CH1] | Вывод записанного звука в [CH1]. |
| [BOTH] | Вывод записанного звука в [CH1/CH2]. |
| [CH2] | Вывод записанного звука в [CH2]. |

- 3 Нажмите кнопку [MONITOR +/-], чтобы изменить громкость громкоговорителя монитора.

Примечание :

- Во время записи звук через громкоговоритель монитора не воспроизводится.
- Подача предупреждающего звукового сигнала осуществляется в случае возникновения неполадок видеокамеры или разряда батареи. (☞ стр. 178 [Предупреждающий звуковой сигнал])

Выбор метода вывода звука, когда переключатель выбора [MONITOR] находится в положении „BOTH“

После подключения наушников к стереогнезду выполните следующие настройки для вывода стереозвуча.

- 1 Установите переключатель выбора [MONITOR] в положение „BOTH“.
- 2 Установите [Main Menu] → [A/V Set] → [Audio Set] → [Monitor] на „Stereo“. (☞ стр. 111 [Monitor])

Примечание :

- Вы можете настроить громкость предупреждающего звукового сигнала в [Main Menu] → [A/V Set] → [Audio Set] → [Alarm Level]. („Off“/„Low“/„Middle“/„High“) (☞ стр. 111 [Alarm Level])

Временной код и метка пользователя

Временной код и метка пользователя на этой камере записываются вместе с видео. Временной код и метка пользователя отображаются в видеоскителе и на ЖК-мониторе во время воспроизведения и записи. (Экран отображения параметров камеры)

Отображение временного кода и метки пользователя

Временной код и метка пользователя отображаются в видеоскителе и на ЖК-мониторе во время воспроизведения и записи. Отображение отличается в зависимости от настроек меню.

1 Установите [Main Menu] → [LCD/VF] → [Display Settings] → [TC/UB] в любое значение, кроме „Off“.

(☞ стр. 107 [TC/UB])

Если выбрано „TC“ или „UB“, временной код или метка пользователя отображаются соответственно на экране отображения параметров камеры.

UBFF EE DD 20
TC00:00:00.00



Примечание :

- Значения, записанные на SD-карту, отображаются в режиме дополнительного носителя.

Режим использования временного кода

Установите управление временным кодом в [Main Menu] → [TC/UB] → [TC Generator].

(☞ стр. 103 [TC Generator])

| Настройка | Описание |
|---------------|---|
| Free Run(Ext) | Этот режим предназначен для синхронизации с другой камерой, подключенной к гнезду [TC]. Временной код используется в режиме работы постоянно независимо от статуса записи. Это продолжается даже после отключения питания видеоканеры. |
| Free Run | Временной код используется в режиме работы постоянно независимо от статуса записи. Это продолжается даже после отключения питания видеоканеры. |
| Rec Run | Временной код используется в режиме записи. Продолжается выполнение в порядке следования записанных роликов до замены SD-карты. В случае извлечения SD-карты и выполнения записи на другую карту, временной код будет записан на новую карту с того места, откуда он был прерван на предыдущей карте. |
| Regen | Временной код используется в режиме записи. После замены SD-карты последний временной код считывается и записывается на новую карту, что позволяет продолжать его использование в рабочем режиме. (☞ стр. 63 [Установка временного кода]) |

Примечание :

- Если [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Rec Mode] установлен в „Variable Frame“, „Interval Rec“ или „Frame Rec“, а [TC Generator] установлен в „Free Run“ или „Free Run(Ext)“, режим Rec Run активен.
- Если параметр меню [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Record Format] → [A Format]/[B Format] установлен равным „AVCHD“, Pre Rec (предварительная запись) переходит в режим Free Run. (☞ стр. 114 [A Format 660], Format 620]) (☞ стр. 115 [B Format 660])

Установка генератора временного кода

Предварительная установка временного кода

Осуществляется запись временного кода и метки пользователя от внутреннего генератора временного кода.

В этом разделе описывается, как установить [TC/UB] → [TC Preset].

(☞ стр. 103 [TC Preset])

Примечание :

- Когда [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Record Format] → [Frame & Bit Rate] устанавливается на „50p“, „50i“, „25p“ или „24p“, то „Drop“ выбрать невозможно.
(☞ стр. 114 [A Frame & Bit Rate 660], Frame & Bit Rate 620])
- Настройку можно изменить без необходимости вызывать экран меню [TC/UB].
(☞ стр. 64 [Установка временного кода без вызова меню])

Необходимые параметры перед предварительной настройкой

1 Установите [TC/UB] → [TC Generator] на „Rec Run“ или „Free Run“.

(☞ стр. 103 [TC Generator])

- [Rec Run]:
Предварительно установленные данные генератора временных кодов используются в режиме выполнения во время записи. Установите этот параметр во время записи непрерывного временного кода в связующих кадрах.
- [Free Run]:
Использование временного кода начинается в режиме выполнения от предварительно установленного времени в генераторе временных кодов.

2 Выберите режим надрирования для генератора временных кодов (только, когда для частоты кадров установлены значения „60i“ или „30i“).

Установите при помощи [Main Menu] → [TC/UB] → [Drop Frame].

(☞ стр. 103 [Drop Frame])

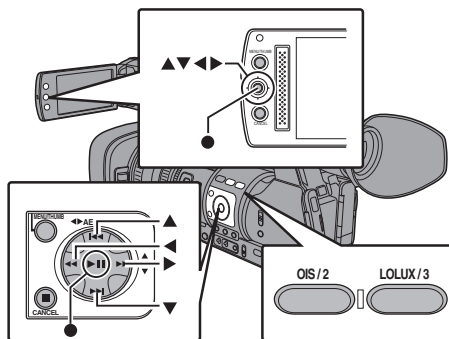
- [Drop]:
Устанавливает режим выполнения генератора временных кодов в режим с пропуском кадра (drop frame). Используйте эту настройку, если важно время записи.
- [Non Drop]:
Устанавливает режим выполнения генератора временных кодов в режим без пропуска кадра (non-drop frame). Используйте эту настройку, если важно количество кадров.

Примечание :

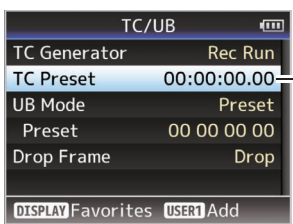
Режим с пропуском кадров/без пропуска кадров (drop frame/non-drop frame)

- Если значение частоты кадров в [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Record Format] → [Frame & Bit Rate] равно „60p“, „60i“ или „30p“, фактическое количество кадров в секунду примерно равно 59,94 (29,97). Однако, стандартное значение обработки временного кода равно „60p“, „60i“ или „30p“ кадров. Чтобы компенсировать разницу количества кадров, в режиме с пропуском кадра (Drop) каждую минуту пропускаются кадр 00 и 01, кроме тех минут, которые кратны 10. Однако, в случае „60p“, кадры 00, 01, 02 и 03 отбрасываются.
- В режиме без отбрасывания кадров (Non Drop) отбрасывание кадров не осуществляется, расхождение с фактическим временем не учитывается.

Установка временного кода



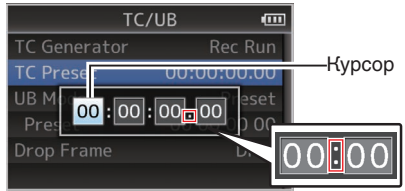
1 Выберите [Main Menu] → [TC/UB] → [TC Preset] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).
(☞ стр. 103 [TC Preset])
Появится экран [TC Preset].



1

Примечание :
• Если [TC/UB] → [TC Generator] установлено в „Regen“, параметр отображается как „Regen“, его выбор невозможен.
(☞ стр. 103 [TC Generator])

2 Установите временной код (часы, минуты, секунды, кадры).
Используйте крестообразную кнопку (◀▶), чтобы поместить курсор на необходимый пункт, а затем при помощи крестообразной кнопки (▲▼) измените значения.



Курсор

С пропуском кадров

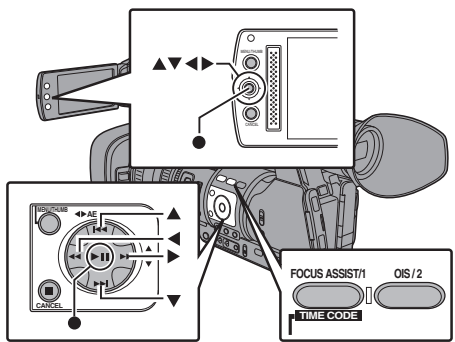
В режиме без пропуска кадров

Примечание :
• Нажмите кнопку [OIS/2], чтобы сбросить каждую цифру до „0“. Курсор перемещается к цифре, обозначающей время (слева).

3 Проверьте значения и нажмите кнопку Set (Установить) (●).
• Временной код установлен, после чего на экране вновь отобразится [TC/UB].
• Чтобы отменить настройку, нажмите кнопку [CANCEL].

4 Нажмите кнопку [MENU/THUMB].
Вновь отражается обычный экран.

Установка временного кода без вызова меню

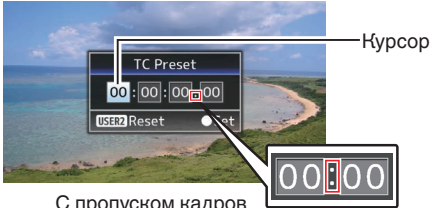


Примечание :
• Установка параметров невозможна в следующих случаях.
• [TC/UB] → [TC Generator] установлен в „Regen“.
• Отображается экран меню.
• Видеокамера не находится в режиме камеры.

Установка временного кода

1 Установите [TC/UB] → [TC Generator] в любое значение, кроме „Regen“.
(☞ стр. 103 [TC Generator])

2 Нажмите и удерживайте кнопку [MENU/THUMB], после чего нажмите кнопку [FOCUS ASSIST/1].
Появится экран настроек [TC Preset].



Курсор

С пропуском кадров

В режиме без пропуска кадров

3 Установите временной код (часы, минуты, секунды, кадры).
Используйте крестообразную кнопку (◀▶), чтобы поместить курсор на необходимый пункт, а затем при помощи крестообразной кнопки (▲▼) измените значения.

Примечание :
• Нажмите кнопку [OIS/2], чтобы сбросить каждую цифру до „0“. Курсор перемещается к цифре, обозначающей время (слева).

4 Проверьте значения и нажмите кнопку Set (Установить) (●).

- Временной код установлен, после чего вновь отобразится обычный экран.
- Чтобы отменить настройку, нажмите кнопку [CANCEL].

Предупреждение : _____

- Если камера находится в режиме дополнительного носителя во время редактирования, редактирование будет отменено, экран закрыт.
- Во время редактирования временного кода операции кнопок [FOCUS ASSIST/1] и [OIS/2], которые установлены в меню [Main Menu] → [Camera Function] → [User Switch Set] отменяются. Кнопка [OIS/2] функционирует как кнопка сброса цифр.
(☞ стр. 96 [Параметр User Switch Set])

Запись временного кода в продолжение временного кода, записанного на SD-карте

Видеокамера имеет функцию чтения временного кода.

1 Установите [TC/UB] → [TC Generator] на „Regen“.

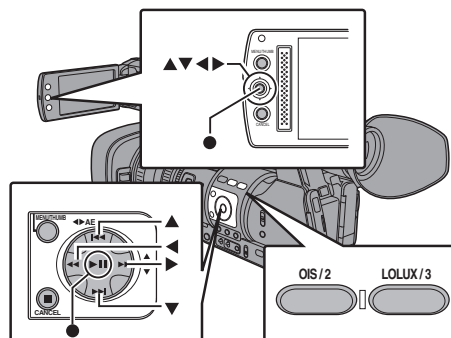
- Когда камера переходит из режима ожидания в режим записи, она считывает временной код, уже записанный на SD-карте, и записывает новый временной код в продолжение прежнего значения.
- Аналогично осуществляется запись метки пользователя, в продолжение уже записанной на SD-карте.

Примечание : _____

- Если параметр меню [TC/UB] → [TC Generator] установлен равным „Regen“, синхронизация кадров временного кода соответствует настройкам элемента [TC/UB] → [Drop Frame] вместо настроек ролика.
(☞ стр. 103 [Drop Frame])

Настройка пользовательского бита

Вы можете добавить дату, время или 8-значное шестнадцатеричное число в качестве информационного бита к отснятому изображению.



Выбор режима записи

Запись информации о дате/времени записи в информационный бит

1 Установите [Main Menu] → [TC/UB] → [UB Mode] на „Date“ или „Time“ и нажмите кнопку Set (●).

(☞ стр. 103 [UB Mode])

Информация о дате/времени записи записывается в информационный бит.

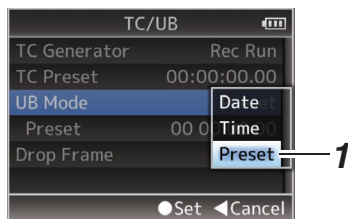
Примечание : _____

- Когда установлено „Date“ или „Time“, [Preset] отображается как „-“, и его нельзя установить.
- „Time“ отображается в 24-часовом формате.

Предварительная установка метки пользователя

Запись произвольной информации (8-значной, шестнадцатеричной) в информационный бит

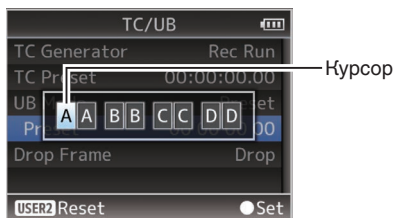
- 1 Установите [Main Menu] → [TC/UB] → [UB Mode] на „Preset“ и нажмите кнопку Set (●).
(☞ стр. 103 [UB Mode])
Появится экран настроек [UB Mode].



Примечание :

- Если [TC/UB] → [TC Generator] установлено в „Regen“, параметр отображается как „Regen“, его выбор невозможен.
(☞ стр. 103 [TC Generator])

- 2 Выберите [Main Menu] → [TC/UB] → „Preset“ и нажмите кнопку Set (Установка) (●).
Появится экран настроек [Preset].
- 3 Используйте крестообразную кнопку (◀▶), чтобы поместить курсор на необходимый пункт, а затем при помощи крестообразной кнопки (▲▼) измените значения.
В качестве метки пользователя можно указать цифры от 0 до 9 или буквы от A до F.



Примечание :

- Нажмите кнопку [OIS/2], чтобы сбросить каждую цифру до „0“. Курсор перемещается влево.

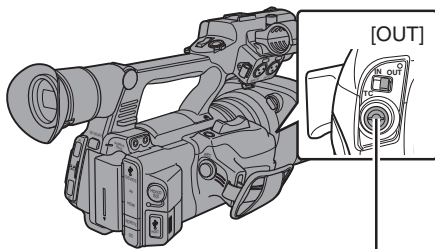
- 4 Проверьте значения и нажмите кнопку Set (Установить) (●).
 - Информационный бит устанавливается, после чего экран возвращается на [TC/UB].
 - Чтобы отменить настройку, нажмите кнопку [CANCEL].
- 5 Нажмите кнопку [MENU/THUMB].
Вновь отражается обычный экран.

Синхронизация временного кода на другой камере

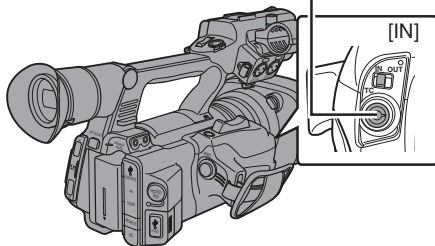
Эта камера оснащена входным / выходным гнездом временного кода (гнездо [TC]). Подключите другую камеру к гнезду [TC] и синхронизируйте временной код.

- 1 Подключите гнездо [TC] ведущего устройства к гнезду [TC] ведомого устройства.
Установите переключатель [TC IN/OUT] ведущего устройства в положение „OUT“, и переключатель [TC IN/OUT] ведомого устройства в положение „IN“.



Ведущее устройство

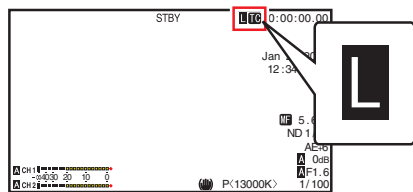


Ведомое устройство
(эта видеокамера)



Настройки и эксплуатация камеры

- 1 **Перейдите в режим камеры.**
(☞ стр. 14 [Режимы работы])
- 2 **Установите [TC/UB] → [TC Generator] как указано ниже.**
 - Ведомое устройство:
Выберите „Free Run(Ext)“.
 - Ведущее устройство:
Выберите „Free Run“.
- 3 **Установите на ЖК-дисплее или видеискателе экран Дисплея 1.**
- 4 **Настройте ведущее устройство и запустите временной код.**
 - Когда встроенный генератор временного кода будет синхронизирован с внешним входным сигналом временного кода, на экране Дисплея 1 загорается пиктограмма .
 - Если временной код не синхронизирован или не доступен, пиктограмма  гаснет.

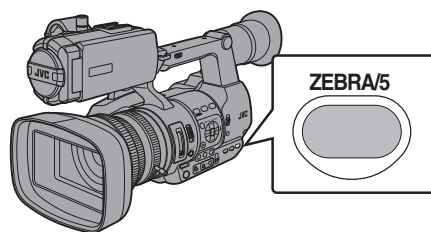


Примечание :

- Встроенный генератор временного кода продолжает работу, даже когда ведущее устройство отсоединено после синхронизации.
- Метка пользователя становится активной в ведущем устройстве.
- Если гнездо [TC] подключено, временной код может быть не синхронизирован, если изменена настройка [A/V Set] → [Video Set] → [HDMI/SDI Out] ведущего и ведомого устройства.
(☞ стр. 108 [HDMI/SDI Out])

Установка шаблона зебры

Когда указан диапазон уровня яркости для отображения зебры, во время съемки в областях с обозначенными уровнями яркости отображаются диагональные линии зебра.




- 1 **Установите образец отображения зебры.**
Выберите шаблон отображения в меню [LCD/VF] → [Shooting Assist] → [Zebra].
- 2 **Укажите диапазон уровня освещенности (яркости) для отображения зебры.**
Укажите верхний и нижний пределы уровня яркости при помощи меню [LCD/VF] → [Shooting Assist] → [Zebra] → [Top] и [Bottom].

| Элемент | Настройки | Варианты |
|---------|--|------------------------------------|
| Top | Верхний предел яркости для отображения [Zebra] | 5% - 100%, Over (в 5 % увеличений) |
| Bottom | Нижний предел яркости для отображения [Zebra] | 0% - 100% (в 5 % увеличений) |

- 3 **Отобразите зебру.**
Нажмите кнопку [ZEBRA/5], чтобы отобразить шаблон „зебра“ в указанном диапазоне.



Во время отображения шаблона «зебра»,  (значок зебры) отображается на экране дисплея в режиме камеры.

Примечание :

- „Zebra“ назначается кнопке [ZEBRA/5] по умолчанию.
- „Zebra“ можно также назначить другим пользовательским кнопкам.
(☞ стр. 34 [Назначение функций для кнопок оператора])

Установка экспозиции по заданному объекту

Во время съемки отображается информация о яркости объекта.

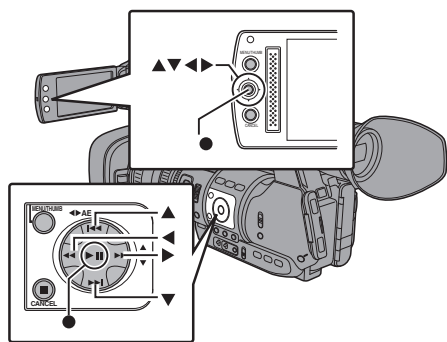
Эта функция полезна при настройке освещения видео или места съемки, либо во время установки экспозиции.

Курсор, указывающий на положение и яркость (%) в этом положении, отображаются на изображениях на экране ЖК-дисплея и видеискателя.

- Зебра отображает яркость выходных видеосигналов. (☞ стр. 67 [Установка шаблона зебры])
- Эта функция позволяет проверять яркость видео, передаваемого линзами, без зависимости от обработки изображения, например, кривой гамма-распределения. Динамический диапазон видеокамеры составляет 400 %, и отображается диапазон яркости от 0 % до 400 %.

Примечание :

- Установка экспозиции по заданному объекту может не соответствовать диапазону отображения зебры. Если параметр меню [Camera Process] ➔ [Gamma] установлен равным „Cinema“, выходной сигнал 100IRE не соответствует отображению на 100 %. При обнаружении объекта с яркостью более 400 % она отображается как „400 %“. (☞ стр. 99 [Gamma])



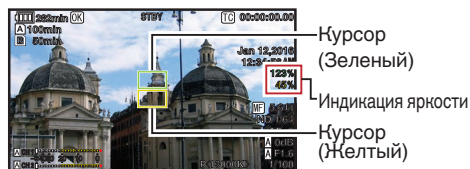
- 1 Выберите один из следующих параметров в [Main Menu] ➔ [Camera Function] ➔ [User Switch Set] ➔ [Spot Meter]. (☞ стр. 96 [Spot Meter])

| Элемент | Настройки | Цвет кадра, указывающий позицию |
|-----------|--|---|
| Max & Min | Отображает яркость (%) и позиции самых ярких и темных областей на экране. Кадры можно также остановить в текущих позициях. | <ul style="list-style-type: none"> • Max: Зеленый • Min: Желтый |
| Max | Отображает яркость (%) и позицию самой яркой и темной области на экране. Кадры можно также остановить в текущих позициях. | Экология |
| Min | Отображает яркость (%) и позицию самой темной области на экране. Кадр можно также остановить в текущих позициях. | Желтый |
| Manual | Отображает яркость (%) выбранной позиции. | Экология (Мерцает зеленым цветом в случае указания положения) |

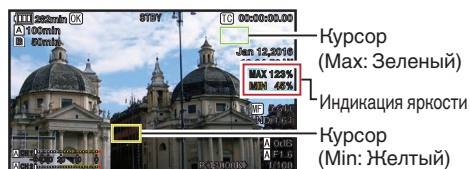
- 2 Присвойте функцию „Spot Meter“ любой из пользовательских кнопок. (☞ стр. 34 [Назначение функций для кнопок оператора])
- 3 Нажмите пользовательскую кнопку, которой присвоена функция „Spot Meter“. Управление изменяется, как указано ниже, когда кнопка нажата.

Когда выбран параметр [Max & Min]/[Max]/[Min]

- 1 Отображение курсора осуществляется в соответствии с настройкой, когда кнопка нажата. Отображается зеленая и желтая рамки, а также уровни яркости этих областей.



- 2 Удерживайте кнопку в состоянии в ①, положение самой яркой (Max) и самой темной (Min) областей на экране определяются автоматически с учетом изменений объекта, и отображается яркость этих областей.



- 3 Нажатие кнопки в состоянии в ② приведет к прекращению автоматического определения положения. Кадры фиксируются в позициях остановки, после чего отображаются уровни яркости.
- 4 После нажатия кнопки отображение курсоров и яркости прекращается.



Когда выбран параметр [Manual]

- 1 Если кнопка нажата, отображается яркость позиции, в которой установлен курсор.



- 2 После нажатия кнопки отображение курсоров и яркости прекращается.



- 3 Нажмите и удерживайте кнопку в состоянии в ① или ②, курсор мерцает зеленым цветом. Используя крестообразную кнопку (▲▼◀▶), переместите курсор, чтобы обозначить позицию для отображения яркости. Нажмите кнопку Set (Установка) (●), чтобы подтвердить положение.



- 4 Кадры фиксируются в позициях остановки, после чего отображается яркость.

Примечание :

- При перемещении позиции курсора управление [Shutter]/[AE Level] неактивно.
- Когда яркость составляет 0 % для всего экрана, рамка устанавливается в центральной части.
- Если курсор находится за пределами диапазона „4:3“, изменение [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Record Format] → [SD Aspect] с „16:9“ к „4:3“ приведет к возврату курсора в положение по умолчанию. (стр. 115 [SD Aspect])



Сбор информации о положении системой GPS **660**

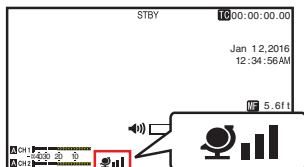
Эта камера снабжена встроенной функцией GPS. Функция GPS позволяет записывать информацию о положении.


Во время воспроизведения на экране можно отобразить записанную информацию.


(☞ стр. 84 [Воспроизведение])

1 Установите [Main Menu] → [System] → [GPS] на „On“.

- Определение положения запускается, когда значок  на экране дисплея начинает мерцать.
- После завершения определения положения значок  горит постоянно, и осуществляется запись информации о положении во время съемки.
- Значок, который отображается на экране, меняется в зависимости от состояния приема сигнала от спутника GPS.
- Функция GPS позволяет записывать информацию о положении. Однако, информацию о дате / времени (атомные часы) можно записать, только если параметр [Format] установлен равным „AVCHD“ для гнезда, на которое ведется запись.



| Отображение | Статус приема | Статус позиционирования |
|---|---|--|
|  (Желтый) | Параметр [GPS] установлен равным „On“, но прием сигнала невозможен. | Прием сигнала GPS невозможен. Невозможно получить универсальное глобальное время и информацию о положении. |
|  (Мерцание) | Процесс поиска GPS | Универсальное глобальное время получить возможно, но нет информации о положении. |
|  | Процесс приема GPS (мощность сигнала: слабый) | Прием слабого сигнала GPS. Возможен прием универсального глобального времени и информации о положении. |
|  | Процесс приема GPS (мощность сигнала: средний) | Прием сигнала GPS. Возможен прием универсального глобального времени и информации о положении. |

| Отображение | Статус приема | Статус позиционирования |
|---|---|--|
|  | Процесс приема GPS (мощность сигнала: мощный) | Прием мощного сигнала GPS. Возможен прием универсального глобального времени и информации о положении. |
| (Без отображения) | Функция GPS выключена | Элемент [GPS] установлен равным „Off“. |

Примечание :

- Если определение положения не выполняется в течение нескольких минут, это означает слабый сигнал GPS и проблемы приема данных. Перейдите на открытое место без помех. В противном случае, во время съемки информация GPS не будет записана.
- Прием сигнала может оказаться невозможным в зависимости от обстоятельств, например, в помещении, среди высоких зданий или географического положения. Возможна погрешность информации о положении в зависимости от условий приема сигнала.
- Даже во время определения положения информация может быть потеряна в зависимости от условий приема сигнала.

Немедленный просмотр записанных видеоматериалов (обзор роликов)

Вы можете проверить (просмотреть) последний видеоролик на экране.

Однако, видеоролик невозможно воспроизвести, если настройки камеры отличаются от видеоматрицы ролика (Resolution/Frame & Bit Rate/SD Aspect).

(☞ стр. 114 [A Resolution **660**, Resolution **620**])

(☞ стр. 115 [B Resolution **660**])

(☞ стр. 114 [A Frame & Bit Rate **660**, Frame & Bit Rate **620**])

(☞ стр. 115 [B Frame & Bit Rate **660**])

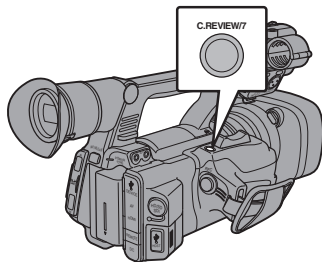
(☞ стр. 115 [SD Aspect])

Примечание :

- Для использования этой функции присвойте „Clip Review“ любой из пользовательских кнопок. „Clip Review“ назначается кнопке [C.REVIEW/7] по умолчанию.
- „Clip Review“ можно также назначить другим пользовательским кнопкам.
(☞ стр. 34 [Назначение функций для кнопок оператора])

Свободное разделение роликов (Резец роликов)

Вы можете свободно разделять ролики без необходимости остановки записи во время съемки.



1 Нажмите кнопку, которой присвоена функция „Clip Review“ в режиме ожидания (отображается „STBY“).

Начнется воспроизведение выбранного раздела.

Примечание :

- Видеоролик будет воспроизводиться в соответствии с настройками [Main Menu] → [Camera Function] → [User Switch Set] → [Clip Review]. В соответствии с настройкой (Last 5sec), установленной по умолчанию, воспроизводятся последние 5 секунд видеоролика. (☞ стр. 96 [Clip Review])
- После завершения воспроизведения камера выходит из режима обзора роликов и возвращается в режим „STBY“ (режим ожидания записи).

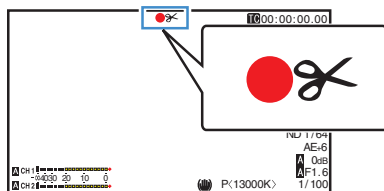
Предупреждение :

- В режиме обзора роликов активны только кнопки [CANCEL] и [REC].
Нажмите кнопку [CANCEL], чтобы выйти из режима обзора роликов и вернуться к режиму „STBY“ (режим ожидания записи).
Нажмите кнопку [REC], чтобы выйти из режима обзора роликов и установить режим записи.
После нажатия кнопки для начала записи требуется некоторое время.
- Если длительность последнего видеоролика менее 5 секунд, воспроизводится весь ролик.
- Для обзора доступны только видеоролики на карте выбранного гнезда.
- В случае отсутствия видеороликов на карте выбранного гнезда, функция обзора роликов будет отключена.
- Обзор роликов невозможен, когда для непрерывной записи роликов выбрана пауза („STBY C“, текст желтого цвета). Для использования функции обзора роликов нажмите кнопку [CANCEL], чтобы сначала установить параметр „STBY C“ (текст белого цвета).
(☞ стр. 76 [Непрерывная запись роликов])
- Функция обзора роликов неактивна, когда видеокамера подключена к дополнительному устройству, которое находится в режиме записи.
- Функция обзора роликов недоступна во время удаленного просмотра по сети. **660**
(☞ стр. 162 [Функция удаленного просмотра **660**])
- Обзор роликов не работает во время передачи живого потока. **660**
- Обзор роликов не функционирует, когда запуск записи находится в состоянии REC.

1 Присвойте функцию „Clip Cutter Trig“ любой из пользовательских кнопок. (☞ стр. 34 [Назначение функций для кнопок оператора])

2 Нажмите пользовательскую кнопку, которой присвоена функция „Clip Cutter Trig“, во время съемки.

Значок нарезки ролика (●✂) появится на дисплее на 3 секунды, и ролик будет разделен.



Примечание :

- После выполнения операции разделение роликов невозможно в течение нескольких секунд.
- Этот параметр не может быть использован, если для [Slot Mode] установлено значение „Backup“.
- Возможно, только если параметр [System] установлен равным „HD“ или „SD“.
(☞ стр. 74 [Резервное копирование])
- Этот параметр не может быть использован, если для [Rec Mode] установлено значение, отличное от „Normal“ или „Pre Rec“.
(☞ стр. 116 [Rec Mode])
- Разделенные ролики записываются бесшовно без каких-либо перерывов в видео.

Одновременная запись в двух различных разрешениях **660**

Установкой параметра [System] равным „HD+SD“ или „HD+Web“ вы можете вести запись одновременно с двумя значениями разрешения.

- Если выбрано HD+SD: Осуществляется одновременная запись файла на гнездо A с высоким разрешением (HD), а на гнездо B со стандартным разрешением (SD).
- Если выбрано HD+Web: Осуществляется одновременная запись файла на гнездо A с высоким разрешением (HD), и с качеством веб-файла с низким битрейтом на гнездо B. Веб-файлы можно использовать в качестве прокси-файлов для файлов формата HD.

Примечание :

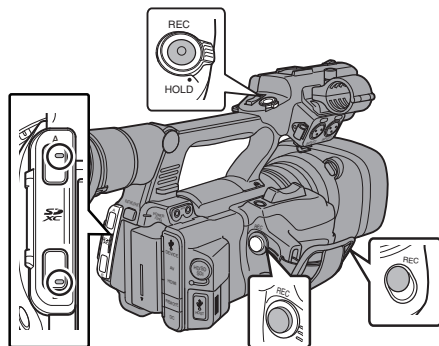
- Если записываемая SD-карта установлена только в одно гнездо, можно начать запись на это гнездо.
- Параметр [Rec Mode] устанавливается постоянно равным „Normal“.
- Кнопка резца роликов отключена.
- Выбор [Slot Mode] невозможен.
- Обзор роликов возможен только для гнезда A. („No Media“ отображается, если в гнездо A карта не установлена, в гнездо B - установлена.)
- Воспроизведение веб-файлов гнезда B возможно, только если выбран параметр „HD+Web“.

Запись серии

- Режим записи серии установлен в заводских настройках по умолчанию. ([Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Slot Mode] установлен на „Series“.) (стр. 116 [Slot Mode])
- Если в оба слота вставлены записываемые карты, нажатие кнопки [REC] запускает запись только для носителя в выбранном слоте. Когда выбранный носитель заполнится, носитель во втором гнезде автоматически активируется и запись будет продолжена.
- Когда установлен режим записи серии, на отображаемом экране отсутствует индикация.

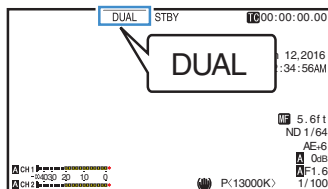
Двойная запись

- Если в оба гнезда вставлены карты, на которые может производиться запись, в режиме двойной записи ([Slot Mode] установлен на „Dual“), нажатие кнопки [REC] запускает одновременную запись на носители в обоих гнездах.
- Видеоролики, записанные на носители в обоих гнездах идентичны, и два ролика с одинаковым содержанием могут быть созданы только на данной видеокамере. (стр. 116 [Slot Mode])



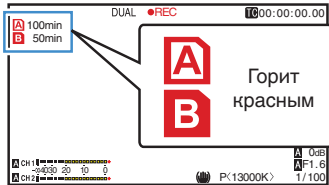
Настройка режима двойной записи

- 1 Установите [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Slot Mode] на „Dual“. (стр. 116 [Slot Mode])
„DUAL“ появляется на экране отображения параметров камеры.



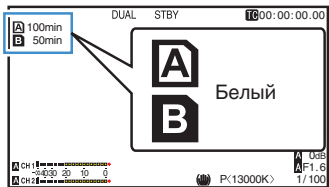
2 Начните запись.

- Вставьте записываемые носители в оба гнезда и нажмите кнопку [REC].
- В режиме двойной записи запись на носители в обоих гнездах начинается одновременно.
- Значки обоих гнезд для карт становятся красными, и индикаторы статус для обоих гнезд также загораются красным.



3 Остановите запись.

- Нажмите кнопку [REC] повторно.
- Запись в обоих гнездах останавливается, и оба значка гнезд становятся белыми.
- На обе карты записываются одинаковые ролики.



Примечание : _____

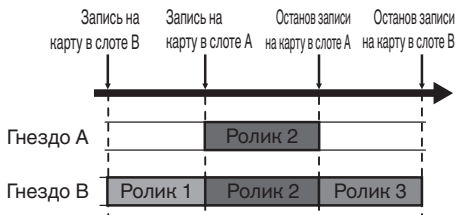
- Во время записи в режиме двойной записи оба значка гнезд для карт горят красным цветом.
- Если во время записи в режиме двойной записи на две карты с разной вместимостью одна из карт заполняется, запись на обе карты будет автоматически остановлена. После остановки записи она автоматически возобновляется на карту, на которой еще остается свободное место. Хотя ролики в таком случае разделяются, они могут быть бесшовно соединены путем организации их в хронологическом порядке с помощью программного обеспечения для редактирования видео, т.к. они записываются бесшовно.
- Если последний ролик записан на картах, которые установлены в два гнезда и отличаются друг от друга, и режим управления временным кодом установлен в „Regen“, режим Возобновления для гнезда выбранной карты будет разрешен во время следующей записи.

Предупреждение : _____

- При осуществлении съемки в режиме двойной записи рекомендуется начинать запись с использованием двух карт одинаковой вместимости и в отформатированном состоянии.
- Использование режима двойной записи можно сочетать с особым режимом записи. Во время работы в режиме двойной записи, Вы также можете установить [Rec Mode] на „Normal“, „Pre Rec“, „Interval Rec“, „Frame Rec“ или „Variable Frame“.
(☞ стр. 76 [Особые типы записи])
- Если в оба гнезда установлены записываемые карты, возможна двойная запись (одновременная запись). Если записываемый носитель установлен только в одно гнездо, можно начать запись с одной картой.
- В режиме двойной записи не может быть осуществлена непрерывная запись с переключением с одного носителя на другой. Непрерывная запись не выполняется, если носитель установлен в гнездо после начала записи в другое гнездо.
- Во время записи на карту в одном гнезде в случае настройки камеры в режим двойной записи установка записываемого носителя в другое гнездо не приведет к началу работы в режиме двойной записи. Чтобы осуществить двойную запись, временно остановите запись (кроме паузы в режиме непрерывной записи роликов) и снова запустите ее.
- Если одна из карт случайно извлечена во время записи в режиме двойной записи, запись на карту другого гнезда продолжается. Однако, починка случайно вынутой карты с помощью функции восстановления может не удалиться.
- В случае ошибки на одной карте во время записи в режиме двойной записи, запись на неисправную карту прекращается, запись на другую карту продолжается.
- Операции с роликами, записанными в режиме двойной записи, например, удаление роликов в режиме дополнительного носителя или установка пометок OK, могут быть осуществлены только на карте в выбранном гнезде.

Резервное копирование

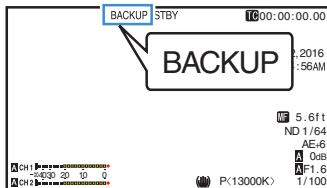
- Режим резервного копирования позволяет использовать носитель в гнезде В для резервного копирования путем управления запуском и остановкой записи в гнезде В с помощью кнопки [REC].
- Запустите или остановите запись с помощью [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Slot Mode] → [Backup Rec] или нажмите пользовательскую кнопку, которой присвоена функция „Backup Trig“.
(☞ стр. 116 [Slot Mode])
(☞ стр. 96 [Параметр User Switch Set])



Примечание :

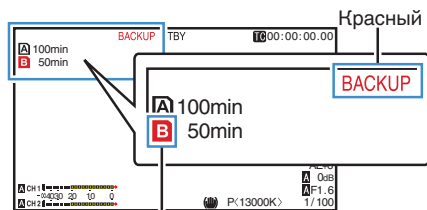
- В режиме резервного копирования (когда [Slot Mode] установлен на „Backup“), вы можете по очереди управлять записью в два гнезда, и резервное копирование может быть осуществлено только на данную видеокамеру.
(☞ стр. 116 [Slot Mode])
- Вы можете осуществлять съемку, не беспокоясь о том, как бы ни пропустить важные сцены, установив постоянную запись на карту в гнезде В (резервное копирование), и используя кнопку [REC], чтобы запустить/остановить запись только необходимых сцен на карту в гнезде А.
- Рекомендуется использовать носитель большой емкости в гнезде В.

- 1 Установите [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Slot Mode] на „Backup“.
(☞ стр. 116 [Slot Mode])
„BACKUP“ появляется на экране отображения параметров камеры.



- 2 Начните резервное копирование. (Резервное копирование на карту в гнезде В)

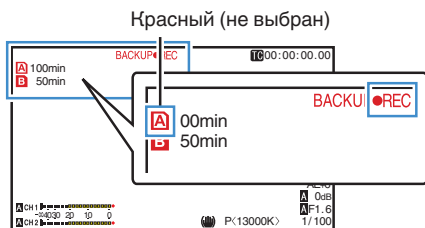
- Выберите „REC“ в [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Slot Mode] → [Backup Rec] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).
- (☞ стр. 116 [Slot Mode])
- Вы также можете нажать пользовательскую кнопку, которой назначена функция „Backup Trig“.
(☞ стр. 96 [Параметр User Switch Set])
- Начнется резервное копирование на карту в гнезде В. (Символы „BACKUP“ отображаются красным цветом.)
- Значок гнезда В становится красным (выбранное состояние), и индикатор статуса для гнезда В мерцает красным цветом.



Красный (выбран)

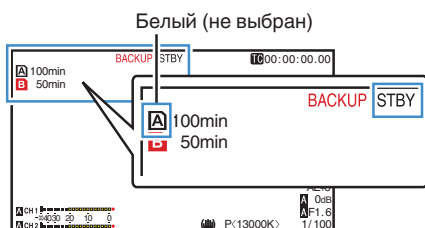
3 Запустите запись в обычном режиме (запись в обычном режиме на карту, установленную в гнезде А).

- Нажмите любую из кнопок [REC].
- Начнется запись на носитель в гнезде А. (Символы „●REC“ отображаются красным цветом.)
- Значок карты в гнезде А становится красным (невывбранное состояние), и индикатор статуса для гнезда А мигает красным цветом.



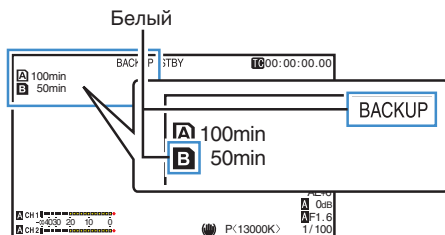
4 Остановите запись в обычном режиме.

- Нажмите любую из кнопок [REC] еще раз.
- Запись на носитель в гнезде А останавливается, и значок гнезда А становится белым (невывбранное состояние).
- Символы „●REC“ (красного цвета) опять сменяются на „STBY“ (белого цвета).
- Индикатор статуса гнезда А гаснет.



5 Остановите резервную запись.

- Выберите [STBY] в [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Slot Mode] → [Backup Rec] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).
- (☞ стр. 116 [Slot Mode])
- Вы также можете нажать пользовательскую кнопку, которой назначена функция „Backup Trig“.
- (☞ стр. 96 [Параметр User Switch Set])
- Запись на носитель в гнезде В останавливается, и значок гнезда В становится белым (невывбранное состояние).
- Символы „BACKUP“ опять сменяются на белые.
- Индикатор статуса гнезда В загорается зеленым цветом.



Примечание :

- Во время резервной записи если заканчивается место на карте, запись останавливается только для той карты, которая заполнена.
- Когда останавливается запись на карты в обоих гнездах, будет активирована запись в режиме возобновления для гнезда, в котором запись была начата.
- Когда при записи на карту в одном гнезде начинается запись на карту в другом, записываемый ролик будет разделен и начнется одновременная запись на другую карту.
- Если при записи на карты в обоих гнездах запись остановлена для гнезда А или В, ролик в гнезде, в котором все еще осуществляется запись, разделяется.
- Хотя ролики разделяются во время записи, клипы можно соединять на оси времени редактора, поскольку они записываются непрерывно.
- Операция реза роликов не может быть осуществлена во время резервной записи. (☞ стр. 71 [Свободное разделение роликов (Резец роликов)])
- Когда для параметра [Slot Mode] установлено значение „Backup“, [Rec Mode] может быть установлен только на „Normal“. (☞ стр. 116 [Rec Mode])

Особые типы записи

Помимо обычного режима записи в видеокамере предусмотрено пять специальных режимов записи. Это Pre Rec, Clip Continuous, Frame Rec, Interval Rec и Variable Frame.

Выберите режим среди [Record Set] → [Rec Mode].

Примечание : _____

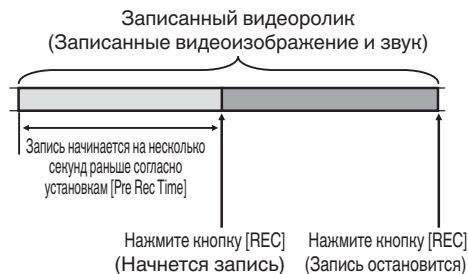
- Установите при помощи [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Rec Mode].
(☞ стр. 116 [Rec Mode])

Pre Rec (Предварительная запись)

- Установив количество секунд в пункте [Pre Rec Time], можно начать запись видеоизображения и звука до начала непосредственно основной записи согласно установкам [Pre Rec Time] (Предварительная запись).
- Когда начинается непосредственно основная запись, при включенном режиме ожидания записи (STBY P) видеокамеры, запись может начинаться на несколько секунд раньше согласно установкам [Pre Rec Time].
- Использование режима Предварительной записи позволяет записывать полностью всю сцену без потери первых кадров даже, если запись начата с опозданием.

Примечание : _____

- Для Pre Rec Time можно установить значение „5sec“, „10sec“ или „15sec“ в [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Rec Mode] → [Pre Rec Time].
- Когда в [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Record Format] → [Frame & Bit Rate] для частоты кадров установлено значение „XHQ“, выбор „15sec“ невозможен.
(☞ стр. 116 [Pre Rec Time])



1 Установите [Rec Mode] на „Pre Rec“.

(☞ стр. 116 [Rec Mode])

- Установите [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Rec Mode] на „Pre Rec“.
- Изображение изменяется („STBY“ → „STBY P“).

2 Нажмите кнопку [REC], чтобы начать запись в режиме Pre Rec (Предварительная запись).

- Изображение изменяется („STBY P“ → „REC P“), индикатор статуса гнезда карты горит красным цветом.
- Для перехода в режим паузы во время записи еще раз нажмите кнопку [REC]. Изображение изменяется („REC P“ → „STBY P“), индикатор статуса гнезда карты горит зеленым цветом.

