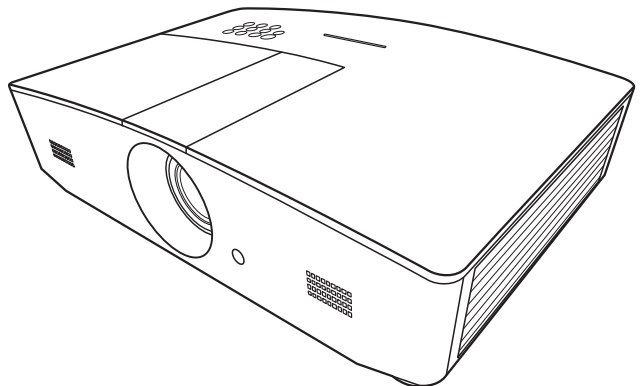


JVC

사용 설명서

DLP 프로젝터

LX-FH50



차례

| | |
|--------------------------|----|
| 안전 수칙 | 3 |
| 중요 안전 지침 | 4 |
| 개요 | 7 |
| 제품 구성 | 7 |
| 프로젝터 외관 | 8 |
| 조작 도구와 기능 | 9 |
| 제어판 | 9 |
| 리모컨 | 11 |
| 설치 | 13 |
| 위치 선택 | 13 |
| 영사 이미지 크기 조정하기 | 14 |
| 영사 치수 | 14 |
| 영사 렌즈 수직 이동 | 15 |
| 연결 | 16 |
| 작동하기 | 17 |
| 프로젝터 시작하기 | 17 |
| 프로젝터 종료하기 | 17 |
| 입력 소스 선택하기 | 18 |
| 영사 이미지 조정하기 | 19 |
| 영사 각도 조정하기 | 19 |
| 이미지 자동 조정하기 | 19 |
| 이미지 크기 및 선명도 정밀 조정 | 19 |
| 키스톤 보정하기 | 20 |
| 이미지 모퉁이 교정 | 20 |
| 메뉴 기능 | 21 |
| OSD 메뉴 정보 | 21 |
| OSD 메뉴 사용하기 | 21 |
| 이미지 메뉴 | 22 |
| 디스플레이 메뉴 | 25 |
| 영상 소스 메뉴 | 26 |
| 시스템 설정 : 기본 메뉴 | 27 |
| 시스템 설정 : 고급 메뉴 | 28 |
| 정보 메뉴 | 31 |

| | |
|---|----|
| OSD 메뉴 구조 | 32 |
| 원격으로 프로젝터 제어하기 | 34 |
| LAN 설정 구성하기 | 34 |
| 웹 브라우저 (e-Control™) 를 사용해 프로젝터 제어하기 | 35 |
| PJLink™ 를 사용하여 프로젝터 제어하기 | 37 |
| 유지 보수 | 40 |
| 프로젝터 관리하기 | 40 |
| 램프 정보 | 41 |
| 램프 시간 확인하기 | 41 |
| 램프 수명 연장하기 | 41 |
| 램프 교체 시간 | 42 |
| 램프 교체 | 43 |
| 표시등 | 46 |
| 문제 해결 | 47 |
| 사양 | 48 |
| 프로젝터 사양 | 48 |
| 크기 | 49 |
| 타이밍 도표 | 50 |
| 보증 및 저작권 정보 | 55 |
| 품질 보증 | 55 |
| 저작권 | 55 |
| 책임 거부 | 55 |

안전 수칙

이 제품은 수은이 함유된 HID(고휘도 방전) 램프를 사용합니다 . 폐기물 처리법에 따라 처리하십시오 . 이러한 물질을 폐기할 때는 환경을 고려하여 현지 규정에 따라야 합니다 . 폐기 또는 재활용에 관한 정보는 지역 관청 또는 미국의 경우 EIA(전자산업협회) 에 문의하십시오 .
<http://www.eiae.org>. 또는 전화 번호 1-800-252-5722(미국) 또는 1-800-964-2650(캐나다).

FCC 정보 (미국만 해당)

주의 :

JVC 의 승인없이 장비를 변경 또는 개조하면 이 장비 작동에 대한 사용자의 권리가 무효화될 수 있습니다 .

참고 :

본 장비는 FCC Rules, Part 15 에 따른 Class B 디지털 장치 제한 규정 테스트를 거쳤으며 , 해당 요건을 만족합니다 . 이 제한 규정은 주거 지역에서 사용할 경우 발생할 수 있는 유해한 간섭을 방지하기 위해 제정되었습니다 . 본 장비는 무선 주파 에너지를 생성 , 이용 , 방출할 수 있으며 , 본 지침에 따라 설치 및 이용되지 않을 경우 무선 통신에 유해한 간섭을 유발할 수 있습니다 . 그러나 간섭이 발생하지 않는 환경이 있다고는 보장할 수 없습니다 . 본 장비를 켜거나 꺼보고 라디오 또는 텔레비전 수신에 유해한 간섭을 일으킨다는 것이 확인되면 , 다음에서 적합한 방법을 사용하여 간섭을 교정하십시오 .

- 수신 안테나 방향이나 설치 위치를 바꾸십시오 .
- 장비와 수신기 사이 거리를 늘리십시오 .
- 장비를 수신기가 연결된 회선의 콘센트 대신 다른 콘센트에 연결하십시오 .
- 도움이 필요하면 딜러 또는 숙련된 라디오 /TV 기술자에 문의하십시오 .

적합성 선언

모델 번호 : LX-FH50

상호명 : JVC

책임 당사자 : JVCKENWOOD USA Corporation

주소 : 1700 Valley Road Wayne, N. J. 07470

전화 번호 : 973-317-5000

이 장치는 FCC 규정의 파트 15 를 준수합니다 .

작동 시 다음과 같은 두 가지 상태가 적용됩니다 :

(1) 이 장치는 유해한 간섭을 일으키지 않을 수 있으며 , (2) 이 장치는 의도하지 않은 작동을 유발할 수 있는 간섭을 비롯하여 수신되는 모든 간섭을 허용해야 합니다 .

노이즈 방출 선언

조작자 위치에서 음압 수준은 ISO7779 에 따라 60dB(A) 보다 작거나 같습니다 .

고객님께 ,

이 장치는 전자기 호환성 및 전기적 안전성에 관한 유럽 지침 및 표준을 따릅니다 .

JVC KENWOOD Corporation 의 유럽 대표 : JVC Technical Services Europe GmbH
Konrad-Adenauer-Allee 1-11 61118 Bad Vilbel Germany

오래된 장비 및 배터리 폐기에 관한 정보



제품



배터리

【유럽 연합에만 해당】

이 기호는 이 기호가 부착된 장비를 일반 가정 쓰레기로 폐기할 수 없음을 나타냅니다 . 제품 또는 배터리를 폐기할 때는 적절한 재활용을 위한 수거 시스템 또는 시설을 통해 폐기하십시오 .

알림 : 배터리 기호 아래의 Pb 사인은 이 배터리에 납이 포함되어 있음을 나타냅니다 .

중요 안전 지침

구입하신 프로젝터는 정보 기술 장비 안전에 대한 최신 표준을 따르도록 설계되어 검사를 통과한 제품입니다 . 그러나 본 제품을 안전하게 사용하기 위해서는 본 설명서에서 설명하고 제품에 표시된 지침을 따라야 합니다 .

1. 프로젝터를 작동하기 전에 본 사용 설명서를 읽으십시오 . 나중에 참조할 수 있도록 본 설명서를 안전한 장소에 보관하십시오 .
2. 프로젝터를 작동할 때는 항상 평평한 수평면 위에 놓으십시오 .
 - 프로젝터를 불안정한 카트 , 스탠드 또는 테이블에 놓으면 떨어져서 손상될 수 있으므로 피하십시오 .
 - 프로젝터 근처에 인화성 물질을 두지 마십시오 .
 - 좌우로 10 도 이상 기울어져 있거나 앞뒤로 15 도 이상 기울어져 있으면 사용하지 마십시오 .
3. 프로젝터를 세로로 세워두지 마십시오 . 프로젝터가 넘어져서 손상되거나 부상을 입을 수 있습니다 .
4. 다음과 같은 환경에 프로젝터를 두지 마십시오 :
 - 환기가 잘 되지 않거나 밀폐된 공간 . 50 cm 이상 벽과 거리를 두고 설치해야 프로젝터 주변에 통풍이 잘 됩니다 .
 - 창이 모두 닫힌 차의 내부와 같이 온도가 너무 높을 수 있는 곳 .
 - 과도한 습기 , 먼지 또는 담배 연기로 인해 광학 부품이 오염되고 프로젝터의 수명이 단축되고 스크린을 어둡게 만들 수 있는 곳 .
 - 화재 경보기 근처 .
 - "**프로젝터 사양**" 에 나열된 조건을 벗어난 위치 .
5. 프로젝터가 켜져 있을 때는 통풍구를 막지 마십시오 (대기 모드인 경우에도) .
 - 물건으로 프로젝터를 덮지 마십시오 .
 - 담요 , 침구 또는 다른 부드러운 바닥에 프로젝터를 올려놓지 마십시오 .
6. 선간 전압이 불안정하여 ± 10 볼트가 변동될 수 있는 곳에서는 프로젝터를 연결할 때 자신의 상황에 적합한 정전압 장치 , 과전류 차단기 , 무정전 전원 공급 장치 (UPS) 를 사용하십시오 .
7. 프로젝터 위에 올라서거나 물건을 올려놓지 마십시오 .

8. 프로젝터 부근이나 위에 액체를 놓지 마십시오. 액체가 프로젝터에 쏟아지면 보증이 취소됩니다. 프로젝터에 물이 들어간 경우에는 전원 콘센트에서 연결을 끊고 JVC 에 문의하여 프로젝터를 수리하십시오.
9. 작동 중에는 프로젝터를 정면으로 바라보지 마십시오. 시력이 떨어질 수 있습니다.



RG2 IEC 62471-5:2015

10. 프로젝터 램프를 지정된 램프 수명 이상 작동하지 마십시오. 지정된 수명을 초과해서 램프를 작동하면 램프가 깨질 수도 있습니다.
11. 작동 중에는 램프가 매우 뜨거워집니다. 램프 교체를 위해 분리하기 전에는 약 45 분 동안 프로젝터의 열을 식히십시오.
12. 프로젝터를 완전히 식히고 전원 플러그를 뽑 때까지 램프 조립부를 교체하지 마십시오.
13. 이 프로젝터는 천장에 설치할 수 있도록 뒤집힌 화면을 표시할 수 있습니다. 설치할 때는 적절한 천장 설치용 키트만을 사용하십시오.
14. 이 장비는 반드시 연결하여 사용해야 합니다.
15. 장치를 설치할 때 고정된 배선에 쉽게 액세스 가능한 분리 장치를 연결하거나 장치 주변에서 가까운 콘센트에 전원 플러그를 꽂으십시오. 장치 작동 중 오류가 발생하면 분리 장치를 사용하여 전원 공급 장치를 끄거나 전원 플러그를 빼십시오.

고온 주의

프로젝터가 작동하는 동안 배출구 주위와 위에 있는 캐비닛의 온도가 뜨거워질 수 있습니다. 작동 중에 이러한 부분을 만지면 손에 화상을 입을 수 있습니다. 이러한 부분을 만지지 마십시오. 만지면 화상을 입을 수 있습니다. 특히 어린이가 이러한 부분을 만지지 않도록 주의를 기울이십시오. 또한 이러한 부분에 금속 물체를 두지 마십시오. 프로젝터의 열로 인해 사고 또는 부상이 발생할 수 있습니다.

천장에 프로젝터 설치하기

프로젝터를 천장에 설치할 경우 알맞은 프로젝터 천장 설치용 키트를 사용하여 안전하고 단단하게 설치하십시오.

그렇지 않을 경우 부적절한 계기 또는 나사 사용으로 인해 설치가 잘못되어 프로젝터가 천장에서 떨어질 위험이 있습니다.

적절한 프로젝터 천장 설치용 키트는 해당 프로젝터 판매업체에서 구입할 수 있습니다. 또한 별도의 Kensington 잠금 호환 보안 케이블을 구입하여 프로젝터의 Kensington 잠금 슬롯과 천장 설치 브래킷 바닥에 안전하게 연결하십시오. 이 케이블은 설치 브래킷에 부착된 상태가 느슨해질 경우에 프로젝터를 구속하는 보조적인 기능을 합니다.

프로젝터를 분해하지 마십시오. 내부에 높은 전압의 전류가 흐르기 때문에 접촉에 의해 감전사할 수 있는 위험이 있습니다. 사용자가 조작할 수 있는 유일한 부품은 램프입니다. 43 페이지를 참조하십시오.

어떤 덮개든지 절대로 벗기거나 제거하면 안됩니다. 서비스가 필요한 경우에는 반드시 필요한 자격을 갖춘 서비스 전문가에게 맡기십시오.

- ⚠ 나중에 필요할 경우를 위해 원래 포장 상자를 보관해 두십시오. 프로젝터를 사용한 후에 포장하는 경우에는 영사 렌즈를 알맞은 위치로 조정하고 렌즈 쿠션을 렌즈 주위로 넣은 다음 렌즈 쿠션과 프로젝터 쿠션을 맞춰 이동 중에 손상되지 않도록 하십시오.

서비스나 수리가 필요하다고 판단되면 반드시 필요한 자격을 갖춘 전문 기술자에게 맡기십시오 .

습기 응축

찬 곳에서 뜨거운 곳으로 이동한 직후에는 프로젝터를 작동하지 마십시오 . 프로젝터가 급격한 온도 변화에 노출되면 중요한 내부 부품에 습기가 응축될 수 있습니다 . 프로젝터가 손상되지 않도록 보호하려면 급격한 온도 변화가 발생한 직후 최소 2 시간 동안 사용하지 마십시오 .

휘발성 액체 사용 금지

프로젝터 주변에 살충제나 특정 종류의 세척제와 같은 휘발성 액체를 사용하지 마십시오 . 고무나 플라스틱 제품으로 프로젝터를 오래 문지르지 마십시오 . 마감에 자국이 남을 수 있습니다 . 화학 세척액 천을 사용하는 경우에는 세척 제품의 안전 지침을 따르십시오 .

폐기

이 제품에는 인체와 환경에 해로운 다음과 같은 물질이 포함되어 있습니다 .


- 접합 부분에 사용되는 납 .
- 램프에 사용되는 수은 .

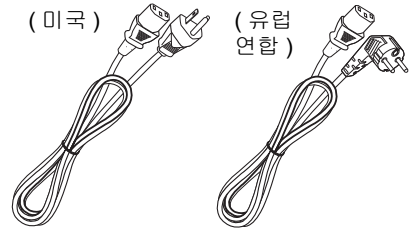
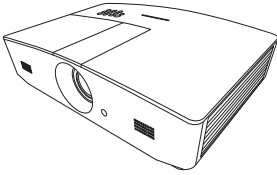
본 제품 또는 사용한 램프는 지역 환경 관리처의 규정에 따라 폐기하십시오 .

개요

제품 구성

조심해서 포장을 뜯고 다음 항목이 있는지 확인하십시오. 구입 지역에 따라 일부 품목이 제공되지 않을 수 있습니다. 구입처에 확인하십시오.

 일부 부속품은 지역에 따라 다를 수 있습니다.



프로젝터

리모컨 (배터리 포함)*

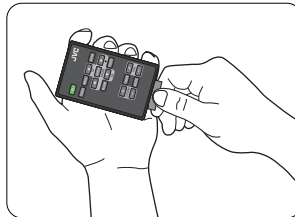
전원 케이블



사용 설명서 CD

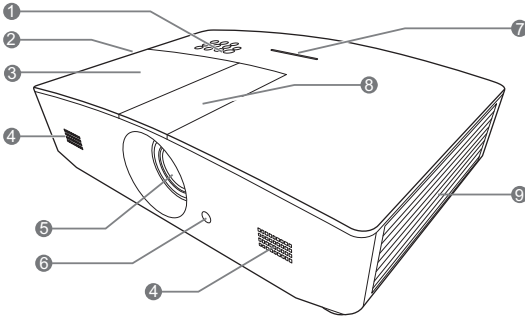
요약 설명서

* 리모컨을 사용하기 전에 랩을 당기십시오.



