

JVC

MONITOR LCD MULTIFORMATO

DT-V24G2

DT-V21G2

DT-V17G2

DT-V17G25

MANUAL DE INSTRUCCIONES



La imagen del monitor corresponde al modelo DT-V21G2.

Antes de comenzar, lea atentamente lo siguiente:

Gracias por adquirir este producto. Antes de usar esta unidad, lea atentamente las siguientes instrucciones para garantizar el mejor rendimiento posible.

HDMI[®]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

B5A-1536-04

Precauciones de seguridad

Para un uso seguro, asegúrese de leer detenidamente las "Precauciones de seguridad" antes de utilizar el producto.

Advertencia: Este es un producto de Clase A. En un entorno residencial, este producto puede causar interferencias, en cuyo caso el usuario debe tomar las medidas adecuadas.

Utilice sólo la fuente de alimentación especificada en la unidad.

- Alimentación de CA: 120 V / 220 V – 240 V, 50 Hz/60 Hz
- Alimentación de CC: 12 V – 17 V (Sólo DT-V21G2/DT-V17G2)

ADVERTENCIA

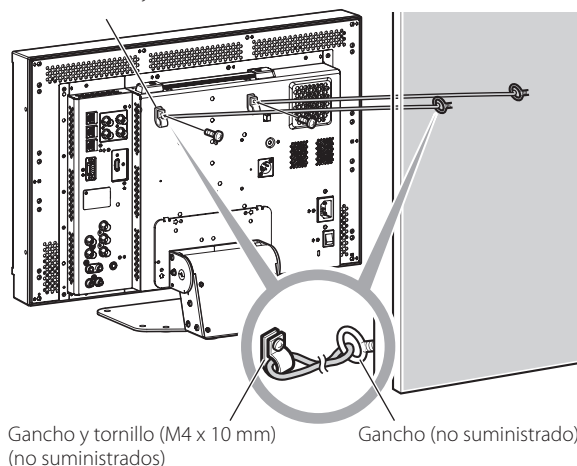
Para evitar lesiones mediante una caída accidental

Utilice cuerdas para fijar el monitor a la pared.

Fijación del monitor

Fije el gancho (no suministrado) en los orificios de montaje VESA del panel trasero (utilice los dos orificios del lado superior) utilizando tornillos M4 x 10 mm (no suministrados). Fije los ganchos de la parte trasera del monitor a la pared o un pilar mediante una cuerda resistente.

Orificios de montaje VESA



Gancho y tornillo (M4 x 10 mm)
(no suministrados)

Gancho (no suministrado)

La ilustración muestra el monitor DT-V21G2.

Suplemento de EMC

Este equipo cumple con las provisiones y los requisitos de protección de las correspondientes Directivas Europeas. Este equipo ha sido diseñado para aparatos de vídeo profesional y puede utilizarse en los siguientes entornos:

- Entorno controlado de EMC (por ejemplo, estudio de grabación o difusión de propósito especial), y entornos rurales exteriores (alejados de ferrocarriles, transmisores, líneas aéreas eléctricas, etc.)

Para optimizar el rendimiento y asegurar compatibilidad electromagnética, se recomienda el uso de cables que no excedan la siguiente longitud:

| Cable | Longitud |
|---|----------|
| Cordón de alimentación (cable adjunto (H05VV-F 3 x 0,75 mm ²)) | 2,0 m |
| Cable de señal de vídeo (cable coaxial) | 2,0 m |
| Cable de señal de audio (cable blindado) | 1,5 m |
| Cable HDMI (cable blindado) | 2,0 m |
| Cable RS-232C (cable blindado) (Un cable recto con un conector D-sub de 9 patillas) | 2,0 m |
| Cable RS-485 (cable de pares trenzados) (Un cable LAN recto) | 2,0 m |
| Cable REMOTE (cable de pares trenzados) (Un cable LAN recto) | 2,0 m |

PRECAUCIÓN

En el caso de haber fuertes ondas electromagnéticas o magnetismo cerca del cable de audio o del cable de señales, el sonido o la imagen contendrá ruido. En tales casos, por favor mantenga el cable alejado de las fuentes de perturbaciones.

Ficha de producto

| Proveedor | JVCKENWOOD Corporation | | | |
|---|------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| | DT-V24G2 | DT-V21G2 | DT-V17G2 | DT-V17G25 |
| Nombre del modelo | DT-V24G2 | DT-V21G2 | DT-V17G2 | DT-V17G25 |
| Clase de eficiencia energética | C | C | D | D |
| Diagonal visible de la pantalla | 24 inch/61 cm | 21,5 inch/55 cm | 16,5 inch/42 cm | 16,5 inch/42 cm |
| Consumo de electricidad en modo encendido | 38,9 W | 38,8 W | 29,0 W | 29,7 W |
| Consumo de energía anual*1 | 57 kWh | 57 kWh | 43 kWh | 44 kWh |
| Consumo de electricidad en modo de espera | 0,29 W | 0,29 W | 0,30 W | 0,30 W |
| Resolución | 1920 x 1200 pixels | 1920 x 1080 pixels | 1920 x 1080 pixels | 1920 x 1080 pixels |

*1 Consumo de energía: XYZ kWh al año, suponiendo cuatro horas de funcionamiento diario durante 365 días. El consumo efectivo dependerá de las condiciones reales de uso de la televisión.

Precauciones de operación

El panel LCD y la retroiluminación tienen una esperanza de vida estimada. Debido a las características básicas del panel LCD, se podría dar el fenómeno de imagen residual o visualización irregular. Se recomienda cambiar las imágenes ocasionalmente, activar la función de ahorro de energía, o apagar el producto con frecuencia para reducir la carga sobre el panel LCD. El uso continuo del panel LCD puede acelerar el deterioro.

● Precaución a tener en cuenta si se utiliza el producto durante muchas horas

Si va a utilizar el monitor durante muchas horas, se recomienda ajustar "Acción en ausencia de sincronismo" de "Función Sincros" en "Ahorro de energía" en el Menú Principal (☞ página 15). Esto permite reducir el consumo de energía y alargar la vida útil del monitor. Para reducir la posibilidad de daños en el panel LCD, recomendamos utilizar la función Salva Pantalla. (☞ página 16)

● Precauciones sobre el uso del producto a altas temperaturas

No utilice el producto en lugares sometidos a altas temperaturas, ya que se podría dañar el producto o el panel LCD. Este producto está equipado con un sensor de temperatura que advierte al usuario que la temperatura ha aumentado demasiado. Cuando la temperatura exceda el rango de uso normal, se visualizará "Exceso de Temperatura", y la alimentación se desconectará automáticamente si sigue aumentando. En este caso, ponga el producto en un lugar fresco y deje que se enfríe.

● Mantenimiento

Desenchufe el producto del tomacorriente antes de limpiarlo.

Panel LCD

Para evitar cambios irreversibles en la apariencia de la pantalla, como irregularidad del color, alteración del color o arañazos, preste atención a lo siguiente:

- No pegue ni adhiera nada con adhesivo o cintas adhesivas.
- No escriba nada sobre la pantalla.
- No golpee la pantalla con un objeto duro.
- Evite la condensación sobre la pantalla.
- No limpie la pantalla con agua ni ningún otro líquido. Además, no limpie la pantalla con detergente neutro diluido en agua ni solventes tales como alcohol, diluyente o bencina, pues se podría dañar el tratamiento antirreflectante de la pantalla.
- No presione la pantalla cuando la limpie.

Elimine la suciedad del panel LCD con un paño suave. Si la pantalla está muy sucia, límpiela con un paño suave mojado en una solución de agua y detergente neutro diluido bien escurrido, y luego pásele un paño seco.

Cuerpo del aparato

Para evitar el deterioro o daños en el cuerpo del aparato, como por ejemplo, el descascarillado de la pintura, preste atención a lo siguiente:

- Nunca use alcohol, diluyente, bencina u otros solventes para limpiarlo.
- No lo esponga a sustancias volátiles, como los insecticidas.
- No deje que ninguna pieza de goma o de plástico permanezca en contacto con el cuerpo del aparato durante demasiado tiempo.
- No lo presione cuando lo limpie.

Elimine la suciedad del cuerpo del aparato con un paño suave. Si el aparato está muy sucio, límpielo con un paño suave mojado en una solución de agua y detergente neutro diluido bien escurrido, y luego pásele un paño seco.

Aberturas de ventilación

Utilice una aspiradora para eliminar el polvo acumulado alrededor de las entradas de aire (todas las aberturas). Si no tiene una aspiradora a mano, elimine el polvo con un paño. El polvo acumulado en las aberturas puede evitar un correcto control de la temperatura y causar daños en el producto.

Contenido

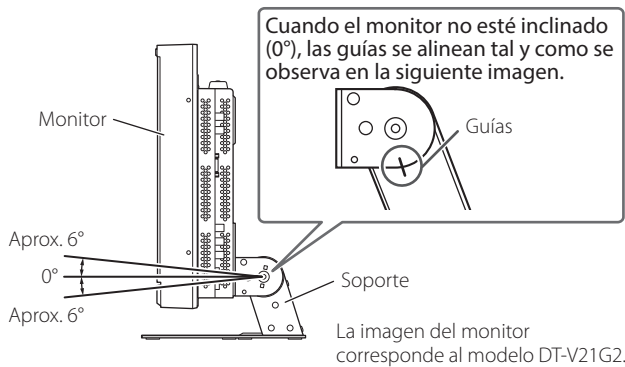
| | | | |
|---|----|---------------------------------------|----|
| Precauciones de seguridad | 2 | Control externo | 20 |
| Precauciones de operación | 3 | Acerca del control externo | 20 |
| Precaución a tener en cuenta si se utiliza el producto durante muchas horas | 3 | Uso del sistema MAKE/TRIGGER | 20 |
| Precauciones sobre el uso del producto a altas temperaturas | 3 | Uso de la comunicación en serie | 21 |
| Mantenimiento | 3 | Localización de averías | 23 |
| Instalación | 4 | Programa de autocomprobación | 24 |
| Índice de piezas y funciones | 5 | Especificaciones | 25 |
| Panel trasero | 5 | General | 25 |
| Panel frontal | 6 | Panel LCD | 25 |
| Visualización de señales de entrada... .. | 8 | Terminales de entrada/salida | 25 |
| Selección del canal de audio | 8 | Dimensiones | 26 |
| Acerca de la pantalla de información | 8 | Señales disponibles | 27 |
| Acerca de la Visual. Estado | 8 | | |
| Configuración del menú | 9 | | |
| Instalación inicial | 9 | | |
| Procedimiento de funcionamiento | 9 | | |
| Diagrama de transición de menú | 10 | | |
| Menú Principal | 11 | | |
| Menú de Ajuste | 15 | | |

Instalación

- Evite poner su brazo o apoyar su cuerpo contra el monitor.
- No toque el panel LCD al instalar el monitor.
- Asegúrese de instalar correctamente el monitor para evitar una eventual caída, con el consiguiente riesgo de daños en el monitor o de lesiones personales.

● Cómo instalar el aparato 1

Puede inclinar el monitor tal como se muestra a continuación.

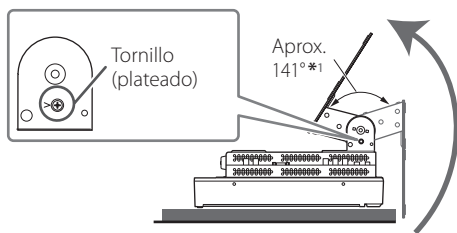


- Tenga cuidado de no pillarse los dedos en la abertura existente entre el monitor y el soporte.

● Cómo instalar el aparato 2

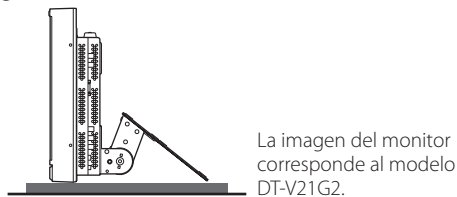
Puede colocar el monitor tal como se muestra a continuación.

- 1 Quite los tornillos de los laterales del soporte (véase la siguiente imagen) y luego levante el soporte.



*1 Aprox. 148° para el modelo DT-V24G2.

- 2 Fije los tornillos que ha quitado y coloque el monitor como se muestra en la imagen a continuación.



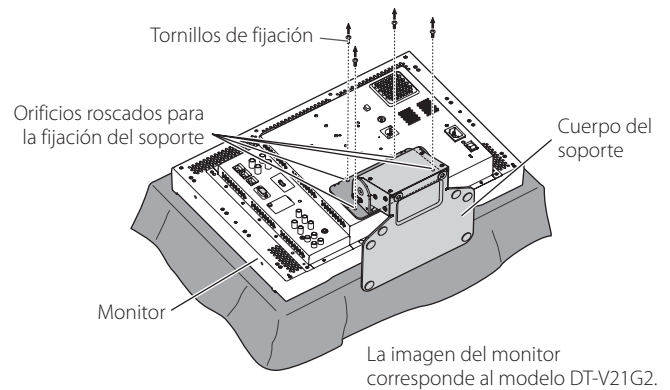
- Para colocar de nuevo el monitor como se muestra en la imagen del párrafo "Cómo instalar el aparato 1", quite los tornillos de los laterales del soporte, alinee las guías y luego vuelva a fijar los tornillos.

PRECAUCIÓN

- Cuando levante el soporte...
 - Para evitar que se dañe el panel LCD, apoye el monitor sobre un paño, con el panel LCD hacia abajo.
 - Tenga cuidado de no pillarse los dedos con las partes móviles.
- Asegúrese de levantar el soporte para que el monitor quede en posición vertical; de lo contrario, el monitor podría caerse.
- Coloque el monitor sobre un paño o una alfombrilla para evitar rayar la superficie de la mesa.

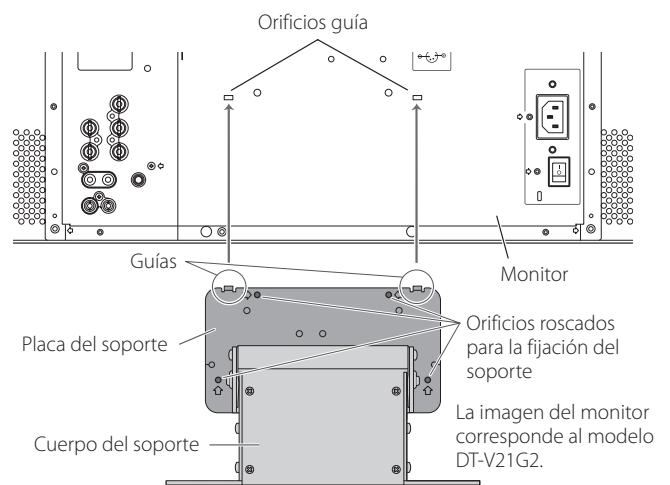
● Cómo desmontar el soporte

Para evitar que se dañe el panel LCD, apoye el monitor sobre un paño, con el panel LCD hacia abajo.



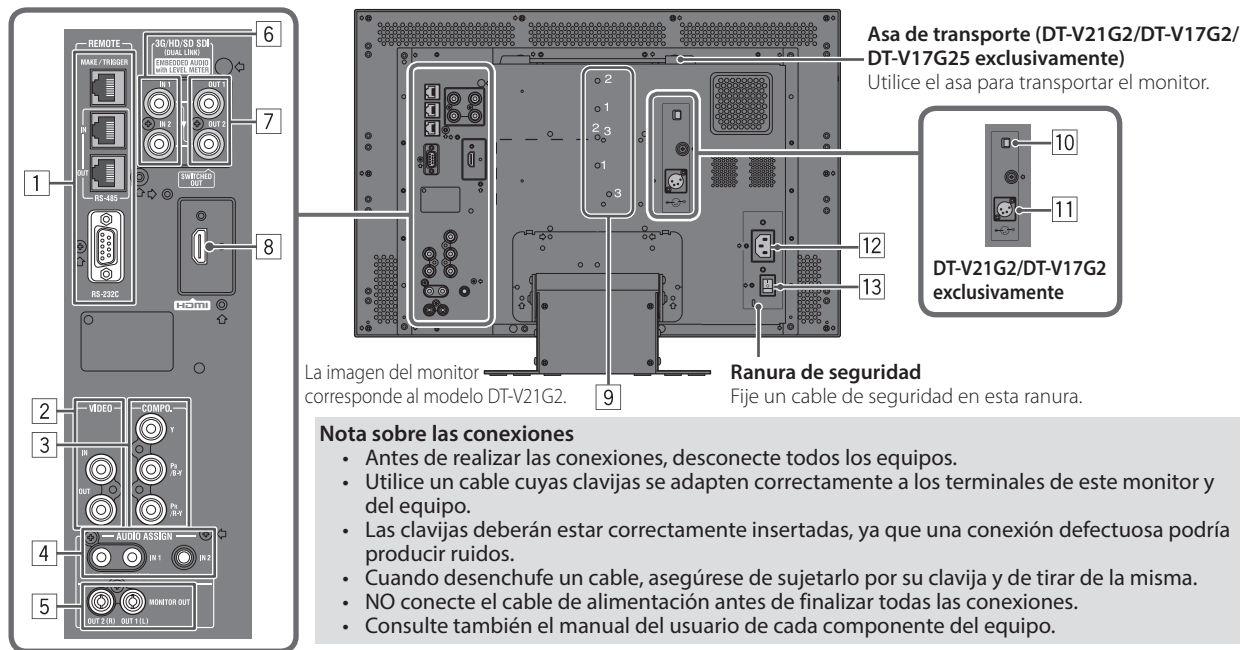
● Cómo instalar el soporte

Cuando fije el soporte al monitor, inserte las guías de la placa del soporte en los orificios guía del monitor para colocar el soporte en la posición correcta. A continuación, fije el soporte con firmeza con los tornillos de fijación.



