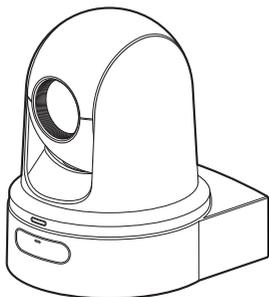




HD PTZ REMOTE CAMERA

KY-PZ100WU/KY-PZ100WE
KY-PZ100BU/KY-PZ100BE

ISTRUZIONI



Le caratteristiche tecniche e l'aspetto di questa unità sono soggetti a cambiamenti al fine di migliorare ulteriormente l'apparecchio, senza preavviso.

Info su ISTRUZIONI più recente

Controllare i più recenti ISTRUZIONI, gli utensili, ecc., dall'URL riportato di seguito.

Nord America:

<http://pro.jvc.com/prof/main.jsp>

Europa:

<http://www.service.jvcpro.eu/public/>

Cina:

<http://www.jvc.com.cn/service/download/index.html>

Leggere quanto segue prima di iniziare:

Grazie per aver acquistato questo prodotto.

Prima di mettere in funzione quest'unità, leggere attentamente le istruzioni per garantire le migliori prestazioni possibili.

Nel presente manuale viene descritto ciascun numero modello senza l'ultima lettera (U/E), che rappresenta la destinazione della spedizione. (U: per USA e Canada, E: per l'Europa)

Solo i modelli "U" (KY-PZ100WU/KY-PZ100BU) sono stati valutati da UL.

Precauzioni di sicurezza

PRECAUZIONI :

La spina di alimentazione deve essere sempre facilmente accessibile.

- In caso di funzionamento irregolare della videocamera, estrarre subito la spina di alimentazione.

ATTENZIONE :

La batteria, la Media camera con la batteria installata e il telecomando con la batteria installata non dovrebbero essere esposti a calore eccessivo, ad esempio a luce solare diretta, fuoco e così via.

ATTENZIONE: PER EVITARE IL PERICOLO DI INCENDI O DI SCOSSE ELETTRICHE, NON LASCIARE L'APPARECCHIO ESPOSTO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

NOTE :

- La piastrina di identificazione e le avvertenze si trovano sul lato inferiore e/o posteriore dell'apparecchio.
- La piastrina con il numero di serie si trova sul supporto della batteria.
- Le informazioni sui dati tecnici e le avvertenze sulla sicurezza dell'alimentatore CA si trovano sui lati superiore e inferiore.

Precauzione per la batteria al litio sostituibile

La batteria usata in questo apparecchio può presentare dei pericoli di incendi o di bruciature di origine chimica in caso di errona manipolazione.

Non ricaricarla, non smontarla, non riscaldarla oltre i 100°C, e non bruciarla. Sostituire la batteria con Panasonic, Sanyo, Sony o Maxell CR2025.

Pericolo di esplosione o rischio di incendio se la batteria viene sostituita in modo erroneo.

- Eliminare prontamente le batterie usate.
- Tenere le batterie fuori dalla portata dei bambini.
- Non smontarle e non gettarle nel fuoco per nessun motivo.

Quando l'apparecchio è installato in un mobile o su uno scaffale, assicurarsi che rimanga spazio sufficiente su tutti i lati per consentire la ventilazione (10 cm o più sui lati, sopra e sul retro).

Non bloccare i fori di ventilazione.

(Se i fori di ventilazione sono bloccati da un giornale o stoffa, ecc. il calore può non riuscire ad emergere.)

Non collocare alcune fiamme esposte, come candele, sopra l'apparecchio.

Quando si gettano le pile, si deve tenere conto dell'ambiente e le norme o leggi locali in materia di rifiuti devono essere strettamente osservate.

L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolamenti o schizzi e nessun oggetto con liquidi al suo interno (ad esempio, un vaso) deve essere appoggiato su di esso.

Non puntare l'obiettivo direttamente verso il sole. Ciò potrebbe causare lesioni agli occhi, o disfunzioni nei circuiti interni dell'apparecchio. Tale azione, inoltre, può anche essere all'origine di incendi o scosse elettriche.

AVVERTENZA !

Si sconsiglia di collegare i cavi (Audio/Video, ecc) alla Media camera e di non lasciarla poi appoggiata al televisore poiché, se qualcuno inciampa nei cavi, l'apparecchio può cadere e rimanere danneggiato.

PRECAUZIONI :

- Per prevenire scosse elettriche evitare di aprire l'apparecchio. All'interno non vi sono parti la cui manutenzione possa essere effettuata dal cliente. Eventuali riparazioni devono venire effettuate solamente da personale qualificato.
- Se non si usa l'alimentatore CA per un periodo di tempo prolungato, si raccomanda di scollegare il cavo di alimentazione dalla presa.

PER L'EUROPA

Questo apparecchio è conforme alle regolamentazioni sulla sicurezza delineate nelle direttive europee. Questo apparecchio è stato progettato per essere utilizzato con dispositivi video professionali e può essere utilizzato nei seguenti ambienti:

- Ambienti con controllo delle emissioni elettromagnetiche (adesempio, studi di trasmissione o di registrazione video) e ambienti esterni.

Per ottenere le migliori prestazioni e garantire la compatibilità elettromagnetica, si consiglia di utilizzare cavi che non superino le seguenti lunghezze:

Porta	Cavo	Lunghezza
DC	Cavo esclusivo	1,8 m
LAN	Cavo LAN	3 m
HDMI	Cavo schermato	2,5 m
SDI	Cavo coassiale	3 m
AUDIO	Cavo schermato	4,5 m
RS-232C IN/OUT	Cavo esclusivo	2 m
RS-422	Cavo LAN	2 m

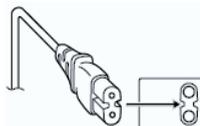
La corrente in entrata per questo apparecchio è di 4,5 A.

PRECAUZIONE:

Quando sono presenti forti onde o magnetismo elettromagnetico, ad esempio vicino ad un televisore, radio, trasmettitore, trasformatore, motore, ecc., l'immagine e il suono potrebbero essere disturbati. In tal caso, mantenere l'apparato lontano dalle fonti dei disturbi.

PRECAUZIONE :

Per evitare scosse elettriche o danni all'unità, per prima cosa inserire l'estremità più piccola del cavo di alimentazione nell'alimentatore CA a corrente alternata sino a che non ha più gioco, quindi collegate l'altra estremità del cavo in una presa di corrente alternata.



PER GLI UTENTI EUROPEI

AVVERTENZA:

Questo è un prodotto di classe A. In un ambiente domestico, questo prodotto potrebbe provocare interferenze radio, nel cui caso è possibile che all'utente venga richiesto di adottare misure adeguate.

I sacchetti di plastica per imballaggio possono provocare soffocamento se vengono usati per coprire la testa. Aprirli stappandoli e tenerli lontani dalla portata di neonati e bambini assicurandosi che vengano smaltiti in modo corretto.

Gentile Cliente,

Questa apparecchiatura è conforme alle direttive e alle norme europee relative alla compatibilità elettromagnetica e alla sicurezza elettrica.

Il rappresentante europeo di JVC KENWOOD Corporation è:
JVC Technical Services Europe GmbH
Konrad-Adenauer-Allee 1-11
61118 Bad Vilbel
GERMANIA

Consultare il rivenditore poiché è necessario utilizzare una tecnica speciale quando si installa questo prodotto. Accertarsi che le viti o i dadi di fissaggio siano saldamente serrati, altrimenti l'unità potrebbe cadere.

Montaggio in una posizione stabile

Poiché l'unità contiene parti che ruotano ad alta velocità, montarla in una posizione stabile e con forza sufficiente per sostenere le vibrazioni e il peso dell'unità.

Peso : Circa 2,0 kg

Se la forza non è sufficiente, le vibrazioni causeranno immagini sfocate sullo schermo del monitor. Nel peggiore dei casi, la videocamera potrebbe perfino cadere e colpire qualcuno, causando gravi incidenti.

Montare correttamente la videocamera

Quando l'unità viene montata al soffitto, assicurarsi di usare una staffa di montaggio a soffitto.

Assicurarsi di collegare il cavo anticaduta e di serrare le viti o i dadi di fissaggio in maniera sicura.

Utilizzo dell'alimentazione e della tensione corrette

Per fornire alimentazione all'unità, utilizzare un'alimentazione CC 12 V oppure PoE+ (IEEE802.3at Tipo2). Utilizzare la tensione corretta.

Utilizzare l'adattatore CA in dotazione per l'alimentazione CC 12 V. Non usare l'alimentatore CA in dotazione con altri dispositivi.

Ispezionare l'unità regolarmente

Le viti potrebbero allentarsi a causa delle vibrazioni o del deterioramento della sezione di montaggio. Effettuare delle ispezioni regolari per viti allentate e verificare che non vi siano rischi che l'unità cada.

Non appendersi a questo prodotto, non scuoterlo e non appoggiare oggetti su di esso. L'applicazione di un carico eccessivo potrebbe causare la caduta del prodotto e provocare incidenti.

Non modificare questo prodotto. Ciò potrebbe causare incidenti.

Non posizionare alcun oggetto all'interno del prodotto. L'inserimento di un oggetto di metallo o infiammabile potrebbe causare un incendio o scosse elettriche.

Contenuto

Per iniziare

Precauzioni di sicurezza	2
Contenuto	5
Funzioni principali	7
Precauzioni	8
Modalità di funzionamento	12
Nomi delle parti	14
Impostazione dell'interruttore DIP	17
Spia del conteggio	19
Schermata (Live View) di visualizzazione remota e display del collegamento di un monitor esterno	20
Informazioni sulle schede microSD	21
Schede microSD compatibili	21
Formattazione (inizializzazione) delle schede microSD	22
Ripristino della scheda microSD	22
Clip registrati su schede microSD	23

Installazione/Collegamento

Montaggio della videocamera sulla staffa di montaggio a soffitto	24
Installazione della videocamera sul soffitto	25
Installazione della videocamera su una scrivania	26
Fissaggio della videocamera su un treppiedi	26
Collegamento dei cavi	27
Impostazioni indirizzo IP	28
Uso dello strumento di impostazione IP	28
Configurazione manuale dell'indirizzo IP	29
Conferma della connessione	29

Utilizzo della visualizzazione remota

Schermata visualizzazione remota	30
--	----

Ripresa

Procedure di ripresa fondamentali	32
Selezione della risoluzione di registrazione video, frequenza fotogrammi e velocità di trasmissione	32
Modalità preselezione	33
Funzionamento panoramica/inclinazione	34
Operazione di zoom	34
Funzionamento della focalizzazione	35
Regolazione della luminosità	35
Regolazione dell'iride	36
Impostazione del guadagno	37
Impostazione dell'otturatore elettronico	38
Regolazione del Bilanciamento del bianco	39

Regolazione dell'immagine della Videocamera	40
Uso della stabilizzazione dell'immagine	40
Registrazione audio	41
Codice temporale e Bit dell'utente	41
Impostazione del generatore codice temporale	42
Impostazione del bit utente	44
Registrazione ciclica	45

Visualizzazione menu e impostazioni dettagliate

Operazioni fondamentali nella schermata del menu	46
Visualizzazione e descrizione della schermata del menu	46
Immissione del testo con la tastiera software	47
Schema gerarchico della schermata di menu	48
Menu Camera Function	49
Menu Camera Process	50
Menu Pan/Tilt	51
Menu TC/UB	52
Menu A/V Set	53
Voce Video Set	53
Voce Audio Set	53
Menu Network	54
Menu System	59
Voce Record Set	61

Visualizzazione/Schermata di stato

Schermata di visualizzazione in modalità Videocamera	63
Schermata di stato	66

Collegamento di dispositivi esterni

Collegamento a un monitor esterno	67
---	----

Connessione alla rete

Funzioni della connessione di rete	68
Connessione di rete	68
Ambiente operativo	68
Connessione alla rete tramite il terminale [LAN]	69
Connessione alla rete tramite il terminale [USB]	69
Connessione tramite LAN wireless (USB)	70
Connessione tramite adattatore Ethernet (USB)	71
Collegamento tramite adattatore cellulare (USB)	72
Importazione di metadati	72
Preparazione di metadati	72
Configurazione del server per il download	73
Importazione di metadati	73

Modifica metadati	74
Planning Metadata	74
Clip Metadata	75
Caricamento di un videoclip registrato	77
Eliminazione dei clip registrati	79
Modifica impostazioni	81
Modifica delle impostazioni di connessione LAN/USB comuni	82
Modifica delle impostazioni di connessione LAN ..	82
Modifica delle impostazioni di connessione USB	83
Modifica impostazioni Metadata Server	84
Modifica impostazioni Clip Server	85
Modifica impostazioni Live Streaming	86
Gestione del file di impostazione della connessione di rete	87
Salvataggio del file di impostazione di connessione	88
Lettura del file di impostazione di connessione ...	89
Eliminazione delle impostazioni di connessione ..	89
Caricamento e salvataggio dei file di impostazione	90
Le procedure di streaming live	91
Impostazione della distribuzione	91
Avvio di distribuzione	93
Impostazione della matrice FEC	94
Altro	
Messaggi di errore e azioni	95
Lista di errori di trasferimento FTP	95
Elenco delle indicazioni di errore streaming live ..	97
Lampeggio della spia tally	98
Risoluzione dei problemi	99
Dati tecnici	101
Indice	104

Contenuto di questo manuale

Simboli usati

- Avvertenza:** Descrive le precauzioni riguardanti il funzionamento di questo prodotto.
- Nota** : Descrive le informazioni di riferimento, come le funzioni e le limitazioni sull'uso di questo prodotto.
-  : Indica i numeri delle pagine di riferimento e le voci di riferimento.

Contenuto di questo manuale

- Tutti i diritti riservati da JVC KENWOOD Corporation. La duplicazione non autorizzata o la ristampa del presente manuale, in tutto o in parte, è severamente vietata.
- Al fine di migliorare il prodotto, i design illustrati, le specifiche ed altre informazioni contenute in questo manuale sono soggetti a cambiamenti senza preavviso.
- I loghi microSDXC e microSDHC sono marchi di SD-3C e LLC.
- HDMI (High-Definition Multimedia Interface) e  sono marchi di HDMI Licensing, LLC.
- QuickTime, Mac OS e Safari sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- Google Chrome è un marchio e/o un marchio registrato di Google Inc.
- Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- Il nome dell'azienda Fontworks, Fontworks, e il nome dei caratteri sono marchi registrati di Fontworks Inc.
- Zixi e il logo Zixi sono marchi di fabbrica di Zixi LCC.
- Gli altri nomi di prodotti e aziende compresi nel presente manuale di istruzioni sono marchi e/o marchi registrati delle rispettive società. Nel presente manuale sono stati ommessi marchi quali TM e [®].

Funzioni principali

Funzioni di rete migliorate

Oltre al terminale LAN, è possibile anche collegare un adattatore USB che supporta la connessione di rete wireless per attivare la comunicazione, per esempio lo streaming live e il telecomando tramite la connessione alla rete in un ambiente wireless. Non solo questo prodotto supporta il servizio cloud "Zixi", che consente una trasmissione stabile e altamente affidabile dei dati, ma è possibile anche lo streaming live, per esempio tramite "SMPTE 2022-1".

Il terminale LAN supporta un'impostazione di alta velocità di trasmissione, che permette lo streaming live a definizione più alta.

Supporta l'uscita simultanea di 1080/60p SDI, HDMI e streaming live

Questo prodotto è dotato di un terminale di uscita [3G-SDI] e di un terminale di uscita digitale [HDMI], che consentono l'uscita simultanea di SDI, HDMI e persino di file video e audio in streaming live.

Funzionamento PTZ silenzioso (panoramica/inclinazione/zoom)

Affinché il prodotto possa gestire scene e utilizzi diversi che sono richiesti per una videocamera telecomandata, abbiamo incorporato un sistema di azionamento diretto che fa uso della nostra tecnologia meccanica aziendale per ottenere sia un'eccellente precisione di posizionamento sia un funzionamento silenzioso.

Alta precisione nel richiamo di posizioni preselezionate

Vanta una velocità massima di panning di 480°/secondo (90°/secondo durante preselezione e manuale) e una velocità massima di inclinazione di 300°/secondo (90°/secondo durante preselezione e manuale), mentre allo stesso tempo richiama una posizione preselezionata che è stata registrata con grande rapidità e precisione.

È inoltre in grado di memorizzare fino a 100 posizioni di preselezione per ciascuna videocamera.

Compatibile con alimentazione PoE+ per ciascuna installazione

Questo prodotto supporta PoE+ (alimentazione tramite Ethernet plus), che attiva l'alimentazione nonché il controllo videocamera e lo streaming live tramite la rete semplicemente con una connessione tramite cavo LAN.

Questo facilita anche l'installazione della videocamera in posizioni dove è difficile il montaggio, per esempio un soffitto.

Sensore CMOS ad alte prestazioni da 1/2,8 pollici

Questo prodotto è dotato di un sensore CMOS ad alte prestazioni da 1/2,8 pollici con una risoluzione effettiva di circa 2,13 megapixel.

È in grado di riprodurre immagini video Full HD di alta qualità con un basso livello di rumore.

Obiettivo con zoom ottico 30x

La videocamera è dotata di un obiettivo con zoom ottico 30x in grado di gestire riprese in luoghi molto grandi, come una grande sala o un centro conferenze.

Registrazione di alta qualità all'interno della videocamera (microSD)

È possibile registrare immagini video sulla videocamera utilizzando una scheda microSD.

Essa è dotata inoltre di una funzione di registrazione ciclica che continua a registrare il suono audio e le immagini video per un certo periodo di tempo.

I video registrati possono essere anche inviati tramite trasferimento FTP tramite la rete.

Dotato di un terminale di ingresso audio

Questo prodotto è dotato di un terminale [AUDIO IN]. La registrazione audio monoaurale o stereo è possibile anche quando è collegato un microfono.

Viene fornito con staffa di montaggio a soffitto e telecomando a raggi infrarossi

Supporta diversi tipi di protocolli remoti

Questo prodotto supporta IP (standard/D-star) e RS-232C/RS-422 (standard/D-star).

Precauzioni

Posizione di installazione

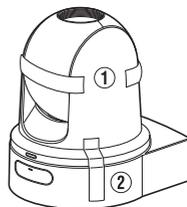
- Assicurarsi di installare la videocamera orizzontalmente.

Luoghi di utilizzo e deposito

- Temperatura ambiente e umidità ammesse
- Forti onde elettromagnetiche o magnetismo
Potrebbero verificarsi disturbi nell'immagine o nel suono, e i colori potrebbero essere sbagliati, qualora la presente unità venga usata vicino ad un'antenna di trasmissione radiofonica o televisiva, in luoghi in cui forti campi magnetici sono generati da trasformatori, motori, ecc., o vicino a dispositivi che emettono onde radio, come ricetrasmittitori o telefoni cellulari.
- Utilizzo di un microfono wireless vicino all'unità
Quando un microfono wireless o un sintonizzatore di microfono wireless vengono usati vicino alla presente unità, durante la registrazione, il sintonizzatore potrebbe raccogliere rumori.
- Una ventilazione inadeguata del calore potrebbe causare il malfunzionamento del prodotto.
Controllare di non aver bloccato gli sfiiati intorno al prodotto. Questo prodotto emette calore dalla superficie dell'unità principale.
- Non installare in luoghi direttamente soggetti ad aria fredda, per esempio vicino agli sfiiati dei condizionatori d'aria, o in luoghi con alte temperature.
- Evitare di utilizzare o collocare l'unità nei seguenti luoghi.
 - Posizioni con umidità oltre la gamma operativa consentita da 30% RH a 80% RH. (la condensazione non è permessa)
 - Vicino ad apparecchiature che emettono forti campi magnetici, come trasformatori o motori.
 - Vicino ad apparecchiature che emettono onde radio, come ricetrasmittitori e telefoni cellulari.
 - Luoghi con molta polvere e sabbia.
 - Luoghi soggetti a vibrazioni, come all'interno di un'automobile o di un'imbarcazione.
 - Luoghi tendenzialmente umidi, come il lato delle finestre.
 - Luoghi soggetti a vapore o oli, come le cucine.
 - Ambienti speciali, come quelli con atmosfera combustibile.
 - Luoghi soggetti a radiazioni, raggi X, incrostazioni saline o gas corrosivi.
 - Luoghi in cui vengono usate sostanze chimiche, come le piscine.
 - Luoghi caldi o freddi con temperature al di fuori della gamma di temperature consentite dell'ambiente di funzionamento.

Trasporto

- Non gettare via la scatola originale dell'unità. Conservarla e utilizzarla per il trasporto dell'unità in futuro.
 - L'unità videocamera è progettata per essere ruotata facilmente, fissare l'unità videocamera in modo tale da evitare che ruoti prima del trasporto. In caso contrario, potrebbe verificarsi un errore durante il funzionamento della videocamera.
- ① Rivolgere l'obiettivo verso l'alto e assicurare in posizione l'unità obiettivo e la testa della videocamera con nastro adesivo.
 - ② Fissare la testa e la base della videocamera in più posizioni con nastro adesivo.



Trasporto della videocamera

- Durante il trasporto non lasciar cadere e non urtare l'unità contro oggetti rigidi.
- Rimuovere i cavi di connessione quando si trasporta l'unità.
- Quando si trasporta l'unità, spegnere l'alimentazione del sistema.
- Imballare l'unità usando materiale di imbottitura, per evitare gli urti durante il trasporto.
- Maneggiare l'unità con cautela e non sottoporla a vibrazioni o urti.

Risparmio energetico

- Se la videocamera non viene usata per un lungo periodo di tempo, spegnere l'alimentazione del sistema per motivi di sicurezza e di risparmio energetico.

Manutenzione

- Spegnere l'alimentazione prima di eseguire qualsiasi manutenzione.
- Pulire la superficie esterna dell'unità con un panno morbido. Non pulire la struttura con benzene o con un diluente. Una tale procedura potrebbe fondere o offuscare la superficie. Se l'apparecchio è estremamente sporco, bagnare un panno con un detergente neutro, pulire la struttura e utilizzare un panno pulito per rimuovere il detergente.

Schede microSDHC/microSDXC

- Nel presente manuale si fa riferimento alla “scheda microSDHC/microSDXC” utilizzando il termine “scheda microSD”.
 - Questo registratore videocamera salva le immagini e l’audio registrati sulla scheda microSD (venduta separatamente) inserita nell’apposito alloggiamento.
 - Se la scheda microSD contiene file registrati da dispositivi diversi da questo registratore videocamera o file salvati da un PC, il tempo registrabile potrebbe essere inferiore oppure i dati potrebbero non essere registrati correttamente. Inoltre, lo spazio restante sulla scheda potrebbe non aumentare, perfino se i file vengono eliminati usando un PC.
- * L’utilizzo di schede diverse da quelle di Panasonic, TOSHIBA o SanDisk potrebbe causare errori di registrazione o perdita di dati.

Gestione delle schede microSD

- Non rimuovere la scheda microSD durante l’accesso ai dati (per esempio, registrazione o formattazione). E non spegnere l’alimentazione né rimuovere l’adattatore CA durante l’accesso.
 - Non utilizzare o conservare la scheda microSD in un luogo soggetto a elettricità statica o disturbi elettrici.
 - Non posizionare la scheda microSD vicino a luoghi esposti a forti campi magnetici o onde radio.
 - L’inserimento errato della scheda microSD potrebbe causare danni all’unità o alla scheda microSD.
 - Non siamo responsabili della perdita accidentale dei dati memorizzati sulla scheda microSD. Effettuare il backup di tutti i dati importanti.
 - Utilizzare la scheda microSD rispettando le condizioni d’uso indicate.
Non utilizzarla nei seguenti luoghi:
Luoghi soggetti alla luce diretta del sole, a elevata umidità o corrosione, in prossimità di apparecchiature termiche, in luoghi sabbiosi o polverosi o all’interno dell’auto sotto il sole con le portiere e i finestrini chiusi.
 - Non piegare o far cadere la scheda microSD, né sottoporla a forti urti o vibrazioni.
 - Non schizzare la scheda microSD con acqua.
 - Non smontare né modificare la scheda microSD.
 - Non toccare i terminali con le dita o con un oggetto metallico.
 - Evitare che polvere, sporco, acqua o altri oggetti aderiscano ai terminali.
 - Non attaccare alcuna etichetta o adesivo.
- Non utilizzare una matita o una penna a sfera per scrivere sulla scheda microSD. Utilizzare esclusivamente penne a base d’olio.
 - Se si formatta (inizializza) la scheda microSD, tutti i dati registrati sulla scheda, inclusi i dati video e i file di impostazione, saranno eliminati.
 - Si consiglia di utilizzare schede formattate (inizializzate) su questa videocamera.
 - La scheda microSD potrebbe danneggiarsi se il registratore videocamera non funziona correttamente. La formattazione (inizializzazione) della scheda microSD potrebbe consentirne il funzionamento corretto.
 - Le schede microSD formattate (inizializzate) su un’altra videocamera, su un computer o apparecchiature periferiche potrebbero non funzionare correttamente. In questo caso, formattare (inizializzare) la scheda microSD su questo registratore videocamera.
 - Se si vuole smaltire la scheda microSD eliminando completamente tutti i dati presenti all’interno, consigliamo di utilizzare un software disponibile in commercio creato appositamente a tale scopo o di distruggere fisicamente la scheda microSD con un martello, ecc. Quando si esegue la formattazione o la cancellazione dei dati mediante il registratore videocamera, vengono modificate solo le informazioni relative alla gestione dei file. I dati non vengono completamente cancellati dalla scheda microSD.
 - La scheda microSD potrebbe saltare fuori quando la si espelle dall’alloggiamento. Fare attenzione a non perderla.

Criptaggio nella connessione di rete

- Le connessioni di rete LAN wireless usano una funzione di criptaggio. Tale criptaggio è progettato per apparecchiature in vendita commerciale e non può essere modificato.

Avvisi sulla licenza

- MPEG LA AVC
QUESTO PRODOTTO DISPONDE DI LICENZA CONFORMEMENTE AL PORTAFOGLIO DI LICENZA AVC PER L'USO PERSONALE DA PARTE DI UN CONSUMATORE O ALTRI UTILIZZI NON RETRIBUITI FINALIZZATI A (i) LA CODIFICA VIDEO IN BASE ALLO STANDARD AVC ("AVC VIDEO") E/O (ii) LA DECODIFICA DI VIDEO AVC CODIFICATI DA UN CONSUMATORE NEL CORSO DI UN'ATTIVITÀ PRIVATA E/O OTTENUTA DA UN FORNITORE VIDEO AVENTE LICENZA DI FORNIRE VIDEO AVC.
NON VIENE GARANTITA, NEPPURE IN MODO IMPLICITO, ALCUNA LICENZA PER ALTRI UTILIZZI. MAGGIORI INFORMAZIONI DISPONIBILI PRESSO MPEG LA, L.L.C. VEDERE
[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Copyright

- Qualsiasi registrazione eseguita con questo registratore videocamera che venga riprodotta a scopo di lucro o in pubblico potrebbe infrangere i diritti del titolare della stessa. Non utilizzare le registrazioni per scopo diversi dalla fruizione personale senza previo consenso del titolare della stessa.

Password per il login

- La password predefinita è ampiamente nota. È molto pericoloso utilizzare la password senza modificarla. Impostare una password che non è facile da indovinare. Si consiglia inoltre di cambiare regolarmente la password.

Altro

- Questa videocamera eseguirà l'operazione iniziale di panoramica/inclinazione/zoom al momento dell'accensione.
- Il corpo macchina della videocamera potrebbe essere ripreso nella registrazione, a seconda della posizione di panoramica, inclinazione o zoom.
- Non esporre l'obiettivo a una fonte di luce forte come i raggi del sole. Ciò potrebbe causare il malfunzionamento dell'apparecchio.
- Durante l'ingresso/uscita audio, si potrebbe verificare del rumore quando il meccanismo di rotazione viene ruotato in orizzontale/in verticale, quando viene eseguito lo zoom o quando l'alimentazione viene attivata/disattivata. Non si tratta di un guasto.
- La gamma di effettuazione di una panoramica di questo prodotto è limitata a $\pm 175^\circ$. Indipendentemente dalla funzione, non è possibile il funzionamento al di fuori di questa gamma.
- Alcuni hub di commutazione di prodotti che sono dotati di funzioni intelligenti potrebbero includere una funzione di soppressione trasmissione/multicast. La visualizzazione di immagini multicast su questo prodotto potrebbe non riuscire se questa funzione è abilitata.
- Le aree scure sullo schermo potrebbero apparire sgranate o le macchie bianche potrebbero aumentare. Quando si commuta tra immagini a colori e in bianco e nero, l'area più luminosa sullo schermo viene messa in risalto, il che potrebbe ridurre la visibilità. Tuttavia, questo non è un malfunzionamento.
- Se la tensione di alimentazione viene momentaneamente interrotta o ridotta a causa di fulmini o dell'attivazione dell'alimentazione del condizionatore d'aria, l'immagine potrebbe apparire disturbata o potrebbero verificarsi interferenze di rumore.
- Quando si riprendono oggetti con una differenza di luminosità o vicini a una fonte di luce, potrebbero verificarsi immagini fantasma sullo schermo. Questa è una caratteristica dell'obiettivo incorporato e non costituisce un malfunzionamento.
- L'ora dell'orologio interno potrebbe essere notevolmente fuori allineamento se l'alimentazione del prodotto viene spenta per lungo tempo o quando c'è una interruzione prolungata di corrente. Se ciò si verifica, regolare nuovamente l'orologio.
- Quando il monitor in uso è dotato di una vasta area di visualizzazione, potrebbero apparire delle linee nell'area periferica dello schermo.
- Il funzionamento tramite un telecomando a raggi infrarossi potrebbe non funzionare a seconda del luogo e del modo in cui la videocamera è installata.

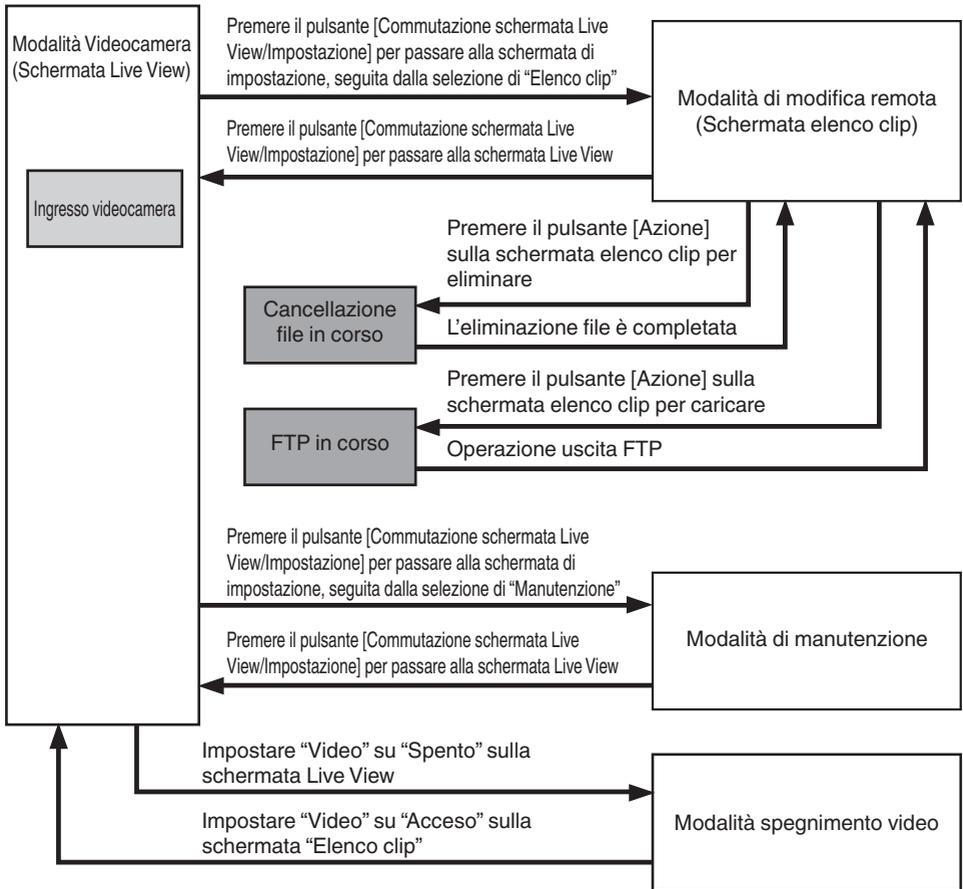
- Un'immagine residua potrebbe apparire se si visualizza un oggetto in movimento sull'uscita monitor, ma questo non è un malfunzionamento.
- Non inserire oggetti diversi dalla scheda di memoria nell'alloggiamento per schede.
- Non posizionare alcun oggetto nell'unità videocamera.
Metallo e articoli infiammabili che penetrano dai connettori possono provocare incendi o scosse elettriche.
- Non accendere/spengere l'alimentazione o rimuovere l'adattatore CA in dotazione durante la registrazione.
- La videocamera potrebbe non visualizzare immagini stabili per alcuni secondi subito dopo l'accensione; ciò non indica un malfunzionamento.
- Non far cadere l'unità né sottoporla a forti urti o vibrazioni in quanto è un apparecchio di precisione.
- Prestazioni ottiche dell'obiettivo
A causa delle prestazioni ottiche della lente, i fenomeni di divergenza di colore (aberrazione cromatica da ingrandimento) potrebbero verificarsi alla periferia dell'immagine. Non si tratta di un malfunzionamento della videocamera.
- Potrebbe apparire un disturbo dell'immagine quando si cambiano le modalità.
- Utilizzare l'adattatore CA in dotazione come alimentazione (CC 12 V). Non usare l'alimentatore CA in dotazione con altri dispositivi.
- Questa videocamera fa uso dei font della Fontworks Inc.
- Questa videocamera fa uso di M+ FONTS.

- Prima di iniziare una registrazione importante, assicurarsi di eseguire un test per confermare che sia possibile effettuare una normale registrazione.
- Non saremo ritenuti responsabili della perdita di registrazioni o di opportunità nel caso in cui la registrazione non abbia potuto essere eseguita a causa di un problema che si verifica durante l'uso della videocamera o del registratore.

Modalità di funzionamento

Questa videocamera è dotata di quattro modalità di funzionamento: modalità videocamera, modalità di modifica remota, modalità di manutenzione e modalità spegnimento video.