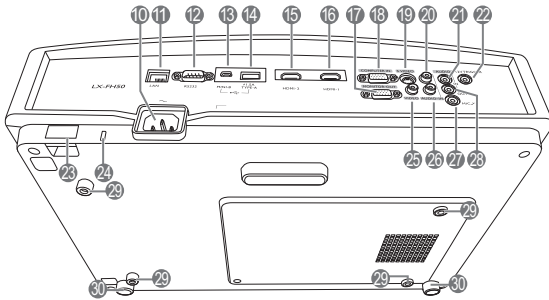
프로젝터 외관

앞면 / 윗면



1. 제어판 (자세한 내용은 " 제어판 " 을 참조하십시오)
2. 통풍구 (뜨거운 공기 배출구)
3. 램프 덮개
4. 스피커 통풍구
5. 영사 렌즈
6. 앞 IR 원격 센서
7. LED 표시등
8. 렌즈 조절 패널 덮개 (자세한 내용은 " 제어판 " 을 참조하십시오)
9. 통풍구 (냉기 흡입구)

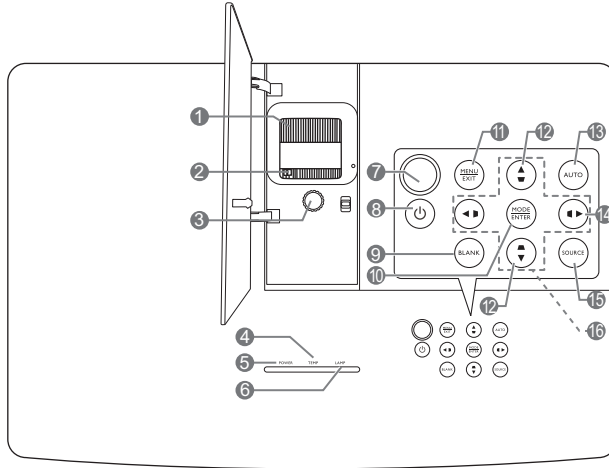
후면 / 밑면



- 10.AC 전원 케이블 콘센트
- 11.RJ45 LAN 입력 잭
- 12.RS-232 컨트롤 포트
- 13.미니 USB 포트
서비스를 위해 사용됩니다 .
- 14.USB Type-A 포트
외부 장치 충전을 위해 사용됩니다 .
- 15.HDMI-2 포트
- 16.HDMI-1 포트
- 17.RGB 신호 출력 잭
- 18.RGB(PC)/ 컴포넌트 비디오 (YPbPr/YCbCr) 신호 입력 잭
- 19.S- 비디오 입력 잭
- 20.오디오 (R) 입력 잭
- 21.오디오 입력 잭
- 22.12VDC 출력 단자
전기 스크린 , 조명 컨트롤 등과 같은 외부 장치를 작동하는 데 사용됩니다 . 이러한 장치에 연결하는 방법은 대리점에 문의하십시오 .
- 23.안전 막대
- 24.Kensington 잠금 장치 슬롯
- 25.비디오 입력 잭
- 26.오디오 (L) 입력 잭
- 27.마이크 잭
- 28.오디오 출력 잭
- 29.천장 설치 구멍
- 30.조절 받침대

조작 도구와 기능

제어판



1. 초점 조정기

영사 이미지의 초점을 조정할 수 있습니다 .

2. 줌 조정기

이미지 크기를 조정할 수 있습니다 .

3. 렌즈 이동 링

영사 이미지의 위치를 조정할 수 있습니다 .

4. TEMP (온도 표시등)

프로젝터 온도가 너무 높으면 표시등이 빨강으로 켜집니다 .

5. POWER (전원 표시등)

프로젝터가 사용 중일 때 표시등이 켜지거나 깜박입니다 .

6. LAMP (램프 표시등)

램프 상태를 알 수 있습니다 . 램프에 문제가 발생하면 표시등이 켜지거나 깜박입니다 .

7. 상단 IR 원격 센서

8. 전원

대기 모드와 실행 모드 사이를 전환합니다 .

9. BLANK

스크린 이미지를 숨길 수 있습니다 . 숨긴 이미지를 다시 표시하려면 프로젝터나 리모컨에서 대부분의 키를 누르십시오 .

10. MODE

사용 가능한 이미지 설정 모드를 선택합니다 .

ENTER

선택한 온스크린 디스플레이 (OSD) 메뉴 항목을 활성화합니다 .

11. MENU

- 온스크린 디스플레이 (OSD) 메뉴에 액세스합니다 .
- 이전 OSD 메뉴로 돌아가거나 메뉴 설정을 종료하거나 저장할 수 있습니다 .

EXIT

이전 온스크린 디스플레이 (OSD) 메뉴로 돌아간 다음 , OSD 메뉴에서 변경한 사항을 저장하고 종료합니다 .

12. 키스톤 키 (◀ , ▶)

키스톤 보정 창을 실행합니다 . ◀ , ▶ , ▼ 을 사용하여 영사각 때문에 사다리꼴이 된 이미지를 직접 바로잡을 수 있습니다 .

13. AUTO

표시된 이미지에 가장 적합한 이미지 타이밍이 자동으로 선택됩니다 .

14. ▶

제어판 키 잠금을 활성화합니다 . 키 잠금을 해제하려면 ▶를 3초 동안 누르거나 리모컨을 사용하여 OSD 메뉴를 설정합니다 .

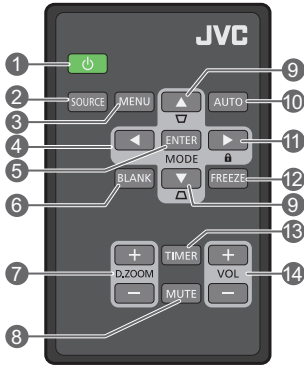
15. SOURCE

입력 신호 선택 막대줄을 표시합니다 .

16. 화살표 키 (◀, ▲, ▶, ▼)

온스크린 디스플레이 (OSD) 메뉴가 활성 상태에 있으면 , 이러한 키를 방향 키로 사용하여 원하는 메뉴 항목을 선택하고 조정 작업을 할 수 있습니다 .

리모컨



1. 전원

대기 모드와 실행 모드 사이를 전환합니다.

2. SOURCE

입력 신호 선택 막대줄을 표시합니다.

3. MENU

- 온스크린 디스플레이 (OSD) 메뉴에 액세스합니다.
- 이전 OSD 메뉴로 돌아가거나 메뉴 설정을 종료하거나 저장할 수 있습니다.

4. 화살표 키 (◀왼쪽, ▶오른쪽, ▲위쪽, ▼아래쪽)

온스크린 디스플레이 (OSD) 메뉴가 활성화 상태에 있으면, 이러한 키를 방향 화살표로 사용하여 원하는 메뉴 항목을 선택하고 조정 작업을 할 수 있습니다.

5. ENTER

선택한 온스크린 디스플레이 (OSD) 메뉴 항목을 활성화합니다.

MODE

사용 가능한 이미지 모드를 선택합니다.

6. BLANK

스크린 이미지를 숨기는 데 사용합니다. 숨긴 이미지를 다시 표시하려면 프로젝터나 리모컨에서 대부분의 키를 누르십시오.

7. D. ZOOM+/D. ZOOM-

줌 막대를 표시합니다.

- **D. ZOOM+**: 줌 막대가 표시된 후, 영사 이미지 크기를 확대합니다. 이미지가 확대된 후, ▲/▼/◀/▶를 사용하여 이미지를 탐색합니다.
- **D. ZOOM-**: 이미지가 확대된 후, 영사 이미지 크기를 축소합니다. 이미지를 원래 크기로 신속하게 복원하려면 **AUTO** 를 누르십시오.

8. MUTE

오디오를 일시적으로 음소거합니다.

9. 키스톤 키 (◄, ►)

키스톤 보정 창을 실행합니다. ◄, ►, ▲, ▼를 사용하여 영사각 때문에 사다리꼴이 된 이미지를 직접 바로잡을 수 있습니다.

10. AUTO

표시된 이미지에 가장 적합한 이미지 타이밍이 자동으로 선택됩니다.

11. Lock

제어판 키 잠금을 활성화합니다. 키 잠금을 해제하려면 ▶를 3 초 동안 누르거나 리모컨을 사용하여 OSD 메뉴를 설정합니다.

12. FREEZE

영사 이미지를 정지할 수 있습니다.

13. TIMER

사용자가 지정한 타이머 설정에 따라 타이머를 활성화 또는 비활성화합니다.

14. VOL+

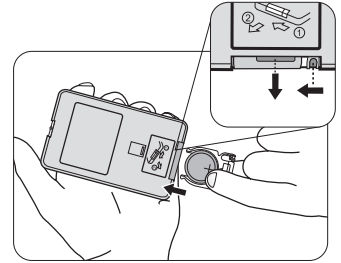
프로젝터 오디오 볼륨을 높입니다.

VOL-

프로젝터 오디오 볼륨을 줄입니다.

리모컨 배터리 장착 / 교체하기

1. 그림에 나온 것처럼 배터리 고정판을 당기십시오. 잠금 장치를 잡아 밀면서 배터리 고정판을 당기십시오.
2. 새 배터리를 고정판에 넣으십시오. 양극성이 바깥쪽을 향해야 합니다.
3. 고정판을 리모컨에 다시 밀어 넣으십시오.



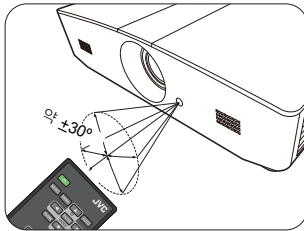
- 리모컨과 배터리를 부엌, 화장실, 일광욕실, 밀폐된 차 안 등, 온도와 습도가 지나치게 높은 곳에 두지 마십시오.
- 배터리 제조업체가 권장하는 종류와 같거나 동등한 제품을 사용하여 교체하십시오.
- 배터리를 폐기하는 경우, 배터리 제조업체 지침과 해당 국가의 현지 환경 관할 당국 규정에 따르십시오.
- 배터리를 화염 속에 던지지 마십시오. 폭발 위험이 있습니다.
- 배터리 전력이 소모되었거나 리모컨을 장기간 사용하지 않는 경우, 배터리를 빼두어야 배터리 전해액이 누출되면서 리모컨이 손상되지 않습니다.

리모컨 작동 범위

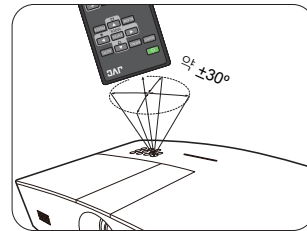
리모컨은 프로젝터의 IR 원격 센서와 수직으로 30도 내에 있어야 제대로 작동합니다. 원격 센서와 리모컨 사이 거리는 8 m (~ 26 피트)를 넘지 않아야 합니다.

리모컨과 프로젝터 IR 센서 사이에 장애물이 없어야 합니다.

- 앞쪽에서 프로젝터 작동



- 위쪽에서 프로젝터 작동



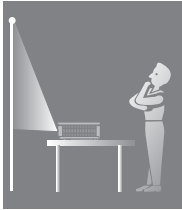
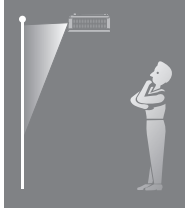
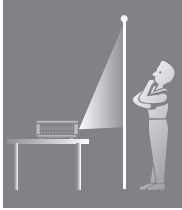
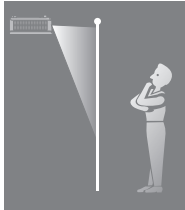
설치

위치 선택

프로젝터를 설치할 위치를 선택하기 전에 다음 요소를 고려해야 합니다 :

- 스크린의 크기 및 위치
- 전기 콘센트 위치
- 프로젝터와 나머지 장비 사이의 위치 및 거리

다음과 같이 프로젝터를 설치할 수 있습니다 .

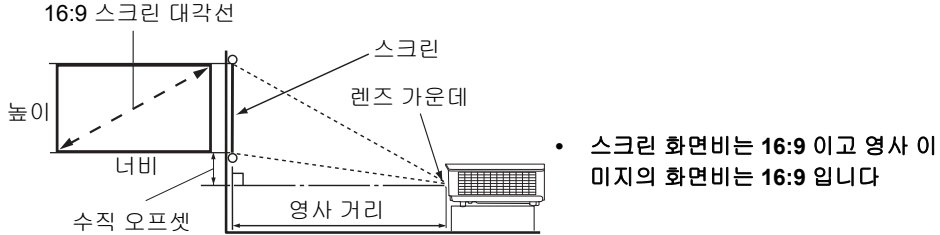
| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>1. 탁자 앞 :</p> <p>스크린 앞 바닥 부근에 프로젝터를 설치할 때 적합합니다 .</p> <p>이것이 프로젝터를 빨리 설치하고 이동할 수 있도록 위치를 선택하는 가장 일반적인 방법입니다 .</p> <p>프로젝터를 켜고 다음 설정을 확인합니다 :</p> <p>시스템 설정 : 기본 > 프로젝터 위치 > 탁자 앞</p> |  | <p>3. 천장 앞 :</p> <p>프로젝터가 스크린 앞쪽의 천장에 매달려 있으면 이 위치를 선택하십시오 .</p> <p>프로젝터를 켜고 다음 설정을 확인합니다 :</p> <p>시스템 설정 : 기본 > 프로젝터 위치 > 천장 앞</p> |  |
| <p>2. 탁자 뒤 :</p> <p>프로젝터를 스크린 뒤 바닥 부근에 설치할 때 적합합니다 .</p> <p>프로젝터를 켜고 다음 설정을 확인합니다 :</p> <p>시스템 설정 : 기본 > 프로젝터 위치 > 탁자 뒤</p> |  | <p>☞ 프로젝터를 천장에 설치하려면 해당 판매업체에서 적절한 프로젝터 천장 설치용 키트를 구입하십시오 .</p> <p>4. 천장 뒤 :</p> <p>프로젝터가 스크린 뒤쪽의 천장에 있으면 이 위치를 선택하십시오 .</p> <p>프로젝터를 켜고 다음 설정을 확인합니다 :</p> <p>시스템 설정 : 기본 > 프로젝터 위치 > 천장 뒤</p> |  |
| <p>☞ 특수한 후면 영사 스크린이 필요합니다 .</p> | | <p>☞ 특수한 후면 영사 스크린과 적절한 천장 설치 키트가 필요합니다 .</p> | |

영사 이미지 크기 조정하기

프로젝터 렌즈부터 스크린까지 거리, 줌 설정 및 비디오 형식이 영사되는 이미지 크기에 영향을 줍니다.

영사 치수

아래 그림과 도표는 영사 거리를 결정하는 데 유용합니다.



| 디스플레이 크기 (16:9) | | | 영사 거리 | | 수직 오프셋 (인치) |
|-----------------|---------|---------|---------|---------|-------------|
| 스크린 대각선 (인치) | 너비 (인치) | 높이 (인치) | 광각 (피트) | 텔레 (피트) | |
| 60 | 52.3 | 29.4 | 4.6 | 7.4 | 2.2 |
| 70 | 61.0 | 34.3 | 5.4 | 8.7 | 2.6 |
| 80 | 69.7 | 39.2 | 6.2 | 9.9 | 2.9 |
| 90 | 78.4 | 44.1 | 7.0 | 11.1 | 3.3 |
| 100 | 87.2 | 49.0 | 7.7 | 12.4 | 3.7 |
| 110 | 95.9 | 53.9 | 8.5 | 13.6 | 4.0 |
| 120 | 104.6 | 58.8 | 9.3 | 14.9 | 4.4 |
| 130 | 113.3 | 63.7 | 10.1 | 16.1 | 4.8 |
| 140 | 122.0 | 68.6 | 10.8 | 17.3 | 5.1 |
| 150 | 130.7 | 73.5 | 11.6 | 18.6 | 5.5 |
| 160 | 139.5 | 78.4 | 12.4 | 19.8 | 5.9 |
| 170 | 148.2 | 83.3 | 13.2 | 21.0 | 6.3 |
| 180 | 156.9 | 88.2 | 13.9 | 22.3 | 6.6 |
| 190 | 165.6 | 93.1 | 14.7 | 23.5 | 7.0 |
| 200 | 174.3 | 98.1 | 15.5 | 24.8 | 7.4 |
| 210 | 183.0 | 103.0 | 16.2 | 26.0 | 7.7 |
| 220 | 191.7 | 107.9 | 17.0 | 27.2 | 8.1 |
| 230 | 200.5 | 112.8 | 17.8 | 28.5 | 8.5 |
| 240 | 209.2 | 117.7 | 18.6 | 29.7 | 8.8 |

모든 측정은 근사값이며 실제 크기와 다를 수 있습니다. 프로젝터를 영구 설치하려는 경우에는 설치에 앞서 실제 프로젝터를 사용하여 영사 크기, 거리 및 프로젝터의 광학적 특성을 물리적으로 테스트해 볼 것을 권장합니다. 그래야 설치하기에 가장 적합한 위치를 정확하게 파악할 수 있습니다.

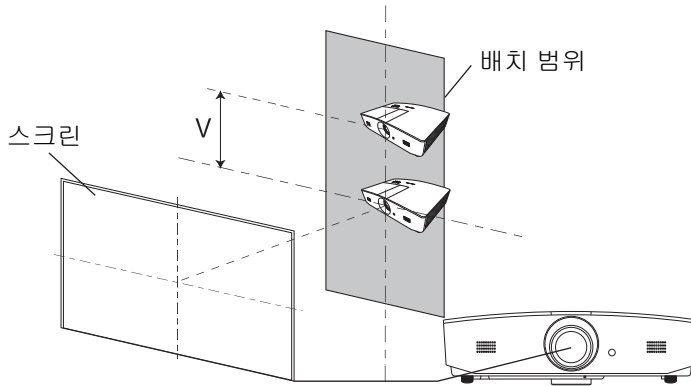
영사 렌즈 수직 이동

수직 렌즈 이동 컨트롤을 사용하여 프로젝터를 좀 더 유연하게 설치할 수 있습니다. 이를 통해 프로젝터의 위치를 영사된 이미지 맨 위의 약간 위쪽이나 아래쪽에 맞출 수 있습니다.