Índice de piezas y funciones

Panel trasero



1 Terminal REMOTE

Terminal para controlar el monitor mediante un control externo (☞ "Control externo" en la página 20).

2 Terminales VIDEO (BNC)

Terminales de entrada y de salida para las señales compuestas.

3 Terminales COMPO. (Y, PB/B-Y, PR/R-Y) (BNC)

Terminales de entrada para la señal del componente analógico (diferencia de color).

4 Terminales AUDIO ASSIGN (IN 1, IN 2) (IN 1: jack miniatura, IN 2: Ø3,5 mm)

Terminal de entrada para las señales de audio analógicas.

- Utilice este terminal para la conexión de audio analógica de la SDI. Cuando se introduce una señal superpuesta (señal EMBEDDED AUDIO incorporada en una señal SDI), no se pueden introducir las señales de audio analógicas.

5 Terminales AUDIO ASSIGN (MONITOR OUT) (jack miniatura)

Terminales de salida para la señal de audio analógica.

- La señal sólo se emite desde este terminal cuando el monitor está encendido o en el modo "Ahorro de energía" (☞ "Acción de ausencia de sincronismo" en la página 15).
- La señal EMBEDDED AUDIO...
 - se decodifica en una señal analógica, y luego se emite.
 - se emite solamente cuando se selecciona "SDI 1" o "SDI 2", y cuando se introducen señales EMBEDDED AUDIO en el terminal 3G/HD/SD SDI (IN 1 o IN 2).
- Las señales de audio se emiten sólo por el terminal HDMI cuando las señales no están protegidas con HDCP.
 - Incluso cuando las señales están protegidas con HDCP, el sonido se emite por los altavoces.

6 Terminales 3G/HD/SD SDI (IN 1, IN 2) (BNC)

Terminales de entrada para las señales 3G/HD/SD SDI.

- Los terminales aceptan también señales EMBEDDED AUDIO, incluyendo hasta 16 canales de audio con una frecuencia de muestreo de 48 kHz.
- Utilice los terminales SDI IN 1 y SDI IN 2 cuando seleccione DUAL LINK SDI para la entrada.
 - Inserte el enlace A en IN 1, y el enlace B en IN 2.

7 Terminal 3G/HD/SD SDI (OUT 1, OUT 2: SWITCHED OUT) (BNC)

Terminal de salida para las señales 3G/HD/SD SDI.

- Para la salida SDI OUT 1, se emite la señal SDI IN 1.
- Para la salida SDI OUT 2, ajuste la señal de salida en SDI2 OUT SEL en el Menú Principal (☞ "Ajuste señal" en la página 12).
- Cuando se selecciona cualquier entrada que no sea ni SDI 1 ni SDI 2, la señal SDI de la entrada seleccionada en último término se emite desde este terminal.
- Las señales se emiten desde este terminal sólo cuando el monitor está encendido o en el modo "Ahorro de energía" (☞ página 15).

8 Terminales HDMI

Terminal de entrada para la señal HDMI compatible con HDCP.

9 Orificios roscados para la fijación de la batería externa (DT-V21G2/DT-V17G2 exclusivamente)

Fije la batería externa para la fuente de alimentación de CC utilizando 2 orificios roscados. Seleccione los orificios roscados adecuados entre 1, 2 ó 3, de acuerdo con el tipo de batería externa. (Según el tipo de batería.)
Utilice la batería externa Anton Bauer Dionic 90 (montura: QR DXC-M3A).

Precaución: No utilice la batería externa para la fuente de alimentación de 24 V CC.
Utilice sólo la batería especificada más arriba. Si se utiliza una batería pesada, ésta podría caerse, dependiendo de la forma en la que se utilice el monitor.

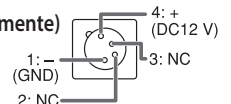
10 Interruptor DC (DT-V21G2/DT-V17G2 exclusivamente)

Conecta o desconecta la alimentación de corriente continua.

- Deberá pulsar el botón (☞ 20 de la página 7) en el panel frontal para encender el monitor después de haber conectado el interruptor DC.
- El monitor consume energía de la batería incluso cuando está en el modo en espera. Para prolongar la vida útil de la batería, desconecte el interruptor DC.

11 Terminal DC IN (DT-V21G2/DT-V17G2 exclusivamente)

Conector de entrada de alimentación de 12 V CC (máximo 17 V CC).



Cuando se utiliza una alimentación de 12 V de CC (máximo 17 V de CC), compruebe la señal del terminal de patilla DC IN, y utilice la polaridad correcta. Si se invierte la polaridad, se podría provocar un incendio o causar lesiones personales.

- Cuando se utilizan ambas fuentes de alimentación, de CA y CC, tendrá preferencia la fuente de alimentación de CA. Si se desactiva la fuente de alimentación de CA (por ejemplo, desconectando el interruptor POWER), se cambiará automáticamente a la fuente de alimentación de CC.
- Utilice una fuente de alimentación de CC equipada con la función LPS (Limited Power Sources - Fuentes de alimentación limitada).

12 Terminal AC IN

Conector de entrada de alimentación de CA. Conecte el cable de alimentación de CA suministrado a una toma de CA.

- Fije el soporte del cable de alimentación suministrado para evitar desconexiones accidentales del cable de alimentación de CA. (☞ página 24)

Precaución: No conecte el cable de alimentación antes de finalizar todas las demás conexiones.

13 Interruptor POWER

Conecta o desconecta la alimentación de CA.

- Deberá pulsar el botón (☞ 20 de la página 7) para utilizar el monitor después de haber conectado el interruptor POWER.

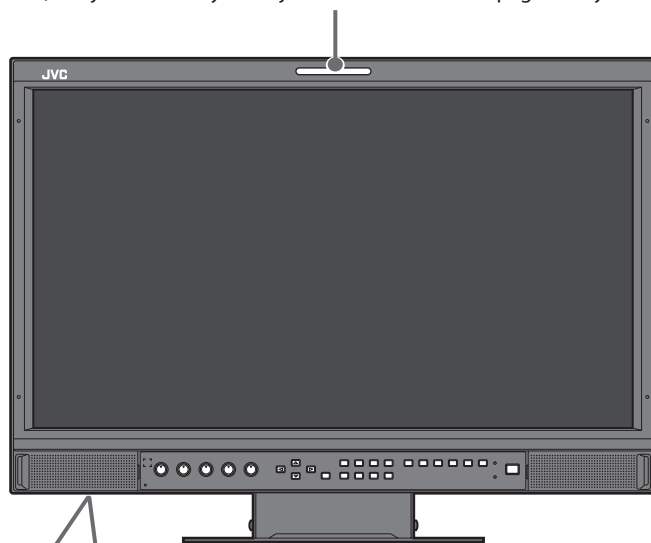
Índice de piezas y funciones (cont.)

Panel frontal

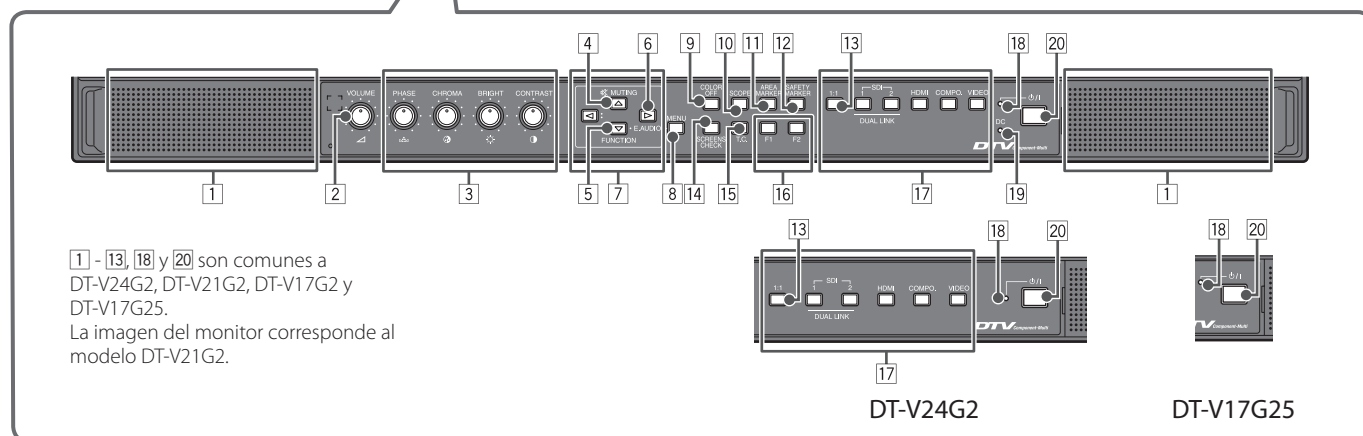
Lámpara tally

Esta lámpara se controla mediante la función tally del terminal MAKE/TRIGGER.

- Puede seleccionar el color de la lámpara tally entre "Verde" y "Rojo". También puede seleccionar si la lámpara se enciende entera de una sola vez, o si se enciende sólo media lámpara cada vez. (véase "Ajustes de Tally" en "Ajustes Funciones" en la página 15 y "Control externo" en la página 20)



La imagen del monitor corresponde al modelo DT-V21G2.



1 - 13, 18 y 20 son comunes a DT-V24G2, DT-V21G2, DT-V17G2 y DT-V17G25.

La imagen del monitor corresponde al modelo DT-V21G2.

DT-V24G2

DT-V17G25

- Se visualizará "Sin efecto" cuando se pulse un botón que no está disponible para el formato de señal o la entrada actual (la lámpara se encenderá aunque la función esté deshabilitada).
- No se pueden utilizar los botones para las opciones controladas por el sistema Cierre de contacto (se visualiza "Remoto On" y la lámpara no se enciende).

1 Altavoces (estéreo)

Los altavoces emiten la misma señal de audio emitida desde los terminales AUDIO ASSIGN (MONITOR OUT). (véase 5 terminales "AUDIO ASSIGN (MONITOR OUT) (jack miniatura)" en la página 5)

2 VOLUME, mando de ajuste del volumen

Ajuste del volumen.

3 Mando de ajuste de la imagen

- PHASE:** Ajusta el matiz de la imagen
CHROMA: Ajusta la densidad de color de la imagen
BRIGHT: Ajusta el brillo de la imagen
CONTRAST: Ajusta el contraste de la imagen
- PHASE y CHROMA no se pueden ajustar para determinados formatos de señales.
 - Puede ajustar PHASE cuando "Fase Componentes" está ajustado en "No Activar" y se introduce una señal NTSC (véase página 15).

4 Botón MUTING

Apaga el sonido (Mute).

- Para cancelar esta función, pulse el botón de nuevo o gire el mando de ajuste VOLUME.
- También se cancela la función de Mute (silenciamiento) cuando se cambia el "Balance" del "Ajustes Audio" en el Menú Principal (véase página 13).
- La función de Mute (silenciamiento) no se puede activar cuando se visualiza una pantalla de menú.

5 Botón FUNCTION

Asigna funciones a los botones F1 y F2 cuando no se visualice el menú. (véase página 16)

6 Botón de ajuste del EMBEDDED AUDIO

Selecciona un canal de audio cuando las señales EMBEDDED AUDIO están contenidas en la entrada SDI. (véase "Selección del canal de audio" en la página 8)

7 Botones ◀/▶/△/▽

Cuando se muestra la pantalla de menú, se seleccionan o ajustan las opciones del menú. (véase "Procedimiento de funcionamiento" en la página 9)

- Cuando se pulsa el botón ◀ al mismo tiempo que el botón ▽ se muestra el Menú de Ajuste (véase "Configuración del menú" en la página 9).

8 Botón MENU

Activa/desactiva la visualización del Menú Principal (véase "Configuración del menú" en la página 9).

9 Botón/indicador luminoso COLOR OFF

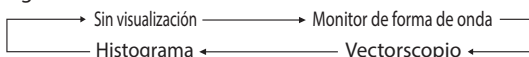
Muestra sólo la señal de luminancia.

- Esta función no funciona para las señales de entrada RGB.

10 Botón/indicador luminoso SCOPE

Muestra/oculta la indicación del monitor de forma de onda y el vectorscopio (véase "Ajuste Scope" en la página 14).

- Cada vez que pulsa este botón, la ventana cambia en el orden siguiente.



11 Botón/indicador luminoso AREA MARKER

Muestra/oculta el marcador de área.

- Seleccione el estilo del marcador de área en "Marcador" en el Menú Principal (véase página 12).
- Esta función sólo funciona cuando se visualiza la imagen con relación de aspecto 16:9.
- Esta función no funciona cuando el "Marcador de Área" o el "Marcador de Área Derecha" está ajustado en "Desactivada" en "Marcador".

12 Botón/indicador luminoso SAFETY MARKER

Muestra/oculta el marcador de seguridad.

- Ajusta el área del marcador de seguridad en "Marcador" en el Menú Principal (véase página 12).
- Esta función no funciona cuando se visualiza la imagen con una relación de aspecto 1:1 y el "Tamaño SD 4:3" en el menú está ajustado en "H Completo".
- Esta función no funciona cuando "Marcador de seguridad" o "Marcador de Seguridad Derecha" está ajustado en "Ninguno" en "Marcador".

13 Botón/indicador luminoso 1:1

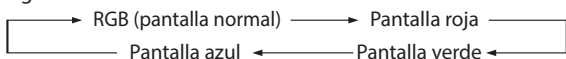
Muestra la imagen con la resolución original de la señal de entrada.

- La relación de aspecto de la imagen puede cambiar según la señal de entrada.

14 Botón/indicador luminoso SCREENS CHECK

Muestra sólo el elemento seleccionado (R, G o B) de la señal de vídeo.

- Esta función no funciona para las señales de entrada RGB.
- Cada vez que pulsa este botón, la imagen cambia en el orden siguiente.



15 Botón/indicador luminoso T.C. (código de tiempo)

Activa/desactiva la visualización de las informaciones del tiempo (código de tiempo) contenidas en la señal SDI (véase "Acerca de la pantalla de información" en la página 8).

- Seleccione el tipo del código de tiempo en "Información" en el Menú de Ajuste (véase página 17).

16 Botones/indicadores luminosos F1/F2

Puede utilizar las funciones asignadas a estos botones.

17 Botón/indicador luminoso INPUT SELECT

Selecciona una entrada.

| | |
|-------------------|--|
| SDI 1: | Entrada desde el terminal 3G/HD/SD SDI (IN 1) |
| SDI 2: | Entrada desde el terminal 3G/HD/SD SDI (IN 2) |
| DUAL LINK: | Entrada desde los terminales 3G/HD/SD SDI (IN 1, IN 2) |
| HDMI: | Entrada desde el terminal HDMI |
| COMPO.: | Entrada desde los terminales COMPO. |
| VIDEO: | Entrada desde el terminal VIDEO |

- El indicador luminoso de la entrada seleccionada se enciende.

18 Indicador luminoso de alimentación

Apagado: El monitor está completamente apagado (el interruptor de alimentación del panel trasero está desconectado) o en Modo Bajo consumo (véase página 19)

Luces de color verde: El monitor está encendido
Luces de color naranja: El monitor está apagado (en espera)

Parpadea en color naranja: El monitor está en modo "Ahorro de energía" (véase "Acción en ausencia de sincronismo" en la página 15)

19 Indicador luminoso CC (DT-V21G2/DT-V17G2 exclusivamente)

El indicador luminoso cambia de verde a naranja cuando la tensión de CC disminuye debido a consumo de la batería. Cuando la tensión disminuye hasta un cierto nivel, el monitor se apaga automáticamente y el indicador luminoso se pone en rojo.

- Asegúrese de desactivar el interruptor POWER (véase 13 en la página 5) y el interruptor DC (véase 10 en la página 5) del panel trasero antes de reemplazar la batería.
- El tiempo en que el indicador luminoso permanece encendido en color naranja difiere según el tipo o el estado de la batería. Se recomienda reemplazar la batería cuando el indicador luminoso se ponga naranja.

20 Botón ⏻ / I

Enciende y apaga (en espera) el monitor.

- Para apagar completamente el monitor, apague el interruptor POWER (véase 13 en la página 5) y el interruptor DC (véase 10 en la página 5).

Visualización de señales de entrada

Selección del canal de audio

Seleccione la salida del canal de audio a través de los terminales del altavoz y AUDIO ASSIGN (MONITOR OUT) (OUT1(L)/OUT2(R)) cuando se introduce una señal EMBEDDED AUDIO durante la entrada de SDI.

- Guarde el ajuste para cada entrada de SDI 1 y SDI 2.
- 1** Cuando no se visualiza el menú, utilice el botón ▷
Aparece la pantalla "Audio Embebido".
 - La pantalla "Audio Embebido" desaparece automáticamente tras un período de inactividad de unos 30 segundos.
- 2** Utilice los botones △ ▽ para seleccionar el canal de audio
- 3** Utilice los botones ◀ ▶ para seleccionar los canales izquierdo y derecho (l c/D c/l c+D c)
 - Cada vez que pulsa un botón, el canal de audio cambia junto con el "Ajustes Audio Embebido". (☞ página 13)
- 4** Pulse el botón MENU
 - La pantalla "Audio Embebido" desaparece.

Pantalla de Audio Embebido



Acerca de la pantalla de información

El monitor visualiza la información mostrada a continuación.

- Configure el ajuste para mostrar/ocultar cada información utilizando el MENU, excepto el número 5, controlado con el botón T.C. (☞ 15 en la página 7).

