

# JVC

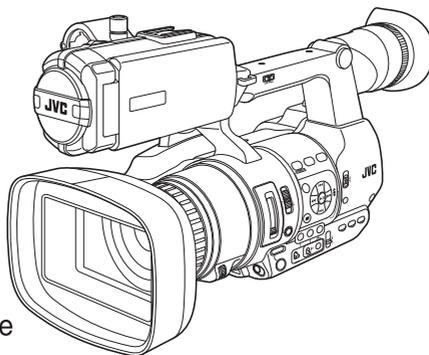
## HD MEMORY CARD CAMERA RECORDER

# JY-HM360E

## ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ



**AVCHD™ Progressive**



Технические характеристики и внешний вид изделия могут изменяться в целях улучшения без предварительного уведомления.

Пожалуйста, проверьте наличие последней версии ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ в следующем Мобильное руководство пользователя. Вы также можете загрузить PDF из Мобильное руководство пользователя.

### Мобильное руководство пользователя

Находясь вдали от компьютера, можно использовать инструкции телефона Android или iPhone.

<http://manual3.jvckenwood.com/pro/mobile/global/>

Вы можете отобразить Мобильное руководство пользователя при помощи браузера на телефоне Android или iPhone.



#### **Прежде чем начать работу, обязательно прочтите следующую информацию:**

Благодарим за приобретение продукции компании. Перед началом эксплуатации данного устройства, внимательно прочитайте инструкции, чтобы наилучшим образом использовать возможности устройства.

## **ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ :**

Сетевой штепсель по-прежнему будет в рабочем состоянии.

- Если аппарат не функционирует должным образом, немедленно выньте сетевой штепсель.

## **ВНИМАНИЕ :**

Аккумуляторный блок, камера с установленной батареей и пульт дистанционного управления с установленной батареей не должны подвергаться воздействию повышенного тепла, например, прямых солнечных лучей, огня и т. п.

## **ВНИМАНИЕ: ДЛЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ ОПАСНОСТИ ВОСПЛАМЕНЕНИЯ ИЛИ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО УДАРА НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДАННЫЙ АППАРАТ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.**

## **ПРИМЕЧАНИЯ :**

- Табличка с техническими данными и меры предосторожности расположены на нижней и/или задней стороне основного устройства.
- Пластинка с серийным номером установлена на месте установки батарейного блока.
- Технические характеристики и предупреждения по безопасности сетевого адаптера указаны на его верхней и нижней сторонах.

## **Предостережение о заменяемой литиевой батарее**

При неправильном использовании батарея, используемая в этом приборе, может вызвать опасность воспламенения или химического ожога. Запрещается подзаряжать, разбирать, нагревать до температуры выше 100°C и сжигать батареи.

Замените элемент питания на CR2025 производства Panasonic, Sanyo, Sony или Maxell. Опасность взрыва или риск возгорания при некорректной замене батарей.

- Правильно утилизируйте использованные батареи.
- Храните батареи в недоступном для детей месте.
- Не разбирайте и не бросайте батареи в огонь.

При установке прибора на стеллаже или полке, убедитесь, что со всех сторон создано достаточное пространство для вентиляции (по 10 и более сантиметров с обеих сторон, сверху и сзади). Не блокируйте вентиляционные отверстия. (Если вентиляционные отверстия заблокированы газетой, одеждой и т. п., тепло не может отводиться.) Нельзя ставить на аппаратуру источники открытого пламени, такие как горящие свечи. При выбрасывании использованных батарей должны учитываться проблемы защиты окружающей среды и необходимо строго соблюдать местные правила и законы, регулирующие утилизацию этих батарей.

Не допускается попадание на устройство капель или брызг, также запрещается устанавливать на камеру емкости, заполненные жидкостями, например, вазы.

Не направляйте объектив прямо на солнце. Это может вызвать как повреждение глаз, так и выход из строя внутренних схем. Существует также опасность воспламенения или электрического удара.

## **ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ !**

Следующие примечания касаются возможного физического повреждения камеры и пользователя. Переноска или удерживание камеры за LCD монитор может привести к падению аппарата или неисправности.

Не используйте штатив на неустойчивой или неровной поверхности. Он может опрокинуться, что вызовет серьезное повреждение камеры.

## **ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ !**

Не рекомендуется оставлять камеру с подсоединенными к ней кабелями (Audio/Video, и т. п.) сверху на телевизоре, так как при задевании за кабель камера может упасть, что приведет к ее повреждению.

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ :**

- Для предотвращения электрического удара не открывайте корпус. Внутри нет деталей для обслуживания пользователем. Обращайтесь за обслуживанием только к квалифицированному персоналу.
- Если Вы не будете пользоваться сетевым адаптером в течение длительного времени, рекомендуется отсоединить шнур от розетки.

**ДЛЯ ЕВРОПЫ**

Данное устройство соответствует положениям и требованиям к обеспечению безопасности соответствующих Европейских директив. Данное устройство предназначено для использования с профессиональными видеокамерами и может использоваться в следующих условиях:

- В окружении с контролируемой электромагнитной совместимостью (например, специально построенная телевещательная или записывающая студия), а также негородских условиях на открытом воздухе.

Чтобы обеспечить оптимальную работу устройства, и более того, для надлежащей электромагнитной совместимости рекомендуем использовать кабели, не превышающие указанную далее длину:

Порт	Кабель	Длина
DC	Особый кабель	1,8 м
USB Mini	Экранированный кабель	1,2 м
AV OUT	Особый кабель	1,4 м
HDMI	Экранированный кабель	3 м
REMOTE	Особый кабель	1 м
AUDIO INPUT 1/2	Экранированный кабель	2 м
HEADPHONE	Особый кабель	3 м
AUX	Экранированный кабель	2 м
TC	Экранированный кабель	1 м

Потребляемый камерой ток составляет 1,5 А.

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:**

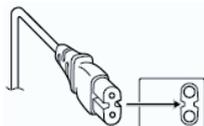
В местах с сильными электромагнитными волнами или магнитным полем, например, вблизи телевизионного передатчика, трансформатора, двигателя и т. д., возможно искажение видеоизображения. В этом случае используйте устройство вдали от источников помех.

**Уважаемый клиент,**

Данное устройство соответствует действительным Европейским директивам и стандартам по электромагнитной совместимости и электрической безопасности. Представительство компании JVC KENWOOD Corporation в Европе: JVC Technical Services Europe GmbH Konrad-Adenauer-Allee 1-11 61118 Bad Vilbel ГЕРМАНИЯ

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ :**

Чтобы избежать электрического шока и повреждения системы, сначала плотно установите маленький конец шнура в сетевой адаптер, так, чтобы он был неподвижен, после чего подключите больший конец шнура к розетке.

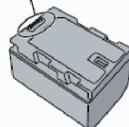
**ДЛЯ ЕВРОПЫ****ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:**

Это продукт класса А. В бытовых условиях продукт может вызвать радиопомехи, в этом случае пользователю необходимо принять соответствующие меры.

Полиэтиленовые упаковочные пакеты могут вызвать удушье, если ими накрыть голову. Вскройте их и храните их подальше от досягаемости младенцев и детей, следя за тем, чтобы они были правильно утилизированы.

**Аккумуляторный блок**

Прилагаемый аккумуляторный блок является ионно-литиевой батареей. Перед использованием прилагаемого или дополнительного аккумуляторного блока прочитайте следующие предупреждения:

**• Во избежание****Контакты****возникновения опасности**

- ... не бросайте в огонь.
- ... не допускайте замыкания контактов. Храните вдали от металлических предметов, когда изделие не используется. При перевозке храните батарею в пластиковом пакете.
- ... не переделывайте и не разбирайте.
- ... не подвергайте батарею воздействию температур, превышающих 60°C, так как это может привести к перегреву, взрыву или возгоранию батареи.
- ... используйте только указанные зарядные устройства.

**• Во избежание повреждения и для продления срока службы**

- ... не подвергайте ударам.
- ... выполняйте зарядку в температурном диапазоне от 10°C до 30°C. При более низких температурах батарея заряжается дольше, а в некоторых случаях зарядка прекращается совсем. При более высоких температурах батарея заряжается неполностью, а в некоторых случаях зарядка прекращается совсем.
- ... храните в прохладном сухом месте. Длительное воздействие высоких температур приведет к увеличению естественного разряда батареи и сокращению ее срока службы.
- ... Если аккумуляторный блок не будет использоваться в течение длительного времени, оставьте его на уровне заряда 30% (  ).
- ... если аккумуляторный блок не используется, извлеките его из зарядного устройства или устройства, получающего питание от сети, так как некоторые устройства потребляют ток даже в выключенном состоянии.
- ... Не подвергайте воздействию сильных ударов и не роняйте.

# Содержание

## Начало работы

Техника безопасности .....	2
Содержание .....	5
Основные функции .....	7
Меры предосторожности при работе .....	9
Режимы работы .....	12
Кнопки управления .....	14
Боковая панель управления .....	16
Гнездо SD-карты .....	17
Задняя панель разъемов .....	17
ЖК-монитор .....	18
Линзы .....	19
Принципиальная схема системы .....	20

## Подготовка к работе

Предварительные настройки и параметры .....	21
Регулировка ручного ремня .....	21
Подключение внешнего микрофона .....	21
Крепление штатива .....	21
Открытие / закрытие крышки объектива .....	21
Установка / Снятие бленды .....	22
Источник питания .....	22
Использование аккумуляторной батареи .....	22
Использование источника питания переменного тока (подключение к гнезду DC IN) .....	24
Отображение статуса питания .....	24
Включение/отключение питания .....	25
Начальные настройки .....	26
Отображение на ЖК-мониторе и в видискателе .....	28
Экран отображения параметров камеры .....	28
Экран статуса .....	29
Экран режима USB .....	29
Отображение предупреждения .....	29
Настройка ЖК-монитора и видискателя .....	30
Настройка ЖК-монитора .....	30
Настройка видискателя .....	31
Назначение функций для кнопок оператора .....	32
Индикатор съемки .....	32
SD-карта .....	33
Используемые карты .....	33
Форматирование (инициализация) SD-карт .....	35
Восстановление SD-карт .....	36
Ролик, записанный на SD-карту .....	37
Функция блокировки операций .....	38

