

JVC

MONITOR LCD MULTIFORMATO

DT-V24G2

DT-V21G2

DT-V17G2

DT-V17G25

ISTRUZIONI



L'illustrazione del monitor si riferisce a DT-V21G2.

Leggere quanto segue prima di iniziare:

Grazie per aver acquistato questo prodotto. Prima di azionare l'unità, leggere attentamente le istruzioni per garantire le migliori prestazioni possibili.

HDMI[®]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

B5A-1536-03

Precauzioni di sicurezza

Prima dell'uso si raccomanda di leggere con attenzione le "Precauzioni di sicurezza".

Avvertenza: Prodotto di classe A. In ambiente domestico il prodotto può provocare radiodisturbi che l'utente è tenuto ad eliminare adottando idonee misure.

Usare solamente le sorgenti di alimentazione specificate sull'apparecchio.

- Alimentazione CA: 120 V / 220 V – 240 V, 50 Hz/60 Hz
- Alimentazione CC: 12 V – 17 V (Solo DT-V21G2/DT-V17G2)

AVVERTENZA

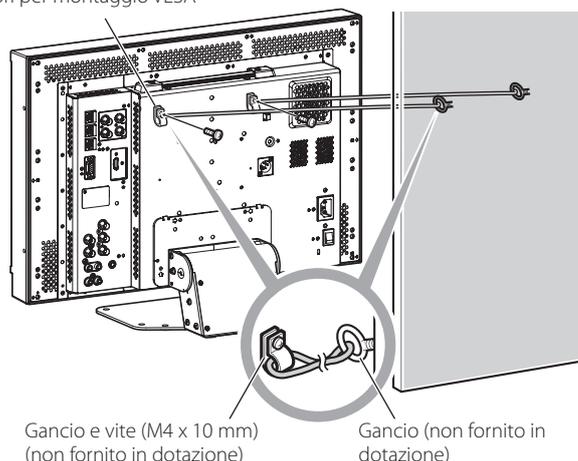
Per impedire la caduta accidentale del monitor e conseguenti lesioni alle persone

Fissare il monitor a una parete usando cavi robusti.

Fissaggio del monitor

Con le viti M4 x 10 mm (non fornite in dotazione all'apparecchio) fissare i ganci (anch'essi non forniti) ai due fori di montaggio VESA ubicati sul pannello posteriore in posizione superiore. Fissare quindi ai ganci due cavetti robusti la cui estremità opposta dovrà a sua volta essere fissata a una parete o a una colonna.

Fori per montaggio VESA



Gancio e vite (M4 x 10 mm)
(non fornito in dotazione)

Gancio (non fornito in dotazione)

L'illustrazione del monitor si riferisce al modello DT-V21G2.

Supplemento EMC (compatibilità elettromagnetica)

Questo apparecchio è conforme alle disposizioni e ai requisiti di protezione delle corrispondenti direttive Europee. Questo apparecchio è rivolto all'uso video professionale ed è impiegabile nei seguenti ambienti:

- Ambienti a controllo EMC, o compatibilità elettromagnetica (ad esempio negli studi di diffusione dedicati a scopi specifici) e in aree esterne isolate (lontane dalle stazioni ferroviarie, dai trasmettitori, dalle linee elettriche sospese, ecc.)

Per garantire il mantenimento delle prestazioni ottimali e la necessaria compatibilità elettromagnetica raccomandiamo di usare cavi che non eccedano la seguente lunghezza:

Cavo	Lunghezza
Cavo di alimentazione (cavo applicato (H05VV-F 3 x 0,75 mm ²))	2,0 m
Cavo dei segnali video (cavo coassiale)	2,0 m
Cavo dei segnali audio (schermato)	1,5 m
Cavo HDMI (schermato)	2,0 m
Cavo RS-232C (schermato) (Un cavo dritto provvisto di connettore D-sub a 9 contatti)	2,0 m
Cavo RS-485 (cavo elettrico bipolare) (Un cavo LAN dritto)	2,0 m
Cavo REMOTE (cavo elettrico bipolare) (Un cavo LAN dritto)	2,0 m

ATTENZIONE

Qualora nelle vicinanze del cavo audio o di quello dei segnali vi siano forti onde elettromagnetiche o comunque forti campi magnetici, il suono o le immagini potrebbero essere disturbate da rumore. In tal caso si raccomanda di mantenere questi cavi lontani da qualsiasi possibile fonte di disturbo.

Scheda prodotto

Fornitore	JVCKENWOOD Corporation			
Nome del modello	DT-V24G2	DT-V21G2	DT-V17G2	DT-V17G25
Classe di efficienza energetica	C	C	D	D
Diagonale dello schermo visibile	24 inch/61 cm	21,5 inch/55 cm	16,5 inch/42 cm	16,5 inch/42 cm
Classe di Efficienza Energetica	38,9 W	38,8 W	29,0 W	29,7 W
Consumo annuo di energia*1	57 kWh	57 kWh	43 kWh	44 kWh
Consumo di energia in modo stand-by	0,29 W	0,29 W	0,30 W	0,30 W
Risoluzione	1920 x 1200 pixels	1920 x 1080 pixels	1920 x 1080 pixels	1920 x 1080 pixels

*1 Consumo di energia XYZ kWh/anno calcolato sulla base del consumo di un televisore in funzione per 4 ore al giorno per 365 giorni. Il consumo effettivo di energia dipende dall'utilizzo reale del televisore.

Precauzioni per l'uso

Il pannello LCD e la retroilluminazione hanno una durata limitata. Per via delle proprie caratteristiche intrinseche, i pannelli LCD possono visualizzare immagini fantasma o non uniformi. Per questo si raccomanda di non lasciare visualizzata a lungo la stessa immagine, di attivare la funzione di risparmio energetico o di spegnere frequentemente il monitor per ridurre il carico sul pannello. L'uso continuo del pannello LCD può accelerarne il deterioramento.

● Avvertenza per l'uso continuato del monitor

In caso d'uso del televisore per molte ore, nel Menu Principale si raccomanda d'impostare la funzione "No Sincronismo" di "Funzioni Sincronismo" su "Rispar.energia" (☞ pagina 15). In tal modo il consumo energetico si riduce e l'apparecchio si logora meno. Per ridurre la possibilità di danneggiamento del pannello LCD si raccomanda di usare la funzione LCD risparmio. (☞ pagina 16)

● Avvertenze per l'impiego del monitor in ambienti ad alta temperatura

Questo monitor non deve essere usato in luoghi ad alta temperatura; in caso contrario alcuni componenti del pannello LCD si potrebbero danneggiare. Il monitor è provvisto di un sensore di alta temperatura il cui scopo è fornire un allarme quando la temperatura si alza eccessivamente. Quando essa eccede il normale livello d'uso appare il messaggio "Surriscaldamento", mentre in seguito a un ulteriore innalzamento il monitor si spegne automaticamente. In questo caso è necessario lasciarlo raffreddare in un ambiente più fresco.

● Manutenzione

Prima di pulire il monitor lo si deve scollegare dalla presa di rete.

Pannello LCD

Per evitare che l'aspetto esteriore dello schermo cambi in modo irreparabile, ad esempio assuma un colore disuniforme, si scolorisca oppure si graffi, si raccomanda di:

- Evitare di applicarvi oggetti usando colla o nastro adesivo.
- Non scrivere sulla superficie.
- Non colpirlo con corpi duri.
- Non lasciare che sulla superficie si formi condensa.
- Non pulire lo schermo con prodotti liquidi, acqua compresa. In particolare non usare detergenti neutri anche se diluiti in acqua, né solventi quali l'alcol, i diluenti e la benzina poiché ne potrebbero danneggiare il trattamento anti-riflesso.
- Evitare di strofinarne la superficie con forza.

Le macchie vanno rimosse dal pannello LCD usando un panno morbido. Qualora siano particolarmente resistenti, per rimuoverle si può usare un panno morbido imbevuto di una soluzione di acqua e detergente naturale e quindi ben strizzato, ripassando quindi la superficie dello schermo con un altro panno morbido e asciutto.

Mobile

Per evitare il deterioramento della superficie esterna del mobile, ad esempio il distacco della vernice, si raccomanda di:

- Non pulirla usando alcol, diluenti o benzina.
- Non spruzzarvi sostanze volatili, ad esempio un insetticida.
- Evitare di lasciarvi a contatto per lungo tempo corpi di gomma o di plastica.
- Evitare di strofinarla con forza.

Le macchie vanno rimosse dal mobile usando un panno morbido. Qualora siano particolarmente resistenti, per asportarle si può usare un panno morbido imbevuto di una soluzione di acqua e detergente naturale, e quindi ben strizzato, ripassando quindi la superficie del mobile con un panno morbido e asciutto.

Aperture di ventilazione

Utilizzare un aspirapolvere per pulire l'unità da polvere in prossimità delle aperture (tutte). In mancanza di un aspirapolvere si può usare un panno. Qualora si lascia che la polvere si accumuli sulle aperture di ventilazione il monitor non potrebbe più raffreddarsi e ciò lo danneggerebbe.

Indice

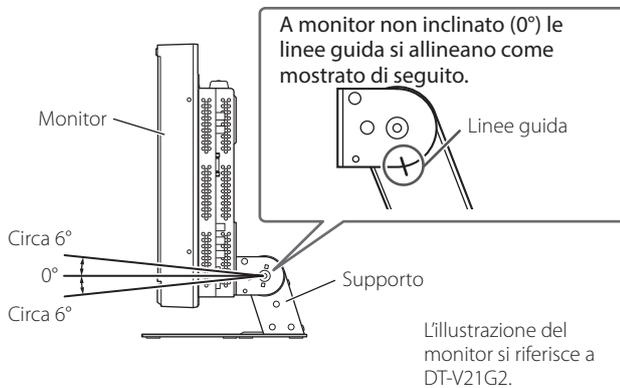
Precauzioni di sicurezza	2	Comando dall'esterno.....	20
Precauzioni per l'uso	3	Informazioni sul comando dall'esterno	20
Avvertenza per l'uso continuato del monitor	3	Utilizzo del sistema MAKE/TRIGGER	20
Avvertenze per l'impiego del monitor in ambienti ad alta temperatura	3	Utilizzo della comunicazione seriale	21
Manutenzione	3	Risoluzione dei problemi	23
Installazione	4	Funzione di auto-diagnosi	24
Indice delle parti e delle funzioni	5	Caratteristiche tecniche	25
Pannello posteriore	5	Generali	25
Pannello anteriore	6	Pannello LCD	25
Visualizzazione dei segnali d'ingresso.....	8	Terminali d'ingresso/uscita	25
Selezione dei canali audio	8	Dimensioni	26
Note sulla visualizzazione delle informazioni	8	Segnali disponibili	27
Note sulla visualizzazione stato	8		
Configurazione dei menu	9		
Menù prima installazione	9		
Procedura d'uso	9		
Schema dei menu	10		
Menu Principale	11		
Impostazione sottomenù	15		

Installazione

- Non appoggiare il braccio sull'apparecchio né appoggiarvi col corpo intero.
- Durante l'installazione del monitor si deve fare attenzione a non toccare il pannello LCD.
- Il monitor deve essere installato saldamente affinché non cada o si ribalti, in tal modo danneggiandosi o causando lesioni alle persone.

● Configurazione 1

Il monitor è inclinabile nel seguente modo.

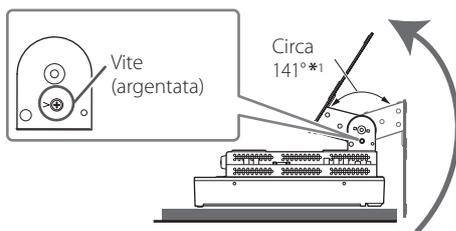


- Fare attenzione a non lasciarsi intrappolare le dita fra il monitor e il supporto.

● Configurazione 2

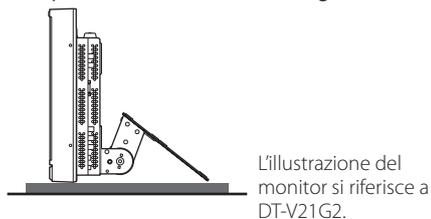
Il monitor è posizionabile nel seguente modo.

- 1 Rimuovere le viti ai lati del supporto (vedere l'illustrazione seguente) e sollevare il supporto.



*1 Circa 148° per DT-V24G2.

- 2 Fissare le viti rimosse e posizionare il monitor nel seguente modo.



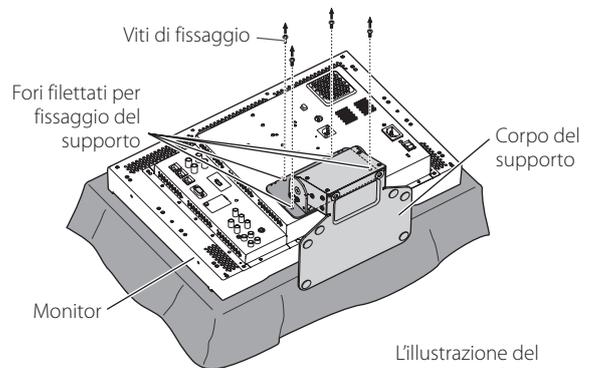
- Per riposizionare il monitor come indicato in "Configurazione 1", rimuovere le viti ai lati del supporto, allineare le linee guida e rimontare le viti.

ATTENZIONE

- Quando si solleva il supporto...
 - Collocare il monitor su una coperta mantenendone il pannello LCD rivolto verso il basso in modo da non danneggiarlo.
 - Fare attenzione a non lasciarsi intrappolare le dita nelle parti in movimento.
- Accertarsi di sollevare il supporto in modo che il monitor sia verticale, altrimenti il monitor potrebbe cadere.
- Posizionare il monitor su un tappetino per evitare di graffiare la superficie del tavolo.

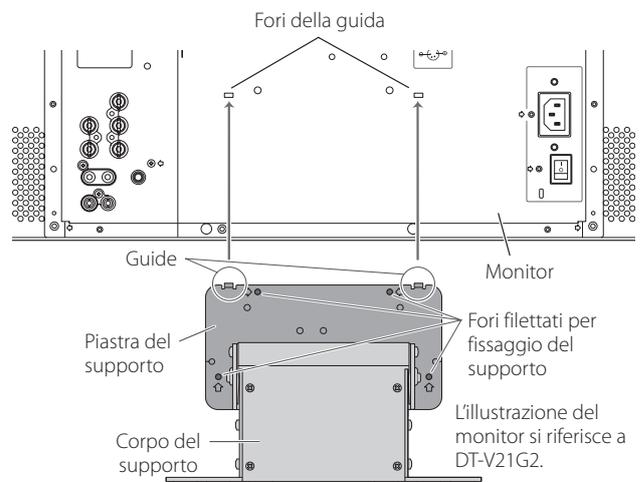
● Per staccare il supporto

Collocare il monitor su una coperta mantenendone il pannello LCD rivolto verso il basso in modo da non danneggiarlo.



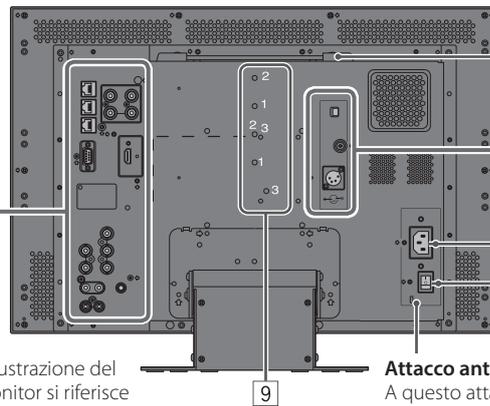
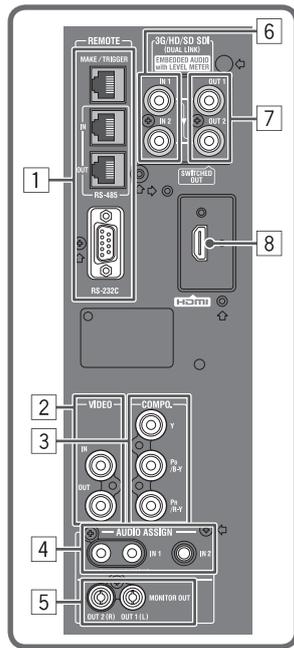
● Per installare il supporto

Quando si monta il supporto sul monitor, inserire le guide della piastra del supporto nei fori guida sul monitor per posizionare il supporto in posizione corretta. Quindi fissare saldamente il supporto con le viti di fissaggio.



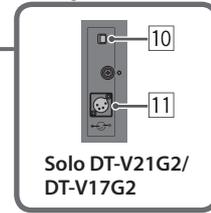
Indice delle parti e delle funzioni

Pannello posteriore



Maniglia di trasporto (solo DT-V21G2/DT-V17G2/DT-V17G2S)

Per trasportare il monitor si deve usare questa maniglia.



Solo DT-V21G2/DT-V17G2

L'illustrazione del monitor si riferisce a DT-V21G2.

Attacco antifurto

A questo attacco va fissato un cavetto di sicurezza.