1 Ind. Nivel

- Puede comprobar las condiciones de las señales EMBEDDED AUDIO cuando "Display Indicador de nivel" está ajustado en "Horizontal1", "Horizontal2" o "Vertical." (☞ "Ajustes Audio" en la página 13)
- No se visualiza cuando "Nivel de Audio" está ajustado en "Desactivado" o "Lissajous".

2 Formato de señal

- Se visualiza cuando "Visual. Estado" está ajustado en "Activado". (☞ "Información" en la página 17)
- Si desea información sobre los datos mostrados, consulte "Señales disponibles" en la página 27 y "Acerca del formato de la señal" a continuación.

3 Nombre de la fuente asignada en "Ajuste Caracteres" (☞ "Información" en la página 17)

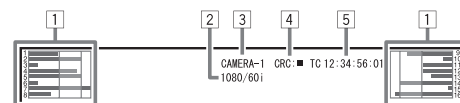
- Se visualiza cuando "ID Fuente" está ajustado en "Activado" o "Auto". (☞ "Información" en la página 17)
- Se visualiza con letras grandes cuando "Visual. Estado" está ajustado en "Desactivado" o "Auto".

4 Indicación de error CRC

- Se visualiza cuando "Error CRC" está ajustado en "Activado". (☞ "Información" en la página 17)
- Aparece un cuadrado rojo cuando se produce un error.

5 Código de tiempo

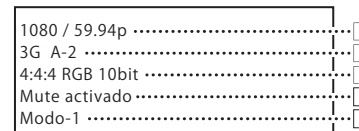
- Pulse el botón T.C. (☞ 15 en la página 7).
- Cuando la señal de entrada no incluye ningún código de tiempo, aparece "TC --:--:--:--" (☞ "Información" en la página 17).



Acerca de la Visual. Estado

Si pulsa el botón INPUT SELECT (☞ 17) en la página 7) actualmente iluminado, el estado de la señal de entrada y el ajuste de la función MUTING se visualizan durante aproximadamente 3 segundos.

- Configure el ajuste para mostrar/ocultar el estado en "Visual. Estado" de "Información". (☞ página 17)
- Cuando "Visual. Estado" está ajustado en "Auto" o "Activado", también se visualizará la información descrita debajo en los casos indicados a continuación:
 - Cuando cambia la entrada
 - Cuando cambia la condición de la señal de la entrada actual
 - Cuando usted enciende el monitor



- Cuando "Visual. Estado" está ajustado en "Activado", el formato de señal y el "Modo Imagen" permanecerán visibles 3 segundos después de que se muestre el estado. Si el "Modo Imagen" está ajustado en "Desactivado", no se mostrará.

1 Formato de señal

- Si desea información sobre los datos mostrados, consulte "Señales disponibles" en la página 27 y "Acerca del formato de la señal" a continuación.

Acerca del formato de la señal

Aparecen los siguientes mensajes, según los tipos de señales de entrada y sus respectivas condiciones.

- Cuando se introduce una señal HDMI protegida con HDCP** → "*" (al final de la indicación)
- Cuando no hay entrada de señal de vídeo** → "Sin Sincronismo"
- Cuando se introduce una señal de vídeo no compatible** → "Fuera de Rango"

2 Formato de señal de la entrada HDMI y VIDEO/COMPONENTE

Indicación del estado de la información de la señal DUAL LINK/3G SDI

- Aparece "DUAL LINK" cuando el Menú Principal "Dual Link" (☞ página 12) está ajustado en "Activado" en la entrada SDI; y aparece la información de la señal 3G SDI cuando el Menú Principal "Dual Link" está ajustado en "Desactivado."

Indicación del estado de la información de la señal 3G SDI

Se puede visualizar la siguiente información de la señal cuando se introduce la señal 3G SDI.

- 3G A-1:** Nivel A estructura de asignación 1
- 3G A-2:** Nivel A estructura de asignación 2
- 3G A-3:** Nivel A estructura de asignación 3
- 3G A-4:** Nivel A estructura de asignación 4
- 3G B-DS1:** Nivel B corriente de datos 1
- 3G B-DS2:** Nivel B corriente de datos 2
- 3G B-DUAL:** Nivel B DUAL LINK

3 Información detallada de la entrada de señal 3G SDI/HD-SDI DUAL LINK

- Muestra la estructura de muestreo/resolución de píxeles del formato de la señal.
- Se visualiza cuando se introduce la señal 3G SDI/HD-SDI DUAL LINK.

4 Ajuste de la función "MUTING"

- Aparece solamente en el modo mute (☞ 4 en la página 6).

5 Mostrado en el Modo imagen

- Aparece el "Modo-1", "Modo-2" o "Modo-3" (☞ en la página 11).

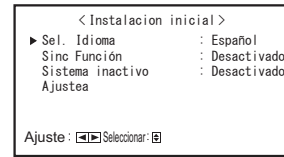
Configuración del menú

Instalación inicial

Cuando se enciende la alimentación y el monitor, aparece el mensaje "Instalación inicial". Consulte la configuración del menú para comenzar a realizar los ajustes.

Si desea información acerca de las opciones de configuración, consulte las siguientes páginas.

- "Sel. Idioma" ☞ "Sel. Idioma" en la página 17
- "Sinc Función" ☞ "Función Sincros" en la página 15
- "Sistema inactivo" ☞ "Apagado por inactividad" en la página 15



Procedimiento de configuración

- 1 Pulse Δ ∇ para mover el cursor hasta las opciones de configuración
- 2 Pulse \triangleleft \triangleright para seleccionar los valores de ajuste
 - Cada vez que pulsa uno de estos botones, los valores de ajuste cambian.
- 3 Mueva el cursor hasta "Ajuste"
- 4 Pulse \triangleright para finalizar la configuración
 - Cuando cambie la configuración, aparecerá un mensaje de confirmación. Proceda según las instrucciones.

- Una vez ajustada la configuración, esta pantalla no volverá a aparecer.
- Puede cambiar la configuración más adelante en el Menú Principal y el Menú de Ajuste.

Procedimiento de funcionamiento

- 1 Pulse el botón MENU para visualizar el Menú Principal

Para visualizar Menú Principal

→ Pulse el botón MENU.

Para visualizar el Menú de Ajuste

→ Pulse el botón \triangleleft al mismo tiempo que el botón ∇ .

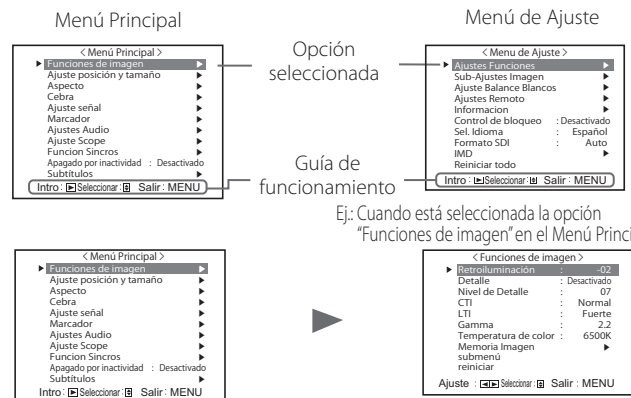
- 2 Utilice los botones Δ ∇ para seleccionar una opción, y pulse el botón \triangleright para avanzar hasta la siguiente pantalla

- Dependiendo de las opciones, el ajuste se define pulsando los botones \triangleleft \triangleright .

- 3 Utilice los botones Δ ∇ para seleccionar una opción, y los botones \triangleleft \triangleright para definir el ajuste

- 4 Pulse el botón MENU para finalizar las operaciones

- Pulse repetidamente el botón MENU hasta que desaparezca la pantalla de menú.

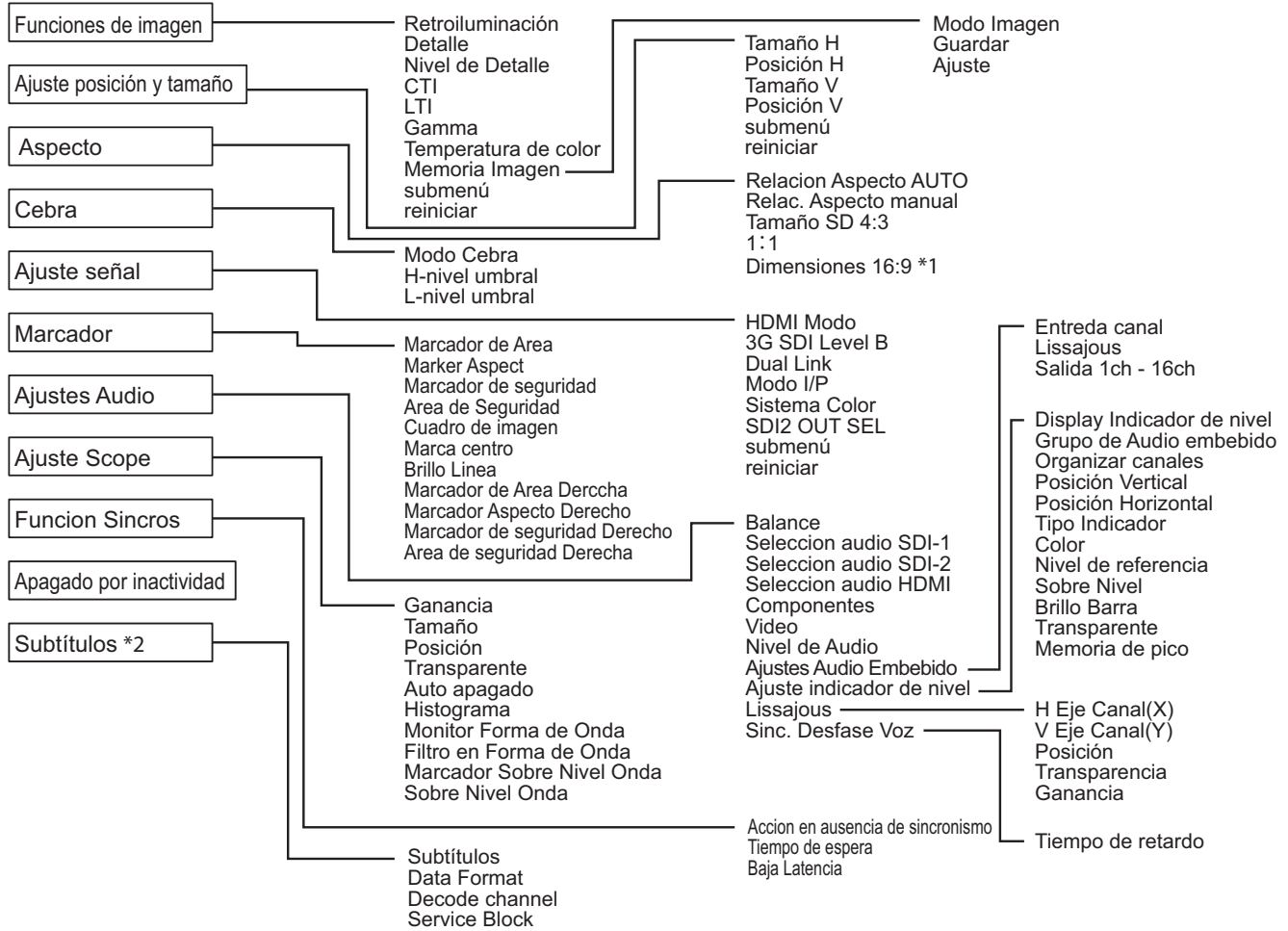


- La pantalla del menú desaparece automáticamente tras un período de inactividad de unos 30 segundos.
- Los menús no disponibles aparecerán en gris.
- Algunas opciones pueden no aparecer en el menú, dependiendo de la entrada seleccionada y del formato de la señal.
- Los "Subtítulos" están disponibles para Norteamérica exclusivamente.

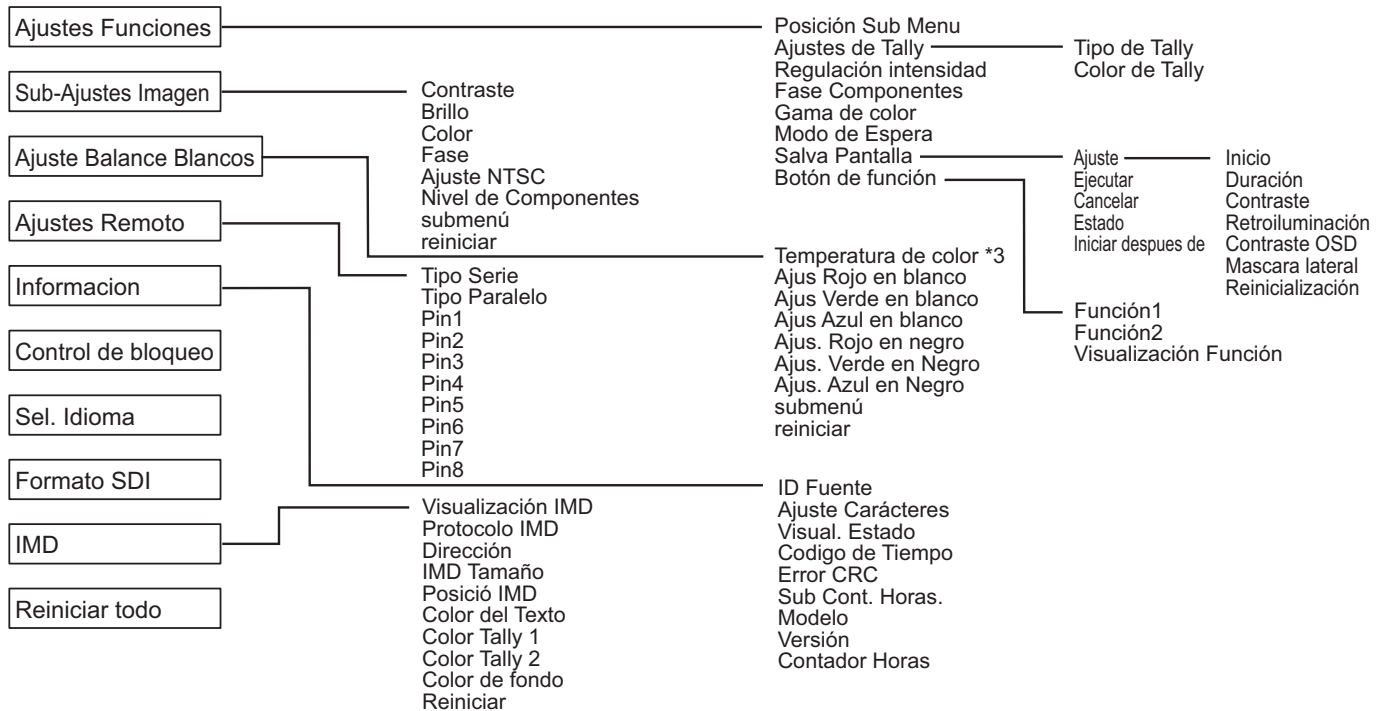
Configuración del menú (cont.)

Diagrama de transición de menú

Menú Principal



Menú de Ajuste



*1: DT-V24G2 exclusivamente.

*2: Norteamérica exclusivamente.

*3: La opción "Temperatura de color" sólo se muestra pero no puede ajustarse/cambiarse.

Menú Principal

Funciones de imagen

Ajuste de la calidad de la imagen.

| Opción | Función | Valor de ajuste |
|------------------------------------|--|-------------------------------------|
| Retroiluminación | Ajusta el brillo de la pantalla. | De -20 a +20 |
| Detalle* ¹ | Activa/desactiva la función en el nivel ajustado en "Nivel de Detalle". | Desactivado, Activado |
| Nivel de Detalle* ¹ | Compensa la respuesta de frecuencia de la señal de luminancia de la señal de vídeo. | De 01 a 10 |
| CTI | Ajusta la claridad de los contornos de la señal de crominancia. | Desactivado, Normal, Fuerte |
| LTI | Ajusta la claridad de los contornos de la señal de luminancia. | Desactivado, Normal, Fuerte |
| Gamma | Selecciona el valor de corrección Gamma. 2,2 es equivalente a Y 2,2; 2,35 es equivalente a Y 2,35; 2,45 es equivalente a Y 2,45; 2,6 es equivalente a Y 2,6. | 2,2; 2,35; 2,45; 2,6 |
| Temperatura de color | Selecciona la temperatura de color. | 9300K, 6500K, 5600K, Usuario |
| Memoria imagen | Almacenamiento y recuperación de los valores configurados en el "Modo Imagen", "Guardar" y "Ajuste". | |
| Modo Imagen* ² | Recuperación y almacenamiento de los valores de ajuste. | Desactivado, Modo-1, Modo-2, Modo-3 |
| Guardar | Guarda el destino para un valor de ajuste. <ul style="list-style-type: none"> Los valores configurados utilizando el mando de ajuste de la imagen y los valores configurados en el menú "Funciones de imagen" se memorizan en el Modo Imagen. Sólo puede seleccionarse cuando el "Modo Imagen" está ajustado como "Desactivado". | Modo-1, Modo-2, Modo-3 |
| Ajuste | Ajusta/memoriza el brillo, el contraste, etc. de la imagen. <ul style="list-style-type: none"> Se puede seleccionar cuando el "Modo Imagen" está ajustado en "Modo-1", "Modo-2" o "Modo-3". | |
| Contraste | Ajusta el nivel del brillo de la pantalla. | De -128 a +127 |
| Brillo | Ajusta el nivel de negro. | De -128 a +127 |
| Color | Ajusta la densidad de color. | De -128 a +127 |
| Fase | Ajusta la fase del color. | De -128 a +127 |
| Retroiluminación | Ajusta el brillo de la retroiluminación. | De -20 a +20 |
| Detalle | Activa/desactiva la función en el nivel ajustado en "Nivel de Detalle". | Desactivado, Activado |
| Nivel de Detalle | Compensa la respuesta de frecuencia de la señal de luminancia de la señal de vídeo. | De 01 a 10 |
| Gamma* ³ | Selecciona el valor de corrección Gamma. 2,2 es equivalente a Y 2,2; 2,35 es equivalente a Y 2,35; 2,45 es equivalente a Y 2,45; 2,6 es equivalente a Y 2,6. | 2,2; 2,35; 2,45; 2,6 |
| Temperatura de color* ³ | Selecciona la temperatura de color. | 9300K, 6500K, 5600K, Usuario |
| Ajus Rojo en blanco* ⁴ | Ajusta el nivel de mando de cada color (rojo, verde y azul). | Min - 000 - Max |
| Ajus Verde en blanco* ⁴ | Los valores máximo (Max) y mínimo (Min) varían en función de la señal de entrada u otros ajustes. | Min - 000 - Max |
| Ajus Azul en blanco* ⁴ | | Min - 000 - Max |
| Gama de color* ³ | Selecciona el rango de reproducción del color. | ITU-709, Usuario, Adobe RGB |
| submenú | Muestra el submenú que le permite ajustar las opciones en el "Ajustes memoria Imagen" mientras visualiza la imagen actual. | |
| Guardar | Guarda el destino para un valor de ajuste. <ul style="list-style-type: none"> Memorizado en el "Modo-*" actual seleccionado. | |
| Restaurar | Restaura los valores memorizados. | |
| submenú | Muestra el submenú que le permite ajustar las opciones de "Funciones de imagen" mientras visualiza la imagen actual. | |
| reiniciar | Restaura los ajustes predeterminados para todas las opciones de "Funciones de imagen". | |

● Si el mando de ajuste de la imagen está funcionando mientras que el "Modo Imagen" está ajustado en el "Modo-1", "Modo-2" o "Modo-3", se muestra el "Submenú" de "Ajuste" y el ajuste sólo puede realizarse utilizando los botones <|>.