Предупреждение : _____

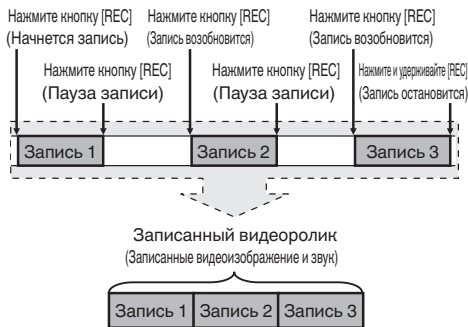
- Если промежуток времени между началом и остановкой записи невелик, „STBY P“ может отобразиться не сразу после завершения записи.
„REC P“ → „STBY P“ („STBY“ мерцает красным цветом) → отображается „STBY P“.
- Когда SD-карта заполняется во время записи, запись прекращается и отображается „STOP“.
- Видеоизображение и звук могут не записываться в указанный выше промежуток времени после начала записи в следующих случаях.
 - Непосредственно после подключения питания
 - Незамедлительно после остановки записи
 - Непосредственно после переключения из режима дополнительного носителя в режим камеры
 - Непосредственно после установки [Rec Mode]
 - Непосредственно после окончания обзора роликов
 - Непосредственно после изменения формата файла
 - Непосредственно после изменения формата видео

Непрерывная запись роликов

- Во время остановки записи в обычном режиме записанные от начала до конца изображения, звуковые и сопутствующие данные сохраняются как один „ролика“ на SD-карте.
- Этот режим позволяет консолидировать несколько оборотов „старт-стопной записи“ в один ролик.

Пример:

В обычном режиме записи создаются три видеоролика с названиями Запись 1, Запись 2 и Запись 3. В этом режиме создается только один видеоролик.



1 Установите „Rec Mode“ на „Clip Continuous“.

(☞ стр. 116 [Rec Mode])

- Установите [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Rec Mode] на „Clip Continuous“.
- Изображение изменяется („STBY“ → „STBY“).

2 Начните запись. (Запись 1)

- Нажмите кнопку [REC], чтобы начать запись в режиме Clip Continuous (Непрерывная запись).
- Изображение изменяется („STBY“ → „●REC“), индикатор статуса гнезда карты горит красным цветом.

3 Приостановите запись.

- Для перехода в режим паузы во время записи еще раз нажмите кнопку [REC]. Изображение изменяется („●REC“ → „STBY“ (желтый текст)).
- Индикатор статуса гнезда карты памяти продолжает гореть красным цветом.

Примечание :

- Если кнопку [CANCEL] нажать во время паузы записи (STBY), отображение изменится („STBY“ (желтый цвет) → „STBY“ (мерцающий желтый текст) → „STBY“ (белый текст)), и осуществляется генерация „ролика“. Индикатор статуса гнезда карты памяти загорится зеленым цветом.

4 Возобновите запись. (Запись 2)

- Для возобновления записи еще раз нажмите кнопку [REC]. Изображение изменяется („STBY“ (желтый текст) → „●REC“).
- Индикатор статуса гнезда карты памяти продолжает гореть красным цветом.

5 Приостановите запись.

- Для перехода в режим паузы во время записи еще раз нажмите кнопку [REC]. Изображение изменяется („●REC“ → „STBY“ (желтый текст)).
- Индикатор статуса гнезда карты памяти продолжает гореть красным цветом.

6 Возобновите запись. (Запись 3)

- Для возобновления записи еще раз нажмите кнопку [REC]. Изображение изменяется („STBY“ (желтый текст) → „●REC“).
- Индикатор статуса гнезда карты памяти продолжает гореть красным цветом.

7 Нажмите и удерживайте кнопку [REC].

- Запись остановится, а отображение изменится („●REC“ → „STBY“). Будет создан „видеоролик“.
- Индикатор статуса гнезда карты памяти загорится зеленым цветом.

8 Нажмите кнопку [REC] повторно.

- Изображение изменяется („STBY“ → „●REC“), индикатор статуса гнезда карты горит красным цветом.
- С этого места будет создан „видеоролик“.

Примечание :

- Недоступны следующие операции, если запись находится в режиме паузы (STBY, желтый текст).
 - Операция обзора роликов (☞ стр. 70 [Немедленный просмотр записанных видеоматериалов (обзор роликов)])
 - Переключение между гнездами SD-карт
 - Переключение рабочих режимов (☞ стр. 14 [Режимы работы])

Предупреждение :

- Запрещается извлекать SD-карту во время записи (●REC, красный текст) или паузы записи (STBY, желтый текст).
- Чтобы извлечь SD-карту в режиме „Clip Continuous“ (непрерывная запись), нажмите кнопку [CANCEL], убедитесь, что отображается „STBY“ (белый текст), а индикатор статуса гнезда горит зеленым цветом.
- Когда SD-карта заполняется во время записи, запись прекращается и отображается „STOP“.
- Когда во время записи или паузы записи переключатель [POWER ON/OFF(CHG)] отключен, запись останавливается, а питание выключается после создания ролика.

Предупреждение : _____

- Если питание отключается из-за низкого заряда батареи, соответствующий ролик может быть не создан.

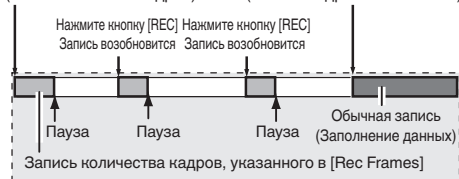
Запись кадров

Во время обычной записи, когда запись остановлена, записанные от начала до конца изображения и сопутствующие данные, сохраняются как один „ролика“ на SD-карте. В этом режиме запись начинается с каждым нажатием кнопки [REC], и записывается только указанное количество кадров. Запись может быть записана на носитель как единый ролик, пока она не будет остановлена.

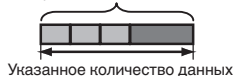
Примечание : _____

- Звук не будет записан.
- До накопления указанного количества записей запись файлов на носитель невозможна.
- Если указанное количество не достигнуто на момент остановки записи, будет осуществлена запись в обычном режиме, и кадры будут добавлены в конце ролика таким образом, чтобы достичь необходимого количества. (Заполнение)
- После того, как будет записано и сохранено на носитель указанное количество кадров, запись будет продолжена до тех пор, пока снова не будет накоплено указанное количество кадров.

Нажмите кнопку [REC] (Начнется запись кадров) Нажмите и удерживайте [REC] (Запись кадров остановится)



Видеоролики, фактически записанные на носитель



1 Установите [Rec Mode] на „Frame Rec“.

- Установите [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Rec Mode] на „Frame Rec“.
(☞ стр. 116 [Rec Mode])
- Изображение изменяется („STBY“ → „STBY“).

2 Установите количество кадров, которое нужно записать, в [Rec Frames].

- Установите при помощи [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Rec Mode] → [Rec Frames].
(☞ стр. 116 [Rec Frames])

3 Начните запись.

- Нажмите кнопку [REC], чтобы записать только количество кадров, которое указано в [Rec Frames], и приостановите.
- Изображение изменяется („STBY“ → „●REC“ → „STBY“ (желтый текст)).
- Индикатор статуса гнезда карты памяти загорится зеленым цветом.

4 Повторите запись кадров

- Нажмите кнопку [REC] еще раз, чтобы записать только количество кадров, которое указано в [Rec Frames], и приостановите.
- Изображение изменяется („STBY“ → „●REC“ → „STBY“ (желтый текст)).
- Запись кадров будет продолжена, пока запись не будет остановлена (этап 5).

5 Нажмите и удерживайте кнопку [REC].

- Индикатор статуса гнезда карты памяти загорится зеленым цветом.

Предупреждение : _____

- Запрещается извлекать SD-карту во время записи („●REC“, красный текст) или паузы записи („STBY“, желтый текст).
- Чтобы извлечь SD-карту в режиме записи кадров (Frame Rec), нажмите на кнопку [CANCEL], убедитесь, что отображается „STBY“ (белый текст), и индикатор слота карты горит зеленым цветом.
- Если [Main Menu] → [TC/UB] → [TC Generator] установлен в „Free Run“ или „Free Run(Ext)“, временной код будет записан в „Rec Run“.
- Запись звука невозможна. В области отображения уровня звука появится символ ☹.
(☞ стр. 128 [Индикатор уровня звука])

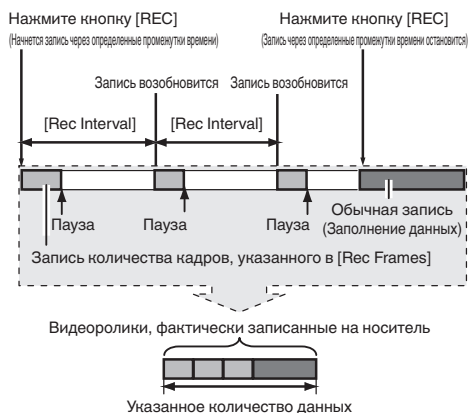
Запись через определенные промежутки времени

Во время обычной записи, когда запись остановлена, записанные от начала до конца изображения и сопутствующие данные, сохраняются как один „ролика“ на SD-карте. В этом режиме запись и пауза осуществляются снова и снова через определенные промежутки времени. Записывается только указанное количество кадров.

Запись может быть записана на носитель как единый ролик, пока она не будет остановлена.

Примечание :

- Звук не будет записан.
- До тех пор пока указанное количество записей не будет произведено, файл невозможно будет записать на носитель.
- После того, как будет записано и сохранено на носитель указанное количество кадров, запись будет продолжена до тех пор, пока снова не будет накоплено указанное количество кадров.
- Если указанное количество не достигнуто на момент остановки записи, будет осуществлена запись в обычном режиме, и кадры будут добавлены в конце ролика таким образом, чтобы достичь необходимого количества. (Заполнение)



1 Установите [Rec Mode] на „Interval Rec“.

- Установите [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Rec Mode] на „Interval Rec“.
(☞ стр. 116 [Rec Interval])
- Изображение изменяется („STBY“ → „STBY“).

2 Установите количество кадров, которое нужно записать, в [Rec Frames].

- Установите при помощи [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Rec Mode] → [Rec Frames].
(☞ стр. 116 [Rec Frames])

3 Установите временной промежуток для начала записи в [Interval Rec].

Установите при помощи [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Rec Mode] → [Rec Interval].

(☞ стр. 116 [Rec Interval])

4 Начните запись.

- Нажмите кнопку [REC], чтобы записать только количество кадров, которое указано в [Rec Frames], и приостановите.
- По прошествии указанного времени [Rec Interval] снова начинается запись только того количества кадров, которое указано в [Rec Frames], и приостанавливается.
- Запись через определенные промежутки времени будет продолжена, пока запись не будет остановлена.
Изображение изменяется („STBY“ → „●REC“ → „STBY“ (красный текст) → „●REC“ → „STBY“ (красный текст)).
- Индикатор статуса гнезда карты памяти мерцает зеленым цветом.

5 Нажмите и удерживайте кнопку [REC].

- Индикатор статуса гнезда карты памяти загорится зеленым цветом.
- Изображение становится „STBY“.

Предупреждение :

- Запрещается извлекать SD-карту во время записи (●REC, красный текст) или паузы записи (STBY, желтый текст).
- Чтобы извлечь SD-карту в режиме записи с интервалами, нажмите на кнопку [CANCEL], убедитесь, что отображается „STBY“ (белый текст), и индикатор слота карты горит зеленым цветом.
- Если [Main Menu] → [TC/UB] → [TC Generator] установлен в „Free Run“ или „Free Run(Ext)“, временной код будет записан в „Rec Run“.
- Запись звука невозможна. В области изображения уровня звука появится символ ☹.

(☞ стр. 128 [Индикатор уровня звука])

Запись переменных кадров

Запись в этом режиме позволяет снимать видеоролики с небольшим и большим количеством движения.

Используя различные настройки частоты кадров для записи и воспроизведения, видеоматериалы, записанные с обычной скоростью, могут воспроизводиться более плавно, чем те, которые воспроизводятся на низкой или высокой скорости. Для активации режима записи переменных кадров необходимо одновременно установить следующие два параметра.

- Параметр меню [Record Format] → [A]Resolution/[B]Resolution установлен равным „1920x1080“ или „1280x720“.
- Параметр меню [Record Format] → [A]Frame & Bit Rate/[B]Frame & Bit Rate установлен равным „30p(HQ)“, „24p(UHQ)“, „24p(HQ)“ или „25p(HQ)“.

Количество кадров, которое можно установить

1 Установите [A]Resolution] и [A]Frame & Bit Rate].

(☞ стр. 114 [A]Resolution [660], Resolution [620])

(☞ стр. 114 [A]Frame & Bit Rate [660], Frame & Bit Rate [620])

- [A]Resolution]:
Установите „1920x1080“ или „1280x720“.
- [A]Frame & Bit Rate]:
Установите „30p(HQ)“, „24p(UHQ)“, „24p(HQ)“, или „25p(HQ)“.

2 Установите [Rec Mode] на „Variable Frame“.

(☞ стр. 116 [Rec Mode])

Установите [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Rec Mode] на „Variable Frame“.

3 Выберите частоту кадров записи в пункте [A]Frame & Bit Rate].

(☞ стр. 114 [A]Frame & Bit Rate [660], Frame & Bit Rate [620])

Значения частоты кадров на выбор указаны в следующей таблице.

| Resolution | Frame & Bit Rate | Доступная для выбора частота кадров съемки | | |
|------------------------------------|------------------|--|-------------|--|
| 1920x1080 | 30p | - | 30 | 27, 25, 24, 22,5, 20, 18, 15, 12, 10, 6, 2 |
| | 24p | 30, 27, 25 | 24 | 22,5, 20, 18, 15, 12, 10, 6, 2 |
| | 25p | - | 25 | 24, 22,5, 20, 18, 12,5, 10, 6, 2 |
| 1280x720 | 30p | 60, 54, 50, 48, 45, 40, 36, 32 | 30 | 27, 25, 24, 22,5, 20, 18, 15, 12, 10, 6, 2 |
| | 24p | 60, 54, 50, 48, 45, 40, 36, 32, 30, 27, 25 | 24 | 22,5, 20, 18, 15, 12, 10, 6, 2 |
| | 25p | 50, 48, 45, 40, 36, 32 | 25 | 24, 22,5, 20, 18, 12,5, 10, 6, 2 |
| Результат во время воспроизведения | | Медленное перемещение | Стандартное | Быстрое перемещение |

Примечание :

- Если параметр меню [Main Menu] → [Camera Function] → [AE LEVEL SW] установлен равным „AE LEVEL/VFR“, можно использовать крестообразную кнопку (⬅), чтобы выбрать частоту кадров в режиме Variable Frame Rec (Запись переменных кадров). В режимах, отличных от режима Variable Frame Rec (Запись переменных кадров), крестообразная кнопка (⬅) выполняет роль кнопки установки уровня AE.
(☞ стр. 94 [AE Level])
- Если указанное количество не достигнуто на момент остановки записи, будет осуществлена запись в обычном режиме, и кадры будут добавлены в конце ролика таким образом, чтобы достичь необходимого количества. (Заполнение)

Предупреждение :

- Во время записи изменение частоты кадров невозможно. Чтобы изменить число кадров, сначала остановите запись, а потом измените значение.
- Если [Main Menu] → [TC/UB] → [TC Generator] установлен в „Free Run“ или „Free Run(Ext)“, временной код будет записан в „Rec Run“.
- Запись звука невозможна. В области отображения уровня звука появится символ ⊙.
(☞ стр. 128 [Индикатор уровня звука])

Воспроизведение записанных роликов

Чтобы воспроизвести ролики, записанные на SD-карту, перейдите в режим дополнительного носителя.

Нажмите и удерживайте кнопку выбора [MODE] в режиме камеры, чтобы перейти в режим дополнительного носителя. Отображается экран миниатюр роликов, записанных сделанных на SD-карту.

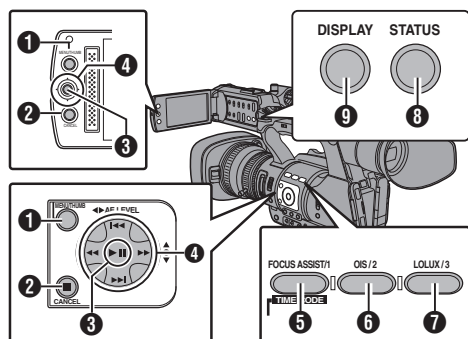
Можно выбрать и воспроизвести ролик на экране миниатюр.

Примечание :

- Если вставлена пустая SD-карта, отображается „No Clips“.

Кнопки управления

Используйте кнопки управления на боковой панели управления камеры или ЖК-монитор для управления экраном миниатюр.



- 1** Кнопка [MENU/THUMB]
 - Отображает меню.
 - Нажмите на кнопку, чтобы закрыть экран меню во время отображения меню и вернуться на экран миниатюр.
- 2** Кнопка [CANCEL] (Останов)
 - Отмена настроек и возврат к предыдущему экрану.
- 3** Кнопка Set (Установить/Воспроизвести)
 - Установка значений и параметров. (Подтвердить)
 - Воспроизведение выбранного видеоролика.
- 4** Крестообразная кнопка (▲▼◀▶)
 - Перемещение курсора.
- 5** Кнопка [FOCUS ASSIST/1]
 - Переключение отметки ОК ролика, выбранного курсором.
 - Если отметка ОК присоединена, она удаляется. В противном случае, отметка ОК присоединяется.

- 6** Кнопка [OIS/2]
 - Переключение состояния выбора ролика, выбранного курсором.
 - Выбранные ролики отображаются с меткой выбора.
- 7** Кнопка [LOLUX/3]
 - Вход на экран выбора.
- 8** Кнопка [DISPLAY]
 - Переключение между „стандартным экраном“ и „подробным экраном“.
- 9** Кнопка [STATUS]
 - Отображение экрана информации о носителе.

Экран миниатюр

- Доступны „стандартный экран“ и „подробный экран“.
- Нажмите кнопку [DISPLAY], чтобы переключиться между экранами.
- Миниатюры отображаются в порядке записи роликов — от самого старого до последнего.

Стандартный экран



- 1** Информация об SD-карте
 - Отображение состояния установленной SD-карты, выбранной SD-карты, переключателя защиты от записи и необходимости восстановления.
 - Чтобы выбрать гнездо, используйте переключатель [SLOT A/B]. Одновременное воспроизведение роликов, записанных на картах памяти в гнездах A и B, невозможно.
- 2** Отметка ролика
 - Отображение информации о ролике (свойства).



- 1** Отметка ОК
 - Для ролика установлена отметка ОК.

Примечание : _____

- Удаление видеороликов с отметкой ОК из памяти видеокамеры невозможно.
- Если параметр меню [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Record Format] → [A]Format установлен равным „AVCHD“, метка ОК указывает, что ролик защищен.
(☞ стр. 114 [A]Format **660**, Format **620**)

② Отметка о разделении

Эта отметка указывает, что ролик продолжается с другой SD-карты, когда запись разделена и выполняется на нескольких SD-картах.

③ Нерекладируемая метка

- Эта метка указывает, что метка ОК не может быть присоединена или удалена из ролика, удаление ролика невозможно.
- Если параметр меню [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Record Format] → [A]Format установлен равным „AVCHD“, редактирование роликов, записанных на другой камере, на этой камере невозможно.

④ Отметка продолжения

Эта отметка указывает, что текущий ролик на другой SD-карте, когда запись разделена и выполняется на нескольких SD-картах.

⑤ Метка выбора

- Зеленая метка выбора отображается, когда выбран ролик.
- Малиновая и серая метка выбора отображаются в режиме множественного выбора.

(☞ стр. 87 [Выбор и выполнение операций на нескольких роликах])

③ Курсор

Клип, предназначенный для продолжения. Чтобы перемещать курсор, используйте крестообразную кнопку (▲▼◀▶).

④ Отображение подстановки миниатюр



- ① Видеоролик с поврежденной информацией управления. Воспроизведение невозможно, даже если нажата кнопка Set (воспроизведение).

- ② Ролик, который нельзя ни воспроизвести, ни отобразить в виде миниатюры с текущими настройками формата видео. Воспроизведение невозможно, даже если нажата кнопка Set (воспроизведение).

Примечание : _____

- В зависимости от настроек для [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Record Format] → [System], [A]Resolution/[B]Resolution и [A]Frame & Bit Rate/[B]Frame & Bit Rate.
(☞ стр. 113 [System])

(☞ стр. 114 [A]Frame & Bit Rate **660**, Frame & Bit Rate **620**)

- Если параметр [Record Format] → [A]Format установлен на „AVCHD“, то воспроизведение файлов, записанных на видеокамерах серий, отличных от серий GY-HM660 и GY-HM620, может быть невозможным. Если файл невозможно воспроизвести, он появится на экране подстановки миниатюр ②, описанном выше.

- ⑤ Название ролика
Отображается название выбранного ролика (номер ролика).

⑥ Обозначение функций

- Обозначение функций, которые выполняются при помощи текущих кнопок управления.
- Отображается экран выбора действия, если нажата пользовательская кнопка 3 ([LOLUX/3]).

(☞ стр. 83 [Действия])

⑦ Время начала записи

Отображает время начала записи ролика.

Примечание : _____

- Обозначение даты/времени зависит от настроек [LCD/VF] → [Display Settings] → [Date Style]/[Time Style] экрана [Main Menu].

(☞ стр. 107 [Date Style])

(☞ стр. 107 [Time Style])

⑧ Полоса прокрутки

- Указывает положение прокрутки.
- Черное пространство ниже панели прокрутки (белая) указывает на несколько страниц.
- Когда полоса прокрутки (белого цвета) находится в нижней части, это означает, что далее страниц нет.

⑨ Оставшийся заряд батареи

(☞ стр. 26 [Отображение статуса питания])

⑩ Количество роликов

- Если ни один ролик не выбран, отображается „текущий номер/общее количество ролика“.
- Даже если выбран только один ролик, отображается число выбранных роликов на карте текущего гнезда.

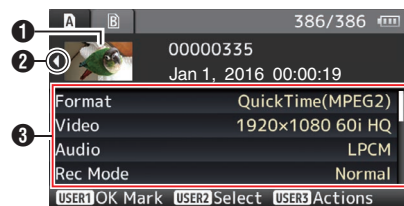
⑪ Значок сетевого соединения **660**

- Если для параметра [Main Menu] → [System] → [Network] задано значение „On(SDI Off)“ или „On(HDMI Off)“, отображается статус сетевого соединения. Этот значок не отображается в случае выбора „Off“.

(☞ стр. 130 [Значок сетевого соединения **660**])

Подробный экран

* Элементы, аналогичные элементам стандартного экрана, не описаны. См. «[Стандартный экран] (стр. 81)».



- 1 **Миниатюра**
Миниатюра ролика, выбранного курсором. Чтобы перемещать курсор, используйте крестообразную кнопку (◀▶).
- 2 **Метка прокрутки (<D>)**
 - Если существуют предыдущие ролики, слева отображается <.
 - Если существуют следующие ролики, справа отображается >.
 - Метки не отображаются, если до и после текущего ролика роликов нет.
- 3 **Метаданные**
Метаданные ролика, выбранного курсором. Для прокрутки можно использовать крестообразную кнопку (▲▼).

Действия

Отображается экран выбора действия, если нажата пользовательская кнопка 3 ([LOLUX/3]).

Вы можете выполнить следующие операции.

| Элемент | Описание |
|------------------|---|
| Select All Clips | Выберите все ролики. |
| Select OK Marked | Выберите все ролики, присоединенные с меткой ОК. |
| Select Range | Указание диапазона для выбора нескольких роликов. (стр. 87 [Произвольный выбор нескольких роликов]) |
| Deselect All | Сброс выбора всех роликов. |

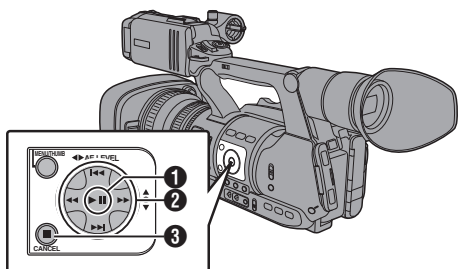
| Элемент | Описание |
|-------------------|---|
| Add OK Mark | <p>Присоединение метки ОК.</p> <ul style="list-style-type: none"> • This Clip: Присоединение выбранному курсором ролику метки ОК. • Selected Clips: Присоединение выбранным курсором роликам метки ОК (присоединение меткой выбора). • All Clips: Присоединение метки ОК всем роликам. |
| Delete OK Mark | <p>Удаление метки ОК.</p> <ul style="list-style-type: none"> • This Clip: Удаление метки ОК ролика, выбранного курсором. • Selected Clips: Удаление метки ОК выбранных роликов (с меткой выбора). • All Clips: Удаление метки ОК всех роликов. |
| FTP Upload 660 | <p>Выгружает ролик на FTP-сервер.</p> <ul style="list-style-type: none"> • This Clip: Выгружает ролик, выбранный курсором. • Selected Clips: Выгружает выбранные ролики (с меткой выбора). • All Clips: Загружает все ролики. |
| Delete Clips | <p>Удаление ролика. Однако, удаление роликов с метками ОК невозможно.</p> <ul style="list-style-type: none"> • This Clip: Удаление ролика, выбранного курсором. • Selected Clips: Удаление выбранных роликов (с меткой выбора). • All Clips: Удаление всех роликов. |
| Trim This Clip | Обрезает видеоклип, выбранный курсором. |

Примечание : _____

- Объект действия - ролик текущего отображаемого гнезда.
- [Selected Clips] выполнить невозможно, если нет выбранных (с меткой выбора) роликов.
- [This Clip] невозможно, если выбрано больше одного (с меткой выбора) ролика.
- Если установлен переключатель защиты от записи SD-карты, метку ОК невозможно присоединить или удалить, удаление роликов невозможно.

Воспроизведение

Используйте кнопки управления на боковой панели видеокамеры для воспроизведения.



1 Кнопка ►||

- Воспроизведение / пауза ролика, выбранного курсором.
- Нажмите крестообразную кнопку (◀▶), чтобы выполнить покадровое воспроизведение в режиме паузы.

2 Кнопка ◀▶/▶▶

Пропуск вперед или назад.

Кнопка ◀▶/▶▶

Во время воспроизведения:

Быстрая перемотка вперед или назад.

Во время паузы:

Покадровое воспроизведение назад или вперед.

3 Кнопка ■

Остановка воспроизведения.

1 На экране миниатюр переместите курсор к ролику, который необходимо воспроизвести.

Переместите курсор к ролику, который необходимо воспроизвести, при помощи крестообразной кнопки (▲▼◀▶).

2 Нажмите кнопку воспроизведения/паузы.

Начнется воспроизведение выбранного ролика.

Аудиовыход во время воспроизведения

- Вы можете подтвердить воспроизведение звука громкоговорителем монитора или через наушники, подключенные к гнезду [A]. Если наушники подключены к гнезду [B], звук невозможно подать на громкоговоритель монитора. (стр. 144 [Подключение наушников])
- Отрегулируйте громкость громкоговорителей монитора и наушников кнопкой регулировки громкости [MONITOR +/-] ЖК-монитора камеры.

Воспроизведение временного кода

Временной код или метка пользователя, записанные на SD-карту, можно отобразить на ЖК-мониторе и видеоискателе.

Примечание : _____

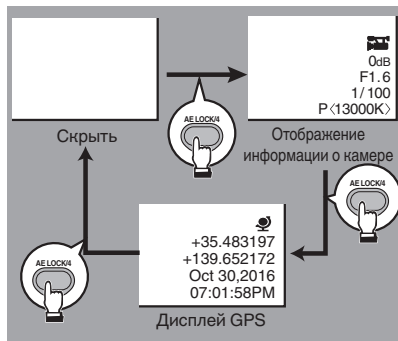
- Временной код также налагается на видеосигнал, исходящий от гнезда [HD/SD SDI].
- Информация о метке пользователя, которая выводится вместе с сигналом из выходного гнезда [HD/SD SDI], используется как флажок для определения действительных видеосигналов. Поэтому точные значения выводиться не будут.
- Если воспроизводится раздел без временного кода, его использование будет прекращено. Однако, воспроизведение продолжится.

Отображение информации во время съемки

Во время воспроизведения нажатие кнопки [DISPLAY] приводит к отображению на экране дисплея.

Используйте кнопку [AE LOCK/4] для выключения изображения, отображения информации камеры и отображения экрана GPS во время съемки.

- На экране GPS отображается информация о месте записи видео, которое воспроизводится, только когда записана информация GPS. Местной даты / времени на дисплее.
- На экране информации камеры отображается записанное значение усиления, диафрагмы, скорости затвора и баланса белого.

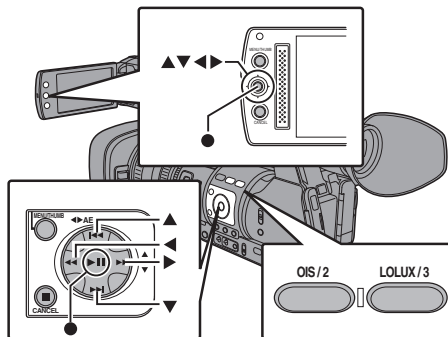


Примечание : _____

- Функция GPS (запись информации GPS) доступна только для серии GY-HM660. **660**
Серия GY-HM620 может обеспечить только отображение информации видео с записанной информацией GPS. **620**
- Если [System] → [Record Set] → [Record Format] → System устанавливается на „HD+SD“ или „HD+Web“, то с гнезда В можно воспроизводить только SD- или веб-файлы.
В таком случае воспроизведение файлов, перекодированных в формат HD, осуществляется в одиночном режиме. **660**
- Информация об обрезке отображается во время выполнения обрезки. Во время данного процесса Вы не можете переключить экран с помощью кнопки [AE LOCK/4].

Удаление роликов

Удалите ролик.



Примечание : _____

- Удаление видеороликов с отметкой OK из памяти видеокмеры невозможно.
- Ролики, доступные только для чтения, можно удалить при помощи компьютера.

Удаление одного ролика

Удаление метки ролика (одного), выбранного курсором [Delete Clips] → [This Clip] в меню.

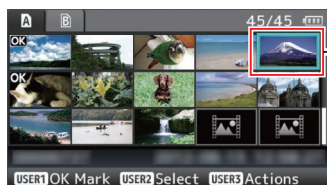
Примечание : _____

- Удаление роликов с метками OK невозможно.

При отображении экрана миниатюр

1 Переместите курсор к ролику, который необходимо удалить.

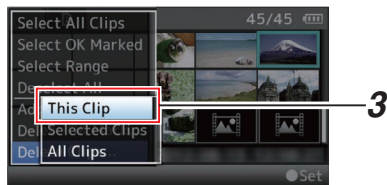
Переместите курсор к ролику, который необходимо удалить при помощи крестообразной кнопки (▲▼◀▶).



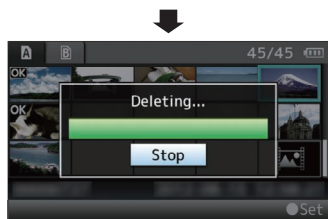
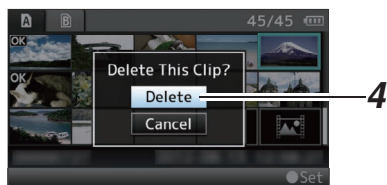
2 Нажмите кнопку [LOLUX/3].

Отображается экран выбора действия.

- 3 Выберите [Delete Clips] → [This Clip] и нажмите кнопку Set (Установка) (●). Появится экран подтверждения удаления.

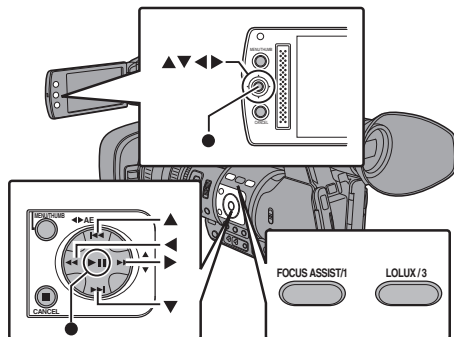


- 4 Выберите [Delete] при помощи крестообразной кнопки (▲▼), после чего нажмите кнопку Set (Установить) (●). Начнется процесс удаления.



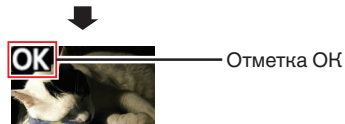
Присоединение / удаление метки OK

- Вы можете пометить важные сцены в видеороликах, установив для них отметки OK.
- Удаление роликов, содержащих отметки OK, невозможно, что позволяет защищать важные файлы.
- Когда видеочасть находится в режиме дополнительного носителя, вы можете удалить отметки OK, установленные во время записи, или установить/удалить отметки OK после съемки.



При отображении экрана миниатюр

- 1 Нажмите кнопку [FOCUS ASSIST/1].
- Если у ролика нет метки OK, выполняется присоединение метки OK.
 - Если ролику присоединена метка OK, метка будет удалена.



Выбор и удаление нескольких роликов

Чтобы выбрать и удалить несколько роликов, обратитесь к «[Выбор и выполнение операций на нескольких роликах]» (стр. 87).

Удаление всех роликов

Удалите все отображаемые ролики.

- 1 Нажмите кнопку [LOLUX/3].
Отображается экран выбора действия.
- 2 Выберите [Delete Clips] → [All Clips].
Появится экран подтверждения удаления.
- 3 Выберите [Delete] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).
Начнется процесс удаления.

Примечание :

- Время, необходимое для удаления роликов, зависит от их количества.

Во время отображения экрана воспроизведения или паузы

- 1 Во время воспроизведения ролика нажмите кнопку [FOCUS ASSIST/1].
 - Если у ролика нет метки ОК, выполняется присоединение метки ОК.
 - Если ролику присоединена метка ОК, метка будет удалена.



Примечание : _____

- Ролик переходит в режим паузы, когда отметка ОК устанавливается или удаляется во время воспроизведения.

Установка / удаление метки ОК нескольких роликов

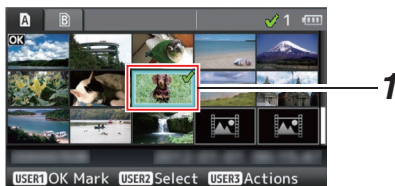
Чтобы выбрать и присоединить/удалить метку ОК для нескольких роликов, обратитесь к „[Выбор и выполнение операций на нескольких роликах]“ (стр. 87).

Выбор и выполнение операций на нескольких роликах

- Во время отображения экрана миниатюр или экрана воспроизведения можно выбрать несколько роликов.
- После выбора нескольких роликов выполните присоединение / удаление метки ОК, удаление роликов на экране выбора.
- После выбора нескольких роликов выбор можно отменить следующими действиями.
 - Если выбрано [Deselect All] в меню действий
 - В случае выхода из режима дополнительного носителя на экране миниатюр
 - Во время извлечения SD-карты
 - Во время переключения используемого гнезда

Произвольный выбор нескольких роликов

- 1 Переместите курсор к видеоклипу без метки выбора и нажмите кнопку [OIS/2]. На ролике появляется зеленая метка выбора.



2 Повторите шаг 1 для нескольких выбранных роликов.

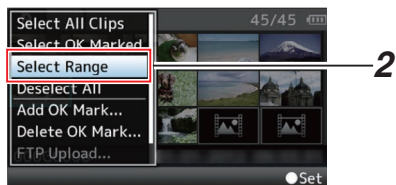
- Можно выбрать несколько роликов.
- В процессе выбора нескольких роликов нажмите кнопку [LOLUX/3].
 - Одновременная установка метки ОК: [Add OK Mark] → [Selected Clips]
 - Одновременное удаление метки ОК: [Delete OK Mark] → [Selected Clips]
 - Совместная выгрузка выбранных роликов на FTP-сервер 660 : [FTP Upload] → [Selected Clips]
 - Одновременное удаление выбранных роликов: [Delete Clips] → [Selected Clips]

Примечание : _____

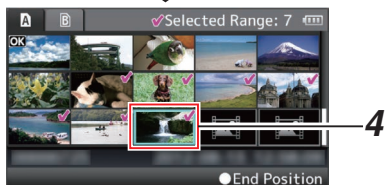
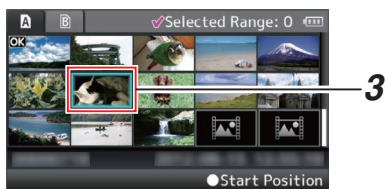
- Выбор роликов с меткой выбора и нажатие кнопки [OIS/2] приведет к отмене выбора.
- Если операция выполняется на нескольких роликах одновременно, появляется панель процесса выполнения. Можно прервать выполнение операции кнопкой Set (Установка) (●). Однако, отмена выполненных операций невозможна.

Выбор нескольких последовательных роликов

- 1 Нажмите кнопку [LOLUX/3].
- 2 Выберите „Select Range“ на экране выбора действия и нажмите кнопку Set (Установка) (●).



- 3 Переместите курсор в начало или конец диапазона множественного выбора и нажмите кнопку Set (Установка) (●).
- 4 Переместите в другой конец диапазона.
 - На роликах диапазона появляется метка выбора малинового цвета. (Включая уже выбранные ролики.)
 - На роликах за пределами диапазона появляется метка выбора серого цвета.



- 5 Нажмите кнопку Set (Установка) (●), чтобы подтвердить диапазон.
 - Метки выбора меняют цвет с малинового на зеленый.
 - Нажатие кнопки [LOLUX/3] во время выбора нескольких роликов приведет к отображению экрана выбора действия. Можно выполнить следующие операции:
 - Одновременная установка метки ОК: [Add OK Mark] → [Selected Clips]
 - Одновременное удаление метки ОК: [Delete OK Mark] → [Selected Clips]
 - Совместная выгрузка выбранных роликов на FTP-сервер **660** : [FTP Upload] → [Selected Clips]
 - Одновременное удаление выбранных роликов: [Delete Clips] → [Selected Clips]

Примечание :

- Выбор роликов с меткой выбора и нажатие кнопки [OIS/2] приведет к отмене выбора.
- Если операция выполняется на нескольких роликах одновременно, появляется панель процесса выполнения. Можно прервать выполнение операции кнопкой Set (Установка) (●). Однако, отмена выполненных операций невозможна.

Обрезка записанных клипов

Вы можете удалить (обрезать) нужные части видеоклипа, записанного на карте SD.

Обрезанный клип сохраняется как новый файл на той же карте SD, что и исходный клип. Исходный клип не подвергается никаким изменениям.

1 Переключитесь на режим дополнительного носителя.

Переключите режим с помощью кнопки выбора [MODE] на боковой панели управления.

2 Переместите курсор на клип, который необходимо обрезать.

При помощи крестообразной кнопки (▲▼◀▶) переместите курсор на клип, который необходимо обрезать.

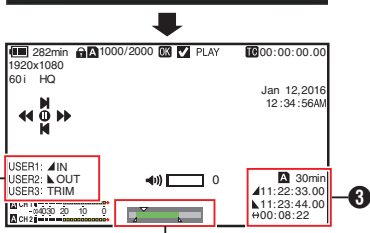
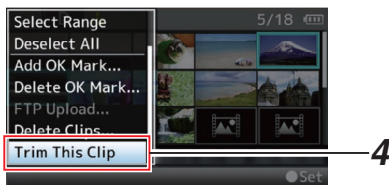


3 Нажмите кнопку [LOLUX/3].

Отображается экран выбора действия.

4 Выберите [Trim This Clip] и нажмите кнопку Set (Установить) (●).

Начнется воспроизведение выбранного ролика.



1 Справка

Справка о выполняемых операциях

2 Полоса с обозначением положений

- ▼ : Текущее положение видео
- ▲ : Положение начала обрезки (входная точка)
- ▶ : Положение окончания обрезки (выходная точка)

3 Информация об обрезке

- ▲ или ▼ : Указывает свободное место на носителях информации (A) или (B)
- ▲ : Указывает временной код входной точки
- ▶ : Указывает временной код выходной точки
- ↔ : Показывает продолжительность отрезка от входной точки до выходной точки

Примечание :

- Обрезанный видеоклип будет сохранен на том же слоте для карты, что и исходный клип.
- [Duration] отображается желтым цветом, если продолжительность равна 10 минутам или больше. В этом случае обрезка не может быть выполнена.
- [Duration] отображается желтым цветом, если продолжительность видеоклипа больше, чем возможное время записи на носителях информации. В этом случае обрезка не может быть выполнена.
- Когда начинается выполнение обрезки, дисплей переключится на экран дисплея носителя 2.

5 Укажите входную точку.

- Используйте кнопки, такие как ◀◀/▶▶ или ◀◀/▶▶, для перемещения видео к входной точке. (☞ стр. 84 [Воспроизведение])
- Нажмите кнопку [USER1] в точке, где Вы хотите начать выполнение обрезки, чтобы задать входную точку.

6 Укажите выходную точку.

- Используйте кнопки, такие как ◀◀/▶▶ или ◀◀/▶▶, для перемещения видео к выходной точке.
- Нажмите кнопку [USER2] в точке, где Вы хотите завершить выполнение обрезки, чтобы задать выходную точку. (☞ стр. 84 [Воспроизведение])

7 Выполните обрезку.

Чтобы начать обрезку, нажмите кнопку [USER3].

Примечание :

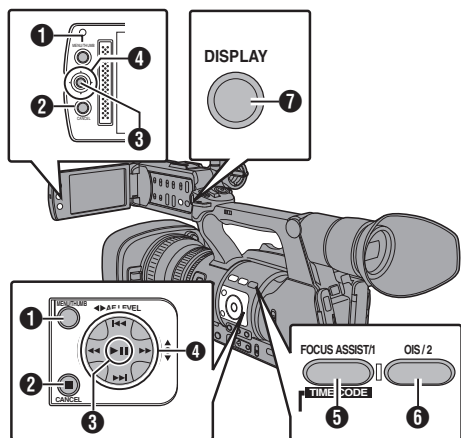
- Во время выполнения обрезки Вы можете нажать кнопку [CANCEL], чтобы вернуться к экрану миниатюр.
- Во время выполнения обрезки Вы можете нажать кнопку [DISPLAY] для переключения дисплея, но при этом информация об обрезке будет всегда отображаться.
- При обрезке от входной до выходной точки входная точка может быть обрезана до одной секунды раньше указанной входной точки, а выходная точка - до одной секунды позже указанной выходной точки.

Основные операции на экране меню

- Нажмите кнопку [MENU/THUMB] на боковой панели управления камеры или ЖК-монитор для отображения экрана меню на ЖК-мониторе и видеоскателе.
- Экран меню позволяет настраивать различные параметры для съемки и воспроизведения.
- Существует два типа экранов меню - [Main Menu] и [Favorites Menu].
- [Main Menu] содержит все настройки параметров видеокамеры, классифицированные в соответствии с функциями и использованием, а [Favorites Menu] позволяет пользователям произвольно настраивать пункты меню. (☞ стр. 123 [Добавление/редактирование наиболее часто используемых пунктов меню (Favorites Menu)])
- Порядок работы и основной экран одинаковы для обоих меню.
- Экран меню можно также отобразить на дополнительных мониторах, подключенных к выходному гнезду видеосигнала. (☞ стр. 108 [Display On TV])

Кнопки управления

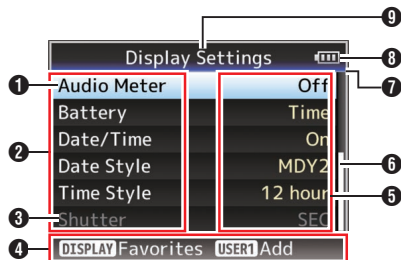
Используйте кнопки управления на боковой панели управления камеры или ЖК-монитор для управления меню.



- 1 Кнопка [MENU/THUMB]
 - Отображает экран меню. По умолчанию отображается экран [Main Menu].
 - При обычном использовании [Main Menu] отображается, если из предыдущего меню выйти при [Main Menu], а [Favorites Menu] отображается, если из предыдущего меню выйти при [Favorites Menu].
 - Нажмите эту кнопку для выхода из меню во время его отображения и возврата к обычному экрану.
 - Нажмите и удерживайте нажатой кнопку, когда отображается меню при переключении с экрана [Main Menu] на [Favorites Menu] или наоборот.
- 2 Кнопка [CANCEL]
Отмена настроек и возврат к предыдущему экрану.
- 3 Кнопка Set (Установить) (●)
Установка значений и параметров.
- 4 Крестообразная кнопка (▲▼◀▶)
 - ▲ : Перемещение курсора вверх.
 - ▼ : Перемещение курсора вниз.
 - ◀ : Возвращение к предыдущему пункту.
 - ▶ : Переход к следующему пункту.
- 5 Кнопка [FOCUS ASSIST/1]
При нажатии добавляет выбранный пункт меню или подменю на [Favorites Menu]. (☞ стр. 123 [Добавление/редактирование наиболее часто используемых пунктов меню (Favorites Menu)])
- 6 Кнопка [OIS/2]
Сброс настроек на экране [TC Preset] или [UB Preset]. Использование этой кнопки на других экранах невозможно.
- 7 Кнопка [DISPLAY]
Переключение между отображениями [Main Menu] и [Favorites Menu].