## Съемка

Основные способы съемки .....	39
Выбор системного разрешения, формата файла и формата видеороликов .....	40
Управление трансфокацией .....	41
Управление фокусировкой .....	42
Регулировка фокусировки распознаванием лиц .....	44
Использование выбора сюжета .....	46
Регулировка яркости .....	48
Настройка диафрагмы .....	48
Настройка усиления .....	49
Настройка электронного затвора .....	50
Настройка баланса белого .....	51
Настройка изображения камеры .....	54
Использование стабилизатора изображения .....	55
Запись звука .....	55
Мониторинг звука во время записи при помощи наушников .....	57
Временной код и метка пользователя .....	58
Установка генератора временного кода .....	59
Настройка пользовательского бита .....	61
Синхронизация временного кода на другой камере .....	62
Установка шаблона зебры .....	63
Немедленный просмотр записанных видеоматериалов (обзор роликов) .....	64
Свободное разделение роликов (Резец роликов) ..	65
Запись серии .....	65
Двойная запись .....	66
Резервное копирование .....	67
Особые типы записи .....	69
Pre Rec (Предварительная запись) .....	69
Непрерывная запись роликов .....	70
Запись кадров .....	71
Запись через определенные промежутки времени .....	72

## Воспроизведение

Воспроизведение записанных роликов .....	74
Экран миниатюр .....	74
Действия .....	76
Воспроизведение .....	77
Удаление роликов .....	78
Присоединение / удаление метки OK .....	79
Выбор и выполнение операций на нескольких роликах .....	80
Произвольный выбор нескольких роликов .....	80
Выбор нескольких последовательных роликов ..	80
Обрезка записанных клипов .....	81

## Отображение меню и подробные настройки

Основные операции на экране меню .....	83
Отображение и описание экрана меню .....	84
Ввод текста с использованием интерактивной клавиатуры .....	85
Многоуровневая схема экрана меню .....	86
Меню Camera Function .....	87
Параметр User Switch Set .....	88
Меню Camera Process .....	90
Параметр Detail/Adjust .....	92
Параметр White Balance .....	92
Меню TC/UB .....	93
Меню LCD/VF .....	94
Параметр Shooting Assist .....	95
Параметр Marker Settings .....	95
Параметр Display Settings .....	96
Меню A/V Set .....	98
Параметр Video Set .....	98
Параметр Audio Set .....	99
Меню System .....	101
Параметр Record Set .....	102
Добавление/редактирование наиболее часто используемых пунктов меню (Favorites Menu) ..	106
Добавление пунктов меню в Favorites Menu ...	106
Редактирование Favorites Menu .....	107

## Экран отображения параметров камеры / статуса

Экран отображения параметров камеры в режиме камеры .....	110
Экран отображения параметров камеры в режиме дополнительного носителя .....	114
Экран статуса .....	116

## Функции камеры

Маркеры и безопасная зона (только в режиме камеры) .....	117
Улучшение тона кожи (Режим Красивая кожа) .....	117
Отображение цветных полос .....	117
Регулировка цветовой матрицы .....	118
Настройка установочных файлов .....	119
Сохранение установочных файлов .....	119
Загрузка установочного файла .....	120
Удаление файлов настроек .....	121

## Подключение дополнительных устройств

Загрузка роликов на ПК .....	122
Подключение внешнего монитора .....	123
Подключение наушников .....	124

Подключение проводного пульта дистанционного управления .....	124
---	-----

## Прочее

Сообщения об ошибках и способы решения ....	125
Мигание индикатора съёмки .....	126
Предупреждающий звуковой сигнал .....	126
Поиск и устранение неисправностей .....	127
Технические характеристики .....	129
Указатель .....	132
Лицензионное соглашение по программному обеспечению .....	133
Важное примечание относительно программного обеспечения .....	134

**Используемые символы**

- Предупреждение :** Описывает меры предосторожности, необходимые для работы с видеокамерой.
- Примечание :** Приводится ссылаящая информация, например, описание функций и ограничений по использованию данного устройства.
- ℹ** : Указывает номера соответствующих страниц и пунктов для получения информации.

**Содержание данной инструкции**

- Все права защищены корпорацией JVC KENWOOD Corporation. Несанкционированное копирование или перепечатка данного руководства, целиком или частично, строго запрещена.
- Внешний вид, технические характеристики и другая информация, описанные в данной инструкции, могут изменяться в целях улучшения без предварительного уведомления.
- AVCHD Progressive и логотип AVCHD Progressive являются торговыми марками компании Panasonic Corporation и компании Sony Corporation.
- XDCAM EX - торговая марка компании Sony Corporation.
- Логотипы SDXC и SDHC являются торговыми марками SD-3C, LLC.
- HDMI (High-Definition Multimedia Interface - мультимедийный интерфейс высокого разрешения) и  являются торговыми марками компании HDMI Licensing, LLC.

- QuickTime, Final Cut Pro, iPhone, iPad, iPod touch, iOS, Mac OS и Safari - торговые марки компании Apple Inc., зарегистрированные в США и других странах.
- Android, Google Chrome и Nexus - торговые марки и/или зарегистрированные торговые марки компании Google Inc.
- QR-код - зарегистрированная торговая марка компании Denso Wave Incorporated.
- Dolby и знак двойная D - торговые марки компании Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, Windows Vista и Internet Explorer являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- Название компании Fontworks, Fontworks, и названия шрифтов являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Fontworks Inc.
- Названия товаров других компаний, упоминаемые в данном руководстве, являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих компаний. Символы ™ и © в данном руководстве не используются.

# Основные функции

## 1/2,3-дюймовая CMOS-матрица с задней подсветкой с 18,91 мегапикселей и ярким объективом „F1,2“

Эта видеокамера оснащена CMOS-матрицей с подсветкой с 18,91 мегапикселей. Вместе с ярким объективом „F1,2 JVC GT“ достигается съемка с высокой чувствительностью, захватывая видео с высоким разрешением и 3D-отображение. Можно записать четкие и яркие видеоролики с более высоким разрешением с меньшим уровнем шума даже в помещении и темноте.

## Функция „Выбор сюжета“ одним касанием предназначена для установки надлежащего режима съемки в соответствии с ситуацией съемки

Данная видеокамера оснащена кнопкой для одного касания для выбора соответствующего режима для уменьшения слабой целостности съемки, такой как разница в освещении в помещении и на улице, подсветка и чрезмерная экспозиция. Это крайне важно для съемки свадеб или прочих важных событий, где нет места плохому качеству и неудавшейся съемке.

## Стильный и эргономичный дизайн

Данная портативная компактная HD-видеокамера разработана с учетом сбалансированности и она является крайне мобильной. Доступ к частям видеокамеры, таким как „кнопка REC“ и „Рычажок трансфокатора на держателе“ на захвате ручки, „кнопка регулировки/настройки камеры“ и „гнездо для карты памяти“ можно „легко осуществить во время съемки“. Входные и выходные разъемы также удобно расположены с легким доступом для подключения кабеля. Кроме того, можно также настроить и предварительно установить часто используемые функции на любую из 7 рабочих кнопок.

## Высококачественный модуль экспонирования JVC FALCONBRID собственной разработки

Высококачественный модуль экспонирования FALCONBRID не выполняет ненужных операций обработки, благодаря встроенной в камеру единой микросхеме обработки и сжатия изображений. Сжатие и обработка изображений, полученных от формирователей изображения, осуществляется без потерь, т.о. достигается высокое качество изображений.

## Поддерживает несколько форматов кодирования и файлов

Эта видеокамера поддерживает основные форматы файлов, такие как FinalCutPro™ родной „MOV“, XDCAMEX™ совместимый „MP4“ и AVCHD-совместимый „MTS“. Она также поддерживает качество изображения высокой четкости 35 Мбит/с в формате MPEG-2 и 28 Мбит/с в формате AVCHD. Кроме того, для H.264 режим „Высокое разрешение“ (50 Мбит/с) захватывает быстро движущиеся объекты ярко и практически блокирует бесшумное высокое разрешение.

## Гибкое двойное гнездо для карты памяти SD

Два гнезда для карт памяти для экономичного управления „картами памяти SDHC/SDXC“ доступны для записывающего носителя. С двойными гнездами для карт памяти SD Вы можете выполнять неразрывную и непрерывную запись в течение нескольких часов с помощью „Этафетная запись“, создавать ролики того же содержания одновременно с помощью опции „Двойная запись“ и сохранять снимки на карту, нажимая кнопку запуска/остановки при одновременной записи с помощью опции „Резервная запись“. Мобильный и эффективный рабочий процесс поддерживает различные ситуации и позволяет записывать памятные моменты от ЭСН (электронного сбора новостей) до свадеб и прочих событий.

## Непрерывная запись роликов, удобная для управления файлами и их редактированием

Несколько снимков отснятых эпизодов от „начала до конца записи“ можно объединить и записать в один файл на карту памяти SD. Это уменьшает объем рабочей нагрузки, возникающей при редактировании свадебных церемоний и других многочасовых съемок.

## Автоматическая фокусировка и другие различные вспомогательные функции съемки

При использовании автоматической фокусировки и расширенной фокусировки кольцо Focus/Zoom можно принудительно установить в режим фокусировки для получения дополнительной помощи при съемке.

## Профессиональная компоновка переключателей и различные настройки параметров видео

Переключатели усиления и баланса белого расположены на боковой панели для быстрого переключения в зависимости от сцены съемки. При помощи меню возможна настройка предпочитаемых тонов изображения, таких как гамма и цветовые матрицы.

## Оснащена цветным 0,24-дюймовым видеоискателем размером 1,56 мегапикселей, 3,5-дюймовым ЖК-дисплеем размером 920 килопикселей

Стандартный видеоискатель высокой производительности позволяет захватывать объекты более точно в соответствии с целью и концепцией съемки. Кроме того, 3,5-дюймовый ЖК-монитор с 920 килопикселями дополнительно усиливает функцию съемки. Положение регулировки подсветки на ЖК-мониторе можно задать в 3 шага для увеличения яркости, таким образом улучшая видимость.

## Встроенный стереомикрофон, 2-канальный звуковой вход XLR (микрофон / линейный выключатель, фантомный источник питания) и входное гнездо Mini Jack для приемника беспроводного микрофона

Данная видеокамера оборудована высокоэффективными аналоговыми схемами. С широким динамическим диапазоном, мягкие звуки и громкие звуки могут быть записаны без искажения по сравнению с предыдущими моделями.