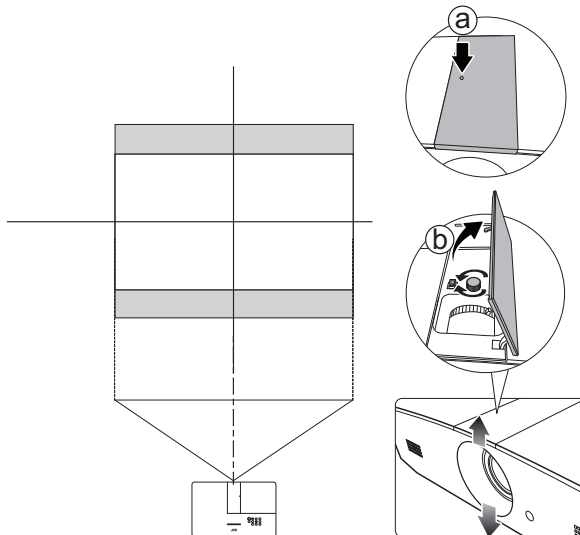
렌즈 이동 (오프셋) 은 영사 이미지의 높이에 대한 비율로 표시합니다. 이 값은 영사 이미지의 수직 중심으로부터 오프셋으로 측정됩니다. 원하는 이미지 위치에 따라 이동 가능한 범위 안에서 레버를 사용하여 영사 렌즈를 위 또는 아래 방향으로 이동합니다.

렌즈를 이동하려면 :

1. 렌즈 조절 패널 덮개 스위치 (점이 표시되어 있음) 를 가볍게 누르고 딸깍 소리가 나게 엽니다.
 2. 렌즈 조절 패널 덮개를 위로 들어 올립니다.
 3. 렌즈 이동 링을 돌려 영사 이미지의 위치를 조정합니다.
 4. 마치고 나면 , 렌즈 조절 패널 덮개를 눌러서 딸깍 소리가 나게 닫습니다.
- 스크린 위치가 고정된 경우



- 프로젝터 위치가 고정된 경우



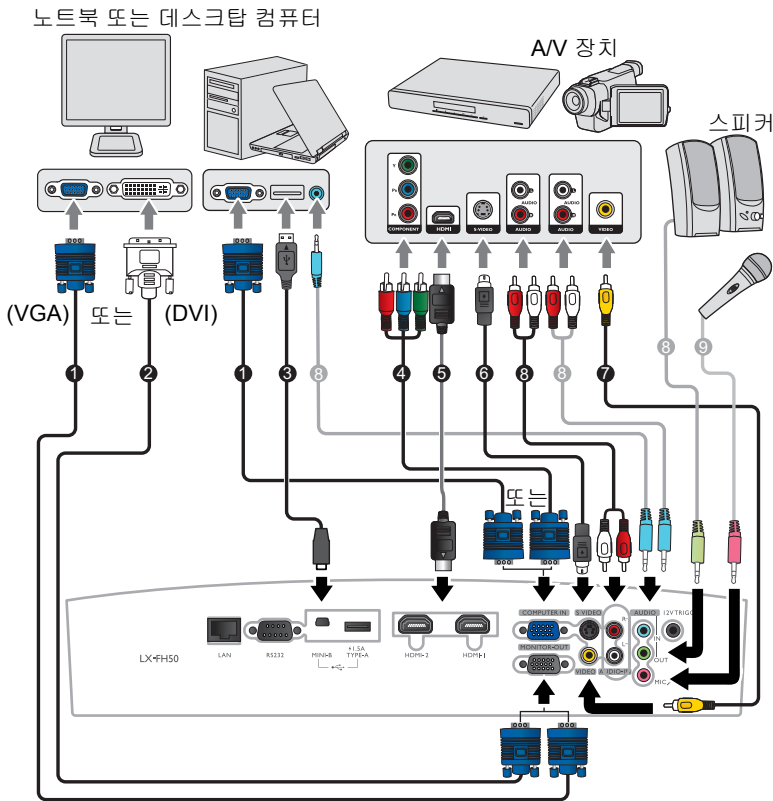
- ☞ 레버를 너무 세게 조이지 마십시오.
- 렌즈 이동을 조절해도 이미지 품질이 저하되지 않습니다. 이미지 왜곡이 발생하는 경우에 대한 자세한 내용은 "영사 이미지 조정하기" 를 참조하십시오.

연결

프로젝터에 신호 입력 장치를 연결하려면 다음과 같이 하십시오 :

1. 장비를 모두 끈 후에 연결하십시오 .
 2. 각 신호 입력 장치에 올바른 신호 케이블을 사용하십시오 .
 3. 케이블을 단단히 꽂았는지 확인하십시오 .
- ☞ • 다음 연결도에 나온 특정 케이블은 이 프로젝트와 함께 제공되지 않을 수 있습니다 (" 제품 구성 " 참조). 이러한 케이블은 전자 제품 판매점에서 구입하십시오 .

아래 그림은 참조용입니다. 프로젝트 뒤에 있는 연결 잭은 각 프로젝트 모델에 따라 다릅니다.



- | | |
|-----------------------------------|---------------|
| 1. VGA 케이블 | 5. HDMI 케이블 |
| 2. VGA - DVI 케이블 | 6. S- 비디오 케이블 |
| 3. USB 케이블 | 7. 비디오 케이블 |
| 4. 컴포넌트 비디오 - VGA (D-Sub) 어댑터 케이블 | 8. 오디오 케이블 |
| | 9. 마이크 |

작동하기

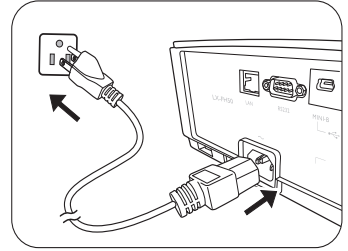
프로젝터 시작하기

1. 전원 케이블을 프로젝터와 전원 콘센트에 연결하십시오. 전원 콘센트 스위치 (있는 경우)를 켜십시오. 프로젝터에 전원이 공급되면 **POWER (전원 표시등)** 표시등이 주황색으로 켜집니다.

⚠️ 전기 충격 및 화재 같은 발생 가능한 위험을 방지하기 위해서는 함께 제공된 전원 케이블을 사용하십시오.

2. 프로젝터를 시작하려면 **⏻**을 누릅니다. 프로젝터가 켜지면 **POWER (전원 표시등)**이 녹색으로 깜박인 후 켜집니다.

팬 작동이 시작되고, 준비하는 동안 스크린에 시작 이미지가 표시됩니다. 시작 준비 중에는 프로젝터가 다른 명령에 반응하지 않습니다.



프로젝터 종료하기

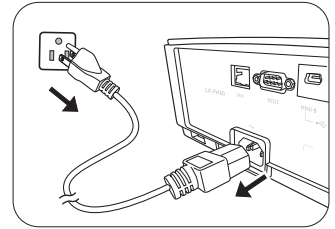
1. **⏻**을 누르십시오. 프로젝터가 종료 확인 메시지를 표시합니다.

2. **⏻**을 한 번 더 누르십시오. **POWER (전원 표시등)**이 주황색으로 깜박이고 팬이 약 2분 동안 작동되어 램프를 식힙니다. 냉각 과정에서는 프로젝터가 다른 명령에 반응하지 않습니다.

3. 냉각 과정이 끝나면 **POWER (전원 표시등)**이 주황색 켜진 상태를 유지합니다.

프로젝터를 장기간 사용하지 않는 경우에는 전원 콘센트에서 전원 케이블을 뽑으십시오.

👉 과열로 인해 램프 수명을 단축시킬 수 있으므로 프로젝터를 끈 직후에 다시 켜지 마십시오. 환경 조건과 사용 상황이 다양하므로 실제 램프 수명은 각기 다를 수 있습니다.



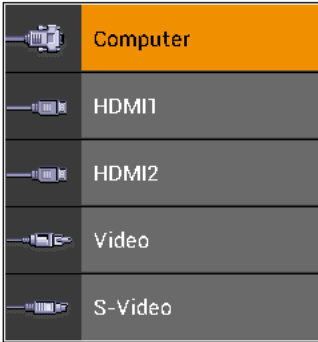
입력 소스 선택하기

프로젝터를 여러 장치에 동시에 연결할 수 있습니다. 그러나 전체 스크린은 한 번에 하나만 표시됩니다. 프로젝터는 시작할 때 자동으로 사용할 수 있는 신호를 검색합니다.

프로젝터가 항상 신호를 자동으로 검색하도록하려면 :

- 영상 소스 메뉴로 가서 **빠른 자동 검색**을 활성화합니다. ("빠른 자동 검색", 페이지 26 참조)
비디오 소스 선택 방법 :

1. **SOURCE** 를 눌러 소스 선택 막대를 표시합니다.



2. 원하는 신호가 선택될 때까지 ▲/▼를 누른 다음 **ENTER** 를 누르십시오.

신호가 감지되면 해당 입력 신호의 정보가 화면에 몇 초 동안 표시됩니다. 프로젝터에 연결된 장치가 여러 개인 경우, 1-2 단계를 반복하여 다른 신호를 검색합니다.

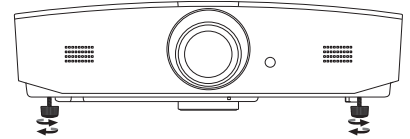
- ☞ 이 프로젝터의 본래 디스플레이 해상도에 대해서는 "**프로젝터 사양**"을 참조하십시오. 최상의 이미지 디스플레이를 위해서는 이 해상도로 출력되는 입력 신호를 선택하여 사용해야 합니다. 다른 해상도인 경우에는 화면비 설정에 따라 프로젝터에서 조정되므로 이미지가 일부 왜곡되거나 이미지 선명도가 떨어질 수 있습니다. 자세한 내용은 "**화면비**"를 참조하십시오.

영사 이미지 조정하기

영사 각도 조정하기

이 프로젝터에는 2 개의 조정기 받침대가 있습니다. 이 조정기로 이미지의 높이와 영사각을 바꾸십시오. 다리 나사를 돌려 넣거나 빼서 조준하고 영사 각도를 맞추십시오.

- ☞ 스크린과 프로젝터가 서로 수직이 되지 않으면 영사 이미지가 사다리꼴 모양이 됩니다. 이를 교정하려면 "이미지 자동 조정하기" 에서 자세한 내용을 참조하십시오.



⚠ 램프가 켜져 있는 동안에는 렌즈를 들여다보지 마십시오. 램프에서 나오는 빛이 세기 때문에 눈이 다칠 수 있습니다.

조정기 버튼은 열기가 나오는 배기구 부근에 있으므로 누를 때 주의하십시오.

이미지 자동 조정하기

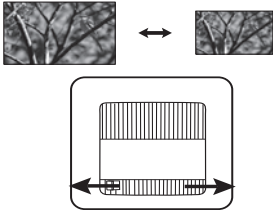
PC 신호의 이미지 화질 최적화가 필요한 경우가 있습니다. 이렇게 하려면 **AUTO** 를 누르십시오. 3 초 내에 내장된 지능형 자동 조정 기능으로 주파수와 클럭이 재조정되어 최상의 화질을 낼 수 있습니다.

현재 입력 소스 관련 정보가 스크린 모퉁이에 3 초 동안 표시됩니다.

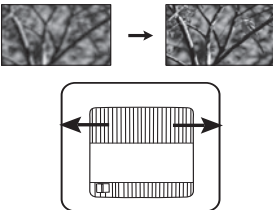
- ☞ 이 기능은 PC 신호가 선택된 경우에만 사용할 수 있습니다.

이미지 크기 및 선명도 정밀 조정

영사 이미지 크기를 조정하려면, 렌즈 조절 패널 덮개를 연 후 프로젝터의 줌 조정기를 켭니다.



이미지를 선명하게 하려면, 렌즈 조절 패널 덮개를 연 후 프로젝터의 초점 조정기를 돌립니다.



키스톤 보정하기

키스톤이란 이미지가 눈에 띄게 상하로 넓게 영사되는 것을 말합니다. 프로젝터와 스크린이 수직을 이루지 않을 때 발생합니다.

프로젝터 높이를 조정하는 것 외에, 아래 지침 중 하나에 따라 수동으로 이를 교정할 수 있습니다.

1. 다음 단계 중 하나를 수행하여 **키스톤 보정** 창을 표시합니다.
 - 프로젝터에서 ▲/▼ 또는 ▼/▲를 누릅니다.
 - 리모컨에서 ▲/▼ 또는 ▼/▲를 누릅니다.
 - 디스플레이 메뉴로 가서 **키스톤 보정**을 강조표시하고 **ENTER**를 누릅니다. (OSD 메뉴에 액세스하기 위한 자세한 내용은 "**OSD 메뉴 사용하기**"을 참조하십시오.)
2. 아래 그림은 키스톤 왜곡을 보정하는 방법을 보여줍니다.



▲/▼를 누르십시오. ▼/▲를 누르십시오.



▶/◀를 누르십시오. ◀/▶를 누르십시오.

- 이미지 하단의 키스톤을 보정하려면 ▲ 또는 ▲/▼를 사용합니다.
- 이미지 상단의 키스톤을 보정하려면 ▼ 또는 ▼/▲를 사용합니다.
- 이미지 왼쪽의 키스톤을 보정하려면 ▶ 또는 ▶/◀를 사용합니다.
- 이미지 오른쪽의 키스톤을 보정하려면 ◀ 또는 ◀/▶를 사용합니다.

완료되면 **MENU**를 눌러 변경 내용을 저장하고 종료합니다.

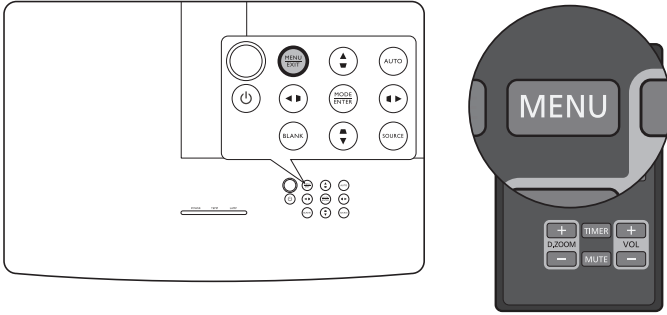
이미지 모퉁이 교정

"**코너 보정**", [페이지 25](#)를 참조하십시오.

메뉴 기능

OSD 메뉴 정보

OSD 메뉴에 액세스하려면 **MENU** 를 누르십시오 .



OSD 메뉴 사용하기

기본 메뉴 아이콘






OSD 메뉴에 액세스하려면 프로젝터나 리모컨에서 **MENU** 를 누릅니다 . 이는 다음과 같은 기본 메뉴로 구성되어 있습니다 . 자세한 내용을 보려면 아래에서 메뉴 항목 다음의 링크를 확인하십시오 .



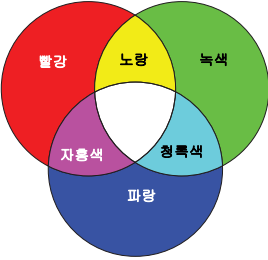
1. 이미지 메뉴 (22 페이지 참조)
2. 디스플레이 메뉴 (25 페이지 참조)
3. 영상 소스 메뉴 (26 페이지 참조)
4. 시스템 설정 : 기본 메뉴 (27 페이지 참조)
5. 시스템 설정 : 고급 메뉴 (28 페이지 참조)
6. 정보 메뉴 (31 페이지 참조)

사용할 수 있는 메뉴 항목은 연결된 비디오 소스 또는 지정된 설정에 따라 다를 수 있습니다 . 사용할 수 없는 메뉴 항목은 회색으로 변합니다 .

- 프로젝터나 리모컨에서 화살표 키 (◀/▶/▲/▼) 를 사용하여 메뉴 항목을 이동할 수 있습니다 .
- **ENTER** 를 사용하여 선택한 메뉴 항목을 확정합니다 .