Nota sui collegamenti

- Prima di procedere con i collegamenti si raccomanda di spegnere tutti gli apparecchi.
- Utilizzare un cavo dotato di spine adatte ai terminali del monitor e delle altre apparecchiature.
- È necessario che le spine vengano inserite saldamente, poiché collegamenti scorretti potrebbero provocare rumori.
- Quando viene scollegato un cavo, assicurarsi di afferrare la spina ed estrarlo.
- NON collegare il cavo di alimentazione se non sono stati completati tutti i collegamenti.
- Si raccomanda inoltre di consultare il manuale d'uso degli apparecchi collegati.

1 Terminale REMOTE

Terminale per il controllo del monitor mediante comando dall'esterno (☞ "Comando dall'esterno" a pagina 20).

2 Terminali VIDEO (BNC)

Terminali di ingresso e di uscita per segnali compositi.

3 Terminali COMPO. (Y, PB/B-Y, PR/R-Y) (BNC)

Terminali di ingresso per segnale componente analogico (differenza colore).

4 Terminali AUDIO ASSIGN (IN 1, IN 2) (IN 1: pin jack, IN 2: Ø3,5 mm)

Terminali d'ingresso per i segnali audio analogici.

- Questi terminali devono essere usati per la connessione audio analogica attraverso l'interfaccia SDI. Quando in ingresso si ha un segnale sovrapposto (segnale EMBEDDED AUDIO su un segnale SDI), non è possibile l'input di segnali audio analogici.

5 Terminali AUDIO ASSIGN (MONITOR OUT) (pin jack)

Terminali di uscita per il segnale audio analogico.

- Il segnale viene posto in uscita da questo terminale solamente quando il monitor è acceso o si trova nella modalità "Rispar.energia" (☞ "No Sincronismo" a pagina 15).
- Il segnale EMBEDDED AUDIO...
 - viene innanzi tutto decodificato in segnale analogico e quindi posto in uscita.
 - viene posto in uscita solamente quando si seleziona "SDI 1" o "SDI 2" e quando al terminale 3G/HD/SD SDI (IN 1 o IN 2) giungono in ingresso i segnali EMBEDDED AUDIO.
- I segnali audio vengono emessi dal terminale HDMI soltanto quando non sono protetti con la tecnologia HDCP.
 - Anche quando sono protetti con la tecnologia HDCP il suono viene emesso dai diffusori.

6 Terminali 3G/HD/SD SDI (IN 1, IN 2) (BNC)

Terminali d'ingresso dei segnali 3G/HD/SD SDI.

- I terminali accettano altresì i segnali EMBEDDED AUDIO sino a 16 canali audio con frequenza di campionamento di 48 kHz.
- Utilizzare i terminali SDI IN 1 e SDI IN 2 quando si seleziona DUAL LINK SDI per l'ingresso.
 - Inserire Link A in IN 1 e Link B in IN 2.

7 Terminale 3G/HD/SD SDI (OUT 1, OUT 2: SWITCHED OUT) (BNC)

Terminale di uscita dei segnali 3G/HD/SD SDI.

- Per l'uscita SDI OUT 1, viene posto in uscita il segnale SDI IN 1.
- Per l'uscita SDI OUT 2, impostare il segnale di uscita in SDI2 OUT SEL del menu principale (☞ "Settaggio segnali" a pagina 12).
- Quando si seleziona un ingresso che non sia né SDI 1 né SDI 2, vengono posti in uscita da questo terminale i segnali SDI relativi all'ingresso più recentemente selezionato.
- I segnali vengono posti in uscita da questo terminale solamente quando il monitor è acceso o si trova nella modalità "Rispar.energia" (☞ pagina 15).

8 Terminali HDMI

I terminali di ingresso per il segnale HDMI sono compatibili con HDCP.

9 Fori filettati per il fissaggio della batteria (solo DT-V21G2/DT-V17G2)

La batteria esterna in corrente continua deve essere fissata mediante viti a due dei fori predisposti. Essi devono essere scelti tra i fori 1, 2 e 3 in base al tipo di batteria in uso. (Ciò dipende quindi dal tipo di batteria da usare.)

Usare la batteria esterna Anton Bauer Dionic 90 (mount: QR DXC-M3A).
Attenzione: La batteria esterna non deve essere usata per l'alimentazione da 24 V CC.

Si raccomanda di usare esclusivamente il tipo di batteria sopra specificato. In caso d'uso di una batteria pesante, a seconda della modalità d'impiego del monitor essa potrebbe distaccarsi.

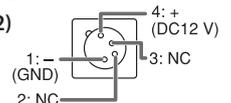
10 Interruttore DC (solo DT-V21G2/DT-V17G2)

Fornisce o interrompe l'alimentazione CC.

- Per accendere il monitor, dopo aver premuto l'interruttore DC nella posizione di alimentazione occorre premere il tasto / I (☞ 20 a pagina 7).
- Il monitor assorbe energia dalla batteria anche mentre si trova in standby. Per non consumare la carica della batteria si raccomanda quindi di premere l'interruttore DC nella posizione OFF.

11 Terminale DC IN (solo DT-V21G2/DT-V17G2)

Preso d'ingresso dell'alimentazione in corrente continua da 12V (massimo 17V).



In caso d'uso dell'alimentazione in corrente continua da 12V (massimo 17V) si raccomanda innanzi tutto di controllare il segnale al contatto DC IN, usando quindi la polarità corretta. In caso d'inversione della polarità si potrebbe verificare un incendio o una scossa elettrica.

- In caso d'uso contemporaneo dell'alimentazione CA e CC il monitor impiega preferenzialmente la prima. Quando l'alimentazione in corrente alternata s'interrompe (ad esempio premendo l'interruttore POWER), il monitor riceve automaticamente l'alimentazione CC.
- Usare un'alimentazione CC provvista di funzione LPS (Limited Power Sources).

12 Terminale AC IN

Preso d'ingresso dell'alimentazione CA. Collegare il cavo di alimentazione CA, fornito in dotazione, ad una presa di rete CA.

- Al fine di evitare lo scollegamento accidentale del cavo di alimentazione CA si raccomanda d'installare l'apposito ferma-cavo fornito in dotazione. (☞ pagina 24)

Attenzione: Non collegare il cavo di alimentazione prima di avere eseguito tutti i collegamenti.

13 Interruttore POWER

Fornisce o interrompe l'alimentazione in corrente alternata.

- Per accendere il monitor, dopo aver premuto l'interruttore POWER occorre premere il tasto / I (☞ 20 a pagina 7).

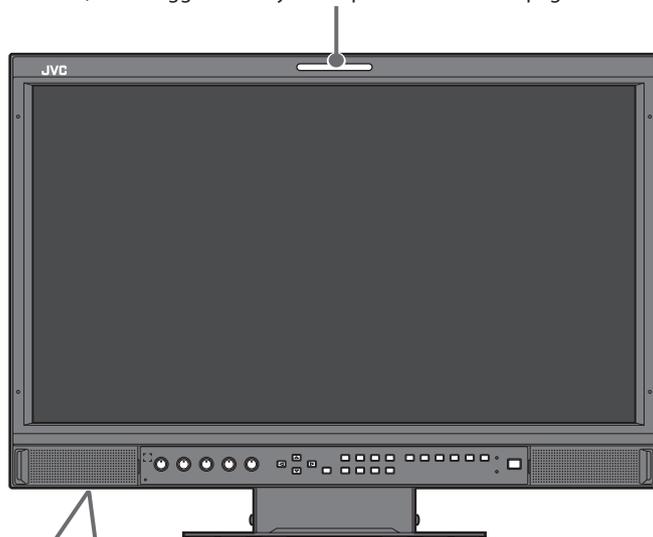
Indice delle parti e delle funzioni (continua)

Pannello anteriore

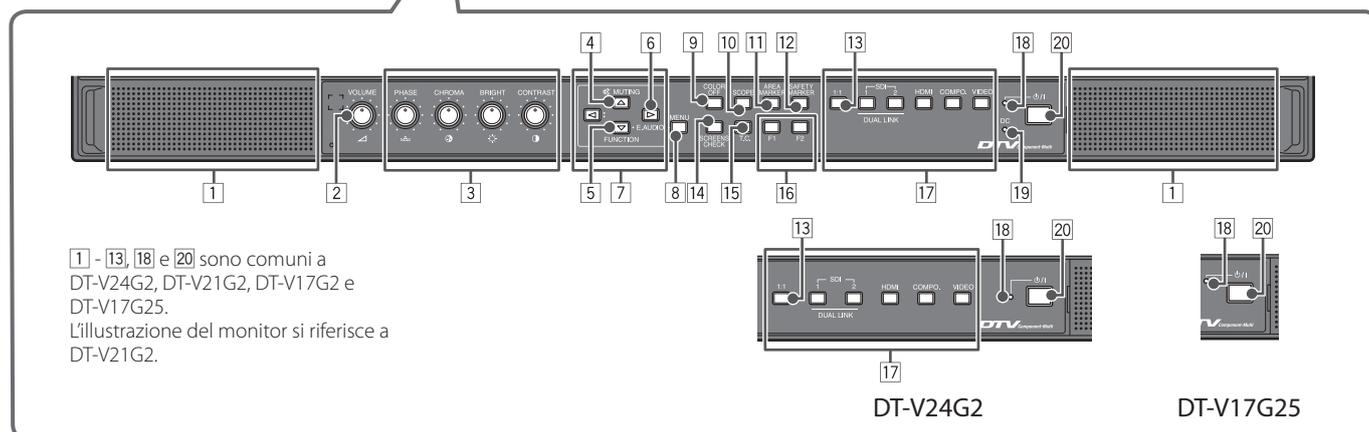
Spia Tally

Questa spia è controllata dalla funzione di controllo del terminale MAKE/TRIGGER.

- Il colore della spia Tally può essere scelto tra "Verde" o "Rosso".
È altresì possibile specificare se la spia si dovrà accendere completamente oppure solo una metà di essa alla volta. (☞ "Settaggio del Tally" di "Impostaz. Funzioni" a pagina 15 e "Comando dall'esterno" a pagina 20)



L'illustrazione del monitor si riferisce a DT-V21G2.



1 - 13, 18 e 20 sono comuni a DT-V24G2, DT-V21G2, DT-V17G2 e DT-V17G25.
L'illustrazione del monitor si riferisce a DT-V21G2.

DT-V24G2

DT-V17G25

- Se si preme un tasto non disponibile per l'ingresso o il formato del segnale attualmente inserito, appare il messaggio "Senza Effetti" (la spia tuttavia si accende anche se la funzione non opera).
- Con le voci controllate attraverso il sistema MAKE non è possibile usare i tasti (viene visualizzato "Controllo remoto attivo" e l'indicatore non si illumina).

1 Diffusori (stereo)

I diffusori emettono lo stesso segnale audio emesso dai terminali AUDIO ASSIGN (MONITOR OUT).
(☞ 5 "Terminali AUDIO ASSIGN (MONITOR OUT) (pin jack)" a pagina 5)

2 Manopola di regolazione VOLUME

Regola il volume.

3 Manopola di regolazione immagine

- PHASE:** Regola le sfumature del colore delle immagini
CHROMA: Regola la densità del colore delle immagini
BRIGHT: Regola la luminosità delle immagini
CONTRAST: Regola il contrasto delle immagini
- Con determinati formati di segnale i parametri PHASE e CHROMA non sono regolabili.
 - Quando tuttavia s'impone "Component Fase" su "Disabilitato" e s'inserisce il segnale NTSC il parametro PHASE diviene regolabile (☞ pagina 15).

4 Tasto MUTING

Silenzia il suono (funzione Senza Audio).

- Per annullare la funzione premere nuovamente il tasto o ruotare la manopola di regolazione VOLUME.
- La funzione Senza Audio si annulla anche quando si modifica "Bilanciamento" in "Settaggi audio" nel Menu Principale (☞ pagina 13).
- La funzione Senza Audio non può essere attivata mentre vi è un menu aperto.

5 Tasto FUNCTION

Per assegnare una funzione ai tasti F1 e F2 da usare senza visualizzare il menu. (☞ pagina 16)

6 Tasto di impostazione EMBEDDED AUDIO

Quando l'ingresso SDI contiene segnali EMBEDDED AUDIO ne seleziona il canale. (☞ "Selezione dei canali audio" a pagina 8)

7 Tasti </>/△/▽

Quando è visualizzato un menu ne seleziona o regola gli elementi d'impostazione. (☞ "Procedura d'uso" a pagina 9)

- Premendo il tasto < mentre si tiene premuto il tasto ▽ viene visualizzato l'impostazione sottomenù (☞ "Configurazione dei menu" a pagina 9).

8 Tasto MENU

Apri o chiudi la visualizzazione Menu Principale (☞ "Configurazione dei menu" a pagina 9).

9 Tasto/spia COLOR OFF

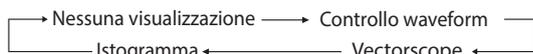
Visualizza solo il segnale di luminanza.

- Questa funzione non è attiva per i segnali di ingresso RGB.

10 Tasto/spia SCOPE

Visualizza o nasconde l'indicazione del controllo waveform e del vectorscope (☞ "Regolazione Strumenti" a pagina 14).

- Ogni volta che si preme il tasto la finestra cambia nel seguente ordine.



11 Tasto/spia AREA MARKER

Visualizza o nasconde l'area marcatori.

- Selezionare lo stile dell'area marcatori in "Marcatori" del Menu Principale (☞ pagina 12).
- Questa funzione è attiva solo quando si visualizza l'immagine con rapporto d'aspetto 16:9.
- Questa funzione non è attiva quando "Area Marcatori" o "Destro Area Marcatori" è impostato su "Spento" in "Marcatori".

12 Tasto/spia SAFETY MARKER

Visualizza o nasconde i marcatori di sicurezza.

- Regolare l'area dei marcatori di sicurezza in "Marcatori" del Menu Principale (☞ pagina 12).
- Questa funzione non sarà attiva quando l'immagine è visualizzata con un rapporto d'aspetto 1:1 e "SD dimensione 4:3" nel menu è impostato su "Orizz.le pieno".
- Questa funzione non è attiva quando "Marcatori di sicurezza" o "Destro Marcatori di sicurezza" è impostato su "Spento" in "Marcatori".

13 Tasto/spia 1:1

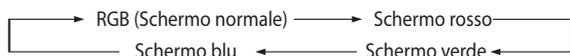
Visualizzare l'immagine nella risoluzione originale del segnale d'ingresso.

- Il rapporto d'aspetto dell'immagine può cambiare in funzione del segnale d'ingresso.

14 Tasto/spia SCREENS CHECK

Visualizza esclusivamente l'elemento del segnale video selezionato (R, G o B).

- Questa funzione non è attiva per i segnali di ingresso RGB.
- Ogni volta che si preme il tasto l'immagine cambia nel seguente ordine.



15 Tasto/spia T.C. (codice tempo)

Apri o chiudi la visualizzazione dei dati ora (codice tempo) contenuti nel segnale SDI (☞ "Note sulla visualizzazione delle informazioni" a pagina 8).

- Selezionare il tipo di codice tempo in "Informazioni" di Impostazione sottomenù (☞ pagina 17).

16 Tasti/spie F1/F2

A questi tasti si può assegnare una funzione.

17 Tasti/spie INPUT SELECT

Seleziona un ingresso.

- SDI 1:** Ingresso dal terminale 3G/HD/SD SDI (IN 1)
- SDI 2:** Ingresso dal terminale 3G/HD/SD SDI (IN 2)
- DUAL LINK:** Ingresso dai terminali 3G/HD/SD SDI (IN 1, IN 2)
- HDMI:** Ingresso dal terminale HDMI
- COMPO.:** Ingresso dai terminali COMPO.
- VIDEO:** Ingresso dal terminale VIDEO
- Si accende la spia corrispondente all'ingresso attualmente selezionato.

18 Spia di alimentazione

- Spenta:** Il monitor è completamente spento (premendo l'interruttore POWER ubicato posteriormente all'apparecchio) o nel modo di funzionamento a basso consumo (☞ pagina 19)
- Luce continua verde:** Il monitor è acceso
- Luce continua arancione:** Il monitor è spento (o in standby)
- Luce lampeggiante arancione:** Il monitor è nel modo Risparmio energia (☞ "No Sincronismo" a pagina 15)

19 Spia DC (solo DT-V21G2/DT-V17G2)

Quando la tensione CC si riduce a causa del consumo della batteria, questa spia passa dal colore verde al colore arancione. Quando la tensione si riduce eccessivamente, il monitor si spegne automaticamente e la spia si accende di colore rosso.

- Prima di sostituire la batteria si raccomanda di spegnere il monitor premendo gli interruttori POWER (☞ 13 a pagina 5) e DC (☞ 10 a pagina 5).
- La durata di accensione in colore arancione della spia dipende dal tipo di batteria usata o dalle condizioni di carica. Si raccomanda di sostituire le batterie non appena la spia diviene arancione.

20 Tasto ⏻ / I

Accende e spegne (in standby) il monitor.

- Per spegnere completamente il monitor, spegnere gli interruttori POWER (☞ 13 a pagina 5) e DC (☞ 10 a pagina 5).

Visualizzazione dei segnali d'ingresso

Selezione dei canali audio

Quando con il segnale SDI s'inserisce anche il segnale EMBEDDED AUDIO si può selezionare il canale audio da porre in uscita dal diffusore e dai terminali AUDIO ASSIGN (MONITOR OUT) (OUT1(L)/OUT2(R)).