# Меры предосторожности при работе

## Места для хранения устройства и работы с ним

- Допустимая температура и влажность окружающей среды  
Во время эксплуатации устройства убедитесь, что температура окружающей среды находится в пределах 0 °C - 40 °C, а относительная влажность — 30 % - 80 %. Использование настоящего устройства при температуре и влажности, находящихся за пределами допустимых диапазонов, может привести не только к возникновению неполадок, но и вызвать сильное воздействие на элементы КМОП, в результате чего возможно возникновение белых точек. Примите меры предосторожности при использовании.
- Сильные электромагнитные волны или магнетизм  
При использовании данного устройства вблизи радиопередающих или телевизионных антенн, в местах с наличием сильных магнитных полей, генерируемых трансформаторами, двигателями и т. д., а также возле устройств, излучающих радиоволны, например, передатчиков или сотовых телефонов, изображение или звук могут содержать помехи и/или может наблюдаться неправильная передача цветов.
- Использование беспроводного микрофона вблизи устройства  
При использовании беспроводного микрофона или тюнера рядом с устройством в процессе записи тюнер может создавать помехи.
- Избегайте использования или хранения этого устройства в указанных далее местах.
  - Места с повышенной или пониженной температурой
  - Места со значительным скоплением грязи или пыли
  - Места с высокой влажностью
  - Места с высоким содержанием дыма или испарений, например, вблизи кухонной плиты
  - Места с высоким уровнем вибрации или неустойчивые поверхности
  - Припаркованный автомобиль под прямыми лучами солнца или рядом с источником тепла на протяжении долгого периода времени
- Не размещайте данное устройство в местах с высоким уровнем радиации или рентгеновского излучения, а также в местах с содержанием коррозионных газов.
- Берегите данное устройство от попадания воды. (Особенно во время съемки под дождем)
- Берегите данное устройство от намокания во время съемки на пляже. Кроме того, соль и песок могут попасть в его корпус. После работы с устройством обязательно очистите его.
- При использовании данного устройства в условиях с высоким содержанием песочной пыли берегите его от попадания пыли вовнутрь.

## Переноска камеры

- При транспортировке не роняйте устройство и берегите его от ударов о твердые предметы.

## Экономия энергии

- Когда устройство не используется, не забудьте переместить переключатель [POWER ON/OFF] в положение „OFF“ для снижения потребления электроэнергии.

## Техническое обслуживание

- Перед выполнением мероприятий по техническому обслуживанию отключите питание камеры.
- Для протирки внешней поверхности корпуса устройства используйте мягкую ткань. Не используйте бензол или растворитель. Это может повредить поверхность корпуса или вызвать потускнение его окраски. Сильно загрязненные места протрите куском ткани, смоченной в нейтральном моющем средстве, разбавленном водой, а затем вытрите насухо.

## Перезаряжаемая аккумуляторная батарея

- Используйте только указанные аккумуляторы. В случае использования другого вида аккумулятора безопасность и полноценная работа видеокамеры не гарантируется.
- Для получения дополнительных сведений см. „ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ“ аккумуляторной батареи.

## ЖК-монитор и видеоискатель

- При изготовлении ЖК-монитора и видеоискателя использованы высокоточные технологии. На поверхности ЖК-монитора и видеоискателя могут появиться черные точки; также возможно появление неисчезающих красных, синих и/или белых точек. Это не является признаком неисправности камеры, и подобные пятна не записываются на SD-карту памяти.
- В случае непрерывного использования устройства на протяжении долгого периода времени на экране могут временно просматриваться символы, которые отображались в видеоискателе. Это не будет записано в файл на SD-карте. Они исчезнут, если выключить и снова включить подачу питания.
- Если устройство используется в холодном месте, изображение на экране может несколько отставать, что не является признаком его неисправности. Остаточные изображения на SD-карту не записываются.
- Не давите с силой на поверхность экрана и берегите его от ударов. Это может привести к повреждению экрана.
- При переключении между режимами изображения в видеоискателе и воспроизведении картинок возможно появление шума.
- Из-за специфики устройства отображения в видеоискателе на изображениях возможно появление цветowych пятен при мигании глаз оператора. Это не влияет на записанные изображения или выход HDMI.

## SDHC/SDXC-карты

- В настоящем руководстве карта SDHC/SDXC называется SD картой.
- В настоящей камере сохранение изображений и звука осуществляется на карту SD (приобретается отдельно), установленную в гнездо.
- Если на SD-карте находятся файлы, записанные на других устройствах, или файлы, сохраненные на ПК, время записи может быть меньше, или возможны ошибки записи данных. Кроме того, оставшееся место на карте не может быть увеличено, даже при удалении файлов при помощи компьютера.
- Для получения дополнительной информации о комбинациях используемых карт SD и настройке формата, см. следующее.  
(☞ стр. 33 [Используемые карты])
- \* Использование карт памяти, отличных от Panasonic, TOSHIBA или SanDisk, может привести к сбоям во время записи или потере данных.

## Обращение с SD-картами памяти

- Во время работы с SD-картой индикатор статуса будет гореть красным цветом.  
Запрещается извлекать SD-карту во время доступа к ней (во время записи, воспроизведения или форматирования). Кроме того, не отключайте подачу питания, не извлекайте батарею и не отключайте адаптер переменного тока во время доступа к карте памяти.
- Запрещается использовать или хранить SD-карту в местах, подверженных воздействию статического электричества или электрических помех.
- Запрещается помещать SD-карту в места, находящихся под воздействием сильных магнитных полей или радиоволн.
- Неправильная установка SD-карты может привести к выходу из строя устройства или SD-карты.
- Мы не несем ответственности за случайную потерю данных, хранимых на SD-картах. Рекомендуем создавать резервные копии всех важных данных.
- Используйте SD-карту в рекомендуемых условиях. Не используйте карту в перечисленных ниже местах.  
В местах с доступом прямых солнечных лучей, с высокой влажностью, вблизи источников тепла или в автомобиле, который находится под солнцем с закрытыми дверями и окнами.
- Запрещается сгибать или ронять SD-карты, а также подвергать их воздействию ударов или вибрации.
- Избегайте попадания воды на SD-карту.
- Запрещается разбирать или вносить в SD-карты конструктивные изменения.
- Не касайтесь контактов гнезд пальцами или металлическими объектами.
- Берегите карту памяти от попадания пыли, грязи, воды или посторонних объектов на ее контакты.
- Запрещается снимать наклейки или приклеивать другие наклейки на SD-карты.

- Запрещается использование карандашей и ручек для записи на поверхности SD-карт. Всегда пользуйтесь ручками масляного типа.
- В случае форматирования (инициализации) SD-карты все данные, записанные на нее, включая видео и файлы настройки, будут удалены.
- Рекомендуется использовать карты памяти, которые были отформатированы (инициализированы) при помощи этой видеокамеры.
  - В случае неисправности камеры SD-карта может быть повреждена. Форматирование (инициализация) SD-карты может обеспечить правильность ее работы.
  - SD-карты, отформатированные (инициализированные) на других камерах, компьютерах или периферийном оборудовании, могут работать неправильно. В таком случае отформатируйте (инициализируйте) SD-карту на этой камере.
- Если необходимо полностью удалить всю информацию без возможности восстановления, рекомендуется использовать специальное программное обеспечение, которое предназначено для этого, или физически разрушить SD-карту, например, молотком и пр. При форматировании карты или стирании данных при помощи видеокамеры изменяется только административная информация. Данные стираются с SD-карты неполностью.
- Некоторые SD-карты, доступные в продаже, могут с трудом извлекаться из гнезда этой камеры. Вынимайте их, подцепив за выемку на карте.
  - Впоследствии они будут выниматься легче.
  - Не наклеивайте ярлычков на карты.



Выемка

- Во время извлечения SD-карты может выскочить из гнезда. Будьте внимательны, чтобы не потерять карту.

## Примечания о лицензировании

- MPEG LA AVC  
НАСТОЯЩИЙ ПРОДУКТ ЗАЩИЩЕН ЛИЦЕНЗИЕЙ  
В СООТВЕТСТВИИ С ЛИЦЕНЗИЯМИ НА  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАТЕНТОВ AVC ДЛЯ  
ПЕРСОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
КЛИЕНТОМ ИЛИ ИНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ЗА  
КОТОРОЕ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО ПОЛУЧЕНИЕ  
ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ  
(i) ШИФРОВАНИЕ ВИДЕОРОЛИКОВ В  
СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТОМ AVC („AVC  
VIDEO“) И / ИЛИ  
(ii) ДЕШИФРОВАНИЕ ВИДЕОРОЛИКОВ AVC,  
КОТОРЫЕ БЫЛИ ЗАШИФРОВАНЫ КЛИЕНТОМ,  
ЗАНИМАЮЩИМСЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ, И / ИЛИ ПОЛУЧЕНЫ ОТ  
ПОСТАВЩИКА ВИДЕО, ИМЕЮЩЕГО ЛИЦЕНЗИЮ  
НА ПОСТАВКУ ВИДЕО AVC.  
ЛИЦЕНЗИЯ НЕ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ И НЕ  
ПОДРАЗУМЕВАЕТСЯ НА ЛЮБУЮ ДРУГУЮ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ  
ИНФОРМАЦИЮ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ У MPEG LA,  
L.L.C. CM.  
[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)
- Патент MPEG LA MPEG-2  
ЛЮБОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАСТОЯЩЕГО  
ПРОДУКТА ЛЮБЫМ СПОСОБОМ, КРОМЕ  
ПЕРСОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, КОТОРОЕ  
СООТВЕТСТВУЕТ СТАНДАРТУ MPEG-2  
ШИФРОВАНИЯ ВИДЕОИНФОРМАЦИИ ДЛЯ  
ПАКЕТНОГО МУЛЬТИМЕДИА, БЕЗОГОВОРОЧНО  
ЗАПРЕЩАЕТСЯ ПРИ ОТСУТСТВИИ ЛИЦЕНЗИИ В  
СООТВЕТСТВИИ С ДЕЙСТВУЮЩИМИ  
ПАТЕНТАМИ MPEG-2, ЛИЦЕНЗИЮ МОЖНО  
ПОЛУЧИТЬ У MPEG LA, LLC, 6312 S.  
ЛИЦЕНЗИЮ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ У MPEG LA, LLC,  
6312 S. Fiddlers Green circle, Suite 400E, Greenwood  
Village, Колорадо 80111 США

## Авторские права

- Все записанные при помощи этой камеры видеоматериалы, которые используются для получения прибыли или публичного просмотра, могут нарушать права их владельца. Использовать снятые видеоматериалы в целях, отличных от необходимых для личного пользования, без предварительного согласия владельца запрещается.