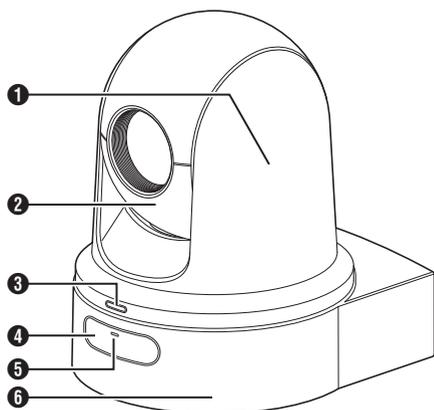
Per iniziare



Modalità di funzionamento	Descrizione
Modalità Videocamera	<ul style="list-style-type: none"> • Questa è la modalità di ripresa della videocamera. All'accensione il registratore videocamera si avvia in modalità Videocamera. • Le immagini video dalla videocamera vengono trasmesse in uscita a una schermata (Live View) del browser o a un monitor connesso esternamente. Quando si inserisce una scheda microSD, il registratore videocamera entra in modalità di attesa registrazione. • Premere il pulsante [REC] per avviare la registrazione. <p>Nota : _____</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando si passa dalla modalità spegnimento video alla modalità videocamera, potrebbero essere necessari alcuni istanti affinché la videocamera completi l'operazione iniziale e trasmetta le immagini video.
Modalità di modifica remota	<ul style="list-style-type: none"> • Questa modalità consente la visualizzazione dell'elenco e la modifica dei dati dei clip registrati attraverso l'accesso alla pagina di visualizzazione dell'elenco clip attraverso un browser web su un PC. • Durante l'accesso mediante un browser web su un PC, "It is necessary to change the camera mode to "Remote Edit Mode". Change the mode." appare sul browser web. Allo stesso tempo, "Change to Remote Edit Mode?" viene visualizzato sullo schermo del dispositivo che è collegato al terminale di uscita video. La selezione di [Change] passa alla modalità di modifica remota e consente la visualizzazione dell'elenco clip e la modifica dei metadati dei clip. (☞ pag. 75 [Clip Metadata]) (☞ pag. 77 [Caricamento di un videoclip registrato]) <p>Nota : _____</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se si accede tramite il browser web di un PC mentre la registrazione è in corso, appare il messaggio dopo l'arresto della registrazione.
Modalità di manutenzione	<ul style="list-style-type: none"> • Questa è una modalità per l'esecuzione di Load o Store in relazione all'aggiornamento del firmware o al file di impostazione. • Interrompe l'uscita dal terminale di uscita video. (Visualizzazione schermo nero) <p>Nota : _____</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questa modalità è disponibile solo se si opera dalla schermata di un browser web. • Quando si passa a questa modalità, tutte le operazioni di registrazione scheda, streaming live e Live View si fermeranno.
Modalità spegnimento video	<ul style="list-style-type: none"> • Questa modalità indica che l'operazione è stata arrestata. • Interrompe l'uscita dal terminale di uscita video. (Visualizzazione schermo nero) <p>Nota : _____</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando si passa a questa modalità, tutte le operazioni di registrazione scheda, streaming live e Live View si fermeranno.

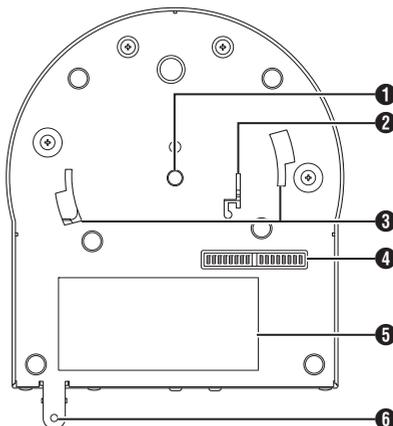
Nomi delle parti

Per iniziare



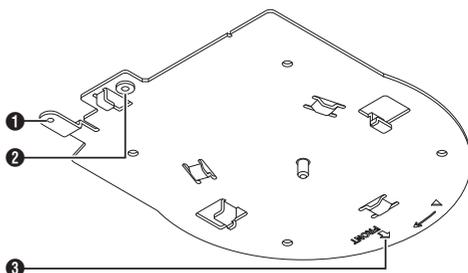
- ❶ Testa della videocamera
Ruota in senso orizzontale.
- ❷ Sezione obiettivo
Ruota in senso verticale.
- ❸ Spia del conteggio
Attiva/disattiva in base alle impostazioni del menu e lampeggia in base allo stato di questa videocamera.
(☞ pag. 19 [Spia del conteggio])
(☞ pag. 60 [Tally Lamp])
- ❹ Sensore telecomando a raggi infrarossi
- ❺ Spia ACCENSIONE
Si illumina come segue in base allo stato della videocamera.
Si accende in : Quando Video è "Off"
rosso
Si illumina in : Quando Video è "On"
verde
- ❻ Base

Sezione inferiore



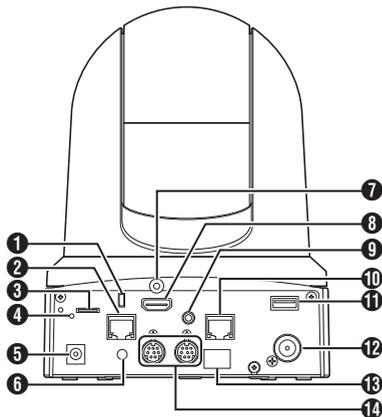
- ❶ Foro di attacco del treppiedi
Per il fissaggio del treppiedi.
- ❷ Foro di montaggio cavo anticaduta
- ❸ Alloggiamento guida staffa di montaggio a soffitto
- ❹ Interruttore DIP
Usare l'interruttore DIP per configurare varie impostazioni.
(☞ pag. 17 [Impostazione dell'interruttore DIP])
- ❺ Targhetta dati nominali
- ❻ Foro per le viti di fissaggio staffa montaggio a soffitto

Staffa di montaggio a soffitto



- ❶ Foro di montaggio cavo anticaduta (per soffitto)
- ❷ Foro di montaggio cavo anticaduta (per videocamera)
- ❸ Contrassegno "FRONT"

Sezione terminali



- 1** Foro di montaggio cavo antifurto
- 2** [LAN(PoE+)] Terminale LAN (PoE+) Per il collegamento del cavo LAN.
- 3** Alloggiamento scheda microSD Per inserire la scheda microSD. (☞ pag. 21 [Schede microSD compatibili])
- 4** Interruttore di ripristino
 Pressione : Ripristina l'impostazione dell'uscita video all'impostazione predefinita e riavvia la videocamera. (*1)
 Premere e tenere premuto : Ripristina tutte le voci del menu [Network] alle impostazioni predefinite. (*2)

*1 Si applica a [HDMI/SDI Out] e [Resolution] nel menu Video Set, [Frame Rate] nel menu Network, [System Mode] nel menu [System], e [Frame Rate] e [Bit Rate] nel menu Record Set.

(☞ pag. 53 [HDMI/SDI Out])

(☞ pag. 53 [Resolution])

(☞ pag. 56 [Frame Rate])

(☞ pag. 59 [System Mode])

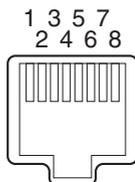
(☞ pag. 61 [Frame Rate])

(☞ pag. 61 [Bit Rate])

*2 Funziona allo stesso modo di [Reset Network Settings]. La spia di alimentazione lampeggia in blu mentre è in corso il ripristino. (☞ pag. 58 [Reset Network Settings])

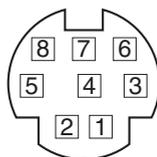
- 5** [DC 12V] Terminale di ingresso CC Per collegare l'adattatore CA in dotazione per fornire l'alimentazione CC 12 V.
- 6** Foro fermacavo
- 7** Foro di fissaggio cavo HDMI

- 8** [HDMI] Terminale HDMI Terminale di uscita per i segnali video e audio HDMI.
- 9** [AUDIO IN] Terminale di ingresso AUDIO Per il collegamento del mini plug stereo.
- 10** [RS-422] Terminale RS-422 Per il collegamento del cavo RS-422.



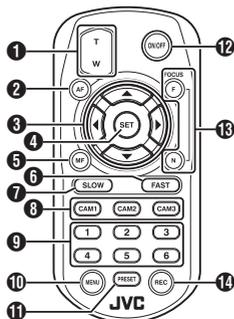
Codice PIN	Nome segnale	Codice PIN	Nome segnale
1	GND	5	TXD+
2	CONTEGGIO	6	RXD+
3	RXD-	7	-
4	TXD-	8	-

- 11** [USB] Terminale USB Per il collegamento di un dispositivo di rete.
- 12** [SDI OUT] Terminale di uscita SDI Terminale di uscita per i segnali video e audio SDI.
- 13** Sensore telecomando a raggi infrarossi
- 14** [RS-232C IN/OUT] Terminale di ingresso/uscita RS-232C Per il collegamento del cavo RS-232C. [RS-232C IN]: terminale di ingresso per telecomando RS-232C (Mini DIN a 8 pin) [RS-232C OUT]: terminale di uscita per telecomando RS-232C (Mini DIN a 8 pin)



RS-232C IN		RS-232C OUT	
Codice PIN	Nome segnale	Codice PIN	Nome segnale
1	DTR_IN	1	DTR_OUT
2	DSR_IN	2	DSR_OUT
3	TXD_IN	3	TXD_OUT
4	GND	4	GND
5	RXD_IN	5	RXD_OUT
6	GND	6	GND
7	IR_OUT	7	NC
8	IR_OUT	8	NC

Telecomando a raggi infrarossi



- 1** Pulsante zoom
Premendo il pulsante all'estremità T si sposta l'obiettivo zoom verso la gamma teleobiettivo e l'angolo di visualizzazione diventa più stretto. Premendo il pulsante all'estremità W si sposta l'obiettivo zoom verso la gamma grandangolo e l'angolo di visualizzazione diventa più ampio.
- 2** Pulsante AF
Imposta la videocamera sulla modalità di messa a fuoco automatica.
- 3** Pulsante di funzionamento panoramica/inclinazione, menu
Sposta l'area di visualizzazione.
Sposta il cursore quando è visualizzato il menu.
- 4** Pulsante SET
Riporta l'area di visualizzazione alla posizione predefinita.
Funziona come un pulsante di conferma quando è visualizzato il menu.
- 5** MF, pulsante annulla
Imposta la videocamera sulla modalità di messa a fuoco manuale.
Funziona come un pulsante annulla quando è visualizzato il menu.
- 6** Pulsante FAST
Imposta panoramica/inclinazione e zoom su alta velocità.
Pressione breve : Modalità alta velocità
Premere e tenere : Modalità velocità massima premuto
- 7** Pulsante SLOW
Imposta panoramica/inclinazione e zoom su bassa velocità.
Pressione breve : Modalità bassa velocità
Premere e tenere : Modalità velocità minima premuto
- 8** Pulsanti da CAM1 a CAM3
Premere e tenere premuto per selezionare la videocamera da azionare.

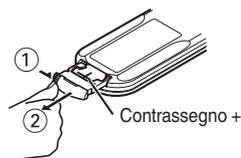
Nota :

- Configurare l'impostazione IR ID in [Main Menu] → [System] → [IR ID].
- Nel caso in cui l'impostazione [IR ID] non sia coerente con la selezione dei pulsanti da CAM1 a CAM3, la spia POWER sulla videocamera lampeggia in arancione.

- 9** Pulsante numerico PRESET
Sposta l'area di visualizzazione alla posizione di panoramica, inclinazione o zoom registrata.
- 10** Pulsante MENU
Premere e tenere premuto per aprire il menu per l'unità videocamera.
- 11** Pulsante PRESET
Da utilizzare contemporaneamente al pulsante numerico PRESET.
Memorizza la posizione attuale di panoramica, inclinazione o zoom nel numero PRESET.
- 12** Pulsante ON/OFF
Premendo e tenendo premuto il pulsante si disabilita l'uscita HDMI e SDI nonché il funzionamento dall'unità telecomando.
Premendo e tenendo premuto nuovamente il pulsante ON/OFF si ripristina la videocamera alla modalità videocamera.
- 13** Pulsante FOCUS
Usare il pulsante F per regolare la messa a fuoco verso l'estremità più lontana e il pulsante N per regolare verso l'estremità vicina durante la messa a fuoco manuale.
- 14** Pulsante REC
Salva la registrazione nella scheda microSD sull'unità videocamera.
Premendo il pulsante mentre la registrazione è in corso si arresta la registrazione.

Nota :

- Quando si utilizza l'unità telecomando per la prima volta, rimuovere la pellicola isolante della batteria prima dell'uso.
- L'unità telecomando utilizza una batteria al litio "CR2025".
Assicurarsi di caricare la batteria nel corretto orientamento +/-.

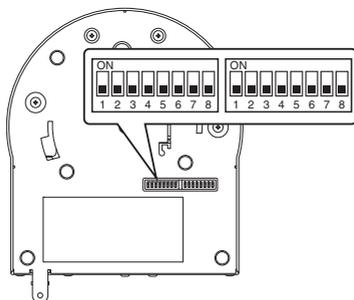


Avvertenza :

- Non posizionare il telecomando in un luogo soggetto ad alta temperatura. In caso contrario, il telecomando potrebbe deformarsi, con conseguente malfunzionamento.
- Posizionare le batterie in luoghi al di fuori della portata dei bambini. Se la batteria viene ingoiata accidentalmente, consultare immediatamente un medico.
- Non gettare le batterie nel fuoco e non posizionarle in una posizione soggetta ad alta temperatura. In caso contrario, le batterie potrebbero esplodere.
- Quando si sostituisce la batteria al litio, utilizzarne una dello stesso modello o tipo. Utilizzare un tipo diverso di batteria potrebbe provocarne l'esplosione.

Impostazione dell'interruttore DIP

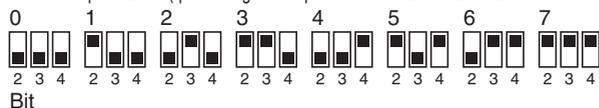
Configurare l'interruttore DIP prima di installare questa unità.



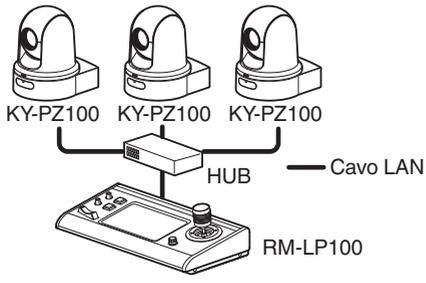
Interruttore	Bit	Funzione	Descrizione	Annotazioni
Sinistra	1	Selezionare la modalità di comunicazione	Per selezionare una modalità di comunicazione.	OFF: LAN; ON: seriale
	da 2 a 4	Selezionare il protocollo	Per la selezione dei protocolli.	Valori di impostazione quando è impostata la LAN: 0: JVC; 1: D star; 2: Standard; da 3 a 7: riservato Valori di impostazione quando è impostato seriale: 0: riservato; 1: D star; 2: Standard; da 3 a 7: riservato * Per ottenere le più recenti informazioni sulla compatibilità, visitare il nostro sito web.
	da 5 a 7	Impostare l'indirizzo della videocamera	Per la selezione di un indirizzo della videocamera.	Valori di impostazione quando da bit2 a bit 4 è impostato su "Standard": 0: AUTO; da 1 a 7: videocamere da 1 a 7
	8	Velocità in baud	Per la selezione di una velocità in baud per la comunicazione seriale.	OFF: 9600 bps, ON: 38400 bps
Destra	1	RS-232C, RS-422/485	Per la selezione di un terminale di comunicazione per la comunicazione seriale.	OFF: RS-232C; ON: RS-422/485
	2	Uscita telecomando a raggi infrarossi	Per la selezione di un'uscita a raggi infrarossi.	OFF: nessuna uscita; ON: emette IR_OUT dal terminale RS-232C IN. Dirigere il telecomando a raggi infrarossi che viene fornito con i controller disponibili in commercio verso la videocamera consente di azionare il controller disponibile in commercio (collegato tramite RS-232C).
	da 3 a 7	Terminali di servizio	Impostarli su OFF durante l'uso.	-
	8	Terminazione RS-422/485	Terminazione 110 Ω estremità di ricezione RS-485	OFF: non terminare; ON: terminare

* Combinazione di bit e valori di impostazione degli interruttori DIP da 2 a 4 e da 5 a 7

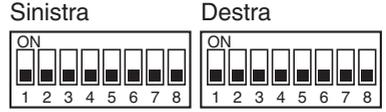
Valore di impostazione (quanto segue vale per interruttori DIP da 2 a 4. La stessa cosa vale per gli interruttori DIP da 5 a 7)



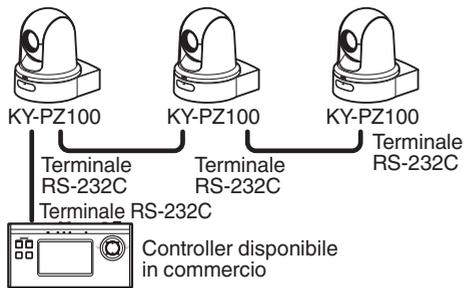
■ Esempio di collegamento 1: controllo IP



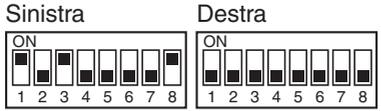
Interruttore	Bit	Funzione	Impostazioni
Sinistra	1	Selezionare la modalità di comunicazione	Impostare su LAN (OFF).
	da 2 a 4	Selezionare il protocollo	Impostare su JVC (0).



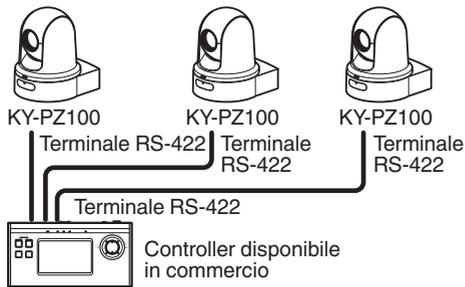
■ Esempio di collegamento 2: collegamento in serie di controller disponibili in commercio (protocollo standard) con RS-232C



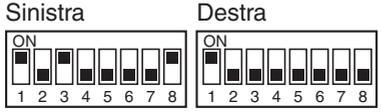
Interruttore	Bit	Funzione	Impostazioni
Sinistra	1	Selezionare la modalità di comunicazione	Impostare su seriale (ON).
	da 2 a 4	Selezionare il protocollo	Impostare su standard (2).
	da 5 a 7	Impostare l'indirizzo della videocamera	Impostare AUTO (0) oppure da 1 a 7. (Assicurarsi che non vi siano numeri indirizzo duplicati).
	8	Velocità in baud	Impostare su 9600 bps (OFF) o 38400 bps (ON) in base al controller.
Destra	1	RS-232C, RS-422/485	Impostare su RS-232C (OFF).



■ Esempio di collegamento 3: collegamento di controller disponibile in commercio (protocollo standard) con RS-422



Interruttore	Bit	Funzione	Impostazioni
Sinistra	1	Selezionare la modalità di comunicazione	Impostare su seriale (ON).
	da 2 a 4	Selezionare il protocollo	Impostare su standard (2).
	8	Velocità in baud	Impostare su 9600 bps (OFF) o 38400 bps (ON) in base al controller.
Destra	1	RS-232C, RS-422/485	Impostare su RS-422/485.



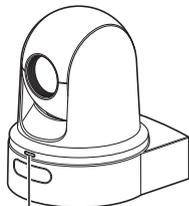
Spia del conteggio

Si tratta dell'indicatore di registrazione e avvertenza. Il funzionamento cambia secondo le impostazioni del menu.

La spia lampeggia per esempio quando il livello rimanente della scheda microSD si sta esaurendo o quando si verifica un errore di sistema nella videocamera.

* Per configurare l'impostazione, andare a [Main Menu] → [System] → [Tally Lamp].

(☞ pag. 60 [Tally Lamp])



Spia del conteggio

Nota : _____

- Il lampeggiamento assume priorità rispetto all'accensione.
- È possibile regolare la luminosità della spia di conteggio in [Main Menu] → [System] → [Tally Lamp] → [Brightness].
(☞ pag. 60 [Brightness])
- Quando [System] → [Loop Rec] è impostato su "On", i display di allarme e avvertenza visualizzati quando non c'è spazio o non c'è spazio sufficiente sulla scheda microSD non verranno mostrati.
- Quando [Main Menu] → [System] → [Tally Lamp] è impostato su "External" o "Off", i display di allarme e avvertenza visualizzati quando non c'è spazio o non c'è spazio sufficiente sulla scheda microSD non verranno mostrati.

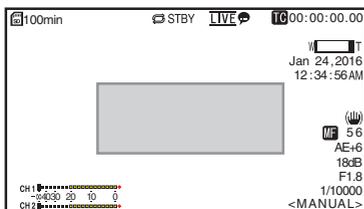
Tipo di display	Impostare lo stato	Impostazione del menu	Stato della spia del conteggio
Informazioni	Esecuzione con le impostazioni di menu (registrazione/streaming live/controllo esterno)	Diverso da "Off"	Si illumina
Allarme	Se l'alimentazione fornita dal terminale LAN non è PoE+	Nessuno	Lampeggia 1 volta al secondo
	Spazio insufficiente nella scheda microSD (Il tempo di registrazione rimanente è inferiore a 3 minuti)	<ul style="list-style-type: none"> • Registrare • Registrare/ streaming live 	
	Errore di comunicazione dello streaming live o in attesa di collegamento	<ul style="list-style-type: none"> • Streaming live • Registrare/ streaming live 	
Avvertenza	Errore di sistema	Nessuno	Lampeggia due volte in 1 secondo

Schermata (Live View) di visualizzazione remota e display del collegamento di un monitor esterno

Durante la ripresa, informazioni quali lo stato della videocamera, la scheda microSD e il codice temporale non possono essere visualizzate sopra l'immagine video sullo schermo del monitor collegato esternamente o sulla schermata Live View.

Schermata di visualizzazione in modalità Videocamera

- Quando si è in modalità videocamera, appaiono varie informazioni sulla schermata di visualizzazione dell'apparecchio quando [Main Menu] → [System] → [Information Display] è impostato su "On".
(☞ pag. 59 [Information Display])
(☞ pag. 63 [Schermata di visualizzazione in modalità Videocamera])
- È possibile specificare dove inviare l'uscita in [Main Menu] → [System] → [Information Display] → [Output].
(☞ pag. 59 [Output])



Schermata di stato

- Questa schermata consente di controllare le impostazioni correnti.
- Per visualizzare la schermata di stato, seguire i passaggi descritti di seguito.
Telecomando a : Premere e tenere premuto il pulsante MENU per visualizzare la schermata menu, quindi premere nuovamente il pulsante MENU.
Visualizzazione remota : Aprire la scheda [MENU] e fare clic sul pulsante [MENU] due volte.
- Utilizzare i tasti a forma di croce (◀▶) per commutare tra le schermate.

Schermo modalità di Modifica remota

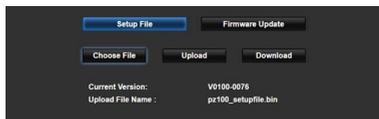
Questa è una modalità per accedere alla pagina di modifica dei metadati registrati in un clip tramite un browser web su un PC.

- (☞ pag. 74 [Modifica metadati])
- (☞ pag. 77 [Caricamento di un videoclip registrato])
- (☞ pag. 79 [Eliminazione dei clip registrati])



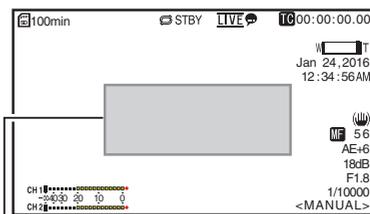
Schermata modalità di manutenzione

Questa è una modalità per l'esecuzione di Load o Store in relazione all'aggiornamento del firmware o al file di impostazione.



Visualizzazione avvertenza

Visualizza avvisi sulla schermata di visualizzazione (modalità videocamera).
(☞ pag. 95 [Messaggi di errore e azioni])



Area visualizzazione avvertenza

Schermata modalità spegnimento video

- Questa modalità indica che l'operazione è stata arrestata.
- Nessuna visualizzazione sullo schermo in modalità spegnimento video.

Informazioni sulle schede microSD

Schede microSD compatibili

Bit Rate Impostazione e combinazioni di schede microSD utilizzabili

System	Format	Bit Rate	Scheda microSD utilizzabile
HD	QuickTime	50M	Classe 10 o superiore
		35M 28M 18M 5M	Classe 6 o superiore

Nota :

- Per utilizzare una scheda microSDHC, impostare [4GB File Spanning(SDXC)] su "On". (☞ pag. 62 [4GB File Spanning(SDXC)])

Avvertenza :

- L'utilizzo di schede diverse da quelle di Panasonic, TOSHIBA o SanDisk potrebbe causare errori di registrazione o perdita di dati.
- Se viene utilizzata una scheda UHS-I priva di indicazione di classificazione, potrebbe non essere possibile effettuare la registrazione.

Tempo di registrazione stimato delle schede microSD

Il tempo di registrazione stimato è solo indicativo. Potrebbero verificarsi delle differenze in funzione della condizione della scheda microSD in uso.

(☞ pag. 61 [Frame Rate])

(☞ pag. 61 [Bit Rate])

Frame Rate (*1)	60p, 60i, 50p, 50i	60i, 30p, 50i, 25p	60p, 50p	60i, 30p, 50i, 25p	60i, 50i
Frame Rate (*2)	-	60p, 50p	-	60p, 50p, 30p, 25p	30p, 25p
Bit Rate	50M	35M	28M	18M	5M
4 GB	9	12	15	23	84
8 GB	18	25	31	47	170
16 GB	36	50	62	95	340
32 GB	72	100	125	190	680
64 GB (SDXC)	145	200	250	380	1360
128 GB (SDXC)	290	400	500	760	2720

(Unità: minuto)

*1 Quando [Main Menu] → [System] → [System Mode] è impostato su "1080/60" o "1080/50"

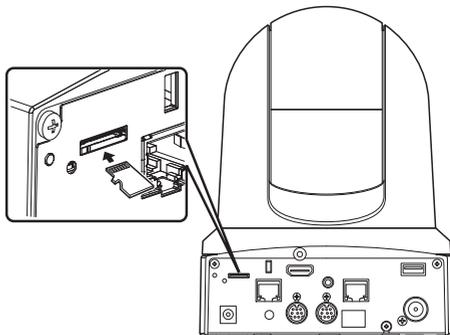
*2 Quando [Main Menu] → [System] → [System Mode] è impostato su "720/60" o "720/50"

Nota :

- Se la scheda microSD contiene file registrati da dispositivi diversi da questo registratore videocamera o file salvati da un PC, il tempo registrabile potrebbe essere inferiore oppure i dati potrebbero non essere registrati correttamente.
- Fino a 600 clip possono essere registrati su una scheda microSD su questa unità. Quando su una scheda vengono registrate 600 clip, lo spazio rimanente viene visualizzato come 0 min a prescindere dal tempo registrabile stimato e non è possibile effettuare altre registrazioni.

Per iniziare

Inserimento di una scheda microSD



- 1 Inserire la scheda microSD nell'alloggiamento in base all'orientamento indicato dall'illustrazione.

Rimozione della scheda microSD

- 1 Spingere la scheda microSD e rimuoverla dall'alloggiamento.

Avvertenza :

- Si può verificare la perdita di dati se si spegne l'alimentazione del registratore videocamera o si rimuove la scheda microSD durante l'accesso alla stessa. I dati registrati sulla scheda, compreso il file attualmente in accesso, potrebbero essere danneggiati. Per spegnere l'alimentazione o rimuovere la scheda, attendere almeno 20 secondi dopo l'arresto dell'operazione di registrazione.
- La scheda microSD potrebbe non essere riconosciuta se viene inserita e rimossa in un breve periodo di tempo. Se ciò accade, rimuovere la scheda e attendere alcuni secondi prima di reinserirla.

Formattazione (inizializzazione) delle schede microSD

Quando sono inserite le schede seguenti, appare [!FORMAT] nell'area di visualizzazione supporto rimanente.

Formattare la scheda mediante il menu del registratore videocamera.

- Schede microSD non formattate
- Schede microSD formattate secondo specifiche diverse

* Per dettagli sul funzionamento del menu, fare riferimento a [Operazioni fondamentali nella schermata del menu] (☞ pag. 46).

Avvertenza :

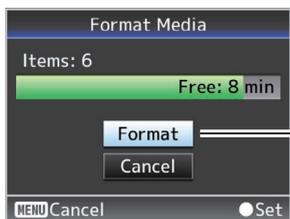
- Accertarsi di formattare la scheda microSD su questa videocamera. Le schede microSD formattate su un PC o su un'altra periferica non possono essere utilizzate su questa videocamera.

1 Selezionare [System] ➔ [Media] ➔ [Format Media].

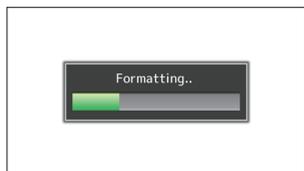
(☞ pag. 59 [Format Media])

2 Appare lo stato della scheda microSD selezionata.

3 Selezionare [Format] e premere il pulsante di impostazione (Set).



4 La formattazione inizia.



5 La formattazione è completata.

Una volta completata la formattazione, appare "Complete" e il registratore videocamera torna alla schermata [Format Media].

Nota :

- La formattazione non può essere eseguita nei casi seguenti.
 - La registrazione è in corso sulla scheda microSD da formattare.
 - Non è inserita una scheda microSD.

Avvertenza :

- Se si formatta la scheda microSD, tutti i dati registrati sulla stessa, inclusi i dati video e i file di impostazione, saranno eliminati.

Il ripristino della scheda microSD

È necessario ripristinare la scheda microSD se si verifica un'anomalia ai dati sulla scheda per qualsiasi motivo.

[! RESTORE] appare nell'area di visualizzazione livello rimanente del supporto e il ripristino avviene automaticamente quando è inserita una scheda microSD che richiede il ripristino.

[RESTORE:XXX%] appare nell'area di visualizzazione livello rimanente del supporto quando il ripristino è in corso.

Per ripristinare manualmente, seguire i passaggi riportati di seguito.

1 Selezionare [System] ➔ [Media] ➔ [Restore Media].

(☞ pag. 59 [Restore Media])

2 Il ripristino ha inizio.



3 Il ripristino è completato.

- Una volta completato il ripristino, appare "Complete" e il registratore videocamera torna alla schermata [Restore Media].
- Quando non è inserito alcun supporto che richiede il ripristino, il registratore videocamera torna alla schermata [Media].

Avvertenza : _____

- [Restore Media] può essere selezionato solo in modalità Videocamera. In ogni caso, non può essere selezionato mentre il registratore videocamera sta registrando. Selezionare [Restore Media] in modalità Videocamera quando il registratore videocamera non sta registrando.
- [Restore Media] non ripristina completamente la scheda microSD allo stato originale. Se il ripristino non riesce, sostituire o formattare la scheda microSD. Tenere presente che la formattazione cancella tutte le informazioni nella scheda microSD.
- Il ripristino non può essere eseguito nei casi seguenti.
 - Il registratore videocamera sta registrando.
 - Non è inserita una scheda microSD.

Clip (dati registrati) e nome clip

- Quando la registrazione viene fermata, le immagini, l'audio e i dati di accompagnamento che vengono registrati dall'avvio all'arresto vengono registrati come un "clip" unico sulla scheda microSD.
- Un nome clip di 8 caratteri viene generato automaticamente per il clip registrato. ("Clip Name Prefix" + "numero di clip")

ABCG0001

Numero di clip
Viene assegnato automaticamente un numero in ordine ascendente nell'ordine di registrazione.
Il numero del clip può essere reimpostato nel menu.*

Clip Name Prefix (qualsiasi serie di quattro caratteri alfanumerici)
Questo viene impostato su "xxxG" ("xxx" indica le ultime 3 cifre del numero di serie).

- * [Clip Set] ➔ [Reset Clip Number]
(☞ pag. 62 [Reset Clip Number])

Nota : _____

- Prima di iniziare la registrazione, è possibile impostare qualsiasi carattere come prefisso del nome clip utilizzando [Main Menu] ➔ [System] ➔ [Record Set] ➔ [Clip Set] ➔ [Clip Name Prefix].
(☞ pag. 62 [Clip Name Prefix])
- Le modifiche non possono essere apportate dopo la registrazione.

Clip registrati su schede microSD

Cartelle nella scheda microSD

Le immagini registrate vengono salvate in una cartella "DCIM" che viene generata automaticamente all'interno della scheda microSD.

Nota : _____

- Formattando (inizializzando) la scheda microSD dal menu [Format Media] sul registratore videocamera, verranno generate le cartelle necessarie per la registrazione nelle impostazioni [System] attuali.

Avvertenza : _____

- Quando si sposta o si cancella un clip all'interno della cartella usando Explorer (Windows) o Finder (Mac), la registrazione sulla scheda microSD potrebbe fallire se non si esegue la formattazione (inizializzazione) della scheda.

Clip registrati

- Le registrazioni video potrebbe essere suddivise in più file in alcuni casi.

Montaggio della videocamera sulla staffa di montaggio a soffitto

- Assicurarsi di indossare occhiali di protezione per proteggere gli occhi dagli oggetti che potrebbero cadere quando si monta la videocamera.
- Assicurarsi di posizionare orizzontalmente la base della videocamera. La videocamera non funziona correttamente se è inclinata.

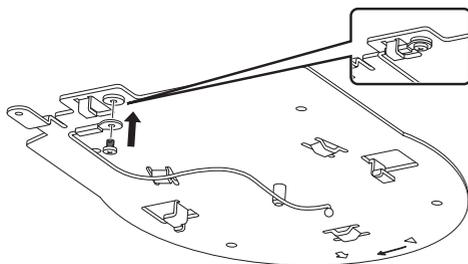
Nota :

- La staffa di montaggio a soffitto non è necessaria quando la videocamera è installata su una scrivania o fissata su un treppiedi.
- Se necessario, praticare un foro ($\Phi 40$ mm) per far passare il cavo di collegamento e il cavo anticaduta (per soffitto) nel soffitto.

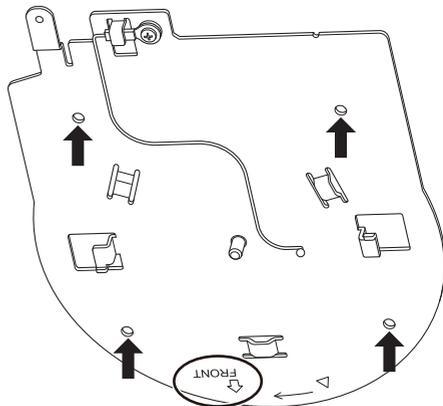
Avvertenza :

- Il cavo anticaduta (per soffitto) non è in dotazione. Utilizzare il cavo mentre si prende nota della sua lunghezza, forza, trazione e materiale (isolamento).
- Fissare il cavo anticaduta (per soffitto) in una posizione con forza sufficiente (lastra del soffitto, ecc.).
- Annotare la lunghezza, la forza, la trazione e il materiale (isolamento) del cavo anticaduta (per soffitto) e usarne uno con una forza cavo di circa 150 N (15 kg) o più.
- Il diametro interno della sezione dell'anello del cavo anticaduta (per soffitto) montato sulla videocamera dovrebbe essere sopra $\Phi 3$ mm ma al di sotto di $\Phi 4$ mm, il diametro esterno dovrebbe essere al massimo $\Phi 9$ mm e lo spessore al massimo 2 mm.