Отображение и описание экрана меню

Выбор пунктов меню



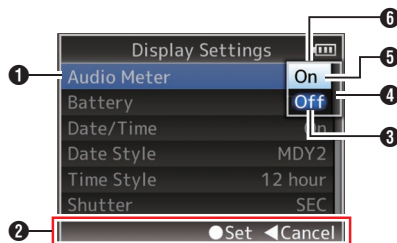
- 1 Курсор
Обозначает выбранный пункт. Чтобы перемещать курсор, используйте крестообразную кнопку (▲▼)
- 2 Пункт меню
 - Отображает названия пунктов меню и подменю.
 - Если после пункта меню указан символ [...], это означает, что этот пункт имеет еще и подменю.
- 3 Постоянный параметр
Параметры, которые не могут быть изменены, отображаются серым цветом — их выбор невозможен.
- 4 Обозначение функций
Обозначение функций, которые выполняются при помощи текущих кнопок управления.
- 5 Значение параметра
Значения параметра для пунктов меню. Для меню, которые имеют подменю, значения не отображаются.
- 6 Полоса прокрутки
Указывает положение прокрутки.
- 7 Заголовок
Указывает тип текущего меню цветной линией.
Голубой : Экран [Main Menu]
Экология : [Favorites Menu] (рабочий экран)
Малиновый : [Favorites Menu] (экран редактирования)
- 8 Оставшийся заряд батареи
(🔋 стр. 26 [Отображение статуса питания])

Примечание : _____

- Если штатная батарея (или эквивалентная, приобретенная отдельно) не используется, указатель уровня заряда батареи может не отображаться.

- 9 Заголовок меню
Заголовок отображаемого в настоящий момент меню.

Изменение значений параметра



- 1 Пункт меню для изменения
Пункт меню, который необходимо изменить. Список значений параметра 6 появляется в виде всплывающего меню.
- 2 Обозначение функций
Обозначение функций, которые выполняются при помощи текущих кнопок управления.
- 3 Значения параметра перед изменением
Значения параметра перед изменением. Фон элемента синего цвета.
- 4 Полоса прокрутки
Указывает положение прокрутки.
- 5 Курсор
Обозначает выбранный пункт. Чтобы перемещать курсор, используйте крестообразную кнопку (▲▼)
- 6 Список значений параметра
 - В всплывающем окне отображается список значений параметра для выбора.
 - Размер всплывающего окна зависит от количества доступных настроек. Используйте полосу прокрутки 4 для подтверждения отображаемого в настоящий момент статуса.

Ввод текста с использованием интерактивной клавиатуры

Воспользуйтесь виртуальной клавиатурой, чтобы ввести дополнительное имя [Setup File], [Clip Name Prefix] и настройки под [Network] → [Settings].

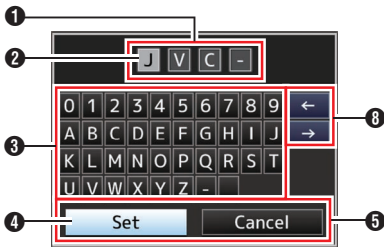
Ввод подимени

(☞ стр. 138 [Настройка установочных файлов])



Ввод [Clip Name Prefix]

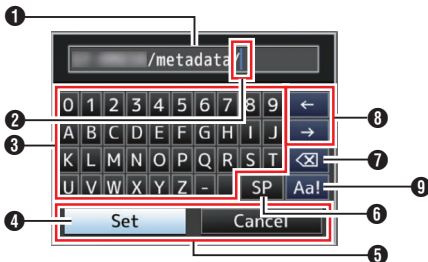
(☞ стр. 118 [Clip Name Prefix])



Настройки в меню [Network] → [Settings]

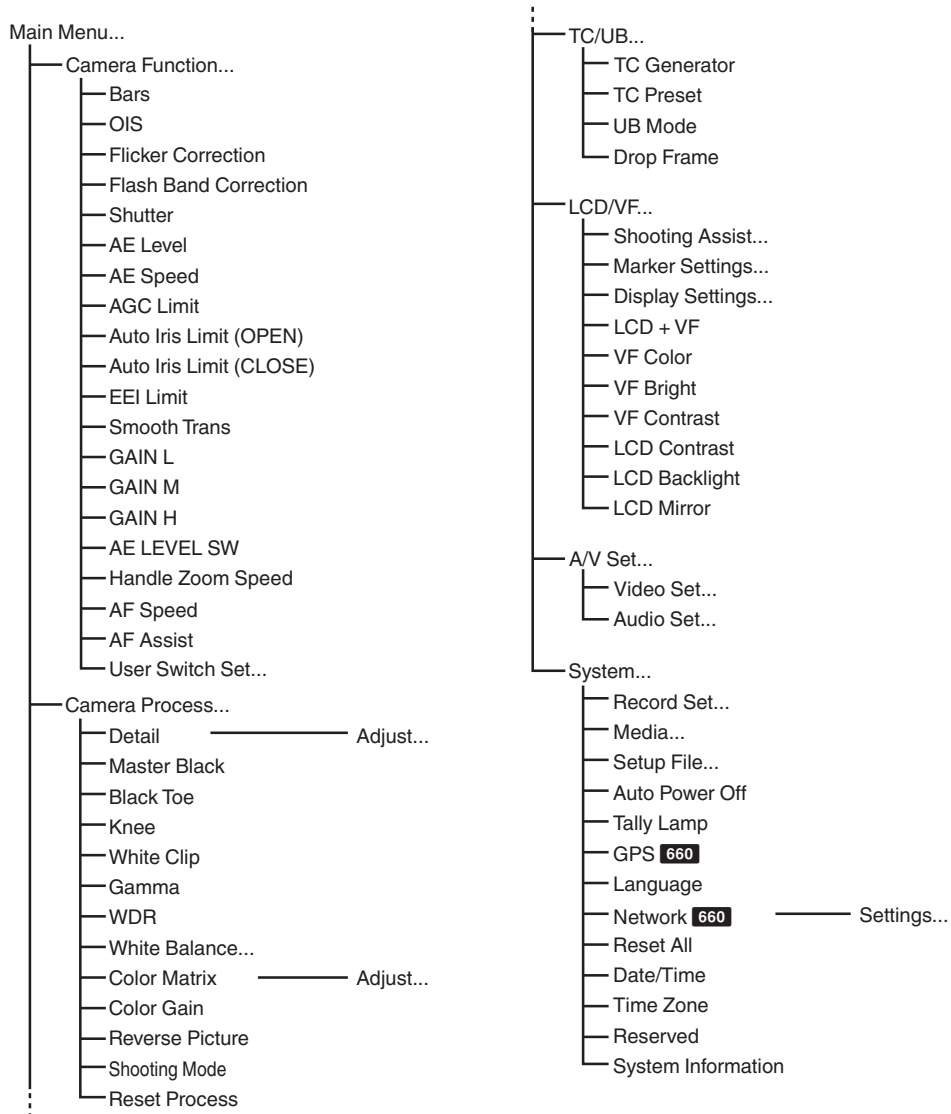
Варианты отображения клавиатуры могут меняться в зависимости от настроек.

(☞ стр. 118 [Параметр Network/Settings 660])



- 1 Поле ввода символов
 - Поле для ввода заголовка.
 - Вы можете ввести до 8 символов для дополнительного имени [Setup File] или до 4 символов для [Clip Name Prefix].
- 2 Курсор символов
Выберите символ, перемещая курсор знака 4, после чего нажмите кнопку Set (Установить) (●), чтобы ввести выбранный символ в положение, обозначенное курсором символа. Курсор символов будет перемещен к следующей позиции справа после ввода каждого символа. Этот курсор также можно перемещать при помощи клавиш со стрелками 8.
- 3 Клавиши символов
Используйте крестообразную кнопку (▲▼◀▶), чтобы перемещать курсор знака 4 к символу, который необходимо ввести.
- 4 Курсор знака
Обозначает выбранный в настоящий момент символ или пункт. Чтобы перемещать курсор, используйте крестообразную кнопку (▲▼◀▶).
- 5 Кнопки подтверждения
 - Выберите [Set]/[Store] и нажмите кнопку Set (Установить) (●), чтобы подтвердить заголовок.
 - Выберите [Cancel] и нажмите кнопку Set (Установить) (●) на боковой панели управления видеоканалом, чтобы отменить ввод символа и вернуться к предыдущему экрану.
- 6 [SP] Клавиша пробела
Выберите [SP] и нажмите кнопку Set (Установить) (●) на боковой панели управления видеоканалом, чтобы установить пробел в текущей позиции курсора символов 2.
- 7 [X] Клавиша забоя
Выберите [X] и нажмите кнопку Set (Установить) (●) на боковой панели управления видеоканалом, чтобы удалить символ слева от курсора символов 2.
- 8 Клавиши со стрелками
Изменяют позицию курсора символов 2.
- 9 Кнопка переключения символа
Переключает кнопки символов 3 в верхний регистр, нижний регистр и в режим ввода знаков.

Многоуровневая схема экрана меню



Примечание :

- Настройка некоторых пунктов меню невозможна в зависимости от режима работы или статуса видеокмеры. Эти пункты отображаются серым цветом, и их выбор невозможен.
- Значение настройки с меткой ● - заводское значение по умолчанию.

Меню Camera Function

Экран меню для указания рабочих настроек во время съемки.

Этот элемент можно выбрать только в режиме камеры.

Bars

Для настройки необходимости отображать цветные полосы.

[Значения: On, ●Off]

Примечание :

- Поддача звукового тестового сигнала (1 кГц) осуществляется одновременно с отображением цветной полосы. (☞ стр. 110 [Test Tone])

OIS

Для настройки необходимо разрешить стабилизатор изображения. Если выбрано „On“, установите Level.

[Значения: On, ●Off]

↳ Level

Для настройки уровня стабилизатора изображения.

[Значения: High, ●Normal]

Примечание :

- Если выбран „High“, корректировка сильного дрожания камеры может вызвать затемнение вокруг изображения.

Flicker Correction

Для настройки мерцания изображения, которое возникает при флуоресцентном освещении.

[Значения: On, ●Off]

Flash Band Correction

Для снижения эффекта полосы вспышки, из-за которого изображение выглядит неестественно, т.к. его часть ярко освещена, например, от вспышки другой неподвижной камеры.

[Значения: On, ●Off]

Предупреждение :

- Функция коррекции полос от вспышки не работает в любом из следующих случаев.
 - Когда для [Rec Mode] установлен параметр „Variable Frame“
 - Когда [A]Frame & Bit Rate/[B]Frame & Bit Rate] установлен на „24p“
 - В режиме автоматического затвора или если затвор включен в режиме управления ручного затвором (☞ стр. 52 [Режим ручного затвора (переключение к ручному затвору)])
 - Если параметр [Network] установлен равным „On(SDI Off)“ или „On(HDMI Off)“
- [Flash Band Correction] работает, когда яркость экрана широко изменяется со вспышкой и без нее. Однако, в зависимости от условий съемки, полоса вспышки может быть не полностью эффективной даже во время вспышки.
- Возможны следующие симптомы при использовании вспышки, но они не являются неисправностями ввиду коррекции вспышки.
 - Мгновенное перемещение объектов, которые должны быть неподвижными.
 - На изображении появляется горизонтальная линия.
- Функция [Flash Band Correction] будет установлена в состоянии „Off“, если камера переключается из режима камеры в другой режим, или если переключатель [POWER ON/OFF(CHG)] установлен в положение „OFF(CHG)“.

Shutter

Для указания настроек затвора. Используйте этот параметр, чтобы установить значение „Step“ (фиксированное значение) или „Variable“ при использовании крестообразной кнопки (▲▼) с правой стороны.

- Variable:
Устанавливается переменное сканирование. Используйте эту настройку, например, для съемки монитора компьютера.
- Step:
Установка шага затвора, который устанавливает для него фиксированное значение скорости.

[Значения: Variable, ●Step]

AE Level

Для установки уровня сходимости во время автоматической экспозиции (АЭ). Этот параметр также можно настроить при помощи крестообразной кнопки (◀▶) с правой стороны.

[Значения: от -6 до +6 (●0)]

AE Speed

Для установки скорости сходимости во время автоматической экспозиции (АЭ).

[Значения: ●Fast, Middle, Slow]

AGC Limit

Для установки максимального значения усиления параметра „AGC“, который позволяет при помощи электроники автоматически увеличивать чувствительность в соответствии с уровнем яркости.

[Значения: 24dB, ●18dB, 12dB, 6dB]

Auto Iris Limit (OPEN)

Для установки предельного значения ОТКРЫТОГО положения, когда активирована автоматическая настройка диафрагмы.

[Значения: F5.6, F4, F2.8, F2, ●F1.6]

Auto Iris Limit (CLOSE)

Для установки предельного значения ЗАКРЫТОГО положения, когда активирована автоматическая настройка диафрагмы.

[Значения: F11, ●F8, F5.6]

EEl Limit

Для установки диапазона управления скоростью затвора, когда включен режим автоматического затвора (EEI).

[Значения: 4F-stop, ●3F-stop, 2F-stop]

Smooth Trans

Для установки функции снижения импульсов, которая позволяет снижать эффект внезапного изменения при переключении с использованием переключателя выбора [GAIN] или [WHT BAL].

[Значения: Fast, Middle, Slow, ●Off]

Примечание : _____

- Однако, эта функция отключается, когда переключатель [FULL AUTO] установлен в положение „ON“, или при использовании переключателя выбора усиления, когда установлено „AGC“.

GAIN L, GAIN M, GAIN H

Для настройки значения усиления для каждого положения переключателя выбора [GAIN].

Зафиксировано значение „AGC“, когда переключатель [FULL AUTO] видеокамеры установлен в положение „ON“.

[Значения: 24dB, 21dB, 18dB, 15dB, 12dB, 9dB, 6dB, 3dB, 0dB, -3dB, -6dB]

(Значения по умолчанию GAIN L: 0dB, GAIN M: 6dB, GAIN H: 12dB)

Примечание : _____

- Если параметр меню [Shooting Mode] установлен равным „Standard“, выбор „-3dB“ и „-6dB“ невозможен.
(☞ стр. 101 [Shooting Mode])

AE LEVEL SW

Для указания функции крестообразной кнопки (◀▶) с правой стороны.

- AE LEVEL/VFR:

Устанавливает количество кадров в режиме записи переменных кадров и используется в качестве кнопки установки уровня AE в других случаях.

(☞ стр. 80 [Запись переменных кадров])

- AE Level:
Используется в качестве кнопки установки уровня AE во всех случаях.
- Disable:
Отключает кнопку.

[Значения: AE LEVEL/VFR, ●AE Level, Disable]

Handle Zoom Speed

Эта функция позволяет установить скорость трансфокации рычажком трансфокации на рукоятке камеры, если переключатель [ZOOM FIX/VAR/OFF] установлен в положении „FIX“.

[Значения: от 1 до 8 (●5)]

AF Speed

Для настройки скорости работы АФ.


[Значения: Fast, ●Middle, Slow]

AF Assist

Для настройки разрешения смещения точки автоматической фокусировки поворотом фокусного кольца в режиме автофокусировки (АФ).

- Area:

Эта функция позволяет переместить точку автоматической фокусировки влево, в центр, вправо или ближе и дальше, поворачивая кольцо фокусировки в режиме АФ.

При выборе данного параметра в области отображается значок .

- Far/Near:
Эта функция позволяет переместить точку автоматической фокусировки ближе и дальше путем поворота кольца фокусировки в режиме АФ.
- Off:
Устанавливает для функции AF Assist в положение „Off“.

[Значения: Area, Far/Near, ●Off]

(☞ стр. 46 [Функция поддержки фокусировки])

Примечание : _____

- Эта настройка эффективна, только когда переключатель [FOCUS] установлен в положение „AUTO“.
- Ручной режим изменения фокусного расстояния становится временно активным в результате поворота фокусного кольца в режиме автофокусировки. Если фокусное кольцо не работает определенное время, камера возвращается в режим автофокусировки.

User Switch Set...

Для указания настроек пользовательской кнопки.

(☞ стр. 96 [Параметр User Switch Set])

Параметр User Switch Set

USER1 на USER7, LCD KEY▲, LCD KEY►, LCD KEY▼, LCD KEY◄

Назначением одной из следующих функций каждой кнопке [FOCUS ASSIST/1], [OIS/2], [LOLUX/3], [AE LOCK/4], [ZEBRA/5], [MARKER/6], [C.REVIEW/7] или крестообразной кнопке на ЖК-мониторе, эти кнопки можно использовать для управления назначенными функциями (вкл./выкл., запуск, переключение).

Установите в соответствии с условиями съемки. Действует только в режиме камеры.
[Значения: None, Bars, Flash Band, Lolux, AE Lock, Face Detect, OIS, One Push Iris, One Push Focus, Preset Zoom1, Preset Zoom2, Preset Zoom3, White Balance, Zebra, Marker, Focus Assist, Spot Meter, Expanded Focus, LCD Backlight, Backup Trig, Clip Cutter Trig, OK Mark, Clip Review, Load Picture File, Live Streaming **660**]

Front REC

Для присвоения функции кнопке [REC], расположенной под объективом на передней панели камеры.

- REC:
Функционирует как кнопка записи для запуска/окончания записи.
- AWB:
Когда переключатель выбора [WHT BAL B/A/PRESET] установлен на „А“ или „В“ в режиме ручной настройки баланса белого, он функционирует как кнопка запуска AWB. Если переключатель выбора [WHT BAL B/A/PRESET] установлен на „PRESET“, он функционирует как кнопка для переключения между двумя настройками цветовой температуры.
(☞ стр. 55 [Режим ручной настройки баланса белого (выбор вручную)])
- None:
Отключена.

[Значения: ●REC, AWB, None]

Lolux

Для повышения чувствительности в затемненной обстановке, установите значения в режиме Lolux.
[Значения: 36dB, ●30dB]

Clip Review

Для указания операции, когда элементы [USER1]-[USER7], [LCD KEY▲], [LCD KEY►], [LCD KEY▼] или [LCD KEY◄] установлены в „Clip Review“.

- Last 5sec:
Просмотр 5 секунд ролика с конца.
- Top 5sec:
Просмотр 5 секунд ролика с начала.
- Clip:
Просмотр всего ролика.

[Значения: ●Last 5sec, Top 5sec, Clip]

Примечание :

- Этот элемент можно выбрать, если элементы [USER1]-[USER7], [LCD KEY▲], [LCD KEY►], [LCD KEY▼], [LCD KEY◄] установлены в „Clip Review“.

Spot Meter

Для указания операции, когда элементы [USER1]-[USER7], [LCD KEY▲], [LCD KEY►], [LCD KEY▼] или [LCD KEY◄] установлены в „Spot Meter“.

(☞ стр. 68 [Установка экспозиции по заданному объекту])

- Max & Min:
Отображает самые светлые и темные области изображения.
- Max:
Отображает самую светлую область изображения.
- Min:
Отображает самую темную область изображения.
- Manual:
Отображает яркость изображения в указанной позиции.

[Значения: ●Max & Min, Max, Min, Manual]

Face Detect

Для указания операции, когда элементы [USER1]-[USER7], [LCD KEY▲], [LCD KEY▶], [LCD KEY▼] или [LCD KEY◀] установлены в „Face Detect“.

Выберите управление для отслеживания результатов распознавания лиц людей.

- AF&AE:
Установка автоматической фокусировки и экспозиции для отслеживаемого лица.
- AF:
Установка автоматической фокусировки для отслеживаемого лица.

[Значения: ●AF&AE, AF]

(☞ стр. 48 [Регулировка фокусировки распознаванием лиц])

Примечание :

- Если указан „AF“, эта функция активна только когда переключатель [FOCUS] установлен в положение „Auto“.

Если указан „AF&AE“, эта функция активна только если переключатель [FOCUS] установлен в положение „Auto“, или когда один или несколько элементов (усиление, диафрагма и скорость затвора) установлены в автоматический режим.

↳ Sensitivity

Для установки уровня сложности распознавания лиц.

[Значения: ●High, Middle, Low]

↳ Hysteresis

Для настройки границы для поддержания состояния, когда отслеживаемое лицо выходит из поля зрения.

Установите в „Fast“, чтобы сразу выбрать другой объект, если лицо вышло из поля зрения.

Установите в „Slow“, чтобы работать в том же положении в течение некоторого времени, даже если лицо вышло из поля зрения.

[Значения: Fast, ●Middle, Slow]

AE Lock

Для указания операции, когда элементы [USER1]-[USER7], [LCD KEY▲], [LCD KEY▶], [LCD KEY▼] или [LCD KEY◀] установлены в „AE Lock“.

- AE:
Используйте эту функцию для фиксации значения функции автоматического управления усилением, диафрагмой и скоростью затвора, если нажата пользовательская кнопка „AE Lock“.
- AE/WB:
Используйте эту функцию для фиксации значения баланса белого и функции автоматического управления усилением, диафрагмой и скоростью затвора, если нажата пользовательская кнопка „AE Lock“.

[Значения: ●AE, AE/WB]

Примечание :

- Эта функция работает только в автоматическом режиме управления усилением, диафрагмой и скоростью затвора.
- „AE Lock“ отменяется, если нажата кнопка, которой присвоена функция „AE Lock“, или если одна из функций, которые могут быть заблокированы, работает независимо от режима (ручной или автоматический).

Preset Zoom1, Preset Zoom2, Preset Zoom3

Для установки скорости для перехода в предварительно заданное положение масштабирования и скорости изменения для запуска и остановки операции предварительно заданного масштабирования функции предварительно заданного масштабирования, назначенного пользовательской кнопке.

↳ Speed

Для настройки скорости перехода в предварительно заданное положение масштабирования.

[Значения: от 1 до 127 (●64)]

↳ Ease In

Для настройки скорости изменения от запуска операции масштабирования до того момента, пока не будет достигнуто predetermined значение [Speed].

Чем больше заданное значение, тем больше времени требуется, чтобы достичь значения, указанного для параметра Скорость.

[Значения: от 1 до 10, ●Off]

↳ Ease Out

Для настройки скорости изменения от предварительно заданного значения [Speed] до остановки операции масштабирования.

Чем больше значение настройки, тем больше времени требуется для остановки операции.

[Значения: от 1 до 10, ●Off]

↳ Duration

Для отображения времени выполнения масштабирования, рассчитанного из заданных значений [Speed] и [Ease In]/[Ease Out].
[Выводимое значение: ***, * SEC]

Expanded Focus

Для указания операции, когда элементы [USER1]-[USER7], [LCD KEY▲], [LCD KEY▶], [LCD KEY▼] или [LCD KEY◀] установлены в „Expanded Focus“.

- **Toggle:**
При каждом нажатии кнопки, которой присвоена функция „Expanded Focus“, происходит включение или выключение функции „Expanded Focus“.
- **Momentary:**
Функция „Expanded Focus“ включена в промежутке, когда нажимается кнопка, которой присвоена функция „Expanded Focus“.
- **Limited Time:**
Включает таймер.
Во время автофокусировки функция [Expanded Focus] выключается примерно через 3 секунды после того, как она была включена.
В режиме ручной фокусировки функция [Expanded Focus] выключается примерно через 3 секунды после прекращения работы с кольцом фокусировки.
[Значения: ●Toggle, Momentary, Limited Time]

Меню Camera Process

Экран меню для настройки качества записываемого изображения. Этот элемент в режиме дополнительного носителя выбрать невозможно.

Detail

Для настройки уровня увеличения контура (деталей).
Увеличение значения увеличивает четкость контура.
[Значения: от -10 до +10, Off (●0)]

↳ Adjust...

Для указания подробных параметров настройки контура (подробно).
(☞ стр. 101 [Параметр Detail/Adjust])

Примечание :

- Этот параметр не может быть выбран, если для [Detail] установлено значение „Off“.

Master Black

Для настройки уровня черного (основного черного), который служит в качестве исходного черного.
Увеличение значения увеличивает тень.
[Значения: от -50 до +50 (●-3)]

Black Toe

Обработайте темные области в соответствии с балансом ярких и темных областей изображения для настройки общего баланса контраста.
Для изменения усиления темных областей.
Настройте этот параметр в соответствии со свойствами принимаемых видеосигналов.

- **Stretch:**
Повышает усиление темных областей изображения для увеличения сигналов только этих областей, таким образом более четко показывая контраст между темными и светлыми областями.
Укажите значение растяжения при помощи [Stretch Level].
- **Normal:**
Нормальное условие.
- **Compress:**
Выполняет компрессию усиления темных областей для повышения контрастности, когда все изображение отображается ярким, а контрастность невысока. Укажите степень компрессии при помощи [Compress Level].

[Значения: Stretch, ●Normal, Compress]

Примечание :

- Если [WDR] установлен в любом положении, кроме „Off“, этот элемент отображается как „---“, и его выбор невозможен.

↳ Stretch Level

Степень увеличения повышается при указании большего значения.

[Значения: от 1 до 5 (● 3)]

Примечание : _____

- Этот параметр отображается только, когда для параметра [Black Toe] установлено значение „Stretch“. В противном случае этот параметр отображается в виде „---“, и его выбор невозможен.

↳ Compress Level

Степень компрессии повышается при указании большего значения.

[Значения: от 1 до 5 (● 3)]

Примечание : _____

- Этот параметр отображается только, когда для параметра [Black Toe] установлено значение „Compress“. В противном случае этот параметр отображается в виде „---“, и его выбор невозможен.

Knee

Для указания функции „Knee“, при помощи которой сжимаются видеосигналы за пределами определенного уровня для отображения градации выделенной части. Чтобы проверить градацию яркой области, установите „Manual“ и вручную настройте точку загиба (начальная точка операции загиба).

- Manual:
Позволяет ручную настройку точки загиба при помощи [Level].
- Auto:
Автоматически настраивает точку загиба в соответствии с уровнем яркости.

[Значения: Manual, ●Auto]

Примечание : _____

- Если [WDR] установлен в любом положении, кроме „Off“, этот элемент отображается как „---“, и его выбор невозможен.

↳ Level

Для установки начала (точка загиба) сжатия загиба, если [Knee] установлено в „Manual“.

[Значения: ●100.0%,97.5%,95.0%,92.5%,90.0%,87.5%,85.0%]

Примечание : _____

- Если [Knee] установлен в любом положении, кроме „Auto“, или [WDR] установлен в любом положении кроме „Off“, этот элемент отображается как „---“, и его выбор невозможен.

↳ Sensitivity

Для установки скорости реакции функции „Knee“, когда для [Knee] установлено значение „Auto“.

Установите значение „Slow“ при съемке объекта в условиях, в которых наблюдается резкое изменение интенсивности света.

[Значения: ●Fast, Middle, Slow]

Примечание : _____

- Если [Knee] установлен в „Manual“, или [WDR] установлен в любом положении, кроме „Off“, этот элемент отображается как „---“, и его выбор невозможен.

White Clip

Для установки точки наложения белого ролика для входных видеосигналов с высоким уровнем яркости.

- 108%:
Добавляет белый ролик в точке, в которой уровень яркости равен 108 %.
- 103%:
Добавляет белый ролик в точке, в которой уровень яркости равен 103 %.
- 100%:
Добавляет белый ролик в точке, в которой уровень яркости равен 100 %. Установите это значение, когда используемая система ограничивает выходные сигналы Y в пределах 100 %.

[Значения: ●108%, 103%, 100%]

Примечание : _____

- Если [WDR] установлен в любом положении, кроме „Off“, этот элемент отображается как „108%“, и его выбор невозможен.

Gamma

Для настройки кривой гамма-распределения, при помощи которой определяется выражение градации.

- Cinema:
Устанавливает кривую гамма-распределения со схожей градацией в соответствии с особенностями фильмов.
- Standard:
Устанавливает стандартную кривую гамма-распределения.

[Значения: Cinema, ●Standard]

Примечание : _____

- Если [WDR] установлен в любом положении, кроме „Off“, этот элемент отображается как „---“, и его выбор невозможен.

↳ Level

Этот параметр можно указать отдельно, если для [Gamma] установлено значение „Standard“ или „Cinema“.

- Увеличение числа:
Увеличивает градацию черного. Однако градация светлых областей уменьшается.
- Уменьшение числа:
Увеличивает градацию светлых областей. Однако градация темных областей уменьшается.

[Значения: от -5 до +5 (● 0)]

WDR

Для настройки функции WDR (широкий динамический диапазон).

Во время съемки объекта в широком динамическом диапазоне из-за фоновой освещенности этой функцией осуществляется сжатие динамического диапазона с поддержанием контрастности изображения путем выполнения компенсации градаций входного видеосигнала.

- Strong:
Улучшает эффект компенсации градаций для объекта с широким динамическим диапазоном, возникших из-за дневного света или сильного фоновое освещения.
- Natural:
Нормальная настройка широкого динамического диапазона.
- Weak:
Уменьшает эффект компенсации градаций по сравнению с нормальной настройкой.
- Off:
Устанавливает функцию широкого динамического диапазона в значение „Off“.

[Значения: Strong, Natural, Weak, ●Off]

Примечание : _____

- Если [WDR] установлен в любом положении, кроме „Off“, выбор [Black Toe], [Knee], [Gamma] и [White Clip] невозможен.

White Balance...

Меню настройки баланса белого.

(☞ стр. 102 [Параметр White Balance])

* Для получения подробной информации см. „[Настройка баланса белого]“ (☞ стр. 55)*.

Color Matrix

Для настройки цветовой матрицы.

- Cinema Subdued:
Устанавливает приглушенную цветовую матрицу, которая подобна экранным характеристикам фильмов.
- Cinema Vivid:
Устанавливает яркую цветовую матрицу, которая подобна экранным характеристикам фильмов.
- Standard:
Устанавливает стандартную цветовую матрицу.
- Off:
Устанавливает для функции цветовой матрицы значение Off.

[Значения: Cinema Subdued, Cinema Vivid, ●Standard, Off]

↳ Adjust

Этот параметр используется для настройки цвета для [Color Matrix] в соответствии с предпочтениями оператора.

- Этот параметр используется для настройки цвета для [Color Matrix] в соответствии с предпочтениями оператора.
- Насыщение, оттенок и яркость первичного и дополнительного цветов (всего 6 цветов) можно настраивать индивидуально.
- Установленные значения „Standard“, „Cinema Vivid“ и „Cinema Subdued“ в [Color Matrix] можно сохранять по отдельности.

(☞ стр. 137 [Регулировка цветовой матрицы])

[Диапазон установки для Lightness/Saturation: от -10 до +10 (грубо ± 10 %)]

[Диапазон установки для Hue: от -5 до +5] (грубо ± 5°)

Примечание : _____

- Этот параметр не может быть выбран, если для [Color Matrix] установлено значение „Off“.

Color Gain

Для настройки уровня цветности видеосигнала.

Увеличение значения углубляет цвет.

[Значения: от -50 до +15, Off (●0)]

Примечание : _____

- Когда для этого параметра установлено „Off“, изображение будет черно-белым.

Reverse Picture

Для правильной записи изображения выбором значения этого элемента „Rotate“, когда изображение, передаваемое объективом, отображается перевернутым по вертикали или по горизонтали.

- Rotate:
Активирует оборачивание изображения по горизонтали/вертикали.
- Off:
Отключает оборачивание изображения по горизонтали/вертикали.

[Значения: Rotate, ●Off]

Shooting Mode

Для переключения к настройкам записи изображения на камере.

- **Standard:**
Режим обычной съемки.
Эта настройка предназначена для съемки изображения с низким уровнем шумов. Используйте этот режим в хорошо освещенных местах.
- **Extended:**
Режим съемки с высокой чувствительностью. Эта настройка позволяет записать в условиях различной яркости. Используйте этот режим в местах, где освещение трудно контролировать и яркость недостаточна.

[Значения: ●Standard, Extended]

Reset Process

Восстанавливает для всех параметров в меню [Camera Process] их настройки по умолчанию.

Параметр Detail/Adjust

V/H Balance

Для настройки горизонтального/вертикального баланса для увеличения контура (деталей) по горизонтали (H) или вертикали (V).

- **H+1 в H+4:**
Увеличение значения улучшает контур в горизонтальном направлении.
- **V+1 в V+4:**
Увеличение значения улучшает контур в вертикальном направлении.

[Значения: H+1 в H+4, ●Normal, V+1 в V+4]

Примечание :

- Если элемент [System] в [Record Format] установлен равным „SD“, этот элемент всегда равен „Normal“.
- Если элемент [System] меню [Record Format] установлен равным „HD+SD“, этот элемент можно изменить во время записи в формате HD, но он будет постоянно равен „Normal“ во время записи в формате SD.
- Если элемент [System] меню [Record Format] установлен равным „HD+SD“, этот элемент можно изменить во время записи в формате HD, но он будет постоянно равен „Normal“ во время записи в формате SD. **660**

H Frequency

Для указания частоты коррекции горизонтального контура. Установите этот параметр в соответствии с положением объекта.

- **High:**
Выделяет диапазон высоких частот. Используйте этот параметр во время съемки объектов с мелкими структурными деталями.
 - **Middle:**
Выделяет диапазон средних частот.
 - **Low:**
Выделяет диапазон низких частот. Используйте этот параметр во время съемки объектов с крупными структурными деталями.
- [Значения: High, ●Middle, Low]

Примечание :

- Если элемент [System] в [Record Format] установлен равным „SD“, этот элемент всегда равен „Low“.
- Если элемент [System] меню [Record Format] установлен равным „HD+SD“, этот элемент можно изменить во время записи в формате HD, но он будет постоянно равен „Low“ во время записи в формате SD. **660**

V Frequency

Для указания частоты коррекции вертикального контура. Установите этот параметр в соответствии с положением объекта.

- **Low:**
Выделяет диапазон низких частот.
- **Middle:**
Выделяет диапазон средних частот.
- **High:**
Выделяет диапазон высоких частот.

[Значения: Low, ●Middle, High]

Примечание :

- Если элемент [System] в [Record Format] установлен равным „SD“, этот элемент всегда равен „Low“.
- (стр. 113 [Record Format])
- Если элемент [System] меню [Record Format] установлен равным „HD+SD“, этот элемент можно изменить во время записи в формате HD, но он будет постоянно равен „Low“ во время записи в формате SD. **660**
- „High“ невозможно выбрать в следующих случаях.
 - Когда [A Resolution] устанавливается на „1920x1080“, и [A Frame & Bit Rate] устанавливается на „60i“ или „50i“
 - Когда [A Resolution] устанавливается на „1440x1080“, и [A Frame & Bit Rate] устанавливается на „60i“ или „50i“

Enhancement

Установите „On“ для повышения воспроизводимости деталей.
[Значения: ●On, Off]

Skin Detail

Для включения / выключения функции фокусировки на зонах телесного цвета, которая используется для настройки коррекции контура записанных цветов.
Выберите „On“, чтобы сгладить острые края в местах, где обнаружен цвет кожи.
[Значения: On, ●Off]

↳ Level

Для настройки уровня коррекции контура (степень смягчения) при помощи функции фокусировки на зонах телесного цвета. Уменьшение значения увеличивает уровень коррекции контура (степень сглаживания).
[Значения: -1, ● -2, -3]

↳ Range


Для настройки диапазона отображения телесного цвета для активации функции фокусировки на зонах телесного цвета. Увеличение значения увеличивает диапазон.
[Значения: от -5 до +5 (●0)]

Параметр White Balance

Preset Temp.

Для настройки цветовой температуры, когда переключатель [WHT BAL] установлен в положение „PRESET“.
Для получения подробной информации см. „[Настройка баланса белого] (стр. 55)“.

Alternative Temp.

Для установки варианта цветовой температуры в предустановленном режиме. Когда переключатель [WHT BAL] установлен в положение „PRESET“, каждое нажатие кнопки  приводит к изменению настройки цветовой температуры в предустановленном режиме. ([Preset Temp.] ↔ [Alternative Temp.])
Для получения подробной информации см. „[Настройка баланса белого] (стр. 55)“.

AWB Paint


Для регулировки компоненты R (красный)/B (синий) в режиме AWB (автоматический баланс белого).

Для получения подробной информации см. „[Настройка баланса белого] (стр. 55)“.

- Увеличение числа:
Усиление красного / синего.
- Уменьшение числа:
Ослабление красного / синего.

[Значения: от -32 до +32 (● 0)]

Примечание :

- Этот элемент можно выбрать, если переключатель [WHT BAL] с правой стороны камеры установлен в положении „A“ или „B“.
Когда установлено „PRESET“, этот параметр отображается как „---“, и его выбор будет невозможным.
- Для параметров „A“ и „B“ можно указать разные значения.
- После нажатия кнопки  (автоматический баланс белого) для изменения баланса белого, когда элемент [Clear Paint After AWB] установлен в „On“, значения R и B автоматически изменяются на „0“.

Clear Paint After AWB

Для указания необходимости удалить настройки [AWB Paint] (значение R и значение B) после исполнения AWB (автоматический баланс белого).

- On:
Устанавливает настройки [AWB Paint] (значение R и значение B) в „0“ после исполнения AWB (автоматический баланс белого).
- Off:
Не изменяет настройки [AWB Paint] (значение R и значение B) после исполнения AWB (автоматический баланс белого).

[Значения: ●On, Off]

FAW Paint

Для регулировки компоненты R (красный)/B (синий) в режиме FAW (полноавтоматический баланс белого).

- Увеличение числа:
Усиление красного / синего.
- Уменьшение числа:
Ослабление красного / синего.

[Значения: от -32 до +32 (● 0)]

Меню TC/UB

Экран меню для настройки временного кода и метки пользователя.

Этот элемент в режиме дополнительного носителя или во время записи выбрать невозможно.

TC Generator

Для установки операции временного кода.

- Free Run(Ext):
Входной внешний сигнал временного кода синхронизируется с этим сигналом, временной код будет записан.
- Free Run:
Временной код используется в режиме работы постоянно независимо от статуса записи. Это продолжается даже после отключения питания видеокамеры.
- Rec Run:
Временной код используется в режиме записи. Продолжается выполнение в порядке следования записанных роликов до замены SD-карты. В случае извлечения SD-карты и выполнения записи на другую карту, временной код будет записан на новую карту с того места, откуда он был прерван на предыдущей карте.
- Regen:
Временной код используется в режиме записи. После замены SD-карты последний временной код считывается и записывается на новую карту, что позволяет продолжать его использование в рабочем режиме.

[Значения: Free Run(Ext), Free Run, ●Rec Run, Regen]

TC Preset

Для установки временного кода (часы, минуты, секунды, кадры).

Отображение : Настройка Drop 02:02:25.20
: Настройка Non Drop 02:02:25:20

UB Mode

Для установки режима записи информационного бита.

- Date:
Записывает дату.
- Time:
Записывает время.
- Preset:
Записывает в соответствии с предварительно заданной настройкой.
(☞ стр. 65 [Настройка пользовательского бита])

[Значения: Date, Time, ●Preset]

Примечание : _____

- Если UB Mode установлен на „Time“, информационный бит работает в 24-часовом формате, даже если ЖК-дисплей находится в 12-часовом формате.

↳ Preset

Для установки метки пользователя. (Цифра за цифрой)

Отображение : AB CD EF 01

(☞ стр. 65 [Предварительная установка метки пользователя])

Примечание : _____

- Когда [UB Mode] установлен на „Date“ или „Time“, этот параметр отображается как „---“ и предустановка отключается.

Drop Frame

Для установки частоты кадров генератора временных кодов.

- Non Drop:
Встроенный генератор временных кодов используется в режиме без пропуска кадра (non-drop-frame). Используйте эту настройку, если важно количество кадров.
- Drop:
Встроенный генератор временных кодов используется в режиме с пропуском кадра (drop-frame). Используйте эту настройку, если важно время записи.

[Значения: Non Drop, ●Drop]

Примечание : _____

- Этот элемент можно изменить, только если параметр меню [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Record Format] → [A]Frame & Bit Rate) установлен равным „60p“, „30p“ или „60i“. Когда для частоты кадров установлено значение „24p“, значение „Non Drop“ становится постоянным, и его выбор невозможен. Когда для частоты кадров установлено значение „50p“, „25p“ или „50i“, этот параметр отображается как „---“, и его выбор невозможен.
(☞ стр. 114 [A]Frame & Bit Rate [660], Frame & Bit Rate [620])

Меню LCD/VF

Пункт для указания настроек ЖК-монитора или видеодискателя.

Этот экран меню можно использовать, чтобы указать настройки для режима поддержки фокусировки, отображения зебры, размера экрана, маркера и безопасной зоны. Кроме того, он также используется для выбора отображения символов на экране ЖК-монитора или видеодискателя, а также для регулировки качества картинки ЖК-монитора.

Shooting Assist...

Меню настройки функции Shooting Assist.
(☞ стр. 104 [Параметр Shooting Assist])

Marker Settings...

Для настройки таких параметров, как зона безопасности и центральная отметка.
(☞ стр. 105 [Параметр Marker Settings])

Display Settings...

Для указания настроек отображения.
(☞ стр. 106 [Параметр Display Settings])

LCD + VF

Для выбора метода переключения между ЖК-монитором и видеодискателем.
(☞ стр. 32 [Настройка ЖК-монитора и видеодискателя])

- On:
Постоянно отображает картинку в видеодискателе.
- Off:
Отключает видеодискатель после включения ЖК-монитора.

[Значения: On, ●Off]

Примечание : _____

- Когда для [Network] установлено „On“, этот параметр становится постоянно равным „Off“, и его выбор невозможен.

VF Color

Для выбора режима изображения в видеодискателе — цветного или черно-белого. Выберите „On“ для отображения в цвете, и „Off“ - для выбора черно-белого изображения.
[Значения: ●On, Off]

Примечание : _____

- Настройка этого параметра возможна только в режиме камеры.
- Когда для этого параметра установлено „Off“, черно-белым передается только снимаемая картинка. Экраны изображения и меню отображаются в цвете.

VF Bright

Для установки яркости экрана видеодискателя. Увеличение значения увеличивает яркость.
[Значения: от -10 до +10 (● 0)]

VF Contrast

Для настройки разницы яркости между самой темной и самой светлой областями на экране видеодискателя. Увеличение значения увеличивает контрастность.
[Значения: от -10 до +10 (● 0)]

LCD Contrast

Для настройки разницы яркости между самой темной и самой светлой областями на экране ЖК-монитора. Увеличение значения увеличивает контрастность.
[Значения: от -10 до +10 (● 0)]

LCD Backlight

Для установки яркости подсветки ЖК-монитора. Увеличение значения увеличивает яркость.
[Значения: -1, ● 0, +1]

LCD Mirror

Для указания способа передачи изображения при просмотре на ЖК-мониторе. Нажмите „Mirror“, чтобы отобразить изображение после его боковой инверсии. (Зеркальное изображение)
(☞ стр. 32 [Настройка ЖК-монитора и видеодискателя])
[Значения: Mirror, ●Normal]

Примечание : _____

- Настройка этого параметра возможна только в режиме камеры.
- Во время отображения панели цветности, экрана меню и экрана статуса настройка „Mirror“ запрещена.
(☞ стр. 136 [Отображение цветных полос])

Параметр Shooting Assist

Focus Assist

Для настройки добавления цвета к контуру изображения в фокусе после перевода изображения в черно-белый режим.
[Значения: On, ●Off]

↳ Type

Для настройки функции, когда нажата кнопка [FOCUS ASSIST/1].

(☞ стр. 47 [Функция поддержки фокусировки])

- **ACCU-Focus:**
Активирует функции поддержки фокусировки и ACCU-Focus (принудительная фокусировка). Глубина поля объекта уменьшается для облегчения фокусировки. Для функции ACCU-Focus автоматически устанавливается значение „Off“ через примерно 10 секунд.
- **Normal:**
Активирует только функцию поддержки фокусировки. Область в фокусе отображается цветом для облегчения фокусировки. Цвет отображения можно указать в пункте [Color].

[Значения: ACCU-Focus, ●Normal]

↳ Color

Для настройки цвета отображения области в фокусе, когда функция поддержки фокусировки включена.

[Значения: ●Blue, Green, Red]

Zebra

Для выбора необходимости отображать „зебру“ в ярких областях объекта.

Выберите „On“ для отображения шаблона „зебра“, или „Off“ для скрытия шаблона.

[Значения: On, ●Off]

↳ Top

Для установки максимального уровня яркости для отображения „зебры“.

[Значения: Over, 100% до 5% (в 5 % увеличений)] (●80%)

↳ Bottom

Для установки минимального уровня яркости для отображения „зебры“.

[Значения: 100% до 0% (в 5 % увеличений)] (●70%)

Примечание :

- Отношение между Top и Bottom таково, что Top>Bottom всегда сохраняется. Чтобы сохранить это отношение при настройке, значение настройки автоматически корректируется.

Focus Assist & Zebra

Для выбора операции, когда [Focus Assist] и [Zebra] используются одновременно.

- **Standard:** Контуры вспомогательной системы фокусировки будут накладываться на шаблон «зебра».
- **ALT:** Контуры вспомогательной системы фокусировки не будут накладываться на шаблон «зебра», однако может возникать мерцание в области «зебры».

[Значения: Standard, ●ALT]

Параметр Marker Settings

Для настройки метки и зоны безопасности, которые полезны в определении угла зрения изображения в соответствии с целью съемки.

(☞ стр. 136 [Маркеры и безопасная зона (только в режиме камеры)])

Примечание :

- Во время обзора роликов и в режиме дополнительного носителя маркеры не отображаются независимо от настроек.

Marker

Для настройки отображения маркера, зоны безопасности и центральных меток экрана.

[Значения: On, ●Off]

↳ Grid Marker

Для настройки отображения сетки 3x3 на экране.

[Значения: On, ●Off]

Примечание :

- Когда [Grid Marker] установлен на „On“, [Aspect Ratio], [Aspect Marker] и [Safety Zone] не работают.

↳ Aspect Ratio

Для выбора окончательного соотношения размеров изображения для использования из полного угла обзора.