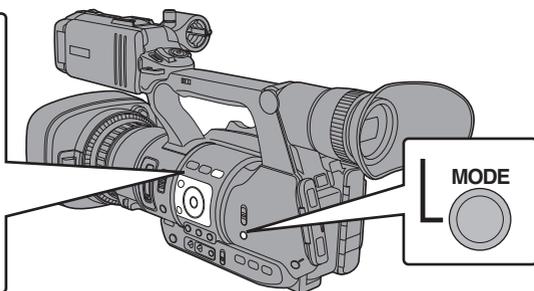
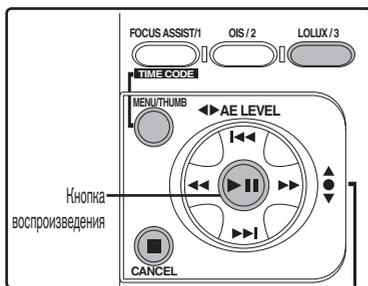
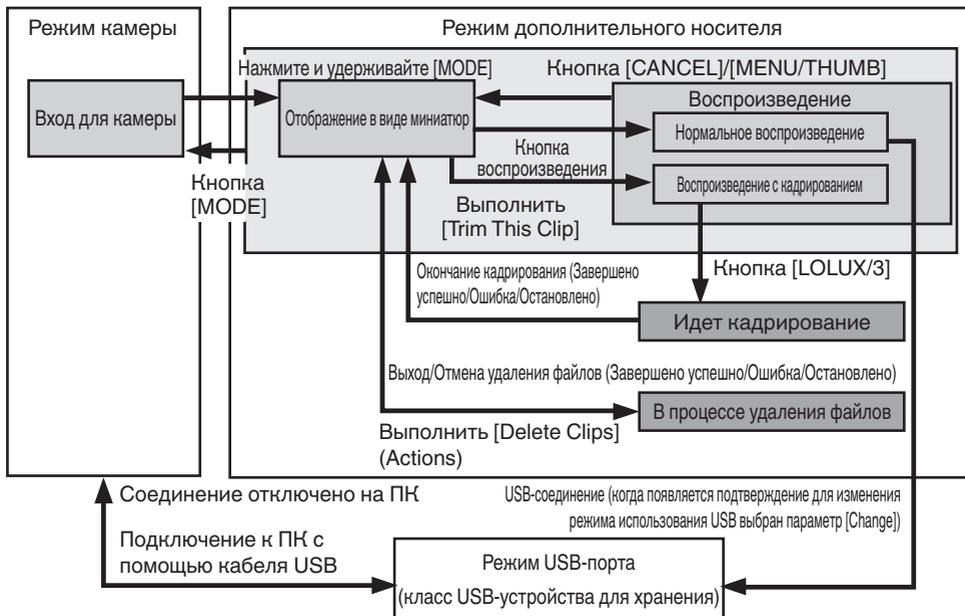
## Прочее

- Не вставляйте в гнездо для карты памяти посторонние предметы, кроме непосредственно самой карты.
- Не блокируйте вентиляционные отверстия устройства.  
Это может привести к перегреву внутренних компонентов и стать причиной ожогов и возгорания.
- Не вставляйте какие-либо предметы в камеру. Металлические и воспламеняемые элементы, попадающие через вентиляционные отверстия и разъемы, могут стать причиной возгорания или поражения электрическим током.
- В процессе записи или воспроизведения не отключайте переключатель [POWER ON/OFF] камеры или не извлекайте кабель питания.
- Непосредственно после включения питания изображение видеокамеры может быть нестабильным, однако это не является признаком неисправности.
- Если выходные гнезда видеосигнала не используются, во избежание их повреждения установите специальные крышки.
- Так как устройство представляет собой аппарат с компонентами высокой точности, избегайте его падения и воздействия сильной вибрации.
- Оптические характеристики линз  
Из-за оптических характеристик линз по внешним краям изображения возможно появление цветового расхождения (хроматическая аберрация увеличения). Это не является признаком неисправности видеокамеры.
- При переключении режимов возможно появление помех.
- Если камеру положить набок, это может привести к ухудшению вывода тепла из ее корпуса.
- В качестве источника питания используйте адаптер переменного тока из комплекта поставки. Не используйте этот адаптер с другими устройствами.
- Если разъемы, которые имеют крышки, не используются, поместите на них эти крышки во избежание повреждения разъемов.
- Данная видеокамера использует шрифты Fontworks Inc.
- В своей работе видеокамера использует M+ FONTS.

# Режимы работы

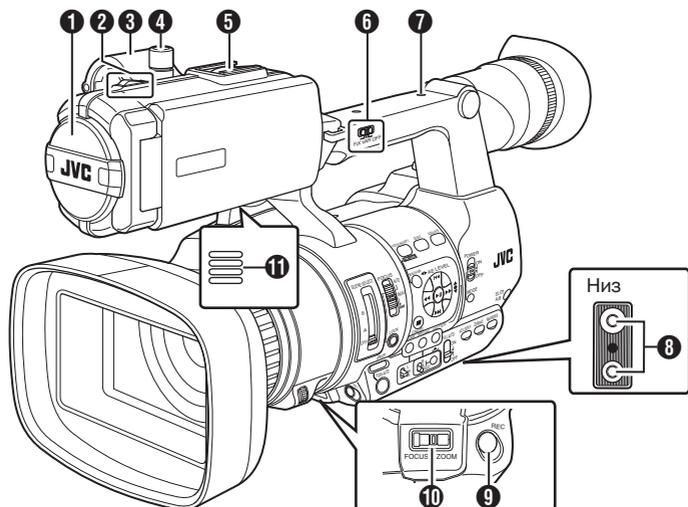
Для этой видеокамеры предусмотрены три режима работы — режим камеры, режим дополнительного носителя и режим использования USB-порта.

Начало работы

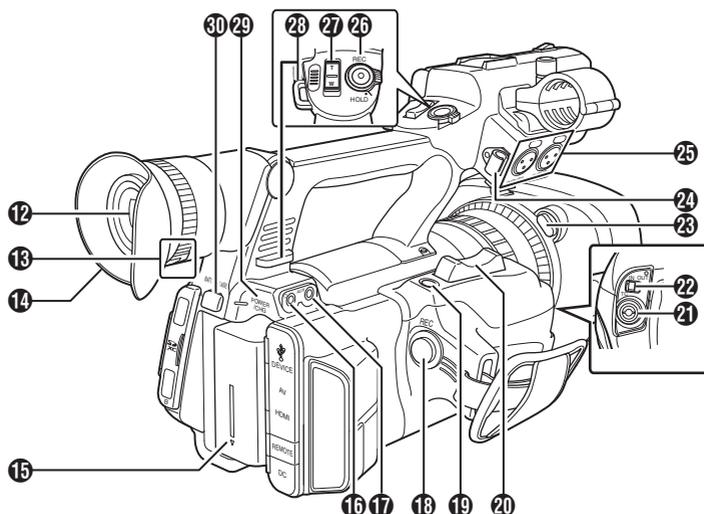


Режим работы	Описание
Режим камеры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Режим съемки видеокамерой. После включения питания для видеокамеры первоначально устанавливается режим камеры.</li> <li>• Файлы камеры отображаются в видеоискателе и на ЖК-мониторе. Если в гнезде имеется записываемая SD-карта, видеокамера переходит в режим ожидания записи. В области отображения режима работы на ЖК-мониторе и в видеоискателе появится сообщение „STBY“.</li> <li>• Чтобы начать запись, нажмите кнопку [REC].</li> </ul> <p>Примечание : _____</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В режиме камеры воспроизведение SD-карт невозможно. Тем не менее, вы можете просмотреть последнюю видеозапись. (☞ стр. 64 [Немедленный просмотр записанных видеоматериалов (обзор роликов)] )</li> </ul>
Режим дополнительного носителя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Этот режим позволяет воспроизвести или удалить записи, записанные на SD-карту.</li> <li>• Если установлена воспроизводимая SD-карта, в видеоискателе и на ЖК-мониторе отображается экран миниатюр или воспроизведения.</li> <li>• Нажмите кнопку выбора [MODE], чтобы войти в режим дополнительного носителя, если запись в режиме камеры не выполняется. Если камера находится в режиме дополнительного носителя, отображаются миниатюры выбранного гнезда карты.</li> </ul>
Режим USB-порта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Этот режим позволяет подключиться к ПК и передать на него файлы, записанные на SD-карте.</li> <li>• После подключения камеры к USB-кабелю появится сообщение „Change to USB Mode?“.</li> </ul> <p>Выберите параметр [Change] и нажмите кнопку Set (Установить), чтобы переключиться в режим использования USB-порта. (☞ стр. 122 [Загрузка роликов на ПК] )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В режиме USB видеокамера распознается подключенным компьютером как дополнительный диск. (только класс USB-устройства для хранения) Чтобы переключиться в режим камеры, отключите соединение с компьютером и извлеките USB-кабель из видеокамеры. (☞ стр. 122 [Загрузка роликов на ПК] )</li> </ul> <p>Примечание : _____</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если во время записи к камере подключен кабель USB, после прекращения записи осуществляется отображение сообщения.</li> <li>• Во время воспроизведения сообщение появляется после автоматического закрытия файлов, например, после остановки воспроизведения.</li> <li>• Файлы, находящиеся на ПК, невозможно записать на SD-карту.</li> </ul>