1 Fissare il cavo anti caduta (per videocamera) alla staffa di montaggio a soffitto utilizzando la vite (M2.6) in dotazione.



2 Collocare la mascherina in dotazione contro il soffitto e fissare la staffa di montaggio a soffitto con quattro viti (viti in legno M4: $\Phi 4,1$).



- Prima del montaggio, controllare il contrassegno "FRONT" sulla staffa di montaggio a soffitto per assicurarsi che sia rivolto nella stessa direzione della parte anteriore della videocamera.
- Controllare che le viti siano serrate saldamente quando il montaggio è completato.

Avvertenza :

- Il cavo anticaduta (per videocamera) è progettato esclusivamente per appendere questo prodotto. Non caricare oggetti diversi da questo prodotto.

Installazione della videocamera sul soffitto

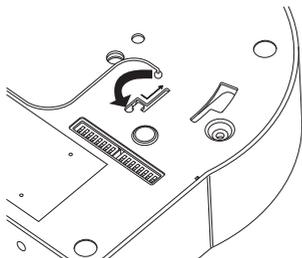
1 Impostare l'interruttore DIP.

- Impostare l'interruttore DIP prima di montare la videocamera sulla staffa di montaggio a soffitto.

2 Inserire una scheda microSD.

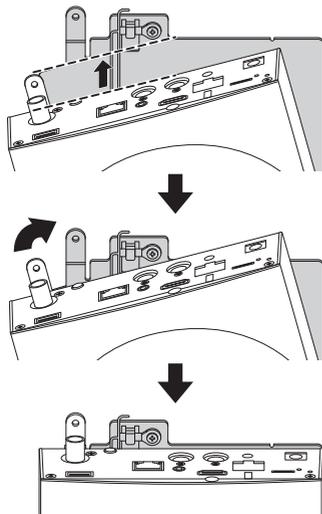
- Inserire la scheda secondo necessità durante l'installazione.

3 Fissare il cavo anticaduta (per videocamera), che è fissato alla staffa di montaggio a soffitto, alla videocamera.

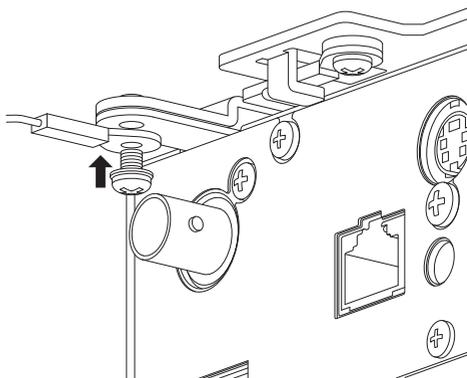


- Inserire la punta del cavo anticaduta (per videocamera) nella scanalatura della videocamera e spostare il cavo verso la direzione indicata dalla freccia.
- Controllare che il cavo anticaduta (per videocamera) sia fissato saldamente alla videocamera.

4 Montare la videocamera sulla staffa di montaggio a soffitto.



- Allineare la tacca della staffa di montaggio a soffitto e la tacca indicata sulla videocamera. Premere l'unità videocamera per inserire, quindi ruotare la videocamera in senso orario.
- ## 5 Fissare la videocamera e il cavo anticaduta (per soffitto) sulla staffa di montaggio a soffitto usando la vite in dotazione (M3).



- Controllare che le viti siano serrate saldamente quando il montaggio è completato.

6 Collegare l'adattatore al terminale [USB].

- Se necessario, collegare l'adattatore in base all'uso previsto.
- (➔ pag. 69 [Connessione alla rete tramite il terminale [USB]])

Collegare i cavi dopo avere effettuato queste procedure.

Installazione della videocamera su una scrivania

- Impostare l'interruttore DIP prima di installare la videocamera.
- Collocare la videocamera su una superficie piana.
- Assicurarsi di posizionare orizzontalmente la base della videocamera. La videocamera non funziona correttamente se è inclinata.

Nota : _____

- L'uso della staffa di montaggio a soffitto non è richiesto.

Avvertenza : _____

- Non spostare la videocamera quando l'alimentazione del sistema è attiva. Ciò potrebbe causare malfunzionamenti o incidenti.
- Non tenere la testa della videocamera mentre si trasporta la videocamera.

Collegare i cavi dopo avere effettuato queste procedure.

Fissaggio della videocamera su un treppiedi

- Impostare l'interruttore DIP prima di installare la videocamera.
- Fissare un treppiedi usando il foro della vite nella parte inferiore del prodotto. (1/4-20UNC, ISO1222 (6,35 mm))
- Per evitare che la videocamera cada, con conseguenti lesioni o danni, leggere le "ISTRUZIONI" del treppiede da utilizzare e accertarsi che sia fissato saldamente.
- Per garantire un corretto funzionamento di panoramica/inclinazione, posizionare il treppiedi in modo che la videocamera sia parallela alla superficie orizzontale.

Nota : _____

- L'uso della staffa di montaggio a soffitto non è richiesto.

Avvertenza : _____

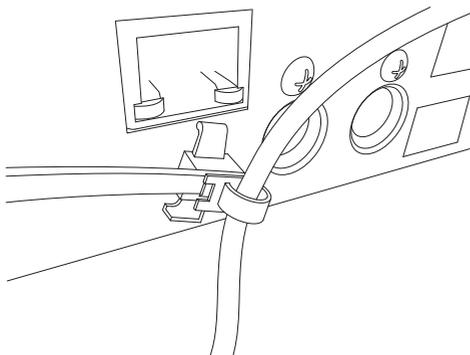
- Se il registratore videocamera supera il limite di peso del treppiedi, non montarlo sul treppiedi.
- Usare il treppiede su una superficie stabile.
- Utilizzare viti con una lunghezza vite compresa tra 4,5 mm e 7 mm.
- Non installare la videocamera in una posizione alta quando è collegata a un treppiedi.

Collegare i cavi dopo avere effettuato queste procedure.

Collegamento dei cavi

1 Collegare il cavo di alimentazione.

- Per fornire alimentazione da un adattatore CA, collegare un cavo adattatore CA.
- Per fornire alimentazione tramite PoE+, procedere al passaggio successivo senza collegare un cavo adattatore CA.
- Fissare il cavo adattatore CA con un morsetto per cavo.



2 Collegare il cavo LAN.

3 Collegare il cavo SDI. (opzionale)

4 Collegare il cavo HDMI. (opzionale)

5 Collegare il cavo del microfono o il cavo audio. (opzionale)

6 Rimuovere il foglio protettivo fissato sul sensore telecomando a raggi infrarossi.

Avvertenza :

- Per ragioni di sicurezza, accendere l'alimentazione soltanto dopo essersi accertati che tutte le connessioni siano in posizione.
- Non fornire alimentazione tramite il cavo adattatore CA e il cavo LAN allo stesso tempo.

Avvertenza

Per fornire alimentazione all'unità, utilizzare un'alimentazione CC 12 V oppure PoE+ (IEEE802.3at Tipo2). Utilizzare la tensione corretta.

Una fornitura di alimentazione superiore a quella nominale potrebbe causare guasti, fumo o incendi. Se la videocamera si guasta, spegnere l'alimentazione e contattare immediatamente il nostro centro assistenza.

Quando viene fornita un'alimentazione al di sopra del valore nominale, i componenti interni potrebbero essere danneggiati, perfino se non viene riscontrata alcuna anomalia nell'aspetto e nel funzionamento della videocamera. Contattare il centro assistenza immediatamente per l'assistenza (addebito separato).

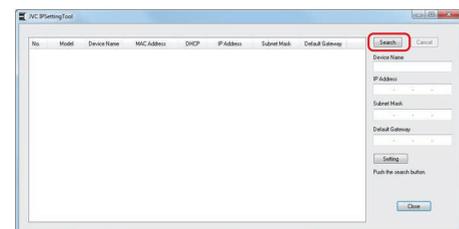
Impostazioni indirizzo IP

Uso dello strumento di impostazione IP

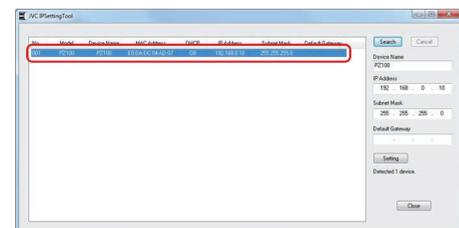
- Collegare la videocamera da configurare alla rete tramite il terminale LAN.
- Scaricare "IPSettingTool" dall'URL indicato nella pagina di copertina.
- Collegare il computer per l'esecuzione di "IPSettingTool" alla rete per stabilire la comunicazione con la videocamera da configurare.

1 Avviare "IPSettingTool".

2 Fare clic sul pulsante [Search].

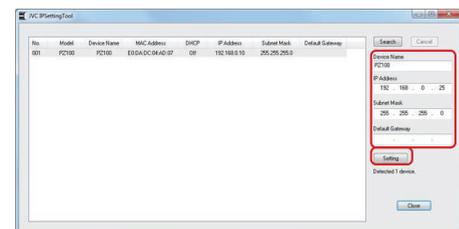


3 Selezionare dall'elenco la videocamera da configurare.



4 Immettere le rispettivi voci di impostazione di rete e fare clic sul pulsante [Setting]. Quando appare la schermata di conferma, fare clic su [OK].

- "Default Gateway" può essere omissso.

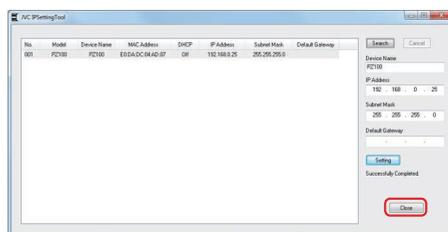


- Se l'impostazione viene completata con successo, il display dell'elenco di ricerca verrà aggiornato.
- Se vi sono più videocamere da configurare, ripetere i passaggi 3 e 4 per ciascuna videocamera.

Nota :

- Quando viene visualizzato il messaggio "Failed in the Setting.", controllare i dettagli di impostazione e rivedere il dispositivo di collegamento, quindi riprovare.

5 Fare clic sul pulsante [Close] per uscire.



Nota :

- Le videocamere con lo stesso indirizzo IP del computer per la configurazione dell'indirizzo IP non possono essere rilevate.
- Assicurarsi che non ci sia alcuna duplicazione nell'indirizzo IP configurato per ciascuna videocamera.
- Quando è stato installato un firewall, cambiare l'impostazione per consentire l'accesso alla comunicazione tramite "IPSettingTool".
- "IPSettingTool" funziona sul sistema operativo Windows. Per ulteriori informazioni sull'impostazione dell'indirizzo IP in un ambiente diverso da Windows, fare riferimento a [Configurazione manuale dell'indirizzo IP] (pag. 29).

Configurazione manuale dell'indirizzo IP

Visualizzare la schermata menu sul monitor esterno utilizzando il telecomando a raggi infrarossi per impostare l'indirizzo IP.

- Connessione attraverso il terminale LAN (☞ pag. 69 [Connessione alla rete tramite il terminale [LAN]])
- Connessione attraverso il terminale USB (☞ pag. 69 [Connessione alla rete tramite il terminale [USB]])

Conferma della connessione

Ambiente operativo

Il funzionamento è stato verificato per i seguenti ambienti.

- Computer
 - Sistema operativo: Windows 7
 - Browser web: Google Chrome
- Sistema operativo: Windows 10
- Browser web: Google Chrome
- Sistema operativo: Mac OS X 10.11
- Browser web: Safari

1 Accendere il browser web sul terminale che si desidera connettere alla videocamera e immettere IP Address nel campo dell'indirizzo.

- (Esempio: `http://192.168.0.25`)

Nota :

- L'indirizzo IP predefinito della videocamera è come segue.
Terminale LAN: 192.168.0.10
Terminale USB (adattatore Ethernet): 192.168.1.10

2 Immettere il nome utente e la password.

- Immettere il nome utente (jvc) e la password (password iniziale: 0000) nella schermata di login per visualizzare la schermata Live View.

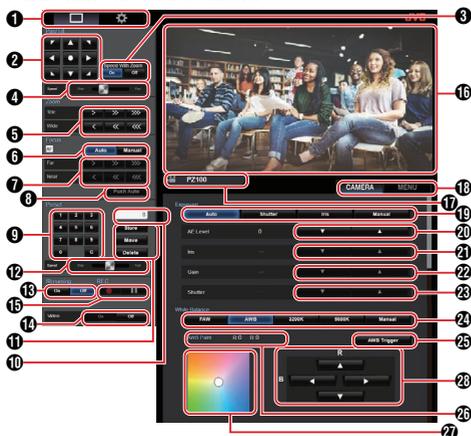


Nota :

- La schermata Live View non è visualizzata quando [Main Menu] → [Network] → [Web] → [Web Access] è impostato su "Off".
- Assicurarsi di cambiare la password di login al primo login. (☞ pag. 54 [Login Password])

Schermata visualizzazione remota

Funzionamento videocamera



- 1** Pulsante di selezione schermata Live View/schermata impostazioni
Commuta tra la schermata Live View e la schermata impostazioni.
Per i dettagli sulla schermata di impostazione, fare riferimento a [Modifica impostazioni] (☞ pag. 81).
- 2** Pulsante di funzionamento panoramica/inclinazione
Pulsanti : Sposta la videocamera in direzione della freccia freccia.
Pulsante : Riporta l'area di visualizzazione alla posizione predefinita.
- 3** Pulsante di selezione panoramica/velocità inclinazione/zoom
On : L'aumento del rapporto zoom a un valore più alto riduce la velocità panoramica/inclinazione.
Off : La velocità panoramica/inclinazione rimane costante indipendentemente dal rapporto zoom.
- 4** Barra di impostazione velocità panoramica/inclinazione
Per impostare la velocità panoramica/inclinazione.
- 5** Pulsante di funzionamento dello zoom
Permette operazioni di ingrandimento.
- 6** Pulsante di selezione AF/MF
Auto : Imposta sulla messa a fuoco automatica.
Manual : Imposta sulla messa a fuoco manuale.
- 7** Pulsante di funzionamento messa a fuoco
Abilita le operazioni di messa a fuoco.
Abilitato solo durante la messa a fuoco manuale.
- 8** Pulsante AF a pressione singola
Premendo il pulsante si regola automaticamente la messa a fuoco.
Abilitato solo durante la messa a fuoco manuale.
- 9** Pulsante di immissione numeri di preselezione
Immettere un numero di preselezione da 1 a 100.
Premendo il pulsante C si cancella l'immissione.

- 10** Visualizzazione del numero di preselezione
Visualizza il numero di preselezione inserito.
- 11** Pulsante di funzionamento preselezione
Store : Registra il numero preselezionato.
Appare un messaggio di conferma prima di eseguire la registrazione.
Move : Eseguce l'operazione di preselezione.
Delete : Eseguce l'operazione di eliminazione.
Appare un messaggio di conferma prima di eseguire la registrazione.
- 12** Barra di impostazione velocità preselezionata
Per impostare la velocità di movimento preselezionata per il funzionamento di panoramica/inclinazione.
- 13** Pulsante On/Off streaming live
Commuta tra On/Off lo streaming live.

Nota :

- La schermata Live View non è visualizzata mentre è in corso lo streaming live.
- 14** Pulsante On/Off video
On : Premendo questo pulsante in modalità spegnimento video, si riporta l'impostazione panoramica/inclinazione alla posizione che aveva prima di entrare in modalità spegnimento video e si trasmette l'immagine della videocamera.
Off : Arresta l'uscita della videocamera dopo aver spostato la posizione di panoramica/inclinazione verso la parte posteriore e rivolta verso il basso. (Passa alla modalità spegnimento video).
 - 15** Pulsante Avvio/Arresto registrazione
● : Avvia la registrazione
|| : Arresta la registrazione
 - 16** Schermata Live View
Visualizza la schermata Live View.
 - 17** Nome videocamera
Visualizza il nome della videocamera preselezionata sulla schermata di impostazione.
 - 18** Scheda di selezione funzionamento videocamera/ funzionamento menu
Premendo la scheda si commuta tra il funzionamento della videocamera e quello del menu. (☞ pag. 31 [Funzionamento menu])
 - 19** Pulsante di selezione Exposure
Auto : Regola la luminosità automaticamente.
Shutter : Passa al funzionamento priorità otturatore (manuale per l'otturatore e auto per tutti gli altri).
Iris : Passa al funzionamento priorità iride (manuale per iride e auto per tutti gli altri).
Manual : Commuta iride, guadagno e otturatore al funzionamento manuale.

- 20 Pulsante di regolazione AE Level
Regola il livello AE.
Abilitato solo quando il pulsante di selezione [Exposure] non è impostato su "Manual".
 - ▲ : Aumenta la luminosità.
 - ▼ : Diminuisce la luminosità.
- 21 Pulsante di regolazione Iris
Regola Iris.
Abilitato solo quando il pulsante di selezione [Exposure] è impostato su "Manual" o "Iris".
 - ▲ : Imposta l'iride sul lato aperto.
 - ▼ : Imposta l'iride sul lato chiuso.
- 22 Pulsante di regolazione Gain
Regola il livello di guadagno.
Abilitato solo quando il pulsante di selezione [Exposure] è impostato su "Manual".
 - ▲ : Aumenta il livello di guadagno.
 - ▼ : Diminuisce il livello di guadagno.
- 23 Pulsante di regolazione Shutter
Regola il tempo di posa.
Abilitato solo quando il pulsante di selezione [Exposure] è impostato su "Manual" o "Shutter".
 - ▲ : Aumenta la velocità dell'otturatore.
 - ▼ : Diminuisce la velocità dell'otturatore.
- 24 Pulsante modalità White Balance
FAW : Commuta la videocamera alla modalità di bilanciamento del bianco automatico. Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente secondo la temperatura di colore dell'illuminazione sull'oggetto.
AWB : Premendo il pulsante [AWB Trigger] si regola automaticamente il bilanciamento del bianco.
3200K : Imposta la temperatura del colore su 3200K.
5600K : Imposta la temperatura del colore su 5600K.
Manual : Per regolare il guadagno R/il guadagno B manualmente.
- 25 Pulsante [AWB Trigger]
Premendo il pulsante si regola automaticamente il bilanciamento del bianco.
Abilitato solo quando il pulsante di selezione [White Balance] è impostato su AWB.

- 26 Display del pannello di regolazione White Balance
 - Visualizza il valore di regolazione del colore AWB quando il pulsante di selezione modalità [White Balance] è impostato su "AWB".
Esempio: AWB colore ----R:±32 B:±32
 - Visualizza il valore di regolazione del guadagno R/B quando il pulsante di selezione modalità [White Balance] è impostato su "Manual".
Esempio: Guadagno R/B ----R: da 0 a 255 B: da 0 a 255
 - Non è visualizzato se il pulsante di selezione modalità [White Balance] non è impostato su uno degli elementi precedenti.
- 27 Pannello regolazione R/B Gain
 - Visualizza il pannello colore 1 quando il pulsante di selezione modalità [White Balance] è impostato su "AWB". Regolare il colore AWB a un valore compreso nella gamma ± 32 utilizzando il pulsante di regolazione R/B Gain.
 - Visualizza il pannello colore 2 quando il pulsante di selezione modalità [White Balance] è impostato su "Manual". Regolare il guadagno R/B a un valore compreso nella gamma tra 0 e 255 utilizzando il pulsante di regolazione R/B Gain.
 - Viene visualizzato un pannello monocromatico e la regolazione è disabilitata quando il pulsante di selezione modalità [White Balance] non è impostato su uno degli elementi precedenti.
- 28 Pulsante di regolazione R/B Gain
 - ▲ : Aumenta il guadagno R
 - ▼ : Diminuisce il guadagno R
 - ◀ : Diminuisce il guadagno B
 - ▶ : Aumenta il guadagno B

Funzionamento menu



- 29 Pulsante di funzionamento menu
Per utilizzare il menu della videocamera.
- 30 SUB 3 pulsanti da 1 a SUB 3
Esegue la funzione visualizzata se SUB 1 - SUB 3 viene visualizzato sulla guida di funzionamento durante il funzionamento del menu.

Procedure di ripresa fondamentali

Si consiglia di utilizzare questa videocamera connettendola a un PC o a un'unità di controllo.

Preparazioni

- Fornire alimentazione alla videocamera tramite un cavo LAN o un adattatore CA.**
(☞ pag. 27 [Collegamento dei cavi])
- Inserire una scheda microSD.**
(☞ pag. 21 [Inserimento di una scheda microSD])
- Configurare l'indirizzo IP della videocamera.**
Utilizzare IPSettingTool consente di configurare l'indirizzo IP facilmente.
(☞ pag. 28 [Uso dello strumento di impostazione IP])
È inoltre possibile configurare manualmente l'indirizzo IP senza utilizzare IPSettingTool.
(☞ pag. 29 [Configurazione manuale dell'indirizzo IP])
- Controllare la connessione.**
(☞ pag. 29 [Conferma della connessione])

Nota :

- Il telecomando a raggi infrarossi in dotazione potrebbe non funzionare a seconda delle condizioni d'installazione.
- Le descrizioni sul funzionamento di questa videocamera si concentrano sul funzionamento tramite una schermata (Live View) del browser web su un PC.

Selezione della risoluzione di registrazione video, frequenza fotogrammi e velocità di trasmissione

È possibile selezionare la risoluzione del video registrato, la frequenza fotogrammi e la velocità di trasmissione su questa videocamera visualizzando il browser web (Live View) o la schermata del menu su un monitor esterno.

(☞ pag. 46 [Visualizzazione della schermata menu])

Selezione di una definizione del sistema

- Selezionare una risoluzione in [Main Menu] → [System] → [System Mode].**

Selezionare una frequenza fotogrammi

Le frequenze fotogrammi selezionabili variano a seconda dell'impostazione in System Mode.

(☞ pag. 59 [System Mode])

System Mode	Frame Rate
1080/60	60p, 60i, 30p
1080/50	50p, 50i, 25p
720/60	60p, 30p
720/50	50p, 25p

Selezionare una velocità di trasmissione

Le velocità di trasmissione selezionabili variano in base alle impostazioni in [System Mode] e [Frame Rate].

(☞ pag. 59 [System Mode])

(☞ pag. 61 [Frame Rate])

System Mode	Frame Rate	Bit Rate
1080/60, 1080/50	60p, 50p	50M, 28M
1080/60, 1080/50	60i, 50i	50M, 35M, 18M, 5M
1080/60, 1080/50	30p, 25p	50M, 35M, 18M
720/60, 720/50	60p, 50p	35M, 18M
720/60, 720/50	30p, 25p	18M, 5M

Modalità preselezione

È possibile memorizzare diverse operazioni di propria scelta su questa videocamera.

Memorizzazione/Richiamo delle informazioni di preselezione attuali



1 Salvare le informazioni di preselezione.

- Spostare la posizione di panoramica/inclinazione/zoom che si desidera memorizzare come una posizione preselezionata e modificare l'impostazione corrispondente.

2 Immettere un pulsante numerico [Preset] e premere il pulsante [Store].

- Così facendo si memorizza la posizione attuale di panoramica/inclinazione/zoom e le varie impostazioni sul numero di preselezione.

3 Richiamare il numero di preselezione memorizzato.

- Utilizzare la leva di impostazione panoramica/inclinazione preselezionata per impostare la velocità panoramica/inclinazione.
- Utilizzare i pulsanti numerici [Preset] per inserire il numero che si desidera richiamare, quindi premere il pulsante [Move]. La videocamera si sposta automaticamente a una posizione registrata come posizione preselezionata.

Nota :

- L'azionamento di altri controlli nel corso di un richiamo delle preselezioni annulla il richiamo.
- Per eliminare una preselezione, utilizzare i pulsanti numerici per inserire il numero che si desidera eliminare, quindi premere il pulsante [Delete].

È possibile memorizzare informazioni dettagliate di preselezione da 1 a 10 e informazioni semplificate di preselezione da 11 a 100.

Informazioni di preselezione	Dettagliate	Semplificate	Fare riferimento a
Image Stabilizer	✓	✗	(☞ pag. 49)
Exposure	✓	✗	(☞ pag. 49)
AE Speed	✓	✗	(☞ pag. 49)
AE Level	✓	✗	(☞ pag. 49)
Slow Shutter	✓	✗	(☞ pag. 49)
AGC Limit	✓	✗	(☞ pag. 49)
Gain	✓	✓	(☞ pag. 49)
Night Mode	✓	✗	(☞ pag. 49)
Digital Zoom	✓	✗	(☞ pag. 50)
Focus Mode	✓	✗	(☞ pag. 50)
AF Speed	✓	✗	(☞ pag. 50)
Detail	✓	✗	(☞ pag. 50)
High Sensitivity	✓	✗	(☞ pag. 50)
NR	✓	✗	(☞ pag. 50)
WDR	✓	✗	(☞ pag. 50)
White Balance	✓	✓	(☞ pag. 51)
AWB Paint R/B Gain	✓	✓	(☞ pag. 51)
	✓	✓	(☞ pag. 51)
	✓	✓	(☞ pag. 51)
Color Gain	✓	✗	(☞ pag. 51)
Color Phase	✓	✗	(☞ pag. 51)
Posizione otturatore	✓	✓	-
Posizione zoom	✓	✓	-
Posizione messa a fuoco	✓	✓	-
Posizione IRIDE	✓	✓	-
Posizione PANORAMICA	✓	✓	-
Posizione INCLINAZIONE	✓	✓	-

Nota :

- In seguito al richiamo di un numero di preselezione, l'impostazione della voce corrispondente al numero verrà mantenuta fino al richiamo del successivo numero di preselezione.

Funzionamento panoramica/inclinazione

- Regolare la direzione verso cui è rivolta la videocamera premendo le [Freccie] sui pulsanti di controllo panoramica/inclinazione sulla schermata (Live View) del browser web.
- Premendo il pulsante ● si ripristina l'area di visualizzazione alla posizione predefinita.
- Utilizzare la leva di impostazione panoramica/inclinazione per impostare la velocità panoramica/inclinazione.



Nota : _____

- È possibile impostare restrizioni sulle posizioni di destra e sinistra. (☞ pag. 51 [Pan Right Limit/Pan Left Limit])
- È possibile impostare restrizioni sulle posizioni di alto e basso. (☞ pag. 52 [Tilt Up Limit/Tilt Down Limit])
- L'opzione panoramica/inclinazione è dotata di una funzione di preselezione per impostare la curva della velocità e della decelerazione preselezionate. (☞ pag. 51 [Ramp Curve])
- È possibile memorizzare le informazioni preselezionate nella videocamera.
- Il corpo macchina della videocamera potrebbe essere catturato ad alcune posizioni di panoramica/inclinazione.

Operazione di zoom

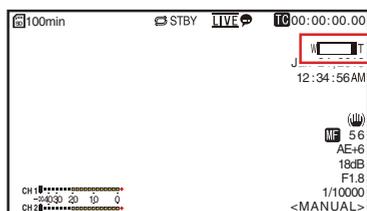
Regola l'angolo di visualizzazione.
Rapporto zoom ottico: da 1x a 30x
Rapporto zoom digitale: da 30x a 360x
Impostare lo zoom digitale su "On"/"Off" in [Main Menu] → [Camera Function] → [Digital Zoom].

(☞ pag. 50 [Digital Zoom])

Si può controllare lo zoom utilizzando il pulsante sulla schermata del browser.

Durante l'operazione di zoom, la barra dello zoom o il numero compare nell'angolo in alto a destra dello schermata di visualizzazione.

(☞ pag. 64 [Visualizzazione zoom])



Funzionamento della focalizzazione

Regolazione della focalizzazione automaticamente



- 1 Premere il pulsante [Auto] sotto la scheda [Focus] sulla schermata (Live View) del browser.

Un'icona di messa a fuoco automatica **AF** appare sullo schermata di visualizzazione.

Messa a fuoco automatica a un tocco

Mentre la messa a fuoco è impostata su manuale, premendo il pulsante [Push Auto] si stabilisce automaticamente la messa a fuoco sul fotogramma centrale.

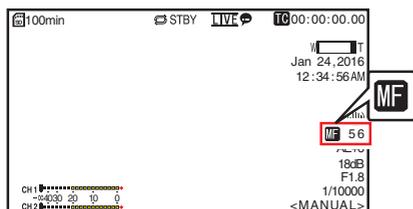
Nota : _____

- La funzione di Messa a fuoco automatica a un tocco funziona con enfasi sulla velocità di messa a fuoco. Questa funzione non è adatta durante la registrazione.

Regolazione della focalizzazione manualmente

- 1 Premere il pulsante [Manual] sotto la scheda [Focus] sulla schermata (Live View) del browser.

L'icona della focalizzazione manuale **MF** appare sullo schermo.



- 2 Premere il pulsante di controllo della messa a fuoco per regolare la messa a fuoco.

Regolazione della luminosità

Regolare la luminosità utilizzando iride, guadagno e tempo di posa a seconda della luminosità dell'oggetto.

Regolazione automatica della luminosità: Regolazione automatica della luminosità (AE)

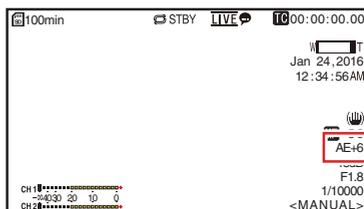
Diaframma, Guadagno, Tempo di posa e filtro ND vengono regolati automaticamente in base alla luminosità dell'oggetto per mantenere la luminosità ottimale.



- 1 Impostare il livello target (più chiaro/scuro) per mantenere la luminosità ottimale durante la regolazione automatica.

- Quando il pulsante di selezione [Exposure] è impostato su "Auto", "Shutter" o "Iris", è possibile configurare l'impostazione usando il pulsante di controllo livello AE sulla schermata di visualizzazione remota.

- ▲ : Aumenta la luminosità.
- ▼ : Diminuisce la luminosità.



Nota : _____

- La velocità di convergenza della regolazione automatica della luminosità (AE) può essere impostata nel menu. (pag. 49 [AE Level])
- Non è possibile eseguire la regolazione quando il pulsante di selezione [Exposure] è impostato su "Manual".

Regolazione manuale della luminosità

Quando il pulsante di selezione [Exposure] è impostato su un valore diverso da “Auto”, alcune o tutte le impostazioni (iride, guadagno e tempo di posa) possono essere regolate manualmente.

- Premere il pulsante [Shutter]:
commuta alla modalità priorità otturatore per l'impostazione manuale dell'otturatore. Le altre impostazioni sono regolate automaticamente.
- Premere il pulsante [Iris]:
Passa alla modalità priorità iride per l'impostazione manuale dell'iride. Le altre impostazioni sono regolate automaticamente.
- Premere il pulsante [Manual]:
Commuta iride, guadagno e otturatore al funzionamento manuale.

Nota : _____

- Quando il pulsante di selezione [Exposure] è impostato su “Manual”, l'impostazione [AE Level] viene disattivata.

Regolazione dell'iride

Regolare il diaframma dell'obiettivo in base alla luminosità del soggetto.

Modalità Iride automatica (regolazione automatica)



1 Impostare [Exposure] su “Auto” o su “Shutter”.

L'iride viene regolata automaticamente secondo la luminosità del soggetto.

Il valore di apertura del diaframma (numero F) non viene visualizzato in modalità diaframma a iride automatica.

Nota : _____

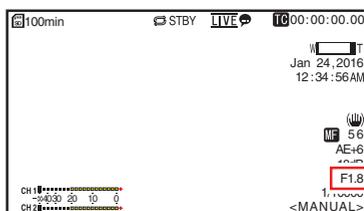
- La velocità di convergenza dell'iride automatico può essere impostata nel menu.
(☰ pag. 49)

Modalità Iride manuale (regolazione manuale)

Il valore dell'apertura (Numero F) della lente può essere impostato manualmente.

1 Impostare [Exposure] su “Iris” o su “Manual”.

Viene visualizzato il valore di apertura del diaframma (numero F).



2 Premere il pulsante di regolazione iride per regolare l'iride manualmente.

▲ : Imposta l'iride sul lato aperto.

▼ : Imposta l'iride sul lato chiuso.

Il numero F aperto dell'apertura varia in base alla posizione dello zoom.

Estremità Wide [W] : F1.6

Estremità Tele [T] : F4.7

Numero F	Descrizione
Diminuire	Il soggetto appare più luminoso. L'area messa a fuoco diviene più stretta, mentre lo sfondo viene sfocato per produrre un'immagine soffusa.
Aumentare	Il soggetto appare più scuro. Anche lo sfondo dell'immagine diviene focalizzato.

Informazioni sul numero F Iride

Potrebbero verificarsi effetti di sfocatura causati dalla "diffrazione per diaframma chiuso" quando il diametro dell'iride diventa troppo piccolo. Si raccomanda quindi di utilizzare la videocamera in un ambiente che non richieda di restringere l'iride eccessivamente.

Impostazione del guadagno

Questa funzione incrementa elettricamente la sensibilità luminosa quando vi è un'illuminazione insufficiente sul soggetto. È possibile impostare il guadagno dell'amplificatore video secondo la luminosità del soggetto. Selezionare la modalità di impostazione secondo le proprie condizioni di ripresa.

Modalità Guadagno automatico (regolazione del guadagno automatica)



1 Impostare [Exposure] su "Auto".

Nota : _____

- Il limite superiore del valore di impostazione del guadagno durante il funzionamento AGC può essere impostato in [Main Menu] → [Camera Function] → [AGC Limit].

(☰ pag. 49 [AGC Limit])

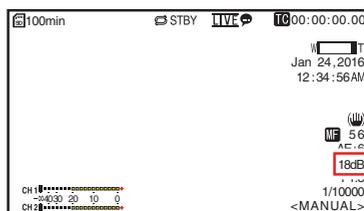
Modalità Guadagno manuale (commutazione di guadagno manuale)

1 Impostare [Exposure] su "Manual".

2 Premere il pulsante di regolazione guadagno per regolare il livello di guadagno.

▲ : Aumenta il livello di guadagno.

▼ : Diminuisce il livello di guadagno.



Nota : _____

- L'aumento della sensibilità comporta un aspetto più granuloso dello schermo.

Impostazione dell'otturatore elettronico

È possibile cambiare la velocità dell'otturatore (tempo per ciascun fotogramma di ripresa) mediante la funzione dell'otturatore elettronico. L'otturatore elettronico può essere regolato manualmente o automaticamente.

Modalità Otturatore automatico (regolazione dell'otturatore automatica)



1 Impostare [Exposure] su "Auto" o su "Iris".

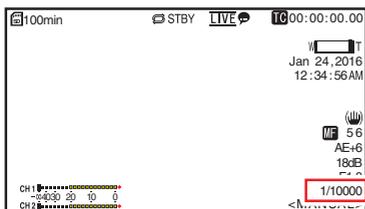
- Un'icona **A** compare sul lato sinistro del tempo di posa.
- La modalità otturatore automatico regola il tempo di posa automaticamente in base alla luminosità dell'oggetto.