이미지 메뉴

| 하위 메뉴 | 기능 및 설명 |
|---|--|
| <p>이미지 모드</p> | <p>사전 설정 이미지 모드를 작동 환경 및 입력 신호 이미지 유형에 맞게 선택합니다.</p> <p>사전 설정 이미지 모드는 아래 설명되어 있습니다 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 밝음 : 영사 이미지의 밝기를 최대로 높일 수 있습니다 . 이 모드는 조명 시설이 잘 갖춰진 곳에서 프로젝터를 사용할 때 밝기를 좀 더 높여야 하는 경우에 적합합니다 . • 거실 : 높은 채도의 색상 , 정밀 조정된 선명도와 더 높은 밝기 수준을 갖추고 있으므로 , 이 모드는 거실에서 동영상 시청 및 비디오 게임에 최적입니다 . • sRGB : 밝기 설정과 상관없이 RGB 색상의 투명도를 높여 실물에 가까운 화질을 낼 수 있습니다 . sRGB 호환 및 올바르게 조정된 카메라로 찍은 사진을 보거나 PC 의 그래픽이나 AutoCAD 와 같은 그리기 응용 프로그램을 볼 때 가장 적합합니다 . • 영화 : 이 모드는 낮은 밝기 레벨로 균형이 잘 맞는 색상 채도 및 명암비로 일반 극장과 같이 완전히 어두운 환경에서 영화를 볼 때 적합합니다 . • 사용자 1/ 사용자 2 : 구성된 설정을 불러올 수 있습니다 . 사용자 1/ 사용자 2 을 선택한 후 , 선택된 입력 신호에 따라 디스플레이 메뉴 아래의 일부 하위 메뉴가 조정될 수 있습니다 . |
| <p>다음 기능들은 이미지 모드가 사용자 1 또는 사용자 2 로 설정된 경우에만 사용할 수 있습니다 .</p> | |
| <p>참조 모드</p> | <p>시발점으로서 원하는 이미지 화질에 가장 적합한 이미지 모드를 선택하고 , 아래와 같은 옵션을 적절히 선택하여 이미지를 정밀 조정할 수 있습니다 .</p> |
| <p>밝기</p> | <p>이미지의 밝기를 조정할 수 있습니다 . 이 컨트롤을 조정할 때 , 이미지의 검은 부분은 단지 검게 나타나고 검은 부분의 세부 사항을 볼 수 있습니다 .</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>값이 높을수록 이미지가 밝아지고 , 값이 낮을수록 이미지가 어두워집니다 .</p> </div> </div> |
| <p>명암비</p> | <p>이미지의 어두운 영역과 밝은 영역 사이의 차이를 조정할 수 있습니다 . 밝기 값을 조정한 후 명암비를 조정하여 흰색 농도를 설정합니다 .</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>값이 클수록 명암비가 커집니다 .</p> </div> </div> |
| <p>컬러</p> | <p>채도 (비디오 이미지에 이용된 각 색의 양) 를 조정할 수 있습니다 . 낮을수록 채색 양이 줄어들고 최소값으로 지정하면 이미지가 흑백이 됩니다 .</p> <p>너무 높으면 색이 지나치게 강해져 이미지의 실감이 떨어집니다 .</p> <p> 이 기능은 비디오 , S- 비디오 또는 컴포넌트 신호가 선택된 경우에만 사용할 수 있습니다 .</p> |

| | |
|------------------------|---|
| <p>색조</p> | <p>이미지의 빨강 및 녹색 색조를 조정할 수 있습니다 . 값이 높을수록 이미지의 붉은 색조가 강해지고 . 값이 낮을수록 이미지의 녹색 색조가 강해집니다 .  이 기능은 비디오 또는 S- 비디오 신호가 선택되고 시스템 형식이 NTSC 인 경우에만 사용할 수 있습니다 .</p> |
| <p>선명도</p> | <p>이미지를 더 선명하게 또는 더 부드럽게 보이게 합니다 .  값이 높을수록 이미지가 더 선명해지고 . 값이 낮을수록 이미지가 부드러워집니다 .</p> |
| <p>색온도</p> | <p>색온도 설정에서 사용할 수 있는 옵션은 연결된 입력 신호에 따라 달라집니다 .</p> <ul style="list-style-type: none"> • 참 : 이미지의 흰색 부분이 파란을 띄게 됩니다 . • 보통 : 보통 흰색으로 유지됩니다 . • 따뜻 : 이미지의 흰색 부분이 빨강을 띄게 됩니다 . |
| <p>3D 컬러 관리</p> | <p>6 가지 색상 세트 (RGBCMY) 를 조절할 수 있도록 제공합니다 . 이 중에 원하는 것을 선택하여 색 범위와 채도를 조정할 수 있습니다 .</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ENTER 를 눌러 3D 컬러 관리 창을 표시합니다 . 2. 색 선택 을 선택하고 ◀/▶ 를 사용해 R (빨강), G (녹색), B (파랑), C (청록색), M (자홍색), Y (노랑) 중에서 색을 선택합니다 . 3. ▼ 를 눌러 농담조정 을 선택하고 ◀/▶ 를 사용하여 범위를 선택합니다 . 범위를 늘리면 색상에 인접한 두 가지 색상의 비율이 더 많이 포함됩니다 .  <p>그림에 색상 사이의 관계가 나와 있습니다 . 예를 들어 R 을 선택하고 범위를 0 으로 설정하면 순수 빨강만 선택됩니다 . 해당 범위를 늘리면 노랑에 가까운 빨강 색상과 자홍색에 가까운 빨강 색상이 모두 포함됩니다 .</p> 4. ▼ 를 눌러 채도 * 을 선택하고 ◀/▶ 를 사용하여 값을 조정합니다 . 모든 조정 결과가 바로 이미지에 적용됩니다 . 예를 들어 R 을 선택하고 값을 0 으로 설정하면 순수 빨강의 채도에만 조정이 적용됩니다 . 5. ▼ 를 눌러 밝기 를 선택하고 ◀/▶ 를 사용하여 값을 조정합니다 . 모든 조정 결과가 바로 이미지에 적용됩니다 . 예를 들어 R 을 선택하고 값을 0 으로 설정하면 순수 빨강의 밝기에만 조정이 적용됩니다 . 6. 원하는 조정이 모두 이루어질 때까지 2~5 단계를 되풀이합니다 . 7. 완료되면 MENU 을 눌러 종료합니다 . <p>* 채도 정보 이것은 비디오 이미지 내 색상의 양입니다 . 설정이 낮으면 채도가 낮은 색상이 되고 "0" 으로 설정하면 전체 이미지에서 해당 색상이 제거됩니다 . 채도가 너무 높으면 해당 색상이 너무 강해져서 이미지의 실감이 떨어집니다 .</p> |

• **검정 레벨**

이미지 그레이스케일을 **0 IRE** 또는 **7.5 IRE** 로 설정할 수 있습니다 . 그레이 스케일 비디오 신호가 **IRE** 단위로 측정됩니다 . **NTSC TV** 표준을 사용하는 일부 지역에서는 그레이 스케일이 **7.5 IRE** (검정색) 부터 **100 IRE** (흰색) 까지 측정되지만 , **PAL** 기기나 일본식 **NTSC** 표준을 사용하는 다른 지역에서는 그레이 스케일이 **0 IRE** (검정색) 부터 **100 IRE** (흰색) 까지 측정됩니다 . 입력 소스가 **0 IRE** 부터 측정되는지 아니면 **7.5 IRE** 부터 측정되는지 확인하고 그에 따라 선택하십시오 .

• **노이즈 감소**

다른 미디어 플레이어에 의해 발생하는 이미지의 전자 노이즈를 줄입니다 . 값이 높을수록 노이즈가 감소합니다 .

• **색온도 미세 조정**

사전 정의된 색온도 모드를 수동으로 조정할 수 있습니다 :

- i. **ENTER** 를 눌러 **색온도 미세 조정** 창을 표시합니다 .
- ii. **▲/▼** 을 눌러 변경하고 싶은 항목을 선택하고 **◀/▶** 을 사용하여 값을 조정합니다 .
- **빨강 게인 / 녹색 게인 / 파랑 게인** : 빨강 , 녹색 , 파랑의 명암비를 조정합니다 .
- **빨강 오프셋 / 녹색 오프셋 / 파랑 오프셋** : 빨강 , 녹색 , 파랑의 밝기를 조정합니다 .
- iii. 완료되면 **MENU** 을 눌러 종료합니다 .

• **감마 선택**

감마는 영상 소스와 이미지 밝기 사이의 관계를 나타냅니다 .

- **1.6/1.8/2.0**: 원하는 대로 값을 선택하십시오 .
- **2.2/ 거실** : 이미지의 평균 밝기가 높아집니다 . 회의실이나 거실처럼 밝은 환경에 적합합니다 .
- **2.4/2.5**: 어두운 환경에서 동영상을 보기에 적합합니다 .
- **2.6/2.8**: 주로 어두운 화면으로 구성된 영화를 보기에 적합합니다 .


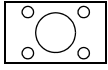
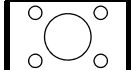



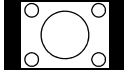

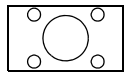


• **필름 모드**




필름 소스의 DVD 또는 Blu-ray 디스크에서 컴포지트 이미지를 영사할 때 화질을 향상합니다 .

• **BrilliantColor™**

이 기능은 새로운 색상 처리 알고리즘과 시스템 레벨 향상을 사용하여 이미지를 더욱 밝고 사실적이며 선명한 색상으로 표현합니다 . 또한 비디오와 사실적인 장면에서 주로 사용하듯이 중간 색상의 이미지에서 밝기를 **50%** 이상 증가시킴으로써 이미지를 보다 사실적으로 나타냅니다 . 이미지 품질을 높이려면 **꺼짐**을 선택합니다 . **꺼짐**을 선택하면 **BrilliantColor™**이 비활성화되며 , 동시에 **색온도**를 액세스할 수 없게 됩니다 .

디스플레이 메뉴

| 하위 메뉴 | 기능 및 설명 |
|--------|---|
| 화면 색상 | <p>이 기능을 활성화하면 영사 표면이 흰색이 아닐 때 영사 이미지의 색상을 보정하는 데 도움이 됩니다. 다음 옵션에서 영사 표면의 색상과 유사한 색상을 선택할 수 있습니다: 열은 노랑, 분홍, 옅은 녹색, 파랑 또는 블랙보드.</p> |
| 화면비 | <p> 다음 그림에서 검정 부분은 비활성 영역이고 흰색 부분은 활성 영역입니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <p>• 자동</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  →  </div> <p>15:9 이미지</p> <p>프로젝터의 원시 해상도 (Native) 에 맞게 이미지의 가로 또는 세로변이 자동 조정됩니다. 이렇게 하면 스크린을 가장 잘 이용하면서 이미지의 화면비를 유지합니다.</p> <p>• 실제</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  →  </div> <p>4:3 이미지</p> <p>이미지가 스크린 중앙에 원래의 화면비로 나타나도록 이미지를 표시합니다.</p> <p>• 4:3</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  →  </div> <p>4:3 이미지</p> <p>이미지가 스크린 중앙에 4:3 화면비로 표시되도록 조정됩니다.</p> <p>• 16:9</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  →  </div> <p>16:9 이미지</p> <p>이미지가 스크린 중앙에 16:9 화면비로 표시되도록 조정됩니다.</p> <p>• 16:10</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  →  </div> <p>16:10 이미지</p> <p>이미지가 스크린 중앙에 16:10 화면비로 표시되도록 조정됩니다.</p> |
| 키스톤 보정 | <p>자세한 내용은 "키스톤 보정하기"를 참조하십시오.</p> |
| 코너 보정 | <p>이미지의 네 모퉁이를 수동으로 조정할 수 있습니다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ENTER 를 눌러 코너 보정 창을 표시합니다. 2. ▲/▼/◀/▶ 를 사용해 조정할 모퉁이를 선택하고 ENTER 를 누릅니다. 3. ▲/▼/◀/▶ 를 사용하여 선택된 모퉁이의 모양을 조정합니다. 4. MENU 를 눌러 코너 보정 창으로 돌아가 다른 모퉁이를 선택하거나 종료합니다. |

| | |
|---------------|---|
| <p>디지털 줌</p> | <p>이미지를 확대하고 이미지의 세부사항을 찾을 수 있습니다 .</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ENTER 를 눌러 줌 막대를 표시하십시오 . 2. 원하는 크기로 영사 이미지가 확대될 때까지 ▲를 반복하여 누르십시오 . 3. 이미지를 탐색하려면 ENTER 를 눌러 회전 모드로 전환한 다음 방향 화살표 (▲/▼/◀/▶) 를 사용해 이미지를 탐색하십시오 . 이미지 탐색은 확대한 후에만 가능합니다 . 세부 내용을 탐색하는 동안 이미지를 더 확대할 수도 있습니다 . 4. 이미지 크기를 줄이려면 ENTER 를 눌러 확대 / 축소 기능으로 전환하고 , AUTO 를 눌러 이미지를 원래 크기로 복원하십시오 . 또는 이미지가 원래 크기로 복원될 때까지 ▼를 계속 눌러도 됩니다 . <p> 이 기능은 리모컨을 통해 액세스할 수 있습니다 .</p> |
| <p>3D</p> | <p>이 프로젝터는 PlayStation 콘솔 (3D 게임 디스크), 3D Blu-ray 플레이어 (3D Blu-ray 디스크), 3D TV (3D 채널) 같은 3D 호환 비디오 장치 및 콘텐츠를 통해 전송받은 입체 (3D) 콘텐츠를 재생할 수 있습니다 . 프로젝터에 3D 비디오 장치를 연결한 후 DLP 링크 3D 안경을 쓰고 전원을 켜서 3D 콘텐츠를 보십시오 .</p> <p> 3D 콘텐츠를 감상할 때 ,</p> <ul style="list-style-type: none"> • 이미지가 정상적으로 보이지 않는 경우 이는 제품 고장이 아닙니다 . • 3D 콘텐츠를 볼 때는 적절한 휴식을 취하십시오 . • 피로하거나 불편함을 느끼면 3D 콘텐츠 감상을 중단하십시오 . • 3D 콘텐츠를 볼 때는 스크린과 스크린 유효 높이의 3 배 만큼의 거리를 유지하십시오 . • 빛에 대한 과민반응 및 심장 질환 이력이 있거나 다른 의료적 상태를 놓인 어린이나 사용자는 3D 콘텐츠를 보지 말아야 합니다 . <p>기본 설정은 자동이며 , 프로젝터가 3D 콘텐츠를 감지하면 자동으로 적절한 3D 형식을 선택합니다 . 프로젝터가 3D 형식을 인식하지 못하면 기호에 따라 3D 모드를 수동으로 선택합니다 .</p> <p> 이 기능을 활성화하면 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 영사 이미지의 밝기가 줄어듭니다 . • 이미지 모드를 조정할 수 없습니다 . • 수직 키스톤은 제한된 정도 내에서만 조정할 수 있습니다 . |
| <p>3D 동기화</p> | <p>3D 이미지가 왜곡되면 이 기능을 활성화하여 왼쪽 눈과 오른쪽 눈 사이를 전환하는 방법으로 더욱 편안하게 3D 를 볼 수 있습니다 .</p> |

영상 소스 메뉴

| 하위 메뉴 | 기능 및 설명 |
|-----------------|---|
| <p>빠른 자동 검색</p> | <p>입력 소스 자동 검색 여부를 지정할 수 있습니다 .</p> <p>꺼짐을 선택하여 신호가 감지될 때까지 프로젝터에서 입력 소스를 검색할 수 있게 합니다 . 이 기능이 꺼짐으로 설정되어 있으면 마지막에 사용한 입력 소스가 선택됩니다 .</p> |
| <p>HDMI 설정</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 자동 : 프로젝터가 입력 신호의 HDMI 범위를 자동으로 감지하도록 설정합니다 . • 전체 : HDMI 색 범위를 0 – 255 로 설정합니다 . • 제한 : HDMI 색 범위를 15 – 235 로 설정합니다 . |

| | |
|--------|---|
| 오디오 설정 | <ul style="list-style-type: none"> • 음소거 프로젝터 내부 스피커나 오디오 출력 잭에서 출력되는 볼륨을 일시적으로 끄려면 켜짐을 선택합니다. 오디오를 복원하려면 꺼짐을 선택합니다. ☞ 이 기능은 리모컨을 통해 액세스할 수 있습니다. • 음량 프로젝터 내부 스피커의 볼륨 수준이나 오디오 출력 잭에서 출력되는 볼륨을 조정합니다. ☞ 이 기능은 리모컨을 통해 액세스할 수 있습니다. ☞ 음소거 기능이 활성화되어 있을 경우 음량을 조정하면 음소거 기능이 꺼집니다. • 마이크 볼륨 마이크 입력 볼륨을 조정합니다. |
| 위치 | <p>위치 창을 표시합니다. 프로젝터나 리모컨에서 방향 화살표 키를 사용하여 영사 이미지의 위치를 조정합니다. 창 아래쪽에 표시된 값은 사용자의 키 누름에 따라 변합니다. ☞ 이 기능은 PC 신호가 선택된 경우에만 사용할 수 있습니다.</p> |
| 페이지 | <p>클록 페이지를 조정하여 이미지 왜곡을 줄일 수 있습니다. ☞ 이 기능은 PC 신호가 선택된 경우에만 사용할 수 있습니다.</p> |
| 수평 크기 | <p>이미지의 수평 너비를 조정할 수 있습니다. ☞ 이 기능은 PC 신호가 선택된 경우에만 사용할 수 있습니다.</p> |