# Кнопки управления

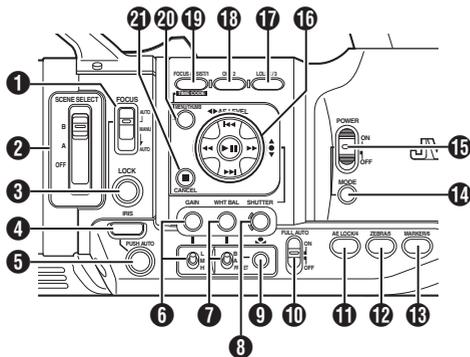


- 1** Встроенный микрофон  
(☞ стр. 55 [Запись звука] )
  - 2** Индикатор съемки  
(☞ стр. 32 [Индикатор съемки] )  
(☞ стр. 126 [Мигание индикатора съемки] )
  - 3** Держатель микрофона  
(☞ стр. 21 [Подключение внешнего микрофона] )
  - 4** Рукоятка блокировки держателя микрофона  
(☞ стр. 21 [Подключение внешнего микрофона] )
  - 5** Паз  
Для установки дополнительного освещения и других принадлежностей.
  - 6** [FIX/VAR/OFF] Рычажок скорости трансфокации  
(☞ стр. 41 [Управление трансфокацией] )  
Для изменения скорости трансфокации необходимо нажать на рычаг трансфокации **7**, установленный на рукоятке.
  - 7** Резьбовое отверстие крепления принадлежностей
  - 8** Гнездо установки штатива  
(☞ стр. 21 [Крепление штатива] )
  - 9** [REC] Кнопка записи  
Начало/остановка записи.  
Ее функцию также можно изменить в меню.  
(☞ стр. 88 [ Front REC ] )
- Примечание : \_\_\_\_\_
- Эта кнопка блокируется кнопкой [REC] **9** на держателе и кнопкой [REC/HOLD] **26** сверху рукоятки.
- 10** [FOCUS/ZOOM] Рабочий переключатель  
Для управления фокусировкой с помощью кольца фокусировки/масштабирования установите рабочий переключатель [FOCUS/ZOOM] в положение „FOCUS“. Для управления масштабированием установите его в положение „ZOOM“.  
(☞ стр. 41 [Управление трансфокацией] )  
(☞ стр. 43 [Управление фокусировкой] )
  - 11** Динамик монитора  
(☞ стр. 77 [Аудиовыход во время воспроизведения] )
  - 12** Видоискатель  
(☞ стр. 30 [Настройка ЖК-монитора и видоискателя] )
  - 13** Рычаг регулировки видимости  
(☞ стр. 30 [Настройка ЖК-монитора и видоискателя] )
  - 14** Окуляр  
Предотвращает попадание света извне в видоискатель и в поле зрения оператора.
  - 15** Батарея  
(☞ стр. 22 [Использование аккумуляторной батареи] )
  - 16** [ ] Разъем наушников (Ф3,5 мм)  
(☞ стр. 57 [Мониторинг звука во время записи при помощи наушников] )
  - 17** [AUX] Входное гнездо AUX (Ф3,5 мм)  
Для подключения к приемнику, например, беспроводному микрофону.



- 18** [REC] Кнопка записи  
Начало/остановка записи.
- Примечание : \_\_\_\_\_
- Эта кнопка блокируется кнопкой [REC] **9** снизу объектива и кнопкой [REC/HOLD] **26** сверху рукоятки.
- 
- 19** [C.REVIEW/7] Кнопка обзора роликов / Пользовательская кнопка 7  
Для проверки последних снятых изображений. (☞ стр. 64 [Немедленный просмотр записанных видеоматериалов (обзор роликов)])  
Вы также можете использовать ее в качестве пользовательской кнопки, присвоив ей особую функцию в настройке меню. (☞ стр. 32 [Назначение функций для кнопок оператора])
- 20** Рычажок трансфокатора на держателе (☞ стр. 41 [Использование рычажка трансфокатора на держателе])
- 21** [TC] Входной / выходной гнездо TC (☞ стр. 58 [Временной код и метка пользователя])
- 22** [IN/OUT] Переключатель выбора TC IN/OUT (☞ стр. 62 [Синхронизация временного кода на другой камере])
- 23** Кнопка высвобождения бленды (☞ стр. 22 [Установка / Снятие бленды])
- 24** Хомут кабеля внешнего микрофона (☞ стр. 21 [Подключение внешнего микрофона])
- 25** [INPUT1/INPUT2] Входное гнездо звукового сигнала 1, 2 (XLR 3-конт. x 2) (☞ стр. 21 [Подключение внешнего микрофона])
- 26** [REC/HOLD] Кнопка записи / переключатель блокировки  
Начало/остановка записи.  
Установите переключатель в положение [HOLD], чтобы заблокировать кнопку [REC].
- Примечание : \_\_\_\_\_
- Эта кнопка блокируется кнопкой [REC] **18** держателя и кнопкой [REC] **9** снизу объектива.
  - Кнопка [REC] **18** на держателе и кнопка [REC] **9** снизу объектива не блокируется.
- 
- 27** Рычажок трансфокатора на рукоятке (☞ стр. 41 [Использование рычажка трансфокатора на рукоятке])
- 28** Крепление для плечевого ремня (x2)  
Для крепления плечевого ремня (продается отдельно).
- Предупреждение : \_\_\_\_\_
- Используйте плечевой ремень, который способен выдержать вес видеокамеры.
  - В случае неправильного крепления плечевого ремня камера может упасть и нанести травму. Предварительно ознакомьтесь с инструкцией по использованию ремня.
- 
- 29** [POWER/CHG] Индикатор питания / зарядки на дисплее (☞ стр. 22 [Использование аккумуляторной батареи])
- 30** [BATT. RELEASE] Кнопка разблокировки аккумуляторной батареи (☞ стр. 23 [Извлечение аккумуляторной батареи])

## Боковая панель управления



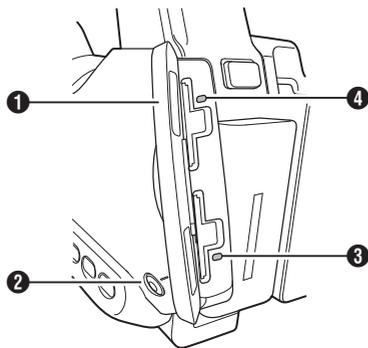
- 1 [FOCUS AUTO / MANU / → AUTO] Переключатель фокусировки (стр. 43 [Управление фокусировкой])
- 2 [SCENE SELECT] Переключатель выбора сюжета (стр. 46 [Использование выбора сюжета])
- 3 [LOCK] Кнопка блокировки автоматической фокусировки
- 4 [IRIS] Кнопка выбора автоматического / ручного режима регулировки диафрагмы (стр. 48 [Настройка диафрагмы])
- 5 [PUSH AUTO] Кнопка временного переключения в режим автоматической регулировки диафрагмы (стр. 48 [Настройка диафрагмы])
- 6 [GAIN] Кнопка выбора автоматического / ручного режима регулировки усиления / [L/M/H] Переключатель выбора чувствительности (стр. 49 [Настройка усиления])
- 7 [WHT BAL] Кнопка выбора автоматического / ручного режима регулировки баланса белого / [B/A/PRESET] Переключатель выбора (стр. 51 [Настройка баланса белого])
- 8 [SHUTTER] Кнопка выбора автоматической / ручной регулировки скорости затвора (стр. 50 [Настройка электронного затвора])
- 9 [ ] Кнопка автоматической регулировки баланса белого одним нажатием
- 10 [FULL AUTO ON/OFF] Переключатель полноавтоматического режима  
Для переключения полного автоматического режима в положение ON/OFF.  
Полный автоматический режим регулирует ирисовую диафрагму, усиление, затвор и баланс белого автоматически.  
(стр. 48 [Автоматическая регулировка яркости])  
(стр. 48 [Режим автоматической диафрагмы (автоматическая настройка)])  
(стр. 49 [Режим автоматического усиления (автоматическая настройка усиления)])  
(стр. 50 [Режим автоматического затвора (автоматическая настройка затвора)])  
(стр. 51 [Режим автоматического баланса белого (FAW: полноценный автоматический баланс белого)])

- 11 [AE LOCK/4] Кнопка блокировки AE / Пользовательская кнопка 4  
Если Усиление, Диафрагма и Скорость затвора установлены в режим „AUTO“ их значения и значение баланса белого блокируются, если нажата кнопка [AE LOCK/4].  
Вы также можете использовать ее в качестве пользовательской кнопки, присвоив ей особую функцию в настройке меню.  
(стр. 32 [Назначение функций для кнопок оператора])
- 12 [ZEBRA/5] Кнопка отображения зебры / Пользовательская кнопка 5  
(стр. 63 [Установка шаблона зебры])  
Вы также можете использовать ее в качестве пользовательской кнопки, присвоив ей особую функцию в настройке меню.  
(стр. 32 [Назначение функций для кнопок оператора])
- 13 [MARKER/6] Кнопка отображения маркеров / Пользовательская кнопка 6  
Эта кнопка предназначена для включений / выключений (ON/OFF) маркера, зоны безопасности и отображения центральной метки.  
Вы также можете использовать ее в качестве пользовательской кнопки, присвоив ей особую функцию в настройке меню.  
(стр. 32 [Назначение функций для кнопок оператора])
- 14 [MODE] Кнопка выбора режима камеры / дополнительного носителя (стр. 12 [Режимы работы])
- 15 [POWER ON/OFF] Переключатель блокировки включения/выключения питания  
Включает/отключает подачу питания.
  - Нажмите кнопку блокировки (синего цвета) в центре для включения / выключения.
  - Когда подача питания отключается, на ЖК-мониторе и в видискателе отображается „P.OFF“.
  - Чтобы снова включить питание, подождите 5 или более секунд.
- 16 Крестообразная кнопка (▲▼◀▶)/Кнопка Set (Установить) (●)  
Эта функция изменяется в соответствии со статусом работы видеокамеры.
  - Во время работы в меню (все режимы) (стр. 83 [Основные операции на экране меню]) Кнопка Set (Установить) (●): Подтверждение пунктов меню и значений настроек
  - Крестообразная кнопка (▲▼): Выбор пунктов меню и значений настроек
  - В режиме камеры
  - Функции затвора:
  - Кнопка Set (Установить) (●): Затвор ВКЛ./ВЫКЛ.
  - Крестообразная кнопка (▲▼): При включенном затворе переключает его скорость
  - Крестообразная кнопка (◀▶): Уровень автоматической экспозиции

- 17** [LOLUX/3] Кнопка съемки при плохой видимости / Пользовательская кнопка 3  
Для включения или выключения режима съемки в условиях слабого освещения.  
Вы также можете использовать ее в качестве пользовательской кнопки, присвоив ей особую функцию в настройке меню.  
(☞ стр. 32 [Назначение функций для кнопок оператора] )
- 18** [OIS/2] Кнопка оптического стабилизатора изображения / Пользовательская кнопка 2  
Для включения и выключения функции режима стабилизатора изображения.  
Вы также можете использовать ее в качестве пользовательской кнопки, присвоив ей особую функцию в настройке меню.  
(☞ стр. 32 [Назначение функций для кнопок оператора] )
- 19** [FOCUS ASSIST/1] Кнопка поддержки фокусировки / Пользовательская кнопка 1  
Для включения и выключения функции поддержки фокусировки.  
(☞ стр. 44 [Функция поддержки фокусировки] )  
Вы также можете использовать ее в качестве пользовательской кнопки, присвоив ей особую функцию в настройке меню.  
(☞ стр. 32 [Назначение функций для кнопок оператора] )
- 20** [MENU/THUMB] Кнопка меню / миниатюр
- Отображение экрана меню в режиме камеры.
  - Переключает между [Main Menu] и [Favorites Menu], если нажать и удерживать кнопку [MENU/THUMB] во время отображения экрана меню.  
(☞ стр. 83 [Основные операции на экране меню] )
  - Отображение экрана меню во время нажатия кнопки в режиме отображения миниатюр в режиме дополнительного носителя.
  - Прекращение воспроизведения и отображение миниатюр при нажатии кнопки во время отображения экрана воспроизведения в режиме дополнительного носителя.
- 21** [CANCEL] Кнопка отмены  
Отменяет различные настройки и останавливает запись.