*¹ Memorizado para cada entrada.

*² Cuando se recupere un valor de ajuste, se mostrará "Modo-1", "Modo-2" o "Modo-3" en la Visual. Estado.

Cuando un valor se ha memorizado utilizando "Guardar" después de ajustarlo en "Ajuste", o no se ha restaurado al valor memorizado utilizando "Restaurar", se mostrará "Modo-1*", "Modo-2**" o "Modo-3**".

*³ "Gamma", "Temperatura de color" y "Gama de color" sólo se pueden ajustar cuando el "Modo Imagen" está ajustado en el "Modo-3".

*⁴ "Ajus Rojo en blanco", "Ajus Verde en blanco" y "Ajus Azul en blanco" sólo se pueden seleccionar cuando la "Temperatura de color" está ajustada en "Usuario".

Ajuste posición y tamaño

Ajusta el tamaño y la posición de la imagen.

| Opción | Función | Valor de ajuste |
|--------------------------|---|-----------------|
| Tamaño H* ¹ | Ajusta el tamaño de la imagen horizontal. | |
| Posición H* ¹ | Ajusta la posición de la imagen horizontal. | |
| Tamaño V* ¹ | Ajusta el tamaño de la imagen vertical. | |
| Posición V* ¹ | Ajusta la posición de la imagen vertical. | |
| submenú | Muestra el submenú que le permite ajustar las opciones de "Ajuste posición y tamaño" mientras visualiza la imagen actual. | |
| reiniciar | Restaura los ajustes predeterminados para todas las opciones de "Ajuste posición y tamaño". | |

*¹ Memorizado para cada formato de señal.

Aspecto

Ajusta la relación de aspecto de la pantalla para mostrar los vídeos.

| Opción | Función | Valor de ajuste |
|-------------------------------------|--|--|
| Relación Aspecto AUTO | Selecciona si se desea ajustar la relación de aspecto (relación horizontal y vertical de la pantalla) de la señal SD de forma automática o manual (Relac. Aspecto manual). | Desactivado, Activado |
| Relac. Aspecto manual* ¹ | Ajusta la relación de aspecto de la señal SD. | 16:9, 4:3 |
| Tamaño SD 4:3* ^{1*2} | Selecciona el tamaño de la imagen cuando el formato de la señal de entrada es 4:3. <ul style="list-style-type: none"> Normal : Adapta el tamaño de la imagen vertical al número de píxeles. H Completo : Adapta el tamaño de la imagen horizontal al tamaño horizontal de la pantalla. En este momento, se redimensionan las zonas superior e inferior de la imagen. V Completo*⁴ : Amplía verticalmente la imagen. | Normal, H Completo, V Completo* ⁴ |

Configuración del menú (cont.)

| | | |
|--------------------------------------|---|-----------------------|
| 1:1* ³ | Muestra la imagen con la resolución original de la señal de entrada. • La relación de aspecto de la imagen puede cambiar según la señal de entrada. | Desactivado, Activado |
| Dimensiones 16:9* ^{1,*2,*4} | Selecciona el tamaño de la imagen cuando el formato de la señal de entrada es 16:9. Normal : Adapta el tamaño de la imagen vertical al número de píxeles. V Completo : Amplía verticalmente la imagen. En este momento, se redimensionan las zonas derecha e izquierda de la imagen y se muestran los marcadores. | Normal, V Completo |

*1 No activo cuando se muestra la imagen en el modo 1:1.

*2 Cuando se muestra el histograma, el monitor de forma de onda o el vectorscopio, sólo está disponible el valor "Normal".

*3 Cuando se muestra el histograma, el monitor de forma de onda o el vectorscopio, sólo está disponible el valor "Desactivado".

*4 DT-V24G2 exclusivamente.

Cebra

Ajustes para visualizar el rango del brillo.

| Opción | Función | Valor de ajuste |
|----------------|---|--|
| Modo Cebra | Activa/desactiva la función. | Desactivado, Activado |
| H-nivel umbral | Ajusta el brillo máximo de una imagen por Cebra. "Sobre nivel" indica el rango que excede el 100 %. | De 5 % a 100 % (cada 5 %), Sobre nivel |
| L-nivel umbral | Ajusta el brillo mínimo de una imagen por Cebra. | De 0 % a 100 % (cada 5 %) |

Ajuste señal

Ajustes para las señales de entrada.

| Opción | Función | Valor de ajuste |
|-------------------|---|---|
| HDMI Modo | Ajustes para los formatos de entrada de las señales en el terminal HDMI. • Distingue automáticamente las señales cuando se ajusta en "Auto". (Normalmente, seleccione "Auto") • Seleccione "Compo.", "RGB" o "PC" cuando la imagen no se visualice correctamente con "Auto." • La entrada HDMI del monitor es compatible con HDCP. | Auto, Compo., RGB, PC |
| 3G SDI Level B | Selecciona la corriente de datos de las dos señales multiplexadas HD SDI cuando se introduce una señal 3G SDI LEVEL B. • El valor de ajuste no será válido si se introduce una señal 3G SDI LEVEL B DUAL LINK. | DS1, DS2 |
| Dual Link | Activa/desactiva la función DUAL LINK de las señales SDI. • Se muestra "Dual Link" cuando la configuración se ajusta en "Activado." | Desactivado, Activado |
| Modo I/P | Selecciona el modo que corresponda a la imagen de entrada. | Normal, Cine |
| Sistema Color | Selecciona el sistema color. • Si la imagen es inestable con "Auto", seleccione el sistema color conforme con la señal de entrada. | Auto, NTSC, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60 |
| SDI2 OUT SEL | Especifica la señal de salida desde el terminal SDI OUT 2. Conmutador SDI-2 : La señal de la entrada SDI actual seleccionada (SDI 1 o SDI 2) se resintoniza y luego se emite. SDI-2 : Se emite la entrada de la señal desde el terminal SDI IN 2. | Conmutador, SDI-2 |
| submenú reiniciar | Muestra el submenú que le permite ajustar las opciones de "Ajuste señal" mientras visualiza la imagen actual. Restaura los ajustes predeterminados para todas las opciones de "Ajuste señal". | |

Marcador*¹

Ajustes de las funciones del marcador.

| Opción | Función | Valor de ajuste |
|--------------------------------|--|---|
| 1/2 Marcador de Area | Activa/desactiva el marcador de área y selecciona su estilo. Ninguno : Desactiva el marcador. Línea : Visualiza el área con un contorno. 50 % brillo : El área que se encuentra fuera de la relación de aspecto especificada de la pantalla se muestra con una transparencia del 50 %. 50 % brillo+Línea : El área de la relación de aspecto especificada de la pantalla se indica mediante un contorno, y el área que se encuentra fuera de la relación de aspecto se muestra con una transparencia del 50 %. | Ninguno, Línea, 50 % brillo, 50 % brillo+Línea |
| Marker Aspect | Selecciona la relación de aspecto del marcador de área. | 4:3; 16:9; 14:9; 13:9; 2,35:1; 1,85:1; 1,75:1; 1,66:1 |
| Marcador de seguridad | Activa/desactiva el marcador de seguridad y selecciona su estilo.* ² | Ninguno, Línea, 50 % brillo, 50 % brillo+Línea |
| Area de Seguridad | Ajusta el área del marcador de seguridad. | De 80 % a 100 % |
| Cuadro de imagen* ³ | Muestra/oculta el área de vídeo. | Desactivado, Activado |
| Marca centro* ³ | Muestra/oculta el marcador indicando la posición central de la imagen. | Desactivada, Activada |
| Brillo Línea | Ajusta el brillo del marcador. | Bajo, Alto |
| 2/2 Marcador de Area Derecha | Activa/desactiva el marcador de área y selecciona su estilo.* ² | Desactivada, Línea, 50 % brillo, 50 % brillo+Línea |
| Marcador Aspecto Derecho | Selecciona la relación de aspecto del marcador de área. | 4:3; 16:9; 14:9; 13:9; 2,35:1; 1,85:1; 1,75:1; 1,66:1 |
| Marcador de seguridad Derecho | Activa/desactiva el marcador de seguridad y selecciona su estilo.* ² | Desactivado, Línea, 50 % brillo, 50 % brillo+Línea |
| Area de seguridad Derecha | Ajusta el área del marcador de seguridad. | De 80 % a 100 % |

● El marcador de área o el marcador de seguridad se visualizan mediante el botón MARKER o el control externo.

● "R" significa "REMOTE (Control externo)". Utilizando el control externo, seleccione las opciones sin "R-" o bien "R-" para activarlo. (☞ "Control externo" en la página 20)

● Cuando se visualiza una imagen con una relación de aspecto de 4:3, se visualizará el marcador de seguridad para el área de 4:3.

● Si desea visualizar el marcador de seguridad para el área de una imagen visualizada con una relación de aspecto de 16:9, ajuste el Marcador de Área a "Ninguno".

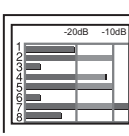
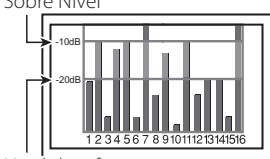
*¹ Memorizado para cada entrada.

*² Los valores de ajuste son los mismos que para el "Marcador de Area".

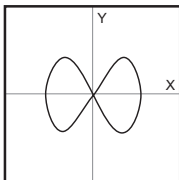
*³ En el modo 1:1, esto se visualiza en gris y no puede activarse.

Ajustes Audio

Configuración para las señales AUDIO, señales EMBEDDED AUDIO y la señal del ind. nivel de audio.

| Opción | Función | Valor de ajuste |
|--|--|---|
| Balance | Ajusta el balance entre los altavoces derecho e izquierdo. | L5 a L1, 0, R1 a R5 |
| Selección audio SDI-1*1 Selección audio SDI-2*1 | Selecciona la entrada a través de la cual se emitirá el audio. Desactivado : No se emite audio. Auto : Se emite el audio digital antes del audio analógico. Digital : Se emite audio desde el terminal SDI. Analógico1 : Se emite audio desde el terminal AUDIO ASSIGN (IN 1). Analógico2 : Se emite audio desde el terminal AUDIO ASSIGN (IN 2). | Desactivado, Auto, Digital, Analógico1, Analógico2 |
| Selección audio HDMI | Selecciona la entrada a través de la cual se emitirá el audio. Desactivado : No se emite audio. Digital : Se emite audio desde el terminal HDMI. Analógico1 : Se emite audio desde el terminal AUDIO ASSIGN (IN 1). Analógico2 : Se emite audio desde el terminal AUDIO ASSIGN (IN 2). | Desactivado, Digital, Analógico1, Analógico2 |
| Componentes Video | Selecciona la entrada a través de la cual se emitirá el audio. Desactivado : No se emite audio. Analógico1 : Se emite audio desde el terminal AUDIO ASSIGN (IN 1). Analógico2 : Se emite audio desde el terminal AUDIO ASSIGN (IN 2). | Desactivado, Analógico1, Analógico2 |
| Nivel de Audio | Especifica si quiere apagar el Nivel de Audio o visualizar el Ind. Nivel o Lissajous. | Desactivado, Ind. Nivel, Lissajous |
| Ajustes Audio Embebido*1 | Especifica un CANAL EMBEDDED AUDIO | |
| Entrada canal | Muestra el SDI INPUT CH actual seleccionado | |
| Lissajous | Muestra el CANAL EMBEDDED AUDIO seleccionado desde la pantalla Lissajous. | |
| Salida 1ch a 16 ch | Selecciona un canal para la salida. | L, R, LR, --- |
| Ajuste Indicador de nivel*2 | Especifica el Display Indicador de nivel para la señal EMBEDDED AUDIO. Ejemplo de Display Indicador de nivel - Conexión entre la posición del ind. nivel y el canal Ej.: Cuando se selecciona "Horizontal1" para "Display Indicador de nivel":  Ej.: Cuando se selecciona "Vertical" para "Display Indicador de nivel":  Nivel de referencia Sobre Nivel Nivel de referencia Rojo Amarillo Verde | |
| Display Indicador de nivel | Selecciona el estado del ind. nivel (visualización vertical u horizontal). | Vertical, Horizontal1, Horizontal2 |
| Grupo de Audio embebido*2 | Selecciona el grupo del canal de audio de las señales EMBEDDED AUDIO mostradas en el Ind. Nivel. 1G : canal(es) 1/2/3/4 2G : canal(es) 5/6/7/8 1-2G : canal(es) 1/2/3/4/5/6/7/8 3G : canal(es) 9/10/11/12 4G : canal(es) 13/14/15/16 3-4G : canal(es) 9/10/11/12/13/14/15/16 1-4G : canal(es) 1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12/13/14/15/16 | 1G, 2G, 1-2G, 3G, 4G, 3-4G, 1-4G |
| Organizar canales | Selecciona cómo se van a visualizar los canales de audio en el ind. nivel. | Línea, Dividir |
| Posición Vertical | Ajusta la posición vertical del ind. nivel. | Abajo dcha., Abajo izq., Arriba izq., Arriba dcha. |
| Posición Horizontal | Ajusta la posición horizontal del ind. nivel. | Superior, Inferior |
| Tipo Indicador | Especifica el diseño del ind. nivel. | Barra, Bloque |
| Color | Selecciona el color del Display Indicador de nivel. | 3 colores (el color depende del nivel), Blanco (blanco solamente) |
| Nivel de referencia | Selecciona el nivel de entrada estándar indicado en el ind. nivel. | -20dB, -18dB |
| Sobre Nivel | Selecciona el límite inferior del nivel de entrada, indicado en rojo para la visualización "3 colores". | -10dB, -8dB, -6dB, -4dB, -2dB |
| Brillo Barra | Selecciona el brillo del ind. nivel. | Bajo, Alto |
| Transparencia | Ajusta la transparencia del Display Indicador de nivel con la imagen. | Desactivado, Fondo, Todo |
| Memoria de pico | Activa/desactiva la función de la memoria de pico del ind. nivel. | Desactivado, Activado |

Configuración del menú (cont.)

| | | |
|-------------------|--|---|
| Lissajous | Lissajous <Ejemplo de visualización Lissajous>  | |
| H Eje Canal(X) | Selecciona un CANAL EMBEDDED AUDIO para mostrar en el eje horizontal de la pantalla Lissajous. | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 |
| V Eje Canal(Y) | Selecciona un CANAL EMBEDDED AUDIO para mostrar en el eje vertical de la pantalla Lissajous. | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 |
| Posición | Selecciona una posición para mostrar la pantalla. | Abajo dcha., Abajo izq., Arriba izq., Arriba dcha. |
| Transparencia | Ajusta el fondo de la pantalla a translúcido. | Desactivado, Activado |
| Ganancia | Especifica la ganancia Lissajous. | 0dB, +6dB, +12dB |
| Sinc. Desfase Voz | Ajusta Sinc. Desfase Voz | |
| Tiempo de retardo | Tiempo de retardo del EMBEDDED AUDIO de la entrada SDI. | 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 |

*1 Funciona como SDI-1 durante la entrada Dual Link.

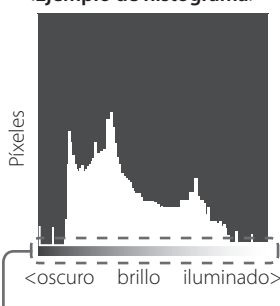
*2 Memorizado para cada entrada.

Ajuste Scope*1

Configura los ajustes para el monitor de forma de onda, el vectorscopio y el histograma.