Modalità Otturatore manuale (commutazione dell'Otturatore manuale)

1 Impostare [Exposure] su "Shutter" o su "Manual".

2 Premere il pulsante di regolazione otturatore per regolare il tempo di posa.

- ▲ : Aumenta la velocità dell'otturatore.
- ▼ : Diminuisce la velocità dell'otturatore.
- Il tempo di posa compare sullo schermo.
- L'icona **A** visualizzata sul lato sinistro del tempo di posa scompare.



Nota : _____

- La gamma dei tempi di posa che possono essere impostati varia a seconda dell'impostazione della frequenza fotogrammi.

Frame Rate	60p, 60i, 30p	50p, 50i, 25p
(limite superiore)	1/10000	1/10000
	1/6000	1/6000
	1/4000	1/3500
	1/3000	1/2500
	1/2000	1/1750
	1/1500	1/1250
	1/1000	1/1000
	1/725	1/600
	1/500	1/425
	1/350	1/300
	1/250	1/215
	1/180	1/150
	1/125	1/120
	1/100	1/100
	1/90	1/75
Valori predefiniti	1/60	1/50
	1/30	1/25
	1/15	1/12
(limite inferiore)	1/8	1/6

Regolazione del Bilanciamento del bianco

Regolare il bilanciamento del bianco secondo la temperatura di colore dell'illuminazione. È possibile selezionare la modalità di regolazione secondo le condizioni di ripresa.

Poiché il colore della luce (temperatura di colore) varia in base alla sorgente luminosa, è necessario regolare nuovamente il bilanciamento del bianco quando cambia la fonte luminosa principale che illumina il soggetto.

Modalità Bilanciamento del bianco automatico (FAW: Bilanciamento del bianco automatico completo)



1 Impostare il pulsante di selezione modalità [White Balance] su "FAW".

- Commuta la videocamera alla modalità di bilanciamento del bianco automatico. Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente secondo la temperatura di colore dell'illuminazione sull'oggetto.

Nota :

La modalità FAW (bilanciamento del bianco automatico full time) effettua le regolazioni automatiche mediante la campionatura della temperatura di colore del video per ottenere il livello più appropriato di bilanciamento del bianco.

Modalità AWB

1 Impostare il pulsante di selezione modalità [White Balance] su "AWB".

- ### 2 Premere il pulsante [AWB Trigger].
- Premendo il pulsante si regola automaticamente il bilanciamento del bianco.

Nota :

- Se ci sono cambiamenti nell'ambiente di ripresa mentre la modalità AWB è in funzione, premere di nuovo il pulsante [AWB Trigger] per regolare il bilanciamento del bianco.

Avvertenza :

- Non usare oggetti altamente riflettenti, come i metalli. In caso contrario, la regolazione del bilanciamento del bianco potrebbe essere errata.
- La funzione AWB (Bilanciamento del bianco automatico) non può fornire un bilanciamento del bianco ottimale con un soggetto al di fuori della gamma di regolazione, per esempio quando contiene soltanto un colore unico o un colore bianco non sufficiente.

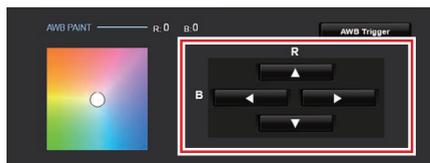
Regolazione colore AWB

È possibile regolare finemente il bilanciamento del bianco che è stato regolato automaticamente da AWB.

1 Regolare i valori R e B.

Regolare finemente utilizzando il pulsante di regolazione del colore AWB facendo riferimento al pannello di regolazione del colore AWB.

- * Utilizzare il pulsante a forma di croce (▲▼) per regolare il valore R e (◀▶) per regolare il valore B.
- * È inoltre possibile regolare i valori R e B trascinando il punto (riferimento ○) sul pannello di regolazione.



Modalità Bilanciamento del bianco automatico (commutazione manuale)

1 Impostare il pulsante di selezione modalità [White Balance] su "Manual".

Vengono visualizzati il guadagno R/B e il valore corrispondente.
Esempio: Guadagno R/B R:186 B:173

2 Regolare finemente utilizzando il pulsante di regolazione R/B Gain facendo riferimento al pannello di regolazione R/B Gain.

- * Utilizzare il pulsante a forma di croce (▲▼) per regolare il valore R e (◀▶) per regolare il valore B.
- * È inoltre possibile regolare i valori R e B trascinando il punto (riferimento ○) sul pannello di regolazione.

Regolazione dell'immagine della Videocamera

La qualità dell'immagine della videocamera può essere impostata usando il menu [Camera Process]. Quando le regolazioni appaiono sullo schermo, è possibile regolare i valori mentre si controlla la qualità dell'immagine sulla videocamera.

- [Detail]
- [High Sensitivity]
- [NR]
- [WDR]
- [White Balance]
- [Color Gain]
- [Color Phase]

Nota : _____

- Per ulteriori dettagli sulle voci rispettive, consultare il menu [Camera Process].

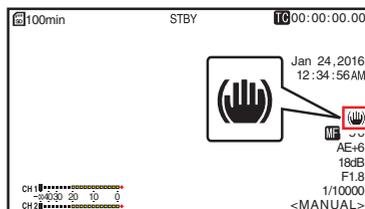
(pag. 50 [Menu Camera Process])

Uso della stabilizzazione dell'immagine

Riduce la sfocatura causata dal movimento della videocamera nell'immagine video.

1 Controllare se la funzione di stabilizzazione dell'immagine è accesa (ON) o spenta (OFF).

Se l'icona di stabilizzazione dell'immagine (non compare sulla schermata, la funzione di stabilizzazione dell'immagine è disattivata.



2 Impostare [Main Menu] → [Camera Function] → [Image Stabilizer] su "On" per ridurre la sfocatura delle immagini video.

Nota : _____

- La correzione tramite questa funzione potrebbe non essere sufficiente quando i movimenti della videocamera sono troppo forti.
- L'angolo di visualizzazione si restringe quando la funzione di stabilizzazione dell'immagine è attivata.
- La funzione di stabilizzazione dell'immagine è disabilitata quando panoramica/inclinazione è in funzione.

Registrazione audio

Su questo registratore videocamera è possibile registrare l'audio su due canali (CH1/CH2) in sincronia con le immagini video.

Registrazione del suono audio

Impostare [Main Menu] → [A/V Set] → [Audio Set] → [Audio] su "On" per attivare l'ingresso audio per il terminale [AUDIO IN].

Selezione del suono audio da registrare

Selezionare il suono audio da immettere nel terminale [AUDIO IN] da [Main Menu] → [A/V Set] → [Audio Set] → [Input Select].

Impostazione	Descrizione
[Line]	Usare questa impostazione quando si effettua il collegamento ad un dispositivo audio o altra apparecchiatura. Il livello di ingresso di riferimento è +4 dBu.
[Mic]	Utilizzare questa impostazione quando si effettua il collegamento ad un microfono dinamico.
[Mic +2.5 V]	Utilizzare questa impostazione quando si collega a un microfono che richiede un'alimentazione di +2,5 V.

Impostazione del guadagno audio

Per impostare il livello di ingresso audio.
(☞ pag. 53 [Audio Gain])

Codice temporale e Bit dell'utente

In questo registratore videocamera, i dati di codice temporale e bit dell'utente vengono registrati con il video.

Durante la registrazione, il codice temporale e il bit dell'utente sono visualizzati sulla schermata di visualizzazione collegata esternamente o sulla schermata Live View.

Visualizzazione del Codice temporale e Bit dell'utente

Durante la registrazione, il codice temporale e il bit dell'utente sono visualizzati sulla schermata di visualizzazione collegata esternamente o sulla schermata Live View.

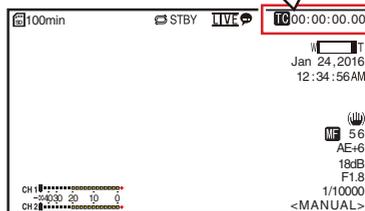
La visualizzazione cambia secondo le impostazioni del menu.

1 Effettuare una selezione da [Main Menu] → [System] → [Information Display] → [TC/UB].

(☞ pag. 59 [TC/UB])

Quando si seleziona "TC" o "UB", il codice temporale o il bit dell'utente è visualizzato rispettivamente sulla schermata di visualizzazione.

UB FF EE DD 20
TC 00:00:00.00



Modalità di funzionamento del codice temporale

Impostare il funzionamento del codice temporale in [Main Menu] → [TC/UB] → [TC Generator].

(☞ pag. 52 [TC Generator])

Impostazione	Descrizione
Free Run	Il codice temporale funziona sempre in modalità di esecuzione a prescindere dallo stato di registrazione. Continua a essere eseguito anche quando l'alimentazione del registratore videocamera viene spenta.
Rec Run	Il codice temporale funziona in modalità di esecuzione durante la registrazione. Continua a essere eseguito nell'ordine in cui sono registrati i clip, finché la scheda microSD non viene sostituita. Se la scheda microSD viene rimossa e la registrazione viene eseguita su un'altra scheda, il codice temporale verrà registrato sulla nuova scheda dal punto in cui era stato interrotto sulla scheda precedente.
Regen	Il codice temporale funziona in modalità di esecuzione durante la registrazione. Quando la scheda microSD viene sostituita, l'ultimo codice temporale registrato sulla scheda viene letto e registrato su una nuova scheda, in modo tale da proseguirne l'ordine di esecuzione. (☞ pag. 42 [Impostazione del generatore codice temporale])

Impostazione del generatore codice temporale

Preimpostazione del codice temporale

Il codice temporale e il bit dell'utente generati dal generatore interno vengono registrati.

Questa sezione descrive come impostare [TC/UB] → [TC Preset].

(☞ pag. 52 [TC Preset])

Nota :

- Quando [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Record Format] → [Frame Rate] è impostato su "50p" o "50i", l'impostazione per "Drop" verrà disattivata.
(☞ pag. 61 [Frame Rate])
- È possibile configurare l'impostazione senza accedere allo schermo del menu [TC/UB].

Impostazioni necessarie prima della preimpostazione

1 Impostare [TC/UB] → [TC Generator] su "Rec Run" o "Free Run".

(☞ pag. 52 [TC Generator])

- [Rec Run]:
I dati di preimpostazione nel generatore di codice temporale funzionano in modalità di esecuzione durante la modalità di registrazione. Impostarli durante la registrazione continua del codice temporale nei fotogrammi di collegamento.
- [Free Run]:
Il codice temporale inizia a funzionare in modalità di esecuzione dal tempo preimpostato nel generatore di codice temporale.

2 Selezionare la modalità fotogrammi per il generatore di codice temporale (solo quando l'impostazione di velocità dei fotogrammi è "60" o "30").

Impostare utilizzando [Main Menu] → [TC/UB] → [Drop Frame].

(☞ pag. 52 [Drop Frame])

• [Drop]:

Imposta la modalità di esecuzione del generatore di codice temporale in modalità salto fotogramma. Utilizzare questa impostazione quando si vuole porre l'enfasi sul tempo di registrazione.

• [Non Drop]:

Imposta la modalità di esecuzione del generatore di codice temporale in modalità non salto fotogramma. Utilizzare questa impostazione per porre l'enfasi sul numero di fotogrammi.

Nota : _____

Modalità salto fotogramma/non salto fotogramma

- Quando [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Record Format] → [Frame Rate] è impostato su "60p", "60i" o "30p", il numero effettivo di fotogrammi al secondo è di circa 59,94 (29,97). Tuttavia, lo standard di elaborazione del codice temporale è "60p", "60i" o "30p" fotogrammi. Per correggere la discrepanza numerica, la modalità di salto fotogramma (Drop) salta il fotogramma 00 e 01 ogni minuto, tranne per i minuti che sono multipli di 10. Tuttavia, nel caso di "60p", i fotogrammi 00, 01, 02 e 03 vengono tralasciati.
- La modalità non salto fotogramma (Non Drop) non salta i fotogrammi e ignora la discrepanza con il tempo effettivo.

Impostazione del codice temporale

1 Selezionare [Main Menu] → [TC/UB] → [TC Preset] e premere il tasto di impostazione (Set).

(☞ pag. 52 [TC Preset])

Appare la schermata [TC Preset].

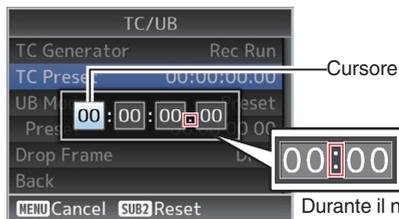


Nota : _____

- Quando [TC/UB] → [TC Generator] è impostato su "Regen", il parametro è visualizzato come "Regen" e non può essere selezionato. (☞ pag. 52 [TC Generator])

2 Impostare il codice temporale (ora, minuti, secondi, fotogramma).

Utilizzare il pulsante a forma di croce (◀▶) per collocare il cursore sull'elemento da impostare, quindi utilizzare il pulsante a forma di croce (▲▼) per modificare i valori.



Durante il salto fotogramma

Durante il non salto fotogramma

Nota : _____

- Premendo il pulsante [SUB 2] si azzerava ciascuna cifra a "0" e si sposta il cursore alla cifra dell'ora (sinistra).

3 Controllare i valori e premere il pulsante Imposta (Set).

- Il codice temporale è impostato e lo schermo torna su [TC/UB].

4 Premere il tasto [Back].

Ritorna allo schermo normale.

Registrazione del codice temporale in continuazione del codice temporale registrato sulla scheda microSD

Questo registratore videocamera è dotato di lettore di codice temporale.

1 Impostare [TC/UB] → [TC Generator] su “Regen”.

- Quando il registratore videocamera passa dalla modalità di attesa registrazione a quella di registrazione, legge il codice temporale già registrato sulla scheda microSD e registra il nuovo codice temporale in continuazione di tale valore.
- Vengono registrati gli stessi dati di bit dell'utente già registrati sulla scheda microSD.

Nota :

- Quando [TC/UB] → [TC Generator] è impostato su “Regen”, la modalità fotogramma del codice temporale segue le impostazioni in [TC/UB] → [Drop Frame] invece delle impostazioni del clip. (☞ pag. 52 [Drop Frame])

Impostazione del bit utente

È possibile aggiungere la data, l'ora o un numero esadecimale a 8 cifre come bit dell'utente all'immagine registrata.

Selezione di una modalità di registrazione

Registra le informazioni data/ora sul bit dell'utente

1 Impostare [Main Menu] → [TC/UB] → [UB Mode] su “Date” o “Time” e premere il pulsante Imposta (Set).

(☞ pag. 52 [UB Mode])

Le informazioni su data o ora sono registrate sul bit dell'utente.

Nota :

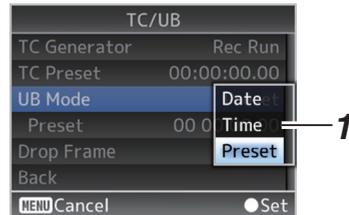
- Quando è impostato “Date” o “Time”, [Preset] appare come “.” e non può essere impostato.
- “Time” viene visualizzato nel formato 24 ore.

Preimpostazione del bit dell'utente

Registrazione di informazioni arbitrarie (esadecimali a otto cifre) sul bit dell'utente

1 Impostare [Main Menu] → [TC/UB] → [UB Mode] su “Preset” e premere il pulsante di impostazione (Set).

(☞ pag. 52 [UB Mode])



Nota :

- Quando [TC/UB] → [TC Generator] è impostato su “Regen”, il parametro è visualizzato come “Regen” e non può essere selezionato. (☞ pag. 52 [TC Generator])

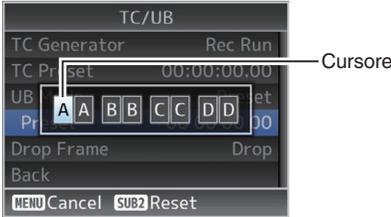
Registrazione ciclica

- 2 **Selezionare [Main Menu] → [TC/UB] → “Preset” e premere il tasto di impostazione (Set).**

Appare la schermata di impostazione [Preset].

- 3 **Utilizzare il pulsante a forma di croce (◀▶) per collocare il cursore sull'elemento da impostare, quindi utilizzare il pulsante a forma di croce (▲▼) per modificare i valori.**

Come bit dell'utente è possibile specificare numeri compresi tra 0 e 9 e lettere comprese tra A e F.



Nota :

- Premendo il pulsante [SUB 2] si azzerà ciascuna cifra a “0” e si sposta il cursore alla cifra dell'ora (sinistra).

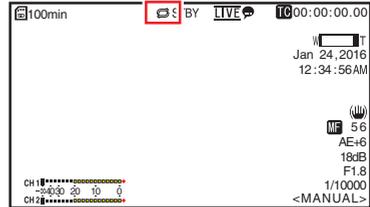
- 4 **Controllare i valori e premere il pulsante Imposta (Set).**

- Il bit dell'utente è impostato e la schermata torna su [TC/UB].

- 5 **Premere il tasto [Back].**

Ritorna allo schermo normale.

Durante la registrazione normale, la videocamera interrompe automaticamente la registrazione quando la memoria della scheda microSD è piena. In questo caso, è possibile abilitare la funzione Registrazione ciclica per continuare la registrazione.



- 1 **Impostare [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Loop Rec] su “On”.**

- 2 **Impostare la frequenza fotogrammi in [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Frame Rate].**

(☞ pag. 61 [Frame Rate])

Nota :

- L'impostazione [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [4GB File Spanning(SDXC)] passa a “On”.
(☞ pag. 62 [4GB File Spanning(SDXC)])
- Anche se la registrazione è continua, i video non sono elaborati come un unico clip ma come un nuovo file che contiene più clip.
- I clip vengono automaticamente divisi mentre la registrazione è in corso.
- Quando lo spazio residuo sulla scheda si esaurisce, i file saranno eliminati automaticamente partendo dai dati più vecchi e la registrazione proseguirà senza interruzione.
- Durante la registrazione ciclica, il livello rimanente dei supporti visualizzati è il tempo massimo di registrazione della scheda microSD.
- Tuttavia, il tempo di registrazione massimo della scheda potrebbe essere più breve rispetto al livello rimanente visualizzato.
- Si consiglia di formattare la scheda prima dell'uso.

Operazioni fondamentali nella schermata del menu

- La schermata del menu può essere visualizzata sulla schermata (Visualizzazione remota) del browser web o sulla schermata di un monitor collegato esternamente.
- È possibile configurare varie impostazioni di ripresa sulla schermata del menu.

Visualizzazione della schermata menu

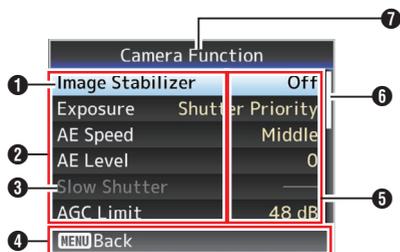
- 1 Premere il pulsante \square (Live View) nella scheda [Selezione schermata Live View/impostazione] sulla schermata (Visualizzazione remota) del browser web.**
 - La schermata Live View viene visualizzata.
- 2 Premere il pulsante [MENU] nella scheda [selezione schermata funzionamento videocamera/menu] sulla schermata di visualizzazione remota.**
 - Il display passa alla schermata di funzionamento menu.
- 3 Premere il pulsante [MENU] sulla schermata di funzionamento menu.**
 - Viene visualizzata la schermata del menu.

Nota :

- Quando [Back] appare nel menu, selezionando [Back] si riporta il display alla schermata del menu che è più alta di un livello nella struttura gerarchica.

Visualizzazione e descrizione della schermata del menu

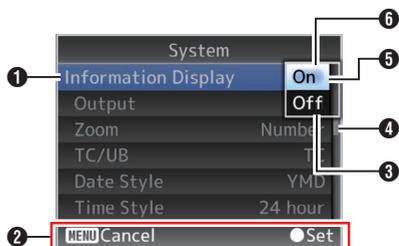
Selezione delle voci di menu



- 1 Cursore**
Indica la voce selezionata. Utilizzare il pulsante a forma di croce (\blacktriangle \blacktriangledown) per spostare il cursore
- 2 Voce del menu**
 - Visualizza i nomi della voce di menu e sottomenu.
 - Le voci di menu con [...] dopo di esse indicano la presenza di un sottomenu.
- 3 Voce fissa**
Le voci che non è possibile modificare sono visualizzate in grigio ed è impossibile selezionarle.

- 4 Guida operativa**
Guida per i pulsanti operativi correnti.
- 5 Impostazione del valore**
Impostazione dei valori per le voci di menu. Per i menu con sottomenu, i valori non sono visualizzati.
- 6 Barra di scorrimento**
Indica la posizione di scorrimento.
- 7 Titolo menu**
Titolo del menu attualmente visualizzato.

Modifica dei valori di impostazione



- 1 Voce di menu da modificare**
Voce di menu da modificare. In una finestra a comparsa appare un elenco dei valori di impostazione **6**.
- 2 Guida operativa**
Guida per i pulsanti operativi correnti.
- 3 Valori di impostazione prima della modifica**
Valori di impostazione prima della modifica. Lo sfondo della voce viene visualizzato in blu.
- 4 Barra di scorrimento**
Indica la posizione di scorrimento.
- 5 Cursore**
Indica la voce selezionata. Utilizzare il pulsante a forma di croce (\blacktriangle \blacktriangledown) per spostare il cursore
- 6 Elenco dei valori di impostazione**
 - Una finestra a comparsa con l'elenco dei valori di impostazione da selezionare.
 - L'altezza della finestra a comparsa dipende dal numero di impostazioni disponibili.

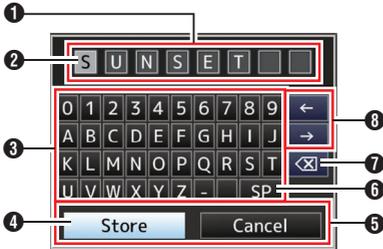
Immissione del testo con la tastiera software

Utilizzare la tastiera software per immettere il nome secondario [Setup File], [Clip Name Prefix] e le impostazioni in [Network] ➔ [Settings].

Utilizzare la tastiera software per immettere il nome secondario di [Setup File] e [Clip Name Prefix].

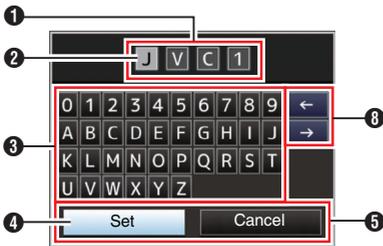
Inserimento di un nome secondario

(☞ pag. 74 [Planning Metadata])



Immissione di [Clip Name Prefix]

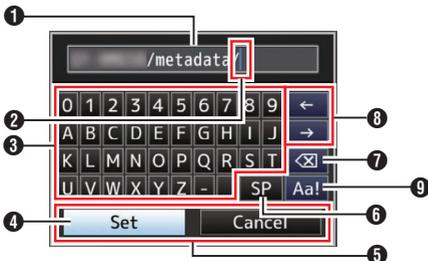
(☞ pag. 62 [Clip Name Prefix])



Impostazioni in [Network] ➔ [Settings]

La tastiera visualizzata varia secondo le impostazioni.

(☞ pag. 54 [Menu Network])



- 1 Campo di immissione caratteri
 - Campo per l'immissione del titolo.
 - È possibile immettere fino a 8 caratteri per il nome secondario [Setup File] o fino a 4 caratteri per [Clip Name Prefix].
- 2 Corsore caratteri
Selezionare un carattere mediante il cursore tasto 4 e premere il pulsante Imposta (Set) per inserire il carattere selezionato sulla posizione del cursore carattere. Il cursore carattere si sposta alla posizione successiva a destra ogni volta che si immette un carattere. Il cursore può essere spostato mediante i tasti freccia 8.
- 3 Tasti dei caratteri
Utilizzare il pulsante a forma di croce (▲▼◀▶) per spostare il cursore tasto 4 sul carattere che si desidera immettere.
- 4 Cursore tasto
Indica il carattere o l'elemento attualmente selezionato. Utilizzare il pulsante a forma di croce (▲▼◀▶) per spostare il cursore.
- 5 Pulsanti di conferma
 - Selezionare [Set]/[Store] e premere il pulsante Imposta (Set) per confermare il titolo.
 - Selezionare [Cancel] e premere il pulsante Imposta (Set) per annullare l'inserimento caratteri e tornare alla schermata precedente.
- 6 [SP] Tasto spazio
Selezionare [SP] e premere il pulsante Imposta (Set) per immettere uno spazio alla posizione corrente del cursore carattere 2.
- 7 [X] Tasto ritorno unitario
Selezionare [X] e premere il pulsante Imposta (Set) per eliminare il carattere a sinistra del cursore carattere 2.
- 8 Tasti freccia
Sposta la posizione del cursore carattere 2.
- 9 Pulsante di cambio caratteri
Cambia i pulsanti dei caratteri 3 in maiuscoli, minuscoli e simboli.

Schema gerarchico della schermata di menu

[Main Menu...]	(☰ pag. 48)	[Tilt Up Limit]	(☰ pag. 52)
[Camera Function...]	(☰ pag. 49)	[Tilt Down Limit]	(☰ pag. 52)
[Image Stabilizer]	(☰ pag. 49)	[TC/UB...]	(☰ pag. 52)
[Exposure]	(☰ pag. 49)	[TC Generator]	(☰ pag. 52)
[AE Speed]	(☰ pag. 49)	[TC Preset]	(☰ pag. 52)
[AE Level]	(☰ pag. 49)	[UB Mode]	(☰ pag. 52)
[Slow Shutter]	(☰ pag. 49)	[Drop Frame]	(☰ pag. 52)
[AGC Limit]	(☰ pag. 49)	[A/V Set...]	(☰ pag. 53)
[Gain]	(☰ pag. 49)	[Video Set...]	(☰ pag. 53)
[Shutter]	(☰ pag. 49)	[Audio Set...]	(☰ pag. 53)
[Iris (Wide)]	(☰ pag. 49)	[Network]	(☰ pag. 54)
[Night Mode]	(☰ pag. 49)	[Connection Setup...]	(☰ pag. 54)
[Defog]	(☰ pag. 49)	[Web...]	(☰ pag. 54)
[Digital Zoom]	(☰ pag. 50)	[Live Streaming Set...]	(☰ pag. 55)
[Focus Mode]	(☰ pag. 50)	[Clip Server...]	(☰ pag. 57)
[AF Speed]	(☰ pag. 50)	[Metadata Server...]	(☰ pag. 58)
[Bars]	(☰ pag. 50)	[Import Metadata]	(☰ pag. 58)
[Camera Process...]	(☰ pag. 50)	[Reset Network Settings]	(☰ pag. 58)
[Detail]	(☰ pag. 50)	[System...]	(☰ pag. 59)
[High Sensitivity]	(☰ pag. 50)	[System Mode]	(☰ pag. 59)
[NR]	(☰ pag. 50)	[Record Set...]	(☰ pag. 59)
[WDR]	(☰ pag. 50)	[Media]	(☰ pag. 59)
[White Balance...]	(☰ pag. 51)	[Information Display]	(☰ pag. 59)
[AWB Paint]	(☰ pag. 51)	[Date Style]	(☰ pag. 59)
[R/B Gain]	(☰ pag. 51)	[Time Style]	(☰ pag. 60)
[Color Gain]	(☰ pag. 51)	[IR ID]	(☰ pag. 60)
[Color Phase]	(☰ pag. 51)	[Tally Lamp]	(☰ pag. 60)
[Reset Process Settings]	(☰ pag. 51)	[Language]	(☰ pag. 60)
[Pan/Tilt...]	(☰ pag. 51)	[Reset All]	(☰ pag. 60)
[Pan/Tilt Preset Speed]	(☰ pag. 51)	[Date/Time]	(☰ pag. 60)
[Ramp Curve]	(☰ pag. 51)	[Time Zone]	(☰ pag. 60)
[Speed With Zoom]	(☰ pag. 51)	[Install Position]	(☰ pag. 61)
[Freeze during Preset]	(☰ pag. 51)	[System Information]	(☰ pag. 61)
[Pan Right Limit]	(☰ pag. 51)		
[Pan Left Limit]	(☰ pag. 51)		

Nota :

- Alcuni menu non possono essere impostati in funzione della modalità operativa o dello stato del registratore videocamera. Queste voci sono visualizzate in grigio e non possono essere selezionate.
- L'impostazione del valore con il contrassegno ● è predefinita in fabbrica.

Menu Camera Function

Schermata del menu per la specificazione delle impostazioni operative durante la ripresa. Questa voce può essere selezionata solo in modalità Videocamera.

Image Stabilizer

Per impostare se abilitare la stabilizzazione dell'immagine.

[Valori di impostazione: On, ●Off]

Exposure

Selezionare il metodo per controllare la luminosità.

- Auto:
Guadagno/otturatore/iride sono regolati automaticamente.
- Shutter Priority:
Guadagno e iride vengono regolati automaticamente con priorità data all'impostazione dell'otturatore. L'impostazione del tempo di posa può essere regolata in base all'impostazione del menu [Shutter].
- Iris Priority:
Guadagno e otturatore vengono regolati automaticamente con priorità data all'impostazione dell'iride. L'impostazione dell'iride può essere regolata in base all'impostazione del menu [Iris (Wide)].
- Manual:
Guadagno/otturatore/iride funzionano in base all'impostazione del menu.

[Valori di impostazione: ●Auto, Shutter Priority, Iris Priority, Manual]

AE Speed

Per impostare la velocità di convergenza durante l'esposizione automatica (AE).

[Valori di impostazione: Fast, ●Middle, Slow]

AE Level

Per impostare il livello di convergenza durante l'esposizione automatica (AE).

[Impostazione dei valori: da -6 a +6 (●0)]

Slow Shutter

L'impostazione su "On" consente automaticamente tempi di posa lenti per aumentare il livello di sensibilità quando la luminosità del soggetto diminuisce.

[Valori di impostazione: ●On, Off]

Nota :

- Questa voce è disponibile solo quando [Exposure] è impostato su "Auto".
- Quando il soggetto è scuro, il tempo di posa si riduce a 1/8 (1/6).

AGC Limit

Per impostare il valore di guadagno massimo di "AGC", che incrementa elettricamente il livello di sensibilità in modo automatico secondo la luminosità.

[Valori di impostazione: ●48dB, 42dB, 36dB, 30dB, 24dB, 21dB, 18dB, 15dB, 12dB, 9dB]

Gain

Per impostare il valore del guadagno.

[Valori di impostazione: 48dB, 42dB, 36dB, 30dB, 24dB, 21dB, 18dB, 15dB, 12dB, 9dB, 6dB, 3dB, ●0dB]

Shutter

Per specificare le impostazioni correlate all'otturatore.

- Quando [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Frame Rate] è impostato su "60p", "60i" o "30p":
[Valori di impostazione: 1/8, 1/15, 1/30, ●1/60, 1/90, 1/100, 1/125, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/725, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/6000, 1/10000]
- Quando [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Frame Rate] è impostato su "50p", "50i" o "25p":
[Valori di impostazione: 1/6, 1/12, 1/25, ●1/50, 1/75, 1/100, 1/120, 1/150, 1/215, 1/300, 1/425, 1/600, 1/1000, 1/1250, 1/1750, 1/2500, 1/3500, 1/6000, 1/10000]

Iris (Wide)

Per impostare il valore dell'iride (numero F). Il valore qui indica il numero F all'estremità grandangolo della posizione dello zoom. Il numero F cambia a seconda della posizione dello zoom.

L'impostazione su "CLOSE" chiude completamente l'iride.

[Valori di impostazione: F1.6, F2.0, F2.4, F2.8, F3.4, ●F4.0, F4.8, F5.6, F6.8, F8.0, F9.6, F11, F14, CLOSE]

Night Mode

L'impostazione su "On" aumenta il livello di sensibilità in condizioni di scarsa illuminazione.

[Valori di impostazione: On, ●Off]

Defog

Quando diminuisce il livello di contrasto, per esempio quando il soggetto viene oscurato da nebbia nell'ambiente circostante, abilitare questa modalità consente che il soggetto appaia più nitido.

[Valori di impostazione: High, Middle, Low, ●Off]

Digital Zoom

Per impostare se abilitare la funzione zoom digitale.

- Off:
Abilita solo lo zoom ottico (da 1x a 30x).
- On:
Abilita lo zoom dinamico (da 30x a 360x) in aggiunta allo zoom ottico.

[Valori di impostazione: ●Off, On]

Focus Mode

Per impostare l'operazione di messa a fuoco.

[Valori di impostazione: ●Auto, Manual]

AF Speed

Per impostare la velocità di funzionamento di AF.

[Valori di impostazione: ●Fast, Slow]

Bars

Per impostare eventualmente l'emissione delle barre dei colori.

[Impostazione dei valori: On, ●Off]

Nota : _____

- È possibile emettere i segnali di test audio (1 kHz) simultaneamente all'uscita delle barre colorate. (☞ pag. 53 [Test Tone])

Menu Camera Process

Schermata di menu per la regolazione della qualità delle immagini della videocamera.

Detail

Per la regolazione del livello di miglioramento (dettaglio) del contorno.

L'aumento del valore aumenta la nitidezza del contorno.

[Valori di impostazione: Off, da -5 a +5 (●0)]

High Sensitivity

L'impostazione su "On" aumenta il livello di guadagno massimo per uno schermo luminoso anche in un ambiente scarsamente illuminato.

[Valori di impostazione: On, ●Off]

Nota : _____

- Si noti che l'aumento del livello di guadagno potrebbe far sì che i disturbi diventino più evidenti.

NR

Riduce il disturbo nell'immagine.

- High:
Applica una forte quantità di riduzione del disturbo.
- Low:
Applica una debole quantità di riduzione del disturbo.
- Off:
Disabilita la riduzione del disturbo.

[Valori di impostazione: High, ●Low, Off]

WDR

Per impostare la funzione WDR (Wide Dynamic Range, range dinamico ampio).

Quando si riprende un oggetto con un range dinamico ampio dovuto alle condizioni di retroilluminazione, questa funzione comprime il range dinamico mantenendo allo stesso tempo il contrasto dell'immagine, fornendo una compensazione della gradazione ai segnali video in ingresso.

- Strong:
Migliora l'effetto di compensazione della gradazione per l'oggetto con un range dinamico ampio dovuto a condizioni di retroilluminazione forte o dall'esterno.
- Natural:
Impostazione normale per il range dinamico ampio.
- Weak:
Riduce l'effetto di compensazione della gradazione rispetto all'impostazione normale.
- Off:
Imposta la funzione di range dinamico ampio su "Off".

[Impostazione dei valori: Strong, Natural, Weak, ●Off]

White Balance

Per impostare la modalità di bilanciamento del bianco.

- **FAW:**
Commuta la videocamera alla modalità di bilanciamento del bianco automatico. Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente secondo la temperatura di colore dell'illuminazione sull'oggetto.
- **AWB:**
Premendo il pulsante [AWB Trigger] si regola automaticamente il bilanciamento del bianco.
- **5600K:**
Imposta il bilanciamento del bianco su una temperatura di colore di 5600K.
- **3200K:**
Imposta il bilanciamento del bianco su una temperatura di colore di 3200K.
- **Manual:**
Per la regolazione manuale del bilanciamento del bianco.