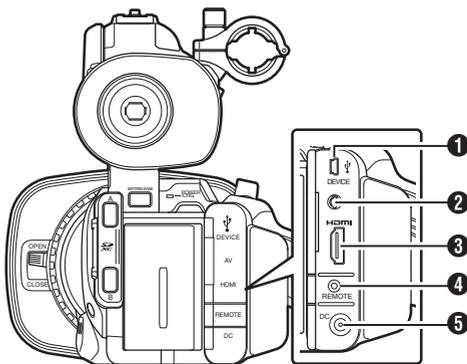
## Гнездо SD-карты

(☞ стр. 33 [SD-карта] )



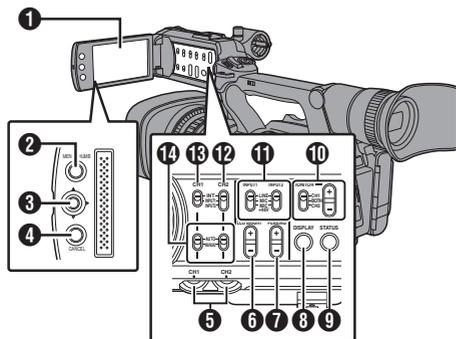
- 1** Крышка SD-карты
- 2** [SLOT A/B] Кнопка выбора гнезда карты памяти  
Для переключения активного гнезда карты во время съемки и воспроизведения.
- 3** Индикатор статуса гнезда карты B
- 4** Индикатор статуса гнезда карты A

## Задняя панель разъемов



- 1** [DEVICE] Разъем USB Mini  
(☞ стр. 122 [Загрузка роликов на ПК] )
- 2** [AV] Гнездо выхода аудио/видео  
(☞ стр. 123 [Подключение внешнего монитора] )
- 3** [HDMI] Разъем выхода HDMI  
(☞ стр. 123 [Подключение внешнего монитора] )
- 4** [REMOTE] Гнездо дистанционного управления  
(☞ стр. 124 [Подключение проводного пульта дистанционного управления] )
- 5** [DC] Входное гнездо для источника питания постоянного тока  
Входное гнездо для подключения источника питания 12 В постоянного тока. Для соединения с помощью входящего в комплект адаптера переменного тока.  
(☞ стр. 24 [Использование источника питания переменного тока (подключение к гнезду DC IN)] )

## ЖК-монитор



- 1** ЖК-монитор  
(☞ стр. 30 [Настройка ЖК-монитора и видеоискателя])
- 2** [MENU/THUMB] Кнопка меню / миниатюр

  - Отображение экрана меню в режиме камеры.
  - Переключает между [Main Menu] и [Favorites Menu], если нажать и удерживать кнопку [MENU/THUMB] во время отображения экрана меню.  
(☞ стр. 83 [Основные операции на экране меню])
  - Отображение экрана меню во время нажатия кнопки в режиме отображения миниатюр в режиме дополнительного носителя.
  - Прекращение воспроизведения и отображение миниатюр при нажатии кнопки во время отображения экрана воспроизведения в режиме дополнительного носителя.
- 3** Крестообразная кнопка ЖК-дисплея (▲▼◀▶)/ кнопка Set (●)  
Эта функция изменяется в соответствии со статусом работы видеокамеры.

  - Во время работы в меню (все режимы)  
(☞ стр. 83 [Основные операции на экране меню])

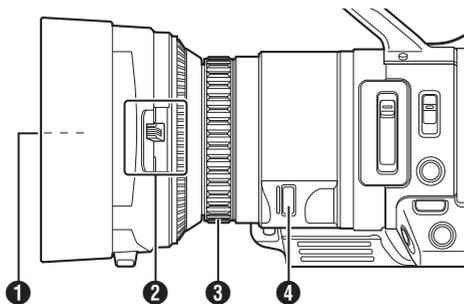
Кнопка Set (Установить) : Подтверждение пунктов меню и значений настроек (●)

Крестообразная кнопка : Выбор пунктов меню и значений настроек (▲▼)

  - В режиме камеры

Вы также можете использовать ее в качестве пользовательской кнопки, присвоив ей особую функцию в настройке меню.  
(☞ стр. 32 [Назначение функций для кнопок оператора])
- 4** [CANCEL] Кнопка отмены  
Отменяет различные настройки и останавливает запись.
- 5** [CH1/CH2] Рукоятка регулировки уровня записи CH1/CH2  
(☞ стр. 55 [Запись звука])
- 6** [LCD BRIGHT +/-] Кнопка регулирования яркости ЖК-дисплея  
(☞ стр. 30 [Регулировка яркости])
- 7** [PEAKING +/-] Кнопка регулирования контура ЖК-дисплея/видеоискателя  
(☞ стр. 31 [Регулировка контура (ЖК-экран)])  
(☞ стр. 31 [Регулировка контура (Видеоискатель)])
- 8** [DISPLAY] Кнопка отображения

  - Нажмите кнопку [DISPLAY] для включения экрана отображения параметров камеры во время отображения обычного экрана (если экран меню не отображается).  
(☞ стр. 28 [Экран отображения параметров камеры])
  - Переключает между [Main Menu] и [Favorites Menu], если нажать кнопку [DISPLAY] во время отображения экрана меню.  
(☞ стр. 83 [Основные операции на экране меню])
- 9** [STATUS] Кнопка отображения экрана статуса  
Нажмите кнопку [STATUS], чтобы отобразить экран статуса в видеоискателе и на ЖК-мониторе во время отображения обычного экрана (когда меню не отображается).  
(☞ стр. 29 [Экран статуса])
- 10** [MONITOR][+/-] Переключатель выбора звукового монитора / Кнопка регулирования громкости  
Переключение звукового монитора и регулировка громкоговорителя монитора / наушников.  
(☞ стр. 57 [Мониторинг звука во время записи при помощи наушников])
- 11** [INPUT1/INPUT2] Переключатель выбора входного звукового сигнала  
(☞ стр. 55 [Запись звука])
- 12** [CH2] Переключатель выбора входного звукового сигнала CH2  
Выберите входное гнездо звукового сигнала для записи в канал CH2.  
(☞ стр. 55 [Запись звука])
- 13** [CH1] Переключатель выбора входного звукового сигнала CH1  
(☞ стр. 55 [Запись звука])
- 14** [CH1/CH2 AUTO/MANUAL] Переключатель режимов записи звукового сигнала CH1/CH2  
(☞ стр. 56 [Настройка уровня записи звука])



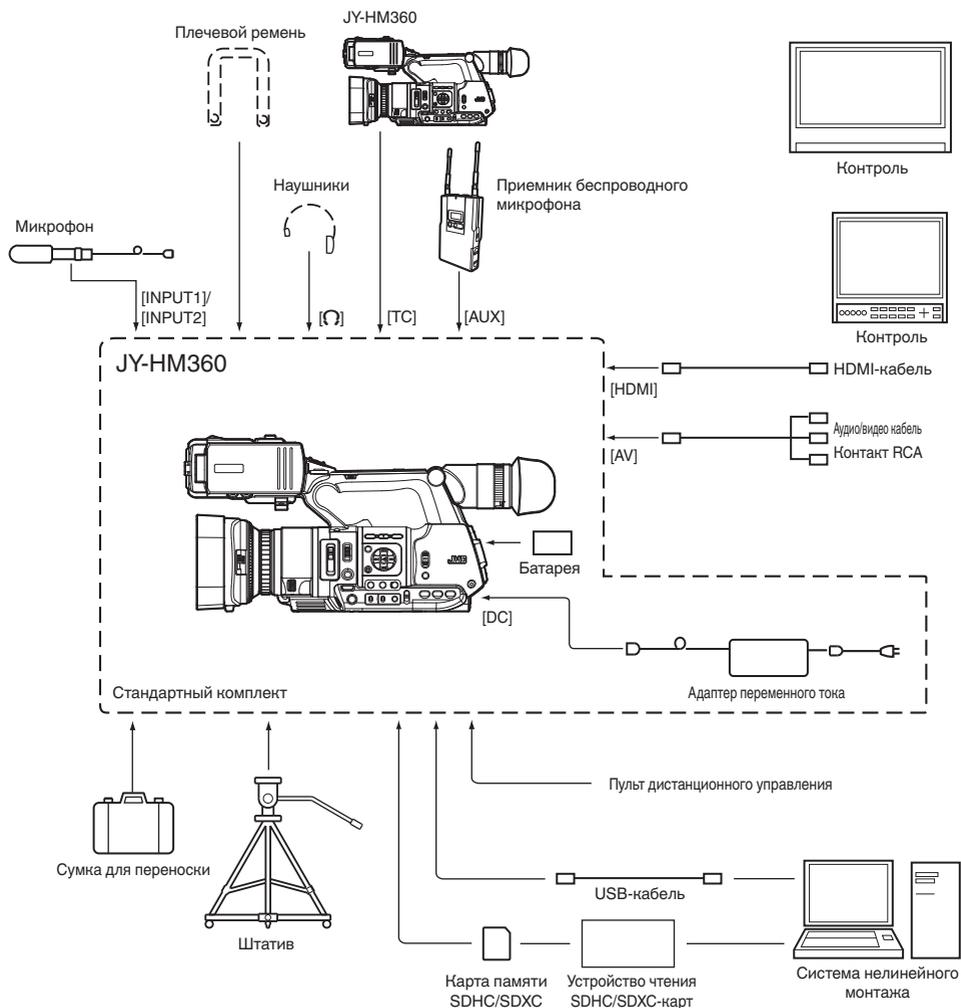
- 1** Внутренний винт фильтра
- Возможна установка прозрачного или ультрафиолетового фильтра для защиты объектива или фильтров для различных эффектов.
  - Типы устанавливаемых фильтров: ф46 мм P0.75