[Значения: 16:9(+4:3), 2.35:1, 1.85:1, ●16:9, 1.75:1, 1.66:1, 14:9, 13:9, 4:3, 2.35:1 Center, 2.35:1 Top, 1.85:1 Center, 1.85:1 Top]

Примечание :

- Когда для [System] → [Record Set] → [Record Format] → [SD Aspect] установлено „4:3“, этот параметр становится постоянно равным „4:3“, и его выбор невозможен. (☞ стр. 115 [SD Aspect])

↳ Aspect Marker

Для указания способа использования пограничных маркеров для обозначения частей изображения, которые находятся за пределами соотношения сторон, выбранного в пункте [Aspect Ratio].

- Line+Halftone: Отображает границу при помощи линий, а области за границей — полутонном.
- Halftone: Отображает области за границей полутонном.
- Line: Отображает границу при помощи линий.
- Off: Скрывает пограничные маркеры.

[Значения: Line+Halftone, Halftone, Line, ●Off]

Примечание :

- Когда для [Aspect Ratio] установлено „16:9“ или „16:9(+4:3)“, этот параметр фиксируется как „Off“, и его выбор невозможен.

↳ Safety Zone

Для установки процентного отношения области, которая будет считаться действительной областью (Safety Zone) в рамках соотношения сторон, установленного в пункте [Aspect Ratio].

[Значения: 95%, 93%, 90%, 88%, 80%, ●Off]

↳ Center Mark

Для указания необходимости отображать метку, обозначающую центральную часть экрана в рамках соотношения сторон, выбранного в пункте [Aspect Ratio].

[Значения: ●On, Off]

Параметр Display Settings

Это меню используется для настройки изображений на экране ЖК-монитора и видеодискетеля.

Zoom

Для настройки метода отображения положения трансфокации.

- Number: Отображение положения трансфокации цифрами (0-99).
- Bar: Отображает положение трансфокации на панели.
- Off: Положение трансфокации не отображается.

[Значения: Number, ●Bar, Off]

Focus

Для настройки способа отображения приблизительного расстояния до объекта в фокусе при работе в режиме ручной фокусировки.

- Feet: Отображение фокуса в футах.
- Meter: Отображение фокуса в метрах.
- Off: Во время установки фокуса фокусное расстояние не отображается.

[Значения: Feet, ●Meter, Off]

ND Filter

Для настройки отображения положения фильтра.

- On+Assist: Отображает текущую позицию фильтра. При неподходящей настройке ND-фильтра отобразится подходящий для выбора мигающий ND-фильтр.
- On: Отображает текущую позицию фильтра.
- Off: Скрывает позицию фильтра.

[Значения: On+Assist, ●On, Off]

Record Format

Для настройки отображения видеформата во время записи и воспроизведения.

[Значения: ●On, Off]

Media Remain

Для настройки отображения свободного пространства SD-карты.

[Значения: ●On, Off]

Примечание :

- Если отображается предупреждение о недостатке свободного пространства, информация отображается, даже если выбрано „Off“.
- Отображаемое время является оценочным.

TC/UB

Для указания отображения временного кода (TC) или метки пользователя (UB) на экране видеискателя и ЖК-монитора.
[Значения: UB, ●TC, Off]

Audio Meter

Служит для указания необходимости отображения уровня аудиометра на ЖК-мониторе или экране видеискателя.
[Значения: ●On, Off]

Battery









Для указания отображения остатка заряда батареи на экране видеискателя и ЖК-монитора. Информация о батарее отображается только на Экране Дисплея 2 в режиме камеры.
(☞ стр. 127 [Экран Дисплея 2])

- Time:
Отображает оставшееся время работы аккумуляторной батареи в минутах. (min)
 - Capacity%:
Отображает оставшийся заряд аккумуляторной батареи в процентах. (%)
 - Voltage:
Отображение напряжения батареи в единицах 0,1 В. (V)
 - Off:
Остаточный заряд батареи не отображается.
- [Значения: ●Time, Capacity%, Voltage, Off]

Примечание :

- Символ батареи, который отображается перед значением „Time“, „Capacity%“ или „Voltage“, изменяется в соответствии с оставшимся зарядом батареи.

Кроме того, знак вилки добавляется во время зарядки.

| | | |
|---|---|--------------------|
|  |  | : 10 % и ниже |
|  |  | : от 11 % до 30 % |
|  |  | : от 31 % до 70 % |
|  |  | : от 71 % до 100 % |

- В случае низкого заряда батареи вместо значения отображается „RES“.
Замените батарею как можно скорее.
- Оставшийся заряд батареи и оставшееся время работы предназначены для использования в качестве ссылочных значений для определения времени съемки.
- Время, емкость или напряжение не будут отображаться во время зарядки.

Date/Time

Для указания отображения даты и времени на экране видеискателя и ЖК-монитора.
[Значения: ●On, Off]

Date Style

Для указания последовательности отображения даты на экране видеискателя и ЖК-монитора, а также для записи штампа времени.

Примеры отображения значений настройки.

- DMY2: 30 Jun 2016 (30 июня 2016 г.)
- DMY1: 30-06-2016
- MDY2: Jun 30, 2016 (30 июня 2016 г.)
- MDY1: 06-30-2016
- YMD: 2016-06-30

[Значения: DMY2, DMY1, MDY1, MDY2, YMD]

(Значения по умолчанию: MDY2 (модель U), DMY1 (модель E))

Time Style

Для настройки отображения времени на экране видеискателя и ЖК-монитора, а также для записи штампа времени.

[Значения: 24hour, 12hour]

(Значения по умолчанию: 12hour (модель U), 24hour (модель E))

Shutter

Для настройки отображения скорости затвора на экране ЖК-монитора и видеискателя.

- DEG:
Отображает скорость затвора в градусах идентично отображению пленочными камерами.
- SEC:
Отображает скорость затвора в секундах.

[Значения: DEG, ●SEC]

Примечание :

- Выбор „DEG“ возможен, только если [A]Frame & Bit Rate] устанавливается на „24p“ или „25p“.
Когда для [A]Frame & Bit Rate] установлены другие значения, настройка отображения информации о затворе фиксируется как „SEC“ и ее выбор невозможен.
(☞ стр. 114 [A]Frame & Bit Rate 660, Frame & Bit Rate 620])

Меню A/V Set

Экран меню выходного видеосигнала и звука.

Video Set...

Для указания настроек вывода видеосигнала.
(☞ стр. 108 [Параметр Video Set])

Audio Set...

Для указания настроек, связанных со звуком.
(☞ стр. 109 [Параметр Audio Set])

Параметр Video Set

Display On TV

Для настройки отображения изображений и символов меню на внешнем мониторе.
[Значения: On, ●Off]

HDMI/SDI Out

Для настройки гнезда вывода видеосигнала.
[Значения: HDMI+SDI, SDI, HDMI, ●Off]

Примечание :

- Когда настройка [Network] установлена на „On(SDI Off)“, „HDMI+SDI“ и „SDI“ нельзя выбрать. А если установлено „On(HDMI Off)“, „HDMI+SDI“ и „HDMI“ нельзя выбрать.

Resolution

Для выбора разрешения вывода видеосигнала с разъема [HDMI]/[SDI] в соответствии с подключенным монитором.
[Значения: 576i, 576p, 480i, 480p, 720p, ●1080i, 1080p]

Примечание :

- Когда [Main Menu] → [A/V Set] → [Video Set] → [HDMI/SDI Out] устанавливается на „HDMI+SDI“ или „SDI“, то „1080p“ выбрать невозможно.
- Когда [Main Menu] → [A/V Set] → [Video Set] → [HDMI/SDI Out] устанавливается на „HDMI+SDI“ или „SDI“, изменение разрешения вызовет перезапуск видеокамеры. Будет отображаться „Please Wait...“.
- Выбор вариантов может меняться в зависимости от настройки элемента [System]/[A]Resolution/[A]Frame & Bit Rate из [System] → [Record Set] → [Record Format].
- Вывод с перекрестным преобразованием невозможен.

HDMI Color

- Для установки цветового формата сигналов HDMI.
- Этот элемент можно выбрать, только когда параметр [HDMI/SDI Out] установлен в „HDMI“ или „HDMI+SDI“.

[Значения: RGB, ●Auto]

HDMI Enhance

- Для установки цветового диапазона сигналов HDMI. При подключении к монитору компьютера установите эту настройку на „On“.
- Этот элемент можно выбрать, только когда параметр [HDMI/SDI Out] установлен в „HDMI“ или „HDMI+SDI“.

[Значения: On, ●Off]

Rec Trigger

Для настройки необходимости наложения пусковых сигналов совместно с выхода [HDMI], выхода [HD/SD SDI] и кнопки [REC] на корпусе камеры.

При подключении совместимого устройства управляющие сигналы записи/остановки выводятся совместно с приведением в действие кнопки [REC]. Статус вывода запуска записи на подсоединенное устройство указывается с помощью REC →/STBY → на экране дисплея.

- HDMI+SDI:
Накладывает пусковые сигналы совместно с выхода [HDMI], выхода [HD/SD SDI] и кнопки [REC] на корпусе камеры и выводит управляющие сигналы записи/остановки на совместимое устройство.
- SDI:
Накладывает пусковые сигналы совместно с выхода [SDI], а также кнопки [REC] на корпусе камеры и выводит управляющие сигналы записи/остановки на совместимое устройство.
- HDMI:
Накладывает пусковые сигналы совместно с выхода [HDMI], а также кнопки [REC] на корпусе камеры и выводит управляющие сигналы записи/остановки на совместимое устройство.
- Off:
Не накладывает пусковые сигналы.

[Значения: ●Off, HDMI, SDI, HDMI+SDI]

Примечание :

- Даже при отображении REC →/STBY → на экране совместимое устройство не обязательно должно выполнять запись.
- Когда для [Main Menu] → [A/V Set] → [Video Set] → [HDMI/SDI Out] установлено „Off“, для [Rec Trigger] устанавливается „Off“ и его выбор невозможен.
- Когда для [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Rec Mode] установлено „Interval Rec“, „Frame Rec“ или „Variable Frame“, для [Rec Trigger] устанавливается „Off“ и его выбор невозможен.
- Установите „Off“ при подключении к устройству, которое не поддерживает запуск записи.

↳ HDMI TC

Для установки возможности нанести временной код на выход [HDMI].

[Значения: On, ●Off]

Примечание :

- Когда для [Main Menu] → [A/V Set] → [Video Set] → [HDMI/SDI Out] установлено „SDI“, для [HDMI TC] устанавливается „Off“ и его выбор невозможен.
- Установите „Off“ при подключении к устройству, которое не поддерживает HDMI TC.

SD Aspect

Для выбора стиля отображения преобразованных изображений на экране с соотношением сторон 4:3.

- Side Cut: Отображает изображение с обрезанием слева и справа.
- Letter: Отображает широкоформатное изображение с темными полосами сверху и снизу.
- Squeeze: Отображает изображение, сжатое по горизонтали.

[Значения: Side Cut, Letter, ●Squeeze]

Примечание :

- Если параметр меню [Record Format] → [System] установлен равным „SD“ или „HD+SD“, и если параметр [SD Aspect] установлен равным „4:3“, этот элемент отображается как „---“, и его выбор невозможен.
(☞ стр. 113 [System])

SD Set Up

Для выбора добавления сигнала настройки вывода видеосигнала с выходного гнезда [AV].

Сигналы настройки добавляются, если выбран элемент „7.5%“.

[Значения: 7.5%, 0.0%]

(Значения по умолчанию: 7.5% (модель U), всегда „0.0%“ (модель E))

Примечание :

- В зависимости от настроек меню видеокамеры и типа подключенного к ней кабеля для сигнала настройки можно зафиксировать значение „0.0%“. В этом случае значение „0.0%“ отображается серым цветом.

Параметр Audio Set

Input1 Mic Ref.

Для настройки опорного входного уровня, если переключатель выбора [INPUT1] установлен в положение „MIC“ или „MIC+48V“.

[Значения: -62dB, -56dB, ●-50dB, -44dB, -38dB, -32dB]

Input2 Mic Ref.

Для настройки опорного входного уровня, если переключатель выбора [INPUT2] установлен в положение „MIC“ или „MIC+48V“.

[Значения: -62dB, -56dB, ●-50dB, -44dB, -38dB, -32dB]

Int. Mic Gain

Для настройки чувствительности встроенного микрофона.

[Значения: +12dB, +6dB, ●0dB]

AUX Gain

Для настройки чувствительности на входном гнезде [AUX].

[Значения: +12dB, +6dB, ●0dB]

Ref. Level

Для настройки опорного уровня звукового сигнала для записи на SD-карту. (Применяется для обоих каналов [CH1/CH2].)

[Значения: -12dB, -18dB, ●-20dB]

Limiter

Для настройки действия ограничителя.

- Ref. Level: Устанавливает „Ref. Level“ на максимальный уровень записи.
- -8dBFS, -5dBFS: Устанавливает „-8dBFS“ или „-5dBFS“ на максимальный уровень записи.
- Off: В зависимости от настроек переключателей выбора [CH1/CH2 AUTO/MANUAL] действие может отличаться от описанного ниже.
 - Ограничитель не работает, если установлен режим „MANUAL“.
 - Ограничитель работает на уровне -5 дБПШ (децибел полной шкалы), если установлен режим „AUTO“.

[Значения: Ref. Level, -8dBFS, ●-5dBFS, Off]

AGC Response

↳ Attack Time

Устанавливает время активности ограничителя.

[Значения: Fast, ●Middle, Slow]

↳ Decay Time

Устанавливает время до прекращения действия ограничителя.

[Значения: Fast, ●Middle, Slow]

AGC Mode

Для настройки связи работы ограничителя [CH1] и [CH2].

Выберите „Link“ для связи или „Separate“ для разъединения.

[Значения: Link, ●Separate]

Примечание : _____

- Разрешен, только если входное гнездо [AUX] и входное гнездо [INPUT1/INPUT2] установлены в „LINE“ или „MIC“, и CH1/CH2 переключателя [CH1/CH2 AUTO/MANUAL] установлены в „AUTO“.

XLR Manual Level

Для настройки связи ручной регулировки звука между гнездами [INPUT1] и [INPUT2].

Выберите „Link“ для связи или „Separate“ для разъединения.

Если элемент установлен равным „Link“, отрегулируйте уровень записи при помощи регулятора настройки уровня записи [CH1].

[Значения: Link, ●Separate]

Примечание : _____

- Разрешен, только если входное гнездо [INPUT1/INPUT2] установлены в „LINE“ или „MIC“, а [CH1]/[CH2] переключателей выбора [CH1/CH2 AUTO/MANUAL] установлены в положение „MANUAL“.
- Если элемент установлен равным „Link“, [CH2] регулятора настройки уровня не действует.

Int. Mic Separation

Для настройки уровня улучшения стереоэффекта встроенного микрофона.

- от 1 до 4:
Улучшает стереоэффект. Увеличение значения увеличивает стереоэффект.
- Effect off:
Не улучшает стереоэффект.
- Mono:
Установка встроенного микрофона в монофонический режим.

[Значения: от 1 до 4, Effect off, Mono (●2)]

Примечание : _____

- Если выбрано любое значение от 1 до 4, немного меняется качество звука в процессе улучшения стереоэффекта. Это нормально.
- Это меню активно, если переключатель выбора [CH1]/[CH2] установлен в положение „INT“.

Test Tone

Для указания необходимости выводить тестовые сигналы (1 кГц) во время отображения цветной полосы.

[Значения: On, ●Off]

INPUT1/2 Wind Cut

Для выбора фильтрации низких частот входного звукового сигнала, если переключатель [INPUT1/INPUT2] установлен в положение „MIC“ или „MIC+48V“.

Установите этот параметр, чтобы уменьшить ветровые помехи микрофона.

- Both:
Активирует обрезание низких частот для гнезд [INPUT1] и [INPUT2].
- INPUT2:
Активирует обрезание низких частот звука только для гнезда [INPUT2].
- INPUT1:
Активирует обрезание низких частот звука только для гнезда [INPUT1].
- Off:
Отключает обрезание низких частот.

[Значения: Both, INPUT2, INPUT1, ●Off]

Int. Mic Wind Cut

Для выбора, следует ли обрезать низкие частоты входящих аудиосигналов (обрезание низких частот) с встроенного микрофона.

Установите этот параметр в значение „On“, чтобы уменьшить ветровые помехи микрофона.

[Значения: On, ●Off]

Equalizer

Вы можете откорректировать характеристику и улучшить звук подключенного микрофона при помощи эквалайзера.

Для настройки частот звука 5-полосным эквалайзером.

- Частота:
100 Гц, 330 Гц, 1 кГц, 3,3 кГц, 10 кГц
- Переменный уровень:
± 6 дБ (шаг 1 дБ)

Примечание : _____

- Звук будет записан с набором характеристик эквалайзера.
- Установите все полосы в положение „0dB“, чтобы обойти эквалайзер.
- Если уровень эквалайзера установлен в положение +, возможно искажение звука. В таком случае уменьшите уровень записи в ручном режиме.
- Если значения нескольких частот изменены, указанные уровни и фактические уровни могут отличаться из-за интерференции диапазонов частот.
- Эту функцию можно выбрать, только когда [INPUT1/2 Wind Cut] и [Int. Mic Wind Cut] установлены в „Off“.

Monitor

Для переключения звукового сигнала гнезда [Ω] в режим стерео или микшированный, если переключатель [MONITOR] ЖК-монитора установлен в положение „BOTH“.

- Mix:
Выходы микширования звука (выходы каналов CH1 и CH2) в левый и правый.
- Stereo:
Выходы стерео звука (выходы каналов CH1 - в левый, CH2 - в правый).

[Значения: ●Mix, Stereo]

Примечание :

- Если каналы CH1 и CH2 являются встроенными микрофонами, на выход [Ω] подается звуковой стереосигнал независимо от положения настройки [Monitor].

Alarm Level

Для выбора необходимости включения предупреждающего звукового сигнала, а также для настройки уровня громкости. Подача предупреждающего звукового сигнала осуществляется из громкоговорителя монитора или гнезда [Ω].

[Значения: ●High, Middle, Low, Off]

Audio On FULL AUTO

Для настройки разрешения автозвука, если параметр [FULL AUTO] установлен в „ON“.

- SW Set:
Устанавливает режим записи звука в соответствии с положением селекторного переключателя [CH1/CH2 AUTO/MANUAL].
- Auto:
Устанавливает режим записи звука в принудительный автоматический режим.

[Значения: SW Set, ●Auto]

Меню System

В этом меню выполняется настройка системы. Чтобы указать настройки записи, форматирования и восстановления SD-карты, настройку индикатора съемки, сетевые настройки, дату/время, часовой пояс и другие параметры. Кроме того, его можно использовать для сброса параметров меню и установки значений, используемых по умолчанию.

Record Set...

Для указания настроек записи видео.
(☞ стр. 113 [Параметр Record Set])

Media

↳ Format Media

Для форматирования (инициализации) SD-карты. Выберите гнездо карты (A или B), выберите [Format] из [Cancel]/[Format], а затем нажмите кнопку Set (Установить) (●) для начала форматирования (инициализации) карты.
(☞ стр. 37 [Форматирование (инициализация) SD-карт])

↳ Restore Media

Для восстановления SD-карты. Выберите гнездо карты (A или B), а затем нажмите кнопку Set (Установить) (●) для восстановления карты.
(☞ стр. 38 [Восстановление SD-карт])

Примечание :

- Этот элемент отображается, только когда SD-карту необходимо восстановить. Однако, он недоступен во время записи в режиме камеры и в режиме обзора роликов.

Setup File

Это позволяет сохранить настройки меню, а также значения скорости затвора и автоматического баланса белого (AWB). Полезно сохранять отдельные настройки в соответствии с различными условиями съемки.

↳ Load File...

Загружает настройки.
(☞ стр. 140 [Загрузка установочного файла])

↳ Store File...

Сохраняет настройки.
(☞ стр. 139 [Сохранение установочных файлов])

↳ Delete File...

Удаляет выбранный файл.
(☞ стр. 140 [Удаление файлов настроек])

Auto Power Off

Для установки того, следует ли автоматически отключать питание, если камера с присоединенной батареей не выполняет никаких операций в течение 5 минут или более. Эта функция активна только когда батарея установлена.

[Значения: On, ●Off]

Примечание : _____

- Когда подключены и батарея, и адаптер переменного тока, будет использоваться питание с адаптера переменного тока. Как таковая, эта функция не будет иметь никакого эффекта.

Tally Lamp

Служит для указания необходимости зажигания индикатора съемки во время записи при отображении предупреждения об оставшемся месте или в ходе живого потока.

■ 660

- Rec/Live Streaming: Горит во время записи или передачи живого потока.
- Live Streaming: Горит во время передачи живого потока. Не горит во время записи.
- Rec: Горит во время записи.
- Off: Отключает индикатор.

[Значения: Rec/Live Streaming, Live Streaming,

●Rec, Off]

■ 620

- On: Включает индикатор, индикатор мигает.
- Off: Отключает индикатор, индикатор индикатор не мигает.

[Значения: ●On, Off]

Примечание : _____

- Отображение мерцающего предупреждающего экрана, например, при низком уровне оставшегося заряда батареи, включено при любой настройке кроме „Off“.

GPS 660

Для установки функции GPS в значение On (вкл.) и Off (выкл.) (вкл./выкл. питание).

[Значения: On, ●Off]

Language

Выбор языков на экране меню.

[Значения: ●English, Français, Español]] (модель U)

[Значения: ●English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Русский] (модель E)

Network 660

Чтобы использовать функцию подключения к сети, установите этот элемент равным „On(SDI Off)“ или „On(HDMI Off)“.

- On(SDI Off):
Используется функция подключения к сети. Однако, вывод в формате SDI отключен.
- On(HDMI Off):
Используется функция подключения к сети. Однако вывод в формате HDMI отключен.
- Off:
Функция подключения к сети не используется.

[Значения: On(SDI Off), On(HDMI Off), ●Off]

Примечание : _____

- Ограничение применяется к следующим функциям, если используется функция подключения к сети.
 - Одновременный вывод в форматах SDI и HDMI невозможен.
 - Выбор [Variable Frame Rate] невозможен.
 - Параметр [Flash Band Correction] устанавливается постоянно равным „Off“.
 - Параметр [LCD + VF] устанавливается постоянно равным „Off“.

↳ Import Metadata

Для импорта метаданных с FTP-сервера.

Примечание : _____

- Этот элемент не доступен, если элемент [Network] установлен равным „Off“.

↳ Settings...

Для указания настроек, связанных с работой сети.

(☞ стр. 118 [Параметр Network/Settings 660])

Примечание : _____

- Этот элемент не доступен, если элемент [Network] установлен равным „Off“.

Reset All

Сбрасывает все настройки меню.

Примечание : _____

- Сброс параметров [Date/Time] и [Time Zone] невозможен.
(☞ стр. 113 [Date/Time])
(☞ стр. 113 [Time Zone])
- Этот параметр недоступен для выбора при записи в режиме камеры, а также в режимах обзора роликов и дополнительного носителя.

Date/Time

Для установки года, месяца, дня, часов и минут.

Примечание :

- Если сигнал, принятый от спутников GPS, позволяет установить дату и время на основе информации GPS, вы можете установить время, полученное со спутника GPS, нажатием кнопки [FOCUS ASSIST/1]. Кнопка [FOCUS ASSIST/1] выделяется серым цветом, если информация для настройки даты и времени не может быть получена с GPS-спутника. **660**
- Порядок отображения даты (год, месяц, день) соответствует настройке в меню [Display Settings] → [Date Style]. Однако для отображения времени используется 24-часовой формат независимо от настройки [Time Style].
(☞ стр. 107 [Date Style])

Time Zone

Для настройки разницы времени универсального глобального времени (UTC) в единицах, каждая из которых равна 30 минутам.

[Значения: UTC-00:30-UTC-12:00, UTC, UTC+14:00-UTC+00:30 (с шагом 30 минут)]

(Значения по умолчанию: UTC-05:00 (модель U), UTC (модель E))

Примечание :

- Если параметр [Date/Time] уже установлен, значение пункта [Date/Time] настраивается автоматически после изменения значения [Time Zone].

Reserved

Для установки дополнительной функции на „On“ или „Off“.

↳ Reserved 1 до Reserved 16

Обычно устанавливается на „Off“.

[Значения: On, ●Off]

System Information

↳ Version

Отображает информацию о версии микропрограммного обеспечения.

↳ Fan Hour

Для отображения времени использования внутреннего вентилятора.

Примечание :

- В обычных условиях при эксплуатации видеокамеры в течение продолжительного периода времени на внутреннем вентиляторе может скапливаться пыль. Особенно попадание пыли возможно, если видеокамера используется вне помещения. Это может повлиять на качество записываемого изображения и звука. Проверьте и заменяйте вентилятор через каждые 9000 часов (рекомендуется).

↳ Open Source License

Отображает лицензию программного обеспечения с открытым кодом, использованного на этой камере.

Параметр Record Set

Record Format

После выполнения установок для всех пунктов в меню [Record Format] выберите кнопку [Set] внизу экрана, чтобы применить новые настройки и переключить формат записи видеокамеры. При переключении появится сообщение „Please Wait...“.

↳ System

Для выбора системного разрешения.

- HD:
Запись с качеством „HD“ (высокое разрешение)
- SD:
Запись с качеством „SD“ (стандартное разрешение)
- HD+SD **660** :
Осуществляет запись с высоким разрешением „HD“ в гнездо A, и со стандартным разрешением „SD“ в гнездо B.
- HD+Web **660** :
Осуществляет запись с высоким разрешением „HD“ в гнездо A, и с низким разрешением в гнездо B.

[Значения: ●HD, SD, HD+SD, HD+Web]

Предупреждение :

- Опции заданных значений для каждого из следующих элементов варьируются в зависимости от настройки данного элемента.
660 : [A]Format], [A]Resolution], [A]Frame & Bit Rate]
620 : [Format], [Resolution], [Frame & Bit Rate]

↳ **A Format 660, Format 620**

Для выбора формата файла для записи на SD-карту в гнезде A.

660

[Значения: ●QuickTime(MPEG2), MP4(MPEG2), MXF(MPEG2), AVCHD, QuickTime(H.264)]

620

[Значения: ●QuickTime(MPEG2), MP4(MPEG2), AVCHD, QuickTime(H.264)]

Примечание :

- Если параметр [System] установлен равным „HD“ или „SD“, формат записи файла будет аналогичным для обеих SD-карт в гнезде A и B.
- Когда для параметра [System] установлено значение „SD“, для данного пункта фиксируется значение „QuickTime(H.264)“.

↳ **A Resolution 660, Resolution 620**

Для выбора размера изображения для записи на SD-карту в гнезде A. (По горизонтали x по вертикали) Возможные опции варьируются в зависимости от настроек [A Format] **660**, [Format] **620** и [System].

- Если выбрано MP4(MPEG2) или QuickTime(MPEG2):
[Значения: ●1920x1080, 1440x1080, 1280x720]
- Когда выбирается MXF(MPEG2) **660**:
[Значения: ●1920x1080, 1440x1080, 1280x720]
- Если выбрано AVCHD:
[Значения: ●1920x1080, 1440x1080]
- Если выбрано QuickTime(H.264):
Зафиксировано „1920x1080“

Примечание :

- Если параметр [System] установлен равным „HD“ или „SD“, разрешение записи будет аналогичным для обеих SD-карт в гнезде A и B.
- Если параметр [System] установлен равным „SD“, этот элемент устанавливается постоянно равным следующим значениям.
 - Модель U: Зафиксировано „720x480“
 - Модель E: Зафиксировано „720x576“
- Доступные для выбора значения [A Frame & Bit Rate] **660** или [Frame & Bit Rate] **620** варьируются в зависимости от настройки данного элемента.

↳ **A Frame & Bit Rate 660, Frame & Bit Rate 620**

Для настройки частоты записи кадров и скорости кодирования для карты SD, вставленной в слот A. Доступные для выбора опции варьируются в зависимости от настроек указанных ниже элементов.

| A Resolution 660, Resolution 620 | A Format 660, Format 620 | A Frame & Bit Rate 660, Frame & Bit Rate 620 |
|---|---|--|
| 1920x1080 | AVCHD | [Значения: 60p(HQ), ●60i(HQ) (*1), 50p(HQ), ●50i(HQ) (*2), 60i(SP), 50i(SP)] |
| | QuickTime(H.264) | [Значения: 60p(XHQ), 60i(XHQ), 50p(XHQ), 50i(XHQ), 30p(XHQ), 25p(XHQ), 24p(XHQ), ●60i(UHQ) (*1), ●50i(UHQ) (*2), 30p(UHQ), 25p(UHQ), 24p(UHQ)] |
| 1440x1080 | Кроме AVCHD и QuickTime(H.264) | [Значения: ●60i(HQ) (*1), 30p(HQ), 24p(HQ), ●50i(HQ) (*2), 25p(HQ)] |
| | AVCHD | [Значения: ●60i(LP) (*1), ●50i(LP) (*2), 60i(EP), 50i(EP)] |
| 1280x720 | Кроме AVCHD | [Значения: ●60i(HQ) (*1), ●50i(HQ) (*2), 60i(SP), 50i(SP)] |
| | MXF(MPEG2) 660 | [Значения: ●60p(HQ) (*1), ●50p(HQ) (*2)] |
| | Кроме MXF(MPEG2) 660 MP4(MPEG2) или QuickTime(MPEG2) 620 | [Значения: ●60p(HQ) (*1), 30p(HQ), 24p(HQ), ●50p(HQ) (*2), 25p(HQ), 60p(SP), 50p(SP)] |

*1 Значение по умолчанию для модели U

*2 Значение по умолчанию для модели E

Примечание : _____

- Для получения дополнительной информации о комбинациях использования [Record Format], см. указанный ниже материал. (☞ стр. 43 [Список форматов])
- Когда для параметра [System] установлено значение „SD“, для разных моделей в данном пункте становится постоянным следующее значение.
 - Модель U: „60i“
 - Модель E: „50i“
- Если параметр [System] установлен равным „HD“ или „SD“, частота кадров и битрейт кодирования записи на SD-карты в гнезде A и B будет аналогичным.

↳ **B Format** 660

Для выбора формата записываемого на SD-карту файла в гнездо B, если элемент [System] установлен равным „HD+Web“ или „HD+SD“.

Доступные варианты могут отличаться, как указано ниже, в зависимости от настроек [System].

- Если выбрано „HD+Web“:
„QuickTime(H.264)“ или „AVCHD“
- Если выбрано „HD+SD“:
Зафиксировано „QuickTime(H.264)“

Примечание : _____

- Если выбран параметр „HD+Web“ и для параметра [A Frame & Bit Rate] задано значение „30p“, „25p“ или „24p“, формат устанавливается постоянно равным „QuickTime(H.264)“.

↳ **B Resolution** 660

Для выбора размера изображения, записываемого на SD-карту в гнездо B, если элемент [System] установлен равным „HD+Web“ или „HD+SD“. (По горизонтали x по вертикали)

Возможные варианты могут отличаться в зависимости от настроек [System] и [B Format] следующим образом.

- Если выбрано HD+SD:
„720x480“ (модель U), „720x576“ (модель E)
- Если для параметра [System] задано значение „HD+Web“, а для [B Format] - „QuickTime(H.264)“:
„960x540“ или „480x270“
- Если для параметра [System] задано значение „HD+Web“, а для [B Format] - „AVCHD“:
Зафиксировано „1440x1080“

Примечание : _____

- Если параметр [System] установлен равным „HD“ или „SD“, этому элементу присваивается то же значение, что и [A Resolution].

↳ **B Frame & Bit Rate** 660

Для выбора частоты кадров и битрейта кодирования изображения, записываемого на SD-карту в гнезде B, если элемент [System] установлен равным „HD+Web“ или „HD+SD“.

Возможные варианты могут меняться в зависимости от настроек [System] и [A Frame & Bit Rate].

- Если выбрано HD+SD:
Зафиксировано „60i“ (модель U), „50i“ (модель E)
- Если HD+Web ([B Format] установлен в „AVCHD“) выбран:
 - Когда [A Frame & Bit Rate] установлен на „60i“:
„60i(LP)“ или „60i(LP)“
 - Когда [A Frame & Bit Rate] установлен на „50i“:
„50i(LP)“ или „50i(LP)“
- Если HD+Web ([B Format] установлен в „QuickTime(H.264)“) выбран:
Зафиксирован на „30p“, „25p“ или „24p“

Примечание : _____

- Если параметр [System] установлен равным „HD“ или „SD“, этому элементу присваивается то же значение, что и [A Frame & Bit Rate].

↳ **SD Aspect**

Для установки соотношения сторон записанного изображения, если параметра [System] установлен равным „HD+SD“ или „SD“.

[Значения: ● 16:9, 4:3]

Примечание : _____

- Если параметр [System] установлен равным „HD“ или „HD+Web“, этот элемент становится постоянно равным „16:9“.

Rec Mode

- Для выбора режима записи для записи на SD-карту.
(☞ стр. 76 [Особые типы записи])
- Варианты выбора могут меняться в зависимости от настроек [Record Format].

| Format | Число кадров для Frame & Bit Rate | Значения параметра |
|---|-----------------------------------|---|
| MP4 (MPEG2) QuickTime (MPEG2) MXF (MPEG2) 660 | 30p, 25p, 24p | Normal, Pre Rec, Clip Continuous, Interval Rec, Frame Rec, Variable Frame |
| MP4 (MPEG2) QuickTime (MPEG2) 620 | 60p, 60i, 50p, 50i | Normal, Pre Rec, Clip Continuous, Interval Rec, Frame Rec |
| AVCHD | 60p, 60i, 50p, 50i | Normal, Pre Rec, Clip Continuous, Interval Rec, Frame Rec |
| QuickTime (H.264) | 60p, 60i, 50p, 50i | Normal, Pre Rec, Clip Continuous, Interval Rec, Frame Rec |
| | 30p, 25p, 24p | Normal, Pre Rec, Clip Continuous, Interval Rec, Frame Rec, Variable Frame |

Примечание :

- Когда для параметра [Slot Mode] установлено значение „Backup“, для данного пункта фиксируется значение „Normal“.
- [Variable Frame Rate] разрешен, если параметр **[A]Resolution**]/**[B]Resolution**] установлен на „1920x1080“ или „1280x720“, а параметр **[A]Frame & Bit Rate**]/**[B]Frame & Bit Rate**] установлен на „30p“, „25p“ или „24p“.

↳ Pre Rec Time

Для настройки времени предварительной съемки, когда для параметра [Rec Mode] установлено значение „Pre Rec“.

[Значения: ● 5sec, 10sec, 15sec]

Примечание :

- Когда в [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Record Format] → [Frame & Bit Rate] для частоты кадров установлено значение „XHQ“, выбор „15sec“ невозможен.

↳ Rec Frames

Для установки количества кадров, которые нужно записать, если для параметра [Rec Mode] установлено значение „Frame Rec“ или „Interval Rec“.
[Значения: ● 1frame, 3frames, 6frames]

↳ Rec Interval

Для настройки промежутка времени при съемке, когда для параметра [Rec Mode] установлено значение „Interval Rec“.

[Значения: ● 1sec, 2sec, 5sec, 10sec, 30sec, 1min, 2min, 5min, 10min, 30min, 1hour]

↳ Variable Frame Rate

Для настройки частоты кадров во время записи, когда элемент [Rec Mode] установлен в „Variable Frame“.

Возможные варианты могут меняться в зависимости от настроек [Record Format] → **[A]Resolution**]/**[B]Resolution**] и **[A]Frame & Bit Rate**]/**[B]Frame & Bit Rate**].

(☞ стр. 80 [Запись переменных кадров])

Slot Mode

Для настройки операции гнезда карты.

- Series:
Режим, активирующий два гнезда одно за другим.
- Dual:
Режим, активирующий два гнезда одновременно.
(☞ стр. 72 [Двойная запись])
- Backup:
Режим, позволяющий осуществить запись на карту в гнезде B без помощи кнопки [REC]. Выбор этого параметра возможен, когда для [Rec Mode] установлено значение „Normal“.
Запустите и завершите запись при помощи меню [Backup Rec] или нажмите кнопку от [USER1] до [USER7], [LCD KEY▲], [LCD KEY▶], [LCD KEY▼], [LCD KEY◀], которой присвоена функция „Backup Trig“.

(☞ стр. 74 [Резервное копирование])

Примечание : _____

- Если она установлена в „Series“, и записываемые носители установлены в оба гнезда, нажатие кнопки [REC] приведет к записи только на карту в выбранном гнезде (активное гнездо).
- Если выбрано значение „Series“, а параметр [Record Format] ➔ [A]Format] установлен „AVCHD“, запись роликов осуществляется на карты памяти без перерывов.
- Если она установлена в „Dual“, и записываемые носители установлены в оба гнезда, нажатие кнопки [REC] приведет к одновременной записи на карты в обоих гнездах.

↳ Backup Rec

Для начала/остановки резервной записи с помощью [REC]/[STBY].

Выбор этого параметра возможен, когда для [Slot Mode] установлено значение „Backup“.

Примечание : _____

- Когда запись остановлена по причине того, что не осталось места на носителе и т.п., этот элемент зафиксирован на „STOP“ и не может быть выбран.

4GB File Spanning(SDXC)

Файл записи автоматически разделяется, если его размер превышает 4 ГБ, но если используется карта SDXC, то можно записывать ролики, превышающие 4 ГБ, установив для данной опции „Off“. (Максимум 64 Гбайт или 4 часа)

- On:
Разделяет файл, если он превышает 4 Гбайт или 30 минут.
- Off:
Разделяет файл, если он превышает 64 Гбайт или 4 часа.

[Значения: ●On, Off]

Примечание : _____

- Чтобы использовать карту SDHC, установите [4GB File Spanning(SDXC)] в положение „On“.
- Этот параметр действителен только в том случае, если карта памяти SD, используемая для записи, имеет формат SDXC.
- При одновременной записи, например, при двойной записи и записи резервной копии, эта опция доступна только в том случае, если в оба слота карт памяти вставлены карты памяти SD формата SDXC.
- Этот элемент можно выбрать, только когда параметр [Record Format] ➔ [A]Format]/[B]Format] установлен на „QuickTime(MPEG2)“, „MXF(MPEG2)“ или „QuickTime(H.264)“.

(☞ стр. 114 [A]Format **660**, Format **620**)

(☞ стр. 115 [B]Format **660**)

Recording in DCIM Folder

Когда выбран „On“, файлы сохраняются в папке DCIM на карте SD во время записи MOV.

[Значения: ●On, Off]

Примечание : _____

- Когда выбран „Off“, папки, содержащие записанные ролики, могут не обнаружиться в среде MAC OS.
- Для импорта видеороликов на HDD-рекордер дисков Blu-ray &, изготовленный нашей компанией, установите данный элемент на „Off“ перед началом записи.

LPCM (QuickTime)

Для настройки формата записи звука QuickTime.

[Значения: Dual Mono, ●Stereo]

Примечание : _____

- Если разрешение записанного видео является веб-разрешением, тогда запись выполняется в „Stereo“ независимо от выбранной настройки.

660

Time Stamp

Для настройки отображения даты / времени съемки в записанном видео.

[Значения: On, ●Off]

Примечание : _____

- Стиль отображения даты/времени можно изменить в меню [LCD/VF] ➔ [Display Settings] ➔ [Date Style]/[Time Style].
(☞ стр. 107 [Date Style])
(☞ стр. 107 [Time Style])
- Если дата / время скрыты, когда отображаются экран меню, экран статуса или другой экран, дата / время в этот период не записываются. Экран подтверждения отображается, если вы пытаетесь отобразить экран меню или экран статуса во время записи.
- Если параметр [System] установлен равным „HD+Web“ или „HD+SD“, информацию о дате / времени съемки записать невозможно с изображением, которое необходимо записать на карту в гнезде В. **660**

Clip Set

↳ Clip Name Prefix

Для настройки первых четырех символов названия файла ролика для записи на SD-карту. Введите любой из 38 символов, включая буквы (прописные), числа (от 0 до 9), „_“ (нижнее подчеркивание) и „-“ (дефис) при помощи интерактивной клавиатуры.

(☞ стр. 92 [Ввод текста с использованием интерактивной клавиатуры])

[Значения: xxxG] (Значение по умолчанию для xxx — это последние 3 цифры серийного номера.)

Примечание :

- Если параметр [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Record Format] → [A]Format установлен равным „AVCHD“, эта настройка не отражается в имени файла ролика. Однако она записывается в отображаемое имя ролика на экране эскизов.
- „-“ (дефис) в [Clip Name Prefix] будет заменен на „_“ (символ подчеркивания), только когда запись прикреплена к папке DCIM.

↳ Reset Clip Number

Для назначения нового номера (номер ролика) сбросом (0001).

Выберите [Reset] и нажмите кнопку Set (Установить) (●), чтобы подтвердить номер.

Если [A]Format установлен в „AVCHD“, номер ролика сбрасывается в „00000“.

Если на SD-карте есть другие ролики, после сброса используется наименьший доступный номер.

- Пример:
Если элемент [Clip Name Prefix] равен „ABCD“, и „ABCD0001“ уже существует на SD-карте, назначается „ABCD0002“.

Clear Planning Metadata

Удаляет метаданные, загруженные с FTP-сервера, которые должны применяться к записываемым роликам.

Параметр Network/Settings 660

Для указания настроек, связанных с работой сети. Отображение интерактивной клавиатуры для ввода меняется в зависимости от настраиваемого элемента.

(☞ стр. 92 [Ввод текста с использованием интерактивной клавиатуры])

Web

Для настройки функции, которыми используется веб-браузер.

↳ Web Access

Для доступа через веб-браузер установите значение „On“.

[Значения: ●On, Off]

↳ Camera Name

Для настройки имени, отображаемого в веб-браузере. Введите не более 8 символа при помощи интерактивной клавиатуры.

(Значение по умолчанию: HM660)

↳ Login Name (Fixed)

Логин постоянно установлен на „prohd“. Его нельзя изменить.

↳ Change Password

Изменяет пароль доступа через веб-браузер.

Отображается текущий пароль. Введите новый пароль.

Введите не более 31 символа при помощи интерактивной клавиатуры.

Live Streaming Set

Для задания настроек для распространения изображений живого видео.

Примечание :

- Данные настройки нельзя изменить во время передачи живого потокового видео.
- Пользователи не могут войти в данное меню в следующих случаях.
 - Если параметр [Record Format] → [System] установлен равным „HD+SD“ или „HD+Web“
 - Когда [Record Format] → [Frame & Bit Rate] установлен на „24р“, „50р“ или „60р“ (*„50р“ и „60р“ предназначены для разрешения 1920x1080)

↳ Live Streaming

Запускает распространение живого видео потока, когда выбран „On“.

[Значения: On, ●Off]

Примечание : _____

- „On“ нельзя выбрать, если не установлено сетевое соединение.
- „On“ невозможно выбрать, когда работает FTP.
- Передача живого потокового видео переключается на „Off“, когда питание выключается.

↳ Server

Для выбора сервера для передачи живого потока.

[Значения: ●Server1, Server2, Server3, Server4]

Примечание : _____

- Настройки нельзя изменить во время потокового вещания (Live Streaming установлено на „On“).

↳ Streaming Server

Для настройки сервера для передачи живого потока.

Примечание : _____

- Настройки нельзя изменить во время потокового вещания (Live Streaming установлено на „On“).

↳ Server1/Server2/Server3/Server4

■ Alias

Для ввода имени для разграничения настроек этой камеры.

Имя, указанное в этом элементе, отображается в параметрах [Server].

* Значение по умолчанию равно „Server1/Server2/Server3/Server4“.

* Можно ввести до 31 символа и символы ASCII.

■ Type

Для настройки системы для передачи видео для распространения.

[Значения: ●MPEG2-TS/UDP, MPEG2-TS/TCP, MPEG2-TS/RTP, RTSP/RTP, ZIXI, RTMP]

Примечание : _____

- Используйте приемные устройства, совместимые с соответствующими системами передачи.
- Чтобы использовать настройку „ZIXI“, необходим отдельный выделенный сервер.
- Следующие пункты, которые можно задать, отличаются в зависимости от настройки данного пункта.

■ Destination Address

Для настройки деталей, таких как имя хоста или IP-адрес адресата распространения живого потокового видео.

* Введите не более 127 однобайтных буквенно-цифровых символов (от a до z, от 0 до 9), однобайтный дефис [-] или точка [.]

■ Destination URL

Для ввода URL-адреса адресата распространения живого потокового видео, начинающегося с „rtmp://“.

Нет значения по умолчанию (пустое).

* Можно ввести до 191 символа и символы ASCII.

■ Destination Port

Введите сетевой порт номер адресата распространения живого потокового видео с помощью целого числа от 1 до 65535.

Когда [Type] установлено на „MPEG2-TS/UDP“, „MPEG2-TS/TCP“ или „MPEG2-TS/RTP“, значение по умолчанию равно „6504“. Если задан „ZIXI“, значение по умолчанию равно „2088“.

Примечание : _____

- Когда [Type] установлен на „MPEG2-TS/RTP“, только четные числа от 2 до 65530 могут использоваться для указания номера порта.
- Когда [Type] устанавливается на „MPEG2-TS/RTP“ и [SMPTE 2022-1 FEC] устанавливается на „On“, в дополнение к указанному номеру порта (N) также используются номера портов N+2 и N+4.