- Salvare l'impostazione per entrambi gli ingressi SDI 1 e SDI 2.

1 Quando non è visualizzato il menu usare il tasto >

Appare la finestra "Embedded Audio".

- Se entro 30 secondi non si esegue alcuna operazione la finestra "Embedded Audio" si chiude automaticamente.

2 Con i tasti Δ / ∇ selezionare il canale audio

3 Con i tasti </> selezionare i canali sinistro e destro (canale SX/canale DX/canale SX+canale DX)

- Ogni volta che si preme un tasto il canale audio cambia insieme a "Settaggio Audio Inserito". (☞ pagina 13)

4 Premere il tasto MENU

- La finestra "Embedded Audio" si chiude.

Finestra Embedded Audio

< Embedded Audio 1/2 >		
► Uscita 1ch	:	L
Uscita 2ch	:	L
Uscita 3ch	:	L
Uscita 4ch	:	L
Uscita 5ch	:	L
Uscita 6ch	:	L
Uscita 7ch	:	L
Uscita 8ch	:	L
Regolazioni: [] Selezione: [E] Esci: MENU		

Note sulla visualizzazione delle informazioni

Il monitor mostra le informazioni di seguito riportate.

- Specificare se visualizzare o nascondere ogni informazione con il tasto MENU a eccezione di [5], controllato dal tasto T.C. (☞ [15] a pagina 7).

1 Livelli Audio

- Quando "Visualizzazione Livelli Audio" è impostato su "Orizzontale1", "Orizzontale2" o "Verticale" è possibile controllare le condizioni del segnale EMBEDDED AUDIO. (☞ "Settaggi audio" a pagina 13)
- Non è visualizzato quando l'opzione "Display Misuratore Audio" è impostata su "Spento" o "Lissajous".

2 Formato segnale

- Visualizzato quando s'imposta "Visual. Stato" su "Acceso". (☞ "Informazioni" a pagina 17)
- Per informazioni sui dati visualizzabili si prega di vedere le sezioni "Segnali disponibili" a pagina 27 e "Note sul formato del segnale" qui oltre.

3 Nome della sorgente assegnato in "Settaggio carattere" (☞ "Informazioni" a pagina 17)

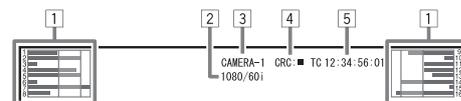
- Visualizzato quando s'imposta "Identificazione Ingresso" su "Acceso" o "Auto". (☞ "Informazioni" a pagina 17)
- Visualizzate in caratteri grandi quando s'imposta "Visual. Stato" su "Spento" o su "Auto".

4 Indicazione d'errore CRC

- Visualizzato quando s'imposta "CRC Error" su "Acceso". (☞ "Informazioni" a pagina 17)
- Al verificarsi di un errore appare un quadratino rosso.

5 Codice tempo

- Premere il tasto T.C. (☞ [15] a pagina 7).
- Se il segnale non include il codice temporale "TC --:--:--" appare (☞ "Informazioni" a pagina 17).



Note sulla visualizzazione stato

Se si preme il tasto INPUT SELECT (☞ [17] a pagina 7) attualmente acceso appaiono per circa 3 secondi lo stato del segnale d'ingresso e l'impostazione MUTING.

- In "Visual. Stato" di "Informazioni" specificare se visualizzare o nascondere lo stato. (☞ pagina 17)
- Quando s'imposta l'opzione "Visual. Stato" su "Auto" o su "Acceso", lo stato qui oltre mostrato appare altresì nei seguenti casi:
 - Quando si cambia ingresso
 - Quando cambiano le condizioni dell'ingresso attualmente selezionato
 - Quando si accende il monitor
- Quando s'imposta "Visual. Stato" su "Acceso", dopo la visualizzazione dello stato appare per 3 secondi il formato del segnale e "Imp. Immagine". Se "Imp. Immagine" è impostato su "Spento", non sarà visualizzato.

1 Formato segnale

- Per informazioni sui dati visualizzabili si prega di vedere le sezioni "Segnali disponibili" a pagina 27 e "Note sul formato del segnale" qui oltre.

1080 / 59,94p	1
3G A-2	2
4:4:4 RGB 10bit	3
Attivato	4
Modo-1	5

Note sul formato del segnale

In base al tipo e alle condizioni del segnale d'ingresso possono apparire i seguenti messaggi.

- Quando in ingresso si ha un segnale HDMI con protezione HDCP** → "***" (in coda all'indicazione)
- In assenza di segnale video** → "Senza Sync"
- In presenza di segnale video non compatibile** → "Fuori standard"

2 Formato del segnale dell'ingresso HDMI e VIDEO/COMPONENT

Indicazione di stato delle informazioni sul segnale DUAL LINK/3G SDI

- "DUAL LINK" viene visualizzato quando "Dual Link" di Menu Principale (☞ pagina 12) è impostato su "Acceso" nell'ingresso SDI e le informazioni sul segnale 3G SDI sono visualizzate quando "Dual Link" di Menu Principale è impostato su "Spento".

Indicazione di stato delle informazioni sul segnale 3G SDI

Le seguenti informazioni sul segnale possono essere visualizzate in presenza di un segnale 3G SDI.

- | | | | |
|---------|------------------------------------|------------|----------------------------|
| 3G A-1: | Struttura di mappatura livello A 1 | 3G B-DS1: | Flusso di dati livello B 1 |
| 3G A-2: | Struttura di mappatura livello A 2 | 3G B-DS2: | Flusso di dati livello B 2 |
| 3G A-3: | Struttura di mappatura livello A 3 | 3G B-DUAL: | DUAL LINK livello B |
| 3G A-4: | Struttura di mappatura livello A 4 | | |

3 Informazioni dettagliate sull'ingresso del segnale 3G SDI/HD-SDI DUAL LINK

- Visualizza la struttura di campionamento/risoluzione pixel del formato del segnale.
- Visualizzato all'ingresso del segnale 3G SDI/HD-SDI DUAL LINK.

4 Impostazione della funzione "MUTING"

- Appare soltanto nel modo senza audio (☞ [4] a pagina 6).

5 Visualizzazione del modo memoria immagine

- Viene visualizzato "Modo-1", "Modo-2" o "Modo-3" (☞ a pagina 11).

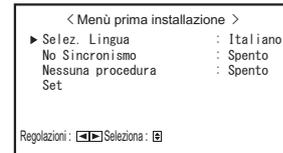
Configurazione dei menu

Menù prima installazione

Quando si alimenta e quindi si accende il monitor appare la schermata "Menù prima installazione". Eseguire le impostazioni desiderate facendo riferimento ai menu di configurazione.

Le pagine che seguono riportano tutti gli elementi d'impostazione del monitor.

- "Selez. Lingua" ➤ "Selez. Lingua" a pagina 17
- "No Sincronismo" ➤ "Funzioni Sincronismo" a pagina 15
- "Nessuna procedura" ➤ "Nessuna procedura" a pagina 15



Procedura d'impostazione

- 1 Con Δ / ∇ spostare il cursore sull'elemento da impostare
- 2 Con \leftarrow / \rightarrow impostare l'elemento selezionato
 - Ad ogni pressione dei tasti l'impostazione varia.
- 3 Spostare il cursore su "Set"
- 4 Premere \rightarrow per completare l'impostazione
 - Quando si modificano le impostazioni, viene visualizzato un messaggio di conferma. Utilizzare in base alle indicazioni.

- Una volta eseguite le impostazioni questa schermata non apparirà più.
- Tali impostazioni possono tuttavia essere cambiate nel Menu Principale e nel Impostazione sottomenu.

Procedura d'uso

1 Premere il tasto MENU per uscire dal Menu Principale

Per visualizzare il Menu Principale

→ Premere il tasto MENU.

Per visualizzare Impostazione sottomenu

→ Premere il tasto \leftarrow mentre si tiene premuto il tasto ∇ .

2 Con i tasti Δ / ∇ selezionare l'opzione desiderata e premere quindi il tasto \rightarrow per visualizzare la finestra successiva

- Premendo i tasti \leftarrow / \rightarrow con alcuni elementi del menu ne regola l'impostazione.

3 Con i tasti Δ / ∇ selezionare l'opzione desiderata e con i tasti \leftarrow / \rightarrow regolare l'impostazione

4 Premere il tasto MENU per completare la regolazione

- Per uscire dal menu premere quante volte necessario il tasto MENU.

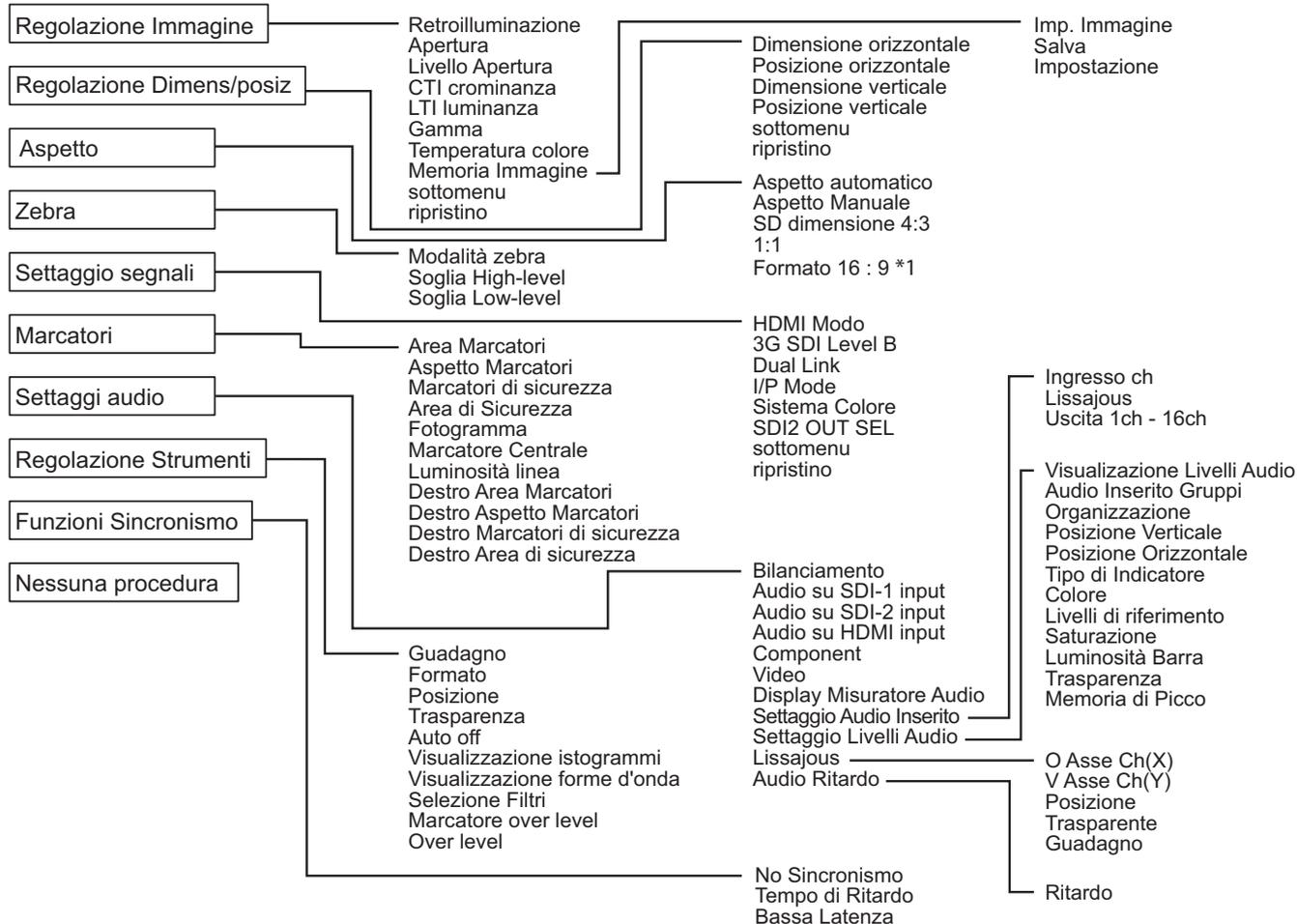


- Se entro 30 secondi non si esegue alcuna operazione il menu scompare.
- I menu non pertinenti non sono selezionabili (testo grigio).
- A seconda dell'ingresso selezionato e del formato del segnale alcuni elementi del menu non appaiono.

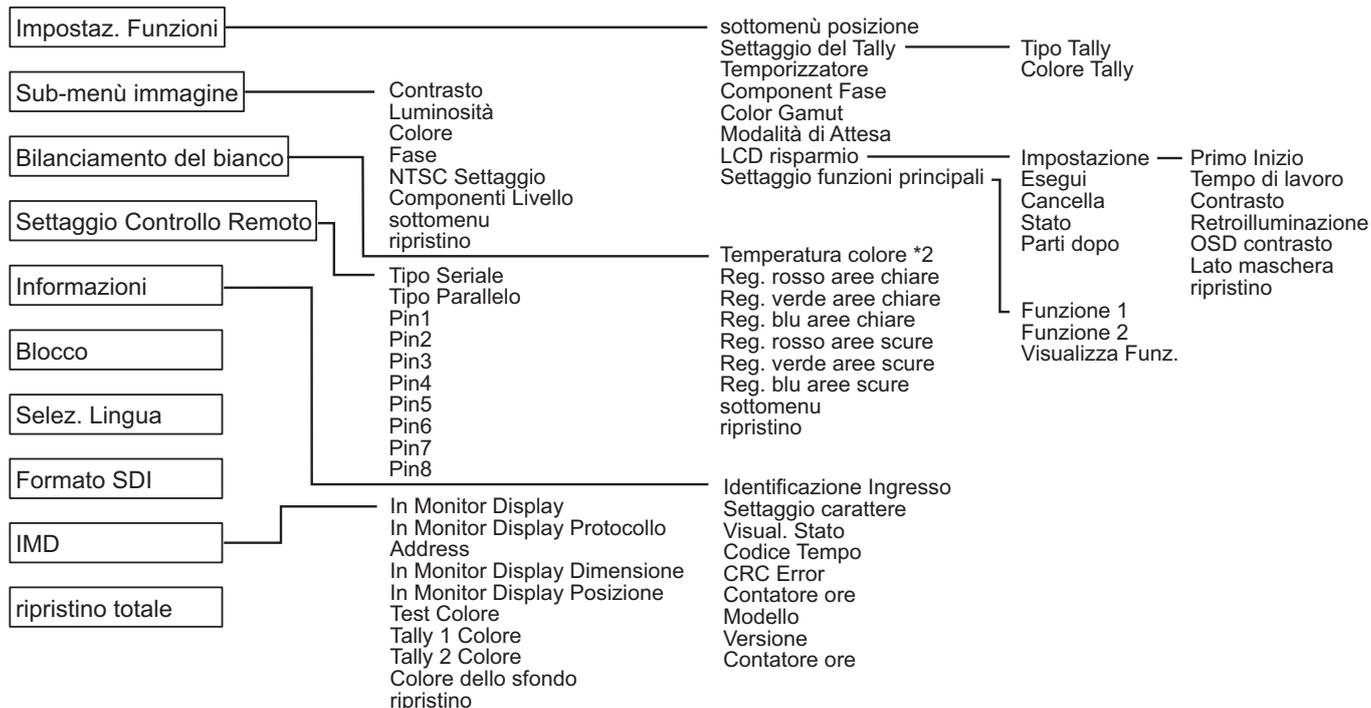
Configurazione dei menu (continua)

Schema dei menu

Menu Principale



Impostazione sottomenù



*1 : solo DT-V24G2.

*2 : il parametro "Temperatura colore" viene solo visualizzato e non può essere impostato.

Menu Principale

Regolazione Immagine

Regolazione della qualità dell'immagine.