시스템 설정 : 기본 메뉴

| 하위 메뉴 | 기능 및 설명 |
|---------------|--|
| 메뉴 설정 | <ul style="list-style-type: none"> • 메뉴 표시 시간 마지막 키를 누른 후에 OSD 를 활성 상태로 유지할 시간을 설정합니다. • 메뉴 위치 OSD 메뉴 위치를 설정합니다. |
| 언어 (Language) | <p>온스크린 디스플레이 (OSD) 메뉴를 표시할 언어를 설정할 수 있습니다.</p> |


| | |
|----------|--|
| 램프 설정 | <ul style="list-style-type: none"> • 램프 모드 프로젝터의 램프 전력을 다음 모드 중에서 선택합니다. <ul style="list-style-type: none"> • 보통: 완전한 램프 밝기를 제공합니다. • 절약: 시스템 소음과 램프 전력 소비가 30% 줄어듭니다. 절약 모드를 선택할 경우 빛 출력이 줄어들어 영상 이미지가 어두워집니다. 자세한 내용은 "램프 모드 설정하기"를 참조하십시오. • 램프 타이머 재설정 새 램프를 설치한 후에만 이 기능을 활성화합니다. 재설정을 선택하면 램프 시간이 "0"으로 재설정되었음을 알리는 "초기화 성공" 메시지가 표시됩니다. • 램프 시간 내장된 타이머에 의해 자동으로 계산되는 램프 사용 기간 (시간 수)을 알려면 선택합니다. |
| 프로젝터 위치 | 자세한 내용은 " 위치 선택 "를 참조하십시오. |
| 전원 자동 꺼짐 | 오랫 동안 신호가 감지되지 않을 때 불필요한 영사를 방지할 수 있습니다. 자세한 내용은 " 전원 자동 꺼짐 설정하기 "를 참조하십시오. |
| 12V 트리거 | 12VDC 출력 단자를 통한 12V 출력을 활성화하거나 비활성화할 수 있습니다. |
| 블랭크 타이머 | <p>BLANK를 눌렀을 때 이미지를 숨기는 이미지 블랭크 시간을 설정합니다. 블랭크 스크린에서 아무 작업이 없을 때 이 기간이 지난 후 이미지가 자동으로 스크린에 다시 표시됩니다. 오디오 입력이 연결되어 있는 상태에서 BLANK를 누르면 오디오를 계속 들을 수 있습니다. 이 시간 범위가 프리젠테이션에 적합하지 않으면 비활성화를 선택하십시오.</p> <p>블랭크 타이머의 활성화 여부에 관계 없이 프로젝터나 리모컨에서 임의의 키를 눌러 이미지를 복원할 수 있습니다.</p> |
| 절전 타이머 | 자동 종료 타이머를 설정합니다. |
| 초기 화면 | 프로젝터를 시작할 때 표시할 로고 스크린을 선택할 수 있습니다. JVC 로고 스크린, 파랑 스크린 또는 검정 스크린을 선택할 수 있습니다. |

시스템 설정 : 고급 메뉴

| 하위 메뉴 | 기능 및 설명 |
|-------|---|
| 높게 모드 | <p>고도와 온도가 높은 환경에서 적합합니다. 해수면 기준으로 높이가 1500 m-3000 m 사이거나 주변 온도가 0°C-30°C 인 환경에서 이 기능을 활성화합니다.</p> <p>그러나 높게 모드에서 프로젝터를 사용하면 냉각 시스템을 비롯한 전반적인 성능을 높이기 위해 팬 속도가 빨라지므로 작동 중 발생하는 노이즈가 커질 수 있습니다.</p> <p>위에서 언급한 환경을 제외한 극심한 환경에서 프로젝터를 사용하는 경우, 프로젝터가 자동으로 종료될 수 있습니다. 이것은 프로젝터의 과열을 막기 위한 기능입니다. 이런 경우에는 높게 모드로 전환하여 문제를 해결하십시오. 그러나, 이 프로젝터가 어떠한 극심한 환경에서나 문제 없이 작동한다는 것은 아닙니다.</p> |


| | |
|-------------------|---|
| <p>프리젠테이션 타이머</p> | <p>프리젠테이션 타이머를 이용하면 프리젠테이션 시간을 스크린에 표시할 수 있으므로 프리젠테이션을 할 때 시간을 한결 잘 관리할 수 있습니다 .</p> <ul style="list-style-type: none"> • 시간 사전설정 시간을 선택합니다 . 타이머가 이미 설정되어 있으면 시간 사전설정을 재설정할 때마다 타이머가 재시작됩니다 . • 타이머 표시 다음 시기 중 하나 동안 스크린에 타이머를 표시하기를 원하는지 결정할 수 있습니다 : <ul style="list-style-type: none"> • 항상 : 프리젠테이션 시간 동안 스크린에 타이머가 표시됩니다 . • 1 분 / 2 분 / 3 분 : 마지막 1/2/3 분 동안 스크린에 타이머가 표시됩니다 . • 전혀 안 함 : 프리젠테이션 시간 동안 타이머가 숨겨집니다 . • 타이머 위치 타이머 위치를 설정합니다 . • 카운트 방식 원하는 카운트 방식을 다음 중에서 설정합니다 : <ul style="list-style-type: none"> • 앞으로 : 0 부터 초기값까지 증가합니다 . • 뒤로 : 초기값부터 0 까지 감소합니다 . • 소리로 알림 알림 사운드를 활성화할지 여부를 결정할 수 있습니다 . 이를 활성화하면 , 뒤로 / 앞으로 카운트할 때 마지막 30 초에 이중 경고음이 울리고 , 타이머가 종료될 때 삼중 경고음이 울립니다 . • 켜짐 / 꺼짐 타이머를 활성화하려면 켜짐을 선택합니다 . 취소하려면 꺼짐을 선택합니다 . |
| <p>제어판 키 잠금</p> | <p>프로젝터의 컨트롤 키를 잠그면 실수 (예 : 아이들이 실수) 로 프로젝트 설정이 변경되는 것을 방지할 수 있습니다 .</p> <p>켜짐을 선택하여 이 기능을 활성화하면  전원을 제외한 프로젝트의 모든 컨트롤 키가 기능을 하지 않습니다 .</p> <p>키 잠금을 해제하려면 프로젝트에서 ▶를 3 초 동안 누르거나 리모컨을 사용하여 여기에서 꺼짐을 선택합니다 .</p> <p> 이 기능은 리모컨 또는 키패드를 통해 액세스할 수 있습니다 .</p> |

| | |
|--------------|---|
| <p>보안 설정</p> | <p>보안을 유지하고 무단 사용이 발생하지 않도록 이 프로젝터에 암호 보안을 설정할 수 있습니다. 이는 암호를 올바르게 입력해야 프로젝터를 사용할 수 있도록 제한합니다. 틀린 암호를 연속 5 회 입력하면 프로젝터가 바로 자동 종료됩니다.</p> <p>⚠ 이 기능을 활성화한 후에 암호가 기억나지 않으면 사용하는 데 불편이 따르게 됩니다. 암호를 적은 노트를 만들어 안전한 곳에 보관하여 나중에 볼 수 있도록 합니다.</p> <p>이전에 암호를 설정한 적이 없으면 새 암호를 설정하라는 요구가 나타납니다. 온스크린 디스플레이에 표시된 것처럼 4 개의 화살표 키 (▲/▶/▼/◀) 는 4 개의 숫자 (1, 2, 3, 4) 를 각각 나타냅니다. 화살표 키를 사용하여 6 자리 암호를 설정할 수 있습니다. 암호를 입력할 때 숫자는 ***** 로 표시됩니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 암호 변경 암호를 변경하려면 기존 암호를 먼저 입력해야 합니다. • 전원 잠금 설정을 변경하기 전에 현재 암호를 입력하라는 요구가 나타납니다. <p>⚠ 암호를 설정하고 전원 잠금을 활성화한 후에는 프로젝터를 시작할 때마다 암호를 정확하게 입력해야 프로젝터를 사용할 수 있습니다.</p> <p>⚠ 암호를 잊은 경우 다음과 같이 암호 기능을 재설정합니다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 프로젝터를 끄십시오. 2. 전원 코드를 뽑으십시오. 3. 전원 코드가 연결될 때까지 MENU 및 ▶를 길게 누르십시오. 4. 이제 암호 기능이 재설정되고 전원 잠금이 꺼짐 상태가 됩니다. 암호를 입력하지 않고 프로젝터를 켤 수 있습니다. 또한 처음 암호를 설정하는 경우와 같이 전원 잠금 기능을 활성화할 수 있습니다. |
| <p>자막</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 자막 선택한 입력 신호에 자막이 있는 경우 켜짐을 선택하여 기능을 활성화할 수 있습니다*. * 자막 정보 자막이 있는 TV 프로그램 및 비디오의 대화, 내레이션, 사운드 효과를 스크린에 표시합니다 (일반적으로 TV 목록에 " 참조 "로 표시됨). • 캡션 채널 원하는 자막 모드를 선택합니다. 자막을 보려면 참조 1, 참조 2, 참조 3 또는 참조 4 를 선택하십시오 (참조 1 은 사용자가 속한 지역의 기본 언어로 자막을 표시합니다). |

| | |
|-----------|--|
| LAN 설정 | <ul style="list-style-type: none"> • LAN 대기 프로젝터가 대기 모드 상태일 때 네트워크 기능을 제공할 수 있게 합니다. 네트워크 기능에 대한 자세한 내용은 "원격으로 프로젝터 제어하기"를 참조하십시오. • PJLink 인증, PJLink 암호 변경 자세한 내용은 "PJLink™ 암호 기능 이용하기"를 참조하십시오. • AMX 장치 발견 프로젝터가 AMX 컨트롤러에 의해 감지될 수 있게 합니다. • DHCP, 프로젝트 IP 주소, 서브넷 마스크, 기본 게이트웨이, DNS 서버, 적용 자세한 내용은 "LAN 설정 구성하기"를 참조하십시오. |
| 모든 설정 재설정 | <p>모든 설정을 초기값으로 되돌릴 수 있습니다.</p> <p> 다음 설정은 그대로 유지됩니다: 언어 (Language), 프로젝트 위치, 높게 모드, 보안 설정, LAN 설정.</p> |

정보 메뉴

| 하위 메뉴 | 기능 및 설명 |
|-----------|-------------------------------------|
| 현재 시스템 상태 | |
| 영상 소스 | 현재 신호 소스를 표시합니다. |
| 이미지 모드 | 이미지 메뉴 아래에 현재 이미지 모드를 표시합니다. |
| 색 형식 | 입력 시스템 형식을 표시합니다. |
| 해상도 | 입력 소스의 원시 해상도를 표시합니다. |
| 램프 시간 | 램프를 사용한 시간을 확인할 수 있습니다. |

 일부 정보는 특정 입력 소스를 사용할 때만 제공됩니다.

OSD 메뉴 구조

OSD 메뉴는 선택한 신호 유형에 따라 다릅니다.

| | 기본 메뉴 | 하위 메뉴 | 옵션 | |
|-------|-----------------|---|--|--|
| 이미지 | 이미지 모드 | 밝음 / 거실 /sRGB/ 영화 / 사용자 1/ 사용자 2 | | |
| | 참조 모드 | 밝음 / 거실 /sRGB/ 영화 | | |
| | 밝기 | | | |
| | 명암비 | | | |
| | 컬러 | | | |
| | 색조 | | | |
| | 선명도 | | | |
| | 색온도 | 참 / 보통 / 따뜻 | | |
| | 3D 컬러 관리 | 색 선택 | R/G/B/C/M/Y | |
| | | 농담조정 | | |
| | | 채도 | | |
| | | 밝기 | | |
| | 고급 | 검정 레벨 | 0 IRE/7.5 IRE | |
| | | 노이즈 감소 | | |
| | | 색온도 미세 조정 | 빨강 개인 / 녹색 개인 / 파랑 개인 / 빨강 오프셋 / 녹색 오프셋 / 파랑 오프셋 | |
| 감마 선택 | | 1.6/1.8/2.0/2.2/2.4/2.5/2.6/2.8 | | |
| 필름 모드 | | 켜짐 / 꺼짐 | | |
| | BrilliantColor™ | 켜짐 / 꺼짐 | | |
| 디스플레이 | 화면 색상 | 꺼짐 / 옅은 노랑 / 분홍 / 옅은 녹색 / 파랑 / 블랙 보드 | | |
| | 화면비 | 자동 / 실제 /4:3/16:9/16:10 | | |
| | 키스톤 보정 | | | |
| | 코너 보정 | | | |
| | 디지털 줌 | | | |
| | 3D | 자동 /Frame Sequential/Frame Packing/ Top-Bottom/Side By Side/ 꺼짐 | | |
| | 3D 동기화 | 보통 / 반전 | | |
| 영상 소스 | 빠른 자동 검색 | 켜짐 / 꺼짐 | | |
| | HDMI 설정 | 자동 / 전체 / 제한 | | |
| | 오디오 설정 | 음소거 | 꺼짐 / 켜짐 | |
| | | 음량 | | |
| | | 마이크 볼륨 | | |
| | 위치 | | | |
| | 페이지 | | | |
| 수평 크기 | | | | |

| 기본 메뉴 | | 하위 메뉴 | 옵션 |
|----------------|---------------|-------------------------------|---|
| 시스템 설정 : 기본 | 메뉴 설정 | 메뉴 표시 시간 | 5 초 / 10 초 / 15 초 / 20 초 / 25 초 / 30 초 |
| | | 메뉴 위치 | 가운데 / 좌측 상단 / 우측 상단 / 우측 하단 / 좌측 하단 |
| | 언어 (Language) | | English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Русский / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Türkçe / Čeština / Português / Magyar / Nederlands / Dansk / Polski |
| | 램프 설정 | 램프 모드 | 보통 / 절약 |
| | | 램프 타이머 재설정 | 재설정 / 취소 |
| | | 램프 시간 | |
| | 프로젝터 위치 | | 탁자 앞 / 탁자 뒤 / 천장 앞 / 천장 뒤 |
| | 전원 자동 꺼짐 | | 비활성화 / 5 분 / 10 분 / 15 분 / 20 분 / 25 분 / 30 분 |
| | 12V 트리거 | | 꺼짐 / 켜짐 |
| | 블랭크 타이머 | | 비활성화 / 5 분 / 10 분 / 15 분 / 20 분 / 25 분 / 30 분 |
| | 절전 타이머 | | 비활성화 / 30 분 / 1 시간 / 2 시간 / 3 시간 / 4 시간 / 8 시간 / 12 시간 |
| | 초기 화면 | | 검정 / 파랑 / JVC |
| | 높게 모드 | | 켜짐 / 꺼짐 |
| | 프리젠테이션 타이머 | 시간 사전설정 | 1~240 분 |
| | | 타이머 표시 | 항상 / 1 분 / 2 분 / 3 분 / 전혀 안 함 |
| 위치 | | 좌측 상단 / 좌측 하단 / 우측 상단 / 우측 하단 | |
| 카운트 방식 | | 뒤로 / 앞으로 | |
| 소리로 알림 | | 켜짐 / 꺼짐 | |
| 켜짐 / 꺼짐 | | | |
| 제어판 키 잠금 | | 꺼짐 / 켜짐 | |
| 보안 설정 | 암호 변경 | | |
| | 전원 잠금 | 켜짐 / 꺼짐 | |
| 자막 | 자막 | 켜짐 / 꺼짐 | |
| | 캡션 채널 | 참조 1/ 참조 2/ 참조 3/ 참조 4 | |
| LAN 설정 | LAN 대기 | 꺼짐 / 켜짐 | |
| | PJLink 인증 | 꺼짐 / 켜짐 | |
| | PJLink 암호 변경 | | |
| | AMX 장치 발견 | 꺼짐 / 켜짐 | |
| | DHCP | 켜짐 / 꺼짐 | |
| | 프로젝터 IP 주소 | | |
| | 서브넷 마스크 | | |
| | 기본 게이트웨이 | | |
| DNS 서버 | | | |
| 적용 | | | |
| 모든 설정 재설정 | | 재설정 / 취소 | |
| 정보 | 현재 시스템 상태 | | 영상 소스 |
| | | | 이미지 모드 |
| | | | 색 형식 |
| | | | 해상도 |
| | | | 램프 시간 |

원격으로 프로젝터 제어하기

LAN 케이블 연결과 LAN 컨트롤 설정이 제대로 된 경우, 컴퓨터와 프로젝터가 같은 LAN 에 연결되어 있을 때 웹 브라우저 또는 PJLink™를 사용하여 컴퓨터에서 프로젝터를 작동할 수 있습니다. 이 프로젝터는 Crestron® 소프트웨어 및 PJLink™를 지원합니다.

LAN 설정 구성하기

OSD 메뉴에 액세스하기 위한 자세한 내용은 "OSD 메뉴 사용하기" 을 참조하십시오.

DHCP 환경일 경우 :

1. 프로젝터와 컴퓨터가 같은 LAN 에 올바르게 연결되어 있는지 확인하십시오.
2. 시스템 설정 : 고급 > LAN 설정로 가서 **ENTER** 를 누릅니다.
3. LAN 설정 페이지가 표시됩니다.
4. ▼를 눌러 **DHCP** 를 선택하고 ◀/▶를 눌러 **켜짐** 을 선택합니다.
5. ▼를 눌러 **적용** 을 선택하고 **ENTER** 를 누릅니다.
6. 약 15 - 20 초 동안 기다린 다음 LAN 설정 페이지로 다시 들어가십시오.
7. 프로젝터 IP 주소, 서브넷 마스크, 기본 게이트웨이 및 DNS 서버 설정이 표시됩니다. 프로젝터 IP 주소 행에 표시된 IP 주소를 적어 두십시오.

프로젝터 IP 주소가 여전히 표시되지 않으면 네트워크 관리자에게 문의하십시오.

LAN 케이블이 올바르게 연결되지 않을 경우 프로젝터 IP 주소, 서브넷 마스크, 기본 게이트웨이 및 DNS 서버 설정에 0.0.0.0 이 표시됩니다. LAN 케이블이 올바르게 연결되어 있는지 확인한 다음 위 절차를 다시 수행하십시오.