■ Stream ID

Для настройки зарегистрированного идентификатора потока адресата передачи живого потокового видео.

Значение по умолчанию отличается в зависимости от модели изделия.

* Введите не более 63 символа.

■ Stream Key

Введите ключ потока, указанный на месте назначения прямой передачи.

Нет значения по умолчанию (пустое).

* Введите не более 63 символов.

■ Password

Для установки пароля [Stream ID].

Нет значения по умолчанию (пустое).

* Введите не более 127 символа. Когда [Type] устанавливается на „RTSP/RTP“, введите не более 31 символа.

■ Latency

Для установки режима задержки.

[Значения: High, Medium, ●Low, Minimun(ZIXI Off)]

■ **Adaptive Bit Rate**

Если выбирается „On“, то заданное значение битовой скорости передачи данных для потокового вещания устанавливается на максимальный предел, и битовая скорость передачи данных изменяется автоматически в зависимости от изменений пропускной способности сети.

[Значения: On, ●Off]

Примечание :

- Выбор [Adaptive Bit Rate] возможен, когда [Type] устанавливается на „ZIXI“ и для [Latency] устанавливается значение, отличное от „Minimum(ZIXI Off)“.

Битовая скорость передачи данных отображается на экране состояния, только когда устанавливается „On“.

■ **PCR Jitter**

Установка на „Low“ уменьшает джиттер PCR для потокового вещания.

[Значения: Low, ●Normal]

Примечание :

- Выбор этого параметра возможен, когда для [Type] установлено значение „MPEG2-TS/UDP“.

■ **SMPTЕ 2022-1 FEC**

Установите на „On“, чтобы использовать FEC (Forward Error Correction — Прямое исправление ошибок).

Система передачи, которая восстанавливает недостающие пакеты в процессе декодирования без необходимости повторно передавать недостающие пакеты.

[Значения: On, ●Off]

* Декодер должен быть совместим с SMPTЕ 2022-1.

■ **FEC Matrix**

Для установки объема избыточной информации FEC (Прямого исправления ошибок) для конфигурирования SMPTЕ2022-1.

(☞ стр. 173 [Настройка FEC-матрицы])

Примечание :

- Выбор этого параметра возможен, когда для [SMPTЕ 2022-1 FEC] установлено значение „On“.

↳ **Resolution**

Для установки разрешения видеоизображения во время распространения живого потокового видео. Видеокамера перезапускается при изменении настройки. Будет отображаться „Please Wait...“.

Возможные опции варьируются в зависимости от настроек для [A Resolution] и [A Frame & Bit Rate] в [Record Format].

| A Resolution | Число кадров для A Frame & Bit Rate | Значения параметра (●: значение по умолчанию) |
|----------------------|-------------------------------------|---|
| 1920x1080, 1440x1080 | 60i, 30p | ●1920x1080 (*1), 1280x720, 720x480, 640x360 |
| | 50i, 25p | ●1920x1080 (*2), 1280x720, 720x576, 640x360 |
| 1280x720 | 60p, 30p | 1280x720, 720x480, 640x360 |
| | 50p, 25p | 1280x720, 720x576, 640x360 |
| 720x480 (Модель U) | 60i | 720x480, 640x360 |
| 720x576 (модель E) | 50i | 720x576, 640x360 |

*1 Значение по умолчанию для модели U

*2 Значение по умолчанию для модели E

Примечание :

- Данные настройки нельзя изменить во время передачи живого потокового видео или записи.
- Соотношение сторон для видеоизображения живого потока постоянно равно „16:9“.

↳ **Frame & Bit Rate**

Для настройки кадровой частоты и скорости кодирования видеоизображения во время распространения живого потокового видео. Возможные варианты могут меняться в зависимости от настроек [Resolution] выше, а также для [A Frame & Bit Rate] в [Record Format].

| Число кадров для A Frame & Bit Rate | Resolution | Значения параметра (●: значению по умолчанию) |
|--|------------|---|
| 60p, 60i, 30p | 1920x1080 | 60i (12,0 М), ● 60i (8,0 М) (* 1), 60i (5,0 М), 60i (3,0 М) |
| | 1280x720 | 30p (8,0 М), 30p (5,0 М), 30p (3,0 М), 30p (1,5 М) |
| | 720x480 | 60i (8,0 М), 60i (5,0 М), 60i (3,0 М), 60i (1,5 М), 60i (0,8 М), 60i (0,3 М) |
| | 640x360 | 30p (3,0 М), 30p (1,5 М), 30p (0,8 М), 30p (0,3 М) |
| 50p, 50i, 25p | 1920x1080 | 50i (12,0 М), ● 50i (8,0 М) (* 2), 50i (5,0 М), 50i (3,0 М) |
| | 1280x720 | 25p (8,0 М), 25p (5,0 М), 25p (3,0 М), 25p (1,5 М) |
| | 720x576 | 50i (8,0 М), 50i (5,0 М), 50i (3,0 М), 50i (1,5 М), 50i (0,8 М), 50i (0,3 М) |
| | 640x360 | 25p (3,0 М), 25p (1,5 М), 25p (0,8 М), 25p (0,3 М) |

*1 Значение по умолчанию для модели U

*2 Значение по умолчанию для модели E

Примечание :

- Данные настройки нельзя изменить во время передачи живого потокового видео.
- Битовую скорость передачи данных кодирования, превышающую 5,0 Мбит/с, невозможно выбрать, когда [Type] устанавливается на „MPEG2-TS/RTP“ или „RTSP/RTP“.
- Битовую скорость передачи данных кодирования, превышающую 5,0 Мбит/с, невозможно выбрать, когда [Type] устанавливается на „ZIXI“ и для [Latency] устанавливается параметр, отличный от „Low“.
- Битовую скорость передачи данных кодирования, превышающую 3,0 Мбит/с, невозможно выбрать, когда [Type] устанавливается на „ZIXI“ и [Latency] устанавливается на „Low“ или когда [Type] устанавливается на „RTMP“.

Connection Setup

Для задания параметров для подключения к сети. Экран [Wizard] отображается в зависимости от типа адаптера, который подключен к заднему [HOST] гнезду. Следуйте инструкциям, чтобы выполнить настройку. Вы можете Load, Store и Delete настройки, которые указаны на экране [Wizard].

↳ Wizard

Экран [Wizard] отображается в зависимости от типа адаптера, который подключен к гнезду [HOST] задней панели. Выполните инструкции.

↳ Load

Загружает настройки на экран [Wizard].

(☞ стр. 170 [Чтение файла настроек соединения])

↳ Store

Сохраняет настройки на экране [Wizard].

(☞ стр. 169 [Сохранение файла настроек соединения])

↳ Delete

Удаляет сохраненные настройки.

(☞ стр. 170 [Удаление настроек соединения])

↳ APN

Для указания APN (Имя точки доступа).

* Данный элемент отображается серым цветом и не может быть выбран, если APN невозможно установить для присоединенного адаптера.

Предупреждение :

- Настройка APN записывается в сотовом адаптере, а не в данной видеокамере. Установка неправильного APN может привести к потере связи или дорогостоящим счетам от телекоммуникационной компании. Установите APN правильно.
(☞ стр. 148 [Подключение через адаптер для мобильного телефона])

Metadata Server

Для регистрации FTP-сервера для импортирования метаданных и пути файла, подлежащего импортированию.

Можно зарегистрировать до 4 настроек.

↳ Meta-FTP1 до Meta-FTP4 (Отображается имя, указанное в соответствующих элементах [Alias])

■ Alias

Для ввода имени для разграничения настроек этой камеры.

Имя, указанное в этом элементе, отображается в параметрах [Import Metadata].

* Введите не более 31 символа.

■ Protocol

Для настройки протокола FTP-сервера, к которому будет выполняться подключение.

- FTP:
Протокол, не шифрующий входящие и исходящие данные.
- SFTP:
Протокол, шифрующий входящие и исходящие данные с помощью SSH.
- FTPS:
Протокол, шифрующий входящие и исходящие данные с помощью SSL или TLS. Он использует неявный режим (начинает зашифрованное соединение сразу после запуска соединения).
- FTPES:
Протокол, шифрующий входящие и исходящие данные с помощью SSL или TLS. Он использует явный режим (начинает зашифрованное соединение после получения разрешения).

[Значения: ●FTP, SFTP, FTPS, FTPES]

■ Server

Для ввода имени сервера („mystation.com“ и т.п.) или IP-адреса („192.168.0.1“ и т. п.) FTP-сервера.

* Введите не более 127 однобайтных буквенно-цифровых символов (от а до z, от 0 до 9), однобайтный дефис [-] или точка [.]

■ Port

Введите номер порта FTP-сервера, в виде целого числа от 1 до 65535.

Значение по умолчанию отличается в зависимости от настройки Protocol.

(FTP: 21, SFTP: 22, FTPS: 990, FTPES: 21)

■ File Path

Введите путь файла метаданных („/pub/meta.xml“, „/home/user/meta2.xml“ и т.п.)

* Введите не более 127 символа.

■ Username

Введите имя пользователя для подключения к FTP-серверу.

* Введите не более 31 символа.

■ Password

Введите пароль для подключения к FTP-серверу.

* Введите не более 31 символа.

■ PASV Mode

Для установления режима соединения, используемого для передачи файлов в пассивном режиме.

Установите „On“, если камера находится за межсетевым экраном, а соединение камеры с FTP-сервером установить невозможно.

[Значения: On, ●Off]

Примечание : _____

- Когда [Protocol] установлен на „SFTP“, этот параметр отображается как „-“ и его выбор невозможен.

Clip Server

Для настройки сервера и директории для выгрузки роликов, записанных на SD-карту, на FTP-сервер.

↳ Clip-FTP1 до Clip-FTP4 (Отображается имя, указанное в соответствующих элементах [Alias])

■ Alias

Для ввода имени для разграничения настроек этой камеры.

Имя, установленное этим элементом, отображается на экране выбора действия [FTP Upload] при отображении миниатюр.

* Введите не более 31 символа.

■ Protocol

Для настройки протокола FTP-сервера, к которому будет выполняться подключение.

- FTP:
Протокол, не шифрующий входящие и исходящие данные.
- SFTP:
Протокол, шифрующий входящие и исходящие данные с помощью SSH.
- FTPS:
Протокол, шифрующий входящие и исходящие данные с помощью SSL или TLS. Он использует неявный режим (начинает зашифрованное соединение сразу после запуска соединения).
- FTPES:
Протокол, шифрующий входящие и исходящие данные с помощью SSL или TLS. Он использует явный режим (начинает зашифрованное соединение после получения разрешения).
- ZIXI:
Позволяет стабильную передачу за счет значительного снижения джиттера и потерь пакетов путем распространения через сервер ретрансляции.

[Значения: ●FTP, SFTP, FTPS, FTPES, ZIXI]

Примечание : _____

- Чтобы использовать настройку „ZIXI“, необходим отдельный выделенный сервер.
- Если устанавливается „ZIXI“, то функция «Продолжить» доступна.

■ Server

Для ввода имени сервера („mystation.com“ и т.п.) или IP-адреса („192.168.0.1“ и т.п.) FTP-сервера.

* Введите не более 127 однобайтных буквенно-цифровых символов (от а до z, от 0 до 9), однобайтный дефис [-] или точка [.]

■ Port

Введите номер порта FTP-сервера, в виде целого числа от 1 до 65535.

Значение по умолчанию отличается в зависимости от настройки Protocol.

(FTP: 21, SFTP: 22, FTPS: 990, FTPES: 21, ZIXI: 2088)

■ Dir. Path

Введите путь к директории для выгрузки („/pub“, „/home/user“ и т.п.)

* Введите не более 127 символа.

■ Username

Введите имя пользователя для подключения к FTP-серверу.

* Введите не более 31 символа.

■ Stream ID

Для настройки зарегистрированного идентификатора потока адресата выгрузки.

Значение по умолчанию отличается в зависимости от модели изделия.

* Введите не более 63 символа.

■ Password

Введите пароль для подключения к FTP-серверу.

* Введите не более 31 символа. Когда [Protocol] устанавливается на „ZIXI“, введите не более 127 символов.

■ PASV Mode

Для установления режима соединения, используемого для передачи файлов в пассивном режиме.

Установите „On“, если камера находится за межсетевым экраном, а соединение камеры с FTP-сервером установить невозможно.

[Значения: On, ●Off]

Примечание :

- Когда [Protocol] устанавливается на „SFTP“ или „ZIXI“, данный элемент отображается как „---“ и его выбор невозможен.

Reset Network

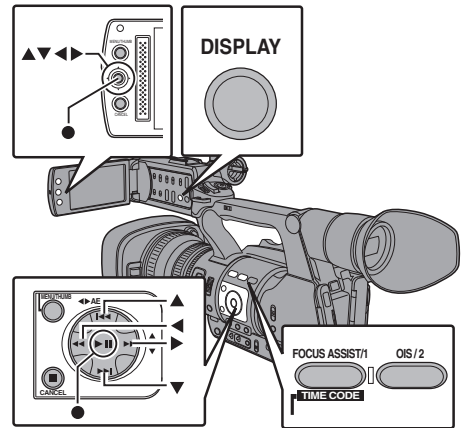
Восстанавливает для всех параметров в меню [Network] их настройки по умолчанию.

Добавление/ редактирование наиболее часто используемых пунктов меню (Favorites Menu)

Вы можете без ограничений выбирать и добавлять/редактировать часто используемые пункты меню, чтобы создать собственный экран меню (Favorites Menu).

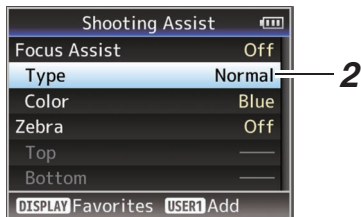
Примечание :

- [Favorites Menu] действительно только в режиме камеры. [Favorites Menu] и остается неизменным даже при изменении формата записи.
- Можно добавить до 20 пунктов меню.
- Пункты, добавленные в [Favorites Menu], не будут сбрасываться, даже при выполнении [Main Menu] → [Reset All].
- Чтобы предоставить дополнительную информацию, для пунктов меню в [Favorites Menu] возможно отображение описательных имен с большим количеством символов.



Добавление пунктов меню в Favorites Menu

- 1 Нажмите кнопку [MENU/THUMB], чтобы открыть экран [Main Menu].
- 2 Выберите пункт меню или подменю, который необходимо добавить.



Примечание :

- Добавление пунктов в меню [Favorites Menu] невозможно в следующих случаях. Значение [USER1 Add] отображается серым цветом в обозначении функций.
 - Выбранный пункт уже добавлен в [Favorites Menu].
 - Превышено число пунктов меню, которые можно добавить (20 пунктов).

- 3 Нажмите кнопку [FOCUS ASSIST/1]. Появится экран подтверждения добавления.
- 4 Выберите [Add] и нажмите кнопку Set (Установка) (●). Выбранный пункт меню добавляется в [Favorites Menu].

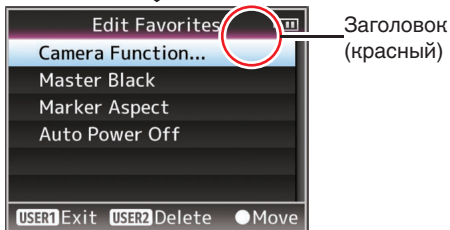
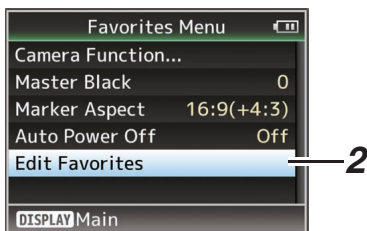


Редактирование Favorites Menu

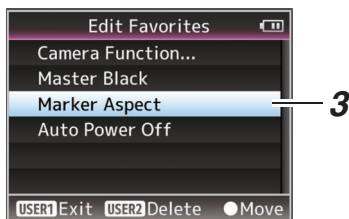
Можно удалить или изменить порядок пунктов, добавленных в [Favorites Menu].

Удаление пунктов из [Favorites Menu]

- 1 Откройте экран [Favorites Menu].
 - ① Нажмите кнопку [MENU/THUMB], чтобы открыть экран [Main Menu].
 - ② Нажмите кнопку [DISPLAY] или нажмите и удерживайте нажатой кнопку [MENU/THUMB], чтобы открыть экран [Favorites Menu].
- 2 Выберите [Edit Favorites] и нажмите кнопку Set (Установка) (●) или крестообразную кнопку (➤). Заголовок станет малиновым и будет активирован режим редактирования.

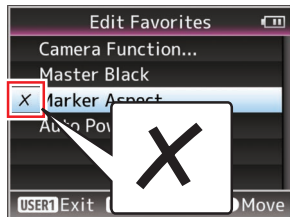


- 3 Выберите пункт меню или подменю, который необходимо удалить.



4 Нажмите кнопку [OIS/2].

Метка удаления (X) отображается в начале элемента меню.



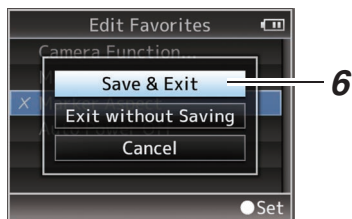
Примечание :

- Если кнопка [OIS/2] нажата еще раз, когда выбран элемент меню с меткой удаления (X), элемент меню будет исключен из элементов, отмеченных на удаление, метка удаления (X) исчезает.

5 Нажмите кнопку [FOCUS ASSIST/1].

Появится меню функций для выхода из режима редактирования [Favorites Menu].

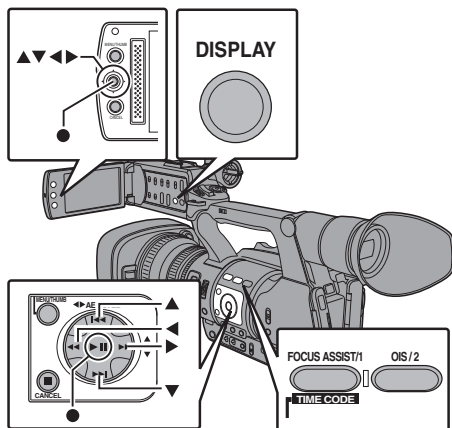
6 Выберите [Save & Exit] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).



Примечание :

- Удаление не будет завершено, пока изменения не будут сохранены при помощи [Save & Exit].
- Чтобы выйти из режима редактирования без удаления пунктов, выберите [Exit without Saving].
- Чтобы вернуться к режиму редактирования, выберите [Cancel].

Изменение порядка пунктов в [Favorites Menu]

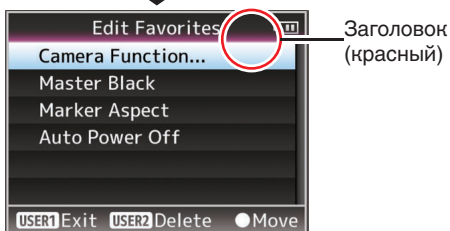
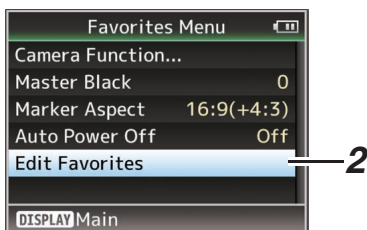


1 Откройте экран [Favorites Menu].

Нажмите кнопку [MENU/THUMB], чтобы открыть экран [Favorites Menu].

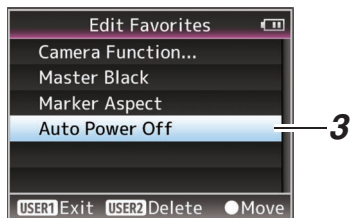
2 Выберите [Edit Favorites] и нажмите кнопку Set (Установка) (●) или крестообразную кнопку (▶).

Заголовок станет малиновым и будет активирован режим редактирования.

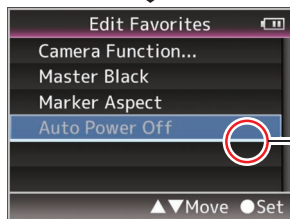


3 Выберите пункт меню или подменю для перемещения и нажмите кнопку Set (Установить) (●).

Будет активирован режим перемещения и появится шкала выбора положения перемещения.



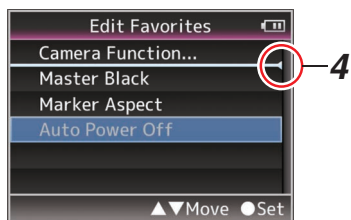
3



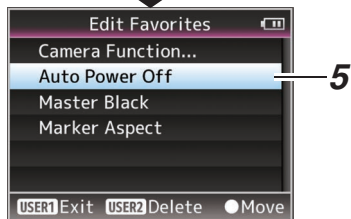
Шкала выбора положения

4 Выберите положение перемещения при помощи крестообразной кнопки (▲▼).

Переместите шкалу выбора положения при помощи крестообразной кнопки (▲▼) и выберите положение перемещения.



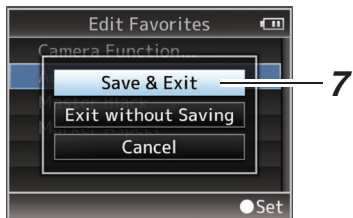
4



5

6 Нажмите кнопку [FOCUS ASSIST/1].
Появится меню функций для выхода из режима редактирования [Favorites Menu].

7 Выберите [Save & Exit] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).



7

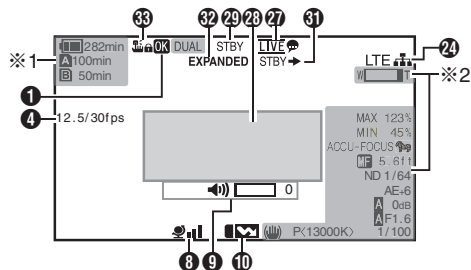
Примечание :

- Перемещение не будет завершено, пока изменения будут сохранены при помощи [Save & Exit].
- Чтобы выйти из режима редактирования без сохранения изменений, выберите [Exit without Saving].
- Чтобы вернуться к режиму редактирования, выберите [Cancel].

Экран отображения параметров камеры в режиме камеры

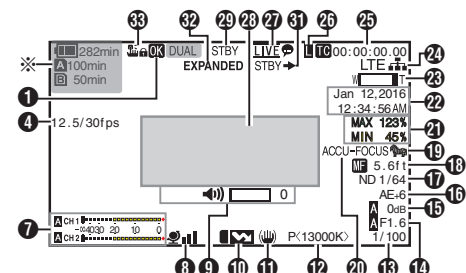
Экран Дисплея 0

На этом экране отображается используемая функция. Он также используется для отображения только предупреждений.



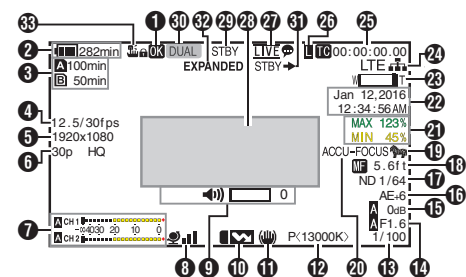
- *1 Отображается только во время предупреждений
- *2 Отображается только во время работы

Экран Дисплея 1



- * Отображается только во время предупреждений

Экран Дисплея 2



- 1 Отметка ОК
Отображается, когда метка ОК присоединена.
(☞ стр. 86 [Присоединение / удаление метки ОК])

- 2 Напряжение/емкость батареи
Отображает текущий статус используемого источника питания.
(☞ стр. 26 [Отображение статуса питания])

Примечание :

- Отображается на экранах Дисплея 0 и Дисплея 1 только во время предупреждений.

- 3 Свободное место на носителе
Отображение оставшегося времени записи SD-карты в гнезде A и гнезде B по отдельности.

- A : Текущее выбранное гнездо. (Белая карта)
- A : Установлен переключатель защиты от записи SD-карты.
- A!INVALID : Чтение, запись или восстановление SD-карты невозможно.
- A!FORMAT : Необходимо форматирование SD-карты.
- A!RESTORE : Необходимо восстановление SD-карты.

- A!INCORRECT :
• Если Record Set установлен в любом положении кроме „AVCHD“, „SD“, „Web“ и установлена SD-карта класса 4.
• Если SD-карта не поддерживается.
• Когда карта памяти SD ниже класса 10 вставляется в режиме XHQ.

- A!REC INH :
• В случае попытки записи в режиме 50i(HQ)/50i(SP) на SD-карту, записанную в режиме AVCHD60i(HQ)/60i(SP) (или наоборот).
• Когда вставлена карта SDHC, в то время как для [4GB File Spanning(SDXC)] установлен „Off“.

- (☞ стр. 117 [4GB File Spanning(SDXC)])
Следующие символы отображаются во время загрузки по FTP. [660]
(☞ стр. 151 [Загрузка записанного видеоролика 660])

| Значок | Статус |
|--------|---|
| | Идет передача данных по FTP. Три изображения отображаются поочередно, а стрелки становятся анимированными. В этом случае вместо доступного времени записи на карте памяти SD отображается расчетное значение оставшегося времени передачи. |
| | Произошла ошибка во время передачи данных по FTP. |

Примечание : _____

- Этот элемент не отображается, когда элемент [Main Menu] → [LCD/VF] → [Display Settings] → [Media Remain] установлен в „Off“. Однако, предупреждения отображаются. (☞ стр. 106 [Media Remain])
- Отображается на экранах Дисплея 0 и Дисплея 1 только в случае предупреждений. (Когда оставшееся время менее 3 минут)
Значок отображается на всех экранах дисплея в следующих случаях.
 - Когда выполняется запись только на один слот, когда [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Slot Mode] установлен на „Dual“.
(☞ стр. 116 [Slot Mode])
 - Когда выполняется запись только на одно гнездо, в то время как [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Record Format] → [System] установлено на „HD+SD“ или „HD+Web“. **660**
(☞ стр. 113 [System])
- Отображаемое время является оценочным.

4 Переменная частота кадров
Отображается как хх/уу fps (хх: частота кадров записи, уу: частота кадров воспроизведения) только, когда параметр [Rec Mode] установлен равным „Variable Frame“.
(☞ стр. 116 [Rec Mode])

5 Разрешение
Отображает разрешение видео.

Примечание : _____

- Этот элемент не отображается, когда элемент [Main Menu] → [LCD/VF] → [Display Settings] → [Record Format] установлен в „Off“.
(☞ стр. 106 [Record Format])

6 Частота кадров/битрейт
Отображает частоту кадров и битрейт парами.

Примечание : _____

- Этот элемент не отображается, когда элемент [Main Menu] → [LCD/VF] → [Display Settings] → [Record Format] установлен в „Off“.
(☞ стр. 106 [Record Format])

7 Индикатор уровня звука

- Отображает уровень звука для CH1 и CH2.
- **A** отображается на экране в автоматическом режиме.



- Если параметр [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Rec Mode] установлен равным „Frame Rec“, „Interval Rec“ или „Variable Frame“, запись звука невозможна, это отображается меткой .



Примечание : _____

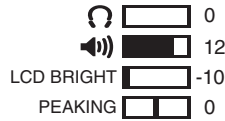
- Этот элемент не отображается, когда элемент [Main Menu] → [LCD/VF] → [Display Settings] → [Audio Meter] установлен в „Off“.
(☞ стр. 107 [Audio Meter])

8 Метка GPS **660**
Если параметр [Main Menu] → [System] → [GPS] установлен равным „On“, отображается статус приема сигнала.
(☞ стр. 112 [GPS **660**])

Примечание : _____

- Отображение меняется в зависимости от чувствительности приема сигнала. Если прием сигнала невозможен, метка отображается желтым цветом.
- Этот элемент не отображается, когда элемент [GPS] установлен в „Off“.

9 Индикатор изменения громкости
Отображается в случае изменений громкости наушников, динамика (от 0 до 15) и значений LCD BRIGHT, PEAKING (от -10 до +10).



Примечание : _____


- Во режиме камеры звук через динамик не воспроизводится.

10 Метка коррекции полос от вспышки
Этот элемент отображается, когда параметр [Main Menu] → [Camera Function] → [Flash Band Correction] установлен равным „On“.
(☞ стр. 94 [Flash Band Correction])

11 Метка стабилизатора изображения
Отображается, если стабилизатор изображения включен.

- : Если элемент [Level] меню [OIS] установлен в „Normal“.
- : Если элемент [Level] меню [OIS] установлен в „High“.

Примечание : _____


- Если стабилизатор изображения установлен в „OFF“ во время отображения экрана Дисплея 0,  отображается в течение 3 секунд.
- Отображается на экране Дисплея 0 только во время изменения.


12 Режим установки баланса белого
Отображает текущий режим баланса белого.
(****K показывает цветовую температуру)

A<****K> : Когда баланс белого установлен в автоматический режим A.

B<****K> : Когда баланс белого установлен равным Auto B.

P<****K> : Когда баланс белого установлен равным Preset (предварительная настройка).

 <FAW> : В полностью автоматическом режиме баланса белого.

 <FAW> : Когда параметр [AE LOCK] (автоблокировка) установлен в „On“ в полностью автоматическом режиме баланса белого.


Примечание : _____

- Отображается на экране Дисплея 0 только во время изменения.

13 Затвор

- Отображается фактическая скорость затвора, если затвор установлен в положение „On“.

(☞ стр. 94 [Shutter])



-  отображается, если переключатель [FULL AUTO] установлен в положение „On“, чтобы разрешить полноавтоматический режим съемки или если нажата кнопка [SHUTTER], чтобы разрешить режим автоматического управления затвором.

Примечание : _____

- Переменный диапазон скорости затвора отличается в зависимости от настроек формата видео.
(☞ стр. 52 [Настройка электронного затвора])
- Отображается на экране Дисплея 0 только во время изменения.
- Если скорость затвора не отображается, затвор выключен (OFF).

14 F-число диафрагмы
Отображает F-число диафрагмы линз.

15 Усиление

- Отображает значение усиления.
-  отображается в режиме AGC во время ручной съемки.
-  отображается, когда AE LOCK установлен в „ON“.
- „LUX30“ или „LUX36“ отображается во время съемки при низком освещении.

Примечание : _____


- Отображается на экране Дисплея 0 только во время изменения.

16 Уровень АЭ

- Отображается после активации функции автоматической экспозиции (АЭ) и параметр [Main Menu] → [Camera Function] → [AE Level] установлен равным значению, отличному от „Normal“.

(☞ стр. 94 [AE Level])

- При управлении с деактивированным ручным управлением, „AE“ мерцает в течение 5 секунд.

- Если распознавание лиц разрешено, и [Face Detect] установлен в „AF&AE“,  отображается с левой стороны „AE“.

(☞ стр. 48 [Регулировка фокусировки распознаванием лиц])

17 Позиция фильтра ND
Отображает текущую позицию фильтра ND.




Примечание : _____

- Этот элемент не отображается, когда элемент [Main Menu] → [LCD/VF] → [Display Settings] → [ND Filter] установлен в „Off“.

(☞ стр. 106 [ND Filter])



- Отображается на экране Дисплея 0 только во время изменения.

18 Отображение фокусировки

- Отображает приблизительное расстояния до объекта в режиме ручной фокусировки.
-  отображается в режиме автофокусировки.
- Если распознавание лиц разрешено,  отображается с левой стороны .

(☞ стр. 48 [Регулировка фокусировки распознаванием лиц])

(☞ стр. 97 [Face Detect])

- Если [Main Menu] → [Camera Function] → [AF Assist] установлено на „Area“, значок  появится с левой стороны .

(☞ стр. 95 [AF Assist])

Примечание : _____


- Вы можете указать способ отображения (Feet/Meter) в [Main Menu] → [LCD/VF] → [Display Settings] → [Focus].

Этот элемент не отображается, если выбран „Off“.

(☞ стр. 106 [Focus])

- Отображается на экране Дисплея 0 только во время изменения.

19 Шаблон “Зебра”

Во время отображения шаблона «зебра»,  (значок зебры) отображается на экране дисплея в режиме камеры.

(☞ стр. 67 [Установка шаблона зебры])

- 20 Поддержка фокусировки
- „FOCUS“ отображается, когда активна автофокусировка.
 - Когда функция ACCU-Focus активирована, „ACCU-FOCUS“ мерцает в течение примерно 10 секунд до начала работы функции поддержки фокусировки, после чего загорится индикатор „FOCUS“.
 - Если запись начата при активированном [ACCU-Focus], [ACCU-Focus] будет насильно деактивирован.
- (☞ стр. 104 [Focus Assist])

Примечание :

- Отображается на экране Дисплея 0 только во время изменения.

- 21 Информация о яркости
- Отображается, когда активна функция отображения экспозиции по заданному объекту.
- (☞ стр. 68 [Установка экспозиции по заданному объекту])
- MAX : Максимальная яркость
MIN : Минимальная яркость

- 22 Отображение даты/времени
- Отображаются текущие дата и время.

Примечание :

- Стиль отображения даты/времени можно выбрать в меню [Main Menu] → [LCD/VF] → [Display Settings] → [Date Style]/[Time Style].
(☞ стр. 107 [Date Style])
(☞ стр. 107 [Time Style])
- Этот элемент не отображается, когда элемент [Main Menu] → [LCD/VF] → [Display Settings] → [Date/Time] установлен в „Off“.
(☞ стр. 107 [Date/Time])
- Если параметр меню [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Time Stamp] установлен равным „On“, этот элемент не отображается.
(☞ стр. 117 [Time Stamp])

- 23 Отображение трансфокации

- Отображение положения трансфокации. (Панель или значение трансфокации)
- Панель трансфокации отображается только в течение 3 секунд после активации трансфокации.
- Значение будет отображаться всегда. (от 0 до 99)

Примечание :





- Вы можете указать способ отображения (Number/Bar) в [LCD/VF] → [Display Settings] → „Zoom“.
 - Этот элемент не отображается, если выбран „Off“.
- (☞ стр. 106 [Zoom])
- Отображается на экране Дисплея 0 только во время изменения.

- 24 Значок сетевого соединения **660**

Если для параметра [Main Menu] → [System] → [Network] задано значение „On(SDI Off)“ или „On(HDMI Off)“, отображается статус сетевого соединения.

Этот значок не отображается в случае выбора „Off“.

(☞ стр. 112 [Network **660**])

| Значок | Статус |
|--|--|
|  (Мерцание) | Значение не установлено (запуск, подготовка к соединению) |
|  (Желтый) | Значение не установлено (подготовка к соединению) |
|  | Соединение установлено |
|  (Без отображения) | Если обнаружен адаптер USB, настройки которого отличаются от настроек соединения |
| | Если обнаружен несовместимый адаптер USB или если параметр [Network] установлен равным „Off“ |

Примечание :

- При использовании адаптера для мобильного телефона, поддерживающего индикацию LTE-соединения, „LTE“ отображается слева от значка выше, если обнаружено LTE-соединение.

- 25 Отображение временного кода (TC) / метки пользователя (UB)

- Отображает временной код (час: минута: секунда: кадр) или битовые данные пользователя, записанные в воспроизводимой карте SD.
- Пример отображения временного кода:

00:00:00:00
※


* Двоеточие (:) означает хронологическую нумерацию, точка (.) - пропуск кадров.

- Пример отображения метки пользователя:




UBFF EE DD 20

Примечание : _____




- Вы можете указать метод отображения временного кода, метки пользователя или отключения отображения в меню [LCD/VF] → [Display Settings] → [TC/UB].
Этот элемент не отображается, если выбран „Off“.
(☞ стр. 107 [TC/UB])




- 26 Индикатор блокировки временного кода
Когда встроенный генератор временного кода синхронизирован с внешним входным сигналом временного кода, во время синхронизации временного кода с другой камерой, горит .
(☞ стр. 66 [Синхронизация временного кода на другой камере])






- 27 Значок потокового вещания  660
Если параметр [Main Menu] → [System] → [Network]/[Settings] → [Live Streaming Set] → [Live Streaming] установлен на „On“, отображается статус распространения.
(☞ стр. 119 [Live Streaming])

| Значок | Статус |
|--|--|
|  (Красный) | Идет распространение (хорошее качество соединения) |
|  (Красный) | Идет распространение (плохое качество соединения) |
|  (Желтый) | Ожидание соединения или соединение не удалось |

- 28 Область отображения информации/предупреждений
Отображает сообщения об ошибках.
(☞ стр. 174 [Сообщения об ошибках и способы решения])

- 29 Статус носителя
---- : В выбранном гнезде карта не обнаружена
STBY : Ожидание записи
●REC : Запись
REVIEW : Просмотр роликов
(☞ стр. 70 [Немедленный просмотр записанных видеоматериалов (обзор роликов)])
STBY  : Режим ожидания записи Pre Rec (предварительная запись)
(☞ стр. 76 [Pre Rec (Предварительная запись)])
●REC  : Запись Pre Rec (предварительная запись)
(☞ стр. 76 [Pre Rec (Предварительная запись)])
STBY  : Режим ожидания записи Clip Continuous Rec (непрерывная запись роликов)
(☞ стр. 76 [Непрерывная запись роликов])

- REC  : Запись Clip Continuous Rec (непрерывная запись ролика)
(☞ стр. 76 [Непрерывная запись роликов])
STBY  : Пауза записи Clip Continuous (отображается желтым цветом) ролика
(☞ стр. 76 [Непрерывная запись роликов])
STBY  : Режим ожидания записи Interval Rec (запись с интервалами)

- (☞ стр. 79 [Запись через определенные промежутки времени])
STBY  : Пауза записи с интервалами (отображается красным цветом)
●REC  : Запись Interval Rec (запись с интервалами)
(☞ стр. 79 [Запись через определенные промежутки времени])
STBY  : Режим ожидания записи Frame Rec (покадровая запись)
(☞ стр. 78 [Запись кадров])
●REC  : Запись Frame Rec (покадровая запись)
(☞ стр. 78 [Запись кадров])
STBY  : Пауза записи Frame Rec (отображается желтым цветом) (покадровая запись)
(☞ стр. 78 [Запись кадров])
STOP : Запись на карту в гнезде невозможна
P.OFF : Питание ОТКЛ.


- 30 Отображение Dual Rec/Backup Rec (двойная запись / резервная запись)
„DUAL“ отображается в режиме двойной записи,
„BACKUP“ отображается в режиме резервной записи.
(☞ стр. 116 [Slot Mode])

Примечание : _____

- Этот элемент не отображается, когда элемент [Slot Mode] установлен в „Series“.
- Этот элемент не отображается, когда элемент [Main Menu] → [LCD/VF] → [Display Settings] → [Media Remain] установлен в „Off“. Однако, предупреждения отображаются.
(☞ стр. 106 [Media Remain])
- Отображается на экранах Дисплея 0 и Дисплея 1 только во время предупреждений. (Когда оставшееся время менее 3 минут)

- 31 Запуск записи
STBY → : Когда [Rec Trigger] установлен на „On“ и запись остановлена
REC → : Когда [Rec Trigger] установлено на „On“ и идет запись

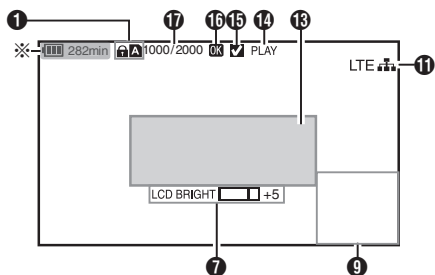
- 32 Расширенный фокус
„EXPANDED“ (желтый) отображается в режиме расширенной фокусировки.

- 33 Блокировка операций
Иконка  отображается при включении блокировки.
(☞ стр. 40 [Функция блокировки операций])

Экран отображения параметров камеры в режиме дополнительного носителя

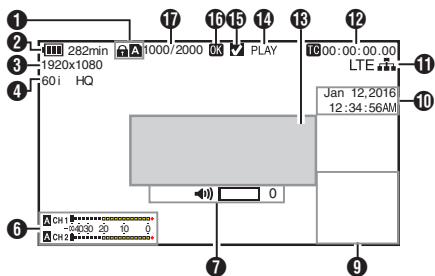
Экран Дисплея 0 в режиме дополнительного носителя

Этот экран отображает статус носителя или используемую функцию. Он также используется для отображения только предупреждений.

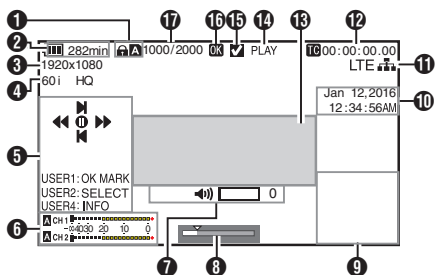


* Отображается только во время предупреждений

Экран Дисплея 1 в режиме дополнительного носителя



Экран Дисплея 2 в режиме дополнительного носителя



- 1 Носитель
 - Отображает гнездо носителя (A или B), на котором находится текущий воспроизводимый ролик.
 - отображается, когда установлен переключатель защиты от записи SD-карты.
- 2 Напряжение/емкость батареи

Отображает текущий статус используемого источника питания.

(☞ стр. 26 [Отображение статуса питания])

Примечание :

- Отображается на экране 0 носителя только во время предупреждений.

- 3 Разрешение

Отображает разрешение видео.
- 4 Частота кадров/битрейт

Отображает частоту кадров и битрейт парами.
- 5 Обозначение функций

Обозначение функций, которые выполняются при помощи текущих кнопок управления.
- 6 Индикатор уровня звука

Отображает уровень звука для CH1 и CH2.



Примечание :

- Этот элемент не отображается, когда элемент [Main Menu] → [LCD/VF] → [Display Settings] → [Audio Meter] установлен в „Off“.
- (☞ стр. 107 [Audio Meter])

- 7 Индикатор изменения громкости

Отображается в случае изменений громкости наушников, громкоговорителя (от 0 до 15) и значения LCD BRIGHT (от -10 до +10).

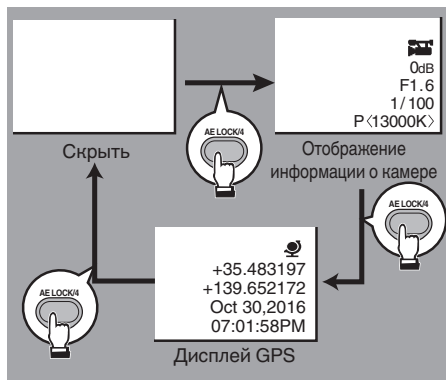
(☞ стр. 128 [Индикатор изменения громкости])

- 8 Полоса с обозначением положений

Отображает текущее положение в видео. В процессе обрезки полоса с положениями отображается зеленым цветом, а для входной и выходной точек отображаются иконки.

- ▼ : Текущее положение видео
- ▲ : Положение начала обрезки (Входная точка)
- ▲ : Положение окончания обрезки (Выходная точка)

- 9** Отображение информации
Используйте кнопку [AE LOCK/4] для переключения между экраном информации камеры, экраном GPS и выключения изображения.
- На экране GPS отображается информация о месте записи видео, которое воспроизводится, только когда записана информация GPS. Местной даты / времени на дисплее.
 - На экране информации камеры отображается записанное значение усиления, диафрагмы, скорости затвора и баланса белого.



- Примечание : _____
- Информация об обрезке отображается во время выполнения обрезки. Во время данного процесса Вы не можете переключить экран с помощью кнопки [AE LOCK/4].

- 10** Отображение даты/времени
Отображение даты/времени, которые записаны на текущей воспроизводимой SD-карте.
- Примечание : _____
- Стиль отображения даты/времени можно выбрать в меню [LCD/VF] → [Display Settings] → [Date Style]/[Time Style]. (☞ стр. 107 [Date Style]) (☞ стр. 107 [Time Style])

- 11** Значок сетевого соединения **660**
Если для параметра [Main Menu] → [System] → [Network] задано значение „On(SDI Off)“ или „On(HDMI Off)“, отображается статус сетевого соединения.
Этот значок не отображается в случае выбора „Off“.
(☞ стр. 112 [Network **660**])

| Значок | Статус |
|-------------------|--|
| (Мерцание) | Значение не установлено (запуск, подготовка к соединению) |
| (Желтый) | Значение не установлено (подготовка к соединению) |
| | Соединение установлено |
| (Без отображения) | Если обнаружен адаптер USB, настройки которого отличаются от настроек соединения |
| | Если обнаружен несовместимый адаптер USB или если параметр [Network] установлен равным „Off“ |

- Примечание : _____
- При использовании адаптера для мобильного телефона, поддерживающего индикацию LTE-соединения, „LTE“ отображается слева от значка выше, если обнаружено LTE-соединение.

- 12** Отображение временного кода (TC) / метки пользователя (UB)
- Отображает временной код (час: минута: секунда: кадр) или битовые данные пользователя, записанные в воспроизводимой карте SD.
 - Пример отображения временного кода:

TC00:00:00:00

※

* Двоеточие (:) означает хронологическую нумерацию, точка (.) - пропуск кадров.