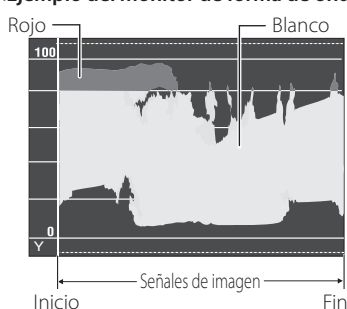
| Opción | Función | Valor de ajuste |
|---------------------------|---|---|
| Ganancia*2 | Ajusta el nivel de ganancia de entrada. | -10 a +10 |
| Tamaño*3 | Ajusta el tamaño de la ventana. | Normal, Grande |
| Posición | Selecciona la posición de la ventana. | Abajo dcha., Abajo izq., Arriba izq., Arriba dcha. |
| Transparencia | Activa/desactiva la función para que la ventana sea translúcida. Desactivado : Normal Activado : Translúcido | Desactivado, Activado |
| Auto apagado | Ajusta la función para desactivar la ventana automáticamente 15 minutos después de su visualización. | Desactivado, Activado |
| Histograma | Selecciona el componente de la señal para la visualización del histograma. | Y, R, G, B, RGB |
| Monitor Forma de Onda | Selecciona una forma de onda que se visualizará para el monitor de forma de onda. | Y, Pb, Pr (señal HD) Y, Cb, Cr (señal SD) R, G, B (señal RGB) |
| Filtro en Forma de Onda | Activa/desactiva el filtro paso bajo para exponer los datos de la forma de onda de entrada. | Plano (No filtro) Paso Bajo |
| Marcador Sobre Nivel Onda | Activa/desactiva la función para cambiar el color de la forma de onda de las señales sobre el valor especificado en "Sobre Nivel Onda". (Ej: abajo) | Desactivado, Activado |
| Sobre Nivel Onda | Ajusta el límite inferior del nivel superior. | 70 – 109 |

<Ejemplo de histograma>



El principio y el final del gradiente corresponde al 0 % y el 100 % de la señal.

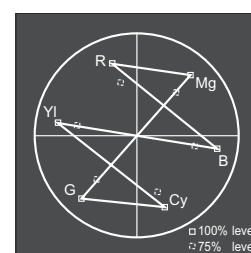
<Ejemplo del monitor de forma de onda>



Ej.: Cuando la señal de luminancia es Y, el "Marcador Sobre Nivel Onda" se ajusta en "Activado" y el "Sobre Nivel Onda" en "80"

- El color de la forma de onda de las señales sobre el valor especificado en "Sobre Nivel Onda" cambia a rojo.
- La visualización difiere según la señal de entrada o el ajuste del "Monitor Forma de Onda".

<Ejemplo de vectorscopio>



Ej.: Cuando se visualiza la barra de colores

*1 El vectorscopio no se visualiza cuando las señales de entrada son RGB.

*2 No disponible para el histograma.

*3 El tamaño del histograma solamente puede ser "Normal."

Función Sincros

Ajustes para la sincronización con las señales.

| Opción | Función | Valor de ajuste |
|-----------------------------------|--|---|
| Acción en ausencia de sincronismo | Selecciona el estado de la pantalla cuando no hay señal entrante. | Ninguna, En espera, Ahorro de energía (modo de ahorro de energía), Fondo gris (pantalla gris) |
| Tiempo de espera | Selecciona el tiempo hasta que el estado de la pantalla cambie según lo seleccionado en "Acción en ausencia de sincronismo" después de que las señales dejen de introducirse. | 30s, 5min, 15min |
| Baja Latencia | Activa/desactiva la función para acortar el tiempo que tarda en mostrar una imagen (función de latencia baja). <ul style="list-style-type: none"> Si no se visualiza la imagen de forma estable cuando se selecciona "Activado" seleccione "Desactivado". Cuando está seleccionado "Activado", la imagen mostrada puede volverse inestable cuando se realiza una operación con los botones del panel frontal o del menú, o cuando cambia el formato de la señal. | Desactivado, Activado |

- Si ajusta "Acción en ausencia de sincronismo" a "Fondo gris", el color de la pantalla cambia a gris y el consumo de energía de la retroiluminación se reduce a la mitad. Si selecciona el modo de ahorro de energía podrá ahorrar energía apagando la retroiluminación.

Apagado por inactividad Valores de ajuste: Desactivado, Activado

Esta función hace que la unidad se apague (en espera) automáticamente tras un período de inactividad de más de 4 horas.

Desactivado: No se apaga automáticamente

Activado: Se apaga automáticamente

- Cuando esta función está activada, se muestra un mensaje de advertencia 3 minutos antes de que se apague automáticamente.

Cuando enciende la unidad con la función activada, se mostrará un mensaje que le notifica que el ajuste está activado durante 30 segundos.

Subtítulos*1, *2

Ajustes para las funciones de Subtítulos

| Opción | Función | Valor de ajuste |
|----------------|---|---|
| Subtítulos | Activa/desactiva los subtítulos. | Desactivado, Activado |
| Data Format | Seleccione el Formato de datos de los subtítulos. | 708, 608ANC, 608(708), 608VBI*3 |
| Decode channel | Seleccione el tipo de subtítulos. | CC1, CC2, CC3, CC4, Text1, Text2, Text3, Text4 |
| Service Block | Seleccione el tipo de Bloque de servicio. | Servicio1, Servicio2, Servicio3, Servicio4, Servicio5 |

- Los subtítulos no funcionan para todos los formatos de vídeo.
- Los Subtítulos no funcionan para la entrada COMPO./HDMI.
- Los Subtítulos no funcionan para los formatos de entrada SDI 1035/60i, 1035/59.94i, 1080/60p, 1080/59.94p, 1080/50p y 3G SDI Level A.
- Según el formato de la señal, podría darse el caso de que los subtítulos no se visualicen correctamente.
- Cuando se utiliza el modo 1:1, los subtítulos podrían no visualizarse correctamente.

*1 Norteamérica exclusivamente.

*2 Memorizado para cada entrada.

*3 Se visualiza solamente cuando se ha introducido la señal SD SDI.

Menú de Ajuste

Ajustes Funciones

Ajustes para la visualización del submenú, la lámpara tally, la intensidad del indicador luminoso del botón, el salva pantalla y el botón FUNCTION.

| Opción | Función | Valor de ajuste |
|---------------------------------------|---|--|
| Posición Sub Menú | Selecciona el contenido y la posición de visualización del "submenú". <ul style="list-style-type: none"> Inferior 1 : Muestra el ajuste actual y la barra de ajuste en la parte inferior de la pantalla. Superior 1 : Muestra el ajuste actual y la barra de ajuste en la parte superior de la pantalla. Inferior 2 : Muestra el ajuste actual en la parte inferior de la pantalla. Superior 2 : Muestra el ajuste actual en la parte superior de la pantalla. La barra de ajuste no se visualiza para algunas opciones. | Inferior 1, Superior 1, Inferior 2, Superior 2 |
| Ajustes de Tally (lámpara indicadora) | Ajusta el color y el modo de la lámpara tally utilizando el control externo. | |
| Tipo de Tally | <ul style="list-style-type: none"> Normal : Se ilumina la lámpara tally por completo. 50 % brillo : Las mitades izquierda y derecha de la lámpara tally se iluminan individualmente. | Normal, 50 % brillo |
| Color de Tally | Ajusta el color de la lámpara tally cuando "Tipo de Tally" está ajustado en "Normal". | Verde, Rojo |
| Regulación intensidad | Selecciona la intensidad de los indicadores luminosos de los botones. | Normal, Oscuro |
| Fase Componentes | Desactiva la función del ajuste PHASE (Mando de ajuste de la imagen y "Sub-Ajustes Imagen" en el Menú de Ajuste) excepto cuando se introduce una señal NTSC (Ⓜ en la página 16). | Activar, No Activar |
| Gama de color | Selecciona el rango de reproducción del color. | ITU-709, Usuario, Adobe RGB |

Configuración del menú (cont.)

| | | | |
|------------------------------------|--|--|-----------------------|
| Modo de Espera | <p>Selecciona el estado de funcionamiento cuando el monitor está en modo Desactivado (espera).</p> <p>Normal : Cambia al modo de Bajo consumo, 30 segundos después de haberlo Desactivado para reducir el consumo de energía. En este caso, no se puede conectarse mediante un control externo.</p> <p>Comando serie : Puede conectarse mediante un control externo después de ponerlo en modo Desactivado.</p> <p>Activo SDI : Puede conectarse mediante un control externo después de ponerlo en modo Desactivado. Por otro lado, el vídeo podrá emitirse desde el terminal Activo SDI.</p> | Normal, Comando serie, Activo SDI | |
| Salva Pantalla | Configura el ajuste para reducir daños en el panel LCD debido a un uso prolongado. (☞ en la página 19) | | |
| Ajuste | Inicio | Ajusta el tiempo en espera. (unidad: horas) | 00 h-24 h |
| | Duración | Ajusta el tiempo para que se active la función. (unidad: horas) | 01 h-06 h |
| | Contraste | Ajusta la reducción del contraste. | Normal, Eco |
| | Retroiluminación | Reduce el brillo de la retroiluminación. | Normal, Eco |
| | Contraste OSD | Ajusta la reducción del contraste de la pantalla OSD. | Normal, Eco |
| | Máscara lateral | <p>Selecciona si desea utilizar la máscara lateral.</p> <p>* La función Máscara lateral funciona independientemente de si el Salva Pantalla está activado o desactivado.</p> | Desactivado, Activado |
| Reinicialización | Restaura los ajustes predeterminados para todas las opciones de "Salva Pantalla". | | |
| Ejecutar | Ejecuta la función Salva Pantalla. | | |
| Cancelar | Detiene la función Salva Pantalla. ("Cancelar" se muestra en gris durante la función de detención.) | | |
| Estado | Muestra el estado Salvapantalla LCD. | Desactivado, Listo | |
| Iniciar después de | Tiempo requerido por la pantalla para que las operaciones del Salva Pantalla se inicien. (unidades: horas y minutos) | **h **min | |
| Botón de función | Especifica la función asignada a los botones F1/F2. | | |
| Función1 Función2 | Especifica la función asignada a los botones F1/F2. * Para más detalles sobre el ajuste de las funciones, consulte la descripción del menú (página de 11 a 18). | ---, Detalle, Modo I/P, Cuadro, Marca centro, Indicador de niveles de audio, Gama, Temperatura de color, Error CRC, Relac. Aspecto manual, Modo Imagen | |
| Visualización Función | <p>Selecciona si el estado de la función asignada se va a visualizar al pulsar el botón F1.</p> <p>Desactivado : Ninguna Visual. estado. Realiza la función de registro.</p> <p>Modo-1 : Muestra el estado. Realiza la función de registro.</p> <p>Modo-2 : Muestra el estado. No se realiza la función de registro. La función de registro se ejecuta cuando se indica el estado y se vuelve a pulsar el botón.</p> | Desactivado, Modo-1, Modo-2 | |

- Para mostrar el menú "Botón de función", pulse el botón ▽ cuando no se visualice el menú.
- Acerca de las operaciones de los botones F1/F2
Cada vez que pulsa el botón, el valor de ajuste para la función asignada cambia de conformidad.
Ej.: Cuando está seleccionado "Temperatura de color"

→ 9300K → 6500K → 5600K → Usuario

Cada vez que pulsa el botón, los cuatro valores de ajuste cambian alternativamente.

Sub-Ajustes Imagen

Configura el nivel estándar del ajuste de la imagen.

| Opción | Función | Valor de ajuste |
|--------------------------------|---|--|
| Contraste* ¹ | Ajusta el nivel de entrada para el contraste ajustado con el mando CONTRAST en el panel frontal. | De -20 a +20 |
| Brillo* ¹ | Ajusta el nivel estándar para el brillo ajustado con el mando BRIGHT en el panel frontal. | De -20 a +20 |
| Color* ¹ | Ajusta el nivel estándar para la crominancia ajustada con el mando CHROMA en el panel frontal. | De -20 a +20 |
| Fase* ^{1,2} | Ajusta el nivel estándar para la fase ajustada con el mando PHASE en el panel frontal. | De -20 a +20 |
| Ajuste NTSC | Selecciona el nivel de configuración de la entrada de señal NTSC. | 00 (compatible con la señal de configuración de 0 %), 7,5 (compatible con la señal de configuración de 7,5 %) |
| Nivel de Componentes | Selecciona el nivel de señal de componente analógica (sólo 480i). | B75 (compatible con la señal de configuración BetacamVTR 7,5 %), B00 (compatible con la señal de configuración BetacamVTR 0 %), SMPTE (compatible con las señales M2VTR) |
| submenú | Muestra el submenú que le permite ajustar las opciones de "Sub-Ajustes Imagen" mientras visualiza la imagen actual. | |
| reiniciar | Restaura los ajustes predeterminados para todas las opciones de "Sub-Ajustes Imagen". | |

*1 Memorizado para cada entrada.

*2 Cuando "Fase Componentes" (☞ página 15) está ajustado en "No Activar", "Fase" no se podrá ajustar si no se ha introducido la señal de entrada NTSC.

Ajuste Balance Blancos

Muestra la temperatura de color y ajusta el nivel de mando y el punto de corte de cada color (R/G/B).

| Opción | Función | Valor de ajuste |
|--|---|-------------------------------------|
| Temperatura de color | Selecciona la temperatura de color. (No puede ajustarse/cambiarse) | 9300K, 6500K, 5600K, Usuario |
| Ajus Rojo en blanco *1 Ajus Verde en blanco Ajus Azul en blanco | Ajusta el nivel de mando de cada color (rojo, verde y azul). • Los valores máximo (Max) y mínimo (Min) varían en función de la señal de entrada u otros ajustes. | Min – 000 – Max (en 1024 grados) |
| Ajus. Rojo en negro *1 Ajus. Verde en negro Ajus. Azul en negro | Ajusta el punto de corte de cada color (rojo, verde y azul). • Los valores máximo (Max) y mínimo (Min) varían en función de la señal de entrada u otros ajustes. | Min – 000 – Max (en 1024 grados) |
| submenú | Muestra el submenú que le permite ajustar las opciones de "Ajuste Balance Blancos" mientras visualiza la imagen actual. | |
| reiniciar | Restaura los ajustes predeterminados para todas las opciones de "Ajuste Balance Blancos". | |

*1 Memorizado para cada "Temperatura de color".

Ajustes Remoto

Ajustes para el control externo.

| Opción | Función | Valor de ajuste |
|----------------------|--|---|
| Tipo Serie | Selecciona un terminal para el control externo en modo en serie. | RS232C, RS485 |
| Tipo Paralelo | Selecciona un método de control para el terminal MAKE/TRIGGER. | Cierre de contacto, Tensión, Ajustea |
| Pin1 | Asigna las funciones de control de las conexiones del terminal MAKE/TRIGGER. • Asigna una función a cada terminal de patilla seleccionando "Ajustea" en "Tipo Paralelo" mencionado anteriormente. | ☞ "Muestra" en "Funciones controladas mediante el sistema MAKE/TRIGGER" en la página 21 |
| Pin2 | | |
| Pin3 | | |
| Pin4 | | |
| Pin5 | | |
| Pin6 | Las funciones se asignan a "Pin6" – "Pin8" y no podrá cambiar la asignación de las mismas. | Tally |
| Pin7 | | Activar |
| Pin8 | | GND |

Información

Ajustes de la visualización de información del monitor.

| Opción | Función | Valor de ajuste |
|--------------------------|---|-----------------------------|
| ID Fuente | Selecciona si el nombre asignado en "Ajuste Carácteres" (☞ abajo) se va a visualizar en la pantalla (☞ "Acerca de la pantalla de información" en la página 8). • Cuando se selecciona "Auto", el color de la indicación se sincroniza con el color de la lámpara tally mientras ésta se encuentra encendida. | Desactivado, Activado, Auto |
| Ajuste Carácteres | Asigna un nombre a cada fuente de vídeo según se desee (10 caracteres como máximo). También podrá introducir un nombre utilizando el sistema RS-232C. (☞ página 19) | |
| Visual. Estado | Muestra/oculta el estado de la entrada actual y el ajuste de MUTING. (☞ "Acerca de la Visual. Estado" en la página 8) | Auto, Desactivado, Activado |
| Código de Tiempo | Selecciona el tipo de visualización de TIME CODE. | VITC*1, LTC*1, D-VITC |
| Error CRC | Muestra/oculta el error CRC cuando se introduce la señal HD SDI. (☞ "Acerca de la pantalla de información" en la página 8) | Desactivado, Activado |
| Sub Cont. Horas | Muestra las horas de uso (unidad: hora). El tiempo de uso se puede reiniciar en 0. | |
| Modelo | Muestra el nombre del modelo del monitor. | |
| Versión | Muestra la versión del monitor. | |
| Contador Horas | Muestra el total de horas de uso (unidad: hora). Esta opción se utiliza para el mantenimiento del monitor. No podrá reiniciar esta opción. | |

*1 Código de tiempo auxiliar

Control de bloqueo Valores de ajuste: Desactivado, Bloquear Volu, Bloquear todo

Ajustes para deshabilitar los botones del panel frontal.

- Las siguientes operaciones no se encuentran disponibles cuando se selecciona "Bloquear Volu".
 - Mando de ajuste de imagen
 - Mando de ajuste de VOLUME (volumen)
 - La función "Bloquear todo" deshabilita el control de los botones del panel frontal. Sin embargo, las siguientes operaciones estarán disponibles.
 - Enciende/apaga (en espera) el monitor
 - Muestra el Menú de Ajuste pulsando el botón ◀ al mismo tiempo que se pulsa el botón ∇ y se gira el "Control de bloqueo" a "Desactivado"
 - Funcionamiento del monitor mediante un control externo
- Cuando intente realizar otras operaciones, aparecerá la indicación "¡Bloqueo de Control!" en la pantalla.