Примечание : \_\_\_\_\_

- Во время установки фильтра снимите бленду.  
(☞ стр. 22 [Установка / Снятие бленды] )

- 2** Переключатель открытия / закрытия объектива  
(☞ стр. 21 [Открывание / закрывание крышки объектива] )
- 3** Кольцо фокусировки/масштабирования  
(☞ стр. 43 [Управление фокусировкой] )  
(☞ стр. 41 [Управление трансфокацией] )  
Для управления фокусировкой с помощью кольца фокусировки/масштабирования установите рабочий переключатель [FOCUS/ZOOM] в положение „FOCUS“. Для управления масштабированием установите его в положение „ZOOM“.
- 4** Диск диафрагмы  
(☞ стр. 48 [Настройка диафрагмы] )  
Чтобы устанавливать диафрагму автоматически, нажмите кнопку [IRIS] на боковой панели управления.  
(на экране появляется метка **A**)

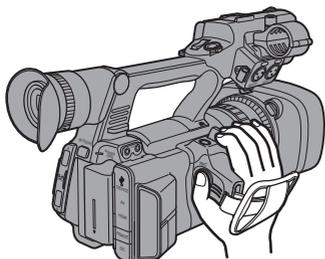
# Принципиальная схема системы



# Предварительные настройки и параметры

## Регулировка ручного ремня

Откройте уплотнение и отрегулируйте положение ручного ремня.

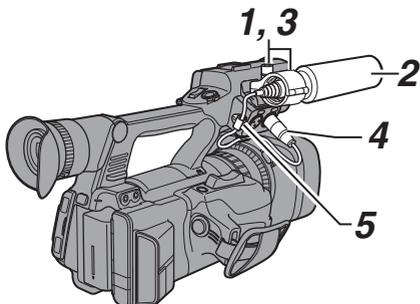


Предупреждение :

- Если ручной ремень затянут не прочно, видеокамера может упасть, что может привести к травмам или неисправности.

## Подключение внешнего микрофона

Вы можете закрепить приобретенный микрофон на держателе.



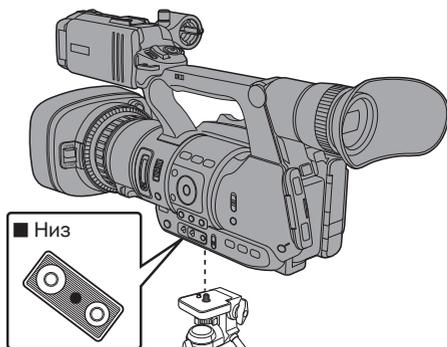
- 1 Поверните ручку держателя микрофона против часовой стрелки, чтобы ослабить его крепление и открыть держатель микрофона.
- 2 Установите микрофон в держатель.
- 3 Поверните ручку на держателе микрофона по часовой стрелке, чтобы закрепить микрофон.
- 4 Подключите кабель микрофона к гнезду [INPUT1] или [INPUT2].
- 5 Вставьте кабель микрофона в зажим.
- 6 Правильно сделайте настройки микрофона.  
(☞ стр. 55 [Запись звука] )

## Крепление штатива

Используйте резьбовое отверстие снизу камеры. (3/8×16UNC, 1/4×20UNC)

Используйте резьбовое отверстие, соответствующие штативу.

Во избежание падения видеокамеры, которое может стать причиной травм или повреждений, прочитайте „ИНСТРУКЦИИ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ“ используемого штатива и убедитесь в том, что видеокамера надежно закреплена.

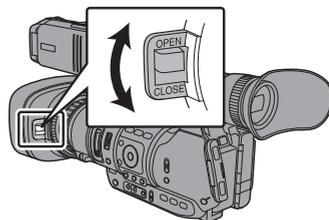


Предупреждение :

- Если видеокамера весит больше веса, предельно допустимого для штатива, не устанавливайте ее на штатив.
- Устанавливайте штатив на устойчивой поверхности.
- Для предупреждения падения видеокамеры закрепите ее, используя отверстие для устранения вращения.
- Используйте винты длиной 5 мм и меньше.

## Открытие / закрытие крышки объектива

Откройте / закройте объектив при помощи переключателя открытия/закрытия объектива. Перед началом съемки снимите крышку линзы. Если камера не используется, закройте крышку для защиты оптики.



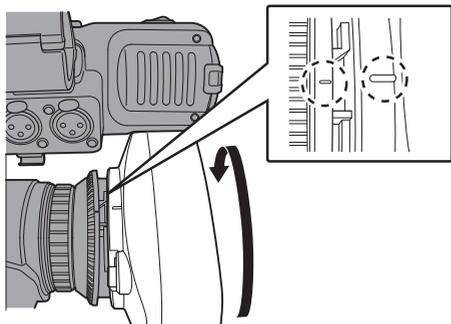
Предупреждение :

- Не применяйте силу при нажатии на крышку объектива. Это может стать причиной повреждения объектива или крышки.

## Установка / Снятие бленды

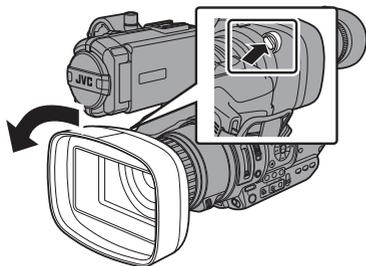
### Установка бленды

Совместите отметки камеры и бленды; поверните бленду в направлении, указанном стрелкой, до упора.



### Снятие бленды

- Во время установки фильтра, телевизионного преобразователя или широкоугольного преобразователя впереди объектива снимите бленду.
- При нажатии кнопки отсоединения бленды, поверните бленду в направлении, указанном стрелкой (против часовой стрелки), чтобы ее снять.



## Источник питания

Для использования видеокамеры установите аккумуляторную батарею или подключите источник питания переменного тока.

(см. стр. 22 [Использование аккумуляторной батареи])

(см. стр. 24 [Использование источника питания переменного тока (подключение к гнезду DC IN)])

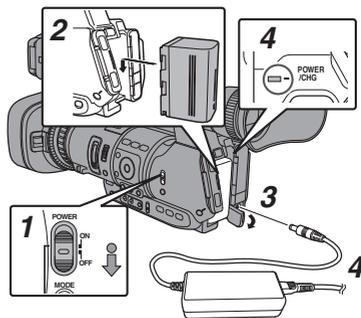
Предупреждение :

- Перед сменой источника питания видеокамеры установите переключатель [POWER ON/OFF] в положение „OFF“.
- Аккумуляторная батарея не входит в комплект данного устройства. При использовании батареи, пожалуйста, приобретите рекомендуемую аккумуляторную батарею (SSL-JVC50).

## Использование аккумуляторной батареи

### Зарядка аккумуляторной батареи

Зарядите аккумулятор сразу же после покупки, а также когда аккумулятор почти разряжен.



- 1 Нажмите кнопку блокировки (синего цвета) в центре переключателя [POWER ON/OFF], чтобы установить „OFF“.**
- 2 Вставьте батарею.**  
Сдвиньте до щелчка.
- 3 Подключите адаптер переменного тона к гнезду [DC].**  
Откройте крышку гнезда [DC] и подключите, как показано на схеме.
- 4 Подключите адаптер переменного тона к выходу питания.**
  - Индикатор [POWER/CHG] мерцает во время зарядки и гаснет после окончания зарядки.
  - После завершения зарядки снимите адаптер.

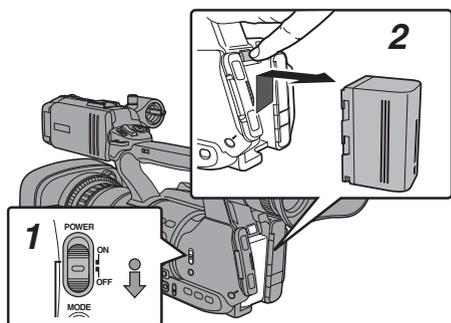
Примечание : \_\_\_\_\_

- Мерцание индикатора [POWER/CHG] во время зарядки указывает на уровень зарядки.

Индикатор [POWER/CHG]	Уровень зарядки
Мерцание оранжевым (4 раза в секунду)	Менее 25%
Мерцание оранжевым (3 раза в секунду)	Менее 50%
Мерцание оранжевым (2 раза в секунду)	Менее 75%
Мерцание оранжевым (1 раз в секунду)	Менее 100%
Гаснет	Зарядка завершена

- Батарею питания можно заряжать даже при использовании видеокамеры при помощи адаптера переменного тока.

### Извлечение аккумуляторной батареи



- 1 **Нажмите кнопку блокировки (синего цвета) в центре переключателя [POWER ON/OFF], чтобы установить „OFF“.**
- 2 **Нажимая и удерживая кнопку [BATT. RELEASE], вытолкните и снимите батарею в направлении стрелки.**

Предупреждение : \_\_\_\_\_

- Не извлекайте батарею, если переключатель [POWER ON/OFF] установлен в положение „ON“.
- Во время использования батареи не подключайте и не извлекайте кабель питания постоянного тока.
- Если видеокамера с установленной аккумуляторной батареей не используется в течение длительного периода времени, это приведет к разрядке батареи, даже, если переключатель [POWER ON/OFF] установлен в положение „OFF“. Если видеокамера не используется, извлеките аккумуляторную батарею.

### Примерное время зарядки и время непрерывной работы

- Время зарядки  
Прибл. 4 ч (SSL-JVC50)

\* Когда переключатель [POWER ON/OFF] установлен на „OFF“

Примечание : \_\_\_\_\_

- Если зарядка аккумуляторной батареи выполняется непосредственно сразу после ее использования, когда батарея все еще теплая, она может не зарядиться в полном объеме.
- Для получения дополнительных сведений см. „ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ“ аккумуляторной батареи.