[Impostazione dei valori: ●FAW, AWB, 5600K, 3200K, Manual]

* Per i dettagli, fare riferimento a “[Regolazione del Bilanciamento del bianco] (☞ pag. 39)”.

↳ AWB Paint

Per la regolazione dei componenti R (rosso) e B (blu) durante AWB.

- Aumentare il numero:
Rafforza il rosso/blu.
- Diminuire il numero:
Indebolisce il rosso/blu.

[Valori di impostazione: R: da -32 a +32 (●0); B: da -32 a +32 (●0)]

↳ R/B Gain

Per impostare i valori di guadagno R e guadagno B, rispettivamente.

[Valori di impostazione: R: da 0 a 255; B: da 0 a 255]

Color Gain

Per regolare il livello di colore del segnale video. Aumentando il valore si rende il colore più intenso.

[Valori di impostazione: Off, da -4 a +10 (●0)]

Nota : _____

- Le immagini vengono visualizzate in bianco e nero quando questo è impostato su “Off”.

Color Phase

Per impostare la fase dei colori.

[Valori di impostazione: da -5 a +5 (●0)]

Reset Process Settings

Ripristina tutte le voci del menu [Camera Process] alle impostazioni predefinite.

Menu Pan/Tilt

Pan/Tilt Preset Speed

Per impostare la velocità per lo spostamento alla posizione panoramica/inclinazione configurata nella modalità preselezionata.

[Valori di impostazione: da 1 a 30]

Ramp Curve

Per impostare come si desidera che il movimento rallenti quando ci si sposta verso la posizione configurata nella modalità preselezionata.

- **Linear:**
Si ferma dopo aver ridotto la velocità a un tasso fisso.
- **Ease:**
Riduce la velocità gradualmente prima di arrivare a un arresto regolare.

[Valori di impostazione: Linear, ●Ease]

Speed With Zoom

L'impostazione su “On” riduce ulteriormente la velocità di spostamento panoramica/inclinazione mentre la videocamera effettua lo zoom verso l'estremità Tele.

[Valori di impostazione: ●On, Off]

Freeze during Preset

L'impostazione su “On” visualizza l'immagine video prima che inizi il movimento come un'immagine fissa durante l'intervallo dopo l'avvio della preselezione fino a quando la videocamera non ha raggiunto la posizione registrata.

[Valori di impostazione: On, ●Off]

Nota : _____

- Questa funzione può essere abilitata per le operazioni preselezionate di panoramica/inclinazione/zoom.

Pan Right Limit/Pan Left Limit

Impostare un limite sulla gamma orizzontale (sinistra/destra) dell'operazione di panoramica. Selezionare Set imposta la posizione attuale come limite panoramica. Il movimento al di là di questo punto non è consentito.

Selezionare Release rilascia la limitazione.

[Valori di impostazione: Set, ●Release]

Nota : _____

- La velocità di funzionamento varia a seconda che sia utilizzata un'alimentazione con adattatore CA o con PoE+.
Quando viene usato un : Massimo 480°/S adattatore CA
Durante l'alimentazione : Massimo 400°/S PoE+

Tilt Up Limit/Tilt Down Limit

Imposta un limite sulla gamma verticale (alto/basso) dell'operazione di inclinazione. Selezionare Set imposta la posizione attuale come limite d'inclinazione. Il movimento al di là di questo punto non è consentito. Selezionare Release rilascia la limitazione. [Valori di impostazione: Set, ●Release]

Nota : _____

- La velocità di funzionamento varia a seconda che sia utilizzata un'alimentazione con adattatore CA o con PoE+. Quando viene usato un : Massimo 300°/S adattatore CA Durante l'alimentazione : Massimo 200°/S PoE+

Menu TC/UB

Per l'impostazione del codice temporale e del bit dell'utente. Questa voce non può essere selezionata mentre è in corso la registrazione.

TC Generator

Per impostare il funzionamento del codice temporale.

- Free Run: Il codice temporale funziona sempre in modalità di esecuzione a prescindere dallo stato di registrazione. Continua a essere eseguito anche quando l'alimentazione del registratore videocamera viene spenta.
- Rec Run: Il codice temporale funziona in modalità di esecuzione durante la registrazione. Continua a essere eseguito nell'ordine in cui sono registrati i clip, finché la scheda microSD non viene sostituita. Se la scheda microSD viene rimossa e la registrazione viene eseguita su un'altra scheda, il codice temporale verrà registrato sulla nuova scheda dal punto in cui era stato interrotto sulla scheda precedente.
- Regen: Il codice temporale funziona in modalità di esecuzione durante la registrazione. Quando la scheda microSD viene sostituita, l'ultimo codice temporale registrato sulla scheda viene letto e registrato su una nuova scheda, in modo tale da proseguirne l'ordine di esecuzione.

[Valori di impostazione: Free Run, ●Rec Run, Regen]

TC Preset

Per impostare il codice temporale (ora, minuti, secondi, fotogramma).

Display : Impostazione Drop 02:02:25.20
: Impostazione Non Drop 02:02:25.20

Nota : _____

- Quando [TC/UB] → [TC Generator] è impostato su "Regen", il parametro è visualizzato come "Regen" e non può essere selezionato.

UB Mode

Per impostare la modalità di registrazione del bit utente.

- Date: Registra la data.
- Time: Registra l'ora.
- Preset: Registra in base all'impostazione predefinita. (☞ pag. 44 [Impostazione del bit utente])

[Impostazione dei valori: Date, Time, ●Preset]

Nota : _____

- Se UB Mode è impostato su "Time", il bit dell'utente funziona nel formato 24 ore anche se il display LCD sulla schermata (Live View) del browser web o sullo schermo del monitor collegato esternamente è nel formato 12 ore.

↳ Preset

Per impostare il bit dell'utente. (cifra per cifra)

Display : AB CD EF 01

(☞ pag. 44 [Preimpostazione del bit dell'utente])

Nota : _____

- Quando [UB Mode] è impostato su "Date" o "Time", questa voce appare come "---" e la preselezione è disattivata.
- Quando [TC/UB] → [TC Generator] è impostato su "Regen", il parametro è visualizzato come "Regen" e non può essere selezionato.

Drop Frame

Per impostare la modalità di framing del generatore del codice temporale.

- Non Drop: Il generatore del codice temporale interno funziona in modalità senza salto di fotogramma (non drop frame). Utilizzare questa impostazione per porre l'enfasi sul numero di fotogrammi.
- Drop: Il generatore del codice temporale interno funziona in modalità con salto di fotogramma (drop frame). Utilizzare questa impostazione quando si vuole porre l'enfasi sul tempo di registrazione.

[Impostazione dei valori: Non Drop, ●Drop]

Nota : _____

- Questa voce può essere impostata solo quando [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Record Format] → [Frame Rate] è impostato su "60p", "30p" o "60i". Quando [Frame Rate] è "50p", "25p", o "50i", questa voce compare come "---" e non può essere selezionata. (☞ pag. 61 [Frame Rate])

Menu A/V Set

Schermata del menu per l'uscita video e l'audio.

Video Set...

Per specificare le impostazioni correlate all'uscita video.

(☞ pag. 53 [Voce Video Set])

Audio Set...

Per specificare le impostazioni correlate all'audio.

(☞ pag. 53 [Voce Audio Set])

Voce Video Set

HDMI/SDI Out

Per impostare il terminale sul quale trasmettere il video.

[Valori di impostazione: ●HDMI+SDI, SDI, HDMI]

↳ Resolution

Per selezionare la risoluzione dell'uscita video dai terminali [HDMI] o [SDI OUT] in base al monitor da collegare.

- Quando è selezionato SDI o HDMI+SDI
Modalità 1080p: 1080/60p, 1080/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/30p, 1080/25p
Modalità 720p: 720/60p, 720/50p
- Per HDMI
Modalità 1080p: Auto, 1080/60p, 1080/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/30p, 1080/25p
Modalità 720p: Auto, 720/60p, 720/50p

Nota :

- Le opzioni selezionabili variano a seconda dell'impostazione in [System] ➔ [System Mode].
- La trasmissione in conversione incrociata non è possibile.

↳ HDMI Color

- Per l'impostazione del formato colore dei segnali HDMI.
- Questa voce è selezionabile quando [HDMI/SDI Out] è impostato su "HDMI" o "HDMI+SDI".

[Impostazione dei valori: RGB, ●Auto]

↳ HDMI Enhance

- Per l'impostazione dell'intervallo di colore dei segnali HDMI. Quando ci si collega al monitor di un PC, impostarlo su "On".
- Questa voce è selezionabile quando [HDMI/SDI Out] è impostato su "HDMI" o "HDMI+SDI".

[Impostazione dei valori: On, ●Off]

↳ HDMI TC

Per impostare se sovrapporre il codice temporale al terminale [HDMI].

[Impostazione dei valori: On, ●Off]

Nota :

- Quando [Main Menu] ➔ [A/V Set] ➔ [Video Set] ➔ [HDMI/SDI Out] è impostato su "SDI", [HDMI TC] è fissato su "Off" e non può essere selezionato.
- Impostare su "Off" se ci si connette a un dispositivo che non supporta HDMI TC.

3G-SDI Mapping

Per impostare la struttura di mappatura 3G-SDI.

[Valori di impostazione: ●Level A, Level B]

Nota :

- Disponibile quando [Main Menu] ➔ [System] ➔ [Resolution] è impostato su "1080/60p" o "1080/50p".
- Quando [HDMI/SDI Out] è impostato su "HDMI", questa voce appare come "---" e non può essere selezionata.

Voce Audio Set

Audio

Per impostare se mettere in ingresso il suono audio.

[Valori di impostazione: On, ●Off]

Input Mode

Per impostare la modalità di ingresso audio.

[Valori di impostazione: ●Unbalanced Stereo, Balanced Mono]

Input Select

Selezionare il suono audio da immettere nel terminale [AUDIO IN].

[Valori di impostazione: ●Line, Mic, Mic +2.5 V]

Audio Gain

Per impostare il livello di ingresso audio.

[Valori di impostazione: ●High, Low]

Equalizer

Per impostare la qualità del suono.

[Valori di impostazione: Speech Enhancement, Low Cut, ●Off]

Test Tone

Per specificare se emettere i segnali di test audio (1 kHz) durante l'uscita delle barre colorate.

[Impostazione dei valori: On, ●Off]

Menu Network

Per specificare le impostazioni correlate alla rete. La visualizzazione della tastiera software per immettere caratteri varia a seconda della voce che si sta impostando.

(☞ pag. 47 [Immissione del testo con la tastiera software])

Connection Setup

Per configurare le impostazioni della connessione di rete.

È possibile Load, Store e Delete le impostazioni specificate nella schermata [USB Wizard].

Nota :

- Configurare un indirizzo di rete diverso (segmento di rete) per il terminale LAN e il terminale USB.

↳ LAN Wizard

Viene visualizzata una schermata [Wizard] per la connessione a una rete tramite il terminale [LAN]. Seguire le istruzioni sullo schermo.

↳ USB Wizard

Viene visualizzata una schermata [USB Wizard] per la connessione a una rete tramite il terminale [USB]. Seguire le istruzioni sullo schermo.

↳ Load

Carica le impostazioni sullo schermo [USB Wizard].
(☞ pag. 89 [Lettura del file di impostazione di connessione])

↳ Store

Salva le impostazioni sullo schermo [USB Wizard].
(☞ pag. 88 [Salvataggio del file di impostazione di connessione])

↳ Delete

Cancella le impostazioni salvate.
(☞ pag. 89 [Eliminazione delle impostazioni di connessione])

↳ Default Gateway

Per scegliere se utilizzare l'impostazione del gateway predefinito per il terminale LAN o USB. Selezionare il terminale collegato al router per l'accesso alla rete esterna.

[Valori di impostazione: ●LAN, USB]

↳ FTP Proxy

Per l'impostazione del proxy FTP.

- Type:
Selezionare il tipo di proxy FTP.
[Valori di impostazione: HTTP, ●No Proxy]

- Server:
Impostare il nome del server proxy FTP.

Nota :

- Inserire il nome utilizzando la tastiera sullo schermo.
- È possibile immettere caratteri di non più di 127 byte utilizzando caratteri alfanumerici a singolo byte (a-z, 0-9), tranne a singolo byte (" ") o punto (".").
- Quando [Type] è impostato su "No Proxy", non è possibile apportare modifiche.

■ Port:

Impostare il numero della porta proxy FTP.

Nota :

- Inserire il nome utilizzando la tastiera sullo schermo.
- Immettere un numero intero compreso tra 1 e 65535.

↳ APN

Per impostare l'APN (Access Point Name) per la connessione alla rete utilizzando un adattatore cellulare.

- * Questa voce è visualizzata in grigio e non può essere selezionata se APN non può essere impostato per l'adattatore collegato.

Avvertenza :

- L'impostazione APN viene scritta nell'adattatore cellulare, non in questo registratore videocamera. L'impostazione di un APN errato può causare un errore di comunicazione o bollette costose dalla società di telecomunicazioni. Impostare l'APN correttamente.
(☞ pag. 72 [Collegamento tramite adattatore cellulare (USB)])

Web

Per impostare le funzioni che usano il browser web.

↳ Web Access

Per accedere tramite browser, impostare su "On".
[Impostazione dei valori: ●On, Off]

↳ Camera Name

Per impostare il nome da visualizzare sul browser web. Immettere un massimo di 8 caratteri usando la tastiera software.
(Valore predefinito: PZ100)

↳ Login Name (Fixed)

Il nome di login è "jvc". Non può essere modificato.

↳ Login Password

Cambia la password di accesso tramite il browser web. Viene mostrata la password esistente. Inserire direttamente una nuova password.

Immettere un massimo di 31 caratteri usando la tastiera software.

- Quando RM-LP100 è in uso, modificare l'impostazione password per RM-LP100 allo stesso tempo.

↳ Resolution

Per impostare la risoluzione sulla schermata Live View.
[Valori di impostazione: ●640x360, 320x180]

Live Streaming Set

Per specificare le impostazioni per la distribuzione delle immagini video dal vivo.

↳ Live Streaming

Avvia la distribuzione live quando "On" è selezionato.
[Impostazione dei valori: On, ●Off]

Nota : _____

- "On" non può essere selezionato se lo streaming non è possibile con la risoluzione, la frequenza fotogrammi e la combinazione velocità di trasmissione selezionate.
- "On" non può essere selezionato se non viene stabilita una connessione di rete.
- "On" non può essere selezionato quando FTP è in esecuzione.
- Passa automaticamente a "Off" in modalità SPEGNIMENTO VIDEO.

↳ Interface

Per la selezione del terminale per lo streaming live.
[Valori di impostazione: ●LAN, USB]

↳ Server

Per la selezione del server per lo streaming live.
[Valori di impostazione: ●Server1, Server2, Server3, Server4]

Nota : _____

- L'impostazione non può essere modificata durante lo streaming live (Live Streaming impostato su "On").

↳ Streaming Server

Per impostare il server per lo streaming live.

Nota : _____

- L'impostazione non può essere modificata durante lo streaming live (Live Streaming impostato su "On").

↳ Server1/Server2/Server3/Server4

* Il nome impostato in [Alias] viene visualizzato individualmente.

■ Alias

Per impostare un nome che distingua le impostazioni di questa videocamera.
L'impostazione del nome di questo apparecchio verrà visualizzata nelle opzioni Streaming Server.

* Il valore predefinito è "Server1/Server2/Server3/Server4".

* È possibile immettere fino a 31 caratteri e caratteri ASCII.

■ Type

Consente di impostare il sistema di trasferimento video per la distribuzione.

[Impostazione dei valori: ●MPEG2-TS/UDP, MPEG2-TS/RTP, RTSP/RTP, ZIXI, RTMP]

Nota : _____

- Utilizzare i dispositivi di ricezione compatibili con i rispettivi sistemi di trasferimento.
- Per utilizzare l'impostazione "ZIXI" è necessario un server separatamente dedicato.
- Le seguenti voci che possono essere impostate variano a seconda dell'impostazione di questa voce.

■ Destination Address

Consente l'impostazione di dettagli quali il nome host e l'indirizzo IP della destinazione di distribuzione dal vivo.

* Inserire un massimo di 127 caratteri usando caratteri alfanumerici a singoli byte (a-z, 0-9), trattini a singoli byte [-] o punti [.]

■ Destination URL

Per immettere l'URL della destinazione di distribuzione che inizia con "rtmp://".

Non c'è alcun valore predefinito (vuoto).

* È possibile immettere fino a 191 caratteri e caratteri ASCII.

■ Destination Port

Inserire il numero di porta del server della destinazione di distribuzione dal vivo usando un numero intero compreso tra 1 e 65535.
Quando [Type] è impostato su "MPEG2-TS/UDP" o "MPEG2-TS/RTP", il valore predefinito è "6504". Se "ZIXI" è impostato, il valore predefinito è "2088".

Nota : _____

- Quando [Type] è impostato su "MPEG2-TS/RTP", solo numeri pari da 2 a 65530 possono essere specificati per il numero di porta.
- Quando [Type] è impostato su "MPEG2-TS/RTP" e [SMPTE 2022-1 FEC] è impostato su "On", anche i numeri di porta N+2 e N+4 sono utilizzati in aggiunta al numero di porta specificato (N).

■ Stream ID

Consente di impostare il flusso ID registrato per la destinazione della distribuzione dal vivo.
Il valore predefinito varia a seconda del modello del prodotto.

* Immettere un massimo di 63 caratteri.

■ Stream Key

Immettere la chiave specificata nella destinazione trasmissione in diretta.

Non c'è alcun valore predefinito (vuoto).

* Immettere un massimo di 63 caratteri.

■ Password

Per impostare la password.
Non c'è alcun valore predefinito (vuoto).

- * Immettere un massimo di 127 caratteri. Immettere un massimo di 31 caratteri per l'impostazione RTSP/ RTP.

■ Latency

Consente di impostare la modalità latenza.
[Valori di impostazione: Minimum(ZIXI Off), ●Low, Medium, High]

■ Adaptive Bit Rate

Se "On" è selezionato, il valore di impostazione bit rate dello streaming live è impostato sul limite massimo e il bit rate viene modificato automaticamente in base alle variazioni nella larghezza di banda della rete.

[Impostazione dei valori: On, ●Off]

Nota :

- [Adaptive Bit Rate] è selezionabile quando [Type] è impostato su "ZIXI" e [Latency] è impostato su un valore diverso da "Minimum(ZIXI Off)".

- * Il bit rate viene visualizzato sullo schermata di stato solo quando "On" è impostato.

■ SMPTE 2022-1 FEC

Impostare su "On" per utilizzare FEC (Forward Error Correction).

Un sistema di trasmissione che recupera i pacchetti mancanti nel processo di decodifica senza dover ritrasmettere i pacchetti mancanti.

[Impostazione dei valori: On, ●Off]

- * Il decoder deve essere compatibile con SMPTE 2022-1.

■ FEC Matrix

Per impostare la quantità di sovraccarico FEC (Forward Error Correction) per la configurazione di SMPTE2022-1.

(☞ pag. 94 [Impostazione della matrice FEC])

Nota :

- Questa voce è selezionabile solo quando [SMPTE 2022-1 FEC] è impostato su "On".

↳ Resolution

Per impostare la risoluzione dell'immagine video durante l'operazione di distribuzione dal vivo.

Le opzioni disponibili variano secondo l'impostazione System Mode.

System Mode	Impostazione del valore (●: valore predefinito)
1080/60	●1920x1080
1080/50	1280x720
	640x360
720/60	●1280x720
720/50	640x360

↳ Frame Rate

Per impostare la frequenza fotogrammi dell'immagine video durante la distribuzione dal vivo.

Le opzioni selezionabili variano a seconda delle impostazioni in [System Mode] e [Resolution].

System Mode	Resolution	Impostazione del valore
1080/60	1920x1080	60p, 60i, 30p
1080/50	1280x720	50p, 50i, 25p
	640x360	
720/60	1280x720	60p, 30p
720/50	640x360	50p, 25p

Nota :

- L'impostazione non può essere modificata durante lo streaming live (Live Streaming impostato su "On").

↳ Bit Rate

Per impostare la velocità di trasmissione dell'immagine video durante la distribuzione dal vivo.

Le opzioni selezionabili variano a seconda delle impostazioni in [System Mode], [Resolution] e [Frame Rate].

Per i dettagli sulle impostazioni, fare riferimento a [[Live Streaming Set] Combinazioni che supportano la distribuzione] (☞ pag. 92).

Nota :

- L'impostazione non può essere modificata durante lo streaming live (Live Streaming impostato su "On").
- A seconda del tipo di adattatore di rete utilizzato e di collegamento, le immagini e l'audio durante lo streaming live possono essere discontinui.

Clip Server

Per impostare il server e la directory per caricare sul server FTP clip registrati nella scheda microSD.

↳ Clip-FTP1 a Clip-FTP4 (Viene visualizzato il nome specifico nelle rispettive voci [Alias])

■ **Alias**
Per impostare un nome che distingue le impostazioni del registratore videocamera.

Il nome impostato in questa voce appare sullo schermo attivo [FTP Upload] della visualizzazione elenco clip.

* Immettere un massimo di 31 caratteri.

■ **Protocol**
Per impostare il protocollo del server FTP da collegare.

● **FTP:**
Protocollo che non cripta i dati in entrata e in uscita.

● **SFTP:**
Protocollo che cripta i dati in entrata e in uscita utilizzando SSH.

● **FTPS:**
Protocollo che cripta i dati in entrata e in uscita tramite SSL o TLS. Utilizza una modalità implicita (avvia la comunicazione cifrata quando viene avviata la connessione).

● **FTPES:**
Protocollo che cripta i dati in entrata e in uscita tramite SSL o TLS. Utilizza una modalità esplicita (avvia la comunicazione cifrata previa autorizzazione).

● **ZIXI:**
Selezionare questa voce quando si trasferiscono file tramite il server ZIXI.

[Impostazione dei valori: ●FTP, SFTP, FTPS, FTPES, ZIXI]

Nota : _____

- Per utilizzare l'impostazione "ZIXI" è necessario un server separatamente dedicato.
- Se "ZIXI" è impostato, la funzione di ripresa è attivata.

■ **Server**
Per impostare il nome di un server ("mystation.com", ecc.) o l'indirizzo IP ("192.168.0.1", ecc.) del server FTP.

* Inserirne un massimo di 127 caratteri usando caratteri alfanumerici a singoli byte (a-z, 0-9), trattini a singoli byte [-] o punti [.]

■ **Port**

Inserire il numero di porta del server FTP usando un numero intero compreso tra 1 e 65535.

L'impostazione predefinita varia a seconda dell'impostazione Protocol.

(FTP: 21, SFTP: 22, FTPS: 990, FTPES: 21, ZIXI: 2088)

■ **Dir. Path**

Inserire il percorso per la directory in cui caricare i file ("/pub", "/home/user", ecc.)

* Immettere un massimo di 127 caratteri.

■ **Username**

Inserire il nome utente per collegarsi al server FTP.

* Immettere un massimo di 31 caratteri.

■ **Password**

Inserire la password per collegarsi al server FTP.

* Immettere un massimo di 31 caratteri. Quando [Protocol] è impostato su "ZIXI", inserire non più di 127 caratteri.

■ **PASV Mode**

Per scegliere se impostare la modalità di comunicazione usata per il trasferimento dei file in modalità passiva.

Impostare su "On" se la videocamera si trova in un programma firewall e se non può essere stabilita una connessione dal server FTP alla videocamera. [Impostazione dei valori: On, ●Off]

Nota : _____

- Quando [Protocol] è impostato su "SFTP" o "ZIXI", questa voce appare come "---" e non può essere selezionata.

Metadata Server

Per registrare il server FTP per l'importazione di metadati e il percorso del file da importare.

Possono essere registrate fino a 4 impostazioni.

↳ Meta-FTP1 a Meta-FTP4 (Viene visualizzato il nome specifico nelle rispettive voci [Alias])

■ Alias

Per impostare un nome che distingua le impostazioni del registratore videocamera.

L'impostazione del nome di questo apparecchio verrà visualizzata nelle opzioni [Import Metadata].

* Immettere un massimo di 31 caratteri.

■ Protocol

Per impostare il protocollo del server FTP da collegare.

● FTP:

Protocollo che non cripta i dati in entrata e in uscita.

● SFTP:

Protocollo che cripta i dati in entrata e in uscita utilizzando SSH.

● FTPS:

Protocollo che cripta i dati in entrata e in uscita tramite SSL o TLS. Utilizza una modalità implicita (avvia la comunicazione cifrata quando viene avviata la connessione).

● FTPES:

Protocollo che cripta i dati in entrata e in uscita tramite SSL o TLS. Utilizza una modalità esplicita (avvia la comunicazione cifrata previa autorizzazione).

[Impostazione dei valori: ●FTP, SFTP, FTPS, FTPES]

■ Server

Per impostare il nome di un server ("mystation.com", ecc.) o l'indirizzo IP ("192.168.0.1", ecc.) del server FTP.

* Inserire un massimo di 127 caratteri usando caratteri alfanumerici a singoli byte (a-z, 0-9), trattini a singoli byte [-] o punti [.]

■ Port

Inserire il numero di porta del server FTP usando un numero intero compreso tra 1 e 65535.

L'impostazione predefinita varia a seconda dell'impostazione Protocol.

(FTP: 21, SFTP: 22, FTPS: 990, FTPES: 21)

■ File Path

Inserire il percorso per i file di metadati ("/pub/meta.xml", "/home/user/meta2.xml", ecc.)

* Immettere un massimo di 127 caratteri.

■ Username

Inserire il nome utente per collegarsi al server FTP.

* Immettere un massimo di 31 caratteri.

■ Password

Inserire la password per collegarsi al server FTP.

* Immettere un massimo di 31 caratteri.

■ PASV Mode

Per scegliere se impostare la modalità di comunicazione usata per il trasferimento dei file in modalità passiva.

Impostare su "On" se la videocamera si trova in un programma firewall e se non può essere stabilita una connessione dal server FTP alla videocamera.

[Impostazione dei valori: On, ●Off]

Nota : _____

- Quando [Protocol] è impostato su "SFTP", questa voce appare come "----" e non può essere selezionata.

↳ Import Metadata

- Per importare metadati dal server FTP.
- I metadati caricati dai file di installazione verranno eliminati.

Nota : _____

- Questa opzione non è visualizzata quando [Network] è impostato su "Off".

Reset Network Settings

Ripristina tutte le voci del menu [Network] alle impostazioni predefinite.

Menu System

Questa schermata di menu consente le impostazioni relative al sistema.

Per specificare le impostazioni di registrazione, la formattazione e il ripristino della scheda microSD, l'impostazione della spia del conteggio, la data/ora, il fuso orario e altre impostazioni.

Può inoltre essere utilizzato per reimpostare le impostazioni del menu ai valori predefiniti.

System Mode

Per selezionare la risoluzione e la frequenza fotogrammi.

[Valori di impostazione: 1080/60, 1080/50, 720/60, 720/50]

Nota : _____

- Le impostazioni non possono essere modificate durante la registrazione o lo streaming.

Record Set...

Per specificare le impostazioni correlate al video registrato.

(☞ pag. 61 [Voce Record Set])

Media

↳ Format Media

Per formattare (inizializzare) una scheda microSD. Selezionare [Format] da [Cancel]/[Format], e premere il pulsante di impostazione (Set) per avviare la formattazione (inizializzazione).

(☞ pag. 22 [Formattazione (inizializzazione) delle schede microSD])

↳ Restore Media

Per ripristinare una scheda microSD. Premere il pulsante di impostazione (Set) per avviare il ripristino della scheda microSD.

(☞ pag. 22 [Ripristino della scheda microSD])

Nota : _____

- Questa voce appare solo quando è stata inserita una scheda microSD. Tuttavia, non è selezionabile quando si registra in modalità videocamera.

Information Display

Per impostare se visualizzare informazioni quali lo stato della videocamera, informazioni sulla scheda microSD e codici temporali sopra l'immagine video sullo schermo del monitor collegato esternamente o sulla schermata (Live View) del browser web.

[Valori di impostazione: ●, On, Off]

↳ Output

Per impostare dove emettere il display quando [Information Display] è impostato su "On".

- All:
Visualizza informazioni su tutte le schermate (schermata (Live View) del browser web e schermata video/streaming live).
- Video/Live Streaming:
Visualizza le informazioni sulla schermata video/streaming live.
- Web:
Visualizza le informazioni sulla schermata (Live View) del browser web.

[Valori di impostazione: All, Video/Live Streaming, ●Web]

↳ Zoom

Per impostare il modo per visualizzare la posizione dello zoom quando [Information Display] è impostato su "On".

- Number:
Visualizza la posizione dello zoom sotto forma numerica (0-99).
- Bar:
Visualizza la posizione dello zoom su una barra.

[Valori di impostazione: Number, ●Bar]

↳ TC/UB

Per impostare se visualizzare il codice temporale (TC) o il bit dell'utente (UB) sulla schermata (Live View) del browser web o sullo schermo di un monitor collegato esternamente quando [Information Display] è impostato su "On".

[Valori di impostazione: UB, ●TC]

Date Style

Per impostare la sequenza per la visualizzazione della data sulla schermata (Live View) del browser web o sulla schermata di un monitor collegato esternamente oltre alla data del timbro data/ora di registrazione quando [Information Display] è impostato su "On".

Gli esempi di visualizzazione dei valori di impostazione sono i seguenti.

- DMY2: 30 Giu 2016
- DMY1: 30-06-2016
- MDY2: Giu 30, 2016
- MDY1: 06-30-2016
- YMD: 2016-06-30

[Impostazione dei valori: DMY2, DMY1, MDY1, MDY2, YMD]

(Valori predefiniti: MDY2 (modello U), DMY1 (modello E))

Time Style

Per impostare la visualizzazione dell'ora sulla schermata (Live View) del browser web e sulla schermata di un monitor collegato esternamente oltre che su quella per la registrazione del timbro di data/ora.

[Impostazione dei valori: 24hour, 12hour]
[Valori predefiniti: 12hour (modello U), 24hour (modello E)]

IR ID

Per la selezione di un ID videocamera quando si opera tramite un telecomando a raggi infrarossi.
[Valori di impostazione: CAM3, CAM2, ●CAM1]

Tally Lamp

Per impostare se accendere la spia di conteggio durante il controllo esterno, la registrazione o lo streaming live.

- External:
Si illumina durante il controllo esterno.
- Rec/Live Streaming:
S'illumina durante la registrazione o lo streaming live.
- Live Streaming:
S'illumina durante lo streaming live. Non s'illumina durante la registrazione.
- Rec:
S'illumina durante la registrazione.
- Off:
Spegne l'indicatore.

[Valori di impostazione: ●External, Rec/Live Streaming, Live Streaming, Rec, Off]

Nota :

A seconda dell'impostazione, la spia potrebbe lampeggiare, per esempio quando non c'è spazio sufficiente sulla scheda microSD durante la registrazione o quando si verifica un errore di comunicazione durante lo streaming live.

(☞ pag. 19 [Spia del conteggio])

↳ Brightness

Per impostare la luminosità della spia di conteggio. Selezionando "High" si aumenta il livello di luminosità al massimo.

[Valori di impostazione: ●High, Middle, Low]

Language

Passa da una lingua all'altra nella schermata del menu.

[Impostazione dei valori: ●English, Français, Español]] (modello U)

[Valori di impostazione: ●English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Русский, Türkçe, 中文 (簡)] (modello E)

Reset All

Reimposta tutte le impostazioni di menu.

Nota :

- [Date/Time] e [Time Zone] non possono essere reimpostati.
(☞ pag. 60 [Date/Time])
(☞ pag. 60 [Time Zone])
- Questa voce non è disponibile durante la registrazione in modalità videocamera o durante lo streaming live.

Date/Time

Per impostare anno, mese, giorno, ora e minuti.

Nota :

- L'ordine di visualizzazione della data (anno, mese, giorno) segue le impostazioni in [Display Settings] ➔ [Date Style]. Tuttavia, viene utilizzato il formato a 24 ore per la visualizzazione dell'ora a prescindere dall'impostazione del [Time Style].
(☞ pag. 59 [Date Style])

Time Zone

Per impostare la differenza oraria UTC in unità di 30 minuti.

[Impostazione dei valori: UTC-12:00-UTC-00:30, UTC, UTC+00:30-UTC+14:00 (in incrementi di 30 minuti)]

[Valori predefiniti: UTC-05:00 (modello U), UTC (modello E)]

Nota :

- Se [Date/Time] è già impostato, l'elemento [Date/Time] viene regolato automaticamente quando [Time Zone] viene alterato.

Install Position

Per la selezione della posizione di installazione della videocamera.

- **Desktop:**
Quando la videocamera è montata sulla parte superiore di un tavolo o su un treppiedi. L'immagine emessa non è invertita verticalmente o lateralmente.
- **Hanging:**
Quando la videocamera è montata al soffitto. L'immagine emessa sarà invertita sia in senso verticale sia in senso laterale.

[Valori di impostazione: ●Desktop, Hanging]

System Information

↳ Version

Visualizza le informazioni sulla versione del firmware.

↳ DIP SW

Visualizza lo stato dell'interruttore DIP sulla superficie inferiore della videocamera.

- Left DIP SW 1 a Left DIP SW 8:
[Valore visualizzato: On, Off]
- Right DIP SW 1 a Right DIP SW 7:
[Valore visualizzato: On, Off]

Nota : _____

- L'impostazione On/Off non può essere modificata nel menu. Accendere/spegnere l'interruttore DIP manualmente.
(☞ pag. 17 [Impostazione dell'interruttore DIP])

↳ Open Source License

Visualizza la licenza per il software open source usato dal registratore videocamera.

Voce Record Set

Frame Rate

System Mode	Impostazione del valore (●: valore predefinito)
1080/60	60p, ●60i, 30p
1080/50	50p, 50i, 25p
720/60	60p, 30p
720/50	50p, 25p

Nota : _____

- Le opzioni selezionabili per Frame Rate variano secondo l'impostazione [System Mode].

Bit Rate

System Mode	Frame Rate	Impostazione del valore (●: valore predefinito)
1080/60	60p	50M, 28M
1080/50	50p	
1080/60	60i	50M, ●35M, 18M, 5M
1080/50	50i	
1080/60	30p	50M, 35M, 18M
1080/50	25p	
720/60	60p	35M, 18M
720/50	50p	
720/60	30p	18M, 5M
720/50	25p	

Nota : _____

- Le opzioni selezionabili per Bit Rate variano secondo le impostazioni [System Mode] e [Frame Rate].

Loop Rec

Per impostare se abilitare la modalità registrazione ciclica.