Opzione	Funzione	Impostazione
Retroilluminazione	Regola la luminosità dello schermo.	Da -20 a +20
Apertura* ¹	Attiva e disattiva la funzione al livello impostato in "Livello Apertura".	Spento, Acceso
Livello Apertura* ¹	Compensare le caratteristiche di frequenza del segnale di luminanza dei segnali video.	Da 01 a 10
CTI cromaticità	Regola la nitidezza dei contorni del segnale di cromaticità.	Spento, Normale, Accentuato
LTI luminanza	Regola la nitidezza dei contorni del segnale di luminanza.	Spento, Normale, Accentuato
Gamma	Selezionare il valore di correzione Gamma. 2,2 è equivalente a Y 2,2, 2,35 è equivalente a Y 2,35, 2,45 è equivalente a Y 2,45, 2,6 è equivalente a Y 2,6.	2,2, 2,35, 2,45, 2,6
Temperatura colore	Selezionare la temperatura del colore.	9300K, 6500K, 5600K, Personalizza
Memoria Immagine	Archiviazione e recupero dei valori impostati in "Imp. Immagine", "Salva" e "Impostazione".	
Imp. Immagine* ²	Recupera un valore di impostazione archiviato.	Spento, Modo-1, Modo-2, Modo-3
Salva	Salva la destinazione per un valore impostato. • I valori impostati con la manopola di regolazione delle immagini e i valori impostati nel menu "Regolazione Immagine" sono memorizzati in Imp. Immagine. • Selezionabile solo quando "Imp. Immagine" è impostato su "Spento".	Modo-1, Modo-2, Modo-3
Impostazione	Regola/memorizza la luminosità, il contrasto, ecc. dell'immagine. • Selezionabile quando "Imp. Immagine" è impostato su "Modo-1", "Modo-2" o "Modo-3".	
Contrasto	Regola il livello di luminosità dello schermo.	Da -128 a +127
Luminosità	Regola il livello del nero.	Da -128 a +127
Colore	Regola la densità del colore.	Da -128 a +127
Fase	Regola la fase del colore.	Da -128 a +127
Retroilluminazione	Regola la luminosità della retroilluminazione.	Da -20 a +20
Apertura	Attiva e disattiva la funzione al livello impostato in "Livello Apertura".	Spento, Acceso
Livello Apertura	Compensare le caratteristiche di frequenza del segnale di luminanza dei segnali video.	Da 01 a 10
Gamma* ³	Selezionare il valore di correzione Gamma. 2,2 è equivalente a Y 2,2, 2,35 è equivalente a Y 2,35, 2,45 è equivalente a Y 2,45, 2,6 è equivalente a Y 2,6.	2,2, 2,35, 2,45, 2,6
Temperatura colore* ³	Selezionare la temperatura del colore.	9300K, 6500K, 5600K, Personalizza
Reg. rosso aree chiare* ⁴	Regolare il livello di eccitazione di ciascun colore (rosso, verde e blu).	Min - 000 - Max
Reg. verde aree chiare* ⁴	• I valori massimo (Max) e minimo (Min) variano in funzione del segnale d'ingresso o di altre impostazioni ancora.	Min - 000 - Max
Reg. blu aree chiare* ⁴		Min - 000 - Max
Color Gamut* ³	Selezionare l'intervallo di riproduzione del colore.	ITU-709, User, Adobe RGB
sottomenu	Visualizza il sottomenu che consente di regolare le voci del in "Memorie settaggio immagine" durante la visualizzazione dell'immagine reale.	
Salva	Salva la destinazione per un valore impostato. • Memorizzato nel "Modo-*" attualmente selezionato.	
Ripristinare	Ripristinare i valori memorizzati.	
sottomenu	Visualizza il sottomenu che consente di regolare le voci del menu "Regolazione Immagine" durante la visualizzazione dell'immagine reale.	
ripristino	Ripristina l'impostazione predefinita di tutte le voci del menu "Regolazione Immagine".	

- Se si utilizza la manopola di regolazione delle immagini mentre "Imp. Immagine" è impostato su "Modo-1", "Modo-2" o "Modo-3", viene visualizzato "sottomenu" di "Impostazione" ed è possibile eseguire la regolazione solo con i tasti <◁▷>.

*¹ Memorizzato per ciascun ingresso.

*² Quando si recupera un valore di impostazione, "Modo-1", "Modo-2" o "Modo-3" sarà visualizzato nella visualizzazione stato.

Quando un valore è stato memorizzato con "Salva" dopo la regolazione in "Impostazione" oppure non è stato ripristinato il valore predefinito con "Ripristinare", sarà visualizzato "Modo-1*", "Modo-2*" o "Modo-3*".

*³ "Gamma", "Temperatura colore" e "Color Gamut" possono essere impostati solo quando "Imp. Immagine" è impostato su "Modo-3".

*⁴ "Reg. rosso aree chiare", "Reg. verde aree chiare" e "Reg. blu aree chiare" possono essere impostati solo quando "Temperatura colore" è impostato su "Personalizza".

Regolazione Dimens/posiz

Regola le dimensioni e la posizione dell'immagine.

Opzione	Funzione	Impostazione
Dimensione orizzontale* ¹	Regola la dimensione orizzontale delle immagini.	Il parametro d'impostazione varia in funzione del tipo di segnale.
Posizione orizzontale* ¹	Regola la posizione orizzontale delle immagini.	
Dimensione verticale* ¹	Regola la dimensione verticale delle immagini.	
Posizione verticale* ¹	Regola la posizione verticale delle immagini.	
sottomenu	Visualizza il sottomenu che consente di regolare le voci del menu "Regolazione Dimens/posiz" durante la visualizzazione dell'immagine reale.	
ripristino	Ripristina l'impostazione predefinita di tutte le opzioni del menu "Regolazione Dimens/posiz".	

*¹ Memorizzato per ciascun formato di segnale.

Aspetto

Imposta il rapporto d'aspetto per la visualizzazione dei file video.

Opzione	Funzione	Impostazione
Aspetto automatico	Specifica se regolare automaticamente o manualmente (Aspetto Manuale) il rapporto d'aspetto (rapporto tra la dimensione orizzontale e quella verticale dello schermo) del segnale SD.	Spento, Acceso
Aspetto Manuale* ¹	Imposta il rapporto d'aspetto del segnale SD.	16:9, 4:3
SD dimensione 4:3* ^{1,*2}	Seleziona le dimensioni dell'immagine quando in ingresso vi è un segnale di formato 4:3. Normale : fa corrispondere la dimensione verticale dell'immagine al numero di pixel. Orizz.le pieno : fa corrispondere la dimensione orizzontale dell'immagine alla dimensione orizzontale dello schermo. L'immagine viene così espansa in alto e in basso con la funzione overscan. Vert. pieno*⁴ : allarga verticalmente l'immagine.	Normale, Orizz.le pieno, Vert. pieno* ⁴

Configurazione dei menu (continua)

1:1*3	Visualizzare l'immagine nella risoluzione originale del segnale d'ingresso. • Il rapporto d'aspetto dell'immagine può cambiare in funzione del segnale d'ingresso.	Spento, Acceso
Formato 16:9*1,*2,*4	Seleziona le dimensioni dell'immagine quando in ingresso vi è un segnale di formato 16:9. Normale : fa corrispondere la dimensione verticale dell'immagine al numero di pixel. Vert. Pieno : allarga verticalmente l'immagine. L'immagine viene così espansa in destra e in sinistra con la funzione overscan e sono visualizzati i marcatori.	Normale, Vert. Pieno

*1 Questo parametro non è disponibile quando l'immagine è visualizzata nel formato 1:1.

*2 Quando è visualizzato Istogramma, il controllo waveform o Vectorscope, è disponibile solo "Normale".

*3 Quando è visualizzato Istogramma, il controllo waveform o Vectorscope, è disponibile solo "Spento".

*4 Solo DT-V24G2.

Zebra

Impostazioni per visualizzare l'intervallo di luminosità.

Opzione	Funzione	Impostazione
Modalità zebra	Attiva o disattiva la funzione.	Spento, Acceso
Soglia High-level	Impostazione della luminosità massima di un'immagine per Zebra. "Oltre" indica l'intervallo che supera il 100%.	Da 5% a 100% (by 5%), Oltre
Soglia Low-level	Impostazione della luminosità minima di un'immagine per Zebra.	Da 0% a 100% (by 5%)

Settaggio segnali

Impostazioni del segnale d'ingresso.

Opzione	Funzione	Impostazione
HDMI Modo	Impostazioni per formati di ingresso segnali nel terminale HDMI. • Distingue automaticamente i segnali quando è impostato su "Auto." (Normalmente, selezionare "Auto") • Selezionare "Componenti", "RGB" o "PC" quando l'immagine non è visualizzata correttamente con "Auto." • L'ingresso HDMI del monitor è compatibile con HDCP.	Auto, Componenti, RGB, PC
3G SDI Level B	Seleziona il flusso di dati da due segnali HD SDI multiplexati in presenza di un segnale 3G SDI Level B. • Il valore dell'impostazione non sarà valido quando in ingresso è presente un segnale DUAL LINK 3G SDI Level B.	DS1, DS2
Dual Link	Attiva o disattiva la funzione DUAL LINK dei segnali SDI. • "Dual Link" è visualizzato quando l'impostazione è su "Acceso".	Spento, Acceso
I/P Mode	Seleziona la modalità corretta corrispondente alle immagini inserite.	Normale, Cinema
Sistema Colore	Per selezionare il sistema di colore. • Se con "Auto" l'immagine appare instabile si suggerisce di selezionare il sistema colore in base al segnale d'ingresso.	Auto, NTSC, PAL, SECAM, NTSC 4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60
SDI2 OUT SEL	Specificare il segnale di uscita dal terminale SDI OUT 2. Commutatore : Il segnale dell'ingresso SDI attualmente selezionato (SDI 1 o SDI 2) viene risincronizzato e posto in uscita. SDI-2 : L'ingresso del segnale dal terminale SDI IN 2 viene posto in uscita.	Commutatore, SDI-2
sottomenu	Visualizza il sottomenu che consente di regolare le voci del menu "Settaggio segnali" durante la visualizzazione dell'immagine reale.	
ripristino	Ripristina le impostazioni predefinite di tutte le opzioni del menu "Settaggio segnali".	

Marcatori*1

Impostazioni delle funzioni di marcatura.

Opzione	Funzione	Impostazione
1/2 Area Marcatori	Attiva o disattiva il marcatore d'area e selezionarne lo stile. Spento : disattiva il marcatore. Linea : visualizza l'area evidenziandola con un contorno. Metà : l'area esterna al rapporto d'aspetto specificato appare con grado di trasparenza del 50%. Metà + linea : l'area con rapporto d'aspetto specificato viene evidenziata con un contorno, mentre quella ad essa esterna appare con grado di trasparenza del 50%.	Spento, Linea, Metà, Metà + linea
Aspetto Marcatori	Seleziona il rapporto d'aspetto del marcatore d'area.	4:3, 16:9, 14:9, 13:9, 2.35:1, 1.85:1, 1.75:1, 1.66:1
Marcatori di sicurezza	Attiva o disattiva il marcatore di sicurezza e selezionarne lo stile.*2	Spento, Linea, Metà, Metà + linea
Area di Sicurezza	Regola l'area del marcatore di sicurezza.	Da 80% a 100%
Fotogramma*3	Visualizza o nasconde l'area video.	Spento, Acceso
Marcatore Centrale*3	Visualizza o nasconde il marcatore indicando la posizione centrale dell'immagine.	Spento, Acceso
Luminosità linea	Regola la luminosità del marcatore di sicurezza.	Basso, Alto
2/2 Destro Area Marcatori	Attiva o disattiva il marcatore d'area e seleziona lo stile.*2	Spento, Linea, Metà, Metà + linea
Destro Aspetto Marcatori	Seleziona il rapporto d'aspetto del marcatore d'area.	4:3, 16:9, 14:9, 13:9, 2.35:1, 1.85:1, 1.75:1, 1.66:1
Destro Marcatori di sicurezza	Attiva o disattiva il marcatore di sicurezza e selezionarne lo stile.*2	Spento, Linea, Metà, Metà + linea
Destro Area di sicurezza	Regola l'area del marcatore di sicurezza.	Da 80% a 100%

● Il marcatore d'area o il marcatore di sicurezza appare quando si preme il tasto MARKER, oppure mediante comando dall'esterno.

● "R" significa "REMOTE (comando dall'esterno)". Per attivare mediante comando dall'esterno si devono selezionare gli elementi non "R-" oppure gli elementi "R-". (☞ "Comando dall'esterno" a pagina 20)

● Quando le immagini sono visualizzate con formato d'aspetto 4:3 appare il marcatore di sicurezza relativo allo stesso rapporto d'aspetto.

● Per visualizzare il marcatore di sicurezza dell'area dell'immagine visualizzata con rapporto d'aspetto 16:9 è necessario impostarlo "Area Marcatori" su "Spento".

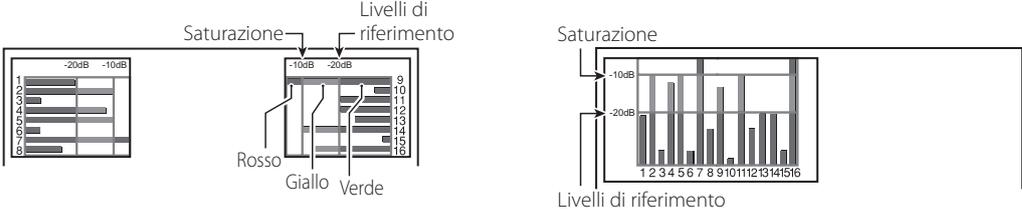
*1 Memorizzato per ciascun ingresso.

*2 I valori d'impostazione sono identici a quelli di "Area Marcatori".

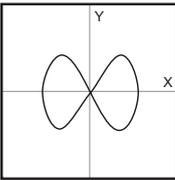
*3 Nel modo 1:1 non è utilizzabile.

Settaggi audio

Impostazioni dei segnali AUDIO, EMBEDDED AUDIO e degli indicatori di livello del segnale audio.

Opzione	Funzione	Impostazione
Bilanciamento	Regola il bilanciamento tra i diffusori destro e sinistro.	Da L5 a L1, 0, da R1 a R5
Audio su SDI-1 input*1 Audio su SDI-2 input*1	Selezionare l'ingresso attraverso il quale emettere il segnale audio. Spento : il monitor non emette segnali audio. Auto : il monitor emette i segnali audio digitali prima di quelli analogici. Digitale : il monitor emette il segnale audio dal terminale SDI. Analogico1 : il monitor emette il segnale audio dal terminale AUDIO ASSIGN (IN 1). Analogico2 : il monitor emette il segnale audio dal terminale AUDIO ASSIGN (IN 2).	Spento, Auto, Digitale, Analogico1, Analogico2
Audio su HDMI input	Selezionare l'ingresso attraverso il quale emettere il segnale audio. Spento : il monitor non emette segnali audio. Digitale : il monitor emette il segnale audio dal terminale HDMI. Analogico1 : il monitor emette il segnale audio dal terminale AUDIO ASSIGN (IN 1). Analogico2 : il monitor emette il segnale audio dal terminale AUDIO ASSIGN (IN 2).	Spento, Digitale, Analogico1, Analogico2
Component Video	Selezionare l'ingresso attraverso il quale emettere il segnale audio. Spento : il monitor non emette segnali audio. Analogico1 : il monitor emette il segnale audio dal terminale AUDIO ASSIGN (IN 1). Analogico2 : il monitor emette il segnale audio dal terminale AUDIO ASSIGN (IN 2).	Spento, Analogico1, Analogico2
Display Misuratore Audio	Specificare se spegnere il Display Misuratore Audio o visualizzare Livelli Audio o Lissajous.	Spento, Livelli Audio, Lissajous
Settaggio Audio Inserito*1	Specifica un EMBEDDED AUDIO CH.	
Ingresso ch	Visualizza SDI INPUT CH attualmente selezionato.	
Lissajous	Visualizza il EMBEDDED AUDIO CH selezionato dalla finestra Lissajous.	
Uscita da 1ch a 16ch	Seleziona un canale per l'uscita.	L, R, LR, ---
Settaggio Livelli Audio*2	<p>Specifica la visualizzazione livelli audio con il segnale EMBEDDED AUDIO.</p> <p>Esempio di visualizzazione livelli audio - Collegamento tra posizione degli indicatori e canale</p> <p>Esempio: Quando in "Visualizzazione Livelli Audio" si seleziona "Orizzontale1":</p> <p>Esempio: Quando in "Visualizzazione Livelli Audio" si seleziona "Verticale":</p>  <ul style="list-style-type: none"> Il numero di canali audio visualizzabili dai livelli audio varia secondo l'impostazione di "Audio Inserito Gruppi". I livelli audio senza ingresso segnale audio sono visualizzati in bianco per "3 Colori" e in grigio per "Bianco". Posizione di visualizzazione <ul style="list-style-type: none"> Quando si seleziona "Orizzontale1" o "Orizzontale2" per "Visualizzazione Livelli Audio", la posizione di visualizzazione sarà in cima o in fondo allo schermo. Quando si seleziona "Verticale" per "Visualizzazione Livelli Audio", la posizione di visualizzazione sarà in basso a destra, in basso a sinistra, in alto a sinistra o in alto a destra dello schermo. Quando "Memoria di Picco" è impostato su "Accesso", al raggiungimento del massimo livello il valore rimane visualizzato per un certo tempo. 	
Visualizzazione Livelli Audio	Per selezionare lo stato degli indicatori di livello (visualizzazione verticale od orizzontale).	Verticale, Orizzontale1, Orizzontale2
Audio Inserito Gruppi*2	Selezionare il gruppo di canali audio per i segnali EMBEDDED AUDIO visualizzato su Livelli Audio. 1G : canale (canali) 1/2/3/4 2G : canale (canali) 5/6/7/8 1-2G : canale (canali) 1/2/3/4/5/6/7/8 3G : canale (canali) 9/10/11/12 4G : canale (canali) 13/14/15/16 3-4G : canale (canali) 9/10/11/12/13/14/15/16 1-4G : canale (canali) 1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12/13/14/15/16	1G, 2G, 1-2G, 3G, 4G, 3-4G, 1-4G
Organizzazione	Specificare come visualizzare i canali audio con l'indicatore dei livelli audio.	Linea, Diviso
Posizione Verticale	Regolare la posizione verticale degli indicatori di livello.	Destra basso, Sinistra basso, Sinistra alto, Destra alto
Posizione Orizzontale	Regolare la posizione orizzontale degli indicatori di livello.	Superiore, Inferiore
Tipo di Indicatore	Specificare l'aspetto degli indicatori di livello.	Barra, Blocco
Colore	Selezionare il colore della visualizzazione livelli audio.	3 Colori (a seconda del livello), Bianco (solo bianco)
Livelli di riferimento	Selezionare il livello di ingresso standard degli indicatori del livello audio.	-20dB, -18dB
Saturazione	Selezionare il limite inferiore del livello di ingresso indicato in rosso per la visualizzazione "3 Colori".	-10dB, -8dB, -6dB, -4dB, -2dB
Luminosità Barra	Selezionare la luminosità della visualizzazione livelli audio.	Basso, Alto
Trasparenza	Regolare la trasparenza degli indicatori di livello in sovrapposizione all'immagine.	Spento, Sfondo, Tutti

Configurazione dei menu (continua)

Memoria di Picco	Attiva o disattiva la funzione di mantenimento della visualizzazione dei picchi degli indicatori del livello audio.	Spento, Acceso
Lissajous	Lissajous <Esempio di visualizzazione Lissajous>	
O Asse Ch(X)	Selezionare un EMBEDDED AUDIO CH da visualizzare sull'asse orizzontale dello schermo Lissajous.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16
V Asse Ch(Y)	Selezionare un EMBEDDED AUDIO CH da visualizzare sull'asse verticale dello schermo Lissajous.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16
Posizione	Selezionare una posizione per visualizzare lo schermo.	Destra basso, Sinistra basso, Sinistra alto, Destra alto
Trasparente	Impostare lo sfondo dello schermo su traslucido.	Spento, Acceso
Guadagno	Specificare il guadagno Lissajous.	0 dB, +6 dB, +12 dB
Audio Ritardo	Impostazione Audio Ritardo	
Ritardo	Ritardo EMBEDDED AUDIO dell'ingresso SDI.	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

*1 Funziona da SDI-1 durante l'ingresso Dual Link.