- Пример отображения метки пользователя:

UBFF EE DD 20

- Примечание : _____
- Вы можете указать метод отображения временного кода, метки пользователя или отключения отображения элементом [TC/UB] меню [Main Menu] → [LCD/VF] → [Display Settings]. (☞ стр. 107 [TC/UB])

- 13** Область отображения информации/
предупреждений
Отображает сообщения об ошибках.
(☞ стр. 174 [Сообщения об ошибках и
способы решения])
- 14** Статус носителя
- | | |
|-------|---|
| PLAY | : Воспроизведение |
| STILL | : Режим фотографирования |
| FWD * | : Ускоренное воспроизведение вперед (* скорость воспроизведения: 5x, 15x, 60x или 360x) |
| REV * | : Ускоренное воспроизведение назад (* скорость воспроизведения назад: 5x, 15x, 60x или 360x) |
| STOP | : Остановка |
| P.OFF | : Питание ОТКЛ. |
- 15** Метка выбора
Отображается во время выбора ролика,
воспроизводимого в данный момент.
- 16** Отметка ОК
Отображается, когда метка ОК
присоединена.
(☞ стр. 86 [Присоединение / удаление метки
ОК])
- 17** Информация о ролике
Отображает текущее/общее количество
роликов.

Экран статуса

Для проверки настроек камеры.

Экран Camera 1 / Экран Camera 2

Для проверки информации, связанной со съемками камерой.

| Camera 1 | |
|---------------|-------------------|
| Zebra | 70%–80% |
| Marker Aspect | 16:9 |
| Safety Zone | 90% |
| Format | QuickTime(MPEG2) |
| | 1920x1080 60i(HQ) |
| BFormat | QuickTime(H.264) |
| | 720x480 60i 16:9 |

| Camera 2 | |
|-------------------|----------|
| Shooting Mode | Standard |
| GAIN L | 0 dB |
| GAIN M | 6 dB |
| GAIN H | 12 dB |
| AE LEVEL SW | AE LEVEL |
| Handle Zoom Speed | 5 |
| AF Assist | Off |

Экран USER Switch Set

Для проверки состояния (назначения функций) пользовательских кнопок.

(☞ стр. 34 [Назначение функций для кнопок оператора])

| USER Switch Set | |
|-----------------|--------------|
| USER1 | Focus Assist |
| USER2 | OIS |
| USER3 | Lolux |
| USER4 | AE Lock |
| USER5 | Zebra |
| USER6 | Marker |
| USER7 | Clip Review |

Экран Audio

Для проверки настроек звукового входа.

(☞ стр. 109 [Параметр Audio Set])

| Audio | |
|------------|-------|
| Wind Cut | |
| MIC -62 dB | |
| INPUT1 | → CH1 |
| INPUT2 | → CH2 |
| MIC -44 dB | |

Экран Audio Level

Для проверки информации, связанной со звуком, например, уровень громкости микрофона.

(☞ стр. 59 [Запись звука])

| Audio Level | |
|------------------|---------|
| Limiter | -8 dBFS |
| XLR Manual Level | Link |
| Monitor | CH1 |

CH1: [Level Meter] -40 30 20 10 0

CH2: [Level Meter]

Экран Video

Для проверки настроек выхода видеосигнала.

(☞ стр. 108 [Параметр Video Set])

| Video | |
|--------------|---------|
| HDMI/SDI Out | SDI |
| Resolution | 1080i |
| HDMI Color | Auto |
| HDMI Enhance | Off |
| SD Aspect | Squeeze |
| SD Set Up | 0.0% |

Экран Planning Metadata

Для проверки текущих настроек метаданных, которые должны применяться к записываемым роликам.

(☞ стр. 113 [Record Format])

| Planning Metadata | |
|-------------------|------------|
| Title1 | KAMAKURA |
| Title2 | [Redacted] |
| Description | [Redacted] |
| Creator | [Redacted] |

Экран Network 660

Проверка настроек, связанных с работой сети.

(☞ стр. 121 [Wizard])

| Network | |
|----------------|-------------------|
| Type | P2P |
| SSID | HM660- [Redacted] |
| Security Type | WPA2 |
| Passphrase | [Redacted] |
| IP Address | 192.168.0.1 |
| MAC Address | [Redacted] |
| Live Streaming | |

Маркеры и безопасная зона (только в режиме камеры)

Отображение маркеров и безопасной зоны могут помочь оператору определить угол просмотра изображения в соответствии с целью съемки.

Отметка отображается только в режиме камеры.

Отображение Grid Marker

1 Установите [LCD/VF] → [Marker Settings] → [Grid Marker] на „On“.

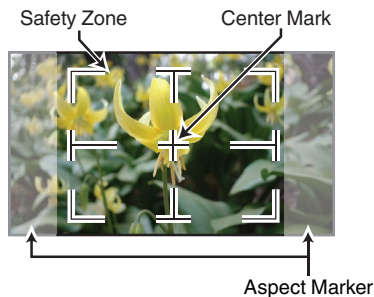
(☞ стр. 105 [Grid Marker])

Отображается сетка, которая разделяет экран на квадраты 3x3.



Примечание :

- Когда [Grid Marker] установлен на „On“, [Aspect Ratio], [Aspect Marker] и [Safety Zone] не работают.
- Пример отображения, когда [Aspect Ratio] = „4:3“, [Aspect Marker] = „Line+Halftone“, а [Center Mark] = „On“



Примечание :

- Вы можете выбрать On/Off отображения зоны безопасности и центральной метки при помощи [LCD/VF] → [Marker Settings] → [Aspect Ratio], [Safety Zone] и [Center Mark]. (☞ стр. 106 [Safety Zone])

Сглаживание зон телесного цвета (функция фокусировки на зонах телесного цвета)

Функция фокусировки на зонах телесного цвета может быть использована для снижения увеличения контура видеосигналов для только областей телесного цвета, обеспечивая сглаживание зон телесного цвета.

1 Установите [Skin Detail] на „On“.

(☞ стр. 102 [Skin Detail])

Установите [Main Menu] → [Camera Process] → [Detail]/[Adjust] → [Skin Detail] на „On“.

Примечание :

- Вы можете указать уровень настройки для увеличения контура зон телесного цвета в меню [Main Menu] → [Camera Process] → [Detail]/[Adjust] → [Skin Detail]/[Level]. (☞ стр. 102 [Level])

Отображение цветных полос

Панели цветов можно вывести на эту камеру.

Примечание :

- Подача звукового тестового сигнала (1 кГц) осуществляется одновременно с отображением цветной полосы. (☞ стр. 110 [Test Tone])

Чтобы вывести панель цветов при помощи меню

Чтобы отобразить цветные полосы, выполните действия, описанные ниже.

1 Установите [Camera Function] → [Bars] на „On“.

(☞ стр. 94 [Bars])

Цветные полосы отображаются.

Чтобы вывести панель цветов при помощи пользовательской кнопки

1 Присвойте функцию „Bars“ любой из пользовательских кнопок.

(☞ стр. 34 [Назначение функций для кнопок оператора])

2 Нажмите пользовательскую кнопку, которой присвоена функция „Bars“.

Цветные полосы отображаются.

Регулировка цветовой матрицы

- Цветовую матрицу камеры можно изменить в соответствии с предпочтениями пользователя.
- Если съемка осуществляется несколькими камерами, цвета разных камер можно настраивать, а на этой камере можно установить цвет в соответствии с предпочтениями пользователя.
- Saturation, Hue и Lightness первичного и дополнительного цветов (всего 6 цветов) можно настраивать индивидуально.
- Настройте цвет на вектроскопе и мониторе формы волн при помощи цветовой схемы DSC.

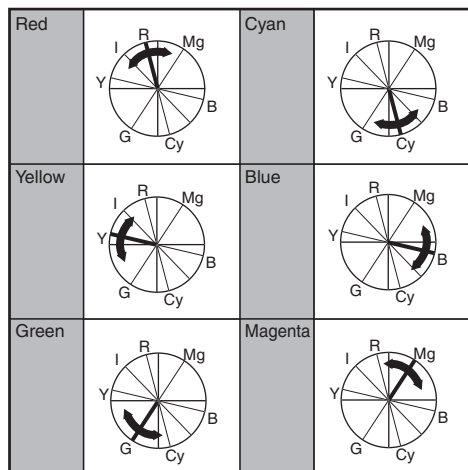
* Установленные значения „Standard“, „Cinema Vivid“ и „Cinema Subdued“ в [Color Matrix] можно сохранять по отдельности. (☞ стр. 100 [Color Matrix])

1 Выберите [Camera Process] ➔ [Color Matrix]/[Adjust].

(☞ стр. 100 [Adjust])

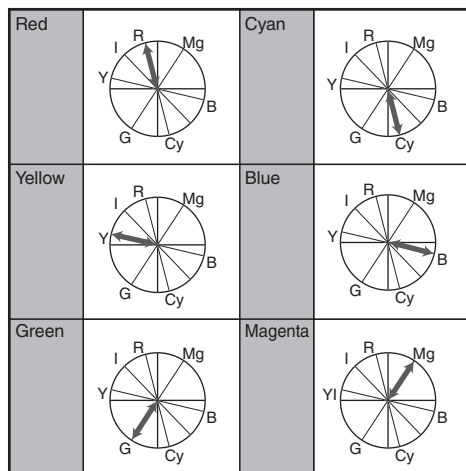
2 Настройте Hue.

- Выберите цвет при помощи крестообразной кнопки (▲▼) и подтвердите при помощи крестообразной кнопки (►). (Курсор перемещается к Hue).
- Нажатие крестообразной кнопки (▲) поворачивает оттенок на вектроскопе по часовой стрелке.
- Нажатие крестообразной кнопки (▼) поворачивает оттенок на вектроскопе против часовой стрелки.



3 Настройте Saturation.

- Нажмите крестообразную кнопку (►), чтобы переместить курсор к Saturation.
- Каждый цвет изменяется в направлении, указанной стрелкой на вектроскопе.
- Нажатие крестообразной кнопки (▲) перемещает цвет наружу круга вектроскопа.
- Нажатие крестообразной кнопки (▼) перемещает цвет в направлении центра круга вектроскопа.



4 Настройте Lightness.

- Нажатие крестообразной кнопки (▲) увеличивает освещенность; нажатие крестообразной кнопки (▼) уменьшает освещенность.
- Нажмите крестообразную кнопку (►), чтобы вернуть курсор к Hue.

Настройка установочных файлов

Настройки меню можно сохранить на камере или на SD-карте в виде установочного файла. Загрузка этого сохраненного файла позволит быстро установить необходимые параметры. Предусмотрены следующие типы установочных файлов.

- **Picture File:**
Файл, который содержит настройки записи изображения в соответствии с условиями съемки (параметры меню [Camera Process]).
- **All File:**
Файл, который содержит информацию обо всех настройках меню — от формата видео до параметров записи изображения, например, настройки устройства и условия съемки, а также содержимое [Favorites Menu].
- **User File:**
Файл, который содержит параметры из All File, не включенные в пункты меню [Camera Process].
(☞ стр. 98 [Меню Camera Process])

Примечание : _____

- Чтобы сохранить или загрузить установочный файл, используйте меню [Setup File].
- При помощи меню [Setup File] можно выполнить следующие операции.
 - [Сохранение установочных файлов]
(☞ стр. 139)
 - [Загрузка установочного файла]
(☞ стр. 140)
 - [Удаление файлов настроек]
(☞ стр. 140)

Количество сохраненных установочных файлов

- **Picture File**
Видеокамера : от [CAM1] до [CAM4]
Гнездо SD-карты A : от [A 1] до [A 8]
Гнездо SD-карты B : от [B 1] до [B 8]
- **User File/All File**
Видеокамера : [CAM1] до [CAM2]
Гнездо SD-карты A : [A 1] – [A 8]
Гнездо SD-карты B : [B 1] – [B 8]

Совместимость

- **Picture File**
Только Picture File серии GY-HM660 и GY-HM620 можно загрузить.
- **User File/All File**
 - Только User File/All File серий GY-HM660 и GY-HM620 можно загрузить.
 - Когда загружается User File/All File, сохраненный с использованием GY-HM660, функции, которые существуют только на GY-HM660, игнорируются.

Сохранение установочных файлов

1 Вызовите меню [Setup File].

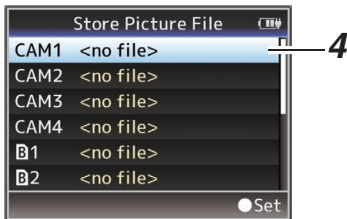
Выберите [Main Menu] → [System] → [Setup File] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).
(☞ стр. 111 [Setup File])

2 Выберите [Store File] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).

3 Выберите [Picture File], [User File] или [All File] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).

Отобразятся существующие файлы.

4 Выберите файл для сохранения (или перезаписи) при помощи крестообразной кнопки (▲▼), после чего нажмите кнопку Set (Установить) (●).



Примечание :

- Запись файлов невозможна в следующих случаях. (Отображается серым цветом, выбор отключен)
 - Если установленная SD-карта не поддерживается и не форматируется. (Имя файла отображается как „---“.)
 - Если установлен переключатель защиты от записи SD-карты (отображается метка рядом с пиктограммой SD-карты).

5 Укажите имя файла.

- Введите дополнительное имя при помощи интерактивной клавиатуры. (☞ стр. 92 [Ввод текста с использованием интерактивной клавиатуры])
- Можно указать до 8 символов для дополнительного имени [Store File]/ [Picture File].

Примечание :

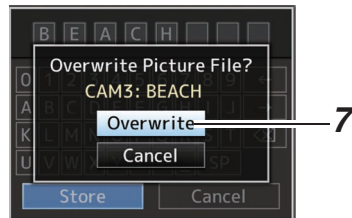
- При перезаписи существующего файла отображается его дополнительное имя.
- Выберите параметр [Cancel] и нажмите кнопку Set (Установить) (●) или кнопку [CANCEL], чтобы вернуться к предыдущему экрану.

6 Выберите [Store] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).



7 Сохраните файл.

- Экран подтверждения появляется во время выбора перезаписи. Выберите [Overwrite] на экране подтверждения и нажмите кнопку Set (Установить) (●). Начнется процесс сохранения, а на экране появится „Storing...“.



- Начинается сохранение, на экране появляется „Storing...“ после сохранения файла.

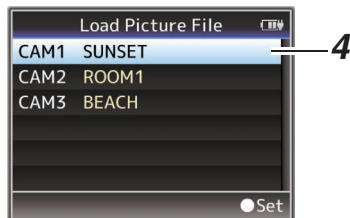


8 Сохранение завершено.


После завершения процесса сохранения на экране появится „Complete“, и экран меню закроется автоматически.

Загрузка установочного файла

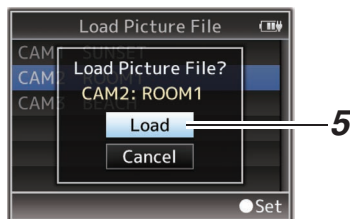
- 1 **Вызовите меню [Setup File].**
Выберите [Main Menu] → [System] → [Setup File] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).
(☞ стр. 111 [Setup File])
- 2 **Выберите [Load File] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).**
- 3 **Выберите [Picture File], [User File] или [All File] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).**
Отобразятся существующие файлы.
- 4 **Выберите файл для загрузки при помощи крестообразной кнопки (▲▼), после чего нажмите кнопку Set (Установить) (●).**



Примечание :

- Если установлен переключатель защиты от записи SD-карты, отображается метка  рядом с пиктограммы SD-карты. Установочные файлы можно загрузить с SD-карты, даже если установлена защита от записи.
- Полностью несовместимые установочные файлы не отображаются.
(☞ стр. 138 [Настройка установочных файлов])

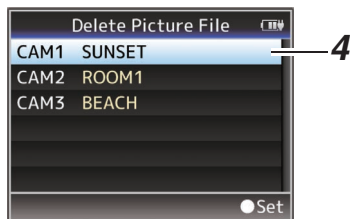
- 5 **Выберите [Load] на экране подтверждения и нажмите кнопку Set (Установить) (●).**
Начнется процесс загрузки, а на экране появится „Loading...“.



- 6 **Чтение завершено.**
После считывания файла на экране появляется „Complete“, экран меню закрывается автоматически.

Удаление файлов настроек

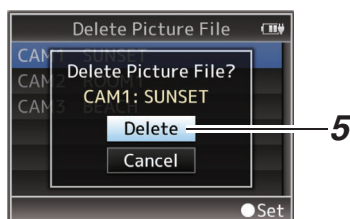
- 1 **Вызовите меню [Setup File].**
Выберите [Main Menu] → [System] → [Setup File] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).
(☞ стр. 111 [Setup File])
- 2 **Выберите [Delete File] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).**
- 3 **Выберите [Picture File], [User File] или [All File] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).**
Отобразятся существующие файлы.
- 4 **Выберите файл для удаления при помощи крестообразной кнопки (▲▼), после чего нажмите кнопку Set (Установить) (●).**



Примечание :

- User File, сохраненный на карте SD, удалить невозможно.

- 5 **Выберите [Delete] на экране подтверждения и нажмите кнопку Set (Установить) (●).**
Начнется процесс удаления, а на экране появится „Deleting...“.



- 6 **Удаление завершено.**
После завершения удаления на экране появляется „Complete“.

Загрузка роликов на ПК

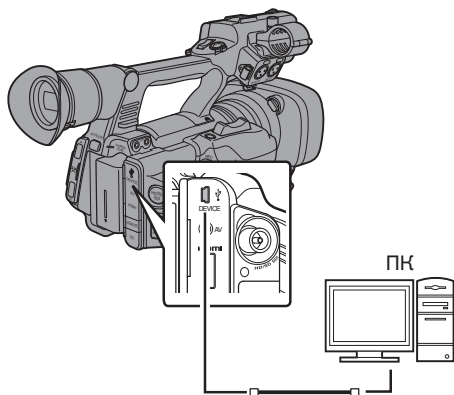
- Подключив видеокамеру к компьютеру с использованием USB-порта, вы можете скопировать ролики на его жесткий диск. Это позволяет осуществлять на ПК управление и редактирование роликов, которые хранятся на SD-карте.
- Файлами на SD-карте можно управлять / редактировать при помощи ПК только в этом режиме для устройства памяти USB, которые распознаются ПК как внешние приводы.

Примечание : _____

- Запись файлов на SD-карту невозможна.
- Убедитесь, что для обработки/редактирования файлов, записанных в формате MP4, используется компьютерное программное обеспечение (JVC ProHD Clip Manager), имеющееся на компакт-диске из комплекта поставки.
- Для получения подробной информации об установке программного обеспечения обратитесь к [User's Guide] для [JVC ProHD Clip Manager] на компакт-диске из комплекта поставки.

1 Подключите видеокамеру к компьютеру при помощи USB-кабеля.

Появится сообщение „Change to USB Mode?“ для подтверждения активации USB-подключения.



2 Выберите [Change] при помощи крестообразной кнопки (▲▼), после чего нажмите кнопку Set (Установить) (●).

Для видеокамеры будет установлен режим USB-подключения.



Примечание : _____

- Если идет запись, после ее остановки появится сообщение „Change to USB Mode?“.
- В случае воспроизведения камера переключится в режим использования USB-подключения после автоматического закрытия файла, например, после остановки воспроизведения.

Отключение

- Отключите подключение на компьютере, после чего извлеките USB-кабель из гнезда видеокамеры.
- После этого видеокамера выйдет из режима USB-подключения и переключится в режим камеры.

Примечание : _____

- Процедура отключения USB-подключения зависит от используемого компьютера. Для получения подробных сведений см. „ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ“ компьютера.

Если компьютер не распознает карту SD

Проверьте и обновите операционную систему вашего компьютера.

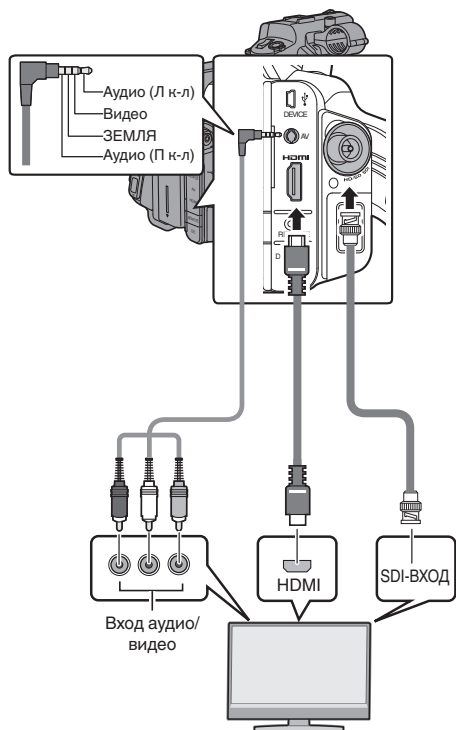
| Операционная система | Описание |
|---|--|
| Windows Vista | Необходимо обновить до SP1 или выше. |
| Windows Vista SP1/ Windows Vista SP2 | Необходимо загрузить обновление программного обеспечения. (KB975823) <ul style="list-style-type: none">32-разрядная версия http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=2d1abe01-0942-4f8aabb2-2ad529de00a164-разрядная версия http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5-ae08-34c3452ba315 |
| Windows 7 | Необходимо загрузить обновление программного обеспечения. (KB976422) <ul style="list-style-type: none">32-разрядная версия http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea64-разрядная версия http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f |

Подключение внешнего монитора

- Для вывода живых или записанных видеороликов и звука на дополнительный монитор выберите тип выходного сигнала и подключите камеру при помощи подходящего кабеля в соответствии с параметрами используемого монитора.
- Выберите наиболее подходящее гнездо в соответствии с типом используемого монитора.
 - Гнездо [HD/SD SDI]:
Выходы сигнала HD-SDI или SD-SDI.
 - Гнездо [AV]:
Выводит композитные видео- и аудиосигналы.
 - Гнездо [HDMI]:
Выводит сигналы HDMI.
Отрегулируйте настройки в меню [A/V Set] в соответствии с подключаемым монитором. (стр. 108 [HDMI/SDI Out])

Примечание :

- Если параметр [Network] установлен равным „On(HDMI Off)“ или „On(SDI Off)“, на выход осуществляется подача сигнала HDMI или сигнала SDI. **660** (стр. 112 [Network **660**])
- Если подсоединен разъем [HD/SD SDI] или [HDMI], сконфигурируйте настройки в меню [A/V Set] согласно монитору для подсоединения. (стр. 108 [HDMI/SDI Out])



* Выберите тип выходного сигнала в [A/V Set] → [HDMI/SDI Out].

(☞ стр. 108 [HDMI/SDI Out])

* Если параметр [Record Format] → [System] установлен равным „SD“, выводятся только сигналы SD-SDI.

(☞ стр. 113 [System])

* Чтобы отобразить экран меню или экран изображений на внешнем мониторе, установите параметр меню [A/V Set] → [Video Set] → [Display On TV] равным „On“.

(☞ стр. 108 [Display On TV])

Подключение к гнезду SDI

- Для сигналов HD-SDI и SD-SDI выводятся цифровые видеосигналы вместе с внедренными (наложенными) аудиосигналами и временным кодом.
- Информация о метке пользователя, которая выводится вместе с сигналом из выходного гнезда [HD/SD SDI], используется как флажок для определения действительных видеосигналов. Поэтому точные значения выводиться не будут.

Примечание :

- Частота дискретизации для внедренных (наложенных) аудиосигналов будет равна 48 кГц. Также выводятся временной код встроенного генератора и временной код воспроизведения.

Настройка соотношения

- Для настройки режима преобразования изображений с соотношением сторон 16:9 для отображения на экране с соотношением сторон 4:3.
- Установите при помощи [A/V Set] → [Video Set] → [SD Aspect].
- Предусмотрены режимы „Side Cut“, „Letter“ (с черными полосами вверху и внизу) и „Squeeze“ (полноэкранный образ, сжатый слева и справа). (☞ стр. 115 [SD Aspect])

Примечание :

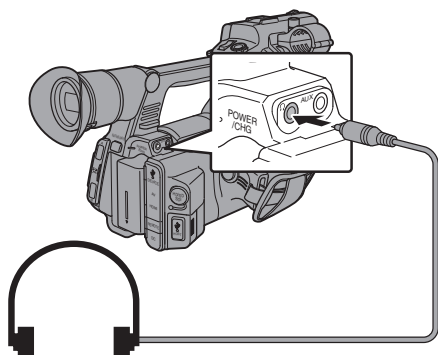
- Если параметр меню [Record Format] → [System] установлен равным „SD“, а параметр [SD Aspect] равным „4:3“, выбор этого элемента невозможен. (☞ стр. 113 [System]) (☞ стр. 115 [SD Aspect])

Подключение наушников

- Вывод звука из гнезда [Ω] можно выбрать при помощи параметра [A/V Set] → [Monitor] или переключателем выбора [MONITOR] на панели камеры.
(☞ стр. 111 [Monitor])
- Ниже приведены несколько возможных комбинаций настроек вывода из гнезда [Ω] и динамиков монитора.

| Настройки переключателя [MONITOR] | Настройки [Monitor] | Гнездо [Ω] | | Громкоговоритель* |
|-----------------------------------|---------------------|------------|-----|-------------------|
| | | L | R | |
| [CH1] | - | CH1 | | CH1 |
| [BOTH] | [Mix] | CH1+CH2 | | CH1+CH2 |
| | [Stereo] | CH1 | CH2 | |
| [CH2] | - | CH2 | | CH2 |

* Вывод сигнала на динамик осуществляется только в режиме дополнительного носителя. В режиме камеры звук не выводится.



Подключение проводного пульта дистанционного управления

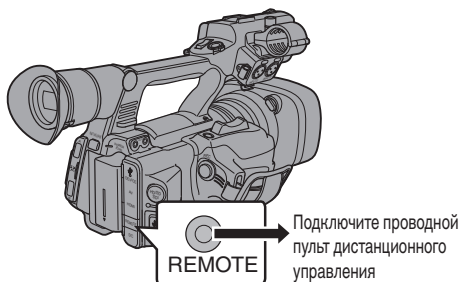
Вы можете управлять функциями этого устройства с помощью проводного пульта дистанционного управления.

Примечание :

- При одновременном использовании переключателей видеокамеры и пульта дистанционного управления приоритет отдается пульту дистанционного управления.

1 Подключите проводной пульт дистанционного управления к видеокамере.

Подключите проводной пульт дистанционного управления (не входит в комплект) к гнезду [REMOTE] данной видеокамеры.



Предупреждение :

- При подключении проводного пульта дистанционного управления отключите питание камеры.

2 Включите питание видеокамеры.

Функции сетевого подключения **660**

- Подключение к сети возможно подключением одного из следующих адаптеров к гнезду [HOST] задней панели.
 - Беспроводной сетевой адаптер
 - Адаптер сети Ethernet
 - Адаптер для мобильного телефона(☞ стр. 146 [Настройка камеры для подключения к сети])
- Сетевая функция включает функции, выполняемые через веб-браузер на таких устройствах, как смартфон, планшетный или персональный компьютер, а также функции FTP и передачи живого потокового видео, которые запускаются через экран миниатюр или операций с меню.

Список функций

Импортирование метаданных

Вы можете загрузить файл настройки метаданных (формат XML) с FTP-сервера и сохранить метаданные в памяти камеры.

(☞ стр. 149 [Импортирование метаданных **660**])

Выгрузка записанных роликов

Вы можете выгрузить ролики, записанные на карту SD, на указанный FTP-сервер.

(☞ стр. 151 [Загрузка записанного видеоролика **660**])

Примечание : _____

- Загрузку также можно выполнять с помощью веб-браузера.
- (☞ стр. 158 [Загрузка записанного ролика с помощью веб-браузера **660**])
- _____

Редактирование метаданных

- Planning Metadata
Вы можете обратиться к странице для редактирования метаданных видеокamеры через веб-браузер таких устройств, как смартфон, планшетный или персональный компьютер, и отредактировать метаданные, которые должны применяться к записываемым роликам.
- (☞ стр. 155 [Planning Metadata])
- Clip Metadata
Вы можете обратиться к странице для редактирования метаданных через веб-браузер таких устройств, как смартфон, планшетный или персональный компьютер, и отображать или перезаписывать метаданные, которые записаны с роликом.
- (☞ стр. 156 [Clip Metadata])

Удаленный просмотр

Через веб-браузер таких устройств, как смартфон, планшетный компьютер или ПК, Вы можете проверить текущее изображение или удаленно управлять камерой.

(☞ стр. 162 [Функция удаленного просмотра **660**])

Управление камерой

Вы можете воспользоваться веб-браузерами таких устройств, как смартфон, планшетный или персональный компьютер, чтобы удаленно управлять камерой.

(☞ стр. 164 [Функция управления камерой **660**])

Живое потоковое видео

При подключении видеокamеры к телевизионному преобразователю или приложению на ПК, которое поддерживает живой поток, можно осуществлять передачу потокового аудио и видео по сети.

(☞ стр. 171 [Передача живого потокового видео **660**])

Подготовка сетевого подключения **660**

Рабочее среда

Работа была подтверждена для следующих операционных систем.

Компьютер

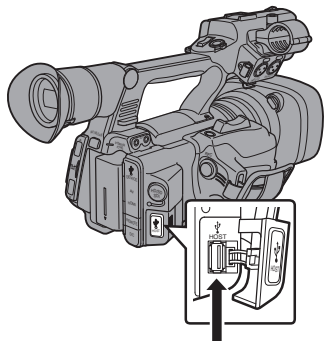
- ОС: Windows 7
- Веб-браузер: Internet Explorer 11
- ОС: Mac OSX 10.11
- Веб-браузер: Safari 9

Терминал смартфона / планшетного ПК

- ОС: iOS9 (iPhone 6)
Веб-браузер: Safari 9
- ОС: iOS8 (iPad 3-го поколения)
Веб-браузер: Safari 8
- ОС: Android 4.4 (Nexus 7 2013)
Веб-браузер: Chrome 44.0
- ОС: Windows 8.1 (Surface)
Веб-браузер: Internet Explorer 11

Настройка камеры для подключения к сети

- 1 Подключите адаптер в соответствии с его назначением к гнезду [HOST] задней панели камеры.
 - Возможно подключение следующих адаптеров
 - Беспроводной сетевой адаптер
 - Адаптер сети Ethernet
 - Адаптер для мобильного телефона



Подключите соответствующий адаптер

Примечание :

- К гнезду [HOST] можно подключить только сетевой адаптер.
- Подключайте или отсоединяйте адаптер только после выключения питания камеры.
- Последнюю информацию о совместимых адаптерах можно получить на странице продуктов нашего веб-сайта.
- Для каждого применения возможно использование сетей двух типов (WAN (глобальные) и LAN (локальные)).

- 2 Разрешите сетевое соединение.
Установите для параметра [Main Menu] → [System] → [Network] значение „On(HDMI Off)“ или „On(SDI Off)“.

- 3 Выполните настройки сетевого соединения.
 - Выберите [Main Menu] → [System] → [Network]/[Settings] → [Connection Setup] → [Wizard] и нажмите кнопку Set (Установить) (●).
 - Появляется экран мастера, который соответствует типу подключенного адаптера. Выполните экранные инструкции по настройке.

(☞ стр. 146 [Подключение к беспроводной сети (LAN)])

(☞ стр. 148 [Подключение к проводной сети (LAN)])

(☞ стр. 148 [Подключение через адаптер для мобильного телефона])

Подключение к беспроводной сети (LAN)

Подключение через точку доступа

- 1 Выполните настройку камеры и откройте экран [Wizard].
(☞ стр. 146 [Настройка камеры для подключения к сети])
- 2 [Wireless LAN] отображается на экране [Wizard].

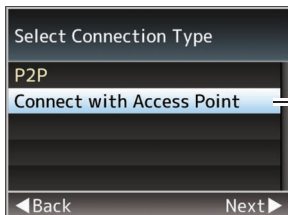


- 3 Нажмите кнопку ►, чтобы открыть экран [Select Connection Type].

Выберите „Connect with Access Point“.

Для завершения настройки выполните экранные инструкции. Выполните следующие настройки.

- Режим соединения
- Метод настройки
 - * SSID, тип шифрования, Passphrase и IP Address настройка („DHCP“ или „Manual“) во всех случаях, кроме WPS



- 4 Настройка завершена.
После завершения настройки Вы можете обратиться к видеокамере через веб-браузер.
(☞ стр. 154 [Подключение с помощью веб-браузера 660])

Соединение P2P

Вы можете обратиться к камере через веб-интерфейс при помощи таких устройств как смартфон, планшетный или персональный компьютер.

1 [Wireless LAN] отображается на экране [Wizard].



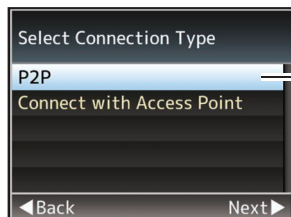
2 Нажмите кнопку ►, чтобы открыть экран [Select Connection Type].

Выберите „P2P“.

Для завершения настройки выполните экранные инструкции.

Выполните следующие настройки.

- Режим соединения
- Метод настройки
 - * SSID и Passphrase во всех случаях, кроме WPS

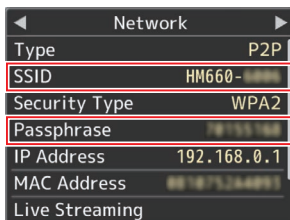


Примечание :

- Если значение „WPS“ выбрано на экране [Select Setup Type], выполнение шагов 3 и 4 не требуется.

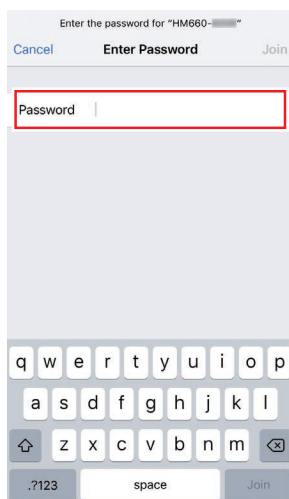
3 Переведите камеру в режим камеры и отобразите экран [Network] (статус).

- Чтобы отобразить экран статуса, нажмите кнопку [STATUS] на панели камеры. Нажмите крестообразную кнопку (◀▶), чтобы отобразить экран [Network].
- Убедитесь, что отображаются [SSID] и [Passphrase], которые были установлены мастером.



4 Выберите [SSID] в списке точек доступа (смартфон, планшет, ПК и пр.) и введите [Passphrase].

- Отобразите список точек доступа в настройках беспроводного соединения смартфона планшета или персонального компьютера и выберите „HM660-*****“. (***** являются числовыми значениями, которые изменяются в зависимости от используемого устройства.)
- После появления экрана подтверждения пароля введите [Passphrase], отображаемую на экране [Network].



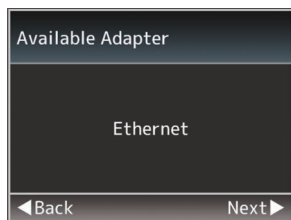
5 Настройка завершена.

После завершения настройки Вы можете обратиться к видеоканере через веб-браузер.
(☞ стр. 154 [Подключение с помощью веб-браузера 660])

Подключение к проводной сети (LAN)

Вы можете подключить такое устройство как смартфон, планшетный или персональный компьютер непосредственно к камере при помощи соединительного кабеля для обращения к камере через веб-интерфейс. Вы также можете выполнить подключение с помощью сетевого концентратора.

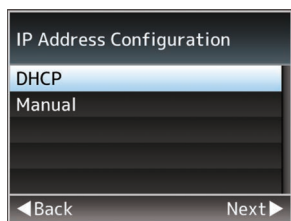
- 1 Подключите гнездо [HOST] камеры к смартфону, планшету, ПК и пр. при помощи соединительного кабеля.
- 2 Выполните настройку камеры и откройте экран [Wizard].
(☞ стр. 146 [Настройка камеры для подключения к сети])
- 3 [Ethernet] отображается на экране [Wizard].



- 4 Нажмите кнопку ►, чтобы открыть экран [IP Address Configuration].

Для завершения настройки выполните экранные инструкции. Выполните следующие настройки.

- Настройка IP-адреса (DHCP или ручная)
- IP Address
- Subnet Mask
- Gateway
- Сервер DNS



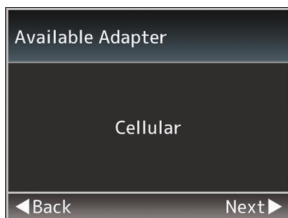
- 5 Настройка завершена.

После завершения настройки Вы можете обратиться к видеокамере через веб-браузер.
(☞ стр. 154 [Подключение с помощью веб-браузера 660])

Подключение через адаптер для мобильного телефона

Функцию FTP и живого потока можно использовать путем подключения адаптера мобильного телефона к видеокамере.

- 1 Подключите адаптер мобильного телефона к гнезду [HOST] видеокамеры.
- 2 Выполните настройку камеры и откройте экран [Wizard].
(☞ стр. 146 [Настройка камеры для подключения к сети])
- 3 [Cellular] отображается на экране [Wizard].



- 4 Нажмите кнопку ►.

Для завершения настройки выполните экранные инструкции. Выполните следующие настройки.

- Номер телефона соединения
- Имя пользователя
- Пароль

Предупреждение : _____

- Вы можете обратиться к веб-функциям через веб-браузер таких устройств, как смартфон, планшетный или персональный компьютер только по локальной сети (LAN).
- Учтите, что стоимость соединений может быть высокой в случае оплаты за объем полученной информации. В случае использования сетевого соединения рекомендуется использование безлимитного тарифа.
- Имейте в виду, что использование неправильных настроек может стать причиной больших счетов от поставщика услуг телефонной связи. Проверьте правильность настройки.
- Чтобы избежать больших счетов из-за соединения в роуминг, мы рекомендуем Вам использовать данную функцию, отменив контракт на роуминг.
- Соединение возможно, даже если вы не используете сеть. Если функция не используется, снимите адаптер для мобильного телефона.

Импортирование метаданных **660**

Вы можете загрузить файл настройки метаданных (формат XML) с FTP-сервера и сохранить метаданные в памяти камеры. Импортированные метаданные применяются к роликам, предназначенным для записи.

Подготовка метаданных

- Вы можете записать следующие четыре типа метаданных.
 - Title1 : Только ASCII, макс. 63 символов (в байтах)
 - Title2 : ЮНИКОД, макс. 127 байт
 - Creator : ЮНИКОД, макс. 127 байт
 - Description : ЮНИКОД, макс. 2047 байт
- Метаданные записываются в формате XML.
- Отредактируйте тег `<Title1><Title2><Description><Creator>` при помощи редактора XML. (Указывается рамками ниже)

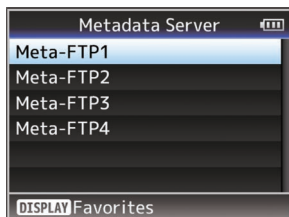
```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<NRT-MetaInterface lastUpdate="2015-01-29T18:06:21+09:00"
xmlns="urn:schemas-proHD:nonRealTimeMetaInterface:ver.1.00"
xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance">
  <MetaData>
    <Title1>Title1 sample</Title1>
    <!-- only "en",max63bytes -->
    <Title2>Title2 sample</Title2>
    <!-- ,max127bytes -->
    <Description>Description sample</Description>
    <!-- ,max2047bytes -->
    <Creator>Creator sample</Creator>
    <!-- ,max127bytes -->
  </MetaData>
</NRT-MetaInterface>
```

Настройка сервера для загрузки

Для изменения настроек соединения с FTP-сервером для загрузки метаданных (имя домена, имя пользователя, пароль и пр.), а также путь файла для загрузки.

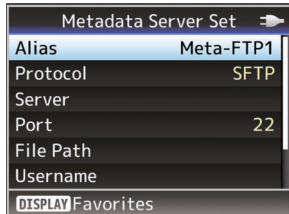
1 Откройте экран [Metadata Server].

Откройте экран [Main Menu] → [System] → [Network]/[Settings] → [Metadata Server].



2 Зарегистрируйте [Metadata Server].

- Выберите сервер крестообразной кнопкой (▲▼), и нажмите кнопку Set (Установка) (●).
Отображается экран настроек сервера. Выполните настройку каждого элемента.
- Можно зарегистрировать до 4 настроек. (стр. 121 [Metadata Server])



Примечание :

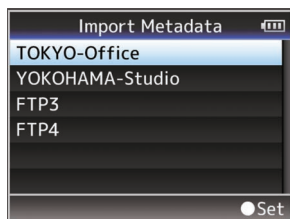
- За настройками сети для соединения с сервером обратитесь к администратору сети.

Импортирование метаданных

Загрузите файл настроек метаданных (формат XML) с сервера FTP.

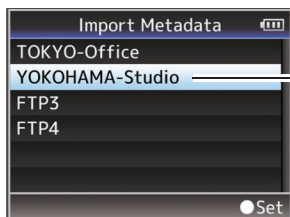
- 1 Выберите [Main Menu] → [System] → [Network] → [Import Metadata] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).

Появится экран [Import Metadata].



- 2 Выберите сервер для импорта метаданных.

- Отображается имя, которое зарегистрировано в [Metadata Server] → [Alias].
- Выберите сервер крестообразной кнопкой (▲▼), и нажмите кнопку Set (Установка) (●).



- 3 Выберите [Import] на экране подтверждения и нажмите кнопку Set (Установить) (●).

Запускается процесс импортирования.

После завершения импортирования осуществляется возврат на экран, который отображался до экрана [Import Metadata].



Примечание :

- В процессе импортирования выход в меню или выполнение записи невозможно.
- В случае сбоя импортирования метаданных отображается „Import Error!“ и сообщение с указанием причины сбоя. Нажмите кнопку Set (●), чтобы вернуться на экран [Import Metadata] на шаге 1. (стр. 175 [Список ошибок FTP-передачи 660])
- Когда „HTTP“ выбран на экране настроек сетевого подключения [Select FTP Proxy], невозможно выполнить соединения с серверами, отличными от протокола „FTP“.
- Если для [Protocol] выбрана настройка, отличная от „FTP“, для обеспечения безопасности канала связи появится экран, предлагающий Вам проверить отпечаток открытого ключа и сертификат, полученный от сервера. Убедитесь, что отображаемое значение совпадает с известным значением.

Загрузка записанного видеоролика 660

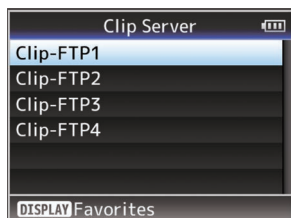
Выгрузите ролики, записанные на карту SD, на указанный FTP-сервер.

Настройка сервера FTP для выгрузки

Для изменения настроек соединения с FTP-сервером для выгрузки записанных роликов (имя домена, имя пользователя, пароль и пр.), а также путь к директории назначения.

1 Откройте экран [Clip Server].

Откройте экран [Main Menu] → [System] → [Network]/[Settings] → [Clip Server].



2 Зарегистрируйте [Clip Server].

Зарегистрируйте сервер для выгрузки записанных роликов, записанных на SD-карту.

Можно зарегистрировать до 4 серверов. (☞ стр. 122 [Clip Server])

Примечание :

- За настройками сети для соединения с сервером обратитесь к администратору сети.

Выгрузка видеоролика

Выгрузите ролики, записанные на карту SD, на указанный FTP-сервер.

Возможна выгрузка всех воспроизводимых роликов с экрана миниатюр.

Выгрузка видеоролика

1 Установите режим дополнительного носителя.

- Нажмите и удерживайте кнопку выбора [MODE] в режиме камеры, чтобы перейти в режим дополнительного носителя. Отображается экран миниатюр роликов, записанных сделанных на SD-карту.
- Вы можете выгрузить выбранные ролики экрана миниатюр на FTP-сервер.

(☞ стр. 81 [Экран миниатюр])

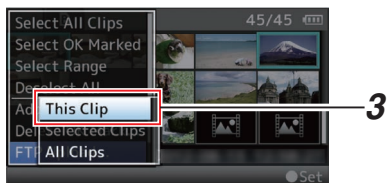
2 Переместите курсор к ролику, который необходимо выгрузить.

Переместите курсор к ролику, который необходимо выгрузить, при помощи крестообразной кнопки (▲▼◀▶).



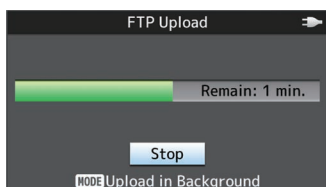
3 Нажмите кнопку [LOLUX/3].

Отображается экран выбора действия.



4 Выберите сервер [FTP Upload] → [This Clip] → для выгрузки и нажмите кнопку Set (Установка) (●).

Статус процесса передачи отображается на панели процесса выполнения.

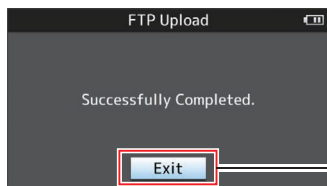


Примечание :

- Имя сервера для выгрузки файлов отображается с использованием имен, предустановленных в [Clip Server] → [Alias].
- Чтобы прервать процесс выгрузки, нажмите кнопку Set (Установить) (●). Выберите [Yes] на экране подтверждения и нажмите кнопку Set (Установить) (●), чтобы прервать процесс выгрузки и вернуться на экран миниатюр.

5 Выгрузка завершена.

- После завершения выгрузки на экране отображается „Successfully Completed.“.
- Нажмите кнопку Set (●), чтобы вернуться на экран миниатюр.



5

Выбор и выгрузка нескольких роликов

Чтобы выбрать и выгрузить несколько роликов, обратитесь к «[Выбор и выполнение операций на нескольких роликах]» (стр. 87).

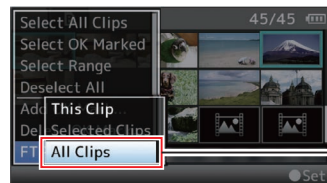
Выгрузка всех видеороликов

1 Нажмите кнопку [LOLUX/3].

Отображается экран выбора действия.