DHCP 환경이 아닐 경우 :

1. 프로젝터와 컴퓨터가 같은 LAN 에 올바르게 연결되어 있는지 확인하십시오.
2. 시스템 설정 : 고급 > LAN 설정로 가서 **ENTER** 를 누릅니다.
3. LAN 설정 페이지가 표시됩니다.
4. ▼를 눌러 **DHCP** 를 선택하고 ◀/▶를 눌러 **꺼짐** 을 선택합니다.
5. 프로젝터 IP 주소, 서브넷 마스크, 기본 게이트웨이 및 DNS 서버 설정에 대한 자세한 내용은 네트워크 관리자에게 문의하십시오.
6. ▼를 눌러 수정할 항목을 선택하고 **ENTER** 를 누르십시오.
7. ◀/▶를 눌러 커서를 이동한 다음 ▲/▼를 눌러 값을 입력하십시오.
8. 설정을 저장하려면 **ENTER** 를 누르십시오. 설정을 저장하지 않으려는 경우에는 **MENU** 을 누르십시오.
9. ▼를 눌러 **적용** 을 강조표시하고 **ENTER** 를 누릅니다.

LAN 케이블이 올바르게 연결되지 않을 경우 프로젝터 IP 주소, 서브넷 마스크, 기본 게이트웨이 및 DNS 서버 설정에 0.0.0.0 이 표시됩니다. LAN 케이블이 올바르게 연결되어 있는지 확인한 다음 위 절차를 다시 수행하십시오.

웹 브라우저 (e-Control™) 를 사용해 프로젝터 제어하기

프로젝터에 대해 올바른 IP 주소가 있고 프로젝터가 켜져 있거나 대기 상태인 경우 같은 LAN 에 있는 컴퓨터를 사용하여 프로젝터를 제어할 수 있습니다 .

이 기능을 사용하려면 Adobe 플래시 플레이어를 컴퓨터에 설치해야 합니다 . Adobe Systems Incorporated 의 웹 사이트에서 최신 버전의 Adobe 플래시 플레이어를 다운로드하십시오 .

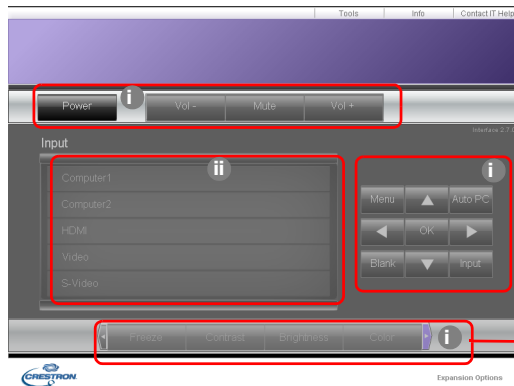
권장되는 운영 체제 : WinXP, Win7, Win8.1, Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6/v10.7.

1. 브라우저의 주소 표시줄에 프로젝터의 IP 주소를 입력하고 Enter 를 누르십시오 .
(예 : http://192.168.0.146)



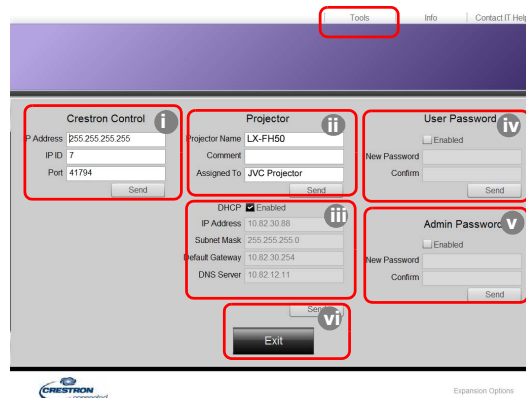
권장되는 웹 브라우저 : IE11, Chrome 44.0 이하.

2. 원격 네트워크 작업 페이지가 표시됩니다. 이 페이지에서는 리모컨이나 프로젝터의 제어판을 사용하는 것처럼 프로젝터를 작동할 수 있습니다 .



더 많은 버튼을 표시하려면 ◀/▶ 을 누르십시오 .

- i. 이들 버튼은 OSD 메뉴나 리모컨의 버튼과 동일한 기능을 합니다 .
 - ii. 입력 소스를 전환하려면 원하는 소스를 클릭하십시오 .
3. Tools (도구) 페이지에서는 프로젝터 관리와 이 프로젝터의 원격 네트워크 작업에 대한 LAN 제어 설정 및 보안 액세스를 구성할 수 있습니다 .



- i. Crestron Control 시스템을 사용하려면 Crestron Control 시스템 설치 정보에 대한 사용 설명서를 참조하십시오 .

- ii. 프로젝터 이름을 지정하고 위치와 담당자 정보를 확인할 수 있습니다 . 이 열에는 길이 제한이 있습니다 .
- iii. LAN 설정을 조정할 수 있습니다 .
- iv. 설정한 후에는 암호로 보호되는 이 프로젝터의 원격 네트워크 작업 페이지에 액세스할 수 있습니다 . 이 기능을 사용하려면 "Enable" (활성화) 앞에 있는 상자에 체크 표시를 하고 **New Password** (새 암호) 열에 원하는 암호를 입력한 다음 , **Confirm** (확인) 열에 새 암호를 다시 입력하여 새 암호를 지정합니다 . 암호 보호를 사용하지 않으려면 상자의 체크 표시를 해제합니다 .
- v. 설정한 후에는 암호로 보호되는 **Tools** (도구) 페이지에 액세스할 수 있습니다 . 암호 기능을 사용하는 방법에 대해서는 iv 단계를 참조하십시오 .
- vi. 원격 네트워크 작업 페이지로 돌아가려면 **Exit** (종료) 를 누르십시오 .

조정 후에 **Send** (보내기) 버튼을 누르면 데이터가 프로젝터에 저장됩니다 .

암호를 설정하면 **Tools** (도구) 버튼 옆에 **Log Out** (로그 아웃) 버튼이 표시됩니다 .

선택한 암호를 미리 기록해 두거나 입력한 후에 적어 두면 암호를 잊은 경우에 참고할 수 있습니다 .

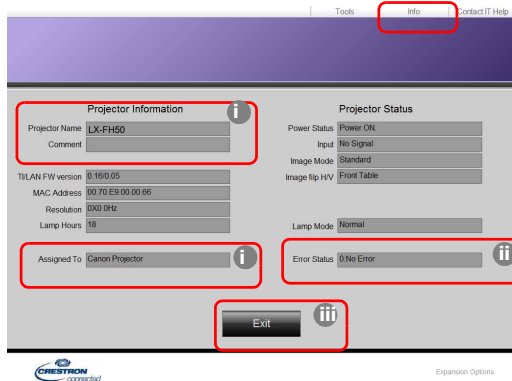
암호를 적어 두지 않아 전혀 기억할 수 없는 경우에는 절차를 수행하여 암호를 재설정할 수 있습니다 .

- 웹 브라우저에서 **e-Control™** 의 로그인 화면을 여십시오 .
- 프로젝터에서 **MENU** 와 ▶ 를 3 초 동안 길게 누르십시오 .
- 이제 암호가 재설정됩니다 .

이 소프트웨어는 영어로 제공됩니다 .

DHCP 가 켜져 있을 때 웹 페이지 연결이 중지될 가능성이 있습니다 . 이러한 상황이 발생하면 프로젝터의 새 **IP** 주소를 확인하고 새 주소를 입력하여 다시 연결하십시오 .

4. **Info** (정보) 페이지에 이 프로젝터의 정보와 상태가 표시됩니다 .



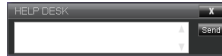
- i. **Tools** (도구) 페이지에 입력한 정보가 여기에 표시됩니다 . 처음 **e-Control™** 을 사용할 때는 이 열이 비어 있습니다 .

ii. 프로젝터를 비정상적인 상태로 두면 다음 정보가 표시됩니다 .

| 오류 상태 | 설명 |
|---|--|
| 0: No Error (0: 오류 없음) | 프로젝터가 정상적인 상태에 있거나 , 아래에 언급하지 않은 다른 비정상적인 상태에 있습니다 . |
| 3: Lamp fail (3: 램프 실패) | 작동 중 램프를 켜거나 끄지 못합니다 . |
| 3: Over Temp (3: 이상 온도) | 프로젝터 온도가 너무 높거나 감지되지 않습니다 . |
| 3: Fan Lock (3: 팬 잠금) | 팬 회전 속도를 설정할 수 없거나 감지할 수 없습니다 . |
| 3: Over Lamp Usage Time (3: 램프 사용 시간 초과) | 램프 경고 메시지가 표시된 후에도 램프가 여전히 사용 중입니다 . |

iii. 원격 네트워크 작업 페이지로 돌아가려면 **Exit (종료)** 를 누르십시오 .

5. "Contact IT Help" (IT 도움 문의) 버튼을 누르면 **HELP DESK (헬프 데스크)** 창이 오른쪽 위 구석에 나타납니다 . 그러면 같은 LAN 에 연결된 **RoomView™** 소프트웨어로 메시지를 보낼 수 있습니다 .



자세한 내용을 보려면 <http://www.crestron.com> 및 www.crestron.com/getroomview 를 방문하십시오 .

PJLink™ 를 사용하여 프로젝터 제어하기

이 프로젝터는 프로젝터 제어를 위해 표준 프로토콜 **PJLink™** 를 지원하며 , 다른 제조업체 또는 다른 모델의 프로젝터 간에 동일한 응용 프로그램을 사용하여 프로젝터의 작동을 제어하고 모니터링할 수 있습니다 .

PJLink™ 정보

- **PJLink™** 기능을 사용하려면 **PJLink™** 응용 프로그램 소프트웨어가 필요합니다 .
- **PJLink™** 사양을 보려면 **JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association)** 의 웹 사이트를 방문하십시오 . (<http://pjlink.jbmia.or.jp/english>)
- 프로젝터는 **JBMIA PJLink™ 클래스 1** 의 사양과 완벽하게 호환됩니다 . **PJLink™ 클래스 1** 에서 정의한 모든 명령을 지원하며 **PJLink™** 표준 사양 버전 **1.4** 를 사용한 적합성 검사를 거쳤습니다 .

PJLink™ 암호 기능 이용하기

PJLink™ 응용 프로그램을 통해 프로젝터에 무단으로 연결하는 것을 방지하기 위해 이 프로젝터에는 암호 보안 설정을 위한 옵션이 있습니다.

OSD 메뉴에 액세스하기 위한 자세한 내용은 "**OSD 메뉴 사용하기**" 을 참조하십시오 .

1. **시스템 설정 : 고급 > LAN 설정**로 가서 **ENTER** 를 누릅니다 .
2. **LAN 설정** 페이지가 표시됩니다 .
3. **▼**를 눌러 **PJLink 인증**를 선택하고 **◀/▶**를 눌러 **켜짐**를 선택합니다 . 기본 암호는 "**admin**" 입니다 .
4. **▼**를 눌러 **암호 변경**을 선택하고 **ENTER** 를 누릅니다 .
5. 현재 암호를 입력하십시오 . **◀/▶**를 눌러 숫자를 선택하고 **▲/▼**를 눌러 **0-9, A-Z, a-z** 또는 기호를 선택하십시오 . **ENTER** 를 눌러 선택을 확인하십시오 .
암호를 잊은 경우 "**projectorcontroller**" 암호를 사용하십시오 .

PJLink™ 지원 명령

| 명령 | 설명 | 비고 (매개변수) |
|-------|---------------|--|
| POWR | 전원 제어 | 0 = 전원 꺼짐 1 = 전원 켜짐 |
| POWR? | 전원 상태에 대한 조회 | 0 = 대기 1 = 전원 켜짐 2 = 냉각 3 = 시작 준비 중 |
| INPT | 입력 전환 | 11 = 컴퓨터 21 = 비디오 |
| INPT? | 입력 전환에 대한 조회 | 22 = S- 비디오 31 = HDMI1 32 = HDMI2 |
| AVMT | 음소거 제어 | 10 = 블랭크 비활성화 11 = 블랭크 활성화 |
| AVMT? | 음소거 상태에 대한 조회 | 20 = 오디오 음소거 비활성화 21 = 오디오 음소거 활성화 30 = 블랭크 및 오디오 음소거 비활성화 31 = 블랭크 및 오디오 음소거 활성화 |
| ERST? | 오류 상태에 대한 조회 | 1 번째 바이트 : 팬 오류 , 0 또는 2 2 번째 바이트 : 램프 오류 , 0 또는 2 3 번째 바이트 : 온도 오류 , 0 또는 2 4 번째 바이트 : 항상 0 5 번째 바이트 : 항상 0 6 번째 바이트 : 기타 오류 , 0 또는 2 * 0 또는 2 의 의미는 다음과 같습니다 . 0 = 발견된 오류 없음 , 2 = 오류 |

| | | |
|-------|------------------|---|
| LAMP? | 램프 상태에 대한 조회 | 1 번째 값 (1 ~ 4 자리): 누적 램프 작동 시간 (이 항목에 해당 램프 모드가 절약인 상태를 기반으로 계산된 램프 작동 시간이 표시됨) 2 번째 값: 0 = 램프 꺼짐, 1 = 램프 켜짐 |
| INST? | 사용 가능한 입력에 대한 조회 | 다음 값이 반환됩니다. "11 21 22 31 32" |
| NAME? | 프로젝터 이름에 대한 조회 | 이 명령은 Tools (도구) 페이지에 지정된 프로젝트 이름으로 응답합니다. |
| INF1? | 제조업체 이름에 대한 조회 | "JVC" 가 반환됩니다. |
| INF2? | 모델 이름에 대한 조회 | "LX-FH50" 이 반환됩니다. |
| INFO? | 기타 정보에 대한 조회 | DMD 해상도가 반환됩니다. |
| CLSS? | 클래스 정보에 대한 조회 | "1" 이 반환됩니다. |

유지 보수

프로젝터 관리하기

렌즈 청소하기

렌즈 표면에 먼지나 때가 묻어 있을 때마다 닦으십시오 .

부품을 청소하기 전에 적절한 종료 절차를 밟아 프로젝터를 끄고 ("프로젝터 종료하기" 참조), 전원 케이블을 뽑고, 완전히 식히십시오 .

- 압축 공기 청소기로 먼지를 제거하십시오 .
- 먼지나 얼룩이 묻어 있으면, 렌즈 세척 전용 종이로 닦아내거나 부드러운 천에 렌즈 세척제를 묻혀 살짝 닦아내십시오 .
- 마모성 패드, 알칼리 / 산성 세제, 소싱 파우더 또는 알콜, 벤젠, 희석제나 살충제와 같은 휘발성 용제를 사용하지 마십시오 . 이런 재료를 사용하거나 고무 또는 비닐 물질로 오래 문지르면 프로젝터 표면과 캐비닛 물질이 손상될 수 있습니다 .

☞ 렌즈에 손을 대거나 렌즈를 마모성 소재로 문지르지 마십시오 . 휴지로 문질러도 렌즈 코팅이 벗겨질 수 있습니다 . 적합한 사진 렌즈 브러시, 형광 및 클리닝 용약만 사용하십시오 . 프로젝터가 켜져 있거나 사용 직후에 아직 뜨거운 상태에서는 렌즈를 닦지 마십시오 .

프로젝터 본체 청소하기

부품을 청소하기 전에 적절한 종료 절차를 밟아 프로젝터를 끄고 ("프로젝터 종료하기" 참조), 전원 케이블을 뽑고, 완전히 식히십시오 .

- 먼지나 때를 제거할 때는 보푸라기가 없는 부드럽고 마른 천으로만 닦으십시오 .
- 잘 닦이지 않는 먼지나 얼룩을 제거하려면, 부드러운 천에 물이나 중성 세제를 적셔 케이스를 닦으십시오 .

☞ 왁스, 알코올, 벤젠, 희석제, 기타 화학 세제 등은 사용하지 마십시오 . 본체가 손상될 수 있습니다 .

프로젝터 보관하기

프로젝터를 장기간 보관하기 :

- 보관 장소의 온도와 습도가 권장 범위에 있는지 확인하십시오 . 범위에 대한 자세한 내용은 "사양"을 참조하거나 해당 제품 판매업체에 문의하십시오 .
- 조정기 받침대를 집어 넣으십시오 .
- 리모컨에서 배터리를 빼내십시오 .
- 프로젝터를 원래 포장 상자나 유사한 상자에 넣으십시오 .

프로젝터 운반하기

프로젝터를 운송하는 경우, 원래 포장 상자나 유사한 상자에 넣으십시오 .

램프 정보

램프 시간 확인하기

프로젝터가 작동 중일 경우 램프 사용 시간은 내장된 타이머에 의해 자동으로 계산됩니다 .

총 (등가) 램프 시간 = (보통 모드에서 사용한 시간) + 4/5 x (절약 모드에서 사용한 시간)

램프 시간 정보를 보려면 다음과 같이 하십시오 :

1. **MENU** 를 누르십시오 .
2. 화살표 키 (◀ / ▶ / ▲ / ▼) 를 사용하여 **정보** 또는 **시스템 설정 : 고급 > 램프 설정 > 램프 시간**로 갑니다 .
3. **램프 시간** 정보가 표시됩니다 .
4. **MENU** 을 눌러 종료합니다 .

램프 수명 연장하기

영사 램프는 소모품입니다 . 램프 수명을 가능한 오래 유지하려면 OSD 메뉴에서 다음과 같이 설정하십시오 .