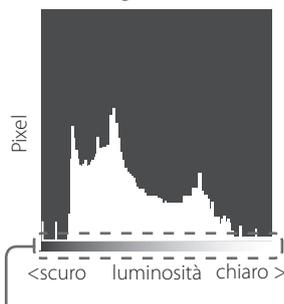
*2 Memorizzato per ciascun ingresso.

Regolazione Strumenti*1

Imposta il controllo waveform, vectorscope e istogramma.

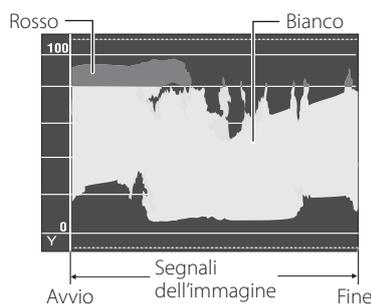
Opzione	Funzione	Impostazione
Guadagno *2	Regola il guadagno del segnale in ingresso.	Da -10 a +10
Formato *3	Regola le dimensioni della finestra.	Normale, Grande
Posizione	Specifica la posizione della finestra.	Destra basso, Sinistra basso, Sinistra alto, Destra alto
Trasparenza	Attivare o disattivare l'effetto di traslucido della finestra. Spento : Normale Acceso : Traslucido	Spento, Acceso
Auto off	Specificare se disattivare automaticamente la finestra 15 minuti dopo la visualizzazione.	Spento, Acceso
Visualizzazione istogrammi	Selezionare il componente del segnale da visualizzare nell'istogramma.	Y, R, G, B, RGB
Visualizzazione forme d'onda	Seleziona una waveform che il controllo waveform visualizzerà.	Y, Pb, Pr (segnali HD) Y, Cb, Cr (segnali SD) R, G, B (segnali RGB)
Selezione Filtri	Attiva o disattiva il filtro passa-basso dei dati waveform.	Flat (nessun filtro) Passa basso
Marcatore over level	Attiva o disattiva la funzione di cambio colore waveform dei segnali il cui livello supera quello specificato in "Over level". (☞ sotto)	Spento, Acceso
Over level	Regolare il limite inferiore della saturazione.	Da 70 a 109

<Esempio di visualizzazione istogrammi>



L'inizio e la fine del gradiente corrispondono a 0% e 100% del segnale.

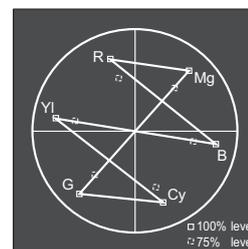
<Esempio del controllo waveform>



Esempio: Quando il segnale di luminanza è Y "Marcatore over level" è impostato su "Acceso" e "Over level" su "80"

- Il colore waveform dei segnali il cui livello supera quello specificato in "Over level" diviene rosso.
- La visualizzazione cambia a seconda del segnale in ingresso o dell'impostazione dell'opzione "Visualizzazione forme d'onda".

<Esempio di vectorscope>



Esempio: Quando è visualizzata la barra dei colori

*1 Quando i segnali d'ingresso sono del tipo RGB il vectorscope non appare.

*2 Non disponibile per l'istogramma.

*3 Le dimensioni dell'istogramma possono essere impostate solo su "Normale".

Funzioni Sincronismo

Impostazioni della sincronizzazione con segnali.

Opzione	Funzione	Impostazione
No Sincronismo	Per selezionare lo stato dello schermo in assenza di segnali in ingresso.	Spento, Standby, Rispar. energia (modo risparmio energetico), Fondo grigio (finestra con sfondo grigio)
Tempo di Ritardo	Selezionare l'intervallo di tempo al termine del quale lo stato dello schermo deve cambiare secondo quanto selezionato in "No Sincronismo" una volta che cessano di giungere segnali in ingresso.	30s, 5min, 15min
Bassa Latenza	Attivare/disattivare la funzione in modo da ridurre il tempo necessario a visualizzare l'immagine (funzione di bassa latenza). <ul style="list-style-type: none"> • Se l'immagine non appare in modo stabile mentre è selezionato "Acceso" si suggerisce di selezionare "Spento". • Quando si seleziona "Acceso", premendo uno dei tasti del pannello anteriore o dei menu, oppure al cambio del formato, l'immagine potrebbe apparire instabile. 	Spento, Acceso

- Quando s'impone "No Sincronismo" su "Fondo grigio", lo schermo diviene grigio e il consumo elettrico della luminosità dello schermo si dimezza. La selezione di "Rispar.energia" (modo risparmio energetico) permette un ulteriore risparmio energetico disattivando la retroilluminazione.

Nessuna procedura Valori d'impostazione: Spento, Acceso

Impostazione della funzione di spegnimento automatico (standby) dell'apparecchio dopo quattro ore d'inutilizzo.

Spento: non spegne automaticamente l'apparecchio

Acceso: spegne automaticamente l'apparecchio

- Quando la funzione è attiva, prima dello spegnimento automatico sullo schermo appare per circa 3 minuti un messaggio di avvertenza. Quando si spegne l'apparecchio mentre la funzione è attiva appare invece per 30 secondi un messaggio per informare di tale condizione.

Impostazione sottomenù

Impostaz. Funzioni

Impostazioni per la visualizzazione sottomenù, spia Tally, intensità spie tasti, LCD risparmio e tasto FUNCTION.

Opzione	Funzione	Impostazione
sottomenù posizione	Selezionare il contenuto e la posizione di visualizzazione del "sottomenù". <ul style="list-style-type: none"> Inferiore 1 : Visualizza l'impostazione attuale e la barra di regolazione in fondo allo schermo. Superiore 1 : Visualizza l'impostazione attuale e la barra di regolazione in cima allo schermo. Inferiore 2 : Visualizza l'impostazione attuale in fondo allo schermo. Superiore 2 : Visualizza l'impostazione attuale in cima allo schermo. <ul style="list-style-type: none"> • Con alcune opzioni d'impostazione la barra di regolazione non appare. 	Inferiore 1, Superiore 1, Inferiore 2, Superiore 2
Settaggio del Tally	Impostare con un comando dall'esterno il colore e il modo di funzionamento della spia Tally.	
Tipo Tally	<ul style="list-style-type: none"> Normale : accende interamente la spia Tally. Metà luminos. : accende individualmente la parte destra o sinistra della spia Tally. 	Normale, Metà luminos.
Colore Tally	Impostare il colore della spia Tally quando la funzione "Tipo Tally" è impostata su "Normale".	Verde, Rosso
Temporizzatore	Selezionare l'intensità luminosa delle spie dei tasti.	Normale, Scuro
Component Fase	Disattivare la funzione di regolazione del parametro FASE (manopola di regolazione dell'immagine e parametro "Sub-menù immagine" dell'Impostazione sottomenù) tranne quando in ingresso vi è un segnale NTSC (☞ a pagina 16).	Abilitato, Disabilitato
Color Gamut	Selezionare l'intervallo di riproduzione del colore.	ITU-709, User, Adobe RGB

Configurazione dei menu (continua)

Modalità di Attesa		Selezionare lo stato operativo quando il monitor viene spento (standby). Normale : passa al modo di funzionamento a basso consumo 30 secondi dopo lo spegnimento per ridurre il consumo energetico. In questo caso, non può accendere l'apparecchio mediante comando dall'esterno. Comando Attivo : può accendere l'apparecchio mediante comando dall'esterno (quando è spento). Attivo SDI : può accendere l'apparecchio mediante comando dall'esterno (quando è spento). Inoltre, i video saranno posti in uscita dal terminale SDI OUT.	Normale, Comando Attivo, Attivo SDI
LCD risparmio		Imposta il modo di riduzione del potenziale danneggiamento dello schermo dopo lunghi periodi di utilizzo. (☞ a pagina 19)	
Impostazione	Primo Inizio	Imposta la durata del modo standby. (unità: ore)	00h-24h
	Tempo di lavoro	Imposta la durata d'uso della funzione. (unità: ore)	01h-06h
	Contrasto	Imposta la riduzione del contrasto.	Normale, Salva
	Retroilluminazione	Riduce il livello della retroilluminazione.	Normale, Salva
	OSD contrasto	Imposta la riduzione del contrasto delle visualizzazioni OSD.	Normale, Salva
	Lato maschera	Selezionare se usare il lato maschera. * La funzione Lato maschera continua ad operare a prescindere dallo stato di attivazione del salvaschermo LCD (funzione LCD risparmio).	Spento, Acceso
	ripristino	Ripristinare l'impostazione predefinita di tutte le voci del menu "LCD risparmio".	
Esegui		Attiva la funzione LCD risparmio.	
Cancella		Arresta la funzione LCD risparmio. (Quando la funzione è disattivata "Cancella" non è disponibile.)	
Stato		Visualizza lo stato della funzione LCD risparmio.	Spento, Pronto
Parti dopo		Visualizzare il tempo richiesto prima dell'inizio dell'operazione LCD risparmio. (unità: ore e minuti)	**h **min
Settaggio funzioni principali		Specificare la funzione da assegnare al tasto F1/F2.	
Funzione 1 Funzione 2	Specificare la funzione da assegnare al tasto F1/F2. * Per i dettagli sull'impostazione delle funzioni, vedere la descrizione dei menu (pagine da 11 a 18).		--, Apertura, I/P Mode, Fotogramma, Marcatore Centrale, Visualizzazione Livelli Audio, Gamma, Temperatura colore, CRC Errore, Aspetto Manuale, Imp. Immagine
Visualizza Funz.	Specifica se visualizzare lo stato della funzione assegnata quando si preme il tasto F1. Spento : non visualizza lo stato. Avviare la funzione di registrazione. Modo-1 : visualizza lo stato. Avviare la funzione di registrazione. Modo-2 : visualizza lo stato. Non avviare la funzione di registrazione. Avviare la funzione di registrazione non appena appare lo stato e si preme nuovamente il tasto.		Spento, Modo-1, Modo-2

● Per visualizzare il menu "Settaggio funzioni principali" occorre premere il tasto ∇ mentre non è visualizzato alcun menu.

● Note sull'uso del tasto F1/F2

Ogni volta che si preme il tasto, l'impostazione della funzione assegnata varia nell'ordine.

Esempio: quando vi si assegna la funzione "Temperatura colore"

→ 9300K → 6500K → 5600K → Utente →

Ogni volta che si preme il tasto si alternano quattro impostazioni.

Sub-menù immagine

Configura il livello standard di regolazione dell'immagine.

Opzione	Funzione	Impostazione
Contrasto *1	Regolare al livello standard il contrasto regolato con la manopola CONTRAST del pannello anteriore.	Da -20 a +20
Luminosità *1	Regolare al livello standard la luminosità regolata con la manopola BRIGHT del pannello anteriore.	Da -20 a +20
Colore *1	Regolare al livello standard la densità regolata con la manopola CHROMA del pannello anteriore.	Da -20 a +20
Fase *1,*2	Regolare al livello standard la fase regolata con la manopola FASE del pannello anteriore.	Da -20 a +20
NTSC Settaggio	Selezionare il livello d'impostazione del segnale di ingresso NTSC.	00 (conforme ad un segnale di predisposizione allo 0%), 7,5 (conforme ad un segnale di predisposizione al 7,5%)
Componenti Livello	Selezionare il livello del segnale componente analogico (esclusivamente 480i).	B75 (conforme allo standard BetacamVTR con segnale allo 7,5%), B00 (conforme allo standard BetacamVTR con segnale allo 0%), SMPTE (conforme ai segnali M2VTR)
sottomenu	Visualizzare il sottomenu che consente di regolare le voci del menu "Sub-menù immagine" durante la visualizzazione dell'immagine reale.	
ripristino	Ripristinare l'impostazione predefinita di tutte le voci del menu "Sub-menù immagine".	

*1 Memorizzato per ciascun ingresso.

*2 Quando s'imposta "Component Fase" (☞ pagina 15) su "Disabilitato", se non vi sono segnali NTSC in ingresso non è possibile regolare "Fase".

Bilanciamento del bianco

Visualizza la temperatura del colore e regola inoltre sia il livello di drive sia il punto di cut-off di ciascun colore (R/G/B).

Opzione	Funzione	Impostazione
Temperatura colore	Selezionare la temperatura del colore. (Non modificabile)	9300K, 6500K, 5600K, Utente
Reg. rosso aree chiare *1 Reg. verde aree chiare Reg. blu aree chiare	Regolare il livello di eccitazione di ciascun colore (rosso, verde e blu). • I valori massimo (Max) e minimo (Min) variano in funzione del segnale d'ingresso o di altre impostazioni ancora.	Min – 000 – Max (in 1024 gradi)
Reg. rosso aree scure *1 Reg. verde aree scure Reg. blu aree scure	Regolare il punto di cut-off di ciascun colore (rosso, verde e blu). • I valori massimo (Max) e minimo (Min) variano in funzione del segnale d'ingresso o di altre impostazioni ancora.	Min – 000 – Max (in 1024 gradi)
sottomenu	Visualizzare il sottomenu che consente di regolare le voci del menu "Bilanciamento del bianco" durante la visualizzazione dell'immagine reale.	
ripristino	Ripristinare l'impostazione predefinita di tutte le voci di "Bilanciamento del bianco".	

*1 Memorizzato per ciascuna "Temperatura colore".

Settaggio Controllo Remoto

Impostazione del comando dall'esterno.

Opzione	Funzione	Impostazione
Tipo Seriale	Selezionare un terminale per il comando dall'esterno nel modo seriale.	RS232C, RS485
Tipo Parallelo	Selezionare il metodo di controllo per il terminale MAKE/TRIGGER.	Make, Trigger, Set
Pin1	Assegnare le funzioni di controllo ai contatti del terminale MAKE/TRIGGER. • L'assegnazione delle funzioni ai contatti avviene impostando "Set" in "Tipo Parallelo" (opzione qui sopra).	☞ "Visualizzazione" di "Funzioni controllate dal sistema MAKE/TRIGGER" a pagina 21
Pin2		
Pin3		
Pin4		
Pin5		
Pin6	Le funzioni sono assegnate ai contatti "Pin6" – "Pin8" e tale assegnazione non può essere modificata dall'utilizzatore.	Tally
Pin7		Abilitato
Pin8		GND

Informazioni

Impostazioni di visualizzazione delle informazioni relative al monitor.

Opzione	Funzione	Impostazione
Identificazione Ingresso	Stabilire se visualizzare sullo schermo il nome assegnato a "Settaggio carattere" (☞ sotto) (☞ "Note sulla visualizzazione delle informazioni" a pagina 8). • Quando si seleziona "Auto" il colore di visualizzazione si sincronizza con quello della spia Tally mentre quest'ultima è accesa.	Spento, Acceso, Auto
Settaggio carattere	Assegnare a piacere un nome a ciascuna delle sorgenti video (sino a un massimo di 10 caratteri). Il nome è altresì inseribile attraverso l'interfaccia RS-232C. (☞ Pagina 19)	
Visual. Stato	Visualizzare o nascondere sullo schermo lo stato dell'ingresso attualmente selezionato e l'impostazione della funzione SENZA AUDIO. (☞ "Note sulla visualizzazione stato" a pagina 8)	Auto, Spento, Acceso
Codice Tempo	Selezionare il tipo di visualizzazione TIME CODE.	VITC*1, LTC*1, D-VITC
CRC Error	Visualizzare o nascondere l'errore CRC quando vi è in ingresso un segnale HD SDI. (☞ "Note sulla visualizzazione delle informazioni" a pagina 8)	Spento, Acceso
Contatore ore	Visualizzare le ore d'impiego del monitor (unità: ora). La durata può altresì essere resettata al valore 0.	
Modello	Visualizzare il nome del modello del monitor.	
Versione	Visualizzare la versione del monitor.	
Contatore ore	Visualizzare le ore d'impiego totali del monitor (unità: ora). Queste informazioni servono per la manutenzione del monitor. Non è possibile reimpostare questa voce.	