(☞ pag. 45 [Registrazione ciclica])

[Valori di impostazione: On, ●Off]

Nota : _____

- L'impostazione non può essere modificata durante la registrazione.

4GB File Spanning(SDXC)

Un file di registrazione viene automaticamente diviso se la dimensione supera i 4 GB, ma, se si usa una scheda microSDXC, è possibile registrare clip più grandi di 4 GB impostando questa opzione su "Off". (Fino a un massimo di 64 GB o 4 ore)

- On:
Consente di dividere un file quando eccede i 4 GB o 30 minuti.
- Off:
Consente di dividere un file quando supera i 64 GB o 4 ore.

[Impostazione dei valori: ●On, Off]

Nota : _____

- Quando [Loop Rec] è impostato su "On", [4GB File Spanning(SDXC)] viene anche impostato automaticamente su "On".
- Per utilizzare una scheda microSDHC, impostare [4GB File Spanning(SDXC)] su "On".
- Questa opzione è valida solo se la scheda microSD utilizzata per la registrazione è del formato SDXC.

LPCM

Per impostare il formato di registrazione audio.

[Valori di impostazione: Dual Mono, ●Stereo]

Time Stamp

Per impostare se visualizzare le informazioni di data/ora di registrazione nel video registrato.

[Impostazione dei valori: On, ●Off]

Nota : _____

- Lo stile di visualizzazione di data/ora può essere cambiato in [Main Menu] → [System] → [Date Style]/[Time Style].
(☞ pag. 59 [Date Style])
(☞ pag. 60 [Time Style])

Clip Set↳ **Clip Name Prefix**

Per impostare i primi quattro caratteri del nome del file del clip da registrare nella scheda microSD. Immettere uno dei 36 caratteri dell'alfabeto (maiuscole) e numeri (da 0 a 9) utilizzando la tastiera software.

(☞ pag. 47 [Immissione del testo con la tastiera software])

[Impostazione dei valori: xxxG] (Il valore predefinito di xxx sono le ultime tre cifre del numero di serie).

Nota : _____

- Questa impostazione non verrà applicata al nome del file del clip, ma sarà registrata come un nome di visualizzazione per i clip che appaiono nell'elenco clip.

↳ **Reset Clip Number**

Per assegnare un nuovo numero al (numero di clip) reimpostandolo (0001).

Selezionare [Reset] e premere il pulsante Imposta (Set) per reimpostare il numero.

Se esistono altri clip sulla scheda microSD, dopo il ripristino viene utilizzato il numero più piccolo disponibile.

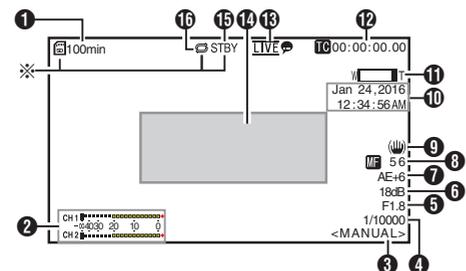
- Esempio:
Se [Clip Name Prefix] è "ABCD", e "ABCD0001" esiste già sulla scheda microSD, sarà assegnato "ABCD0002".

Clear Planning Metadata

Cancela i metadati di pianificazione.

Schermata di visualizzazione in modalità Videocamera

Questa schermata visualizza l'evento. Viene inoltre utilizzata per visualizzare solo le avvertenze.



* Visualizzato solo quando è inserita una scheda microSD

1 Spazio rimanente sui supporti
Visualizza il tempo di registrazione rimanente sulla scheda microSD.

- !!INVALID : Quando si è verificato un errore di scrittura/lettura della scheda microSD, oppure quando la scheda microSD non è riparabile.
- !FORMAT : La scheda microSD richiede la formattazione.
- !!INCORRECT :

- Formato scheda microSD non compatibile.

- !REC INH :
• Quando è inserita una scheda microSDHC mentre [4GB File Spanning(SDXC)] è impostato su "Off".

(☞ pag. 62 [4GB File Spanning(SDXC)])
Le seguenti icone vengono visualizzate durante il caricamento FTP.

(☞ pag. 77 [Caricamento di un videoclip registrato])

Icona	Stato
	Il trasferimento FTP è in corso. Tre immagini vengono visualizzate in alternanza e le frecce diventano animate. In questo caso, invece del tempo rimanente registrabile della scheda microSD, viene visualizzato un valore di stima del tempo rimanente di trasferimento.
	Si è verificato un errore durante il trasferimento FTP.

(Giallo)

2 Indicatore livello audio
• Impostare [Audio] su "On" o "Off" per visualizzare o nascondere gli indicatori di livello rispettivamente.



3 Modalità Bilanciamento del bianco
Visualizza la modalità di bilanciamento del bianco corrente.

- <FAW> : Quando si imposta FAW
 - <AWB> : Quando si imposta AWB
 - <3200K> : Se la temperatura del colore è impostata su 3200K
 - <5600K> : Se la temperatura del colore è impostata su 5600K
 - <MANUAL> : Quando è selezionata l'impostazione manuale
- (☞ pag. 51 [White Balance])

4 Otturatore
• Visualizza l'attuale tempo di posa quando il pulsante di selezione [Exposure] è impostato su "Shutter" o "Manual".
(☞ pag. 49 [Shutter])
• Quando il pulsante di selezione [Exposure] è impostato su "Auto" o "Iris", l'otturatore passa alla modalità automatica e il tempo di posa non è visualizzato.

Nota :
• La gamma variabile della velocità dell'otturatore varia secondo le impostazioni del formato video.
(☞ pag. 38 [Impostazione dell'otturatore elettronico])

5 Numero F iride
Visualizza il numero F dell'iride dell'obiettivo.
(☞ pag. 36 [Regolazione dell'iride])

Nota :
• Un'icona compare sul lato sinistro del valore di apertura dell'obiettivo (numero f) durante la modalità Diaframma automatico.

- 6 **Guadagno**
 - Visualizza il valore del guadagno.
 - Viene visualizzata un'icona **A** a sinistra quando [Exposure] è impostato su un valore diverso da "Manual".

- 7 **Livello AE**
 - Visualizzato quando la funzione AE è attivata.

- 8 **Visualizzazione focalizzazione**
 [AF] : Quando è selezionata la messa a fuoco automatica
 [MF]** : Quando è selezionata la messa a fuoco manuale

* ** : indica la lunghezza focale
 La posizione di messa a fuoco è 0 = estremità vicina
 La posizione di messa a fuoco è 99 = estremità lontana

* Quando è selezionata la messa a fuoco manuale, premendo il pulsante [Push Auto] si cambia ogni volta il valore della lunghezza focale.

- 9 **Contrassegno stabilizzazione dell'immagine**
 Visualizzato quando la stabilizzazione dell'immagine è attiva (ON).

- 10 **Visualizzazione Data/Ora**
 Visualizza la data e l'ora correnti.

Nota : _____

- Lo stile di visualizzazione di data/ora può essere specificato in [Main Menu] → [System] → [Information Display] → [Date Style]/[Time Style].
 (☞ pag. 59 [Date Style])
 (☞ pag. 60 [Time Style])
- Questa voce non è visualizzata quando [Main Menu] → [System] → [Information Display] è impostato su "Off".
 (☞ pag. 60 [Date/Time])

- 11 **Visualizzazione zoom**
 - Visualizza la posizione dello zoom. (barra o valore dello zoom)
 Zoom digitale spento:



Zoom digitale acceso:



- La barra dello zoom verrà visualizzata solo per 3 secondi dopo l'attivazione del funzionamento dello zoom.
- Il valore rimarrà sempre visualizzato.
 Valore: da Z00 a 99
 Zoom digitale : Da Z00 a 99 spento
 Zoom digitale : Da Z100 a 149 acceso

Nota : _____

- È possibile impostare il metodo di visualizzazione (Number/Bar) in [Main Menu] → [System] → [Information Display] → "Zoom".

- 12 **Visualizzazione Codice temporale (TC) Bit dell'utente (UB)**
 - Visualizza il codice temporale (ora: minuto: secondo: fotogramma) o i dati bit dell'utente registrati nella scheda microSD in riproduzione.
 - Esempio di visualizzazione del codice temporale:



- * Due punti (:) indica fotogrammi senza salto e il punto (.) indica fotogrammi con salto.
- Esempio di visualizzazione dei bit utente:
UBFF EE DD 20

Nota : _____

- È possibile specificare se visualizzare il codice temporale, il bit dell'utente o se spegnere la visualizzazione in [Main Menu] → [System] → [Information Display] → [TC/UB]. Questa voce non sarà visualizzata quando si seleziona "Off".
 (☞ pag. 59 [TC/UB])

- 13** Segno di streaming live
 Quando [Main Menu] → [Network] → [Live Streaming Set] → [Live Streaming] è impostato su “On”, viene visualizzato lo stato di distribuzione.
 (☞ pag. 55 [Live Streaming])

Icona	Stato
 (rosso)	Distribuzione in corso (buona qualità della connessione)
 (rosso)	Distribuzione in corso (scarsa qualità della connessione)
 (Giallo)	In attesa di connessione o connessione fallita

- 14** Area visualizzazione evento/avvertenza
 Visualizza i messaggi di errore.
 (☞ pag. 95 [Messaggi di errore e azioni])
- 15** Stato dei supporti
 ---- : Nessuna scheda trovata nell'alloggiamento
 STBY : Attesa registrazione
 ●REC : Registrazione
- 16** Loop Rec
 Visualizzato mentre è in corso la registrazione ciclica.

Schermata di stato

Per controllare le impostazioni del registratore videocamera.

* Queste sono schermate di esempio. Il contenuto visualizzato varia a seconda delle impostazioni.

Schermo LAN

Per la visualizzazione delle informazioni relative alla rete del terminale [LAN].

(☞ pag. 82 [Modifica delle impostazioni di connessione LAN])

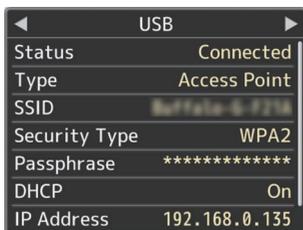


LAN	
Link	Up
DHCP	Off
IP Address	192.168.0.10
MAC Address	XXXXXXXXXX

Schermo USB

Per la visualizzazione delle informazioni relative alla rete del terminale [USB].

(☞ pag. 83 [Modifica delle impostazioni di connessione USB])



USB	
Status	Connected
Type	Access Point
SSID	XXXXXXXXXX
Security Type	WPA2
Passphrase	*****
DHCP	On
IP Address	192.168.0.135

Schermata di streaming live

Per la visualizzazione delle informazioni correlate allo streaming live.

(☞ pag. 91 [Le procedure di streaming live])

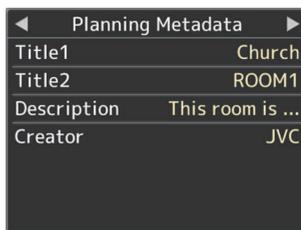


Live Streaming	
Live Streaming	
In Progress	
Type	ZIXI
Uptime	0:00:36
Total	2830
Recovered	0
Not Recovered	0

Schermata Planning Metadata

Per controllare l'impostazione attuale dei metadati di pianificazione.

(☞ pag. 74 [Planning Metadata])



Planning Metadata	
Title1	Church
Title2	ROOM1
Description	This room is ...
Creator	JVC

Collegamento a un monitor esterno

- Per emettere immagini video e suono audio dal vivo a un monitor esterno, selezionare i segnali in uscita dalla videocamera ed eseguire il collegamento mediante un cavo appropriato in base al monitor da utilizzare.
- Scegliere quello più adatto a seconda del monitor in uso.
- Terminale [SDI OUT]:
Emette segnali 3G-SDI/HD-SDI.
- Terminale [HDMI]:
Emette segnali HDMI.

Nota : _____

- Se il terminale [SDI OUT] o il terminale [HDMI] è collegato, configurare le impostazioni nel menu [A/V Set] in base al monitor da collegare. (☞ pag. 53 [HDMI/SDI Out])
- Per visualizzare la schermata del menu o quella di visualizzazione sul monitor esterno, impostare [System] → [Information Display] su "On" e [Output] su "All".

Collegamento tramite SDI

- I segnali video digitali, insieme ai segnali audio incorporati (sovrapposti) e ai segnali di codice temporale, vengono emessi per i segnali 3G-SDI/HD-SDI.

Nota : _____

- La frequenza di campionamento per i segnali audio incorporati (sovrapposti) è di 48 kHz. Il codice temporale del generatore integrato del codice temporale viene anch'esso emesso.

Funzioni della connessione di rete

- La funzione di rete è in grado di funzionare tramite il terminale [LAN] sul retro dell'unità o collegando uno dei seguenti adattatori al terminale [USB].
 - Adattatore LAN wireless
 - Adattatore Ethernet
 - Adattatore connessione cellulare(📖 pag. 69 [Connessione alla rete tramite il terminale [LAN]])
(📖 pag. 69 [Connessione alla rete tramite il terminale [USB]])

Lista di funzioni

Visualizzazione remota

È possibile accedere attraverso un browser web su un PC per controllare l'immagine dal vivo o controllare la videocamera in remoto.

Streaming live

Grazie alla combinazione con il decoder o con un'applicazione PC che supporta lo streaming live, è possibile eseguire lo streaming audio e video tramite la rete.

(📖 pag. 91 [Le procedure di streaming live])

Importazione di metadati

È possibile scaricare un file di impostazioni per i metadati (formato XML) dal server FTP e immagazzinare i metadati nel registratore videocamera.

(📖 pag. 72 [Importazione di metadati])

Caricare clip registrati

È possibile caricare clip registrati nella scheda microSD su un server FTP preselezionato.

(📖 pag. 77 [Caricamento di un videoclip registrato])

Eliminazione dei clip registrati

È possibile eliminare i clip che sono registrati in una scheda microSD.

(📖 pag. 79 [Eliminazione dei clip registrati])

Modifica metadati

- Planning Metadata
È possibile accedere alla pagina di modifica dei metadati del registratore videocamera attraverso un browser web su un PC e modificare i metadati che devono essere applicati ai clip da registrare.
(📖 pag. 74 [Planning Metadata])

- Clip Metadata
È possibile accedere alla pagina di modifica dei metadati attraverso un browser web su un PC e visualizzare o riscrivere i metadati registrati in un clip.
(📖 pag. 75 [Clip Metadata])

Caricamento e salvataggio dei file di impostazione

È possibile salvare le impostazioni della videocamera su dispositivi come un PC o caricare le impostazioni salvate su una videocamera.

(📖 pag. 90 [Caricamento e salvataggio dei file di impostazione])

Aggiornamento del firmware

È possibile aggiornare la versione del firmware della videocamera. Per i dettagli su come aggiornare il firmware, visitare il nostro sito web aziendale (URL sulla pagina di copertina).

Modifica delle impostazioni di connessione di rete

(📖 pag. 81 [Modifica impostazioni])

Connessione di rete

Ambiente operativo

Il funzionamento è stato verificato per i seguenti ambienti.

Computer

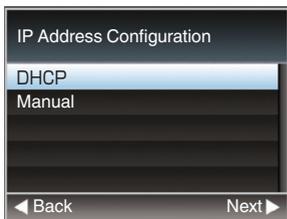
- Sistema operativo: Windows 7
Browser web: Google Chrome
- Sistema operativo: Windows 10
Browser web: Google Chrome
- Sistema operativo: Mac OS X 10.11
Browser web: Safari

Connessione alla rete tramite il terminale [LAN]

1 Collegare il terminale [LAN] della videocamera con dispositivi come un PC o RM-LP100 utilizzando un cavo LAN.

2 Configurare le impostazioni di connessione.

- Selezionare [Main Menu] → [Network] → [Connection Setup] → [LAN Wizard] e premere il pulsante di impostazione (Set).
- Premendo il pulsante, viene visualizzata una schermata delle impostazioni di rete.



- Seguire le istruzioni a schermo per completare le impostazioni. Impostare quanto segue.
 - Impostazione dell'indirizzo IP (DHCP o manuale)
 - IP Address
 - Maschera di sottorete
 - Gateway predefinito
 - Server DNS

Nota : _____

- Quando viene assegnato manualmente un indirizzo in un ambiente NAT, è necessario impostare anche il gateway predefinito correttamente oltre alla conversione dell'indirizzo dal lato del router per eseguire operazioni come l'accesso a Internet da una rete esterna tramite il router.

3 Le impostazioni sono completate.

Dopo aver completato le impostazioni, è possibile accedere alla videocamera usando un browser web.

(☞ pag. 81 [Modifica impostazioni])

Connessione alla rete tramite il terminale [USB]

1 Collegare un adattatore appropriato a seconda dell'uso necessario al terminale [USB] sul retro del registratore videocamera.

- Possono essere collegati i seguenti adattatori.
- Adattatore LAN wireless
 - Adattatore Ethernet
 - Adattatore connessione cellulare

Nota : _____

- Solo un adattatore di connessione di rete può essere collegato al terminale [USB].
- Collegare o scollegare un adattatore solo dopo aver spento il registratore videocamera.
- È possibile trovare le ultime informazioni sugli adattatori compatibili alla pagina dei prodotti del nostro sito web.

2 Configurare le impostazioni di connessione.

- Selezionare [Main Menu] → [Network] → [Connection Setup] → [USB Wizard] e premere il tasto di impostazione (Set).
- Appare un diverso schermo wizard a seconda del tipo di adattatore collegato. Seguire le istruzioni a schermo per effettuare le impostazioni.

(☞ pag. 70 [Connessione tramite LAN wireless (USB)])

(☞ pag. 71 [Connessione tramite adattatore Ethernet (USB)])

(☞ pag. 72 [Collegamento tramite adattatore cellulare (USB)])

Nota : _____

- Quando è visualizzato il menu sulla schermata Live View tramite il terminale USB, avviando la procedura guidata USB si disconnette la rete e il display non verrà aggiornato. Utilizzare il terminale LAN o i terminali di uscita video/audio come il terminale di uscita HDMI o SDI.

Connessione tramite LAN wireless (USB)

Connessione con un Access Point

- 1 **Impostare il registratore videocamera e avviare lo schermo [USB Wizard].**
(☞ pag. 69 [Connessione alla rete tramite il terminale [USB]])
- 2 **[Wireless LAN] appare sullo schermo [USB Wizard].**



- 3 **Premere il pulsante ► per visualizzare lo schermo [Select Connection Type].**
Selezionare "Connect with Access Point".
Seguire le istruzioni a schermo per completare le impostazioni. Impostare quanto segue.
 - Modalità di connessione
 - Metodo di impostazione
 - * Impostazioni SSID, tipo di criptaggio, Passphrase e IP Address ("DHCP" o "Manual") in casi diversi da WPS



- 4 **Le impostazioni sono completate.**
Dopo aver completato le impostazioni, è possibile accedere alla videocamera usando un browser web.
(☞ pag. 81 [Modifica impostazioni])

Connessione P2P

Per l'accesso diretto alla funzione di rete della videocamera da un PC.

- 1 **[Wireless LAN] appare sullo schermo [Wizard].**



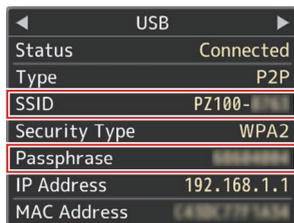
- 2 **Premere il pulsante ► per visualizzare lo schermo [Select Connection Type].**
Selezionare "P2P".
Seguire le istruzioni a schermo per completare le impostazioni.
Impostare quanto segue.
 - Modalità di connessione
 - Metodo di impostazione
 - * SSID e Passphrase in casi diversi da WPS



Nota : _____

- Quando "WPS" viene selezionato nello schermo [Select Setup Type], non sono richiesti i passaggi 3 e 4 seguenti.

- 3 **Visualizzare la schermata [USB] della schermata di stato.**
 - Premere il pulsante [MENU] sul telecomando a raggi infrarossi due volte per visualizzare la schermata di stato.
Premere il pulsante a forma di croce (◀▶) per visualizzare lo schermo [USB].
 - Assicurarsi che [SSID] e [Passphrase], impostati con il wizard, siano visualizzati.



4 Dall'elenco dei punti di accesso del PC, selezionare [SSID] e inserire [Passphrase].

- Visualizzare la lista dei punti di accesso nelle impostazioni di connessione wireless del PC e selezionare "PZ100-*****". (***** sono numeri che variano in base al dispositivo utilizzato.)
- Dopo che appare lo schermo di conferma della password, inserire [Passphrase] visualizzato nello schermo [USB].



5 Le impostazioni sono completate.

Dopo aver completato le impostazioni, è possibile accedere alla videocamera usando un browser web.

(☞ pag. 81 [Modifica impostazioni])

Connessione tramite adattatore Ethernet (USB)

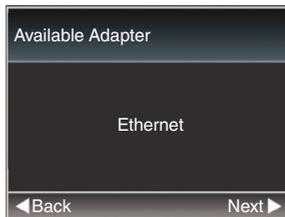
Collegare il PC alla videocamera direttamente utilizzando un cavo incrociato o tramite dispositivi come un hub Ethernet per accedere alla funzione di rete della videocamera.

1 Collegare l'adattatore Ethernet collegato al terminale [USB] della videocamera al PC utilizzando un cavo LAN.

2 Impostare il registratore videocamera e avviare lo schermo [Wizard].

(☞ pag. 69 [Connessione alla rete tramite il terminale [USB]])

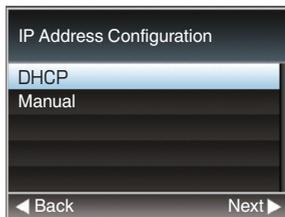
3 [Ethernet] appare sullo schermo [Wizard].



4 Premere il pulsante ► per visualizzare lo schermo [IP Address Configuration].

Seguire le istruzioni a schermo per completare le impostazioni. Impostare quanto segue.

- Impostazione dell'indirizzo IP (DHCP o manuale)
- IP Address
- Maschera di sottorete
- Gateway predefinito
- Server DNS



Nota :

- Quando viene assegnato manualmente un indirizzo in un ambiente NAT, è necessario impostare anche il gateway predefinito correttamente oltre alla conversione dell'indirizzo dal lato del router per eseguire operazioni come l'accesso a Internet da una rete esterna tramite il router.

5 Le impostazioni sono completate.

Dopo aver completato le impostazioni, è possibile accedere alla videocamera usando un browser web.

(☞ pag. 81 [Modifica impostazioni])

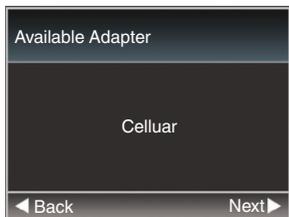
Collegamento tramite adattatore cellulare (USB)

È possibile utilizzare la funzione FTP e la funzione streaming live collegando un adattatore di connessione cellulare a questa videocamera.

1 Impostare il registratore videocamera e avviare lo schermo [Wizard].

(☰ pag. 69 [Connessione alla rete tramite il terminale [USB]])

2 [Cellular] appare sullo schermo [Wizard].



3 Premere il tasto ►.

Seguire le istruzioni a schermo per completare le impostazioni. Impostare quanto segue.

- Numero telefonico di connessione
- Nome utente
- Password

Avvertenza :

- Si noti che in caso di contratti pay-per-use potrebbero essere addebitati costi ingenti. Si raccomandano contratti a prezzi fissi se si usa la funzione di rete.
- Si noti che l'uso improprio delle impostazioni potrebbe portare a conti telefonici elevati da parte del fornitore di telefonia. Assicurarsi che l'impostazione sia corretta.
- Al fine di evitare conti telefonici costosi a causa della connessione roaming, si consiglia di utilizzare questa funzione disattivando il contratto roaming.
- La comunicazione potrebbe continuare anche quando non si usa la funzione di rete. Rimuovere l'adattatore di connessione cellulare quando la funzione non è in uso.

Importazione di metadati

È possibile scaricare un file di impostazioni per i metadati (formato XML) dal server FTP e immagazzinare i metadati nel registratore videocamera.

I metadati importati vengono applicati ai clip da registrare.

Preparazione di metadati

- È possibile registrare i quattro tipi di metadati riportati di seguito.

Title1 : Solo ASCII, max. 63 caratteri (byte)
Title2 : UNICODE, max. 127 byte
Creator : UNICODE, max. 127 byte
Description : UNICODE, max. 2047 byte

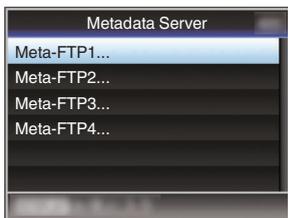
- I metadati usano il formato di descrizione XML.
- Modificare l'elemento tag <Title1><Title2><Description><Creator> utilizzando l'editor XML. (Indicato dalle parentesi qui sotto)