OSD 메뉴에 액세스하기 위한 자세한 내용은 "**OSD 메뉴 사용하기** " 을 참조하십시오 .

램프 모드 설정하기

절약 모드로 프로젝터를 설정하면 램프 수명이 연장됩니다 .

1. **시스템 설정 : 고급 > 램프 설정 > 램프 모드**로 이동합니다 .
2. ◀ / ▶ 을 눌러 원하는 모드로 이동하고 **ENTER** 를 누릅니다 .
3. 완료되면 **MENU** 을 눌러 변경 내용을 저장하고 종료합니다 .

전원 자동 꺼짐 설정하기

설정 시간이 지난 후 입력 소스가 없을 경우 자동으로 프로젝터를 끌 수 있습니다 .

1. **시스템 설정 : 기본 > 전원 자동 꺼짐**으로 이동합니다 .
2. ◀ / ▶ 를 눌러 기간대를 선택합니다 . 사전 설정 시간이 프리젠테이션에 적합하지 않을 경우 , **비활성화**를 선택하면 일정 시간이 지나도 프로젝터가 자동으로 종료되지 않습니다 .
3. 완료되면 **MENU** 을 눌러 변경 내용을 저장하고 종료합니다 .

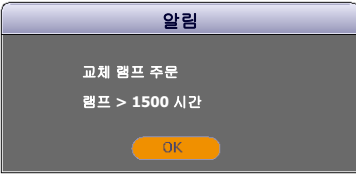
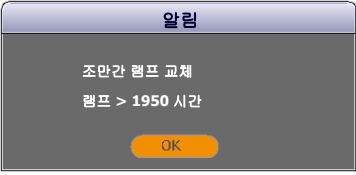

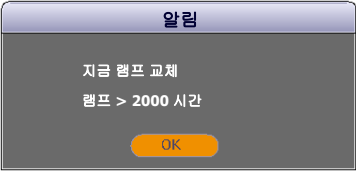
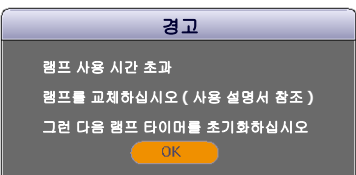
램프 교체 시간

램프 표시등이 빨강으로 켜지거나 램프 교체 시간을 알리는 메시지가 표시되면 새 램프로 교체하거나 대리점에 문의하십시오. 램프를 너무 오래 사용하면 프로젝터가 고장나거나 드문 경우지만 폭발 사고까지 일어날 수 있습니다.

램프가 너무 뜨거우면 **LAMP** (램프 표시등) 및 **TEMP** (온도 표시등) 이 켜집니다. 프로젝터를 끄고 **45** 분 동안 열을 식히십시오. 프로젝터를 다시 켜도 **LAMP** 표시등이나 **TEMP** 표시등이 켜지면, 해당 제품 판매업체에 문의하십시오. 자세한 내용은 "**표시등**" 를 참조하십시오.

램프 교체 시기가 되면 다음 램프 경고 메시지가 표시됩니다.

☞ 아래 그림은 참조용이며 실제 디자인과 다를 수 있습니다.

| 상태 | 메시지 |
|--|--|
| <p>램프를 1500 시간 사용했습니다. 최적의 성능을 위해 새 램프로 교체하십시오. 절약에서 프로젝터가 제대로 작동하면 ("램프 시간 확인하기" 참조), 램프 시간이 1950 시간임을 알리는 경고 메시지가 나타날 때까지 계속 사용할 수 있습니다.</p> |  |
| <p>램프를 1950 시간 사용했습니다. 램프 시간이 끝나면 프로젝터가 종료되는 불편이 있으므로 새 램프로 교체하십시오.</p> |  |
| <p>램프를 2000 시간 사용했습니다. 이 시기에 램프를 교체하는 것이 가장 좋습니다.</p> <p> 램프는 소모품이므로 사용 시간이 많을수록 램프 밝기가 어두워집니다. 이것은 정상적인 현상입니다. 램프 밝기가 크게 떨어질 때마다 램프를 교체하십시오. 램프를 미리 교체하지 않더라도 사용 시간이 2000 이 되면 반드시 교체하십시오.</p> |  |
| <p>램프를 교체해야 프로젝터가 제대로 작동합니다.</p> |  |

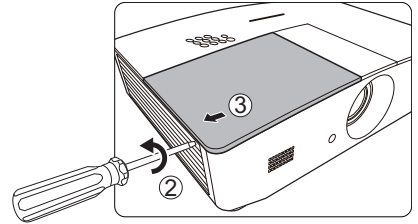
램프 교체

- ⚠ • 감전 위험이 있으므로 램프를 교체하기 전에 반드시 프로젝터를 끄고 전원 케이블을 빼십시오.
- 심한 화상을 입을 수 있으므로, 램프를 교체하기 전에 프로젝터 열을 45 분 이상 식히십시오.
- 그리고 깨진 날카로운 램프 조각을 꺼낼 때 손가락에 상처를 입거나 내부 부품이 손상될 수 있으므로 주의하십시오.
- 렌즈를 만지면 이미지 품질이 떨어지거나 손가락에 상처가 입을 수 있으므로 램프를 꺼낸 후 빈 공간을 만지지 마십시오.
- 이 램프에는 수은이 사용되었습니다. 램프 폐기 시에는 각 국가별 위험 폐기물 관련 규정에 따라 적절한 방법으로 폐기하십시오.
- 프로젝터를 최적의 성능으로 사용하려면 램프 교체용으로 권장 프로젝터 램프를 구입하는 것이 좋습니다.
- 깨진 램프를 다룰 때 통풍이 잘 되는지 확인하십시오. 마스크, 보호 안경, 고글 또는 안면 보호구를 사용하고 장갑 등 보호 의류를 착용하는 것이 좋습니다.

1. 프로젝터를 끄고 전원 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오. 램프가 뜨거우면 화상을 입을 수 있으므로 약 45 분 동안 열을 식히십시오.

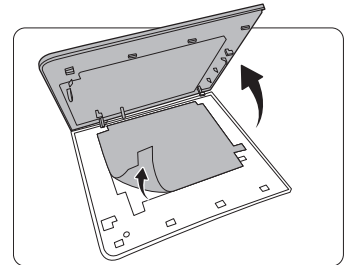
2. 램프 덮개가 느슨해질 때까지 프로젝터의 상단에서 램프 덮개를 고정하는 나사를 푸십시오.

3. 램프 덮개를 눌러서 엽니다.



4. 프로젝터에서 램프 덮개를 떼어내십시오.

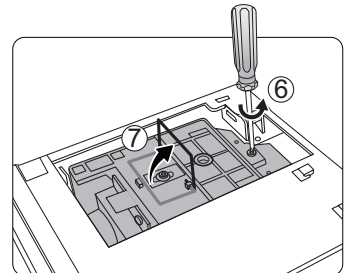
5. 나중에 동일한 위치에 새 필름을 넣기 위해 램프 영사 필름의 위치를 확인합니다. 그런 다음 램프 보호용 필름을 제거하여 폐기합니다.



- ⚠ • 램프 덮개가 분리된 상태로 프로젝터를 켜지 마십시오.
- 프로젝터 내부의 날카로운 모서리에 상처를 입을 수 있으므로 램프와 프로젝터 사이에 손가락을 넣지 마십시오.

6. 램프를 고정하는 나사를 푸십시오.

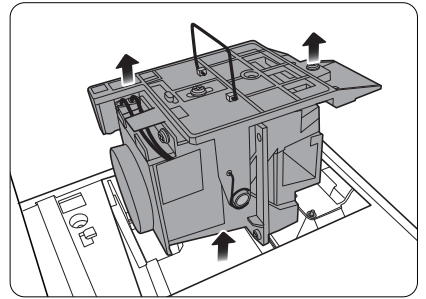
7. 손잡이를 올려 세우십시오.



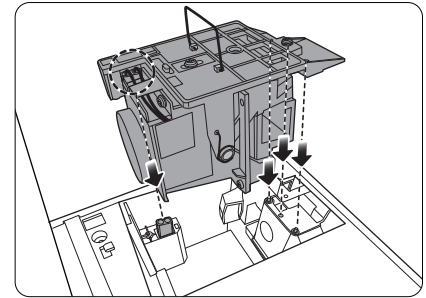
8. 손잡이를 잡고 램프를 천천히 빼내십시오 .



- 너무 빨리 당기면 램프가 깨져서 프로젝터 안에 유리 조각이 흩어질 수 있습니다 .
- 물에 닿거나 아이들 손이 닿거나 인화성 물질이 있는 곳에는 램프를 놓지 마십시오 .
- 램프를 빼낸 후에는 손을 상자 안에 넣지 마십시오 . 내부 광학 부품을 만지면 영사 이미지의 색상이 균일하지 않거나 왜곡 현상이 일어날 수 있습니다 .



9. 그림과 같이 새 램프를 내립니다 (교체 램프 : PK-L3715U).

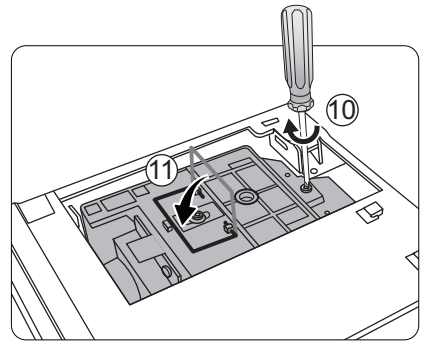


10. 램프를 고정하는 나사를 조이십시오 .

11. 손잡이가 완전히 젖혀졌고 제자리에 고정되었는지 확인하십시오 .

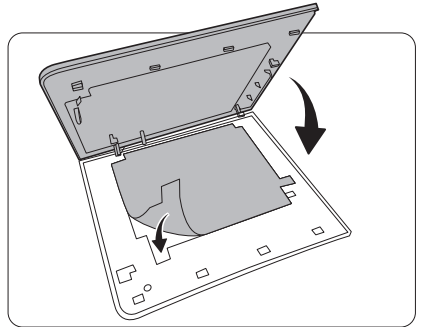


- 나사를 느슨하게 조이면 연결 상태가 나빠져 고장이 발생할 수 있습니다 .
- 나사를 너무 세게 조이지 마십시오 .



12. 램프 보호용 필름을 다시 부착합니다 .

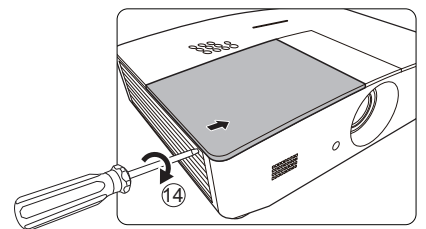
13. 프로젝터의 램프 덮개를 다시 끼우십시오 .



14. 램프 덮개를 고정하는 나사를 조이십시오 .



- 나사를 느슨하게 조이면 연결 상태가 나빠져 고장이 발생할 수 있습니다 .
- 나사를 너무 세게 조이지 마십시오 .



15. 전원을 연결하고 프로젝터를 다시 시작하십시오 .

16. 시작 로고가 표시된 후 OSD 메뉴를 통해 램프 타이머가 재설정됩니다 .



램프가 새 것이 아니거나 교체하지 않았을 때 램프 시간을 재설정하면 손상될 수 있습니다 .

램프 시간이 "0" 으로 재설정되었음을 알리는 " 초기화 성공 " 메시지가 표시됩니다 .

표시등

프로젝터에는 상태를 나타내는 표시등이 3 개 있습니다 . 표시등에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오 . 문제가 있는 경우에는 프로젝터를 끄고 판매업체에 문의하십시오 .

| 표시등 | | | 상태 및 설명 |
|---|-----------|-----------|---|
| POWER | TEMP | LAMP | |
|  | | | |
| 전원 | | | |
| 주황 | 꺼짐 | 꺼짐 | 대기 모드입니다 |
| 녹색 깜박임 | 꺼짐 | 꺼짐 | 전원이 켜지는 중 |
| 녹색 | 꺼짐 | 꺼짐 | 정상 작동 |
| 주황 깜박임 | 꺼짐 | 꺼짐 | 정상적인 전원 끄기 냉각 |
| 빨강 | 꺼짐 | 꺼짐 | 다운로드 |
| 녹색 | 꺼짐 | 빨강 | CW 시작 실패 |
| 빨강 깜박임 | 꺼짐 | 꺼짐 | 스케일러 종료 실패 (데이터 중단) |
| 녹색 | 꺼짐 | 꺼짐 | 버닝 켜짐 |
| 녹색 | 녹색 | 녹색 | 버닝 꺼짐 |
| 램프 | | | |
| 꺼짐 | 꺼짐 | 빨강 | 정상 작동 시 램프 오류 |
| 꺼짐 | 꺼짐 | 빨강 깜박임 | 램프가 켜지지 않습니다 |
| 온도 | | | |
| 빨강 | 빨강 | 꺼짐 | 팬 1 오류 (실제 팬 속도가 바람직한 속도의 $\pm 25\%$ 입니다 .) |
| 빨강 | 빨강 깜박임 | 꺼짐 | 팬 2 오류 (실제 팬 속도가 바람직한 속도의 $\pm 25\%$ 입니다 .) |
| 빨강 | 녹색 | 꺼짐 | 팬 3 오류 (실제 팬 속도가 바람직한 속도의 $\pm 25\%$ 입니다 .) |
| 빨강 | 녹색 깜박임 | 꺼짐 | 팬 4 오류 (실제 팬 속도가 바람직한 속도의 $\pm 25\%$ 입니다 .) |
| 빨강 깜박임 | 빨강 | 꺼짐 | 팬 5 오류 (실제 팬 속도가 바람직한 속도의 $\pm 25\%$ 입니다 .) |
| 빨강 깜박임 | 빨강 깜박임 | 꺼짐 | 팬 6 오류 (실제 팬 속도가 바람직한 속도의 $\pm 25\%$ 입니다 .) |
| 녹색 | 빨강 | 꺼짐 | 온도 1 오류 (제한 온도 초과) |

문제 해결

| 문제 | 원인 | 해결 방법 |
|-------------------------|---------------------------------------|---|
| 프로젝터가 켜지지 않습니다. | 전원 케이블에서 전원이 공급되지 않습니다. | 프로젝터 뒷면에 있는 AC 전원 콘센트에 전원 케이블을 꽂고 전원 케이블을 전원 콘센트에 꽂으십시오. 전원 콘센트에 스위치가 있으면 스위치가 켜짐 위치에 있는지 확인하십시오. |
| | 냉각 중에 프로젝터를 다시 켜려고 했습니다. | 냉각이 끝날 때까지 기다리십시오. |
| | 램프 커버가 제대로 덮여지지 않았습니다. | 램프 커버를 올바르게 덮으십시오. |
| 그림이 표시되지 않습니다. | 비디오 입력 장치가 꺼져 있거나 올바르게 연결되지 않았습니다. | 비디오 입력 장치를 켜고 신호 케이블이 올바르게 연결되었는지 확인하십시오. |
| | 프로젝터가 입력 소스 장치에 올바르게 연결되지 않았습니다. | 연결 상태를 확인하십시오. |
| | 입력 소스를 잘못 선택했습니다. | 프로젝터나 리모컨에서 SOURCE 키를 눌러 올바른 소스를 선택합니다. |
| 이미지가 불안정합니다. | 연결 케이블이 프로젝트나 신호 소스에 올바르게 연결되지 않았습니다. | 알맞은 단자에 케이블을 올바르게 연결하십시오. |
| 이미지가 흐립니다. | 영사 렌즈의 초점이 잘못되었습니다. | 초점 조정기로 렌즈 초점을 조정하십시오. |
| | 프로젝터와 스크린이 올바르게 정렬되지 않았습니다. | 필요에 따라 프로젝트의 영사각, 방향 및 높이를 조정하십시오. |
| | 렌즈 커버가 닫혀 있습니다. (사용 가능한 경우) | 렌즈 커버를 분리합니다. (사용 가능한 경우) |
| 리모컨이 올바르게 작동하지 않습니다. | 배터리 전력이 소모되었습니다. | 배터리 두 개를 모두 새 것으로 교체하십시오. |
| | 리모컨과 프로젝트 사이에 장애물이 있습니다. | 장애물을 치우십시오. |
| | 프로젝터에서 너무 멀리 떨어져 있습니다. | 프로젝터와 8 m (26.2 피트) 이하로 거리를 두십시오. |
| 3D 콘텐츠가 올바르게 표시되지 않습니다. | 3D 안경의 배터리가 없습니다. | 3D 안경을 충전하십시오. |
| | 3D 메뉴에서 설정이 올바르게 지정되지 않았습니다. | 3D 메뉴의 설정을 올바르게 지정하십시오. |
| | Blu-ray 디스크가 3D 형식이 아닙니다. | 3D Blu-ray 디스크를 사용하여 다시 시도하십시오. |
| | 입력 소스를 잘못 선택했습니다. | 프로젝터나 리모컨에서 SOURCE 키를 눌러 올바른 소스를 선택합니다. |

사양

프로젝터 사양

☞ 모든 사양은 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.