*1 Codice temporale ausiliario

Blocco Valori d'impostazione: Spento, Blocco volume, Blocco Totale

Disabilitazione dei tasti del pannello anteriore.

- Quando si seleziona "Blocco volume" non è possibile intervenire su.
 - Manopola di regolazione delle immagini
 - Manopola di regolazione VOLUME
 - La funzione "Blocco Totale" disabilita i tasti del pannello anteriore. Le seguenti operazioni sono tuttavia possibili.
 - Accensione/spegnimento (standby) del monitor
 - Visualizzazione del menu Impostazione sottomenù premendo il tasto \triangleleft durante la pressione di ∇ e la disattivazione della funzione "Blocco" su "Spento"
 - Impiego dello schermo con un comando dall'esterno
- Se si tenta di eseguire altri comandi sullo schermo appare "Blocco attivato".

Selez. Lingua Valori d'impostazione: English, Deutsch, Français, Español, Italiano, Русский

Per selezionare la lingua dei menu, ecc.

Configurazione dei menu (continua)

Formato SDI Valore d'impostazione: Auto, MS1YCbCr, MS2YCbCr, MS3YCbCr, MS4YCbCr, MS2 RGB, MS3 RGB, 3G-B-DS

Quando è selezionato "Auto", i segnali 3G SDI/HD-SDI DUAL LINK vengono riconosciuti automaticamente. (Normalmente, selezionare "Auto")

- Se con "Auto" l'immagine appare instabile si suggerisce di selezionare il valore d'impostazione in base al formato del segnale d'ingresso.
- "M" (che indica "Manual" (Manuale)) viene visualizzato nella visualizzazione stato quando viene selezionata un'impostazione diversa da "Auto".

IMD

Impostazioni IMD (In-monitor Display). (☞ Pagina 19)

Opzione	Funzione	Impostazione
In Monitor Display	Impostazioni di visualizzazione Spento : non visualizzato Acceso : visualizzato	Spento, Acceso
In Monitor Display Protocollo	Impostazione del protocollo di comunicazione seriale Spento : compatibile con il protocollo JVC TSL V4.0 : compatibile con il protocollo TSL UMD V4.0	Spento, TSL V4.0
Address	Impostazione dell'indirizzo Da 000 a 126 : impostare un indirizzo specifico	Da 000 a 126
In Monitor Display Dimensione	Impostazione della dimensione dei caratteri Piccolo : piccole dimensioni Metà : medie dimensioni Grande : grandi dimensioni	Piccolo, Metà, Grande
In Monitor Display Posizione	Specificare la posizione di visualizzazione.	Superiore, Inferiore
Test Colore	Impostazione del colore dei caratteri Comandi : stesso colore impostato per la comunicazione (Comandi) Rosso, Verde, Ambra, Blue, Ciano, Magenta, Bianco : impostazione colore	Comandi, Rosso, Verde, Ambra, Blue, Ciano, Magenta, Bianco
Tally 1 Colore	Impostazione Tally 1 Colore Comandi : stesso colore impostato per la comunicazione (Comandi) Rosso, Verde, Ambra, Blue, Ciano, Magenta, Bianco : impostazione colore	Comandi, Rosso, Verde, Ambra, Blue, Ciano, Magenta, Bianco
Tally 2 Colore	Impostazione Tally 2 Colore Comandi : stesso colore impostato per la comunicazione (Comandi) Rosso, Verde, Ambra, Blue, Ciano, Magenta, Bianco : impostazione colore	Comandi, Rosso, Verde, Ambra, Blue, Ciano, Magenta, Bianco
Colore dello sfondo	Impostazione del colore di sfondo Nero : rende nero lo sfondo della visualizzazione IMD. Traslucido : attraverso la visualizzazione IMD è visibile l'immagine visualizzata sul monitor (funzione di trasparenza). Trasparenza : rende trasparente lo sfondo della visualizzazione IMD.	Nero, Traslucido, Trasparenza
ripristino	Ripristina le impostazioni "IMD" ai valori predefiniti.	

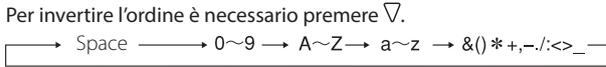
ripristino totale

Ripristina tutte le impostazioni e regolazioni del monitor ai propri valori di fabbrica.

- "Contatore ore" e le impostazioni specificate con la manopola di regolazione dell'immagine (☞ 3 a pagina 6) non vengono resettate.

● **Impostazione della funzione “Settaggio carattere”**

- 1 Selezionare l'ingresso cui assegnare il nome di una sorgente video.
- 2 Selezionare “Settaggio carattere”.
- 3 Con i tasti Δ ∇ selezionare il primo carattere della stringa.
 - Ogni qualvolta si preme il tasto Δ il carattere cambia nel modo di seguito mostrato.



- 4 Premere il tasto ▷ per avanzare la freccia alla posizione successiva.
 - Si memorizzano così i caratteri inseriti prima dello scorrimento della freccia.
- 5 Ripetere i punti 3 e 4 (massimo 10 caratteri).
- 6 Per salvare il nome premere il tasto MENU.



● **Uso della funzione LCD risparmio**

1. Impostare le funzioni da usare in modo ridotto.
2. Impostare l'istante di avvio e la durata d'uso delle funzioni.
3. Attivare il modo standby con il comando Esegui.

■ **Interruzione del LCD risparmio attualmente in uso**

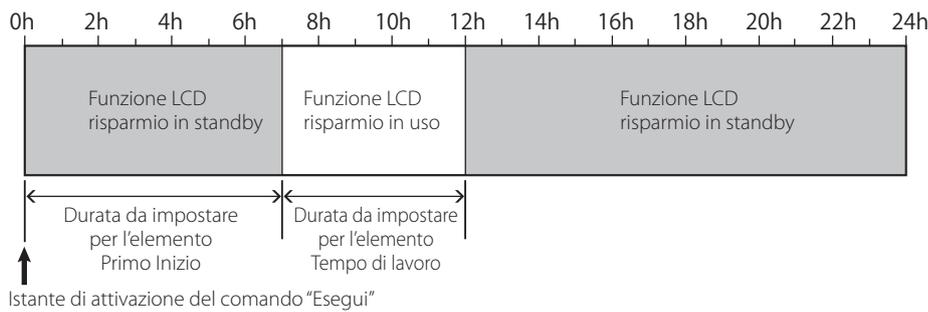
La semplice esecuzione di un'operazione determina l'arresto del modo d'uso attualmente in corso.

■ **Per arrestare**

Eseguire il comando “Cancella”. Spegnerne l'apparecchio.

- Se non si spegne l'apparecchio o si esegue il comando “Cancella”, la funzionalità ridotta si attiva automaticamente ogni 24 ore.

■ **Esempio d'impostazione di “Primo Inizio” e “Tempo di lavoro”**



● **IMD (In-monitor Display)**

Questo apparecchio è compatibile con il protocollo “TSL UMD – V4.0” di Television Systems Ltd.

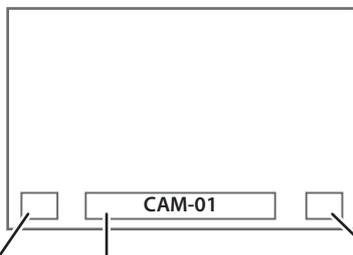
È possibile controllare la visualizzazione di 16 caratteri e una spia Tally per lato.

È possibile impostare il colore dei caratteri e della Tally.

Impostandone l'indirizzo è possibile controllare individualmente sino a 127 unità.

A questo scopo è innanzi tutto necessario impostare sul modo seriale i terminali di controllo esterni dell'apparecchio.

Per istruzioni dettagliate sui comandi di controllo si prega di vedere il sito Television Systems Ltd.



* Esempio di visualizzazione IMD inferiore

● **Modo di funzionamento a basso consumo**

30 secondi dopo il suo spegnimento (standby) dell'apparecchio lo imposta nel modo di funzionamento a basso consumo per ridurne ulteriormente il consumo elettrico.

- Il modo di funzionamento a basso consumo non si attiva quando “Modalità di Attesa” in Impostazione sottomenù è impostato su “Comando Attivo” o “Attivo SDI”.
- Nel modo di funzionamento a basso consumo la spia di accensione è spenta.

Comando dall'esterno

Informazioni sul comando dall'esterno

Questo monitor dispone di due terminali di controllo esterni.

● **Terminale MAKE/TRIGGER (RJ-45):** Rendono possibili i seguenti sistemi di comando dall'esterno.

(1) **Sistema MAKE (a contatto stabile):**

Controlla il monitor cortocircuitando il corrispondente contatto di terra GND, oppure scollegandolo (aprendolo).

(2) **Sistema TRIGGER (trigger):**

Controlla il monitor mediante invio istantaneo del segnale d'impulso al corrispondente contatto del terminale.

☞ "Utilizzo del sistema MAKE/TRIGGER" qui a destra

● **Terminale RS-485 (RJ-45):** Controlla il monitor attraverso l'interfaccia RS-485. (☞ "Utilizzo della comunicazione seriale" a pagina 21)

● **Terminale RS-232C (D-sub da 9 contatti):** Controlla il monitor attraverso l'interfaccia RS-232C. (☞ "Utilizzo della comunicazione seriale" a pagina 21)

In funzione del terminale di comando dall'esterno e del sistema di controllo in uso è necessario impostare le voci di "Settaggio Controllo Remoto" nel menu Impostazione sottomenù.

(☞ "Tipo Seriale", "Tipo Parallelo" a pagina 17)

Terminale di controllo	Sistema di controllo	Impostazioni dell'apparecchio		
		Impostazione "Tipo Seriale"	Impostazione "Tipo Parallelo"	
Terminale MAKE/TRIGGER	Tipo Parallelo	MAKE	—	Make
		TRIGGER	—	Trigger
Terminale RS-485	Comunicazione seriale	RS-485	RS485*1	—
Terminale RS-232C		RS-232C	RS232C*1	—

*1 Quando il monitor è collegato a un personal computer o a un altro apparecchio occorre selezionare l'effettivo terminale di collegamento. Per altri monitor, selezionare "RS485"

"MAKE" assume precedenza sugli altri tipi di controllo.

● Il comando dall'esterno è impiegabile altresì quando la funzione "Blocco" è impostata su "Blocco volume" o "Blocco Totale". (☞ pagina 17)

● Quando il monitor è spento (in standby) il comando dall'esterno non è disponibile. Attraverso la comunicazione seriale sono tuttavia disponibili altri controlli esterni (avvio o fine della comunicazione e accensione del monitor). (☞ pagina 22)

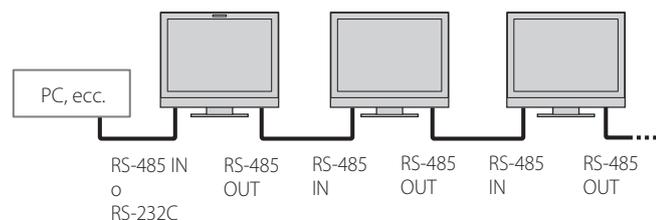
<Sistema MAKE/TRIGGER>

È possibile controllare il monitor attraverso un personal computer o un controller dedicato*2.

● Per i dettagli, vedere "Utilizzo del sistema MAKE/TRIGGER" a destra.

*2 Il controller non è disponibile in commercio. In caso di necessità si suggerisce di rivolgersi al proprio rivenditore.

<Comunicazione seriale>



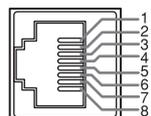
● Per ulteriori informazioni, vedere pagina 21.

Utilizzo del sistema MAKE/TRIGGER

Il terminale MAKE/TRIGGER è configurato nel modo seguente.

In "Settaggio Controllo Remoto" è possibile assegnare una funzione a ciascuno dei contatti del terminale. (☞ "Pin1, Pin2, Pin3, Pin4, Pin5" in "Tipo Parallelo" a pagina 17)

● Non è possibile cambiare la funzione assegnata ai contatti dal sesto all'ottavo.



Terminale femmina.

N. contatto	Nome contatto
1	Pin1
2	Pin2
3	Pin3
4	Pin4
5	Pin5
6	Tally*1
7	Abilitato*2
8	GND

*1 Il sesto contatto del terminale controlla l'accensione e lo spegnimento della spia Tally (controllo disponibile anche quando il settimo contatto è nullo).

*2 Il settimo contatto del terminale rende valido o nullo il comando dall'esterno. A questo fine occorre cortocircuitarlo sull'ottavo.

Per assegnare le funzioni ai contatti delle prese

Per la procedura d'uso si prega di vedere a pagina 9.

- 1 Nel menu Impostazione sottomenù selezionare "Settaggio Controllo Remoto".
- 2 Impostare "Tipo Parallelo" su "Set".
- 3 Selezionare il nome del contatto ("Pin1" - "Pin5") al quale si desidera assegnare una funzione, e quindi procedere con l'assegnazione. Per informazioni sulle funzioni selezionabili, vedere la tabella a pagina 21.

Uso del comando dall'esterno

- 1 Nel menu Impostazione sottomenù impostare "Tipo Parallelo" di "Settaggio Controllo Remoto" su "Make" o su "Trigger".
- 2 Mantenere il settimo contatto (Abilitato) cortocircuitato sull'ottavo (GND) affinché il monitor possa essere controllato esternamente.
- 3 Quando si seleziona il sistema "MAKE": Utilizzare ciascuna funzione attraverso un corto circuito del terminale del pin corrispondente con il terminale del pin 8 (GND) oppure aprendolo. Quando si seleziona il sistema "TRIGGER": Utilizzare ciascuna funzione attraverso il controllo a impulsi, ovvero cortocircuitando per circa 1 secondo il corrispondente contatto con l'ottavo contatto (GND) e quindi riaprendolo.

- Quando si cambia l'ingresso con il modo MAKE, prima di attivare il contatto si deve disattivare quello attualmente in uso.
- Selezionando il sistema "TRIGGER", è possibile attivare una sola funzione per volta. Le funzioni devono-quindi essere usate una alla volta.

<Funzioni controllate dal sistema MAKE/TRIGGER>

Visualizzazione	Funzioni da controllare	Apertura	Cortocircuitazione
---	Nessuna funzione	---	---
Colore Tally	Selezione del colore della spia Tally*1	Verde	Rosso
Tipo Tally	Selezione del metodo di accensione della spia Tally	si accende completamente	si accende metà alla volta
Tally-L(R)	Accende di rosso la metà sinistra della spia Tally*2	Spento	Acceso
Tally-R(G)	Accende di verde la metà destra della spia Tally*2	Spento	Acceso
SDI-1	Commuta l'ingresso su "SDI 1"	Non valido	Valido
SDI-2	Commuta l'ingresso su "SDI 2"	Non valido	Valido
HDMI	Commuta l'ingresso su "HDMI"	Non valido	Valido
Composito	Commuta l'ingresso su "Composito"	Non valido	Valido
Video	Commuta l'ingresso su "Video"	Non valido	Valido
Area Marcatore	Indicazione dell'area marcatori	Spento	Acceso
Marca.sicurez.	Indicazione del marcatore di sicurezza	Spento	Acceso
Marca.centrale	Indicazione del marcatore centrale	Spento	Acceso
Fotogramma	Indicazione dell'area dal rapporto d'aspetto specificato	Spento	Acceso
Selez.marcator	Seleziona le voci di "Marcatori"*3	Elementi non "R-"	Elementi "R-"
Aspetto Manual	Cambia il rapporto d'aspetto	4:3	16:9
1:1	Visualizza le immagini nel rapporto d'aspetto 1:1	Spento	Acceso
Stato	Visual. Stato*4	☞ "Note sulla visualizzazione stato" a pagina 8	
Livelli Audio	Visualizzazione Livelli Audio	*5	
Codice Tempo	Visualizzazione del codice temporale	Spento	Acceso
Identifi.Ingr.	☞ "Identificazione Ingresso" di "Informazioni" a pagina 17	*6	
Bianco Nero	Bianco Nero	Colore	Monocromia
Display contr.	Controllo dello schermo	*7	
I/P Mode	Cambio di modalità in base all'immagine in ingresso	*8	
Senza Audio	Attiva/disattiva il silenziamento	Spento	Acceso
Temporizzatore	Variare l'intensità luminosa delle spie dei tasti	Normale	Scuro
Waveform	Visualizzazione controllo waveform	Spento	Acceso
Vectorscope	Visualizzazione del vectorscope	Spento	Acceso
Istogramma	Visualizzazione istogrammi	Spento	Acceso
Modalità zebra	Modalità zebra	Non valido	Valido

- *1 Controllabile quando l'elemento "Tipo Tally" ("Impostazione sottomenù" → "Impostaz. Funzioni" → "Settaggio del Tally") è impostato su "Normale".
 - *2 Controllabile quando l'elemento "Tipo Tally" ("Impostazione sottomenù" → "Impostaz. Funzioni" → "Settaggio del Tally") è impostato su "Metà luminosi".
 - *3 Stabilisce quali funzioni di "Marcatori", di tipo non-"R-" o "R-" devono essere attivate. (☞ "Marcatori" a pagina 12)
 - *4 Visualizza le informazioni disponibili alla pressione del tasto INPUT SELECT relativamente all'ingresso attualmente selezionato. (☞ "Note sulla visualizzazione stato" a pagina 8) In caso di controllo secondo il sistema MAKE le informazioni appaiono esclusivamente all'atto della cortocircuitazione.
 - *5 Durante il controllo del monitor con il sistema MAKE, gli indicatori del livello audio passano dallo stato di visualizzazione (cortocircuito) a quello di non visualizzazione (apertura). Quando s'imposta la funzione "Display Misuratore Audio" su "Spento" o "Lissajous" gli indicatori del livello non appaiono (appare "Senza Effetti").
Durante il controllo con il sistema TRIGGER si ottiene la commutazione dello schema dei canali audio visualizzati.
 - *6 Durante il controllo con il sistema MAKE le opzioni d'impostazione disponibili sono quelle attualmente selezionate in "Identificazione Ingresso" ("Acceso" o "Auto" [cortocircuito]) e "Spento" (apertura). Durante il controllo con il sistema TRIGGER usa la medesima opzione d'impostazione del Impostazione sottomenù. (☞ "Identificazione Ingresso" di "Informazioni" a pagina 17)
 - *7 Durante il controllo del monitor con il sistema MAKE si ottiene il passaggio dal normale schermo (apertura) allo schermo blu (cortocircuito). Durante il controllo del monitor con il sistema TRIGGER lo schermo cambia esattamente come quando si preme il tasto SCREENS CHECK (☞ 14 a pagina 7).
 - *8 Deve essere controllata secondo il sistema TRIGGER. Il modo si alterna tra "Normale" e "Cinema". (Questa funzione non è controllabile con il sistema MAKE).
- Non è possibile assegnare la stessa funzione a contatti diversi delle prese.
 - Il sistema TRIGGER commuta ciascuna delle funzioni cortocircuitando i contatti per circa 1 secondo e, quindi, aprendoli.