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<NRT-MetaInterface lastUpdate="2015-01-29T18:06:21+09:00"
xmlns="urn:schemas-proHD:nonRealTimeMetaInterface.ver.1.00"
xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance">
  <MetaData>
    <Title1>Title1 sample</Title1>
    <!-- only "en",max63bytes -->
    <Title2>Title2 sample</Title2>
    <!-- ,max127bytes -->
    <Description>Description sample</Description>
    <!-- ,max2047bytes -->
    <Creator>Creator sample</Creator>
    <!-- ,max127bytes -->
  </MetaData>
</NRT-MetaInterface>
```

Configurazione del server per il download

Per specificare le impostazioni (nome del server, nome utente, password, ecc.) per il collegamento al server FTP per il download dei metadati nonché il percorso del file da scaricare.

- 1 **Aprire lo schermo del [Metadata Server].**
Aprire la schermata [Main Menu] → [Network] → [Metadata Server].



2 Registrare [Metadata Server].

- Selezionare un server mediante il pulsante a forma di croce (▲▼) e premere il pulsante Imposta (Set).

Appare lo schermo di impostazione del server. Impostare ogni voce.

- Possono essere registrate fino a 4 impostazioni.

(☞ pag. 58 [Metadata Server])



Nota :

- Per maggiori dettagli sulla registrazione di informazioni, consultare l'amministratore di rete del server.

Importazione di metadati

Scaricare il file di impostazione dei metadati (formato XML) dal server FTP.

- 1 **Selezionare [Main Menu] → [Network] → [Import Metadata] e premere il pulsante di impostazione (Set).**

Appare lo schermo [Import Metadata].



2 Selezionare il server per l'importazione dei metadati.

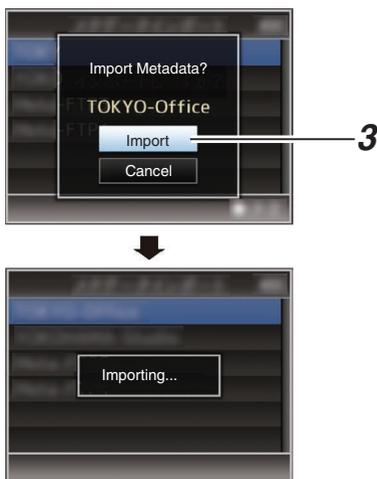
- Viene mostrato il nome registrato in [Metadata Server] → [Alias].
- Selezionare un server mediante il pulsante a forma di croce (▲▼) e premere il pulsante Imposta (Set).



3 Selezionare [Import] nello schermo di conferma, quindi premere il pulsante Imposta (Set).

L'importazione comincia.

Una volta terminata l'importazione, si ritorna a visualizzare lo schermo prima che apparisse lo schermo [Import Metadata].



Nota :

- Non è possibile uscire dal menu o effettuare una registrazione durante l'importazione.
- Se l'importazione dei metadati fallisce, viene visualizzato "Import Error!" e appare un messaggio che indica la causa dell'errore. Premere il pulsante Imposta (Set) per tornare nello schermo [Import Metadata] al passaggio 1.
(☞ pag. 95 [Lista di errori di trasferimento FTP])
- Quando "HTTP" è selezionato nella schermata [Select FTP Proxy] dell'impostazione della connessione di rete, i collegamenti a server diversi dal protocollo "FTP" non possono essere eseguiti.
- Se un'impostazione diversa da "FTP" viene specificata per [Protocol], allo scopo di garantire la sicurezza del percorso di comunicazione apparirà una schermata che chiederà di confermare le impronte digitali della chiave pubblica e del certificato ricevuti dal server. Controllare per assicurarsi che il valore visualizzato coincida con il valore conosciuto.

Modifica metadati

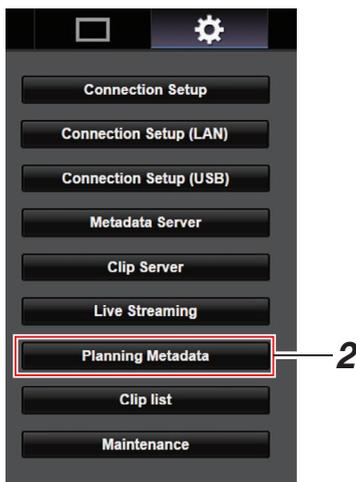
| Planning Metadata

Accedere alla pagina di modifica dei metadati della videocamera attraverso un browser web su un PC e modificare i metadati da applicare ai clip da registrare.

1 Visualizzare la schermata di impostazione web.

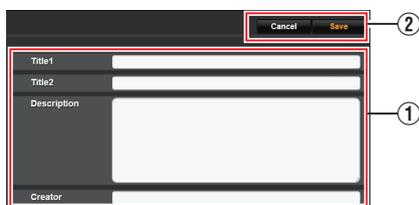
Premere il pulsante di impostazione sulla schermata del browser web del PC per visualizzare la schermata di impostazione.

2 Fare clic sul pulsante [Planning Metadata] per aprire la schermata [Planning Metadata].



3 Modificare i metadati.

- ① Immettere le informazioni nei campi necessari.
- ② Una volta completata l'immissione, fare clic su [Save] per sovrascrivere i metadati.



4 Fare clic su [OK] sulla schermata di conferma.

- L'aggiornamento del [Planning Metadata] comincia.
- Una volta completato l'aggiornamento, viene visualizzato "Renewal of planning metadata is succeeded.". Fare clic su [OK].
- Torna allo schermo del passaggio 3.



Nota :

- Se l'aggiornamento fallisce, viene visualizzato "Renewal of planning metadata is failed.". Fare clic su [Close] per tornare alla schermata di 3.

Clip Metadata

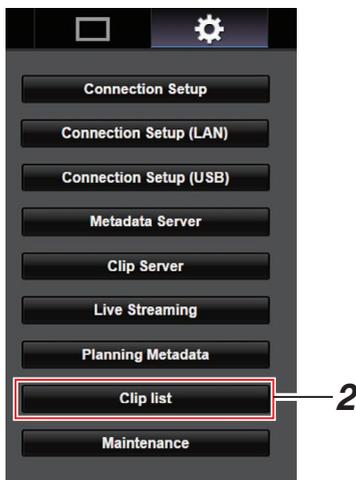
Accedere alla pagina di modifica dei metadati tramite un browser web su un PC e visualizzare o riscrivere i metadati registrati in un clip.

1 Visualizzare la schermata di impostazione web.

Premere il pulsante di impostazione sulla schermata del browser web del PC per visualizzare la schermata di impostazione.

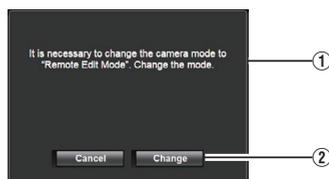
2 Visualizza l'elenco dei clip.

Fare clic sulla scheda [Clip List] per visualizzare l'elenco clip.



3 Impostare il registratore videocamera in "Remote Edit Mode".

- ① Verrà visualizzato un messaggio indicante "It is necessary to change the camera mode to "Remote Edit Mode". Change the mode." sul browser web.



- Fare clic su [Change] per passare alla modalità di modifica remota.



Nota : _____

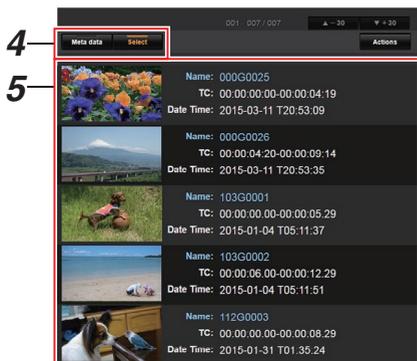
- Quando viene visualizzato il menu o lo stato, la visualizzazione dello schermo di conferma verrà messa in attesa.
- Se viene visualizzato un menu sul registratore videocamera, chiuderlo.
- Se viene visualizzato un menu sul registratore videocamera, chiuderlo.
- Quando il caricamento FTP tramite l'unità videocamera è attualmente in corso, il passaggio alla modalità Modifica da remoto viene disabilitato.

4 Selezionare la modalità di modifica dei metadati.

Selezionare il tab [Meta data].

5 Selezionare il clip di cui riscrivere i metadati.

- Una lista dei clip registrati viene visualizzata sulla schermata [Clip list].
- Fare clic sul clip del quale si vogliono riscrivere i metadati.

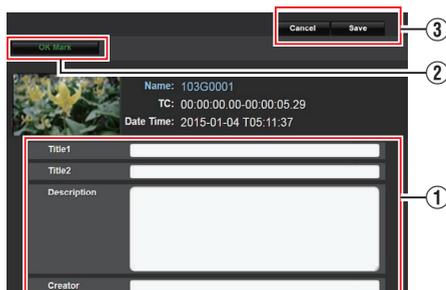


Nota : _____

- È possibile utilizzare il Tab [▲-30] o [▼+30] per passare ai precedenti o successivi 30 clip in elenco.

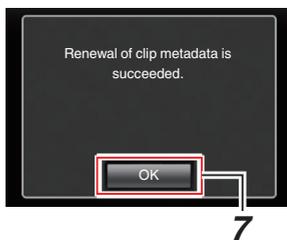
6 Modificare i metadati dei clip selezionati.

- Modificare le informazioni nei campi necessari.
- È possibile fare clic su [OK Mark] per aggiungere ai clip selezionati un contrassegno OK o per cancellarlo dai clip.
- Una volta completata la modifica, fare clic su [Save] per sovrascrivere i metadati.



7 Fare clic su [OK] sulla schermata di conferma.

- L'aggiornamento dei metadati comincia.
- Una volta completato l'aggiornamento, viene visualizzato "Renewal of clip metadata is succeeded.". Fare clic su [OK].
- Torna allo schermo del passaggio 4.



Nota : _____

- Se l'aggiornamento fallisce, viene visualizzato "Renewal of clip metadata is failed.". Fare clic su [Close] per tornare alla schermata di 4.

Caricamento di un videoclip registrato

- È possibile caricare clip registrati nella scheda microSD su un server FTP preselezionato.
- È possibile caricare i clip selezionati, tutti i clip o quelli contrassegnati con un segno OK.

Configurazione del server FTP per il caricamento

(☞ pag. 85 [Modifica impostazioni Clip Server])

Caricamento clip video

1 Visualizzare la schermata di impostazione web.

Premere il pulsante di impostazione sulla schermata del browser web per visualizzare la schermata di impostazione.

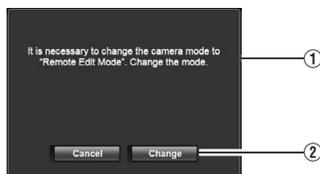
2 Visualizza l'elenco dei clip.

Fare clic sulla scheda [Clip list] sulla schermata di impostazione per visualizzare l'elenco clip.



3 Impostare il registratore videocamera in "Remote Edit Mode".

- ① Verrà visualizzato un messaggio indicante "It is necessary to change the camera mode to "Remote Edit Mode". Change the mode." sul browser web.



- ② Fare clic su [Change] per passare alla modalità di modifica remota.



4 Selezionare la modalità di selezione.

Premere il pulsante di selezione.

5 Selezionare i clip che si desidera caricare.

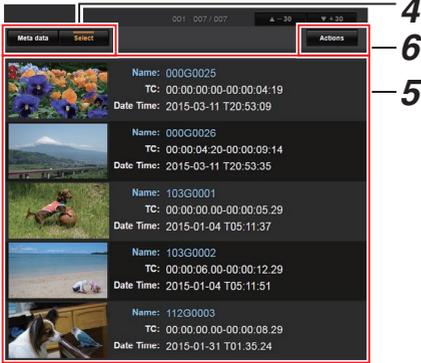
- Una lista dei clip registrati viene visualizzata sulla schermata [Clip list].
- Fare clic sul clip che si desidera caricare per selezionarlo.
- I clip selezionati vengono indicati da un segno di spunta.

Nota :

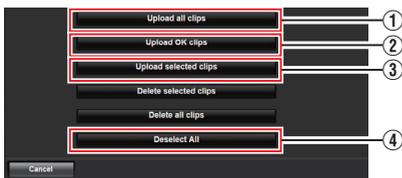
- È possibile utilizzare il Tab [▲-30] o [▼+30] per passare ai precedenti o successivi 30 clip in elenco.

6 Selezionare l'operazione di caricamento.

Fare clic sul pulsante [Actions].



7 Selezionare un metodo per caricare i clip.



- ① Upload all clips
Carica tutti i clip negli slot visualizzati. Fare clic per spostarsi alla schermata [Clip Server].
- ② Upload OK clips
Carica tutti i clip negli slot visualizzati che vengono aggiunti con un segno OK. Fare clic per spostarsi alla schermata [Clip Server].
- ③ Upload selected clips
Consente di caricare i clip selezionati. Fare clic per spostarsi alla schermata [Clip Server].
- ④ Deselect All
Consente di cancellare tutta la selezione di clip e di tornare alla schermata [Clip List].

8 Selezionare il server clip e iniziare il caricamento.

- Una volta selezionato il server sul quale caricare i clip, apparirà una schermata di caricamento.



- Lo stato del processo di trasferimento è indicato da una barra di avanzamento.



Nota :

- Per interrompere il trasferimento, fare clic sul pulsante [Stop]. Facendo clic su [Yes] sulla schermata di conferma, si arresta il trasferimento a metà e si torna alla pagina principale.
- Se esiste già un file sul server FTP con un nome identico a quello del file da trasferire, verrà visualizzata una schermata di conferma in cui si chiede di sovrascrivere il file. Tuttavia, se viene selezionato "HTTP" nello schermo [Select FTP Proxy] delle impostazioni di connessione di rete, la finestra di conferma della sovrascrittura non appare e il file esistente verrà sovrascritto direttamente.
- Quando viene selezionato "HTTP" nello schermo [Select FTP Proxy] delle impostazioni di connessione di rete, la finestra di conferma della sovrascrittura non apparirà e il file esistente verrà sovrascritto.
- Quando si avvia il trasferimento FTP e vi è un file con lo stesso nome sul server che ha dimensioni inferiori a quelle del file da trasferire, il file sul server sarà considerato come un file interrotto durante un trasferimento FTP. Compare una schermata di conferma per riprendere il trasferimento (aggiungere scrittura).
- Se "Resume" è selezionato, il trasferimento FTP viene eseguito in modo tale da essere aggiunto dalla posizione in cui era stato interrotto. Quando il trasferimento FTP finisce normalmente, "Complete" appare sullo schermo.
- Quando il caricamento nel passaggio 8 viene avviato, le altre operazioni del browser web sono disabilitate finché il caricamento è completo.

Eliminazione dei clip registrati

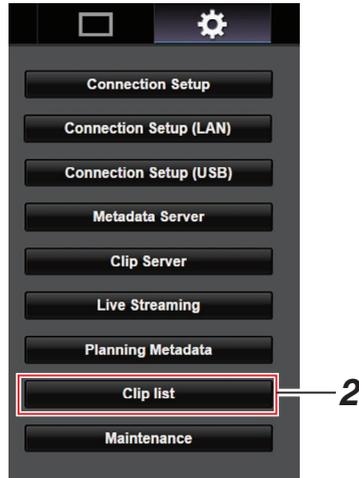
È possibile eliminare i clip che sono registrati in una scheda microSD.

1 Visualizzare la schermata di impostazione web.

Premere il pulsante di impostazione sulla schermata del browser web per visualizzare la schermata di impostazione.

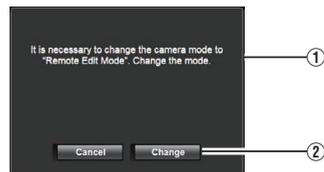
2 Visualizza l'elenco dei clip.

Fare clic sulla scheda [Clip list] sulla schermata di impostazione per visualizzare l'elenco clip.



3 Impostare il registratore videocamera in "Remote Edit Mode".

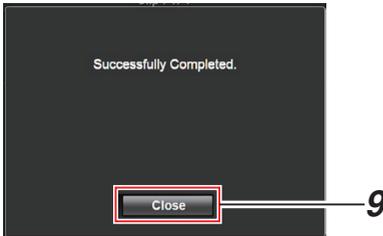
- 1 Verrà visualizzato un messaggio indicante "It is necessary to change the camera mode to "Remote Edit Mode". Change the mode." sul browser web.



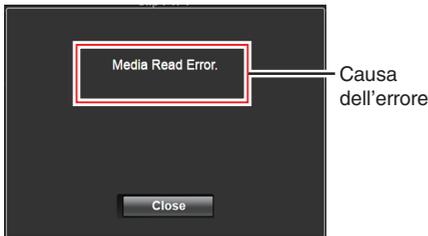
- Se un'impostazione diversa da "FTP" viene specificata per [Protocol], allo scopo di garantire la sicurezza del percorso di comunicazione apparirà una schermata che chiederà di confermare le impronte digitali della chiave pubblica e del certificato ricevuti dal server. Controllare per assicurarsi che il valore visualizzato coincida con il valore conosciuto.
 - Le impronte digitali sono un valore unico che varia con ogni chiave pubblica e certificato.
 - Per i dettagli delle impronte digitali, contattare l'amministratore del server da collegare. (☞ pag. 57 [Clip Server])
- Quando "HTTP" è selezionato nella schermata [Select FTP Proxy] dell'impostazione della connessione di rete, i collegamenti a server diversi dal protocollo "FTP" non possono essere eseguiti.

9 Il caricamento è completato.

- Una volta completato il caricamento, appare "Successfully Completed." sullo schermo.



- Se i clip non sono stati caricati con successo, verranno visualizzati i seguenti errori.



(☞ pag. 95 [Lista di errori di trasferimento FTP])

Nota :

- Seguire "[Lista di errori di trasferimento FTP] (☞ pag. 95)" per cancellare la schermata di errore.

- Fare clic su [Change] per passare alla modalità di modifica remota.



4 Selezionare la modalità di selezione.

Premere il pulsante di selezione.

5 Selezionare i clip che si desidera eliminare.

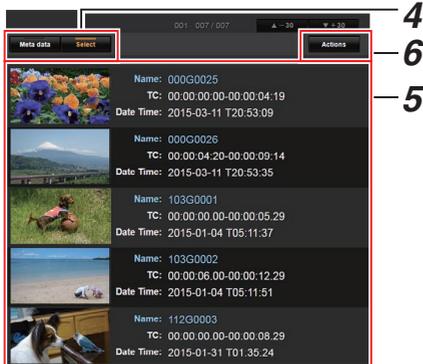
- Una lista dei clip registrati viene visualizzata sulla schermata [Clip list].
- Fare clic sul clip che si desidera eliminare per effettuare una selezione.
- I clip selezionati vengono indicati da un segno di spunta.

Nota :

- È possibile utilizzare il Tab [▲-30] o [▼+30] per passare ai precedenti o successivi 30 clip in elenco.

6 Scegliere un'azione di eliminazione.

Fare clic sul pulsante [Actions].



7 Selezionare un modo per eliminare i clip.



1 Delete selected clips

Elimina soltanto i clip selezionati.

2 Delete all clips

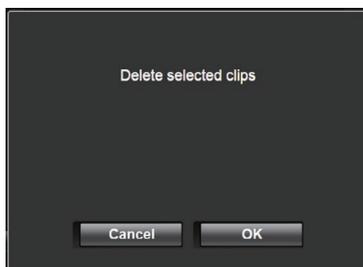
Elimina tutti i clip negli slot visualizzati.

3 Deselect All

Consente di cancellare tutta la selezione di clip e di tornare alla schermata [Clip list].

8 Avviare l'eliminazione dei clip.

Premere il pulsante [OK] per avviare l'eliminazione dei clip.



Lo stato del processo di eliminazione è indicato da una barra di avanzamento.



Nota :

- Per interrompere l'eliminazione, fare clic sul pulsante [Stop]. Facendo clic su [Yes] sulla schermata di conferma, si arresta l'eliminazione a metà e si torna alla pagina principale.
- Quando l'eliminazione in 8 è stata avviata, le altre operazioni del browser web sono disabilitate finché l'eliminazione non è completa.

9 L'eliminazione è completata.

- Una volta completata l'eliminazione, appare "Successfully Completed." sullo schermo.



Modifica impostazioni

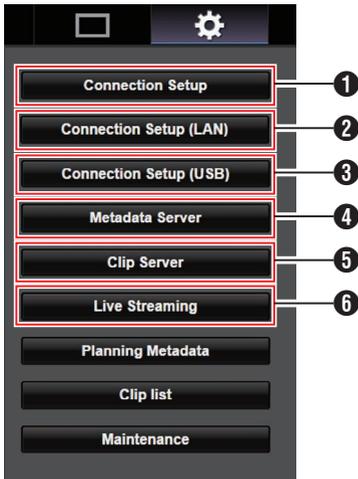
È possibile modificare le impostazioni relative alla rete accedendovi attraverso un browser web su un PC.

1 Visualizzare la schermata di impostazione web.

Premere il pulsante di impostazione sulla schermata del browser web del PC per visualizzare la schermata di impostazione.

2 Selezionare una voce per la quale si desidera modificare l'impostazione dalla schermata [Settings].

Impostare ogni voce come segue.



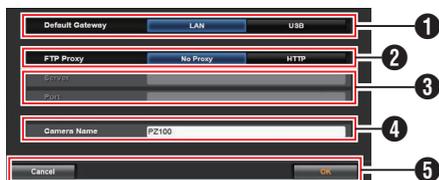
- 1 Connection Setup
Per specificare impostazioni di connessione che sono comuni tra i terminali LAN e USB.
- 2 Connection Setup (LAN)
Per modificare le impostazioni di connessione per il terminale LAN.
- 3 Connection Setup (USB)
Per modificare le impostazioni di connessione per il terminale USB.
- 4 Metadata Server
Impostazioni del server per l'importazione dei metadati.
Le impostazioni possono essere scelte allo stesso modo del menu Metadata Server del registratore videocamera.
Verranno usate le ultime impostazioni, indipendentemente se siano state specificate nel registratore videocamera o tramite operazioni web.
- 5 Clip Server
Impostazioni per il server su cui caricare i clip registrati.
Le impostazioni possono essere scelte allo stesso modo del menu [Clip Server] del registratore videocamera.
Verranno usate le ultime impostazioni, indipendentemente se siano state specificate nel registratore videocamera o tramite operazioni web.
- 6 Live Streaming
Impostazione per lo streaming audio e video tramite la rete.
Verranno usate le ultime impostazioni, indipendentemente se siano state specificate nel registratore videocamera o tramite operazioni web.

Nota :

- Viene data la priorità alle operazioni del menu sul registratore videocamera.
- Quando è aperto il menu nella videocamera mentre la schermata [Settings] viene aperta usando un browser web, appare un avviso, dopo il quale la visualizzazione ritorna alla schermata principale.
- Mentre viene visualizzato il menu nella videocamera, la schermata [Settings] non può essere aperta attraverso il browser web.

Modifica delle impostazioni di connessione LAN/USB comuni

Per specificare le impostazioni di rete che sono comuni tra i terminali LAN e USB.



- 1 Default Gateway**
Per scegliere se utilizzare l'impostazione del gateway predefinito per il terminale LAN o USB. Selezionare LAN se il router per il collegamento a una rete esterna è situato al terminale LAN. Selezionare USB se si desidera accedere a una rete esterna tramite un adattatore collegato al terminale USB. Se si sta collegando un adattatore cellulare al terminale USB, selezionare USB.
- 2 FTP Proxy**
Selezionare HTTP se si utilizza un proxy per il trasferimento FTP.
- 3 Impostazioni proxy FTP**
Per impostare il nome del server e il numero di porta se si utilizza un proxy FTP.
- 4 Nome videocamera**
Per impostare il nome della videocamera che appare nell'angolo in basso a sinistra della schermata Live View.
* Inserire un massimo di 8 caratteri usando caratteri alfanumerici a singolo byte (a-z, 0-9), trattini a singolo byte [-], trattino basso [_] o spazio [].
- 5 Pulsante [OK]/[Cancel]**
Per salvare le impostazioni o annullare l'azione.

Modifica delle impostazioni di connessione LAN

È possibile cambiare le impostazioni per ognuna delle voci preimpostate nello schermo [LAN Wizard] del registratore videocamera.



- 1 DHCP**
Per selezionare se utilizzare DHCP o meno. Se si utilizza DHCP, selezionare "On" e premere il pulsante [OK]. Le seguenti voci verranno visualizzate in grigio quando "On" è selezionato e l'immissione non è necessaria. Se non si utilizza DHCP, selezionare Off, immettere di conseguenza per le seguenti voci e premere il pulsante [OK].
- 2 IP Address**
Per inserire l'indirizzo IP della videocamera.
- 3 Subnet Mask**
Per immettere la maschera di sottorete della videocamera.
- 4 Gateway (Optional)**
Per inserire l'indirizzo gateway. (opzionale)
- 5 DNS1 (Optional)**
Per inserire l'indirizzo del server DNS primario. (opzionale)
- 6 DNS2 (Optional)**
Per inserire l'indirizzo del server DNS secondario. (opzionale)
- 7 Pulsante [OK]/[Cancel]**
Una volta completata la modifica delle impostazioni, fare clic sul pulsante [OK].

Modifica delle impostazioni di connessione USB

È possibile cambiare le impostazioni per ognuna delle voci preimpostate nello schermo [USB Wizard] del registratore videocamera.

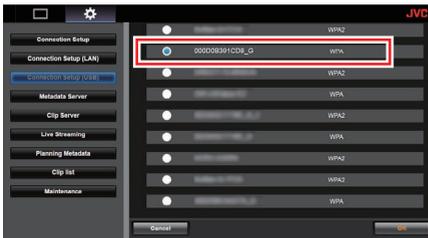
- Le voci che non possono essere modificate sono in grigio a seconda del tipo di adattatore connesso e della modalità di connessione.



- 1 Tipo di adattatore connesso
- 2 Modalità della connessione LAN wireless
- 3 Pulsante [Search Access Point]

Fare clic per visualizzare una lista dei punti di accesso rilevati.

Un segno di spunta (☑) appare all'inizio del punto di accesso attualmente selezionato.



- 4 Per la configurazione delle informazioni necessarie per la connessione a un punto di accesso LAN wireless.
- 5 Configurazione degli indirizzi IP. Quando viene selezionato "DHCP", tutte le voci diventeranno grigie.
- 6 Impostazioni quando si usa l'adattatore di connessione cellulare
- 7 Pulsante [OK]/[Cancel]. Una volta completata la modifica delle impostazioni, fare clic sul pulsante [OK]. Facendo clic su [Execute] nella schermata di conferma si modificano le impostazioni sulla videocamera e si riavvia la rete.

Nota :

- Si può eseguire [Search Access Point] solo quando la schermata di impostazione viene visualizzata con la connessione alla rete tramite il terminale LAN o quando viene visualizzata tramite un punto di accesso con la connessione alla rete tramite il terminale USB.

Modifica impostazioni Metadata Server

È possibile apportare modifiche dirette al server FTP per importare i metadati specificati in [Metadata Server] sulla schermata [Settings], nonché il percorso del file da importare.



1 Server

Per la selezione del server FTP.

2 Alias

Per impostare un nome che distingua le impostazioni del registratore videocamera. L'impostazione del nome di questo apparecchio verrà visualizzata nelle opzioni [Import Metadata].

* Immettere un massimo di 31 caratteri.

3 Protocol

Per impostare il protocollo del server FTP da collegare.

- **FTP:**
Protocollo che non cripta i dati in entrata e in uscita.
- **SFTP:**
Protocollo che cripta i dati in entrata e in uscita utilizzando SSH.
- **FTPS:**
Protocollo che cripta i dati in entrata e in uscita tramite SSL o TLS. Utilizza una modalità implicita (avvia la comunicazione cifrata quando viene avviata la connessione).
- **FTPES:**
Protocollo che cripta i dati in entrata e in uscita tramite SSL o TLS. Utilizza una modalità esplicita (avvia la comunicazione cifrata previa autorizzazione).

4 Server

Per impostare il nome di un server ("mystation.com", ecc.) o l'indirizzo IP ("192.168.0.1", ecc.) del server FTP.

* Inserire un massimo di 127 caratteri usando caratteri alfanumerici a singoli byte (a-z, 0-9), trattini a singoli byte [-] o punti [.]

5 Port

Inserire il numero di porta del server FTP usando un numero intero compreso tra 1 e 65535.

L'impostazione predefinita varia a seconda dell'impostazione Protocol.
(FTP: 21, SFTP: 22, FTPS: 990, FTPES: 21)

6 File Path

Inserire il percorso per i file di metadati ("/pub/meta.xml", "/home/user/meta2.xml", ecc.)

* Immettere un massimo di 127 caratteri.

7 Username

Inserire il nome utente per collegarsi al server FTP.

* Immettere un massimo di 31 caratteri.

8 Password

Inserire la password per collegarsi al server FTP.

* Immettere un massimo di 31 caratteri.

9 Passive Mode

Per scegliere se impostare la modalità di comunicazione usata per il trasferimento dei file in modalità passiva. Impostare su "On" se la videocamera si trova in un programma firewall e se non può essere stabilita una connessione dal server FTP alla videocamera.

[Valori di impostazione: On, Off]

Nota :

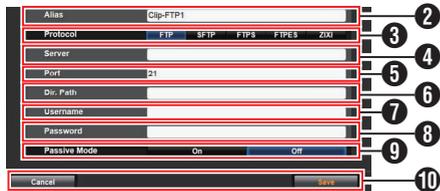
- Quando [Protocol] è impostato su "SFTP", questa voce appare come "---" e non può essere selezionata.

10 Pulsante [Save]/[Cancel]

Per salvare le impostazioni o annullare l'azione.

Modifica impostazioni Clip Server

È possibile apportare modifiche dirette alle impostazioni del server e della directory specificate in [Clip Server] sulla schermata [Settings] per caricare i clip registrati nella scheda microSD sul server FTP.



1 Server

Per la selezione del server FTP.

2 Alias

Per impostare un nome che distingua le impostazioni del registratore videocamera. Il nome impostato in questa voce appare sullo schermo attivo [FTP Upload] della visualizzazione elenco clip.

* Immettere un massimo di 31 caratteri.

3 Protocol

Per impostare il protocollo del server FTP da collegare.

- **FTP:**
Protocollo che non cripta i dati in entrata e in uscita.
- **SFTP:**
Protocollo che cripta i dati in entrata e in uscita utilizzando SSH.
- **FTPS:**
Protocollo che cripta i dati in entrata e in uscita tramite SSL o TLS. Utilizza una modalità implicita (avvia la comunicazione cifrata quando viene avviata la connessione).
- **FTPES:**
Protocollo che cripta i dati in entrata e in uscita tramite SSL o TLS. Utilizza una modalità esplicita (avvia la comunicazione cifrata previa autorizzazione).

• ZIXI:

Selezionare questa voce quando si trasferiscono file tramite il server ZIXI.
[Impostazione dei valori: ●FTP, SFTP, FTPS, FTPES, ZIXI]

Nota :

- Per utilizzare l'impostazione "ZIXI" è necessario un server separatamente dedicato.
- Se "ZIXI" è impostato, la funzione di ripresa è attivata.

4 Server

Per impostare il nome di un server ("mystation.com", ecc.) o l'indirizzo IP ("192.168.0.1", ecc.) del server FTP.

* Inserire un massimo di 127 caratteri usando caratteri alfanumerici a singoli byte (a-z, 0-9), trattini a singoli byte [-] o punti [.]

5 Port

Inserire il numero di porta del server FTP usando un numero intero compreso tra 1 e 65535.

L'impostazione predefinita varia a seconda dell'impostazione Protocol.

(FTP: 21, SFTP: 22, FTPS: 990, FTPES: 21, ZIXI: 2088)

6 Dir. Path

Inserire il percorso per la directory in cui caricare i file ("/pub", "/home/user", ecc.)

* Immettere un massimo di 127 caratteri.

7 Username

Inserire il nome utente per collegarsi al server FTP.

* Immettere un massimo di 31 caratteri.

8 Password

Inserire la password per collegarsi al server FTP.

* Immettere un massimo di 31 caratteri.

9 Passive Mode

Per scegliere se impostare la modalità di comunicazione usata per il trasferimento dei file in modalità passiva.

Impostare su "On" se la videocamera si trova in un programma firewall e se non può essere stabilita una connessione dal server FTP alla videocamera.

[Valori di impostazione: On, ●Off]

Nota :

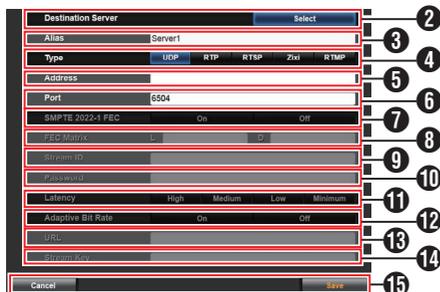
- Quando [Protocol] è impostato su "SFTP", questa voce appare come "---" e non può essere selezionata.

10 Pulsante [Save]/[Cancel]

Per salvare le impostazioni o annullare l'azione.

Modifica impostazioni Live Streaming

È possibile apportare modifiche dirette alle informazioni sulla destinazione di distribuzione specificata in [Live Streaming] sulla schermata [Settings].



1 Server
Per la selezione del server per lo streaming live.

2 Destination Server
Premere il pulsante di selezione se si desidera configurare un server all'estremità di ricezione della distribuzione dal vivo.

3 Alias
Per impostare un nome che distingua le impostazioni di questa videocamera. Il nome impostato in questa voce verrà visualizzato nelle opzioni [Server].

* Il valore predefinito è "Server1"/"Server2"/"Server3"/"Server4".

* È possibile immettere fino a 31 caratteri e caratteri ASCII.

4 Type
Consente di impostare il sistema di trasferimento video per la distribuzione.

Nota : _____

- Utilizzare i dispositivi di ricezione compatibili con i rispettivi sistemi di trasferimento.
- Per utilizzare l'impostazione "ZIXI" è necessario un server separatamente dedicato.
- Le seguenti voci che possono essere impostate variano a seconda dell'impostazione di questa voce.

5 Address
Consente l'impostazione di dettagli quali il nome host e l'indirizzo IP della destinazione di distribuzione dal vivo.

* Inserire un massimo di 127 caratteri usando caratteri alfanumerici a singoli byte (a-z, 0-9), trattini a singoli byte [-] o punti [.]

6 Port
Inserire il numero di porta del server della destinazione di distribuzione dal vivo usando un numero intero compreso tra 1 e 65535. Quando [Type] è impostato su "UDP" (MPEG2-TS/UDP) o "RTP" (MPEG2-TS/RTP), il valore predefinito è "6504". Se "ZIXI" è impostato, il valore predefinito è "2088".

7 SMPTE 2022-1 FEC
Impostare su "On" per utilizzare FEC (Forward Error Correction).
Un sistema di trasmissione che recupera i pacchetti mancanti nel processo di decodifica senza dover ritrasmettere i pacchetti mancanti.

* Il decoder deve essere compatibile con SMPTE 2022-1.

8 FEC Matrix
Per impostare la quantità di sovraccarico FEC (Forward Error Correction) per la configurazione di SMPTE2022-1.

* Campo di impostazione

- $4 \leq L \leq 20$ (Valore predefinito: L = 10)
- $4 \leq D \leq 20$ (Valore predefinito: D = 10)
- $L \times D \leq 100$ (Valore predefinito: LxD = 10x10)

Nota : _____

- Questa voce è selezionabile solo quando [SMPTE 2022-1 FEC] è impostato su "On".
- Aumentare la quantità di sovraccarico FEC aumenta la resilienza per perdita di pacchetti, ma viene utilizzata una maggiore larghezza di banda della rete.
- Anche con la stessa quantità di sovraccarico, aumentare il valore L aumenterà la resilienza per la perdita di pacchetti (perdita di pacchetti continua).

9 Stream ID
Consente di impostare il flusso ID registrato per la destinazione della distribuzione dal vivo. Il valore predefinito varia a seconda del modello del prodotto.

* Immettere un massimo di 63 caratteri.

10 Password
Consente di impostare la password [Stream ID].

Non c'è alcun valore predefinito (vuoto).

* Immettere un massimo di 127 caratteri.

- 11 Latency
Consente di impostare la modalità latenza.
- 12 Adaptive Bit Rate
Se "On" è selezionato, il valore di impostazione bit rate dello streaming live è impostato sul limite massimo e il bit rate viene modificato automaticamente in base alle variazioni nella larghezza di banda della rete.

Nota : _____

- [Adaptive Bit Rate] è selezionabile quando [Type] è impostato su "ZIXI" e [Latency] è impostato su un valore diverso da "Minimun(ZIXI Off)".
- * Il bit rate viene visualizzato sullo schermata di stato solo quando "On" è impostato.

- 13 URL
Per immettere l'URL della destinazione di distribuzione che inizia con "rtmp://".
Non c'è alcun valore predefinito (vuoto).
- * È possibile immettere fino a 191 caratteri e caratteri ASCII.

- 14 Stream Key
Immettere la chiave specificata nella destinazione trasmissione in diretta.
Non c'è alcun valore predefinito (vuoto).
- * Immettere un massimo di 63 caratteri.

- 15 Pulsante [Save]/[Cancel]
Per salvare le impostazioni o annullare l'azione.

Gestione del file di impostazione della connessione di rete

Il presente registratore videocamera permette di salvare le impostazioni della connessione di rete nell'unità di registrazione della videocamera dallo schermo [USB Wizard].

Caricare un file di impostazioni di connessione salvato consente di riprodurre velocemente lo stato di connessione di rete appropriato.

Nota : _____

- Per salvare o recuperare le impostazioni di connessione, andare a [Main Menu] → [Network] → [Connection Setup].
- Le operazioni seguenti possono essere eseguite sul menu [Connection Setup].
 - [Salvataggio del file di impostazione di connessione] (☞ pag. 88)
 - [Lettura del file di impostazione di connessione] (☞ pag. 89)
 - [Eliminazione delle impostazioni di connessione] (☞ pag. 89)

Numero di file di impostazione memorizzabili

Registrazione videocamera : da [CAM1] a [CAM4]

Salvataggio del file di impostazione di connessione

- 1 Selezionare [Main Menu] → [Network] → [Connection Setup] e premere il tasto di impostazione (Set).
- 2 Selezionare [Store] e premere il pulsante di impostazione (Set).



- 3 Selezionare il file che si desidera salvare come nuovo file (o sovrascrivere un file esistente) utilizzando il pulsante a forma di croce (▲▼) e premere il pulsante Imposta (Set).



4 Nome del file.

Immettere il nome secondario mediante la tastiera software.
(☞ pag. 47 [Immissione del testo con la tastiera software])

Nota :

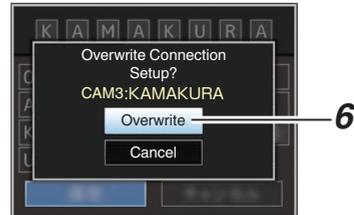
- Quando si sovrascrive un file esistente, ne viene visualizzato il nome secondario.
- Selezionare [Cancel] e premere il pulsante Imposta (Set) per tornare alla schermata precedente.

- 5 Selezionare [Store] e premere il tasto di impostazione (Set).



- 6 Salvare il file.

- Quando si sceglie di sovrascrivere appare una schermata di conferma. Selezionare [Overwrite] nello schermo di conferma, quindi premere il pulsante Imposta (Set). Si avvia il salvataggio e appare “Storing...” sullo schermo.



- Si avvia il salvataggio e appare “Storing...” sullo schermo quando il file viene salvato per la prima volta.



- 7 Il salvataggio è completato.

Una volta completato il salvataggio del file, appare “Complete” sullo schermo, quindi la schermata del menu si chiude automaticamente.

Letture del file di impostazione di connessione

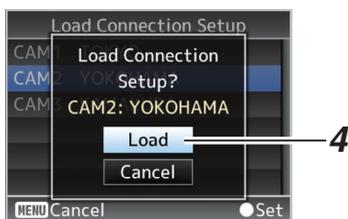
- 1 Selezionare [Main Menu] → [Network] → [Connection Setup] e premere il tasto di impostazione (Set).
- 2 Selezionare [Load] e premere il pulsante di impostazione (Set).



- 3 Selezionare il file da caricare mediante il pulsante a forma di croce (▲▼), quindi premere il pulsante Imposta (Set).



- 4 Selezionare [Load] nello schermo di conferma, quindi premere il pulsante Imposta (Set).
Si avvia il caricamento e appare "Loading..." sullo schermo.



- 5 La lettura è completata.
Una volta completata la lettura del file, appare "Complete" sullo schermo, quindi lo schermo del menu si chiude automaticamente.

Eliminazione delle impostazioni di connessione

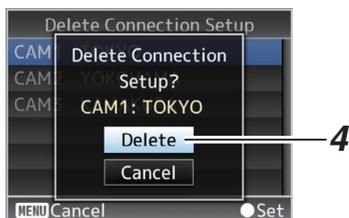