광학 사양

해상도

1920 (H) x 1080 (V)

디스플레이 시스템

단일 칩 DLP™ 시스템

렌즈

F = 2.45–3.07, f = 15.75–25.1 mm

램프

370 W 램프

전기

전원 공급 장치

AC100–240 V, 6 A, 50–60 Hz (자동)

소비 전력

594 W (최대); < 0.5 W (대기);
< 3 W (네트워크 대기)

출력 단자

스피커

(스테레오) 10 W x 2

오디오 신호 출력

PC 오디오 잭 x 1

12 V DC (최대 0.5 A) x 1

모니터 출력 RGB DB-15 x 1 (암나사 형)

컨트롤

RS-232 직렬 컨트롤

9 핀 x 1

IR 수신기 x 2

LAN 제어

RJ45 x 1

입력 단자

컴퓨터 입력 단자

RGB 입력 단자

D-Sub 15 핀 (암) x 1

비디오 신호 입력 단자

S- 비디오

미니 DIN 4 핀 포트 x 1

비디오

RCA 잭 x 1

SD/HDTV 신호 입력 단자

아날로그 - 컴포넌트

(RGB 입력 단자 사용)

디지털 - HDMI x 2

오디오 신호 입력 단자

오디오 입력 단자

RCA 오디오 잭 (L/R) x 2

PC 오디오 잭 x 1

USB 포트 (Type-A x 1; Mini-B x 1)

환경 요건

작동 온도

0°C–40°C (해수면 기준)

작동 습도

10%–90% (응축 없음)

고도

0–1499 m, 0°C–35°C

1500–3000 m, 0°C–30°C (높게 모드 켜짐)

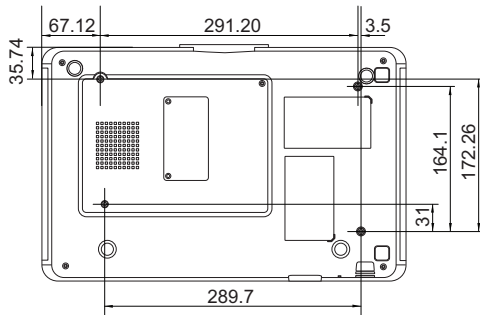
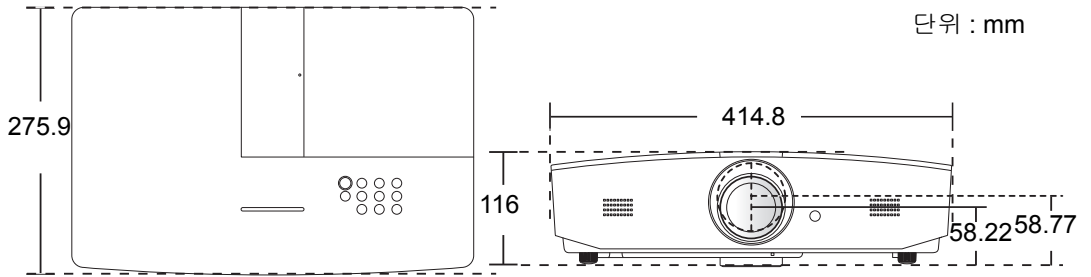
기계 사양

무게

4.9 Kg

크기

414.8 mm x 275.9 mm x 116 mm (W x D x H)



천장 설치용 나사 : M5

(최대 L = 25 mm; 최소 L = 20 mm)

타이밍 도표

PC 입력에 대해 지원되는 타이밍

| 형식 | 해상도 | 새로 고침 속도 (Hz) | 수평 주파수 (KHz) | 픽셀 주파수 (MHz) |
|-------------|------------------------|---------------|--------------|--------------|
| 720 x 400 | 720 x 400_70 | 70.087 | 31.469 | 28.3221 |
| 640 x 480 | VGA_60* | 59.940 | 31.469 | 25.175 |
| | VGA_72 | 72.809 | 37.861 | 31.500 |
| | VGA_75 | 75.000 | 37.500 | 31.500 |
| | VGA_85 | 85.008 | 43.269 | 36.000 |
| 800 x 600 | SVGA_60* | 60.317 | 37.879 | 40.000 |
| | SVGA_72 | 72.188 | 48.077 | 50.000 |
| | SVGA_75 | 75.000 | 46.875 | 49.500 |
| | SVGA_85 | 85.061 | 53.674 | 56.250 |
| | SVGA_120** (블랭킹 감소) | 119.854 | 77.425 | 83.000 |
| 1024 x 768 | XGA_60* | 60.004 | 48.363 | 65.000 |
| | XGA_70 | 70.069 | 56.476 | 75.000 |
| | XGA_75 | 75.029 | 60.023 | 78.750 |
| | XGA_85 | 84.997 | 68.667 | 94.500 |
| | XGA_120** (블랭킹 감소) | 119.989 | 97.551 | 115.500 |
| 1152 x 864 | 1152 x 864_75 | 75.00 | 67.500 | 108.000 |
| 1280 x 720 | 1280 x 720_60* | 60 | 45.000 | 74.250 |
| 1280 x 768 | 1280 x 768_60* | 59.870 | 47.776 | 79.5 |
| 1280 x 800 | WXGA_60* | 59.810 | 49.702 | 83.500 |
| | WXGA_75 | 74.934 | 62.795 | 106.500 |
| | WXGA_85 | 84.880 | 71.554 | 122.500 |
| | WXGA_120** (블랭킹 감소) | 119.909 | 101.563 | 146.25 |
| 1280 x 1024 | SXGA_60*** | 60.020 | 63.981 | 108.000 |
| | SXGA_75 | 75.025 | 79.976 | 135.000 |
| | SXGA_85 | 85.024 | 91.146 | 157.500 |
| 1280 x 960 | 1280 x 960_60*** | 60.000 | 60.000 | 108 |
| | 1280 x 960_85 | 85.002 | 85.938 | 148.500 |

| | | | | |
|------------------|----------------------------|--------|--------|---------|
| 1360 x 768 | 1360 x 768_60*** | 60.015 | 47.712 | 85.500 |
| 1440 x 900 | WXGA+_60*** | 59.887 | 55.935 | 106.500 |
| 1400 x 1050 | SXGA+_60*** | 59.978 | 65.317 | 121.750 |
| 1600 x 1200 | UXGA*** | 60.000 | 75.000 | 162.000 |
| 1680 x 1050 | 1680 x 1050_60*** | 59.954 | 65.290 | 146.250 |
| 640 x 480@67Hz | MAC13 | 66.667 | 35.000 | 30.240 |
| 832 x 624@75Hz | MAC16 | 74.546 | 49.722 | 57.280 |
| 1024 x 768@75Hz | MAC19 | 74.93 | 60.241 | 80.000 |
| 1152 x 870@75Hz | MAC21 | 75.06 | 68.68 | 100.00 |
| 1920 x 1080@60Hz | 1920 x 1080_60 (블랭킹 감소) | 60 | 67.5 | 148.5 |
| 1920 x 1200@60Hz | 1920 x 1200_60 (블랭킹 감소) | 59.95 | 74.038 | 154 |

☞ *Frame Sequential, Top-Bottom 및 Side By Side 형식의 3D 신호에 대해 지원되는 타이밍 .

**Frame Sequential 형식의 3D 신호에 대해 지원되는 타이밍 .

***Top-Bottom 또는 Side By Side 형식의 3D 신호에 대해 지원되는 타이밍 .

☞ 위에 표시된 타이밍은 EDID 파일 및 VGA 그래픽 카드 제한으로 인해 지원되지 않을 수도 있습니다 . 일부 타이밍은 선택하지 못할 수 있습니다 .

HDMI (HDCP) 입력에 대해 지원되는 타이밍

| 형식 | 해상도 | 수직 주파수 (Hz) | 수평 주파수 (KHz) | 픽셀 주파수 (MHz) |
|-------------|------------------------|-------------|--------------|--------------|
| 640 x 480 | VGA_60* | 59.940 | 31.469 | 25.175 |
| | VGA_72 | 72.809 | 37.861 | 31.500 |
| | VGA_75 | 75.000 | 37.500 | 31.500 |
| | VGA_85 | 85.008 | 43.269 | 36.000 |
| 720 x 400 | 720 x 400_70 | 70.087 | 31.469 | 28.3221 |
| 800 x 600 | SVGA_60* | 60.317 | 37.879 | 40.000 |
| | SVGA_72 | 72.188 | 48.077 | 50.000 |
| | SVGA_75 | 75.000 | 46.875 | 49.500 |
| | SVGA_85 | 85.061 | 53.674 | 56.250 |
| | SVGA_120** (블랭킹 감소) | 119.854 | 77.425 | 83.000 |
| 1024 x 768 | XGA_60* | 60.004 | 48.363 | 65.000 |
| | XGA_70 | 70.069 | 56.476 | 75.000 |
| | XGA_75 | 75.029 | 60.023 | 78.750 |
| | XGA_85 | 84.997 | 68.667 | 94.500 |
| | XGA_120** (블랭킹 감소) | 119.989 | 97.551 | 115.500 |
| 1152 x 864 | 1152 x 864_75 | 75.00 | 67.500 | 108.000 |
| 1280 x 720 | 1280 x 720_60* | 60 | 45.000 | 74.250 |
| 1280 x 768 | 1280 x 768_60* | 59.870 | 47.776 | 79.5 |
| 1280 x 800 | WXGA_60* | 59.810 | 49.702 | 83.500 |
| | WXGA_75 | 74.934 | 62.795 | 106.500 |
| | WXGA_85 | 84.880 | 71.554 | 122.500 |
| | WXGA_120** (블랭킹 감소) | 119.909 | 101.563 | 146.25 |
| 1280 x 1024 | SXGA_60*** | 60.020 | 63.981 | 108.000 |
| | SXGA_75 | 75.025 | 79.976 | 135.000 |
| | SXGA_85 | 85.024 | 91.146 | 157.500 |
| 1280 x 960 | 1280 x 960_60*** | 60.000 | 60.000 | 108 |
| | 1280 x 960_85 | 85.002 | 85.938 | 148.500 |
| 1360 x 768 | 1360 x 768_60*** | 60.015 | 47.712 | 85.500 |
| 1440 x 900 | WXGA+_60*** | 59.887 | 55.935 | 106.500 |

| | | | | |
|------------------|----------------------------|--------|--------|---------|
| 1400 x 1050 | SXGA+_60*** | 59.978 | 65.317 | 121.750 |
| 1600 x 1200 | UXGA**** | 60.000 | 75.000 | 162.000 |
| 1680 x 1050 | 1680 x 1050_60*** | 59.954 | 65.290 | 146.250 |
| 640 x 480@67Hz | MAC13 | 66.667 | 35.000 | 30.240 |
| 832 x 624@75Hz | MAC16 | 74.546 | 49.722 | 57.280 |
| 1024 x 768@75Hz | MAC19 | 75.020 | 60.241 | 80.000 |
| 1152 x 870@75Hz | MAC21 | 75.06 | 68.68 | 100.00 |
| 1920 x 1080@60Hz | 1920 x 1080_60 (블랭킹 감소) | 60 | 67.5 | 148.5 |
| 1920 x 1200@60Hz | 1920 x 1200_60 (블랭킹 감소) | 59.95 | 74.038 | 154 |

☞ *Frame Sequential, Top-Bottom 및 Side By Side 형식의 3D 신호에 대해 지원되는 타이밍 .

**Frame Sequential 형식의 3D 신호에 대해 지원되는 타이밍 .

***Top-Bottom 또는 Side By Side 형식의 3D 신호에 대해 지원되는 타이밍 .

****Top-Bottom 형식의 3D 신호에 대해 지원되는 타이밍 .

☞ 위에 표시된 타이밍은 EDID 파일 및 VGA 그래픽 카드 제한으로 인해 지원되지 않을 수도 있습니다 . 일부 타이밍은 선택하지 못할 수 있습니다 .

| 타이밍 | 해상도 | 수직 주파수 (Hz) | 수평 주파수 (KHz) | 픽셀 주파수 (MHz) |
|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|
| 480i* | 720 x 480 | 59.94 | 15.73 | 27 |
| 480p | 720 x 480 | 59.94 | 31.47 | 27 |
| 576i | 720 x 576 | 50 | 15.63 | 27 |
| 576p | 720 x 576 | 50 | 31.25 | 27 |
| 720/50p** | 1280 x 720 | 50 | 37.5 | 74.25 |
| 720/60p** | 1280 x 720 | 60 | 45.00 | 74.25 |
| 1080/24P** | 1920 x 1080 | 24 | 27 | 74.25 |
| 1080/25P | 1920 x 1080 | 25 | 28.13 | 74.25 |
| 1080/30P | 1920 x 1080 | 30 | 33.75 | 74.25 |
| 1080/50i*** | 1920 x 1080 | 50 | 28.13 | 74.25 |
| 1080/60i*** | 1920 x 1080 | 60 | 33.75 | 74.25 |
| 1080/50P*** | 1920 x 1080 | 50 | 56.25 | 148.5 |
| 1080/60P*** | 1920 x 1080 | 60 | 67.5 | 148.5 |

☞ *Frame Sequential 형식의 3D 신호에 대해 지원되는 타이밍 .

**Frame Sequential 또는 Top-Bottom 형식의 3D 신호에 대해 지원되는 타이밍 .

***Side By Side 형식의 3D 신호에 대해 지원되는 타이밍 .

컴포넌트 -YPbPr 입력에 대해 지원되는 타이밍

| 형식 | 해상도 | 수직 주파수 (Hz) | 수평 주파수 (KHz) | 픽셀 주파수 (MHz) |
|----------|-------------|-------------|--------------|--------------|
| 480i | 720 x 480 | 59.94 | 15.73 | 13.5 |
| 480p | 720 x 480 | 59.94 | 31.47 | 27 |
| 576i | 720 x 576 | 50 | 15.63 | 13.5 |
| 576p | 720 x 576 | 50 | 31.25 | 27 |
| 720/50p | 1280 x 720 | 50 | 37.5 | 74.25 |
| 720/60p | 1280 x 720 | 60 | 45.00 | 74.25 |
| 1080/50i | 1920 x 1080 | 50 | 28.13 | 74.25 |
| 1080/60i | 1920 x 1080 | 60 | 33.75 | 74.25 |
| 1080/24P | 1920 x 1080 | 24 | 27 | 74.25 |
| 1080/25P | 1920 x 1080 | 25 | 28.13 | 74.25 |
| 1080/30P | 1920 x 1080 | 30 | 33.75 | 74.25 |
| 1080/50P | 1920 x 1080 | 50 | 56.25 | 148.5 |
| 1080/60P | 1920 x 1080 | 60 | 67.5 | 148.5 |

S- 비디오 / 비디오 입력에 대해 지원되는 타이밍

| 형식 | 수직 주파수 (Hz) | 수평 주파수 (KHz) | 픽셀 주파수 (MHz) |
|----------|-------------|--------------|--------------|
| NTSC | 60 | 15.73 | 3.58 |
| PAL | 50 | 15.63 | 4.43 |
| SECAM | 50 | 15.63 | 4.25/4.41 |
| PAL-M | 60 | 15.73 | 3.58 |
| PAL-N | 50 | 15.63 | 3.58 |
| PAL-60 | 60 | 15.73 | 4.43 |
| NTSC4.43 | 60 | 15.73 | 4.43 |

보증 및 저작권 정보

품질 보증

JVC 는 본 제품이 올바르게 이용하거나 보관하는 경우 그 자재 및 제조 과정에 결함이 없음을 보증합니다 .

무료로 품질 보증 서비스를 받으려면 구입 일자가 적힌 증빙 서류를 제출해야 합니다 . 품질 보증 기간 내에 제품에 결함이 있는 것으로 확인되면 , JVC 는 결함이 있는 부품 교체를 비롯한 관련 용역비를 부담해 줍니다 . 결함이 있는 제품에 대해 해당 판매업체에 바로 문의해야 품질 보증 서비스를 무료로 받을 수 있습니다 .

중요 : JVC 의 서면 지침에 따라 제품을 사용하지 않았을 경우에는 위의 품질 보증 조항이 적용되지 않습니다 . 특히 , 주변 습도와 고도는 사용 설명서에 나온 환경 요구 사항을 충족해야 하고 먼지가 많은 환경에서 프로젝터를 작동하는 것을 피해야 합니다 . 본 품질 보증에 따라 사용자에게 특정 법적 권리를 부여되며 사용자는 국가에 따라 다른 기타 권리를 가질 수도 있습니다 .

저작권

Copyright © 2016. All rights reserved. JVC 의 사전 서면 승인이 없으면 본 발행물의 일부 또는 전부를 전자적 , 기계적 , 자기적 , 과학적 , 화학적 또는 수작업 및 기타 어떠한 방법이나 형태로도 복제 , 전송 , 전사 , 검색 시스템에 저장하거나 다른 언어나 컴퓨터 언어로 번역할 수 없습니다 .

모든 상표 및 등록 상표는 해당 소유주의 자산입니다 .

책임 거부

JVC 는 본 설명서의 내용과 관련하여 어떠한 명시적 또는 묵시적 표현 또는 보증을 하지 않으며 특히 , 특정 목적에 대한 적합성 , 시장성 , 또는 보증에 대해 어떠한 책임도 지지 않습니다 . 또한 , JVC 는 본 설명서의 개정 권한을 보유하고 있으며 , 어느 누구에게도 개정 또는 변경 사항을 사전 통보할 의무 없이 필요에 따라 언제든지 내용을 수정할 수 있습니다 .