Utilizzo della comunicazione seriale

Il monitor può essere gestito da un personal computer o da un altro apparecchio attraverso il terminale RS-485 o RS-232C.

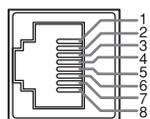
* Per maggiori informazioni sulle caratteristiche del comando dall'esterno si prega di rivolgersi al proprio rivenditore.

<Specifiche di comunicazione>

Terminale d'ingresso	Cavo	Caratteristiche del terminale	Specifiche di comunicazione
RS-485	Un cavo LAN dritto	☞ pagina 22	Velocità di trasmissione: 4800 bps Bit di stop: 1 bit Bit dati: 8 bit Parità: no Controllo di flusso: no Codice di comunicazione: ASCII
RS-232C	Un cavo dritto provvisto di connettore D-sub a 9 contatti (maschio per il monitor e femmina per il personal computer o un altro apparecchio)		

Comando dall'esterno (cont.)

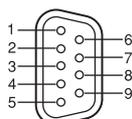
<Caratteristiche del terminale RS-485>



Terminale femmina.

N. contatto	Segnale del terminale IN	Segnale del terminale OUT
1	TXD +	TXD +
2	TXD -	TXD -
3	RXD +	RXD +
4	NC	NC
5	NC	NC
6	RXD -	RXD -
7	NC	NC
8	GND	GND

<Caratteristiche del terminale RS-232C>



Terminale femmina.

N. contatto	Segnale
1	NC
2	RXD
3	TXD
4	NC
5	GND
6	NC
7	RTS
8	CTS
9	NC

- Il settimo e l'ottavo contatto sono collegati.

<Panoramica di comando>

Tutti i comandi comprendono i seguenti segmenti.

Intestazione	ID del monitor	Funzione	Dati	Cr (0Dh)
--------------	----------------	----------	------	----------

Su Intestazione

"!" : Comandi operativi provenienti da un computer o da un altro apparecchio (☞ <Elenco dei principali comandi> tabella qui sotto).

"?" : Comandi di riferimento provenienti dal computer o da un altro apparecchio.

"@" : Ritorno dello stato dal monitor

Per avviare la comunicazione è necessario trasmettere il comando di connessione dal personal computer o da un altro apparecchio.

Per arrestare la comunicazione è necessario trasmettere il comando di arresto dal personal computer o da un altro apparecchio.

Esempio di procedura di comunicazione



<Elenco dei principali comandi>

N.	Comandi	Funzioni	Dati
1	! * **1 B C N O Cr	Arresta la comunicazione (disconnessione)	Nessun dato
2	! * **1 B C N 1 Cr	Avvia la comunicazione (connessione)	Nessun dato
3	! * **1 B I D S E T x x*2 Cr	Assegnare l'ID di controllo	00-99
4	! * **1 B I D R E T Cr	Inizializza l'ID di controllo	Nessun dato
5	! * **1 B I D D S P x x*2 Cr	Visualizza o nasconde l'ID di controllo	00: Nascondere, 01: Visualizzazione
6	! * **1 B M E N U Cr	Visualizza il menu principale o annulla l'uso dei menu	Nessun dato
7	! * **1 B U P Cr	Sposta il cursore verso l'alto (Δ)	Nessun dato
8	! * **1 B D O W N Cr	Sposta il cursore verso il basso (∇)	Nessun dato
9	! * **1 B A D J R Cr	Esegue le impostazioni/regolazioni (▷)	Nessun dato
10	! * **1 B A D J L Cr	Esegue le impostazioni/regolazioni (◁)	Nessun dato
11	! * **1 B S E T U P Cr	Visualizza Impostazione sottomenù	Nessun dato
12	! * **1 B P W O Cr	Spegne il controllo di alimentazione monitor	Nessun dato
13	! * **1 B P W 1 Cr	Accende il controllo di alimentazione monitor	Nessun dato
14	! * **1 B I N A Cr	Seleziona l'ingresso "A SDI1"	Nessun dato
15	! * **1 B I N B Cr	Seleziona l'ingresso "A SDI2"	Nessun dato
16	! * **1 B I N C Cr	Seleziona l'ingresso "C HDMI"	Nessun dato
17	! * **1 B I N D Cr	Seleziona l'ingresso "D COMPO."	Nessun dato
18	! * **1 B I N E Cr	Seleziona l'ingresso "E VIDEO"	Nessun dato
19	! * **1 B D I S P Cr	Visualizza lo stato del segnale*3	Nessun dato
20	! * **1 B A M U T E x x*2 Cr	Attiva/disattiva il silenziamento	00: Spento, 01: Acceso
21	! * **1 B A S P x x*2 Cr	Commuta ASPECT (diretto)	00: 4:3, 01: 16:9

● "Cr" è 0Dh.

● Mentre il monitor è spento (in standby) è possibile usare i comandi di avvio della comunicazione (connessione) (n. 1), di cessazione della comunicazione (cessazione) (n. 2) e di accensione del monitor stesso (n. 9) quando "Modalità di Attesa" è impostato su "Comando Attivo" o "Attivo SDI".

*1 Inserire l'ID del monitor per " ** " L'impostazione iniziale dell'ID del monitor è "00". Quando si collegano più monitor, "00" è un comando per controllare tutti i monitor contemporaneamente.

*2 Inserire in corrispondenza di "xx" i valori appropriati.

*3 Visualizza le informazioni disponibili quando si preme il tasto INPUT SELECT attualmente acceso. (☞ "Note sulla visualizzazione stato" a pagina 8)

Risoluzione dei problemi

Di seguito si illustrano le soluzioni ai problemi comuni relativi al monitor. Se nessuna delle soluzioni qui illustrate consente di risolvere il problema, scollegare il monitor e consultare un rivenditore autorizzato oppure un centro servizi per l'assistenza.

Sintomo	Causa probabile e azioni correttive	Pagina
L'apparecchio risulta non alimentato.	● Premere il tasto \mathcal{O} / I.	7
	● (solo DT-V17G2/DT-V21G2) Inserire saldamente la spina del cavo di alimentazione CA o quella dell'alimentazione CC.	5
	● (solo DT-V17G2/DT-V21G2) Accendere il monitor premendo il tasto POWER o DC.	5
	● (solo DT-V17G25/DT-V24G2) Inserire saldamente la spina del cavo di alimentazione CA.	5
	● (solo DT-V17G25/DT-V24G2) Accendere il monitor premendo il tasto POWER.	5
Nessuna immagine, nonostante l'apparecchio sia stato acceso.	● Prima di usare l'alimentazione CC si raccomanda di ricaricare la batteria o di sostituirla con una completamente carica.	5
	● Selezionare correttamente l'ingresso agendo opportunamente sui tasti INPUT SELECT.	7
Il monitor non produce alcun suono.	● Collegare saldamente il cavo.	5
	● Accendere il componente collegato e impostare correttamente l'uscita.	—
	● Verificare che il formato del segnale in ingresso sia compatibile con le caratteristiche del monitor.	27
	● Regolare adeguatamente il volume.	6
Appare "Fuori standard".	● Disattiva la funzione di silenziamento.	6
	● Collegare saldamente il cavo.	5
	● Accendere il componente collegato e impostare correttamente l'uscita.	—
	● In "Settaggi audio" impostare correttamente "Audio su SDI-1 input", "Audio su SDI-2 input", "Audio su HDMI input", "Component" e "Video".	13
	● Verificare che il formato del segnale in ingresso sia compatibile con le caratteristiche del monitor.	8, 27
Appare "Senza Sync".	● Selezionare correttamente l'ingresso agendo opportunamente sui tasti INPUT SELECT.	7
	● Collegare saldamente il cavo.	5
	● Accendere il componente collegato in modo da porre in uscita i segnali video. In alternativa verificare se l'uscita video di tale componente (impostazione di uscita video del videoregistratore o della scheda grafica del computer) è correttamente impostata.	—
I colori appaiono in modo non corretto, oppure non appaiono affatto.	● Regolare l'immagine con le manopole del pannello anteriore, oppure in Impostazione sottomenù regolare le opzioni della funzione "Sub-menù immagine". In alternativa in "Sub-menù immagine" eseguire il ripristino ("ripristino").	6, 16
	● Verificare che l'impostazione dei tasti COLOR OFF o SCREENS CHECK sia corretta.	7
	● In "Settaggio segnali" selezionare il sistema colore ("Sistema Colore") più appropriato.	12
	● In Impostazione sottomenù regolare le voci di "Bilanciamento del bianco". Alternativamente, in "Bilanciamento del bianco" eseguire il ripristino.	17
L'immagine è sfuocata.	● Con le manopole del pannello anteriore regolare la luminosità o il contrasto dell'immagine. Alternativamente, dal Impostazione sottomenù d'impostazione regolare le opzioni "Contrasto" o "Luminosità" della funzione "Sub-menù immagine".	6, 16
Errata posizione dell'immagine ed errata dimensione dell'immagine.	● Verificare che l'impostazione 1:1 sia corretta.	7
	● Controllare le impostazioni di "Aspetto" nel Menu Principale.	11
	● Verificare che il formato del segnale in ingresso sia compatibile con le caratteristiche del monitor.	27
A seconda del tipo di segnale l'immagine a volte non riempie tutto lo schermo. In nessun modo è possibile risolvere questo problema. Ricordarlo prima di iniziare.	● In "Regolazione Dimens/posiz" regolare le dimensioni (Dimensione orizzontale/ Dimensione verticale) o la posizione (Posizione orizzontale/Posizione verticale) dell'immagine.	11
I tasti del monitor non operano.	● Nel menu Impostazione sottomenù impostare la funzione "Blocco" su "Spento".	17
	● Con le voci controllate attraverso il sistema MAKE non è possibile usare i tasti. Disabilitare il comando dall'esterno.	20

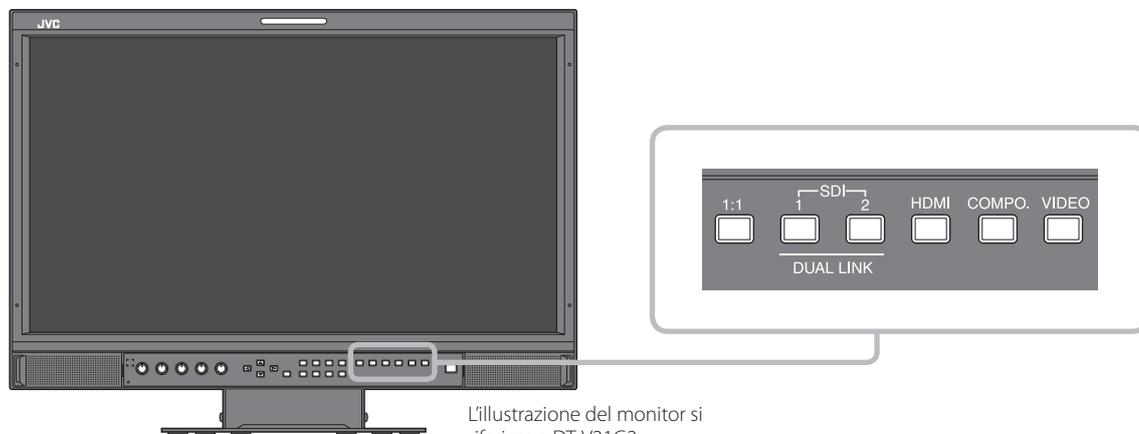
● Le seguenti condizioni non sono attribuibili a malfunzionamenti.

- Quando sullo schermo rimane visualizzata a lungo un'immagine fissa, passando all'immagine successiva la prima potrebbe rimanere impressa in modo indistinto. Sebbene in genere l'immagine fissa residua scompaia dopo qualche istante, a seconda di quanto tempo sia stata visualizzata potrebbe permanere sullo schermo più a lungo. Ciò è dovuto alle caratteristiche intrinseche degli schermi LCD e non si tratta quindi di un malfunzionamento.
- La visualizzazione dei puntini rossi, blu e verdi sulla superficie del pannello costituisce una normale caratteristica dei pannelli LCD e non è perciò da intendersi come malfunzionamento. Benché il pannello LCD sia realizzato con tecnologia di altissima precisione, va tenuto presente che alcuni dei pixel potrebbero non attivarsi mai oppure rimanere costantemente accesi.
- I seguenti sintomi devono essere ritenuti problematici solamente qualora non sia possibile riprodurre correttamente le immagini o il suono.
 - Toccando il pannello LCD si avverte una lieve scossa elettrica.
 - Il pannello superiore e/o posteriore del monitor si scalda molto.
 - Il monitor produce crepitii.
 - Il monitor emette rumori metallici.

Risoluzione dei problemi (cont.)

Funzione di auto-diagnosi

Questo monitor dispone di una funzione di auto-diagnosi, che consente di rilevare eventuali malfunzionamenti e di avvisare l'utente. Tale funzione facilita la diagnostica del monitor. All'eventuale verificarsi di un problema una o più delle spie INPUT SELECT iniziano a lampeggiare. In tal caso, attenersi alla procedura descritta e contattare il rivenditore per risolvere il problema.



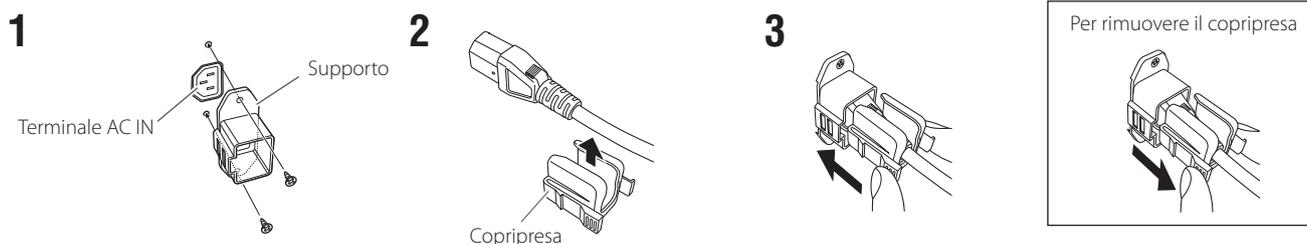
Qualora lo schermo si svuoti e una o più delle spie INPUT SELECT (COMPO., VIDEO) del pannello di controllo frontale inizino a lampeggiare...