2 Выгрузите ролики.

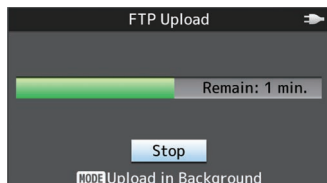
Выберите сервер [FTP Upload...] → [All Clips] → для выгрузки и нажмите кнопку Set (Установка) (●).



2

3 Запускается процесс выгрузки.

Статус процесса передачи отображается на панели процесса выполнения.

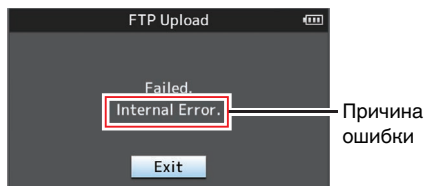


Примечание :

- Чтобы прервать процесс выгрузки, нажмите кнопку Set (Установить) (●). Выберите [Yes] на экране подтверждения и нажмите кнопку Set (Установить) (●), чтобы прервать процесс выгрузки и вернуться на экран миниатюр.
- В случае выгрузки на FTP-сервер файла с именем, который уже есть на сервере, отображается окно подтверждения перезаписи.
- Если значение „HTTP“ выбрано на экране [Select FTP Proxy] настройки сетевого соединения, окно подтверждения перезаписи не отображается, и осуществляется принудительная перезапись существующего файла.
- Даже после начала загрузки (во время передачи по FTP) в шаге 3, при нажатии на кнопку [MODE] произойдет переключение камеры в режим камеры, что позволит Вам начать съемку.
- Если [Protocol] установлен на „SFTP“, „FTPS“ или „FTPES“, то для обеспечения безопасности канала связи появится экран, предлагающий проверить отпечаток открытого ключа и сертификат, полученный от сервера. Убедитесь, что отображаемое значение совпадает с известным значением.
 - Отпечаток представляет собой уникальное значение, которое различается в зависимости от каждого открытого ключа и сертификата.
 - Для получения более подробной информации об отпечатке обратитесь к администратору сервера, к которому будет выполняться подключение. (стр. 122 [Clip Server])
- Когда „HTTP“ выбран на экране настроек сетевого подключения [Select FTP Proxy], невозможно выполнить соединения с серверами, отличными от протокола „FTP“.

4 Выгрузка завершена.

- После успешной выгрузки всех роликов отображается „Successfully Completed.“. Нажмите кнопку Set (●), чтобы вернуться на экран миниатюр.
- В случае сбоя выгрузки роликов отображаются следующие ошибки.



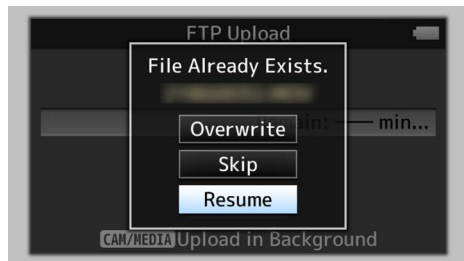
(☰ стр. 175 [Список ошибок FTP-передачи **660**])

Примечание : _____

- При наличии сообщения об ошибке или других извещений после переключения в режим камеры во время загрузки по FTP, значок 🗨 (желтый) появится в области отображения свободного места на носителе в режиме камеры. Вы можете нажать кнопку [MODE], чтобы перейти в режим дополнительного носителя и вывести на экран вышеуказанный экран ошибки. Выполните „[Список ошибок FTP-передачи **660**] (☰ стр. 175)“ для очистки экрана ошибки.

Функция FTP «Продолжить» **660**

Когда начинается передача FTP и на сервере есть файл с таким же именем, размер которого меньше размера файла, который передается, тогда файл на сервере будет рассматриваться как файл, прерванный во время передачи FTP. Появляется экран подтверждения, чтобы возобновить передачу (добавить запись).



Если выбирается „Resume“, то передача FTP выполняется таким образом, что передача продолжается с положения, в котором она была прервана.

Когда передача FTP завершается нормально, на экране появляется „Complete“.

- Примечание : _____
- Требуется сервер FTP, поддерживающий функцию «Продолжить».
 - Если [Main Menu] → [System] → [Network]/[Settings] → [Clip Server] → [Clip-FTP1] → [Clip-FTP4] → [Protocol] устанавливается на „SFTP“, то функция «Продолжить» отключена.
 - Если „HTTP“ выбирается на экране [Select FTP Proxy] настройки подключения к сети, то функция «Продолжить» отключена.

Подключение с помощью веб-браузера

660

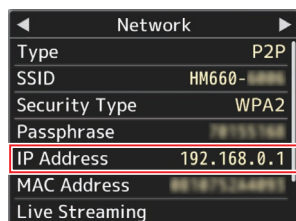
Вы можете обратиться к веб-функциям данной видеокамеры через веб-браузер таких устройств, как смартфон, планшетный или персональный компьютер.

Предварительно выполните настройки соединения.

(☞ стр. 146 [Подключите адаптер в соответствии с его назначением к гнезду [HOST] задней панели камеры.])

1 Переведите камеру в режим камеры и отобразите экран [Network] (статус).

- Чтобы отобразить экран статуса, нажмите кнопку [STATUS] на панели камеры. Нажмите крестообразную кнопку (◀▶), чтобы отобразить экран [Network].
- Убедитесь, что отображается [IP Address].



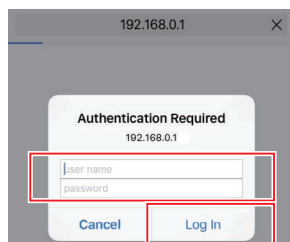
2 Запустите веб-браузер устройства, с которого необходимо подключиться к видеокамере, и введите [IP Address] в поле адреса.

(Пример: 192.168.0.1)

Если отображается „192.168.0.1“ в [IP Address], введите „http://192.168.0.1“.



3 Введите имя пользователя и пароль. Введите имя пользователя (prohd) и пароль (пароль по умолчанию: 0000) на экране регистрации для отображения главной страницы камеры.



Примечание :

- Пароль можно изменить в [Main Menu] → [System] → [Network]/[Settings] → [Web] → [Change Password]. (☞ стр. 118 [Change Password])

Редактирование метаданных **660**

Вы можете создать метаданные для добавления в записанный файл или перезаписать метаданные записанного ролика.

Planning Metadata

Вы можете обратиться к странице для редактирования метаданных видеокамеры через веб-браузер таких устройств, как смартфон, планшетный или персональный компьютер, и отредактировать метаданные, которые должны применяться к записываемым роликам.

1 Обратитесь к главной странице видеокамеры.

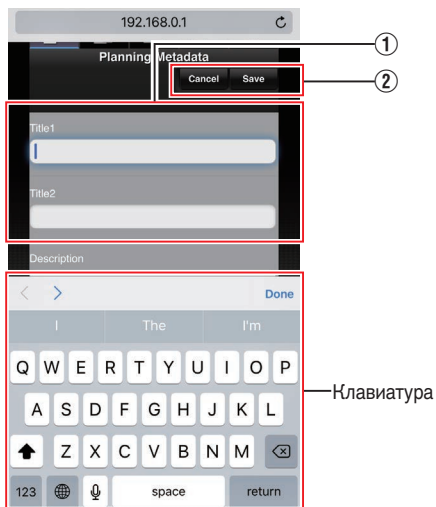
Обратитесь к странице через веб-браузер такого устройства, как смартфон, планшетный или персональный компьютер. (стр. 154 [Подключение с помощью веб-браузера **660**])

2 Выберите вкладку [Planning Metadata], чтобы отобразить экран [Planning Metadata].



3 Редактирование метаданных

- 1 Введите информацию в необходимые поля.
- 2 После завершения ввода нажмите [Save], чтобы перезаписать метаданные.



4 Нажмите [OK] на экране подтверждения.

- Запускается обновление [Planning Metadata].
- После завершения обновления отображается „Renewal of planning metadata is succeeded.“. Нажмите [OK].
- Возвращается к экрану шага 3.



Примечание :

- В случае сбоя обновления отображается „Renewal of planning metadata is failed.“. Нажмите [Close], чтобы вернуться к экрану шага 3.

Clip Metadata

Вы можете обратиться к странице для редактирования метаданных через веб-браузер таких устройств, как смартфон, планшетный или персональный компьютер, и отображать или перезаписывать метаданные, которые записаны с роликом.

1 Обратитесь к главной странице видеокамеры.

Обратитесь к странице через веб-браузер такого устройства, как смартфон, планшетный или персональный компьютер.

(стр. 154 [Подключение с помощью веб-браузера 660])

2 Выведите на экран список роликов.

Коснитесь или щелкните по вкладке [Clip List], чтобы вывести на экран список роликов.

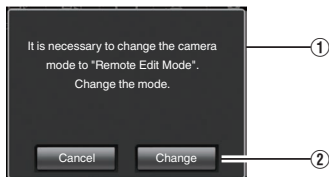


3 Переведите камеру в режим „Remote Edit Mode“.

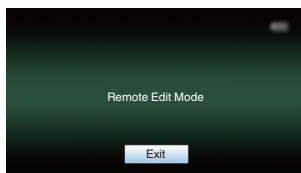
Вы можете переключиться на „Remote Edit Mode“ через веб-браузер или путем управления камерой.

■ Переключение с помощью веб-браузера.

- 1 На экране появится сообщение, указывающее „It is necessary to change the camera mode to "Remote Edit Mode". Change the mode.“ на веб-браузере.

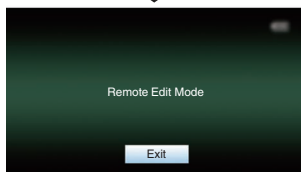
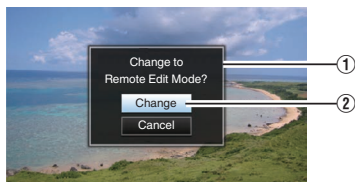


- 2 Нажмите (щелкните) [Change], чтобы перейти на режим дистанционного редактирования.



■ Переключение с помощью камеры

- 1 „Change to Remote Edit Mode?“ отображается на экране дисплея камеры.
- 2 Выберите параметр [Change] и нажмите кнопку Set (Установить) (●), чтобы перейти в режим дистанционного редактирования.



Примечание : _____

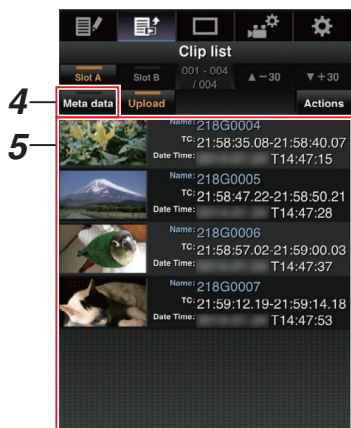
- Если отображается меню или статус, отображение экрана подтверждения будет приостановлено.
- Если на экране камеры отображается меню, закройте меню.
- Если на экране камеры отображается статус, закройте экран статуса.
- Нажмите кнопку Set (●) камеры, поскольку в режиме Remote Edit Mode выполняется принудительный выход из режима Remote Edit Mode и переход в режим камеры.
- Во время загрузки по FTP через камеру переключение в режим дистанционного редактирования отключено.

4 Выберите режим редактирования метаданных.

Выберите вкладку [Metadata].

5 Выберите ролик для перезаписи метаданных.

- На экране [Clip List] отображается список записанных роликов.
- Выберите ролик для перезаписи метаданных.



Примечание : _____

- Выбрать отображение содержимого гнезда можно вкладками [Slot A] и [Slot B].
- Вы можете использовать вкладку [▲-30] или [▼+30], чтобы перейти к предыдущим или следующим 30 роликам в списке.

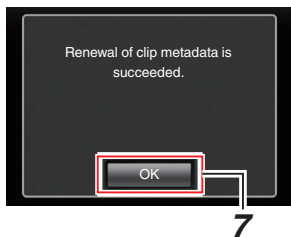
6 Редактирование метаданных выбранных роликов

- 1 Редактируйте информацию в необходимых полях.
 - В случае использования ПК ввод осуществляется при помощи мыши и клавиатуры.
 - В случае использования смартфона или планшета выберите область ввода текста, чтобы отобразить стандартную интерактивную клавиатуру. Введите информацию при помощи интерактивной клавиатуры.
- 2 Вы можете выбрать [OK Mark], чтобы добавить метку OK или удалить ее с выбранных роликов.
- 3 После завершения редактирования нажмите [Save], чтобы перезаписать метаданные.



—Клавиатура

- 7 Нажмите [OK] на экране подтверждения.
- Запускается обновление метаданных.
 - После завершения обновления отображается „Renewal of clip metadata is succeeded.“. Нажмите [OK].
 - Возвращается к экрану шага 4.



Примечание : _____

- В случае сбоя обновления отображается „Renewal of clip metadata is failed.“. Нажмите [Close], чтобы вернуться к экрану шага 4.
- _____

Загрузка записанного ролика с помощью веб-браузера **660**

- Выгрузите ролики, записанные на карту SD, на указанный FTP-сервер.
- Вы можете выгрузить выбранные ролики, все ролики или ролики с меткой OK.

| Настройка сервера FTP для выгрузки

(☞ стр. 151 [Настройка сервера FTP для выгрузки])

| Выгрузка видеороликов

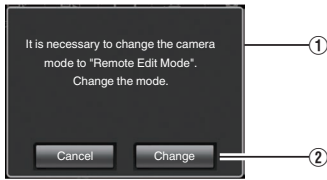
- 1 **Обратитесь к главной странице видеонаблюдения.**
Обратитесь к странице через веб-браузер такого устройства, как смартфон, планшетный или персональный компьютер. (☞ стр. 154 [Подключение с помощью веб-браузера **660**])
- 2 **Выведите на экран список роликов.**
Коснитесь или щелкните по вкладке [Clip List], чтобы вывести на экран список роликов.



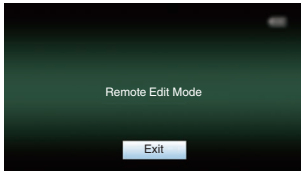
- 3 **Переведите камеру в режим „Remote Edit Mode“.**
Вы можете переключиться на „Remote Edit Mode“ через веб-браузер или путем управления камерой.

■ Переключение с помощью веб-браузера.

- 1 На экране появится сообщение, указывающее „It is necessary to change the camera mode to "Remote Edit Mode". Change the mode.“ на веб-браузере.

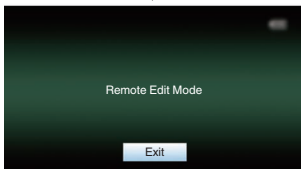
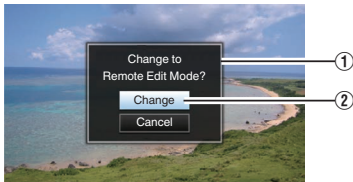


- 2 Нажмите (щелкните) [Change], чтобы перейти на режим дистанционного редактирования.



■ Переключение с помощью камеры

- 1 „Change to Remote Edit Mode?“ отображается на экране дисплея камеры.
- 2 Выберите параметр [Change] и нажмите кнопку Set (Установить) (●), чтобы перейти в режим дистанционного редактирования.



Примечание :

- Если отображается меню или статус, отображение экрана подтверждения будет приостановлено.
- Если на экране камеры отображается меню, закройте меню.
- Если на экране камеры отображается статус, закройте экран статуса.
- Нажмите кнопку Set (●) камеры, поскольку в режиме Remote Edit Mode выполняется принудительный выход из режима Remote Edit Mode и переход в режим камеры.
- Во время загрузки по FTP через камеру переключение в режим дистанционного редактирования отключено.

4 Выберите режим загрузки.

Выберите вкладку [Upload].

5 Выберите ролик, который Вы хотите загрузить.

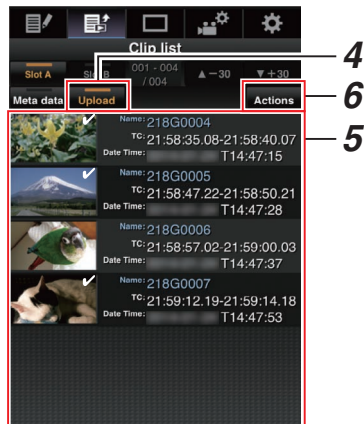
- На экране [Clip List] отображается список записанных роликов.
- Нажмите (щелкните) по ролику, который Вы хотите загрузить, чтобы выбрать его.
- Выбранные ролики отображаются с меткой выбора.

Примечание :

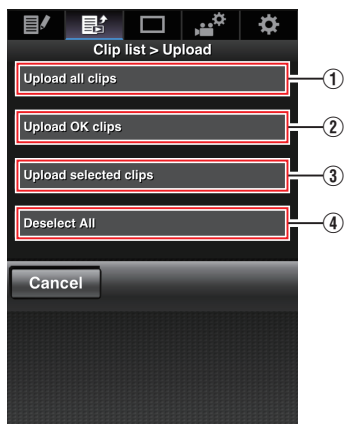
- Выбрать отображение содержимого гнезда можно вкладками [Slot A] и [Slot B].
- Вы можете использовать вкладку [▲-30] или [▼+30], чтобы перейти к предыдущим или следующим 30 роликам в списке.

6 Выберите операцию загрузки.

Нажмите (щелкните) по кнопке [Actions].



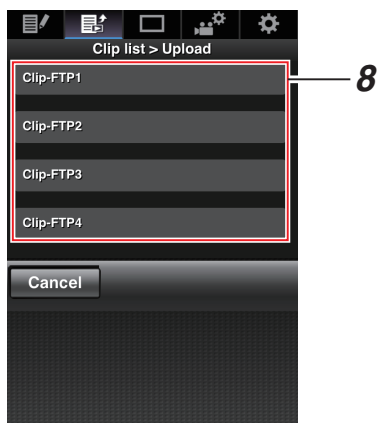
7 Выберите способ загрузки роликов.



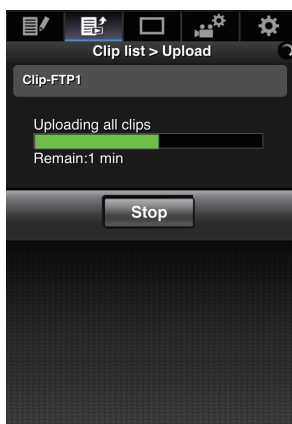
- ① **Загрузка всех роликов**
Загружает все ролики в отображаемых ячейках.
Нажмите (щелкните), чтобы перейти на экран [Clip Server].
- ② **Загрузка роликов с меткой ОК**
Загружает все ролики в отображаемых ячейках, которые имеют метку ОК.
Нажмите (щелкните), чтобы перейти на экран [Clip Server].
- ③ **Загрузка выбранных роликов**
Загружает выбранные Вами ролики.
Нажмите (щелкните), чтобы перейти на экран [Clip Server].
- ④ **Снять выделение со всех роликов**
Снимает выделение со всех роликов и возвращает к экрану [Clip List].

8 Выберите сервер роликов и начните загрузку.

- По завершении выбора сервера для загрузки роликов появится экран загрузки.



- Статус процесса передачи отображается на панели процесса выполнения.

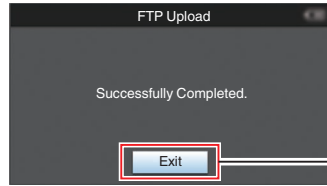


Примечание : _____

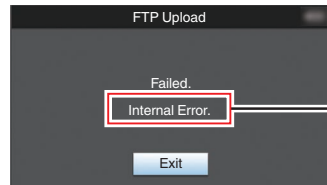
- Чтобы остановить передачу нажмите (щелкните) по кнопке [Stop]. Нажатие (щелчок) [Yes] по экрану подтверждения останавливает передачу и возвращает Вас на главную страницу.
 - Если на сервере FTP уже имеется файл с таким же именем файла, как и у передаваемого файла, откроется окно подтверждения с запросом переписать файл. Однако, если значение „HTTP“ выбрано на экране [Select FTP Proxy] настроек сетевого соединения, окно подтверждения перезаписи не отображается, и осуществляется принудительная перезапись существующего файла.
 - После начала загрузки в шаге 8 другие операции в веб-браузере будут невозможны до завершения загрузки.
 - После начала загрузки в шаге 8 и после переключения в режим дополнительного носителя нажатием селекторной кнопки [MODE] работа в веб-браузере будет отключена. Чтобы включить работу через веб-браузер, нажмите селекторную кнопку [MODE] еще раз, чтобы переключиться в режим камеры.
 - Если [Protocol] установлен на „SFTP“, „FTPS“ или „FTPES“, то для обеспечения безопасности канала связи появится экран, предлагающий проверить отпечаток открытого ключа и сертификат, полученный от сервера. Убедитесь, что отображаемое значение совпадает с известным значением.
 - Отпечаток представляет собой уникальное значение, которое различается в зависимости от каждого открытого ключа и сертификата.
 - Для получения более подробной информации об отпечатке обратитесь к администратору сервера, к которому будет выполняться подключение.
- (☞ стр. 122 [Clip Server])
- Когда „HTTP“ выбран на экране настроек сетевого подключения [Select FTP Proxy], невозможно выполнить соединения с серверами, отличными от протокола „FTP“.

9 Выгрузка завершена.

- После завершения выгрузки на экране отображается „Successfully Completed.“.



- В случае сбоя выгрузки роликов отображаются следующие ошибки.



(☞ стр. 175 [Список ошибок FTP-передачи 660])

Примечание : _____

- Выполните „[Список ошибок FTP-передачи 660]“ (☞ стр. 175)“ для очистки экрана ошибки.

Функция удаленного просмотра **660**

Вы можете обратиться через веб-браузер таких устройств, как смартфон, планшетный или персональный компьютер, чтобы проверить живое изображение или выполнить следующие функции дистанционного управления.

- Начало/остановка записи
- Трансфокация
- Регистрация / удаление заданного положения трансфокации

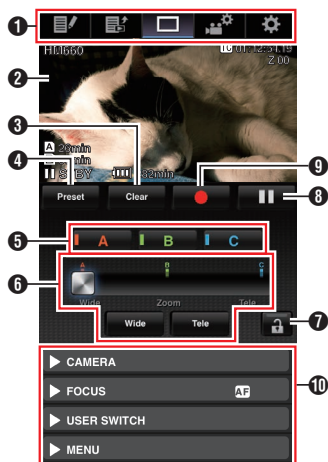
1 Обратитесь к главной странице видеонамеры.

Обратитесь к странице через веб-браузер такого устройства, как смартфон, планшетный или персональный компьютер. (☞ стр. 154 [Подключение с помощью веб-браузера **660**])

2 Выберите вкладку [View Remote], чтобы отобразить экран [View Remote].



Последовательность действий



- 1 Панель переключения страниц
Выберите эту панель, чтобы перейти к экрану [Planning Metadata], [Clip Metadata] или [Settings].
- 2 Экран текущего изображения
Отображение текущей картинки.
Выберите экран текущего изображения, чтобы отобразить или скрыть информацию, которая отображается на экране текущего изображения, например, остаток свободного места на носителе или временной код.
- 3 Кнопка [Clear]
Переключение в режим удаления заданного положения трансфокации. (☞ стр. 163 [Регистрация / удаление заданного положения трансфокации]) (☞ стр. 164 [Удаление заданного положения трансфокации])
- 4 Кнопка [Preset]
Переключение в режим регистрации заданного трансфокации. (☞ стр. 163 [Регистрация заданного положения трансфокации])
- 5 Кнопки [A]/[B]/[C]
Используйте эти кнопки для выполнения регистрации установки или удаления данных установки.
- 6 Управление трансфокацией
 - Управляйте функцией трансфокации перетаскиванием кнопки регулятора трансфокации.
 - Нажмите кнопку [Wide] или [Tele], чтобы выполнить тонкую настройку положения трансфокации.
- 7 Кнопка блокировки функций
Блокирует функции, которые установлены на экране [Settings]. (☞ стр. 167 [Изменение настроек функции View Remote])

| Значок | Описание |
|--------|----------------|
| | Блокировано |
| | Не блокировано |

- 8 Кнопка останова записи
- 9 Кнопка запуска записи
- 10 Функция управления камерой (☞ стр. 164 [Функция управления камерой **660**])

Регистрация / удаление заданного положения трансфокации

Регистрация заданного положения трансфокации

Вы можете зарегистрировать любые 3 положения трансфокации.

- 1 **Перейдите в режим регистрации заданного положения трансфокации.** Нажмите кнопку [Preset], чтобы перейти в режим регистрации заданного положения трансфокации.



- 2 **Определите положение трансфокации.** Используйте управление трансфокацией, чтобы привести трансфокацию к заданному положению.

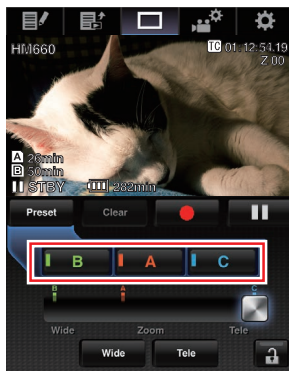
- 3 **Нажмите [A].**

Осуществляется регистрация положения [A], положение A отображается на регуляторе управления трансфокацией.



- 4 **Аналогично выполните регистрацию [B] и [C].**

После регистрации трех положений A, B и C положения кнопок [A], [B] и [C] будут переопределены в соответствии с зарегистрированным положением трансфокации слева.



- 5 **Выйдите из режима регистрации заданного положения трансфокации.** Коснитесь или щелкните по кнопке [Preset], чтобы выйти из режима регистрации заданного положения трансфокации.

Примечание :

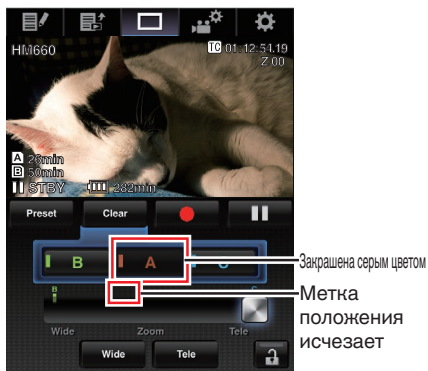
- После завершения регистрации (активные кнопки [A], [B] и [C]), нажатием каждой кнопки осуществляется переход в соответствующее заданное положение трансфокации.
 - Эта функция работает независимо от заданного положения трансфокации камеры.
- (стр. 45 [Сохранение / восстановление текущего положения трансфокации (заданное положение трансфокации)])

Удаление заданного положения трансфокации

- 1 **Перейдите в режим удаления заданного положения трансфокации.**
В режиме регистрации любого из положений [A], [B] и [C] нажатие кнопки [Clear] приведет к переходу в режим удаления заданного положения трансфокации.



- 2 **Нажмите кнопку [A], [B] или [C], которая соответствует положению, которое необходимо удалить.**
 - После удаления положения кнопка окрашивается серым цветом.
 - Соответствующая метка положения трансфокации на регуляторе также исчезает.



- 3 **Выйдите из режима удаления заданного положения трансфокации.**
Коснитесь или щелкните по кнопке [Clear], чтобы выйти из режима удаления заданного положения трансфокации.

Примечание :

- Функция обзора роликов камеры в режиме удаленного просмотра недоступна. (стр. 70 [Немедленный просмотр записанных видеоматериалов (обзор роликов)])

Функция управления камерой 660

Вы можете управлять камерой через веб-браузер таких устройств, как смартфон, планшетный или персональный компьютер. Вы можете выполнить следующие операции для каждого элемента.



- 1 **REC**
Для осуществления начала записи или приостановки записи.

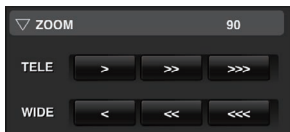


- 2 **CAMERA**
Включает операции, относящиеся к функциям камеры.



3 ZOOM

Включает масштабирование.



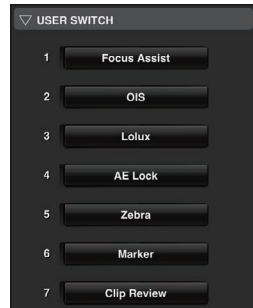
4 FOCUS

Включает фокусировку.



5 USER SWITCH

Вы также можете включить или отключить пользовательские кнопки, которым присвоены функции.



6 MENU

Можно показать или убрать символы дисплея и меню на внешнем мониторе, а также работать с меню и переключать экран дисплея и отображение состояния.



Изменение настроек с помощью веб-браузера

660

Вы можете изменить сетевые настройки через веб-браузер таких устройств, как смартфон, планшетный или персональный компьютер.

1 Обратитесь к главной странице видеонамеры.

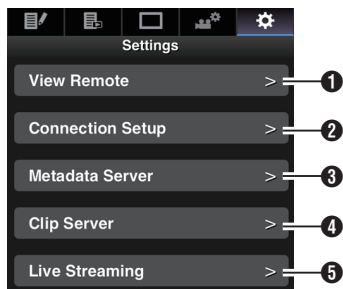
Обратитесь к странице через веб-браузер такого устройства, как смартфон, планшетный или персональный компьютер. (стр. 154 [Подключение с помощью веб-браузера 660])

2 Выберите вкладку [Settings].



3 Появится экран [Settings].

Выполните настройку каждого элемента.



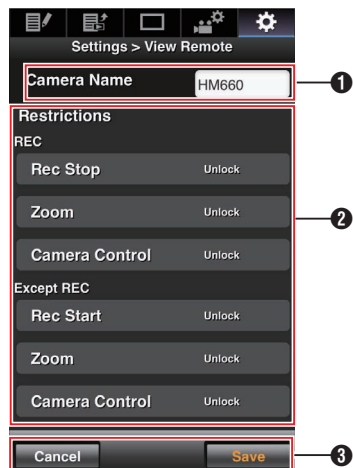
- 1 View Remote**
Настройки для работы в режиме удаленного просмотра.
- 2 Connection Setup**
Сетевые настройки.
Вы можете изменить настройки каждого заданного элемента на экране [Wizard] камеры.
- 3 Metadata Server**
Настройки сервера для импорта метаданных.
Настройки можно выполнить аналогично настройкам меню Metadata Server камеры. Отражаются последние настройки, независимо от того, указаны они с панели камеры или через веб-интерфейс.
- 4 Clip Server**
Настройки сервера для выгрузки записанных роликов.
Настройки можно выполнить аналогично настройкам меню [Clip Server] камеры. Отражаются последние настройки, независимо от того, указаны они с панели камеры или через веб-интерфейс.
- 5 Live Streaming**
Настройка для потокового аудио и видео по сети.
Отражаются последние настройки, независимо от того, указаны они с панели камеры или через веб-интерфейс.

Примечание : _____

- Приоритет отдается работе в меню камеры.
 - В случае обращения к меню видеонамеры, когда экран [Settings] открыт через веб-браузер, отображается предупреждение, после которого отображение возвращается к главному экрану.
 - Пока на видеонамере отображается меню, экран [Settings] невозможно открыть через веб-браузер.
- _____

Изменение настроек функции View Remote

Для настройки функции удаленного просмотра.



1 [Camera Name]

- Для указания имени, которое отображается в верхнем левом углу экрана.
- Выбор области ввода текста приведет к появлению интерактивной клавиатуры. В случае использования ПК ввод осуществляется при помощи клавиатуры.
- Клавиатура исчезнет при нажатии кнопки Go после завершения ввода.

2 [Restrictions]

Для настройки запрета кнопок на экране просмотра в режиме блокировки.

- [REC]:
Для настройки выключения кнопки завершения записи, операций масштабирования и управления камерой во время записи. Выберите каждый элемент, чтобы переключиться между [Unlock] и [Lock].
- [Except REC]:
Для настройки отключения кнопки записи, операций масштабирования и управления камерой в любом режиме, кроме режима записи. Выберите каждый элемент, чтобы переключиться между [Unlock] и [Lock].

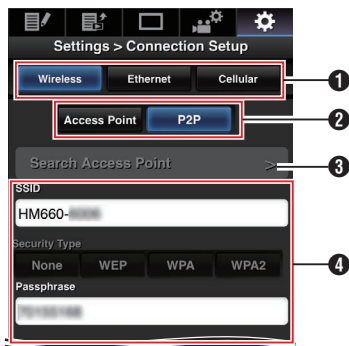
3 [Save]/[Cancel]

Нажмите [Save], чтобы сохранить настройки.
Нажмите [Cancel], чтобы завершить настройку и вернуться к главному экрану [Settings].

Изменение Connection Setup

Вы можете изменить настройки каждого заданного элемента на экране [Wizard] камеры.

- Если отображение всех элементов на одной странице невозможно, выполните прокрутку экрана для отображения оставшихся элементов.
- Элементы, изменение которых невозможно, закрашиваются серым цветом в соответствии с типом подключенного адаптера и режима подключения.

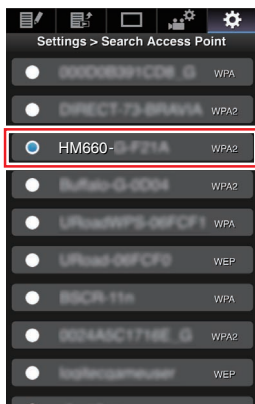


1 Тип подключенного адаптера

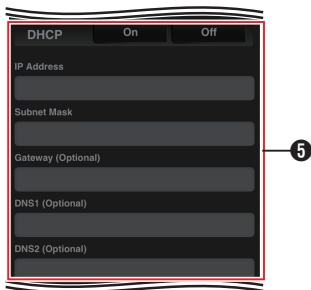
2 Режим соединения с беспроводной сетью (WLAN)

3 Кнопка [Search Access Point]

Нажмите, чтобы отобразить список обнаруженных точек доступа. Выбранная точка доступа отображается меткой точки (•).

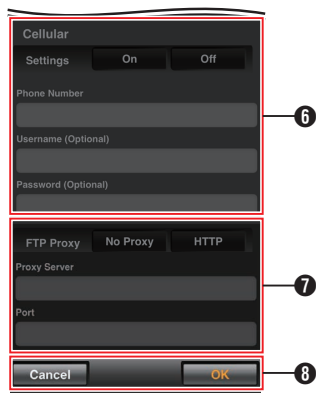


4 Настройки на экране [Select Setup Type]



5 Настройки на экране [IP Address Configuration]

Если выбран параметр „DHCP“, все элементы закрашиваются серым цветом.



6 Настройки при использовании адаптера для мобильного телефона

7 Настройки на экране [Select FTP Proxy]

8 Кнопка [OK]/[Cancel]

После завершения изменения настроек нажмите кнопку [OK].

На экране подтверждения нажмите [Execute], чтобы изменить настройки камеры и перезапустить сетевое соединение.

Изменение настроек Metadata Server

Вы можете внести изменения в настройки FTP-сервера для импортирования метаданных, заданные в [Main Menu] → [System] → [Network]/[Settings] → [Metadata Server], или изменить путь файла для импорта.

(☞ стр. 121 [Metadata Server])

Изменение настроек Clip Server

Вы можете внести изменения в настройки сервера и пути, заданные в [Main Menu] → [System] → [Network]/[Settings] → [Clip Server], для выгрузки роликов, записанных на SD-карту, на FTP-сервер.

(☞ стр. 122 [Clip Server])

Изменение настроек Streaming

Вы можете внести изменения в настройки, заданные в [Main Menu] → [System] → [Network]/[Settings] → [Live Streaming Set], относящиеся, к примеру, к информации об адресате распространения.

(☞ стр. 118 [Live Streaming Set])

Управление файлом настроек сетевого соединения **660**

Эта камера позволяет сохранять настройки сетевого соединения на экране Wizard в памяти камеры.

Загрузка сохраненного файла настроек подключения позволит быстро восстановить сетевое соединение.

Примечание :

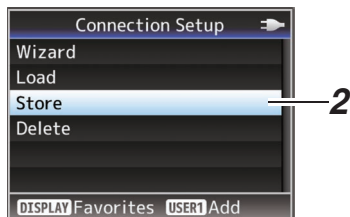
- Чтобы сохранить или загрузить настройки подключения, перейдите в [Main Menu] → [System] → [Network]/[Settings] → [Connection Setup].
- При помощи меню [Connection Setup] можно выполнить следующие операции.
 - [Сохранение файла настроек соединения] (☞ стр. 169)
 - [Чтение файла настроек соединения] (☞ стр. 170)
 - [Удаление настроек соединения] (☞ стр. 170)

Количество сохраненных установочных файлов

Видеокамера : от [CAM1] до [CAM4]

Сохранение файла настроек соединения

- 1 Выберите [Main Menu] → [System] → [Network]/[Settings] → [Connection Setup] и нажмите кнопку Set (Установить) (●).
- 2 Выберите [Store] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).



- 3 Выберите файл для сохранения (или перезаписи) при помощи крестообразной кнопки (▲▼), после чего нажмите кнопку Set (Установить) (●).



4 Укажите имя файла.

Введите дополнительное имя при помощи интерактивной клавиатуры. (☞ стр. 92 [Ввод текста с использованием интерактивной клавиатуры])

Примечание : _____

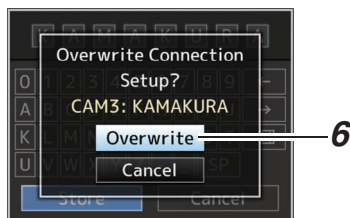
- При перезаписи существующего файла отображается его дополнительное имя.
- Выберите параметр [Cancel] и нажмите кнопку Set (Установить) (●) или кнопку [CANCEL], чтобы вернуться к предыдущему экрану.

- 5 Выберите [Store] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).

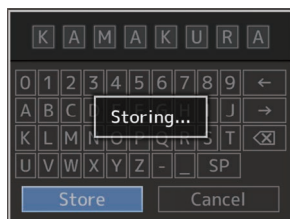


6 Сохраните файл.

- Экран подтверждения появляется во время выбора перезаписи. Выберите [Overwrite] на экране подтверждения и нажмите кнопку Set (Установить) (●). Начнется процесс сохранения, а на экране появится „Storing...“.



- Начинается сохранение, на экране появляется „Storing...“ после сохранения файла.

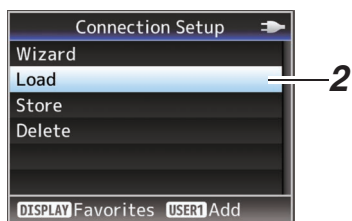


7 Сохранение завершено.

После завершения процесса сохранения на экране появится „Complete“, и экран меню закроется автоматически.

Чтение файла настроек соединения

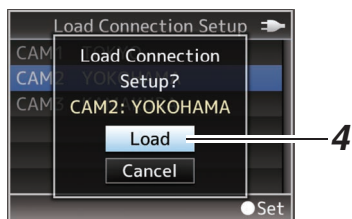
- 1 Выберите [Main Menu] → [System] → [Network]/[Settings] → [Connection Setup] и нажмите кнопку Set (Установить) (●).
- 2 Выберите [Load] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).



- 3 Выберите файл для чтения при помощи крестообразной кнопки (▲▼), после чего нажмите кнопку Set (Установить) (●).



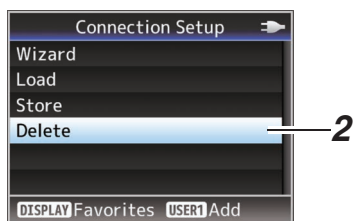
- 4 Выберите [Load] на экране подтверждения и нажмите кнопку Set (Установить) (●). Начнется процесс загрузки, а на экране появится „Loading...“.



- 5 Чтение завершено. После считывания файла на экране появляется „Complete“, экран меню закрывается автоматически.

Удаление настроек соединения

- 1 Выберите [Main Menu] → [System] → [Network]/[Settings] → [Connection Setup] и нажмите кнопку Set (Установить) (●).
- 2 Выберите [Delete] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).



- 3 Выберите файл для удаления при помощи крестообразной кнопки (▲▼), после чего нажмите кнопку Set (Установить) (●).



- 4 Выберите [Delete] на экране подтверждения и нажмите кнопку Set (Установить) (●). Начнется процесс удаления, а на экране появится „Deleting...“.



- 5 Удаление завершено. После завершения удаления на экране появляется „Complete“.

Передача живого потокового видео 660

При подключении видеокамеры к телевизионному преобразователю или приложению на ПК, которое поддерживает живой поток, можно осуществлять передачу потокового аудио и видео по сети.

Поддерживаемые форматы

Видео

| Число кадров для AFrame & Bit Rate | Resolution | Значения параметра (●: значение по умолчанию) |
|------------------------------------|------------|---|
| 60p, 60i, 30p | 1920x1080 | 60i (12,0 M), ● 60i (8,0 M) (* 1), 60i (5,0 M), 60i (3,0 M) |
| | 1280x720 | 30p (8,0 M), 30p (5,0 M), 30p (3,0 M), 30p (1,5 M) |
| | 720x480 | 60i (8,0 M), 60i (5,0 M), 60i (3,0 M), 60i (1,5 M), 60i (0,8 M), 60i (0,3 M) |
| | 640x360 | 30p (3,0 M), 30p (1,5 M), 30p (0,8 M), 30p (0,3 M) |
| 50p, 50i, 25p | 1920x1080 | 50i (12,0 M), ● 50i (8,0 M) (* 2), 50i (5,0 M), 50i (3,0 M) |
| | 1280x720 | 25p (8,0 M), 25p (5,0 M), 25p (3,0 M), 25p (1,5 M) |
| | 720x576 | 50i (8,0 M), 50i (5,0 M), 50i (3,0 M), 50i (1,5 M), 50i (0,8 M), 50i (0,3 M) |
| | 640x360 | 25p (3,0 M), 25p (1,5 M), 25p (0,8 M), 25p (0,3 M) |

*1 Значение по умолчанию для модели U

*2 Значение по умолчанию для модели E

Примечание : _____

- Данные настройки нельзя изменить во время передачи живого потокового видео.
- Следующие ограничения применяются в зависимости от настройки [Main Menu] → [System] → [Network]/[Settings] → [Live Streaming Set] → [Type].
 - Битовую скорость передачи данных кодирования, превышающую 5,0 Мбит/с, невозможно выбрать, когда [Type] устанавливается на „MPEG2-TS/RTP“ или „RTSP/RTP“.
 - Битовую скорость передачи данных кодирования, превышающую 5,0 Мбит/с, невозможно выбрать, когда [Type] устанавливается на „ZIXI“ и для [Latency] устанавливается параметр, отличный от „Low“.
 - Битовую скорость передачи данных кодирования, превышающую 3,0 Мбит/с, невозможно выбрать, когда [Type] устанавливается на „ZIXI“ и [Latency] устанавливается на „Low“ или когда [Type] устанавливается на „RTMP“.
- (☞ стр. 119 [Type])
- В зависимости от типа сетевого адаптера и соединения изображения и звук аудио во время потокового вещания могут быть прерывистыми.

Звук

AAC

Поддерживаемые протоколы

MPEG2-TS/UDP
MPEG2-TS/TCP
MPEG2-TS/RTP
RTSP/RTP
ZIXI
RTMP

Настройка распространения

1 Задайте [Record Format] в соответствии с разрешением и кадровой частотой видео, которое будет распространено.

| | | | Настраиваемые Resolution во время передачи потокового видео/число кадров | | | |
|---|-----------|---------|--|----------|--------------------|---------|
| | | | 1920x1080 | 1280x720 | 720x480 720x576 | 640x360 |
| Record Format/Resolution/ Число кадров | 1920x1080 | 60i,30p | 60i | 30p | 60i | 30p |
| | | 50i,25p | 50i | 25p | 50i | 25p |
| | 1440x1080 | 60i | 60i | 30p | 60i | 30p |
| | | 50i | 50i | 25p | 50i | 25p |
| | 1280x720 | 60p,30p | — | 30p | 60i | 30p |
| | | 50p,25p | — | 25p | 50i | 25p |
| | 720x480*1 | 60i | — | — | 60i | 30p |
| | 720x576*2 | 50i | — | — | 50i | 25p |

*1 Для модели U

*2 Для модели E

Примечание :

- Передача потокового живого видео невозможна в следующих случаях.
 - Если параметр [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Record Format] → [System] установлен равным „HD+SD“ или „HD+Web“
 - Когда [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Record Format] → [A] Frame & Bit Rate установлен на „24p“, „50p“ или „60p“ (* „50p“ и „60p“ предназначены для разрешения 1920x1080)

2 Задайте Resolution и Frame & Bit Rate для видео, которое будет распространено.

Задайте настройки в [Main Menu] → [System] → [Network]/[Settings] → [Live Streaming Set].
(☞ стр. 118 [Live Streaming Set])

3 Укажите протокол распределения и соответствующие пункты.

Укажите протокол распределения и соответствующие пункты в [Main Menu] → [System] → [Network]/[Settings] → [Live Streaming Set] → [Streaming Server].
(☞ стр. 119 [Streaming Server])

4 Выберите сервер для передачи живого потока.

Выберите сервер передачи в [Main Menu] → [System] → [Network]/[Settings] → [Live Streaming Set] → [Server].

Начало распространения

1 Выполните необходимые настройки для декодера и приложения ПК.

Для получения подробных сведений о настройках см. „ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ“ соответствующих устройств и приложений.