- 1 Selezionare [Main Menu] → [Network] → [Connection Setup] e premere il tasto di impostazione (Set).
- 2 Selezionare [Delete] e premere il pulsante di impostazione (Set).



- 3 Selezionare il file da eliminare mediante il pulsante a forma di croce (▲▼), quindi premere il pulsante Imposta (Set).



- 4 Selezionare [Delete] nello schermo di conferma, quindi premere il pulsante Imposta (Set).
Si avvia l'eliminazione e appare "Deleting..." sullo schermo.



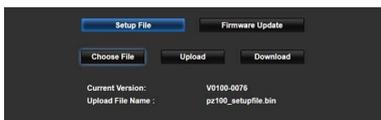
- 5 L'eliminazione è completata.
Una volta completata la cancellazione di un file, appare "Complete" sullo schermo.

Caricamento e salvataggio dei file di impostazione

È possibile caricare il file di installazione sulla videocamera (caricamento) o salvarlo in un PC (scaricamento) dalla pagina di manutenzione sulla schermata del browser web.

Viene visualizzato un messaggio "Camera mode will be changed to "Maintenance Mode". During "Maintenance Mode", functions of the camera are stopped."

Fare clic su [Change] per commutare la videocamera alla modalità di manutenzione.

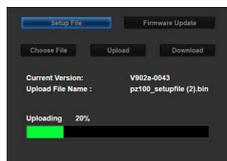


File di impostazione caricamento (upload)

- 1 Premere il tasto [Setup File].**
Premendo il pulsante si passa alla modalità caricamento/scaricamento file di impostazione.
- 2 Premere il pulsante [Choose File] per selezionare il file di impostazione da caricare.**
Premendo il pulsante viene visualizzata una finestra di dialogo di selezione file. Selezionare il file che si desidera caricare.
Dopo che è stato selezionato un file, il nome del file caricato appare in "Upload File Name :".
"----" appare se nessun file è stato caricato.
- 3 Premere il pulsante [Upload] per avviare il caricamento del file.**
Premendo il pulsante viene visualizzato un messaggio di conferma "OK"/"Cancel".

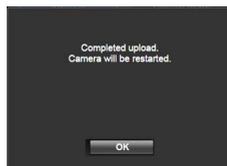


- 4 Premere il tasto [OK].**
Premendo il pulsante si avvia il caricamento del file.
Il progresso del processo di caricamento è indicato nella parte inferiore dello schermo.



Quando il caricamento è completo, viene visualizzata una schermata messaggio.

- 5 Premere il tasto [OK].**
Premendo il pulsante si riavvia la videocamera.



Salvataggio file di impostazione (download)

- 1 Premere il tasto [Setup File].**
Premendo il pulsante si passa alla modalità caricamento/scaricamento file di impostazione.
- 2 Premere il pulsante [Download] per avviare lo scaricamento del file.**
Il file verrà salvato nella cartella di scaricamento predefinita.
Potrebbe apparire una finestra di dialogo che chiede di salvare il file a seconda del browser utilizzato.
Specificare la destinazione di salvataggio del file scaricato.

Le procedure di streaming live

Grazie alla combinazione con il decoder o con un'applicazione PC che supporta lo streaming live, è possibile eseguire lo streaming audio e video tramite la rete.

Formati supportati

Video

H.264

1920x1080 (59,94p/50p) 20/16/12/8Mbps (Max)

1920x1080 (59,94i/50i) 20/16/12/8/5/3 Mbps (Max)

1920x1080 (29,97p/25p) 20/16/12/8/5/3 Mbps (Max)

1280x720 (59,94p/50p) 20/16/12/8/5/3Mbps (Max)

1280x720 (29,97p/25p) 8/5/3/1,5 Mbps (Max)

640x360 (29,97p/25p) 3/1,5/0,8/0,3 Mbps (Max)

Nota :

- A seconda del tipo di adattatore di rete utilizzato e di collegamento, le immagini e l'audio durante lo streaming live possono essere discontinui.

Audio

AAC

Protocolli supportati

MPEG2-TS/UDP

MPEG2-TS/RTP

RTSP/RTP

ZIXI

RTMP

Impostazione della distribuzione

1 Selezionare il terminale per lo streaming live.

Specificare le impostazioni in [Main Menu] → [Network] → [Interface].

(☞ pag. 55 [Interface])

2 Impostare Resolution e Frame & Bit Rate per il video da distribuire.

Specificare le impostazioni in [Main Menu] → [Network] → [Live Streaming Set].

(☞ pag. 55 [Live Streaming Set])

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni dello streaming live, fare riferimento a [[Live Streaming Set] Combinazioni che supportano la distribuzione] (☞ pag. 92).

3 Specificare il protocollo di distribuzione e le voci correlate.

Specificare il protocollo di distribuzione e le voci correlate in [Main Menu] → [Network] → [Live Streaming Set] → [Streaming Server].

(☞ pag. 55 [Streaming Server])

4 Selezionare il server per lo streaming live.

Selezionare il server di distribuzione in [Main Menu] → [Network] → [Live Streaming Set] → [Server].

(☞ pag. 55 [Server])

[Live Streaming Set] Combinazioni che supportano la distribuzione

■ Terminale LAN

Resolution	1920 x 1080										1280 x 720										640 x 360																
Frame Rate	60p, 50p					60i, 50i, 30p, 25p					60p, 50p					30p, 25p					30p, 25p																
Type																																					
Bitrate	MPEG2-TS/UDP	MPEG2-TS/RTSP	RTSP	ZIXI(*1)	ZIXI(*2)	RTMP	MPEG2-TS/UDP	MPEG2-TS/RTSP	RTSP	ZIXI(*1)	ZIXI(*2)	RTMP	MPEG2-TS/UDP	MPEG2-TS/RTSP	RTSP	ZIXI(*1)	ZIXI(*2)	RTMP	MPEG2-TS/UDP	MPEG2-TS/RTSP	RTSP	ZIXI(*1)	ZIXI(*2)	RTMP	MPEG2-TS/UDP	MPEG2-TS/RTSP	RTSP	ZIXI(*1)	ZIXI(*2)	RTMP							
20 Mbps	✓						✓						✓						✓						✓							✓					
16 Mbps	✓	✓					✓	✓					✓	✓					✓	✓					✓	✓						✓	✓				
12 Mbps	✓	✓					✓	✓					✓	✓					✓	✓					✓	✓						✓	✓				
8 Mbps	✓	✓					✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓		
5 Mbps							✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓		
3 Mbps							✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1.5 Mbps																																					
0.8 Mbps																																					
0.3 Mbps																																					

✓ : Supporta la distribuzione

✓* : Supporta la distribuzione (A seconda di fattori quali il tipo di dispositivo collegato e l'ambiente di rete, le immagini e il suono audio durante lo streaming live potrebbero essere disturbati. In questo caso, provare a ridurre l'impostazione della velocità di trasmissione.)

*1 Quando [Latency] è impostato su un valore diverso da "Low"

*2 Quando [Latency] è impostato su "Low"

■ Terminale USB

Resolution	1920 x 1080										1280 x 720										640 x 360																
Frame Rate	60p, 50p					60i, 50i, 30p, 25p					60p, 50p					30p, 25p					30p, 25p																
Type																																					
Bitrate	MPEG2-TS/UDP	MPEG2-TS/RTSP	RTSP	ZIXI(*1)	ZIXI(*2)	RTMP	MPEG2-TS/UDP	MPEG2-TS/RTSP	RTSP	ZIXI(*1)	ZIXI(*2)	RTMP	MPEG2-TS/UDP	MPEG2-TS/RTSP	RTSP	ZIXI(*1)	ZIXI(*2)	RTMP	MPEG2-TS/UDP	MPEG2-TS/RTSP	RTSP	ZIXI(*1)	ZIXI(*2)	RTMP	MPEG2-TS/UDP	MPEG2-TS/RTSP	RTSP	ZIXI(*1)	ZIXI(*2)	RTMP							
12 Mbps	✓						✓						✓						✓						✓							✓					
8 Mbps	✓	✓					✓	✓					✓	✓					✓	✓					✓	✓						✓	✓				
5 Mbps							✓	✓		✓			✓	✓		✓			✓	✓		✓			✓	✓		✓				✓	✓		✓		
3 Mbps							✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1.5 Mbps																																					
0.8 Mbps																																					
0.3 Mbps																																					

✓ : Supporta la distribuzione

✓* : Supporta la distribuzione (A seconda di fattori quali il tipo di dispositivo collegato e l'ambiente di rete, le immagini e il suono audio durante lo streaming live potrebbero essere disturbati. In questo caso, provare a ridurre l'impostazione della velocità di trasmissione.)

*1 Quando [Latency] è impostato su un valore diverso da "Low"

*2 Quando [Latency] è impostato su "Low"

Nota :

- L'impostazione non può essere modificata durante lo streaming live (quando [Streaming] è impostato su "On").
- A seconda del tipo di adattatore di rete utilizzato e della connessione, le immagini e il suono audio durante lo streaming live potrebbero essere discontinui.

Avvio di distribuzione

1 Eseguire l'impostazione necessaria per il decoder e l'applicazione per PC.

Per i dettagli sulle impostazioni, fare riferimento alle "ISTRUZIONI" dei rispettivi dispositivi e applicazioni.

Nota :

- Se viene rilevato un router NAT nel percorso di comunicazione tra la videocamera e il decoder, è richiesta la configurazione del port forwarding. Per i dettagli sulle impostazioni, fare riferimento alle "ISTRUZIONI" del router utilizzato.
- I seguenti parametri sono necessari quando ci si collega a questa videocamera utilizzando RTSP/RTP.
Numero porta: 554
ID Flusso: flusso
- Utilizzare quanto segue per accedere tramite URL.
rtsp://<indirizzo IP della videocamera>:554/flusso

2 Con la connessione di rete stabilita, impostare [Live Streaming] su "On".

(☰ pag. 30 [Pulsante On/Off streaming live])

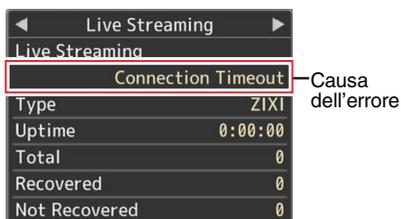
- Impostare [Main Menu] → [Network] → [Live Streaming Set] → [Live Streaming] su "On".

Nota :

- È possibile visualizzare lo stato di distribuzione sulla schermata di stato.
(☰ pag. 66 [Schermata di streaming live])

Icona	Stato
 (rosso)	Distribuzione in corso (buona qualità della connessione) Lampeggia quando la distribuzione inizia o termina
 (rosso)	Distribuzione in corso (scarsa qualità della connessione)
 (Giallo)	In attesa di connessione (durante RTSP/RTP) o connessione fallita

- Quando l'icona  appare, è possibile visualizzare i dettagli dell'errore sulla schermata [Live Streaming] della schermata di stato.



(☰ pag. 97 [Elenco delle indicazioni di errore streaming live])

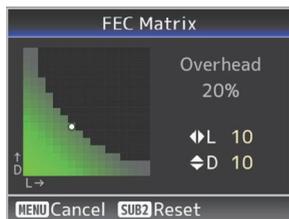
Avvertenza :

- Lo streaming potrebbe essere temporaneamente interrotto all'incirca ogni 24 ore dopo aver avviato il processo.

Impostazione della matrice FEC

Per impostare la quantità di sovraccarico di FEC (Forward Error Correction) per la configurazione di SMPTE2022-1.

- 1 **Selezionare [Main Menu] → [Network] → [Live Streaming Set] → [Streaming Server] → [Server1] su [Server4] → [FEC Matrix], quindi premere il pulsante Imposta (Set).**
Appare la schermata di regolazione FEC.



- 2 **Regolare i valori L e D.**

Utilizzare i pulsanti ◀▶ per regolare il valore L e i pulsanti ▲▼ per regolare il valore D.

La quantità di sovraccarico FEC cambia quando i valori L e D vengono modificati.

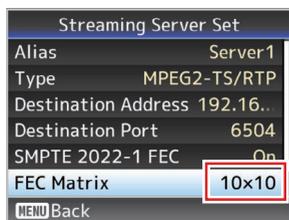
Per ripristinare i valori L e D ai valori predefiniti, premere il pulsante [SUB2].

Nota :

- Campo di impostazione
 - $4 \leq L \leq 20$ (Valore predefinito: $L = 10$)
 - $4 \leq D \leq 20$ (Valore predefinito: $D = 10$)
 - $L \times D \leq 100$ (Valore predefinito: $L \times D = 10 \times 10$)

- 3 **Premere il pulsante Imposta (Set).**

Lo schermo torna alla schermata di impostazione del server di streaming.



Nota :

- Aumentare la quantità di sovraccarico FEC aumenta la resilienza per perdita di pacchetti, ma viene utilizzata una maggiore larghezza di banda della rete.
- Anche con la stessa quantità di sovraccarico, aumentare il valore L aumenterà la resilienza per la perdita di pacchetti (perdita di pacchetti continua).

Messaggi di errore e azioni

Un display di avvertenza sulla schermata di visualizzazione collegata esternamente o sulla schermata Live View, un'indicazione spia di conteggio e un tono di avvertenza vengono visualizzati o emessi in base allo stato di errore, come indicato nella tabella sottostante.

Nota :

- Questo registratore videocamera utilizza un microfono. Interferenze provenienti da sorgenti esterne possono impedirne il funzionamento corretto. Se questo si verifica, spegnere e riaccendere l'alimentazione del registratore videocamera.

Messaggio di errore	Stato	Azione
Turn Power Off Turn Back On Later	Errore di sistema. * La spia di conteggio lampeggia due volte al secondo.	Spegnere l'alimentazione e riaccenderla. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore locale.
Media Was Removed.	<ul style="list-style-type: none"> • La scheda è stata rimossa mentre la registrazione era in corso. • La scheda è stata rimossa mentre la formattazione era in corso. • La scheda è stata rimossa mentre il ripristino era in corso. • La scheda è stata rimossa durante l'aggiunta del contrassegno OK. • La scheda è stata rimossa durante la scrittura del file di impostazione. • La scheda è stata rimossa durante l'eliminazione di un clip. 	Ripristinare la scheda con questo registratore videocamera. (☞ pag. 22 [Ripristino della scheda microSD])
Media Full	<ul style="list-style-type: none"> • Il pulsante [REC] viene premuto quando i supporti in uso non hanno spazio rimanente. • Lo spazio rimanente è esaurito durante la registrazione. 	Sostituire la scheda microSD con una nuova.
No Media	Il pulsante [REC] viene premuto quando non è inserita alcuna scheda microSD.	Inserire una scheda microSD. (☞ pag. 21 [Inserimento di una scheda microSD])

Lista di errori di trasferimento FTP

Se il caricamento di un clip registrato o il download del file si setup dei metadati (formato XML) non viene completato con successo, verranno visualizzati i seguenti errori.

Messaggio di errore	Stato	Azione
Timeout.	Il trasferimento è stato interrotto a causa dello scadere del tempo causato da una trasmissione di rete o da un'interruzione del server.	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire di nuovo. • Usare un server differente.
Media Was Removed.	La scheda microSD è stata rimossa mentre il trasferimento FTP era in corso.	Inserire la scheda microSD e eseguire di nuovo il trasferimento FTP.
Adapter Was Removed.	Il dispositivo di rete USB è stata rimosso mentre il trasferimento FTP era in corso.	Collegare il dispositivo di rete USB.
Cannot Connect to Server.	Impossibile connettersi al server FTP.	Regolare le impostazioni Server e Port per [Metadata Server] o [Clip Server]. (☞ pag. 58 [Metadata Server]) (☞ pag. 57 [Clip Server])

Messaggio di errore	Stato	Azione
Access Denied.	L'accesso è negato.	Regolare le impostazioni Server e Port per [Metadata Server] o [Clip Server]. (☞ pag. 58 [Metadata Server]) (☞ pag. 57 [Clip Server])
Invalid Username or Password.	Autenticazione per il login al server FTP fallita.	Regolare le impostazioni Username e Password per [Metadata Server] o [Clip Server]. (☞ pag. 58 [Metadata Server]) (☞ pag. 57 [Clip Server])
Invalid Path Was Requested.	Il percorso specificato per il server FTP non è corretto.	Regolare le impostazioni [Clip Server] e [Dir. Path] per [Metadata Server] o [File Path]. (☞ pag. 58 [Metadata Server]) (☞ pag. 57 [Clip Server])
Server Error.	È presente un'operazione inaspettata del server FTP.	Eseguire di nuovo. Usare un server differente.
Invalid Request.	È stata eseguita una richiesta sbagliata per il server FTP.	Eseguire di nuovo.
Invalid Data Size.	Dimensioni dati non valide, come per esempio metadati pianificati che eccedono i 4 KB.	Regolare i metadati pianificati salvati in [Metadata Server]. (☞ pag. 74 [Planning Metadata])
Invalid Data Format.	Il formato XML dei metadati pianificati non è valido.	Regolare i metadati pianificati salvati in [Metadata Server]. (☞ pag. 74 [Planning Metadata])
Transfer Error.	Trasferimento fallito a causa di blocco di comunicazione.	Eseguire di nuovo.
Invalid URL.	Il percorso è stato ritenuto invalido dal server FTP.	Regolare le impostazioni Server e Port per [Metadata Server] o [Clip Server]. (☞ pag. 58 [Metadata Server]) (☞ pag. 57 [Clip Server])
Media Access Error.	Lettura/scrittura della scheda microSD fallita mentre il trasferimento FTP è in corso.	Inserire un'altra scheda microSD.
Internal Error.	Si è verificato un errore interno mentre il trasferimento FTP era in corso.	Regolare le impostazioni e eseguire di nuovo.
Other Error.	Si è verificato un errore sconosciuto o altri errori mentre il trasferimento FTP era in corso.	Regolare le impostazioni e eseguire di nuovo.
Media Read Error.	Lettura della scheda microSD fallita mentre il trasferimento FTP è in corso.	Inserire un'altra scheda microSD.

Elenco delle indicazioni di errore streaming live

I seguenti messaggi di errore sono visualizzati quando l'impostazione dello streaming live non è corretta o quando la connessione viene persa durante lo streaming live.

Messaggio di errore	Stato	Azione
Invalid Address	<ul style="list-style-type: none"> • Il formato di indirizzo IP non è corretto. • Il nome del dominio non può essere convertito in un indirizzo IP. 	<ul style="list-style-type: none"> • Immettere l'indirizzo IP, il nome host o l'URL della destinazione correttamente. (☞ pag. 91 [Impostazione della distribuzione])
Multicast Is Not Supported	È stato impostato un indirizzo IP multicast.	Utilizzare un indirizzo IP che non sia un indirizzo multicast.
Cannot Connect to Receiver	Impossibile stabilire una connessione con TCP.	<ul style="list-style-type: none"> • Assicurarsi che il dispositivo del destinatario sia impostato su TCP. • Impostare Type su "MPEG2-TS/UDP". (☞ pag. 91 [Impostazione della distribuzione])
TCP Disconnected	Connessione TCP persa.	Controllare e assicurarsi che non ci siano anomalie nel decoder o nel dispositivo e nei cavi di connessione di rete, quindi stabilire nuovamente la connessione.
Not Enough Bandwidth	<ul style="list-style-type: none"> • L'ampiezza di banda di comunicazione è inferiore alla velocità bit media. • L'ampiezza di banda di rete è insufficiente e i pacchetti vengono ignorati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Abbassare la qualità di risoluzione/immagine del video da distribuire. • Considerare il passaggio all'utilizzo di una rete stabile, come ad esempio una LAN cablata.
Connection Timeout	Time-out per connessione via ZIXI.	Impostare [Destination Address] e [Destination Port] correttamente. (☞ pag. 91 [Impostazione della distribuzione])
Authorization Failed	Autenticazione di connessione via ZIXI fallita.	Impostare [Stream ID] e [Password] correttamente. (☞ pag. 91 [Impostazione della distribuzione])
Connection Error	Connessione tramite "ZIXI" o "RTMP" non riuscita.	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare se è collegata una videocamera diversa con uno stesso flusso ID. • Impostare [Destination URL] e [Stream Key] correttamente. (☞ pag. 55 [Destination URL]) (☞ pag. 55 [Stream Key])
Disconnected	Connessione "ZIXI" o "RTMP" persa.	Controllare che non ci siano anomalie con il dispositivo di connessione alla rete, cavi ecc. e tentare di ripristinare la connessione.
Lo streaming non è in grado di raggiungere la destinazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Il formato di indirizzo IP non è corretto. • Il nome del dominio non può essere convertito in un indirizzo IP. • Lo streaming non è in grado di raggiungere dal terminale specificato in [Interface]. • Il terminale specificato in [Interface] non è coerente con il terminale in [Default Gateway] quando si effettua streaming su una rete non locale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Immettere l'indirizzo IP, il nome host o l'URL della destinazione correttamente. • Controllare e regolare le impostazioni dell'interfaccia. • Assicurarsi che le impostazioni dell'interfaccia siano coerenti con quelle del gateway predefinito.

Lampeggio della spia tally

La spia lampeggia per esempio quando il livello rimanente della scheda microSD si sta esaurendo o quando si verifica un errore di sistema nella videocamera.

* Il funzionamento cambia secondo le impostazioni del menu. Per configurare l'impostazione, andare a [Main Menu] → [System] → [Tally Lamp].

(☰ pag. 60 [Tally Lamp])

Modalità di lampeggiamento	Descrizione
Lampeggia lentamente (una volta ogni secondo)	<ul style="list-style-type: none">• Il tempo di registrazione rimanente sulla scheda microSD è inferiore a 3 minuti (durante la registrazione)• Quando si è verificato un malfunzionamento durante il live streaming
Lampeggia velocemente (2 volte al secondo)	<ul style="list-style-type: none">• Il tempo di registrazione rimanente sulla scheda microSD è pari a zero (durante la registrazione)• Errore sul registratore videocamera• Quando si verifica un errore durante il controllo attraverso il controller

Risoluzione dei problemi

Problema	Causa	Azione
L'alimentazione non si accende.	L'adattatore CA non è collegato correttamente.	Controllare se l'adattatore CA è collegato correttamente.
	C'è un problema nella connessione con il dispositivo di alimentazione PoE+ (IEEE802.3at Tipo2).	<ul style="list-style-type: none"> Controllare se la connessione viene stabilita utilizzando un dispositivo di alimentazione PoE+ (IEEE802.3at Tipo2) e un cavo LAN di categoria 5e o superiore. Per alcuni dispositivi di alimentazione PoE+ (per esempio un hub), non verrà fornita alimentazione quando il numero di terminali PoE+ collegati supera il limite dell'alimentazione elettrica totale che può essere fornita. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale di istruzioni del dispositivo di alimentazione PoE+. Verificare se il cavo LAN è collegato correttamente e se i cavi sono scollegati.
Impossibile azionare il telecomando a raggi infrarossi.	L'alimentazione è stata riaccesa immediatamente dopo essere stata spenta.	Attendere almeno 5 secondi prima di riaccendere l'alimentazione.
	La batteria del telecomando a infrarossi non funziona correttamente.	Controllare se vi è carica residua della batteria e se la batteria è stata inserita nell'orientamento corretto.
	IR ID non è configurato correttamente.	Configurare IR ID correttamente.
La gamma regolabile di panoramica/inclinazione è stretta.	Sono presenti forti fonti di luce quale una luce a fluorescenza nell'ambiente circostante.	Installare la videocamera in una posizione lontana da fonti di luce come una luce a fluorescenza.
	L'impostazione del limite di panoramica/inclinazione è abilitata.	Controllare le impostazioni in [Pan Right Limit], [Pan Left Limit], [Tilt Up Limit] e [Tilt Down Limit].
Il funzionamento di panoramica/inclinazione si sposta nella direzione opposta.	Il metodo di installazione della videocamera non corrisponde alle impostazioni di installazione correnti.	Controllare se le impostazioni di installazione correnti sono correttamente selezionate.
Le immagini video sono capovolte.	Il metodo di installazione della videocamera non corrisponde alle impostazioni di installazione correnti.	Controllare se le impostazioni di installazione correnti sono correttamente selezionate.
Impossibile azionare il controller e la schermata del browser web.	Il cavo LAN non è collegato correttamente.	Controllare se il cavo LAN (categoria 5e o superiore) è collegato correttamente.
	L'indirizzo IP non è configurato correttamente.	<ul style="list-style-type: none"> Controllare se l'impostazione dell'indirizzo IP è corretta. Configurare un indirizzo di rete diverso (segmento di rete) per il terminale LAN e il terminale USB.
	[Web Access] nel menu è stato impostato su "Off".	Se non si riesce ad azionare tramite un browser web, impostare [Web Access] nel menu su "On".
	Gli interruttori DIP nella superficie inferiore di questa unità non sono configurati correttamente.	Se non si è in grado di azionare usando un controller, controllare le impostazioni degli interruttori DIP sulla superficie inferiore di questa unità.

Problema	Causa	Azione
Lo schermo di Visualizzazione remota diventa nero. Lo schermo tremola. Lo schermo si blocca. Non può effettuare operazioni remote.	Il percorso di rete è intasato.	Aspetta un certo tempo prima di aggiornare (ricaricare) il browser web o inizializzare la cache.
Il testo di visualizzazione remota esce dal riquadro.	La dimensione dei caratteri del browser web è troppo grande.	Ridurre la dimensione dei caratteri del browser web.
Non si può connettere alla LAN wireless.	La LAN wireless non è configurata correttamente.	Controllare la modalità di connessione e il metodo di impostazione ([SSID] e [Passphrase] in casi diversi da "WPS").
	La frase di accesso non è corretta.	Anche se la frase di accesso è sbagliata, "Completed the Setup Wizard. Please Input the Passphrase into Your Device." potrebbe apparire nell'impostazione della procedura guidata a seconda del tipo di crittografia. Regolare di nuovo [Passphrase].
La connessione LAN wireless è disturbata.	La connessione LAN wireless è soggetta a disturbi a causa dell'ambiente circostante.	La connessione LAN wireless potrebbe essere disturbata a seconda dell'ambiente. Cambiare l'uso dell'ambiente.
Le immagini video e il suono audio durante lo streaming live sono discontinui o instabili.	La velocità di trasmissione codifica configurata è troppo alta per la velocità di trasferimento della rete in uso.	A seconda di fattori come il tipo di dispositivo connesso e l'ambiente di rete, le immagini e il suono audio durante lo streaming live potrebbero essere discontinui. Quando ciò accade, provare a ridurre l'impostazione della velocità di trasmissione.
Impossibile avviare la registrazione.	La modalità di registrazione non è supportata dalla scheda microSD.	Usare una scheda microSD che supporti la modalità di registrazione.
Il tempo di registrazione effettivo è più breve del tempo stimato.	-	Il tempo registrabile può essere più breve a seconda delle condizioni di ripresa o del soggetto.
I clip non possono essere caricati sul server FTP.	[Clip Server] non è configurato correttamente.	Regolare le impostazioni [Clip Server].
	La dimensione del file è limitata dalle impostazioni del server FTP.	La dimensione massima dei clip registrati è di 64 GB. Impostare il limite della dimensione nelle impostazioni server FTP a 64 GB o superiore.
	Viene visualizzato un messaggio di errore trasferimento FTP.	Adottare le misure necessarie in base a "Elenco degli errori di trasferimento FTP".
Nessun suono audio.	Il menu audio è impostato su "Off".	Impostare il menu audio su "On".

Dati tecnici

Generale

Voce	Descrizione
Alimentazione	CC 12 V (quando viene usato un adattatore CA) CC da 42 V a 57 V (quando si utilizza l'alimentazione PoE+)
Consumo attuale	1,2 A (*1) 0,4 A (*2)
Peso	Circa 2,0 kg
Temperatura di esercizio concessa	da 0 °C a 40 °C
Umidità di esercizio ammissibile	Da 30 % RH a 80 % RH (senza condensa)
Temperatura di immagazzinamento ammissibile	da -20 °C a 50 °C
Dimensioni (L x A x P)	154 mm x 200,7 mm x 191 mm

- *1 Durante la registrazione nelle impostazioni di fabbrica quando un adattatore CA è in uso.
- *2 Durante la registrazione nelle impostazioni di fabbrica quando questa unità viene azionata tramite alimentazione PoE+ mediante un cavo LAN.

Sezione terminali

Voce	Descrizione
Terminale [SDI OUT] (720p/1080i/1080p: audio incorporato), BNC (non bilanciato)	
3G-SDI	Conforme a SMPTE ST424
HD-SDI	Conforme a SMPTE ST292
Terminale di uscita [HDMI] (tipo A)	Compatibile con V 1.4
Terminale [LAN(PoE+)]	RJ-45 Alimentazione PoE+: CC da 42 V a 57 V Ethernet: 100BASE-TX/ 1000BASE-T
Terminale [AUDIO IN]	Mini jack stereo da Φ 3,5 mm
Ingresso mic	Monoaurale bilanciato Stereo non bilanciato (alimentazione plug-in: 2,5 V)
Ingresso di linea	Monoaurale bilanciato Stereo non bilanciato
Terminale [RS-422]	RJ-45 Terminale di ingresso per l'unità telecomando di controllo seriale RS-422

Voce	Descrizione
Terminale [RS-232C IN]	Mini DIN 8 pin Terminale di ingresso per l'unità telecomando RS-232C
Terminale [RS-232C OUT]	Mini DIN 8 pin Terminale di uscita per l'unità telecomando RS-232C (Funzione di terminazione)
Terminale [DC 12V]	Presa CC (per l'adattatore CA in dotazione)
Terminale [USB]	USB-Tipo A, USB2.0, con la sola funzione di connessione di rete

Sezione obiettivo

Voce	Descrizione
Lente	Da f/1.6 a f/4.7, 30x, f = da 4,3 mm a 129,0 mm (equivalente 35 mm: da 30,5 mm a 915 mm)

Sezione videocamera

Voce	Descrizione
Dispositivo di acquisizione immagini	CMOS progressivo da 1/2,8 di pollice
Sistema di sincronizzazione	Sincronizzazione interna (SSG incorporato)
Guadagno	0dB, 3dB, 6dB, 9dB, 12dB, 15dB, 18dB, 21dB, 24dB, 30dB, 36dB, 42dB, 48dB
Otturatore elettronico	Da 1/8 a 1/10000, 19 passi

Sezione meccanismo di rotazione

Voce	Descrizione
Gamma di rotazione orizzontale	$\pm 175^\circ$
Velocità di rotazione orizzontale	Massima 480°/s (adattatore di alimentazione CA) Massima 400°/s (alimentazione PoE+)
Gamma di rotazione verticale	Da -30° a 90°
Velocità di rotazione verticale	Massima 300°/s (adattatore di alimentazione CA) Massima 200°/s (alimentazione PoE+)

Sezione memoria

Voce	Descrizione
Supporti compatibili	microSDHC/microSDXC

Video/Audio

Voce	Descrizione
Modalità HD (QuickTime)	
Formato file di registrazione	Formato del file QuickTime
Video	
Modalità 50M (LPCM)	MPEG-4 AVC/H.264, 50 Mbps (Max) 1920x1080/59,94p, 59,94i, 29,97p, 50p, 50i, 25p
Modalità 35M (LPCM)	MPEG-4 AVC/H.264, 35 Mbps (Max) 1920x1080/59,94i, 29,97p, 50i, 25p 1280x720/59,94p, 50p
Modalità 28M (LPCM)	MPEG-4 AVC/H.264, 28 Mbps (Max) 1920x1080/59,94p, 50p
Modalità 18M (LPCM)	MPEG-4 AVC/H.264, 18 Mbps (Max) 1920x1080/59,94i, 29,97p, 50i, 25p 1280x720/59,94p, 29,97p, 50p, 25p
Modalità 5M (μ-law)	MPEG-4 AVC/H.264, 5 Mbps 1920x1080/59,94i, 50i 1280x720/29,97p, 25p
Audio	LPCM 2 canali, 48 kHz/16 bit, μ-law 2 canali (video 5 Mbps)
Modalità streaming (quando il terminale [LAN] è collegato)	
Video	1920x1080 (59,94p, 50p) 20/16/12/8 Mbps 1920x1080 (59,94i, 50i, 29,97p, 25p) 20/16/12/8/5/3 Mbps 1280x720 (59,94p, 50p) 20/16/12/8/5/3 Mbps 1280x720 (29,97p, 25p) 8/5/3/1,5 Mbps 640x360 (29,97p, 25p) 3/1,5/0,8/0,3 Mbps
Audio	AAC 2 canali 128 kbps (Video 20/16/12/8/5/3/1,5 Mbps) AAC 2 canali 64 kbps (Video 0,8/0,3 Mbps)

Voce	Descrizione
Modalità streaming (quando il terminale [USB] è collegato)	
Video	1920x1080 (59,94p, 50p) 12/8 Mbps 1920x1080 (59,94i, 50i, 29,97p, 25p) 12/8/5/3 Mbps 1280x720 (59,94p, 50p) 12/8/5/3 Mbps 1280x720 (29,97p, 25p) 8/5/3/1,5 Mbps 640x360 (29,97p, 25p) 3/1,5/0,8/0,3 Mbps
Audio	AAC 2 canali 128 kbps (Video 12/8/5/3/1,5 Mbps) AAC 2 canali 64 kbps (Video 0,8/0,3 Mbps)
Modalità Live View	640x360 320x180

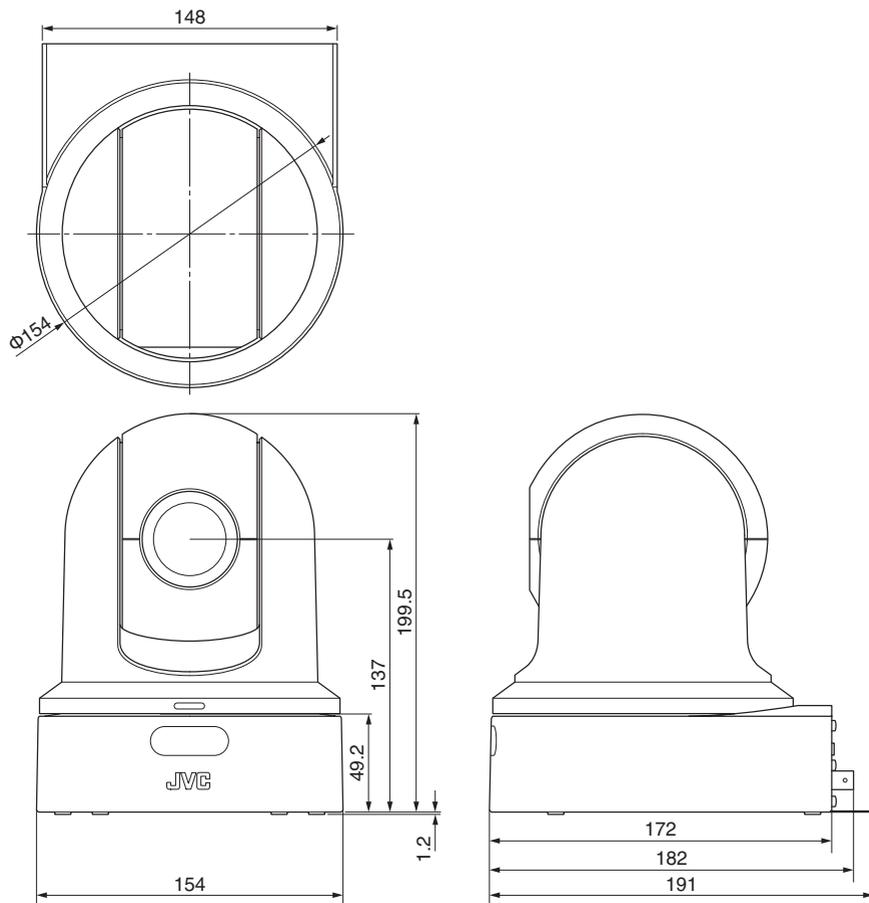
Telecomando a raggi infrarossi

Voce	Descrizione
Sistema telecomando	Tipo a infrarossi
Batteria	CR2025 (CC 3,0 V)
Durata della batteria	Circa 1 anno (varia in base alla frequenza d'uso).
Distanza operativa	7 m (distanza orizzontale dalla parte anteriore)
Temperatura di esercizio concessa	da 0 °C a 40 °C
Dimensioni (L x A x P)	42 mm x 14,6 mm x 90 mm
Peso	Circa 29 g (inclusa la batteria a bottone)

Accessori

Accessori	
Scheda di garanzia (solo modello U)	1
INSTRUCTIONS (Installation/IP Address Settings)	1
Alimentatore CA	1
Cavo di alimentazione (Modello U: 1, modello E: 2)	
Unità telecomando	1
Staffa di montaggio a soffitto	1
Vite M3 (* per il fissaggio della staffa di montaggio a soffitto)	1
Vite M2.6 (* per il cavo anti caduta (per videocamera))	1
Cavo anticaduta	1
Modello	1

Disegno del contorno dimensionale (Unità: mm)



* Le caratteristiche tecniche e l'aspetto di questo prodotto sono soggetti a cambiamenti, al fine di migliorare l'apparecchio, senza preavviso.

Altro

Indice

A	Access point	70	Rete	28, 68	
	Adattatore connessione cellulare	72	Rete ambiente operativo	68	
	Alimentatore CA	27	Ripresa	32	
	Avvertenza	20, 99	Ripristino della scheda microSD	22	
B	Barra dei colori	50	Risoluzione	32	
	Bit dell'utente	44	S	Scheda microSD/microSDHC/microSDXC	9, 21
	Browser Web	29, 81		Schermata del menu	46, 48
C	Codice temporale	41, 42		Schermata di stato	20, 66
	Colore AWB	39		Schermata di visualizzazione	20, 63
	Commutazione modalità Otturatore	38		SDI	53, 67
	Computer	29		Server FTP	72, 77, 95
D	Data/Ora	60		Spia del conteggio	19, 98
E	Eliminazione dei clip	79		Stabilizzazione dell'immagine	40
	Esposizione	30, 35, 49		Streaming live	91
F	File di impostazione di connessione	87	T	Tastiera software	47
	File di installazione	90		Tempo registrabile	21
	Focalizzazione	35	V	Visualizzazione remota	20, 30
	Formattazione (inizializzazione) delle schede microSD	22	Z	Zoom	34
	Funzione Dettaglio pelle	50		Zoom digitale	34, 50
	Funzione di regolazione del bilanciamento del bianco	39			
G	Generatore codice temporale	42			
I	Impostazione qualità dell'immagine	40			
	Indirizzo IP	28, 82, 83			
L	LAN wireless	70			
M	Matrice FEC	56, 94			
	Messa a fuoco automatica a un tocco	35			
	Messaggio di errore	95			
	Metadati	72, 74			
	Modalità di manutenzione	13, 20, 90			
	Modalità di Modifica remota	13, 20			
	Modalità preselezione	33			
	Modalità spegnimento video	13, 20			
	Modalità Videocamera	13, 20, 63			
	Monitor esterno	67			
N	Nome del clip	23, 62			
P	P2P	70			
	Panoramica/inclinazione	16, 30, 34, 51			
R	Registrazione ciclica	45, 62			
	Regolazione della luminosità	35			
	Regolazione guadagno	37			
	Regolazione iride	36			

KY-PZ100WU / KY-PZ100WE / KY-PZ100BU / KY-PZ100BE
HD PTZ REMOTE CAMERA

JVC