Sel. Idioma Valores de ajuste: English, Deutsch, Français, Español, Italiano, Русский

Selecciona el idioma visualizado para el menú, etc.

Configuración del menú (cont.)

Formato SDI Valor de ajuste: Auto, MS1YCbCr, MS2YCbCr, MS3YCbCr, MS4YCbCr, MS2 RGB, MS3 RGB, 3G-B-DS

Cuando "Auto" está seleccionado, las señales 3G SDI/HD-SDI DUAL LINK se reconocen automáticamente. (Normalmente, seleccione "Auto")

- Si la imagen es inestable con "Auto", seleccione el valor de ajuste conforme al formato de la señal de entrada.
- Se muestra la indicación "M" (con significado de "Manual") en la visual. estado. cuando se selecciona una opción distinta de "Auto".

IMD

Ajustes para IMD (Visualización en monitor). (☞ página 19)

| Opción | Función | Valor de ajuste |
|-------------------|---|--|
| Visualización IMD | Ajuste de visualización Desactivado : No se visualiza Activado : Se visualiza | Desactivado, Activado |
| Protocolo IMD | Ajuste de protocolo para comunicación en serie Desactivado : Compatible con el protocolo JVC TSL V4.0 : Compatible con el protocolo TSL UMD V4.0 | Desactivado, TSL V4.0 |
| Dirección | Ajuste de la dirección De 000 a 126 : Define una dirección específica | De 000 a 126 |
| IMD Tamaño | Ajuste del tamaño del texto Pequeño : Tamaño pequeño Medio : Tamaño medio Grande : Tamaño grande | Pequeño, Medio, Grande |
| Posición IMD | Especifica la posición de visualización. | Superior, Inferior |
| Color del Texto | Ajuste del color del texto Comando : El mismo color que el ajustado para la comunicación (Comando) Rojo, Verde, Ambar, Azul, Cyan, Magenta, Blanco : Ajustes de color | Comando, Rojo, Verde, Ambar, Azul, Cyan, Magenta, Blanco |
| Color Tally 1 | Ajuste de Color Tally 1 Comando : El mismo color que el ajustado para la comunicación (Comando) Rojo, Verde, Ambar, Azul, Cyan, Magenta, Blanco : Ajustes de color | Comando, Rojo, Verde, Ambar, Azul, Cyan, Magenta, Blanco |
| Color Tally 2 | Ajuste de Color Tally 2 Comando : El mismo color que el ajustado para la comunicación (Comando) Rojo, Verde, Ambar, Azul, Cyan, Magenta, Blanco : Ajustes de color | Comando, Rojo, Verde, Ambar, Azul, Cyan, Magenta, Blanco |
| Color de fondo | Muestra el ajuste del color de fondo Negro : Ajusta el fondo de la Visualización IMD a negro. Translúcido : La imagen del monitor se muestra a través de la Visualización IMD. Transparente : Ajusta el fondo de la Visualización IMD a transparente. | Negro, Translúcido, Transparente |
| Reiniciar | Restaura los ajustes "IMD" a sus valores predeterminados. | |

Reiniciar todo

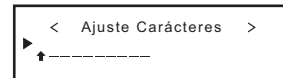
Restaura todas las configuraciones y ajustes del monitor a los valores predeterminados.

- "Contador Horas" y los ajustes realizados utilizando el mando de ajuste de la imagen (☞ 3 en la página 6) no se reiniciarán.

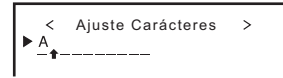
● Ajuste de "Ajuste Carácteres"

- 1 Cambie la entrada a la que se desea asignar un nombre de fuente de vídeo.
- 2 Seleccione "Ajuste Carácteres".
- 3 Pulse los botones Δ ∇ para seleccionar el primer carácter.
 - Cada vez que pulsa el botón Δ , el carácter cambia de la siguiente manera. Pulse el botón ∇ para invertir el orden.

→ Espacio → 0~9 → A~Z → a~z → &()*+,-./:<>_



- 4 Pulse el botón \triangleright para mover la flecha al siguiente espacio.
 - Se memorizan los caracteres introducidos antes de mover la flecha.
- 5 Repita los pasos 3 y 4 (máximo 10 caracteres).
- 6 Pulse el botón MENU para almacenar el nombre.



● Cómo utilizar el Salva Pantalla

1. Ajuste la función reducida que desee ejecutar.
2. Ajuste el tiempo para iniciar la función y el tiempo que quiere que funcione.
3. Active el STANDBY MODE con Ejecutar.

■ Cancelación del Salva Pantalla en curso

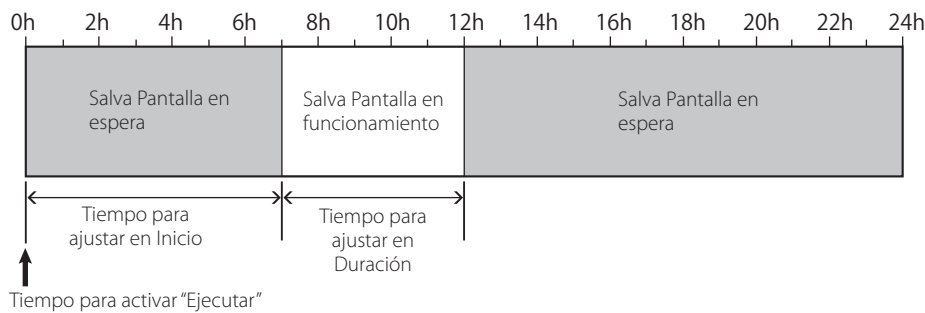
Cuando está utilizando este aparato puede cancelar el OPERATION MODE.

■ Detención del funcionamiento

Ejecute "Cancelar". Apague el sistema.

- Una vez que se active la función, a menos que se apague la unidad o se ejecute "Cancelar", la función reducida se lleva a cabo automáticamente cada 24 horas.

■ Ejemplo de configuración del "Inicio" y la "Duración"



● IMD (Visualización en monitor)

Esta unidad es compatible con "TSL UMD Protocol – V4.0" de Television Systems Ltd.

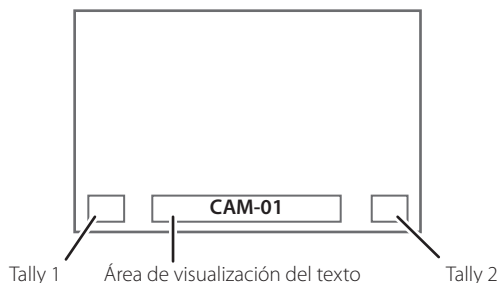
Puede controlar la visualización de texto de 16 caracteres y cada una de las lámparas tally laterales.

Permite ajustar el color del texto y de la lámpara tally.

Utilizando el ajuste de dirección, es posible controlar individualmente hasta un máximo de 127 unidades.

Para utilizarlo, ajuste los terminales del control externo de esta unidad a formato en serie.

Para los detalles sobre los comandos de control, visite la página web de Television Systems Ltd.



* Ejemplo de Visualización IMD en la pantalla inferior

● Modo Bajo consumo

Para reducir aún más el consumo de energía, la unidad entra en el modo de bajo consumo 30 segundos después de que se apague el monitor (en espera).

- El modo de bajo consumo no se activa cuando el "Modo de Espera" del Menú de Ajuste está ajustado en "Comando serie" o "Activo SDI".
- La luz de la alimentación se apaga durante el modo de bajo consumo.

Control externo

Acerca del control externo

Este monitor dispone de dos terminales de control externo.

- **Terminal MAKE/TRIGGER (RJ-45):** Se encuentran disponibles los siguientes sistemas de control externo.

(1) **Sistema MAKE (cierre de contacto):**

Controla el monitor poniendo en cortocircuito el correspondiente terminal de patilla hacia el terminal de patilla GND, o desconectándolo (abriéndolo).

(2) **Sistema TRIGGER (tensión):**

Controla el monitor enviando al instante la señal de impulso al correspondiente terminal de patilla.

☞ "Uso del sistema MAKE/TRIGGER" a la derecha

- **Terminal RS-485 (RJ-45):** Controla el monitor mediante el sistema RS-485. (☞ "Uso de la comunicación en serie" en la página 21)
- **Terminal RS-232C (D-sub 9-pin):** Controla el monitor mediante el sistema RS-232C. (☞ "Uso de la comunicación en serie" en la página 21)

Ajusta las siguientes opciones en "Ajustes Remoto" del Menú de Ajuste, según el terminal de control externo y el sistema de control. (☞ "Tipo Serie", "Tipo Paralelo" en la página 17)

| Terminal de control | Sistema de control | Ajustes de esta unidad | | |
|-----------------------|-----------------------|---------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | Ajuste "Tipo Serie" | Ajuste "Tipo Paralelo" | |
| Terminal MAKE/TRIGGER | Tipo Paralelo | MAKE (cierre de contacto) | — | Make (cierre de contacto) |
| | | TRIGGER (tensión) | — | Trigger (tensión) |
| Terminal RS-485 | Comunicación en serie | RS-485 | RS485*1 | — |
| Terminal RS-232C | | RS-232C | RS232C*1 | — |

*1 Para un monitor conectado a un ordenador personal, etc., seleccione el terminal al que se encuentra conectado el equipo. Para otros monitores, seleccione "RS485."

"Cierre de contacto" tiene prioridad sobre otros controles.

- Puede utilizar el control externo incluso cuando el "Control de bloqueo" esté ajustado en "Bloquear Volu." o "Bloquear todo". (☞ página 17)
- Cuando se apaga el monitor (en espera), el control externo no estará disponible. Sin embargo, ciertos controles externos (para iniciar/terminar la comunicación, encender el monitor) se encuentran disponibles a través de la comunicación en serie. (☞ página 22)

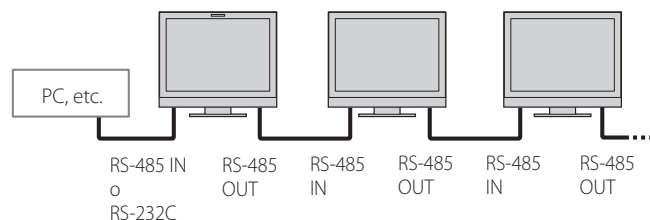
<Sistema MAKE/TRIGGER>

Podrá controlar el monitor mediante un ordenador personal o un controlador dedicado*2.

- Para obtener información detallada, consulte el párrafo "Uso del sistema MAKE/TRIGGER" a la derecha.

*2 El controlador no está disponible comercialmente. Si es necesario, consulte con su distribuidor.

<Comunicación en serie>



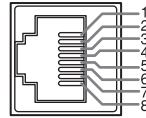
- Para obtener información detallada, consulte la página 21.

Uso del sistema MAKE/TRIGGER

El terminal MAKE/TRIGGER se configura de la siguiente manera. Puede asignar una función a cada terminal de patilla en "Ajustes Remoto". (☞ "Pin1, Pin2, Pin3, Pin4, Pin5" en el "Tipo Paralelo" en la página 17)

- No se pueden cambiar las funciones asignadas a los terminales de conexión del 6º a 8º.

| N.º de Pin | Nombre de Pin |
|------------|---------------|
| 1 | Pin1 |
| 2 | Pin2 |
| 3 | Pin3 |
| 4 | Pin4 |
| 5 | Pin5 |
| 6 | Tally*1 |
| 7 | Activar*2 |
| 8 | GND |



Este es un terminal hembra.

*1 El 6º terminal de patilla controla la lámpara tally para que se encienda o apague (disponible para controlar incluso cuando el 7º terminal de patilla no sea válido).

*2 El 7º terminal de patilla hace que el control externo sea válido/inválido. Mantenga la 7ª conexión en cortocircuito hacia la 8ª conexión para validar el control externo.

Para asignar funciones a los terminales de conexión

Para el procedimiento de operación, véase la página 9.

- 1 Seleccione "Ajustes Remoto" en el Menú de Ajuste.
- 2 Ajuste "Tipo Paralelo" en "Ajuste".
- 3 Seleccione el nombre del pin o de la conexión ("Pin1" – "Pin5") al que desea asignar la función y, a continuación, seleccione la función que desea asignar. En cuanto a las funciones que se pueden seleccionar, consulte la tabla de la página 21.

Funcionamiento del control externo

- 1 Ajuste "Tipo Paralelo" de "Ajustes Remoto" en "Cierre de contacto" o "Tensión" en el Menú de Ajustes.
- 2 Ponga en cortocircuito el 7º terminal de patilla (Activar) hacia el 8º terminal de patilla (GND), de manera que el monitor pueda controlarse mediante el control externo.
- 3 Cuando el sistema "Cierre de contacto" está seleccionado: Utilice cada función poniendo en cortocircuito el terminal de patilla correspondiente hacia el 8º terminal de patilla (GND) o abriéndolo. Cuando el sistema "Tensión" está seleccionado: Utilice cada función mediante el control por impulsos, es decir, poniendo en cortocircuito el terminal de patilla correspondiente hacia el 8º terminal de patilla (GND) durante aproximadamente 1 segundo y abriéndolo.

- Cuando cambie la entrada con el sistema "Cierre de contacto", active la conexión que desee después de desactivar la conexión actualmente en uso.
- Cuando se selecciona el sistema "Tensión", solamente una función puede funcionar a la vez. Utilice las funciones una por una.

<Funciones controladas mediante el sistema MAKE/TRIGGER>

| Muestra | Funciones a controlar | Apertura | Cortocircuito |
|------------------------|---|--|-------------------|
| --- | Ninguna función | — | — |
| Color de Tally | Selección del color de la lámpara tally*1 | Verde | Rojo |
| Tipo de Tally | Selección del método de iluminación de la lámpara tally | Completa | La mitad cada vez |
| Tally-L(R) | La mitad izquierda de la lámpara tally se ilumina en rojo*2 | Desactivado | Activado |
| Tally-R(G) | La mitad derecha de la lámpara tally se ilumina en verde*2 | Desactivado | Activado |
| SDI -1 | Cambia la entrada a "SDI 1" | Inválido | Válido |
| SDI -2 | Cambia la entrada a "SDI 2" | Inválido | Válido |
| HDMI | Cambia la entrada a "HDMI" | Inválido | Válido |
| Compo. | Cambia la entrada a "Compo." | Inválido | Válido |
| Vídeo | Cambia la entrada a "Vídeo" | Inválido | Válido |
| Marc. de Area | Indicación del marcador de área | Desactivado | Activado |
| Marc. Segur. | Indicación del marcador de seguridad | Desactivado | Activado |
| Marca centro | Indicación del marca centro | Desactivado | Activado |
| Cuadro | Indicación del área de la relación de aspecto especificada | Desactivado | Activado |
| Selec. Marker | Selecciona las opciones del "Marcador"*3 | Opciones sin "R-" | Opciones "R-" |
| Rel.Aspec. Man | Cambia la relación de aspecto | 4:3 | 16:9 |
| 1:1 | Se muestra en modo 1:1 | Desactivado | Activado |
| Estado | Visualización del estado*4 | ☞ "Acerca de la Visual. Estado" en la página 8 | |
| Ind. Nivel | Indicador de niveles de audio | *5 | |
| Cod. Tiempo | Indicación del código de tiempo | Desactivado | Activado |
| ID Fuente | ☞ "ID Fuente" en "Información" en la página 17 | *6 | |
| Sin color | Color desactivado | Color | Monocromo |
| Pantalla Test | Pantalla Test | *7 | |
| Modo I/P | Cambia al modo que corresponda a la imagen de entrada | *8 | |
| Mute | Mute activado/desactivado | Desactivado | Activado |
| Atenuación Luz Botones | Cambia la intensidad de las luces de los botones | Normal | Oscuro |
| Forma de Onda | Visualización del monitor de forma de onda | Desactivado | Activado |
| Vectorscopio | Visualización del vectorscopio | Desactivado | Activado |
| Histograma | Histograma | Desactivado | Activado |
| Modo Cebrá | Modo Cebrá | Inválido | Válido |

- *1 Puede controlarse cuando "Tipo de Tally" ("Menú de Ajuste" → "Ajustes Funciones" → "Ajustes de Tally") está ajustado en "Normal".
- *2 Puede controlarse cuando "Tipo de Tally" ("Menú de Ajuste" → "Ajustes Funciones" → "Ajustes de Tally") está ajustado en "50 % brillo".
- *3 Selecciona las funciones del "Marcador" que se activan, opciones sin "R-" o "R-". (☞ "Marcador" en la página 12)
- *4 Se visualiza la información mostrada al pulsar el botón INPUT SELECT de la entrada actual. (☞ "Acerca de la Visual. Estado" en la página 8) Mientras se controla con el sistema Cierre de contacto, la información se visualiza solamente en el momento en que se cortocircuita.
- *5 Mientras se controla con el sistema Cierre de contacto, el ind. nivel cambia entre visualizado (cortocircuito) y oculto (apertura). Cuando se ajusta el "Nivel de Audio" en "Desconectado" o "Lissajous", el ind. nivel no se visualiza (aparece la indicación "Sin efecto"). Mientras se controla con el sistema Tensión, se cambia el patrón de visualización del canal de audio.
- *6 Mientras se controla con el sistema Cierre de contacto, las operaciones de configuración disponibles corresponden con el valor de ajuste seleccionado actualmente en la "ID Fuente" ("Activado" o "Auto" [cortocircuito]) y "Desactivado" (apertura). Mientras se controla con el sistema Tensión, se utiliza la misma opción de configuración que la del Menú de Ajuste. (☞ "ID Fuente" en "Información" en la página 17)
- *7 Mientras se controla con el sistema Cierre de contacto, la pantalla cambia entre pantalla normal (apertura) y pantalla azul (cortocircuito). Mientras se controla con el sistema Tensión, la pantalla cambia de la misma manera que cuando se pulsa el botón SCREENS CHECK. (☞ 14 en la página 7).
- *8 Debe controlarse mediante el sistema Tensión. El modo se cambia entre "Normal" y "Cine". (Esta función no puede controlarse mediante el sistema Cierre de contacto.)