- 1 Verificare quali sono le spie lampeggianti.
 - 2 Spegnerne (porre in standby) il monitor premendo il tasto P / I.
 - 3 Per DT-V21G2, DT-V17G2: Premere gli interruttori POWER e DC del pannello posteriore nella posizione di spento.
Per DT-V24G2, DT-V17G25: Premere l'interruttore POWER del pannello posteriore nella posizione di spento.
 - 4 Per DT-V21G2, DT-V17G2: In caso d'uso dell'alimentazione CA, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di rete CA.
In caso d'uso dell'alimentazione CC, rimuovere la batteria oppure scollegare la spina dal terminale DC IN.
Per DT-V24G2, DT-V17G25: Scollegare il cavo di alimentazione.
 - 5 Riferire al proprio rivenditore quali sono le spie lampeggianti.
- Se si riaccende il monitor subito dopo averlo spento (o in seguito all'interruzione improvvisa dell'energia elettrica), la spia INPUT SELECT potrebbe iniziare a lampeggiare e nessuna immagine potrebbe apparire sullo schermo. In tal caso si suggerisce di spegnerlo nuovamente e attendere almeno 10 secondi prima di riaccenderlo. Se le spie INPUT SELECT non lampeggiano il monitor è normalmente impiegabile.
 - La funzione di auto-diagnosi non opera quando s'impone il menu "Modalità di Attesa" su "Normale" e si spegne (si porta in standby) il monitor.

Montaggio del fermacavo di alimentazione

Il fermacavo del cavo di alimentazione CA fornito in dotazione ne previene il disinserimento accidentale dal terminale AC IN.

- Esso consiste di un supporto e del relativo copripresa.



ATTENZIONE

- Usare solamente le viti fornite in dotazione.
- Dopo avere fissato il copripresa al corpo dell'apparecchio è necessario accertarsi che la spina non si disinserisca.

Caratteristiche tecniche

Generali

Nome del modello	DT-V24G2	DT-V21G2	DT-V17G2	DT-V17G2S
Tipo	Monitor LCD multiformato			
Dimensioni dello schermo	Formato panoramico da 24"	Formato panoramico da 21,5"	Formato panoramico da 16,5"	
Rapporto d'aspetto	16:10	16:9		
Frequenza orizzontale/verticale (segnale del computer)	H: 31,467 kHz – 75,000 kHz V: 49,990 Hz – 75,062 Hz * Alcuni segnale all'interno di questo intervallo di frequenza potrebbero non essere visualizzati (viene visualizzato "Fuori standard").			
Formato segnale video compatibile	☞ "Segnali disponibili" a pagina 27			
Formato	3G SDI: SMPTE424M/SMPTE425M DUAL LINK HD SDI: SMPTE372M HD SDI: BTA S-004C, SMPTE292M SD SDI: ITU-R BT.656: 525/625 SMPTE259M: 525 EMBEDDED AUDIO: SMPTE299M, SMPTE272M			
Uscita audio	Diffusore interno: 1,0 W + 1,0 W			
Condizioni d'uso	Temperatura di esercizio: 5°C – 35°C Umidità di esercizio: 20 % – 80 % (senza condensa) (Leggermente variabile in base alle condizioni dell'ambiente d'installazione.)			
Alimentazione	AC 100 V, 50 Hz/60 Hz	AC 100 V, 50 Hz/60 Hz o DC 12 V - 17 V		AC 100 V, 50 Hz/60 Hz
Corrente nominale	0,72 A (120 V CA) 0,42 A (220 V – 240 V CA)	0,61 A (120 V CA) 0,39 A (220 V – 240 V CA) 5,0 A (CC 12 V – 17 V)	0,47 A (120 V CA) 0,30 A (220 V – 240 V CA) 3,7 A (CC 12 V – 17 V)	0,55 A (120 V CA) 0,33 A (220 V – 240 V CA)
Dimensioni esterne (escluse le parti sporgenti)	con il supporto	Larghezza: 564 mm Altezza: 448,6 mm Profondità: 243 mm	Larghezza: 515 mm Altezza: 387,6 mm Profondità: 212,9 mm	Larghezza: 430 mm Altezza: 349,6 mm Profondità: 212,9 mm
	senza il supporto	Larghezza: 564 mm Altezza: 408 mm Profondità: 98,7 mm	Larghezza: 515 mm Altezza: 347 mm Profondità: 99,8 mm	Larghezza: 430 mm Altezza: 309 mm Profondità: 102 mm
Peso	10,6 kg (con il supporto) 7,7 kg (senza il supporto)	8,6 kg (con il supporto) 6,2 kg (senza il supporto)	8,2 kg (con il supporto) 5,8 kg (senza il supporto)	8,3 kg (con il supporto) 5,9 kg (senza il supporto)
Accessori	Cavo di alimentazione CA x 2, Fermacavo x 1, Vite x 2, Manuale di istruzioni x 1, CD-ROM (ISTRUZIONI PDF) x 1			

Pannello LCD

Tipo	Da 24" a matrice TFT attiva	Da 21" a matrice TFT attiva	Da 17" a matrice TFT attiva
Dimensioni effettive dello schermo	Larghezza: 518,4 mm Altezza: 324 mm Diagonale: 611,3 mm	Larghezza: 476,1 mm Altezza: 267,8 mm Diagonale: 546,2 mm	Larghezza: 365,8 mm Altezza: 205,7 mm Diagonale: 419,7 mm
Numero di pixel visualizzati	1920 x 1200	1920 x 1080	
Numero di colori visualizzati	107,3 miliardi	16,77 miliardi	107,3 miliardi
Angolo di visione (TYP.)	178° orizzontalmente e 178° verticalmente		
Luminosità (TYP.)	400 cd/m ²	300 cd/m ²	450 cd/m ²
Rapporto di contrasto (TYP.)	1500:1		

Terminali d'ingresso/uscita

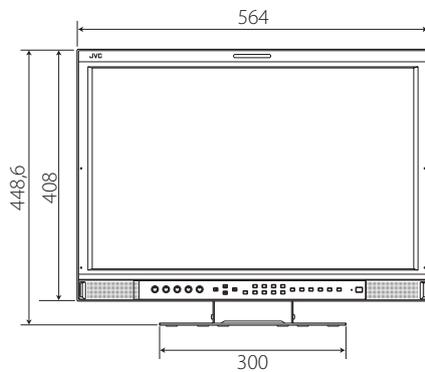
Video	VIDEO	Ingresso/uscita del segnale composito: 1 linea, connettore BNC x 2, 1 V(p-p), 75 Ω * I terminali di ingresso (IN) e di uscita (OUT) sono collegati a ponte (terminazione automatica).
	HDMI	Ingresso del segnale HDMI (conforme alla HDCP): Connettore HDMI x 1
	COPMO. (Y,PB/B-Y,PR/R-Y)	Ingresso segnale componente analogico: 1 linea Y: 1 V(p-p), 75 Ω (con sincronizzazione) PB/B-Y, PR/R-Y: 0,7 V(p-p), 75 Ω
	3G/HD/SD SDI (IN 1)	Ingresso segnale digitale (compatibile con segnali EMBEDDED AUDIO/DUAL LINK): rilevamento automatico, 2 linee, connettore BNC x 2
	3G/HD/SD SDI (IN 2)	
	3G/HD/SD SDI (OUT1)	Uscita segnale digitale (compatibile con segnali EMBEDDED AUDIO): 1 linea, connettore BNC x 1
3G/HD/SD SDI (OUT2: SWITCHED OUT)	Uscita segnale digitale (compatibile con segnali EMBEDDED AUDIO): 1 linea switched out, connettore BNC x 1	
Audio	AUDIO ASSIGN (IN1)	Ingresso del segnale audio analogico: 2 linee, connettore RCA x 2, mini presa stereo x 1, 500 mV (rms), alta impedenza
	AUDIO ASSIGN (IN 2)	
	AUDIO ASSIGN (MONITOR OUT)	Uscita del segnale audio analogico: 1 linea, connettore RCA x 2, 500 mV (rms)
Comando dall'esterno	REMOTE (MAKE/TRIGGER)	☞ "Utilizzo del sistema MAKE/TRIGGER" a pagina 20
	REMOTE (RS-485)	☞ "Utilizzo della comunicazione seriale" a pagina 21
	REMOTE (RS-232C)	

Caratteristiche tecniche (cont.)

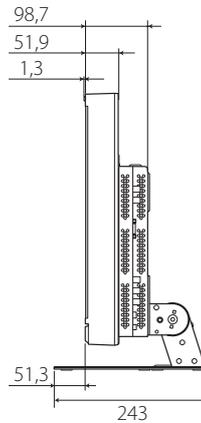
Dimensioni Unità: mm

DT-V24G2

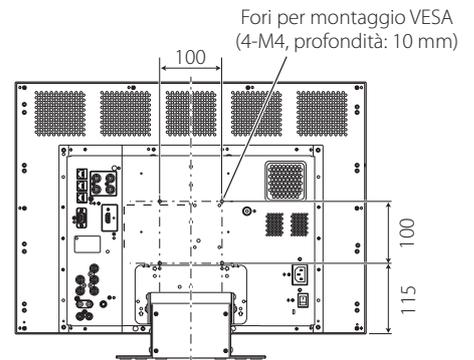
<Vista frontale>



<Vista laterale>

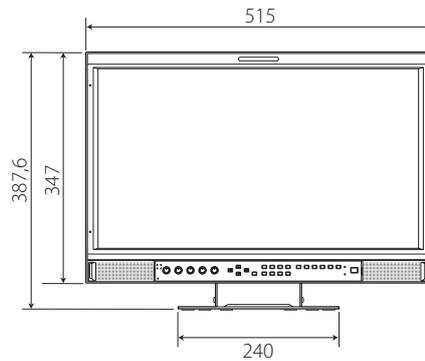


<Vista del lato posteriore>

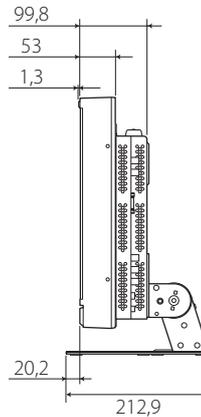


DT-V21G2

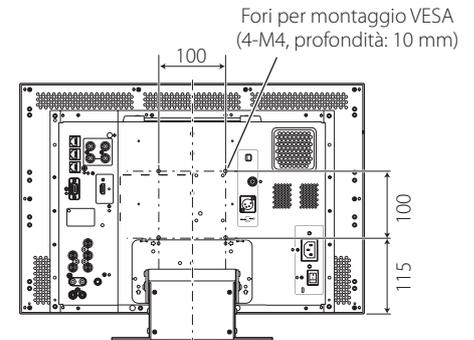
<Vista frontale>



<Vista laterale>

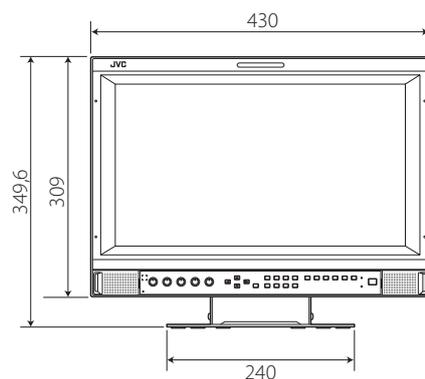


<Vista del lato posteriore>

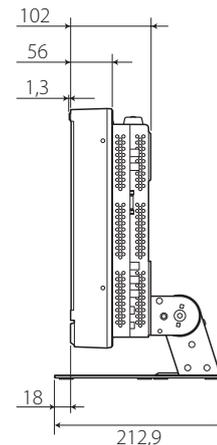


DT-V17G2, DT-V17G25 (L'illustrazione del monitor si riferisce a DT-V17G2)

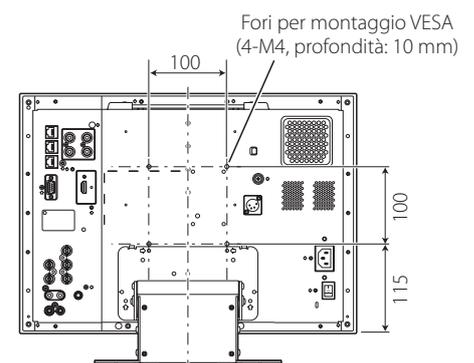
<Vista frontale>



<Vista laterale>



<Vista del lato posteriore>



Avviso per il trasporto

Questo monitor è un apparecchio di precisione e deve pertanto essere imballato con materiale dedicato al trasporto. Si raccomanda di usare esclusivamente i materiali d'imballaggio forniti da JVC o dai propri rivenditori autorizzati.

- Per maggior comodità di comprensione le immagini e le figure sono mostrate evidenziate, del tutto omesse oppure composte con altre, e potrebbero lievemente variare rispetto a quelle visualizzate negli apparecchi reali.
- Dati di progetto e specifiche sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- Tutti i nomi di società e di prodotto qui citati sono usati esclusivamente a titolo identificativo e potrebbero corrispondere ai marchi di fabbrica o ai marchi di fabbrica depositati dei rispettivi proprietari.

Segnali disponibili

Questo monitor è in grado di trattare i seguenti tipi di segnale.

Segnali video

√: Accettabile

—: Non accettabile

N.	Nome del segnale	Formato del segnale mostrato nella visualizzazione dello stato (☞ pagina 8)*1	Terminale d'ingresso					
			VIDEO	COPMO.	3G/HD/SD SDI (IN 1, IN 2)*2			HDMI
					SD/HD (1.5G)	3G SDI	DUAL LINK	
1	NTSC	NTSC	√	—	—	—	—	—
2	NTSC 4.43	N 4.43	√	—	—	—	—	—
3	PAL-M	PAL-M	√	—	—	—	—	—
4	PAL60	PAL60	√	—	—	—	—	—
5	PAL	PAL	√	—	—	—	—	—
6	PAL-N	PAL-N	√	—	—	—	—	—
7	SECAM	SECAM	√	—	—	—	—	—
8	B/W50	B/W50	√	—	—	—	—	—
9	B/W60	B/W60	√	—	—	—	—	—
10	480/60i	480/60i	—	√	—	—	—	√
11	480/59.94i	480/59.94i	—	√	√	—	—	√
12	576/50i	576/50i	—	√	√	—	—	√
13	480/60p	480/60p	—	√	—	—	—	√
14	480/59.94p	480/60p	—	√	—	—	—	√
15	576/50p	576/50p	—	√	—	—	—	√
16	640*480/60p	640*480/60p	—	—	—	—	—	√
17	640*480/59.94p	640*480/60p	—	—	—	—	—	√
18	720/60p	720/60p	—	√	√	√	—	√
19	720/59.94p	720/59.94p	—	√	√	√	—	√
20	720/50p	720/50p	—	√	√	√	—	√
21	720/30p	720/30p	—	—	√	√	—	—
22	720/29.97p	720/29.97p	—	—	√	√	—	—
23	720/25p	720/25p	—	—	√	√	—	—
24	720/24p	720/24p	—	—	√	√	—	—
25	720/23.98p	720/23.98p	—	—	√	√	—	—
26	1080/60i	1080/60i	—	√	√	√	√	√
27	1080/59.94i	1080/59.94i	—	√	√	√	√	√
28	1035/60i	1035/60i	—	—	√	—	—	√
29	1035/59.94i	1035/59.94i	—	—	√	—	—	√
30	1080/50i	1080/50i	—	√	√	√	√	√
31	1080/60p	1080/60p	—	√	—	√	√	√
32	1080/59.94p	1080/60p	—	√	—	√	√	√
33	1080/50p	1080/50p	—	√	—	√	√	√
34	1080/30p	1080/30p	—	—	√	√	√	√
35	1080/29.97p	1080/29.97p	—	—	√	√	√	√
36	1080/25p	1080/25p	—	—	√	√	√	√
37	1080/24p	1080/24p	—	—	√	√	√	√
38	1080/23.98p	1080/23.98p	—	—	√	√	√	√
39	1080/30PsF	1080/30PsF	—	—	√*6	√*3	√*3	—
40	1080/29.97PsF	1080/29.97PsF	—	—	√*7	√*4	√*4	—
41	1080/25PsF	1080/25PsF	—	—	√	√	√	—
42	1080/24PsF	1080/24PsF	—	—	√	√	√	—
43	1080/23.98PsF	1080/23.98PsF	—	—	√*8	√*5	√*5	—

● I segnali PC sono compatibili con i principali formati.

*1 Con i segnali di formato diverso da 3G/HD/SD SDI, **/59.94, **/29.97 e **/23.98 saranno visualizzati rispettivamente come **/60, **/30 e **/24.

*2 Compatibile con i segnali EMBEDDED AUDIO.

*3 In caso di assenza di ID carico, il segnale viene considerato come 1080/60i e viene visualizzato lo stato "1080/60i".

*4 In caso di assenza di ID carico, il segnale viene considerato come 1080/59.94i e viene visualizzato lo stato "1080/59.94i".

*5 In caso di assenza di ID carico, il segnale viene considerato come 1080/50i e viene visualizzato lo stato "1080/50i".

*6 Il segnale viene considerato come 1080/60i e viene visualizzato lo stato "1080/60i".

*7 Il segnale viene considerato come 1080/59.94i e viene visualizzato lo stato "1080/59.94i".

*8 Il segnale viene considerato come 1080/50i e viene visualizzato lo stato "1080/50i".

● HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di HDMI Licensing, LLC negli Stati Uniti d'America e in altri Paesi.

● HDCP è l'acronimo di High-bandwidth Digital Content Protection, un'affidabile tecnologia di protezione contro la copia di contenuti concessa in licenza da Digital Content Protection, LLC.

MONITOR LCD MULTIFORMATO DT-V24G2 / DT-V21G2 / DT-V17G2 / DT-V17G25

JVC