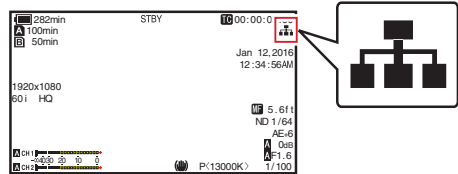
Примечание :

- Если в канале связи между камерой и декодером есть маршрутизатор NAT, требуется настройка переадресации порта. Для получения дополнительных сведений о настройках см. „ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ“ используемого маршрутизатора.
- Следующие параметры необходимы для подключения к данной видеокамере с помощью RTSP/RTP.
 - Номер порта: 554
 - Идентификатор потока: stream
- Используйте следующий адрес для доступа по URL.
rtsp://<IP-адрес видеокамеры>:554/stream

2 Когда установлено сетевое соединение, задайте „On“ для [Live Streaming].




(☞ стр. 145 [Подготовка сетевого подключения 660])


- Установите [Main Menu] → [System] → [Network]/[Settings] → [Live Streaming Set] → [Live Streaming] на „On“.
- Символ сетевого подключения появится на дисплее, когда сетевое соединение будет установлено.

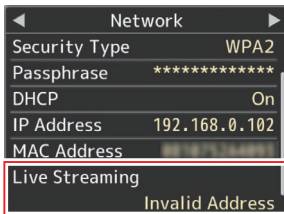


Примечание :

- Вы также можете присвоить функцию „Live Streaming“ пользовательской кнопке. (☞ стр. 34 [Назначение функций для кнопок оператора])
- Вы можете наблюдать за состоянием распространения на ЖК-мониторе. (☞ стр. 131 [Значок потокового вещания 660])

| Значок | Статус |
|--|--|
|  (Красный) | Идет распространение (хорошее качество соединения) Мигает при пуске или остановке распространения |
|  (Красный) | Идет распространение (плохое качество соединения) |
|  (Желтый) | Ожидание соединения (во время RTSP/RTP) или соединение не удалось |

- Когда отображается символ  Вы можете посмотреть сведения об ошибке на экране [Network] экрана состояния.



— Причина ошибки

(☞ стр. 177 [Список индикаторов ошибок живого потока 660])

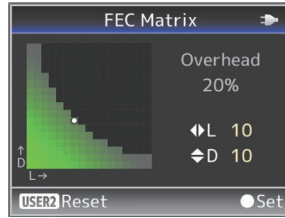
Предупреждение :

- Потоковая передача данных может временно прерваться через 24 часа после начала процесса.

Настройка FEC-матрицы

Установите объем избыточной информации FEC (Прямого исправления ошибок) для конфигурирования SMPTE2022-1.

- 1 Выберите [Main Menu] ➔ [System] ➔ [Network]/[Settings] ➔ [Live Streaming Set] ➔ [Streaming Server] ➔ [Server1] в [Server4] ➔ [FEC Matrix] и нажмите кнопку **Set (Установить)**. Появится экран регулировки FEC.



2 Отрегулируйте значения L и D.

Используйте кнопки /  для регулировки значения L, а кнопки /  для регулировки значения D.

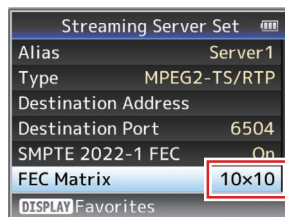
Объем избыточной информации FEC меняется, когда значения L и D изменяются. Для восстановления значений L и D к их значениям по умолчанию, нажмите кнопку [OIS/2].

Примечание :

- Диапазон настройки
 - $4 \leq L \leq 20$ (Значение по умолчанию: L = 10)
 - $4 \leq D \leq 20$ (Значение по умолчанию: D = 10)
 - $L \times D \leq 100$ (Значение по умолчанию: LxD = 10x10)

3 Нажмите кнопку **Set (Установить)** (●).

Экран возвращается к экрану настройки потокового сервера.



Примечание :

- Увеличение объема избыточной информации FEC увеличивает устойчивость потери пакетов, но используется более высокая пропускная способность сети.
- Даже с таким же объемом избыточной информации увеличение значения L увеличит устойчивость потери пакетов (постоянную потерю пакетов).

Сообщения об ошибках и способы решения

Отображение на экране ЖК-монитора и в видеоскательке предупреждающих сообщений, индикация индикатора съемки и подача предупреждающего звукового сигнала зависят от состояния ошибки.

Примечание :

- В своей работе видеокамера использует микрокомпьютер. Шумовые помехи других устройств могут помешать его нормальной работе. Если это происходит, отключите и снова включите питание видеокамеры.

| Сообщение об ошибке | Статус | Действие |
|--|---|---|
| Turn Power Off Turn Back On Later | Системная ошибка. * Осуществляется подача предупреждающего звукового сигнала и мерцание индикатора съемки с частотой два раза в секунду. | Отключите и снова включите питание. Если проблему не удастся устранить, обратитесь к местным дилерам. |
| Fan Stop Detected Please Turn P.Off | <ul style="list-style-type: none"> • Вентилятор не работает. • Питание отключается автоматически через 1 секунд. | Обратитесь к местным дилерам. |
| Fan Maintenance Required | Время использования вентилятора превысило 9000 часов. | <p>Проверьте вентилятор и замените на соответствующий новый. Для получения более подробной информации обратитесь к местным дилерам.</p> <p>Примечание :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Время использования вентилятора можно проверить в меню [System] → [System Information] → [Fan Hour]. (☞ стр. 113 [Fan Hour]) |
| Getting Overheated. Please Turn Power Off. | <ul style="list-style-type: none"> • Превышение допустимой температуры батареи. • Питание отключается автоматически через 15 секунд. | <ul style="list-style-type: none"> • Дождитесь охлаждения батареи или замените батарею. • Если проблему не удается устранить, обратитесь к местным дилерам. |
| Rec Inhibited | Кнопка [REC] нажата, когда установлена защита SD-карты от записи. | Выключите защиту SD-карты от записи или вставьте записываемую SD-карту. (☞ стр. 35 [SD-карта]) |
| Lost Media Info * | <ul style="list-style-type: none"> • Карта извлечена, когда запись все еще продолжалась. • Карта извлечена, когда форматирование все еще продолжалось. • Карта извлечена, когда восстановление все еще продолжалось. • Карта извлечена во время установки метки OK. • Карта извлечена во время записи установочного файла. • Карта извлечена во время удаления ролика. <p>(*: A, B)</p> | Восстановите карту, используя эту видеокамеру. (☞ стр. 38 [Восстановление SD-карт]) |

| Сообщение об ошибке | Статус | Действие |
|-------------------------|---|---|
| Record Format Incorrect | <ul style="list-style-type: none"> Формат видеофайла для функции обзора роликов отличается от текущей настройки [A Resolution] и [A Frame & Bit Rate]. | Правильно установите параметры [A Resolution] и [A Frame & Bit Rate]. (☞ стр. 114 [A Resolution 660, Resolution 620]) (☞ стр. 114 [A Frame & Bit Rate 660, Frame & Bit Rate 620]) |
| Media Full | <ul style="list-style-type: none"> Кнопка [REC] нажата, когда на используемом носителе не осталось свободного места. Свободное место закончилось во время записи. | Замените SD-карту новой. |
| No Clips | На карте памяти нет видеороликов, пригодных для использования при обзоре роликов. | Вставьте SD-карту, на которой записаны ролики, доступные к просмотру. (☞ стр. 35 [SD-карта]) (☞ стр. 70 [Немедленный просмотр записанных видеоматериалов (обзор роликов)]) |
| No Media | Нажата кнопка [REC], а SD-карта не установлена. | Вставьте SD-карту. (☞ стр. 35 [SD-карта]) |
| No Media | Нет установленных SD-карт в режиме дополнительного носителя или при отображении экрана миниатюр. | Вставьте SD-карту. (☞ стр. 35 [SD-карта]) |
| No Clips | На установленной SD-карте нет роликов в режиме дополнительного носителя или при отображении экрана миниатюр. | Установите SD-карту с воспроизводимыми роликами. (☞ стр. 35 [SD-карта]) (☞ стр. 81 [Воспроизведение записанных роликов]) |
| 12h Continuation Record | Время непрерывной записи в режиме AVCHD превышает 12 часов, запись прекращается автоматически. | Чтобы продолжить запись, нажмите кнопку [REC] еще раз. |

Список ошибок FTP-передачи 660

Если выгрузка записанного ролика или загрузка файла настройки метаданных (формат XML) не выполнена, отображаются следующие ошибки.

| Сообщение об ошибке | Статус | Действие |
|---------------------------|--|---|
| Timeout. | Передача прервана из-за превышения тайм-аута, вызванного сбоем сети или сервера. | <ul style="list-style-type: none"> Повторите еще раз. Используйте другой сервер. |
| Media Was Removed. | SD-карта извлечена во время передачи данных на сервер FTP. | Установите SD-карту и выполните передачу на FTP-сервер еще раз. |
| Adapter Was Removed. | Сетевое устройство USB снято во время передачи данных на сервер FTP. | Подключите сетевое устройство USB. |
| Cannot Connect to Server. | Невозможно подключиться к FTP-серверу. | Измените настройки Server и Port для [Metadata Server] или [Clip Server]. (☞ стр. 121 [Metadata Server]) (☞ стр. 122 [Clip Server]) |

| Сообщение об ошибке | Статус | Действие |
|-------------------------------|--|---|
| Access Denied. | Доступ запрещен. | Измените настройки Server и Port для [Metadata Server] или [Clip Server]. (☞ стр. 121 [Metadata Server]) (☞ стр. 122 [Clip Server]) |
| Invalid Username or Password. | Регистрация имени пользователя на FTP-сервере не выполнена. | Измените настройки Username и Password для [Metadata Server] или [Clip Server]. (☞ стр. 121 [Metadata Server]) (☞ стр. 122 [Clip Server]) |
| Invalid Path Was Requested. | Неправильно указан путь FTP-сервера. | Измените настройки [Clip Server] и [Dir. Path] для [Metadata Server] или [File Path]. (☞ стр. 121 [Metadata Server]) (☞ стр. 122 [Clip Server]) |
| Server Error. | Операция, не предусмотренная для FTP-сервера. | Повторите еще раз. Используйте другой сервер. |
| Invalid Request. | Выполнен ошибочный запрос к FTP-серверу. | Повторите еще раз. |
| Invalid Data Size. | Неправильный размер данных, например, размер планировки метаданных превышает 4 кбайта. | Измените планировку метаданных, сохраненных в [Metadata Server]. (☞ стр. 155 [Planning Metadata]) |
| Invalid Data Format. | Недействительный формат XML планировки метаданных. | Измените планировку метаданных, сохраненных в [Metadata Server]. (☞ стр. 155 [Planning Metadata]) |
| Transfer Error. | Передача прервана из-за сбоя соединения. | Повторите еще раз. |
| Invalid URL. | Недействительный путь для FTP-сервера. | Измените настройки Server и Port для [Metadata Server] или [Clip Server]. (☞ стр. 121 [Metadata Server]) (☞ стр. 122 [Clip Server]) |
| Media Access Error. | Сбой чтения / записи SD-карты во время передачи данных на сервер FTP. | Вставьте другую SD-карту. |
| Internal Error. | Внутренняя ошибка во время передачи данных на сервер FTP. | Измените настройки и повторите еще раз. |
| Other Error. | Неизвестная ошибка или другие ошибки возникли во время передачи данных на сервер FTP. | Измените настройки и повторите еще раз. |
| Media Read Error. | Сбой чтения SD-карты во время передачи данных на сервер FTP. | Вставьте другую SD-карту. |

Список индикаторов ошибок живого потока 660

Следующие сообщения об ошибке отображаются при неправильной настройке живого потока или при потере связи во время передачи живого потока.

| Сообщение об ошибке | Статус | Действие |
|----------------------------|--|--|
| Invalid Address | <ul style="list-style-type: none"> Неверный формат IP-адреса. Доменное имя не конвертируется в IP-адрес. | <ul style="list-style-type: none"> Введите правильный IP-адрес или имя хоста адресата. (☞ стр. 172 [Настройка распространения]) |
| Multicast Is Not Supported | Был задан групповой IP-адрес. | Используйте IP-адрес, который не является групповым адресом. |
| Cannot Connect to Receiver | Связь с TCP не удалась. | <ul style="list-style-type: none"> Убедитесь, что устройство адресата установлено на TCP. Установите Туре на „MPEG2-TS/UDP“. (☞ стр. 172 [Настройка распространения]) |
| TCP Disconnected | Потеря соединения с TCP. | Убедитесь, что декодер или устройства и кабели сетевого соединения работают правильно, и установите повторное соединение. |
| Not Enough Bandwidth | <ul style="list-style-type: none"> Пропускная способность канала связи меньше средней скорости передачи данных. Пропускная способность канала связи недостаточна, и пакеты будут сброшены. | <ul style="list-style-type: none"> Уменьшите разрешение/ качество изображения видео, которое будет распространено. Подумайте об использовании стабильной сети, такой как проводная локальная сеть. |
| Connection Timeout | Время ожидания подключения через ZIXI истекло. | Правильно установите параметры [Destination Address] и [Destination Port]. (☞ стр. 172 [Настройка распространения]) |
| Authorization Failed | Аутентификация соединения через ZIXI не удалась. | Правильно установите параметры [Stream ID] и [Password]. (☞ стр. 172 [Настройка распространения]) |
| Connection Error | Подключение через „ZIXI“ или „RTMP“ не удалось. | <p>Проверьте, не подключена ли другая камера с идентичным идентификатором потока.</p> <ul style="list-style-type: none"> Правильно установите параметры [Destination URL] и [Stream Key]. (☞ стр. 119 [Destination URL]) (☞ стр. 119 [Stream Key]) |
| Disconnected | Связь „ZIXI“ или „RTMP“ потеряна. | Проверьте, нет ли неполадок в устройстве для сетевого подключения, кабелях и т. д., и попробуйте повторно установить соединение. |

Мигание индикатора съемки

Индикатор съемки начинают мерцать, когда SD-карта заполняется во время записи, или заканчивается заряд батареи.

| Режим мерцания | Оставшийся заряд батареи / Свободное место SD-карты |
|--------------------------------------|--|
| Мерцает нечасто (один раз в секунду) | <ul style="list-style-type: none"> Недостаточный заряд батареи Время записи на SD-карту менее 3 минут (во время записи). Если неисправность возникла во время потокового вещания 660 |
| Мигает часто (2 раза в секунду) | <ul style="list-style-type: none"> Оставшийся заряд батареи почти на нуле Время записи на SD-карту истекло (во время записи). Ошибка видеокамеры |

Предупреждающий звуковой сигнал

- В случае низкого уровня заряда батареи через громкоговоритель и гнездо [🔊] осуществляется подача предупреждающего звукового сигнала.
- Подача предупреждающего звукового сигнала осуществляется также в случае ошибки в работе видеокамеры.

Примечание :

- Вы можете указать необходимость включения предупреждающего звукового сигнала, а также настроить уровень громкости в [A/V Set] → [Audio Set] → [Alarm Level].
(☞ стр. 111 [Alarm Level])

Поиск и устранение неисправностей

| Признак | Действие |
|---|--|
| Питание не включается. | <ul style="list-style-type: none"> • Правильно ли подключен адаптер переменного тока? • Аккумуляторная батарея заряжена? • Питание включено сразу же после его отключения? Перед повторным включением питания необходимо подождать около 5 секунд. |
| Не удается начать запись. | <ul style="list-style-type: none"> • Нажата ли кнопка записи / включен переключатель блокировки на ручке камеры? • Установлен ли переключатель защиты от записи на SD-карте? Убедитесь, что переключатель защиты от записи отключен. (☞ стр. 35 [Переключатель защиты от записи SD-карты]) • Установлена ли видеокамера в режим камеры? Чтобы выбрать режим камеры, нажмите кнопку выбора [MODE]. (☞ стр. 14 [Режимы работы]) • Вставлена ли SD-карта, совместимая с форматом записи? (☞ стр. 42 [Выбора формата видеороликов]) (☞ стр. 117 [4GB File Spanning(SDXC)]) |
| Изображение не выводится на экран ЖК-монитора и видеодискателя. | <ul style="list-style-type: none"> • Установлена ли видеокамера в режим камеры? Чтобы выбрать режим камеры, нажмите кнопку выбора [MODE]. (☞ стр. 14 [Режимы работы]) |
| Воспроизведение не начинается после выбора миниатюры видеоролика и нажатия кнопки Set (Установить) (●). | <ul style="list-style-type: none"> • Выбранный видеоролик пригоден для воспроизведения? Воспроизведение невозможно, если для ролика установлен другой формат видео. |
| Нет звука при воспроизведении. | <ul style="list-style-type: none"> • Текущий воспроизводимый ролик записан в режиме записи переменных кадров? (☞ стр. 80 [Запись переменных кадров]) |
| Изображения на экране ЖК-монитора и видеодискателя затемнены или размыты. | <ul style="list-style-type: none"> • Установите яркость ЖК-дисплея и видеодискателя. • Переключатель [ND FILTER] установлен в положение „1/64“? • Диафрагма закрыта? • Для затвора установлена слишком высокая скорость? • Слишком маленькая степень высокочастотной коррекции? Кнопкой [PEAKING +/-] отрегулируйте контур экрана ЖК-монитора и видеодискателя. (☞ стр. 32 [Настройка ЖК-монитора]) (☞ стр. 33 [Настройка видеодискателя]) |
| Не работает рукоятка регулировки уровня записи [CH1/CH2]. | <ul style="list-style-type: none"> • Переключатель [CH1/CH2 AUTO/MANUAL] установлен в положение „AUTO“? • Переключатель [FULL AUTO] установлен в положение „ON“? Переключатель [FULL AUTO] установлен в положение „ON“, а параметр [A/V Set] → [Audio Set] → [Audio On FULL AUTO] установлен равным „Auto“? (☞ стр. 111 [Audio On FULL AUTO]) |
| SD-карта не инициализирована (не отформатирована). | <ul style="list-style-type: none"> • Установлен ли переключатель защиты от записи на SD-карте? Убедитесь, что переключатель защиты от записи отключен. (☞ стр. 35 [Переключатель защиты от записи SD-карты]) |
| Раздается предупредительный сигнал даже при установке заряженной батареи. | <ul style="list-style-type: none"> • Батарея слишком долго используется? |

| Признак | Действие |
|---|---|
| Нет отображения временного кода и метки пользователя. | <ul style="list-style-type: none"> • Даже в режиме камеры или в режиме дополнительного носителя временной код и метка пользователя могут не отображаться в зависимости от изображения. • Установлено ли [LCD/VF] → [Display Settings] → [TC/UB] на „Off“? Для отображения временного кода или информационного бита установите его на „TC“ или „UB“. (☞ стр. 107 [TC/UB]) |
| Дата и время не отображаются. | <ul style="list-style-type: none"> • Дата и время отображаются только на экране Дисплея 1 и 2 в режиме камеры (во время съемки). (☞ стр. 127 [Экран отображения параметров камеры в режиме камеры]) • Установлен ли [System] → [Record Set] → [Time Stamp] на „On“? Чтобы отобразить дату и время, укажите „Off“. (☞ стр. 117 [Time Stamp]) |
| Некорректное отображение в видоискателе. | <ul style="list-style-type: none"> • Для ЖК-монитора параметр [LCD/VF] → [LCD + VF] установлен равным „Off“? (☞ стр. 104 [LCD + VF]) |
| Фактическое время записи меньше, чем расчетное время. | <ul style="list-style-type: none"> • Время записи может быть меньше, в зависимости от условий съемки или объекта. |
| Две камеры не синхронизированы, хотя временные коды синхронизированы. (L на ведомом устройстве не отображается.) | <ul style="list-style-type: none"> • Правильно ли установлен переключатель [TC IN/OUT]? (☞ стр. 66 [Синхронизация временного кода на другой камере]) • Установите [System] → [Record Set] → [Record Format] → [A]Frame & Bit Rate так, чтобы две камеры работали с одинаковой частотой кадров. (☞ стр. 114 [A]Frame & Bit Rate 660, Frame & Bit Rate 620) |
| Невозможно подключиться к беспроводной сети. 660 | <ul style="list-style-type: none"> • Проверьте режим соединения и метод настройки ([SSID] и [Passphrase]) во всех случаях, кроме WPS). (☞ стр. 146 [Подключение к беспроводной сети (LAN)]) • Даже если Passphrase указана с ошибкой, в зависимости от типа шифрования во время настройки браузера может отображаться сообщение „Completed the Setup Wizard. Please Input the Passphrase into Your Device.“. Настройте [Passphrase] еще раз. |
| Экран удаленного обзора становится черным. Экран мерцает. Экран замирает. Выполнение удаленной операции невозможно. 660 | <ul style="list-style-type: none"> • Слишком длинный сетевой путь. Дождитесь обновления (перезагрузки) веб-браузера. |
| Выгрузка роликов на FTP-сервер невозможна. 660 | <ul style="list-style-type: none"> • Измените настройки [Clip Server]. (☞ стр. 122 [Clip Server]) • Максимальный размер записанного ролика — 64 Гбайт. Если в настройках FTP-сервера установлено ограничение на размер файла, увеличьте ограничение на размер файла до значения больше 64 Гбайт. • Выполните действия, описанные в „[Список ошибок FTP-передачи 660]“ (☞ стр. 175)“. |
| Выполнено отключение от беспроводной сети. 660 | <ul style="list-style-type: none"> • Отсоединение от беспроводной сети может быть выполнено в зависимости от условий. Измените условия использования. • Выполните подключение к проводной сети (LAN). (☞ стр. 148 [Подключение к проводной сети (LAN)]) |
| Прием сигнала GPS невозможен. 660 | <ul style="list-style-type: none"> • На прием сигнала от спутников GPS могут влиять здания или деревья. Выполняйте поиск положения на открытом месте с прямой видимостью. |
| Положение установлено не точно. 660 | <ul style="list-style-type: none"> • Погрешность может составлять сотни метров, если сигнал GPS слабый или отражается от окружающих зданий. |
| Изображения и аудиозвук во время потокового вещания являются прерывистыми. 660 | <ul style="list-style-type: none"> • В зависимости от типа используемого сетевого адаптера и соединения потоковое вещание может быть невозможно при указанной скорости цифрового потока кодирования. Пожалуйста, уменьшите скорость цифрового потока кодирования. |

Технические характеристики

Общая информация

| Элемент | Описание |
|---------------------------------|--|
| Питание | 12 В постоянного тока |
| Потребление энергии | Прибл. 12 Вт 660 Прибл. 11 Вт 620 (При записи с заводскими настройками с помощью видеоискателя.) |
| Вес | Прибл. 2,5 кг (с аккумулятором) 660 Прибл. 2,4 кг (с аккумулятором) 620 |
| Допустимая рабочая температура | от 0 °C до 40 °C |
| Допустимая рабочая влажность | от 30 % RH до 80 % RH |
| Допустимая температура хранения | от -20 °C до 50 °C |
| Размеры (Ш × В × Г) | 177,5 мм × 197 мм × 415,5 мм |

Гнезда для подключения

| Элемент | Описание |
|--|---|
| Выходной разъем [HD/SD SDI] (480i или 576i): преобразование с понижением частоты дискретизации; 720р/1080i: интегрированный звук, BNC (несбалансированный) | |
| [HD-SDI] | Соответствует SMPTE ST292 |
| [SD-SDI] | Соответствует SMPTE ST259 |
| Выходной гнездо [HDMI] (Тип A) | Совместим с V1.4 |
| Гнездо [INPUT1/INPUT2] | |
| [MIC] | -50 дБс, 3 кΩ, XLR (сбалансированное), выход +48 В (фантомное питание) |
| [LINE] | +4 дБс, 10 кΩ, XLR (сбалансированное) |
| Гнездо [AUX] | -22 дБ (dBu), 10 кΩ, стерео миниразъем 3,5 мм (несбалансированный) |
| Гнездо [AV] | 4-контактный 3,5 мм "mini jack" |
| Видеосигнал | 1,0 В (полный размах) |
| Аудиосигнал | -8 дБс (при исходном уровне входящего звука), 1 кΩ (несбалансированное) |
| Гнездо [Ⓜ] | 3,5 мм типа "mini-jack" (стерео) |
| Гнездо [REMOTE] | 2,5 мм типа "mini-jack" (стерео) |
| Гнездо [Ⓜ] | |
| [DEVICE] | тип мини-USB-B, USB 2.0, только для подключения (класс устройства хранения) |
| [HOST] 660 | Тип USB-A, USB2.0, только соединение с сетью |

| Элемент | Описание |
|-------------|--|
| Гнездо [TC] | |
| [IN] | от 1,0 до 4,0 В (полный размах) высокий импеданс |
| [OUT] | 2,0 ± 1,0 В (полный размах) низкий импеданс |

Линзы

| Элемент | Описание |
|-----------------|---|
| Линзы | Fujinon F1,6, 23x, f= от 4,1 до 94,3 мм (35-миллиметровое преобразование: от 29 мм до 667 мм) |
| Диаметр фильтра | Ф72 мм |

Видеокамера

| Элемент | Описание |
|--------------------------------|---|
| Устройство захвата изображения | 1/3" прогрессивная CMOS-матрица |
| Призма цветоделиения | F1,6, 3-цветовая призма цветоделиения |
| Система синхронизации | внутренняя синхронизация (встроенный ГСС) |
| Оптический фильтр | OFF, 1/4, 1/16, 1/64 |
| Усиление | -6dB, -3dB, 0dB, 3dB, 6dB, 9dB, 12dB, 15dB, 18dB, 21dB, 24dB, Lolux (30dB, 36dB), AGC |
| Электронный затвор | 1/4 до 1/10000, EEI |
| Variable Frame Rate | 2/30-60/30fps, 2/25-50/25fps, 2/24-60/24fps |
| ЖК-монитор | ЖК-монитор 3,5", 16:9 920 килопикселей |
| Видеоискатель | 0,45" LCOS, 1,22 Мпикселя (852 x 480 x 3) |

Хранение

| Элемент | Описание |
|-------------------------|-----------|
| Поддерживаемые носители | SDHC/SDXC |
| Гнезда | x 2 |

Видео/аудио

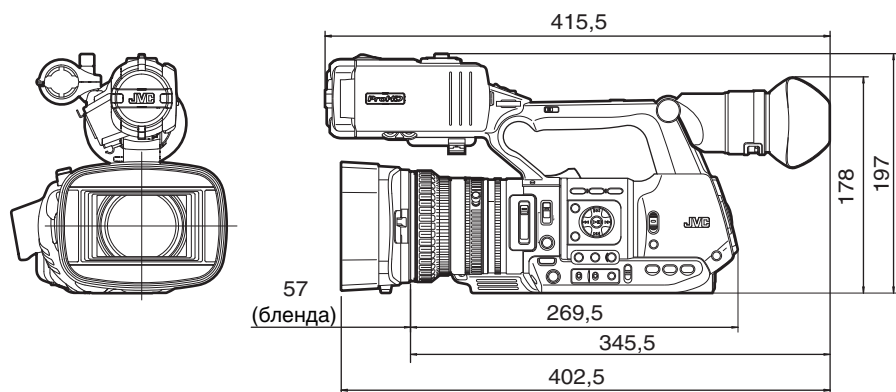
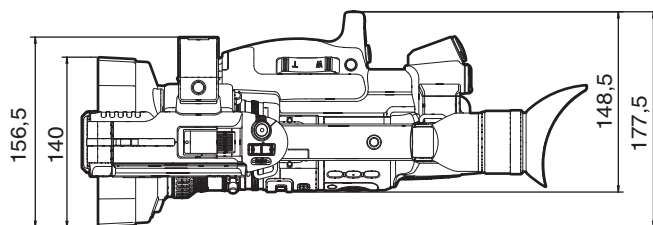
| Элемент | Описание |
|--|---|
| Время записи | примерно 25 минут (SD-карта 8 Гб, переменный битрейт 35 Мбит/с) |
| Режим HD (MOV/MP4/MXF: MPEG-2) 660 (MOV/MP4: MPEG-2) 620 | |
| Формат записи видеофайлов | Формат файлов QuickTime (для Final Cut Pro)/Формат файлов MP4/Формат файлов MXF 660 Формат файлов QuickTime (для Final Cut Pro)/Формат файлов MP4 620 |
| Видео | |
| Режим HQ | MPEG-2, длинная GOP (группа изображений) переменный битрейт 35 Мбит/с (макс.), MP@HL 1920x1080/59.94i, 29.97р, 23.98р, 50i, 25р 1440x1080/59.94i, 50i 1280x720/59.94р, 29.97р, 23.98р, 50р, 25р |
| Режим SP | MPEG-2, длинная GOP (группа изображений) постоянный битрейт, 18,3 Мбит/с MP@HL (720р)/25 Мбит/с MP@H14 (1080i) 1440x1080/59.94i, 50i 1280x720/59.94р, 50р |
| Звук: | LPCM 2 канала, 48 кГц/16 бит |
| Режим HD (AVCHD) | |
| Формат записи видеофайлов | Формат файла AVCHD |
| Видео | |
| Режим HQ | MPEG-4 AVC/H.264, 28 Мбит/с (макс.) 1920x1080/59.94р, 50р MPEG-4 AVC/H.264, 24 Мбит/с (макс.) 1920x1080/59.94i, 50i |
| Режим SP | MPEG-4 AVC/H.264, 18 Мбит/с (макс.) 1920x1080/59.94i, 50i |
| Режим LP | MPEG-4 AVC/H.264, 9 Мбит/с 1440x1080/59.94i, 50i |
| Режим EP | MPEG-4 AVC/H.264, 5 Мбит/с 1440x1080/59.94i, 50i |
| Звук: | Dolby Digital 2-кан, 48 кГц/16 бит, 256 кбит/с |

| Элемент | Описание |
|-----------------------------------|--|
| Режим HD (MOV: H.264) | |
| Формат записи видеофайлов | Формат файлов QuickTime |
| Видео | |
| Режим XHQ | MPEG-4 AVC/H.264, 50 Мбит/с (макс.) 1920x1080/59.94р, 59.94i, 29.97р, 23.98р, 50р, 50i, 25р |
| Режим UHQ | MPEG-4 AVC/H.264, 35 Мбит/с (макс.) 1920x1080/59.94i, 29.97р, 23.98р, 50i, 25р |
| Звук: | LPCM 2 канала, 48 кГц/16 бит |
| Режим SD (MOV: H.264) | |
| Формат записи видеофайлов | Формат файлов QuickTime |
| Видео | MPEG-4 AVC/H.264, 8 Мбит/с 720x480/59.94i (только для модели U), 720x576/50i (только для модели E) |
| Звук: | LPCM 2 канала, 48 кГц/16 бит |
| Веб-режим (MOV: H.264) 660 | |
| Формат записи видеофайлов | Формат файлов QuickTime |
| Видео | |
| Режим HQ | MPEG-4 AVC/H.264, 3 Мбит/с 960x540/29.97р, 23.98р, 25р |
| Режим LP | MPEG-4 AVC/H.264, 1,2 Мбит/с 480x270/29.97р, 23.98р, 25р |
| Звук: | μ-law 2 канала, 16 кГц |
| Потоковый режим 660 | 1920x1080/59.94i, 50i Аудио AAC 128 к 12/8/5/3 Мбит/с 1280x720/29.97р, 25р Аудио AAC 128 к 8/5/3/1,5 Мбит/с 720x480/59.94i 720x576/50i Аудио AAC 128 к/64 к/32 к 8/5/3/1,5/0,8/0,3 Мбит/с 640x360/29.97р, 25р Аудио AAC 32 к 3/1,5/0,8/0,3 Мбит/с |

Дополнительные принадлежности

| Дополнительные принадлежности | |
|---|---|
| Гарантийный талон (только для модели U) | 1 |
| INSTRUCTIONS (BASIC) | 1 |
| Компакт-диск с документацией и программным обеспечением | 1 |
| Адаптер переменного тока | 1 |
| Кабель питания (модель U: 1, Модель E: 2) | |
| Батарея | 1 |
| Большой окуляр | 1 |

Чертеж с указанием размеров (Устройство: мм)



* Технические характеристики и внешний вид изделия могут изменяться в целях улучшения без предварительного уведомления.

Указатель

- А** Автоматическое отключение питания ... 27
Адаптер для мобильного телефона 148
Адаптер переменного тока 25, 26
- В** Веб-браузер 154, 158, 166
Видеоискатель 13, 26, 30, 33
Виртуальная клавиатура 92
Внешний монитор 142
Воспроизведение временного кода 84
Восстановление SD-карты 38
Временной код 62, 63, 66
Время записи 35
Время зарядки 25
Время непрерывной работы 25
Выбор нескольких роликов 87
Выбор скорости затвора 52
- Г** Генератор временных кодов 63
- Д** Двойная запись 72
Действие 83
- Ж** Живое потоковое видео 171
ЖК-монитор 13, 26, 30, 32
- З** Запись кадров 78
Запись через определенные промежутки времени 79
- И** Индикатор съемки 34, 177
- К** Кнопка автоматической фокусировки одним нажатием (One Push Auto Focus) 46
Кнопка резца роликов (резка роликов) 71
Компьютер 141
Крышка объектива 24
- М** Матрица цветов 137
Меню 90, 91, 93
Меню предпочтений 123
Метаданные 149, 155
Метка ОК 86
Метка пользователя 62
Миниатюра (подробный экран) 83
Миниатюра (стандартный экран) 81
- Н** Название ролика 39, 82
Настройка баланса белого 55
Настройка диафрагмы 50
Настройка качества изображения 58
Настройка усиления 51
Наушники 61, 144
Начальные настройки 28
- О** Обзор роликов 70
Обрезка 89
Окрашивание белым цветом 57
Окуляр 23
Отображение зоны безопасности 136
Отображение метки 136
- П** Панель цветов 136
Питание 26, 27
Пользовательская кнопка 34
Проводной сети 148
Проводной пульт дистанционного управления ... 144
- Р** Разрешение 42
Распознавание лиц 48
Расширенный фокус 47
Регулировка яркости 49
Режим USB 15, 31, 141
Режим дополнительного носителя 15, 30, 132
Режим камеры 15, 30, 127
Режим переключения затвора 52
Режим удаленного редактирования 15, 31
Резервная запись 74
- С** Сетевого рабочее среда 145
Сетевое 130, 145
Сообщение об ошибке 56, 174
Соотношение сторон 43
Стабилизатор изображения 59
Съемка 41
- Т** Точка доступа 146
Трансфокация 44
- У** Уведомление 31, 178
Удаление роликов 85
Удаленный просмотр 162
Установка даты/времени 29
Установленное положение трансфокации (браузер) 163
Установленное положение трансфокации (камера) 45
Установочный файл 138
- Ф** Файл изображений 138
Файла настроек соединения 168
Фильтр нейтральной оптической плотности (ND) 54
Фокусировка 45
Формат видео 42
Формат файла 42

| | |
|--|--------------|
| Форматирование (инициализация) SD-карт | 37 |
| Функция временного переключения в режим автофокусировки | 46 |
| Функция поддержки фокусировки | 47 |
| Функция фокусировки на зонах телесного цвета ... | 136 |
| Ш Шаблон “Зебра” | 67 |
| Э Экран миниатюр | 81 |
| Экран отображения параметров камеры ... | 30, 127, 132 |
| Экран статуса | 31, 135 |
| Экспозиция по заданному объекту | 68 |
| С Clip Continuous Rec (Непрерывная запись роликов) | 76 |
| F FEC-матрица | 120, 173 |
| FTP-сервера | 83, 149, 151 |
| G GPS | 12, 70, 128 |
| P P2P | 147 |
| Pre Rec (Предварительная запись) | 76 |
| S SD/SDHC/SDXC-карты | 12, 35 |
| SDI | 108, 142 |
| V Variable Frame Rec (Запись переменных кадров) | 80 |

Лицензионное соглашение по программному обеспечению

Программное обеспечение, встроенное в устройство (в дальнейшем „Лицензированное ПО“), предоставлено компанией JVC KENWOOD Corporation (в дальнейшем „Лицензиар“) на авторских правах или по сублицензии Лицензиаром, и данное Соглашение предусматривает правила и условия, которым должны следовать пользователи для использования лицензированного программного обеспечения. Пользователь должен использовать лицензированное программное обеспечение, согласившись с условиями данного лицензионного соглашения по программному обеспечению. Данное Соглашение должно рассматриваться вступившим в силу, когда пользователь (в дальнейшем „Пользователь“) в первый раз использовал Изделие со встроенным „Лицензированным ПО“.

Лицензированное ПО может включать программное обеспечение, лицензированное в пользу Лицензиара прямо или косвенно любой третьей стороной. В таком случае некоторые третьи стороны требуют, чтобы пользователи соблюдали их условия для использования отдельно от данного лицензионного соглашения по программному обеспечению. Такое программное обеспечение не должно быть предметом данного соглашения, а пользователям настоятельно рекомендуется прочесть „[Важное примечание относительно программного обеспечения]“ (стр. 186), поставляемый отдельно.

Статья 1 Общие положения

Лицензиар обязан предоставить пользователю неисключительную и непередаваемую (кроме особых случаев, упомянутых в Статье 3, Пункт 1) лицензию на использование лицензированного ПО в пределах страны пользователя (страны, где пользователь приобрел изделие (в дальнейшем „Страна“)).

Статья 2 Лицензия

1. Лицензия, предоставленная по настоящему Договору, должна предоставлять право на использование лицензированного ПО в изделии.
2. Пользователь не должен дублировать, копировать, модифицировать, добавлять, переводить или изменять любым другим способом, или сдавать в аренду лицензированное ПО и какие-либо связанные документы, полностью или частично.
3. Использование лицензированного ПО должно быть ограничено использованием личных целей, а лицензированное ПО не должно распространяться или сублицензироваться независимо от того, выполняется ли это в коммерческих целях или нет.
4. Пользователь должен использовать лицензированное ПО в соответствии с указаниями, описанными в руководстве по эксплуатации или в файле справки, и ему запрещается использовать или дублировать любые данные таким образом, который нарушает закон об авторском праве или любые другие законы и положения, касающиеся лицензированного ПО полностью или частично.

Статья 3 Условия для предоставления лицензии

1. При передаче пользователем продукта, он может также передать лицензию на использование лицензированного ПО, встроенного в устройство (включая сопутствующие материалы, обновления и расширения) при условии, что никакие оригинальные, скопированные или сопутствующие материалы не останутся во владении пользователя и что пользователь должен проследить за тем, чтобы получатель выполнял требования данного лицензионного соглашения по программному обеспечению.
2. Пользователь не должен выполнять реверсивное проектирование, разборку, декомпиляцию или любую другую работу по анализу кода, связанного с лицензированным ПО.

Статья 4 Права, относящиеся к лицензированному ПО

1. Любые авторские права и другие права, которые относятся к лицензированному ПО, и связанные документы должны принадлежать Лицензиару или первоначальному правообладателю, который предоставил Лицензиару лицензию или сублицензию на лицензированное ПО (в дальнейшем „Первоначальный правообладатель“), и пользователь не имеет каких-либо прав, отличных от лицензии, предоставленной по настоящему Договору, в отношении лицензированного ПО, а также любых связанных документов.
2. Когда пользователь использует лицензированное ПО, он должен соблюдать любые законы, касающиеся авторского права и других прав на интеллектуальную собственность.

Статья 5 Возмещение ущерба Лицензиаром

1. Ни лицензиар, ни первоначальный правообладатель не несут ответственности за ущерб пользователю или третьей стороне, связанный с реализацией данной лицензии, предоставленной пользователю по настоящему договору, если иное не запрещено законом.
2. Лицензиар не дает никакой гарантии на товарную пригодность, изменимость и пригодность для определенной цели лицензированного ПО.

Статья 6 Ответственность перед третьей стороной

При возникновении любых споров с третьим лицом из-за нарушения авторских прав, патента или других прав на интеллектуальную собственность, вызванных использованием пользователем лицензионного ПО, пользователь должен урегулировать такой спор за свой счет и оградить Лицензиара и Первоначального правообладателя от любых возможных неудобств.

Статья 7 Конфиденциальность

Пользователь должен поддерживать конфиденциальность такой части лицензированного ПО, связанных документов или любой другой информации, которая будет предоставлена по настоящему договору, а также условия настоящего Соглашения, еще не ставшие общественным достоянием, и не должен раскрывать или разглашать то же самое любому третьему лицу без согласия Лицензиара.

Статья 8 Прекращение действия

В случае если пользователь попадает в любые обстоятельства, описанные в следующих пунктах, Лицензиар имеет право немедленно прекратить действие настоящего Соглашения или потребовать, чтобы Пользователь компенсировал ущерб, причиненный Лицензиару из-за такого события:
(1) если пользователь нарушил какое-либо положение настоящего Договора; или
(2) если против Пользователя было подано ходатайство на арест, предварительный арест, предварительное распоряжение имуществом или любое другое принудительное исполнение.

Статья 9 Уничтожение лицензированного ПО

Если данное Соглашение расторгается согласно положениям Статьи 8, пользователь должен уничтожить лицензированное ПО, любые связанные документы и копии в течение двух (2) недель с момента расторжения соглашения.

Статья 10 Ограничение на экспорт

1. Пользователь должен понимать, что лицензированное ПО подлежит ограничениям на экспорт, принятым в стране пользователя и любых других странах.
2. Пользователь должен согласиться, что программное обеспечение будет подлежать любым применимым международным и местным законам, включая нормативы экспортного контроля, принятые в стране пользователя и других странах, а также ограничения относительно конечных пользователей, использования конечными пользователями и стран для импорта должны быть предоставлены страной пользователя и другими странами, а также государственными органами.

Статья 11 Прочее

1. В случае если какая-либо часть настоящего Соглашения становится недействительной в силу закона, остальные положения остаются в силе.
2. Вопросы, не предусмотренные настоящим Соглашением или какая-либо двусмысленность или вопрос, поднятый в написании настоящего Соглашения, должны быть рассмотрены или разрешены путем добросовестной консультации между Лицензиаром и Пользователем.
3. Лицензиар и Пользователь настоящим соглашаются, что настоящее Соглашение регулируется законодательством Японии, и любой спор, возникающий из-за и касающийся прав и обязательств по настоящему Соглашению, должен быть предоставлен исключительной юрисдикции Токийского окружного суда в качестве первой инстанции.

Важное примечание относительно программного обеспечения

Лицензия на программное обеспечение, поставленная в изделии:

Программное обеспечение, встроенное в Изделие, состоит из нескольких самостоятельных программных компонентов, и каждый из таких отдельных компонентов (в дальнейшем «лицензированное ПО») защищен авторским правом JVC KENWOOD Corporation (в дальнейшем «JKC») или третьих лиц.

Данное изделие использует компонент программного обеспечения, указанный в лицензионном соглашении с конечным пользователем, которое было заключено между JKС и третьей стороной (в дальнейшем «ЛСКП»).

Лицензия на программное обеспечение охватывает вопросы, касающиеся свободного программного обеспечения, и в качестве условия для распространения компонента программного обеспечения в исполняемом формате, которое основано на лицензии, предоставленной по Универсальной Общественной Лицензии GNU или Стандартной общественной лицензии ограниченного применения (в дальнейшем «УОЛ/СОЛОП»), она требует доступности исходного кода для соответствующего компонента. Пожалуйста, перейдите по следующему URL-адресу для получения информации о распространении исходного кода;

<http://www.3jvckenwood.com/english/download/gpl/index.html>

Пожалуйста, имейте в виду, что мы не можем ответить на вопросы, относящиеся к содержанию и т.д. исходного кода. Кроме того, Лицензированное ПО содержит программное обеспечение, разработанное независимо JKС, и JKС имеет право собственности на такое программное обеспечение и любую сопроводительную документацию, которая защищена законом об авторских правах и любыми международными договорами и другими применимыми законами. Насательно вопросов относительно обращения JKС с компонентами программного обеспечения, пожалуйста, см. «Лицензионное соглашение по ПО», прилагаемое к настоящему документу. Пожалуйста, имейте в виду, что любой компонент программного обеспечения, на которое распространяется действие «ЛСКП», который не является предметом «УОЛ/СОЛОП», и компоненты, разработанные или созданные независимо JKС, не подвергаются требованию для предоставления исходного кода. Компонент программного обеспечения, распространяемый по «УОЛ/СОЛОП», должен быть предоставлен пользователям по лицензии бесплатно, и, следовательно, на такой компонент программного обеспечения не предоставляется никаких гарантий, явно выраженных или подразумеваемых, в рамках применимых законов и правил. Если иное не разрешено применимыми законами и правилами или не согласовано в письменной форме, ни один из владельцев авторских прав или лиц, имеющих право изменять или распространять компонент программного обеспечения в соответствии с указанной лицензией, не несет никакой ответственности за любые повреждения или потери, возникающие в результате использования или невозможности использования такого компонента программного обеспечения. Для получения дополнительной информации об условиях использования такого компонента программного обеспечения или вопросах, которые необходимо соблюдать, смотрите соответствующую «УОЛ/СОЛОП».

Пользователям настоятельно рекомендуется прочитать подробную информацию о соответствующей лицензии, прежде чем использовать компонент программного обеспечения, охватываемый «УОЛ/СОЛОП» и встроенный в данное изделие. Так как правила и условия отдельных лицензий предоставляются сторонами, отличными от JKС, оригинальная версия на английском языке будет отображаться на изделии.

- ① Включите питание.
- ② Нажмите кнопку [MENU/THUMB].
- ③ Выберите [Main Menu] → [System] → [System Information] → [Open Source License].

GY-HM660U/GY-HM660E / GY-HM620U/GY-HM620E
HD MEMORY CARD CAMERA RECORDER

JVC