- No podrá asignar la misma función a diferentes terminales de conexión.
- La conmutación de cada función mediante el sistema Tensión se realiza poniendo en cortocircuito el terminal de patilla durante aprox. 1 segundo y abriéndolo.

Uso de la comunicación en serie

Puede controlar el monitor desde un ordenador personal, etc. a través del terminal RS-485 o RS-232C.

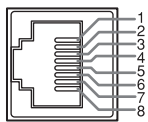
* Si desea información detallada sobre las especificaciones del control externo consulte con su distribuidor.

<Especificaciones de comunicación>

| Terminal de entrada | Cable | Especificación del terminal | Especificaciones de comunicación |
|---------------------|--|-----------------------------|--|
| RS-485 | Un cable LAN recto | ☞ página 22 | Velocidad en baudios: 4800 bps Bits de datos: 8 bits Paridad: Sin paridad Bits de parada: 1 bit Control del flujo: Sin control Código de comunicación: Código ASCII |
| RS-232C | Un cable recto con conector D-sub de 9 patillas (macho para el monitor, hembra para el ordenador personal, etc.) | | |

Control externo (cont.)

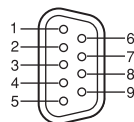
<Especificaciones del terminal RS-485>



Este es un terminal hembra.

| N.º de Pin | Señal del terminal de entrada IN | Señal del terminal de salida OUT señal |
|------------|----------------------------------|--|
| 1 | TXD + | TXD + |
| 2 | TXD - | TXD - |
| 3 | RXD + | RXD + |
| 4 | NC | NC |
| 5 | NC | NC |
| 6 | RXD - | RXD - |
| 7 | NC | NC |
| 8 | GND | GND |

<Especificaciones del terminal RS-232C>



Este es un terminal hembra.

| N.º de Pin | Señal |
|------------|-------|
| 1 | NC |
| 2 | RXD |
| 3 | TXD |
| 4 | NC |
| 5 | GND |
| 6 | NC |
| 7 | RTS |
| 8 | CTS |
| 9 | NC |

● Los terminales 7º y 8º se encuentran conectados.

<Resumen del comando>

Todos los comandos se componen de los siguientes segmentos.

| Cabecera | ID del monitor | Función | Datos | Cr (0Dh) |
|----------|----------------|---------|-------|----------|
|----------|----------------|---------|-------|----------|

En la cabecera

"!" : Comandos de operación desde el ordenador personal, etc. (véase <Lista de comandos básicos> en la tabla de abajo).

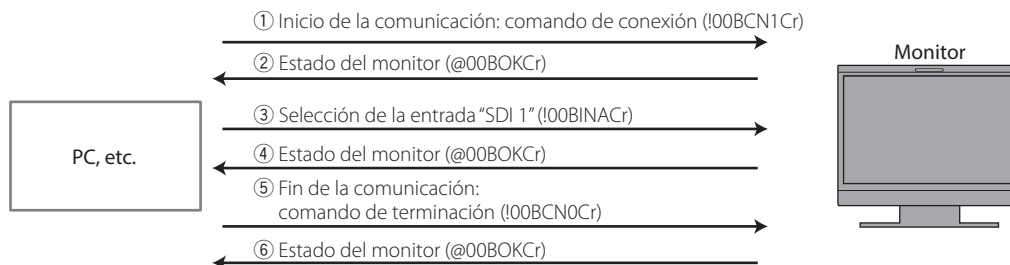
"?" : Comandos de referencia desde el ordenador personal, etc.

"@" : Restauración de estado desde el monitor

Para iniciar la comunicación, envíe el comando de conexión desde el ordenador personal, etc.

Para terminar la comunicación, envíe el comando de terminación desde el ordenador personal, etc.

Ejemplo de procedimientos de comunicación



<Lista de comandos básicos>

| N.º | Comandos | Funciones | Datos |
|-----|------------------------------|---|-------------------------------|
| 1 | ! * **1 B C N O Cr | Finaliza la comunicación (terminación) | No hay datos |
| 2 | ! * **1 B C N 1 Cr | Se inicia la comunicación (conexión) | No hay datos |
| 3 | ! * **1 B I D S E T x x*2 Cr | Asigna el control ID | 00-99 |
| 4 | ! * **1 B I D R E T Cr | Inicia el control ID | No hay datos |
| 5 | ! * **1 B I D D S P x x*2 Cr | Muestra/oculta el control ID | 00: Oculta, 01: Muestra |
| 6 | ! * **1 B M E N U Cr | Muestra el Menú principal/Sale de la operación del menú | No hay datos |
| 7 | ! * **1 B U P Cr | Mueve el cursor hacia arriba (Δ) | No hay datos |
| 8 | ! * **1 B D O W N Cr | Mueve el cursor hacia abajo (∇) | No hay datos |
| 9 | ! * **1 B A D J R Cr | Realiza configuración/ajuste (⏏) | No hay datos |
| 10 | ! * **1 B A D J L Cr | Realiza configuración/ajuste (⏪) | No hay datos |
| 11 | ! * **1 B S E T U P Cr | Muestra el Menú de Ajuste | No hay datos |
| 12 | ! * **1 B P W O Cr | Apaga el control de alimentación del monitor | No hay datos |
| 13 | ! * **1 B P W 1 Cr | Enciende el control de alimentación del monitor | No hay datos |
| 14 | ! * **1 B I N A Cr | Selecciona la entrada "A SDI1" | No hay datos |
| 15 | ! * **1 B I N B Cr | Selecciona la entrada "A SDI2" | No hay datos |
| 16 | ! * **1 B I N C Cr | Selecciona la entrada "C HDMI" | No hay datos |
| 17 | ! * **1 B I N D Cr | Selecciona la entrada "D COMPO." | No hay datos |
| 18 | ! * **1 B I N E Cr | Selecciona la entrada "E VIDEO" | No hay datos |
| 19 | ! * **1 B D I S P Cr | Visualiza el estado de la señal*3 | No hay datos |
| 20 | ! * **1 B A M U T E x x*2 Cr | Activa/desactiva el modo mute (silenciamiento) | 00: Desactivado, 01: Activado |
| 21 | ! * **1 B A S P x x*2 Cr | Cambia el aspecto (directo) | 00: 4:3, 01: 16:9 |

● "Cr" es 0Dh.

● Los comandos para iniciar la comunicación (conexión) (N.º 1), terminar la comunicación (terminación) (N.º 2) y encender el monitor (N.º 9) se pueden usar mientras el monitor está apagado (en espera) cuando el "Modo de Espera" está ajustado en "Comando serie" o "Activo SDI".


*1 Introduzca el ID del monitor para "***". La configuración inicial del ID del monitor es "00". Cuando se conectan varios monitores, el comando "00" sirve para controlar todos los monitores al mismo tiempo.

*2 Introduzca los datos apropiados en "xx".

*3 Se visualiza la información mostrada al pulsar el botón INPUT SELECT actualmente iluminado. (véase "Acerca de la Visual. Estado" en la página 8)

Localización de averías

A continuación se describen las soluciones a los problemas habituales del monitor. Si no puede resolver el problema con las soluciones que aquí se ofrecen, desenchufe el monitor y consulte con un distribuidor o centro de servicio autorizado.

| Síntoma | Posibles causas y medidas correctoras | Página |
|---|---|--------|
| No hay suministro de alimentación. | ● Pulse el botón  / I. | 7 |
| | ● (DT-V17G2/DT-V21G2 exclusivamente) Inserte firmemente la clavija de la alimentación de CA o la clavija de alimentación de CC. | 5 |
| | ● (DT-V17G2/DT-V21G2 exclusivamente) Conecte el interruptor POWER o el interruptor DC en el panel trasero. | 5 |
| | ● (DT-V17G25/DT-V24G2 exclusivamente) Inserte firmemente la clavija de la alimentación de CA. | 5 |
| | ● (DT-V17G25/DT-V24G2 exclusivamente) Conecte el interruptor POWER en el panel trasero. | 5 |
| ● Cuando se está usando la fuente de alimentación de CC, cargue la batería o reemplácela por otra cargada. | 5 | |
| No hay ninguna imagen con la alimentación encendida. | ● Seleccione la entrada correcta con los botones INPUT SELECT. | 7 |
| | ● Conecte firmemente el cable de conexión. | 5 |
| | ● Conecte la alimentación del componente conectado y ajuste correctamente la salida. | — |
| | ● Compruebe que el formato de la señal de entrada sea aceptable en el monitor. | 27 |
| No se escucha el sonido. | ● Ajuste el nivel de volumen. | 6 |
| | ● Desactive la función mute (silenciamiento). | 6 |
| | ● Conecte firmemente el cable de conexión. | 5 |
| | ● Conecte la alimentación del componente conectado y ajuste correctamente la salida. | — |
| | ● Ajuste las entradas correctas para "Selección audio SDI-1", "Selección audio SDI-2", "Selección audio HDMI", "Componentes" y "Vídeo" en "Ajustes Audio". | 13 |
| Aparece "Fuera de Rango". | ● Compruebe que el formato de la señal de entrada sea aceptable en el monitor. | 8, 27 |
| Aparece "Sin Sincronismo". | ● Seleccione la entrada correcta con los botones INPUT SELECT. | 7 |
| | ● Conecte firmemente el cable de conexión. | 5 |
| | ● Conecte la alimentación del componente conectado y emita las señales de vídeo. O bien, compruebe que la salida de vídeo del componente (ajuste de salida de vídeo del VCR o de la tarjeta gráfica del ordenador) esté correctamente ajustada. | — |
| Colores incorrectos, no hay color. | ● Ajuste cada mando de ajuste de imagen en el panel frontal o ajuste las opciones de "Sub-Ajustes Imagen" en el Menú de Ajuste. O haga "reiniciar" en "Sub-Ajustes Imagen" | 6, 16 |
| | ● Compruebe que el ajuste de los botones COLOR OFF o SCREENS CHECK es apropiado. | 7 |
| | ● Seleccione el sistema de color apropiado ("Sistema Color") en "Ajuste señal". | 12 |
| | ● Ajuste las opciones de "Ajuste Balance Blancos" en el Menú de Ajuste. O haga "reiniciar" en "Ajuste Balance Blancos". | 17 |
| La imagen se vuelve borrosa. | ● Ajuste el contraste o el brillo de la imagen utilizando los mandos de ajuste del panel frontal. O ajuste "Contraste" o "Brillo" de "Sub-Ajustes Imagen" en el Menú de Ajuste. | 6, 16 |
| Posición incorrecta de imagen, tamaño incorrecto de imagen. | ● Compruebe que el ajuste 1:1 es adecuado. | 7 |
| Dependiendo de la señal, la imagen podría no ocupar toda la pantalla. En ese caso, este problema no se puede resolver. Por favor téngalo en cuenta de antemano. | ● Compruebe el ajuste del "Aspecto" en el Menú Principal. | 11 |
| | ● Compruebe que el formato de la señal de entrada sea aceptable en el monitor. | 27 |
| | ● Ajuste el tamaño de la imagen (Tamaño H/Tamaño V) o la posición (Posición H/ Posición V) del menú "Ajuste posición y tamaño". | 11 |
| | ● Ajuste "Control de bloqueo" en el Menú de Ajuste en "Desconectado". | 17 |
| Los botones del monitor no funcionan. | ● No se pueden utilizar los botones para las opciones controladas por el sistema Control de bloqueo. Inhabilite el control externo. | 20 |

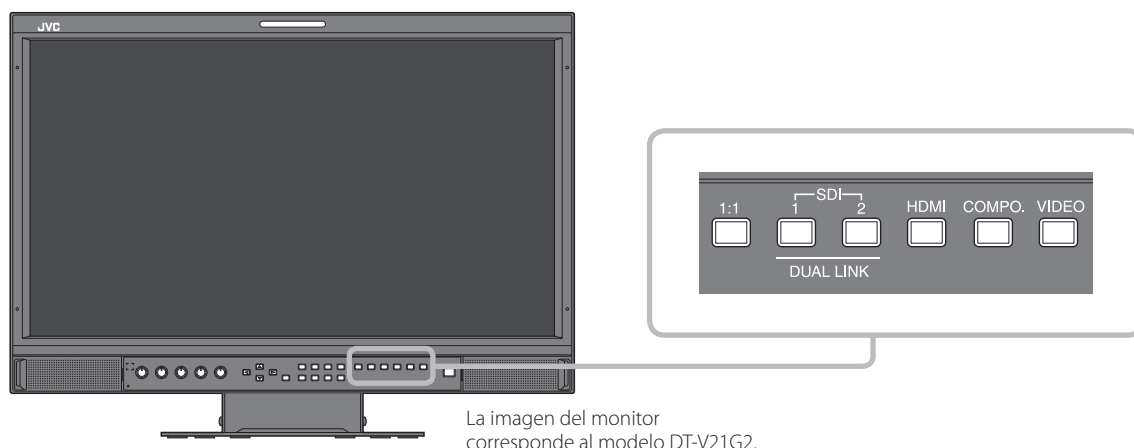
● Las siguientes descripciones no son fallos.

- Cuando se deja una imagen fija durante un tiempo prolongado, ésta puede permanecer borrosa en la pantalla una vez que la imagen haya cambiado. Aunque la imagen remanente desaparecerá después de un tiempo, podría permanecer visible durante un tiempo prolongado, según el tiempo durante el que se mostró la imagen fija. Esto se debe a las características de la pantalla LCD y no es ningún signo de anomalía.
- Los puntos rojos, azules y verdes sobre la superficie del panel de deben a las características propias del panel LCD, y no son un problema. Aunque el panel LCD sea fruto de una tecnología de muy alta precisión, pueden faltar píxeles o puede haber píxeles que permanezcan constantemente encendidos.
- Los siguientes síntomas pueden ser un problema sólo cuando las imágenes o el sonido no se reproduzcan de la manera normal.
 - Siente una pequeña descarga eléctrica al tocar el panel LCD.
 - El panel superior y/o trasero del monitor se calienta.
 - El monitor emite chasquidos.
 - El monitor emite un ruido mecánico.

Localización de averías (cont.)

Programa de autocomprobación

Este monitor dispone de la función de autocomprobación que le permite detectar problemas en el funcionamiento. Esto también permite simplificar la localización de averías. Siempre que ocurra un problema, parpadearán uno o más indicadores luminosos INPUT SELECT. En tal caso, realice los pasos descritos a continuación y póngase en contacto con su distribuidor para resolver el problema.



La imagen del monitor corresponde al modelo DT-V21G2.

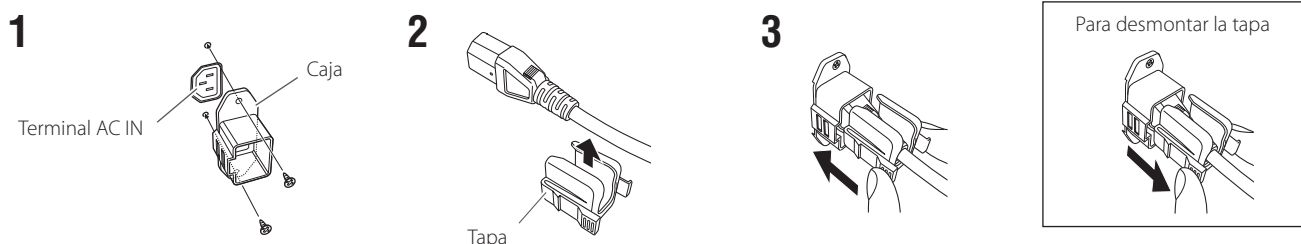
Cuando la pantalla se ponga en negro, y uno o algunos indicadores luminosos INPUT SELECT (COMPO., VIDEO) del panel de control frontal comiencen a parpadear...

- 1 Compruebe los indicadores luminosos que están parpadeando.
 - 2 Pulse el botón para apagar el monitor (en espera).
 - 3 Para DT-V21G2, DT-V17G2: Desconecte el interruptor de alimentación POWER y el interruptor DC del panel trasero.
Para DT-V24G2, DT-V17G25: Desconecte el interruptor de alimentación POWER del panel trasero.
 - 4 Para DT-V21G2, DT-V17G2: Cuando se utilice una fuente de alimentación de CA, desconecte el cable de alimentación de la toma de CA.
Cuando se utilice una fuente de alimentación de CC, extraiga la batería o desconecte la clavija del terminal DC IN.
Para DT-V24G2, DT-V17G25: Desconecte el cable de alimentación.
 - 5 Informe a su distribuidor de cuáles son los indicadores luminosos que parpadean.
- Si enciende el monitor poco después de apagarlo (o después de un corte de corriente eléctrica de corta duración), los indicadores luminosos INPUT SELECT podrían parpadear y la imagen podría no visualizarse.
Si esto ocurre, desactive la alimentación, y espere por lo menos 10 segundos, antes de volver a encender el monitor.
Si los indicadores luminosos INPUT SELECT no parpadean, podrá utilizar el monitor de la manera habitual.
 - La función de autocomprobación no funciona cuando el "Modo de Espera" está ajustado en "Normal" y apaga el monitor (el monitor permanece en espera).

Colocación del soporte del cable de alimentación

El soporte del cable de alimentación suministrado evita que el cable de alimentación de CA se desconecte accidentalmente del terminal AC IN.

- El soporte del cable de alimentación dispone de dos partes; una caja y una tapa.



PRECAUCIÓN

- Utilice sólo los tornillos suministrados.
- Asegúrese de que la clavija no se salga después de colocar la tapa en la caja.

Especificaciones

General

| Nombre del modelo | DT-V24G2 | DT-V21G2 | DT-V17G2 | DT-V17G25 |
|--|---|--|--|--|
| Tipo | Monitor LCD multiformato | | | |
| Tamaño de la pantalla | Formato ancho tipo 24 | Formato ancho tipo 21,5 | Formato ancho tipo 16,5 | |
| Relación de aspecto | 16:10 | 16:9 | | |
| Frecuencia horizontal/vertical (señal del ordenador) | H: 31,467 kHz – 75,000 kHz V: 49,990 Hz – 75,062 Hz *Algunas señales sin rango de frecuencia podrían no mostrarse (se muestra "Fuera de Rango"). | | | |
| Formato de señal de vídeo compatible | ☞ "Señales disponibles" en la página 27 | | | |
| Formato | 3G SDI: SMPTE424M/SMPTE425M DUAL LINK HD SDI: SMPTE372M HD SDI: BTA S-004C, SMPTE292M SD SDI: ITU-R BT.656: 525/625 SMPTE259M: 525 EMBEDDED AUDIO: SMPTE299M, SMPTE272M | | | |
| Salida de audio | Altavoz interno: 1,0 W + 1,0 W | | | |
| Condiciones de funcionamiento | Temperatura de funcionamiento: 5°C – 35°C Humedad de funcionamiento: 20 % – 80 % (sin condensación) (Puede variar ligeramente según las condiciones ambientales del emplazamiento). | | | |
| Requisitos de potencia | CA 120 V/CA 220 V – 240 V, 50 Hz/60 Hz | CA 120 V/CA 220 V – 240 V, 50 Hz/60 Hz o CC 12 V - 17 V | | CA 120 V/CA 220 V – 240 V, 50 Hz/60 Hz |
| Corriente nominal | 0,72 A (CA 120 V) 0,42 A (CA 220 V – 240 V) | 0,61 A (CA 120 V) 0,39 A (CA 220 V – 240 V) 5,0 A (CC 12 V – 17 V) | 0,47 A (CA 120 V) 0,30 A (CA 220 V – 240 V) 3,7 A (CC 12 V – 17 V) | 0,55 A (CA 120 V) 0,33 A (CA 220 V – 240 V) |
| Dimensiones exteriores (excluyendo las partes salientes) | con el soporte | Ancho: 564 mm Alto: 448,6 mm Profundidad: 243 mm | Ancho: 515 mm Alto: 387,6 mm Profundidad: 212,9 mm | Ancho: 430 mm Alto: 349,6 mm Profundidad: 212,9 mm |
| | sin el soporte | Ancho: 564 mm Alto: 408 mm Profundidad: 98,7 mm | Ancho: 515 mm Alto: 347 mm Profundidad: 99,8 mm | Ancho: 430 mm Alto: 309 mm Profundidad: 102 mm |
| Peso | 10,6 kg (con el soporte) 7,7 kg (sin el soporte) | 8,6 kg (con el soporte) 6,2 kg (sin el soporte) | 8,2 kg (con el soporte) 5,8 kg (sin el soporte) | 8,3 kg (con el soporte) 5,9 kg (sin el soporte) |
| Accesorios | Cable de alimentación de CA x 2, Soporte del cable de alimentación x 1, Tornillos x 2, Manual de instrucciones x 1, CD-ROM (MANUAL DE INSTRUCCIONES PDF) x 1 | | | |

Panel LCD

| Tipo | 24" de ancho, matriz activa TFT | 21" de ancho, matriz activa TFT | 17" de ancho, matriz activa TFT |
|--------------------------------|---|---|---|
| Tamaño efectivo de la pantalla | Ancho: 518,4 mm Alto: 324 mm Diagonal: 611,3 mm | Ancho: 476,1 mm Alto: 267,8 mm Diagonal: 546,2 mm | Ancho: 365,8 mm Alto: 205,7 mm Diagonal: 419,7 mm |
| Número de píxeles visualizados | 1920 x 1200 | 1920 x 1080 | |
| Número de colores visualizados | 107,3 billones | 16,77 millones | 107,3 billones |
| Ángulo de visión (TYP.) | 178° (Horizontalmente), 178° (Verticalmente) | | |
| Brillo (TYP.) | 400 cd/m ² | 300 cd/m ² | 450 cd/m ² |
| Relación de contraste (TYP.) | 1500:1 | | |

Terminales de entrada/salida

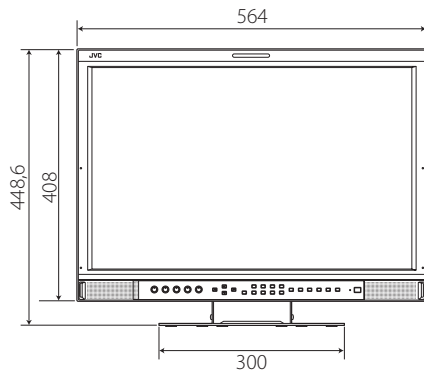
| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| Vídeo | VIDEO | Entrada/salida de la señal compuesta: 1 línea, conector BNC x 2, 1 V(p-p), 75 Ω * Los terminales de entrada (IN) y salida (OUT) están conectados en puente (terminación automática). |
| | HDMI | Entrada de la señal HDMI (compatible con HDCP): Conector HDMI x 1 |
| | COMPO. (Y, PB/B-Y, PR/R-Y) | Entrada de señal del componente analógico: 1 línea Y: 1 V(p-p), 75 Ω (con sincro) PB/B-Y, PR/R-Y: 0,7 V(p-p), 75 Ω |
| | 3G/HD/SD SDI (IN 1) | Entrada de señal digital (compatible con las señales EMBEDDED AUDIO/DUAL LINK): autodetección, 2 líneas, conector BNC x 2 |
| | 3G/HD/SD SDI (IN 2) | |
| | 3G/HD/SD SDI (OUT1) | Entrada de señal digital (compatible con las señales EMBEDDED AUDIO): 1 línea, conector BNC x 1 |
| 3G/HD/SD SDI (OUT2: Switched Out) | Entrada de señal digital (compatible con las señales EMBEDDED AUDIO): 1 línea switched out, conector BNC x 1 | |
| Audio | AUDIO ASSIGN (IN1) | Entrada de señal de audio analógica: 2 líneas, conector RCA x 2, jack miniatura estéreo x 1, 500 mV (rms), alta impedancia |
| | AUDIO ASSIGN (IN 2) | |
| | AUDIO ASSIGN (MONITOR OUT) | Salida de señal de audio analógica: 1 línea, conector RCA x 2, 500 mV (rms) |
| Control externo | REMOTE (MAKE/TRIGGER) | ☞ "Uso del sistema MAKE/TRIGGER" en la página 20 |
| | REMOTE (RS-485) | ☞ "Uso de la comunicación en serie" en la página 21 |
| | REMOTE (RS-232C) | |

Especificaciones (cont.)

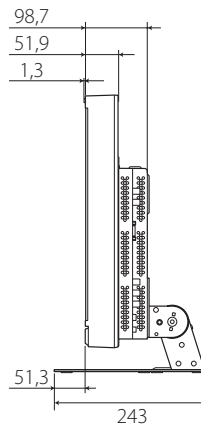
Dimensiones Unidad: mm

DT-V24G2

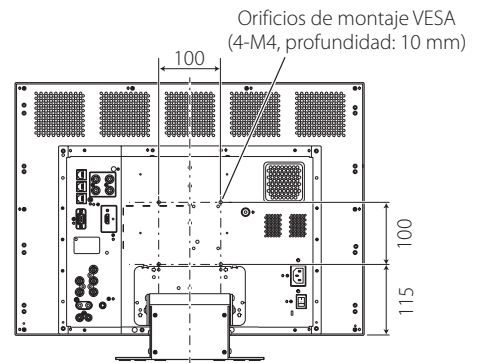
<Vista frontal>



<Vista lateral>

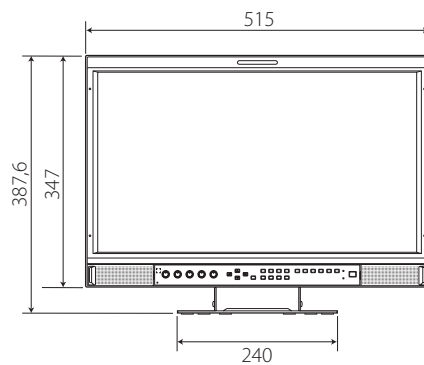


<Vista trasera>

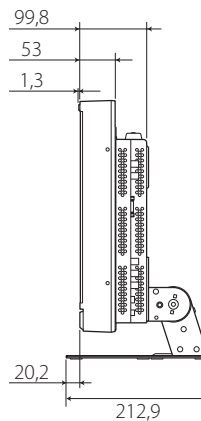


DT-V21G2

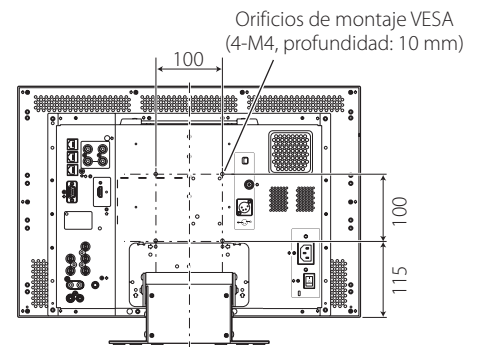
<Vista frontal>



<Vista lateral>

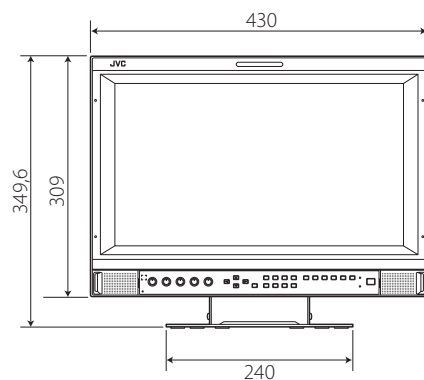


<Vista trasera>

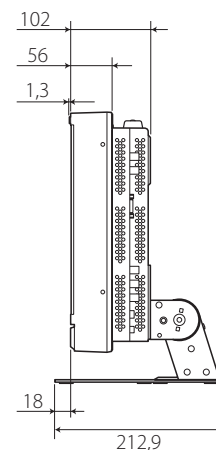


DT-V17G2, DT-V17G25 (La imagen del monitor corresponde al modelo DT-V17G2)

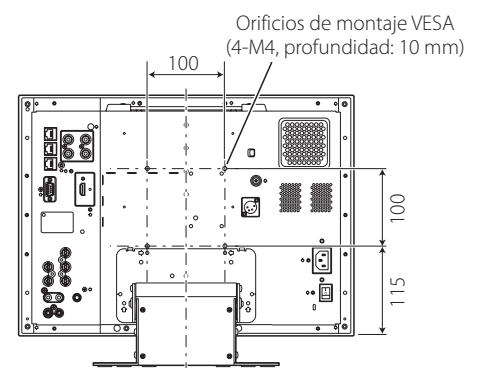
<Vista frontal>



<Vista lateral>



<Vista trasera>



Aviso sobre el transporte

Este monitor es un equipo de precisión y por lo tanto, deberá utilizar el material de embalaje exclusivo para el transporte. No utilice nunca un material de embalaje distinto del suministrado por JVC o por los proveedores autorizados por JVC.

- Para facilitar la explicación, las imágenes y las ilustraciones han sido destacadas, omitidas o combinadas y podrían diferir ligeramente de las del producto.
- El diseño y las especificaciones se encuentran sujetos a cambios sin previo aviso.
- Todos los nombres de compañías y nombres de productos empleados en el presente manual son solamente para fines de identificación, y pueden ser marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas compañías.

Señales disponibles

Las siguientes señales están disponibles para este monitor.

Señales de vídeo

√: Aceptable
—: No aceptable

| N.º | Nombre de la señal | Formato de señal mostrado en visual. estado (ver página 8)*1 | Terminal de entrada | | | | | |
|-----|--------------------|--|---------------------|--------|-----------------------------|--------|-----------|------|
| | | | VIDEO | COMPO. | 3G/HD/SD SDI (IN 1, IN 2)*2 | | | HDMI |
| | | | | | SD/HD (1.5G) | 3G SDI | DUAL LINK | |
| 1 | NTSC | NTSC | √ | — | — | — | — | — |
| 2 | NTSC4.43 | N 4.43 | √ | — | — | — | — | — |
| 3 | PAL-M | PAL-M | √ | — | — | — | — | — |
| 4 | PAL60 | PAL60 | √ | — | — | — | — | — |
| 5 | PAL | PAL | √ | — | — | — | — | — |
| 6 | PAL-N | PAL-N | √ | — | — | — | — | — |
| 7 | SECAM | SECAM | √ | — | — | — | — | — |
| 8 | B/W50 | B/W50 | √ | — | — | — | — | — |
| 9 | B/W60 | B/W60 | √ | — | — | — | — | — |
| 10 | 480/60i | 480/60i | — | √ | — | — | — | √ |
| 11 | 480/59.94i | 480/59.94i | — | √ | √ | — | — | √ |
| 12 | 576/50i | 576/50i | — | √ | √ | — | — | √ |
| 13 | 480/60p | 480/60p | — | √ | — | — | — | √ |
| 14 | 480/59.94p | 480/60p | — | √ | — | — | — | √ |
| 15 | 576/50p | 576/50p | — | √ | — | — | — | √ |
| 16 | 640*480/60p | 640*480/60p | — | — | — | — | — | √ |
| 17 | 640*480/59.94p | 640*480/60p | — | — | — | — | — | √ |
| 18 | 720/60p | 720/60p | — | √ | √ | √ | — | √ |
| 19 | 720/59.94p | 720/59.94p | — | √ | √ | √ | — | √ |
| 20 | 720/50p | 720/50p | — | √ | √ | √ | — | √ |
| 21 | 720/30p | 720/30p | — | — | √ | √ | — | — |
| 22 | 720/29.97p | 720/29.97p | — | — | √ | √ | — | — |
| 23 | 720/25p | 720/25p | — | — | √ | √ | — | — |
| 24 | 720/24p | 720/24p | — | — | √ | √ | — | — |
| 25 | 720/23.98p | 720/23.98p | — | — | √ | √ | — | — |
| 26 | 1080/60i | 1080/60i | — | √ | √ | √ | √ | √ |
| 27 | 1080/59.94i | 1080/59.94i | — | √ | √ | √ | √ | √ |
| 28 | 1035/60i | 1035/60i | — | — | √ | — | — | √ |
| 29 | 1035/59.94i | 1035/59.94i | — | — | √ | — | — | √ |
| 30 | 1080/50i | 1080/50i | — | √ | √ | √ | √ | √ |
| 31 | 1080/60p | 1080/60p | — | √ | — | √ | √ | √ |
| 32 | 1080/59.94p | 1080/60p | — | √ | — | √ | √ | √ |
| 33 | 1080/50p | 1080/50p | — | √ | — | √ | √ | √ |
| 34 | 1080/30p | 1080/30p | — | — | √ | √ | √ | √ |
| 35 | 1080/29.97p | 1080/29.97p | — | — | √ | √ | √ | √ |
| 36 | 1080/25p | 1080/25p | — | — | √ | √ | √ | √ |
| 37 | 1080/24p | 1080/24p | — | — | √ | √ | √ | √ |
| 38 | 1080/23.98p | 1080/23.98p | — | — | √ | √ | √ | √ |
| 39 | 1080/30PsF | 1080/30PsF | — | — | √*6 | √*3 | √*3 | — |
| 40 | 1080/29.97PsF | 1080/29.97PsF | — | — | √*7 | √*4 | √*4 | — |
| 41 | 1080/25PsF | 1080/25PsF | — | — | √ | √ | √ | — |
| 42 | 1080/24PsF | 1080/24PsF | — | — | √ | √ | √ | — |
| 43 | 1080/23.98PsF | 1080/23.98PsF | — | — | √*8 | √*5 | √*5 | — |

● Las señales PC son compatibles con grandes formatos.

*1 Para los formatos de señal distintos de la entrada 3G/HD/SD SDI, **/59.94, **/29.97 y **/23.98 se visualizarán como **/60, **/30 y **/24, respectivamente.

*2 Compatible con señales EMBEDDED AUDIO.

*3 Si no hay un identificador de carga, la señal se ve como 1080/60i, y aparecen "1080/60i" y el estado.

*4 Si no hay un identificador de carga, la señal se ve como 1080/59.94i, y aparecen "1080/59.94i" y el estado.

*5 Si no hay un identificador de carga, la señal se ve como 1080/50i, y aparecen "1080/50i" y el estado.

*6 La señal se ve como 1080/60i, y aparecen "1080/60i" y el estado.

*7 La señal se ve como 1080/59.94i, y aparecen "1080/59.94i" y el estado.

*8 La señal se ve como 1080/50i, y aparecen "1080/50i" y el estado.

● HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing LLC en los Estados Unidos y otros países.

● HDCP es un acrónimo de High-bandwidth Digital Content Protection, una tecnología de protección anticopia de alta confiabilidad licenciada por Digital Content Protection, LLC.

MONITOR LCD MULTIFORMATO DT-V24G2 / DT-V21G2 / DT-V17G2 / DT-V17G25

JVC