- Время непрерывной работы  
Прибл. 6 ч (SSL-JVC50)

Примечание : \_\_\_\_\_

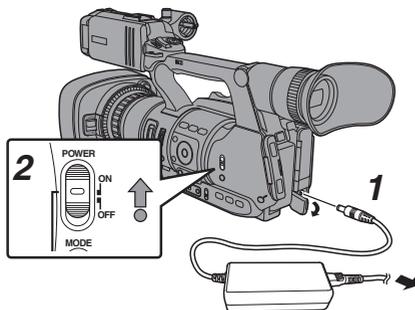
- Действительное время работы может быть разным в зависимости от срока эксплуатации аккумуляторной батареи, условий зарядки и рабочей среды.
- При низкой температуре время работы будет сокращено.
- Время работы может сократиться при использовании сильного изменения фокусного расстояния, подключении дополнительных устройств или при частом использовании ЖК-монитора.
- Чтобы приобрести запасные батареи и зарядное устройство обратитесь к местным дилерам.

### Меры предосторожности при использовании батареи

- В случае неиспользования батареи храните ее в сухом прохладном месте. Не подвергайте батарею воздействию высокой температуры (например, в автомобиле под прямыми лучами солнца). Несоблюдение этого требования не только сократит срок службы аккумулятора, но и повредит аккумулятор.
- Если время работы уменьшилось даже после полной зарядки, возможно, срок ее службы подошел к концу. Замените батарею.

## Использование источника питания переменного тока (подключение к гнезду DC IN)

Используйте штатный адаптер переменного тока для подключения камеры к сети переменного тока.



- Вставьте кабель постоянного тока адаптера переменного тока в гнездо [DC] видеокамеры.**
  - Убедитесь, что переключатель питания камеры установлен в положение „OFF“.
  - Откройте крышку гнезда [DC] и подключите, как показано на схеме.
- Нажмите кнопку блокировки (синего цвета) в центре переключателя [POWER ON/OFF], чтобы установить „ON“.**  
К видеокамере будет подаваться питание.

Предупреждение :

- Во время записи не подключайте и не извлекайте кабель постоянного тока.
- Не используйте источник питания с высокими колебаниями, содержащий шумовые помехи, например, пульсацию, или источник с недостаточной мощностью.

## Зарядка встроенной батареи

- Информация о дате/времени и временных кодах хранится при помощи встроенной аккумуляторной батареи.
- Когда питание к видеокамере подключено, встроенная батарея заряжена постоянно. После отключения питания батарея постепенно разряжается.
- Полная разрядка аккумуляторной батареи происходит в случае, если она не используется в течение 3-х месяцев; информация о дате/времени и временных кодах будет сброшена. Если это произошло, установите переключатель [POWER ON/OFF] в положение „ON“ для отображения экрана [Initial Setting], после чего установите дату и время. (стр. 26 [Начальные настройки] )

## Отображение статуса питания

### Экран видоискателя и ЖК-монитор

Состояние питания отображается на дисплее и экранах меню.

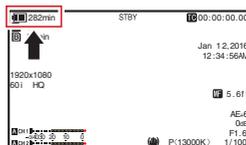
Отображение	Описание
	Питание от батареи. После разрядки батареи символ, изображающий батарею, будет пустым, и отобразится сообщение „RES“ (желтым цветом). Примечание : • Вы можете настроить изображение в меню [LCD/VF] ➔ [Display Settings] ➔ [Battery]. (стр. 97 [ Battery ] )
	Получение информации о батарее может не удастся, если не используется рекомендуемая батарея.
	Произошла ошибка во время зарядки батареи; функция зарядки не работает, или зарядка была прервана. Примечание : • Если эта ошибка появится, выключите питание и извлеките батарею, а затем повторно вставьте батарею и снова включите питание.
	Питание с использованием адаптера переменного тока.
	Идет подзарядка аккумуляторной батареи видеокамеры. (стр. 97 [Информация об условиях зарядки] ) (стр. 97 [ Battery ] )

Примечание :

- При использовании батареи нерекондованного типа метрика, указывающая уровень заряда батареи, может отображаться постоянно.
- Функция зарядки может оказаться недоступной в зависимости от условий эксплуатации.

### Экран отображения параметров камеры

(стр. 110 [Экран отображения параметров камеры в режиме камеры] )  
 (стр. 114 [Экран отображения параметров камеры в режиме дополнительного носителя] )



## Экран меню

(☞ стр. 84 [Отображение и описание экрана меню])



## Предупреждения при помощи световых и звуковых сигналов

Статус предупреждения отображается индикатором съемки и предупреждающими звуковыми сигналами.

- Индикатор съемки мерцает.
- Поддача предупреждающего звукового сигнала осуществляется из громкоговорителя монитора или гнезда [Ⓜ].

Примечание :

- Вы можете указать необходимость включения предупреждающего звукового сигнала, а также настроить уровень громкости в [AV Set] → [Audio Set] → [Alarm Level].

(☞ стр. 101 [Alarm Level])

- Если после появления предупреждений вы продолжите работу с видеокамерой, она остановится автоматически при снижении напряжения батареи или адаптера переменного тока.

Предупреждение :

- Остаточный заряд батареи и время отображаются в соответствии с информацией батареи. В зависимости от состояния батареи, точные данные могут не отображаться. В случае снижения мощности батареи и времени работы замените батарею как можно скорее.

## Включение/отключение питания

### Включение питания

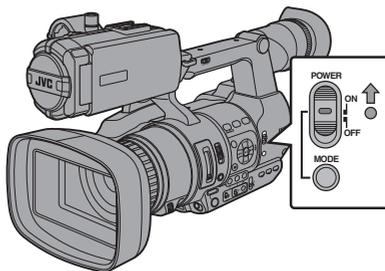
- 1 **Нажмите кнопку блокировки (синего цвета) в центре переключателя [POWER ON/OFF], чтобы установить „ON“.**

Первоначально видеокамера включается в режиме камеры с полной готовностью к записи.

Примечание :

- Работа видеокамеры всегда начинается в режиме камеры, если переключатель [POWER ON/OFF] установлен в положение „ON“. Используйте кнопку [MODE] сбоку камеры для переключения режима.

(☞ стр. 12 [Режимы работы])



### Выключение питания

Перевод камеры в режим ожидания записи или останова.

- 1 **Нажмите кнопку блокировки (синего цвета) в центре переключателя [POWER ON/OFF], чтобы установить „OFF“.**
- 2 **Извлеките батарею и отключите подачу питания к гнезду [DC] (если камера не используется в течение длительного периода времени).**

### Функция автоматического отключения

Если параметр [System] → [Auto Power Off]

установлен в значение „On“, питание выключается автоматически, если видеокамера работает от батареи и не выполняет никаких операций в течение 5 минут или более.

(☞ стр. 102 [Auto Power Off])

Примечание :

- Когда подключены и батарея, и адаптер переменного тока, будет использоваться питание с адаптера переменного тока. По существу, функция [Auto Power Off] не оказывает никакого влияния.

Предупреждение :

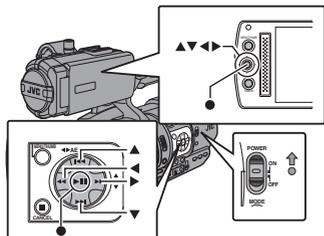
- Не устанавливайте переключатель [POWER ON/OFF] в положение „OFF“ во время записи. Перед отключением питания убедитесь, что для рабочего режима отображается „STBY“ или „STOP“.
- Если во время записи переключатель [POWER ON/OFF] ошибочно установлен в положение „OFF“, перед повторным включением питания выдержите паузу 5 или более секунд.
- Перед отключением питания сначала установите переключатель [POWER ON/OFF] видеокамеры в положение „OFF“. Не извлекайте батарею и не отключайте питание источника переменного тока, когда переключатель [POWER ON/OFF] установлен в положение „ON“.

# Начальные настройки

Во время первого включения питания открывается экран первоначальной настройки камеры.

Установите дату и время встроенных часов на экране [Initial Setting].

Все операции с видеокamerой будут отключены до завершения установки первоначальных параметров.



Примечание :

- Рекомендуется использовать адаптер переменного тока для подачи питания.
- Закройте крышку объектива.

**1 Нажмите кнопку блокировки (синего цвета) в центре переключателя [POWER ON/OFF], чтобы установить „ON“.**  
Появится экран выбора языка.

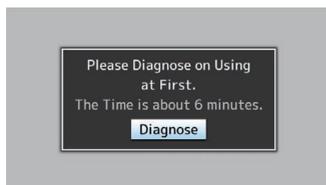


Примечание :

- Меню и сообщения на экране ЖК-монитора или видеодискретки отображаются на выбранном языке.

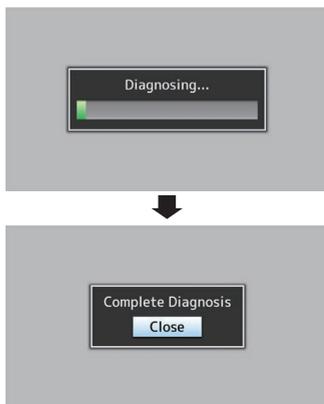
**2 Выберите язык с помощью крестообразной кнопки (▲▼) и нажмите кнопку Set (Установить) (●).**

Отображается экран первоначальных настроек.



**3 Убедившись, что крышка объектива закрыта, нажмите кнопку Set (Установить) (●).**

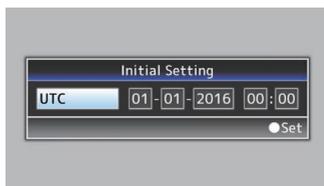
- Запускается самодиагностика.
- Отображается панель процесса выполнения, после завершения диагностики появляется „Complete Diagnosis“.



Примечание :

- Диагностика занимает approx. 6 минут. Во время диагностики не работайте и не выключайте камеру.

**4 После подтверждения выхода нажмите кнопку Set (Установка) (●).**  
Появится экран [Initial Setting].



Примечание :

- Экран [Initial Setting] появляется, когда питание включается первый раз и когда питание включается после полной разрядки встроенной батареи.
- Установленные дата и время сохраняются при помощи встроенной аккумуляторной батареи даже после отключения питания.

## 5 Установите часовой пояс и дату/время.

- ① Переместите курсор при помощи крестообразной кнопки (◀▶) и выберите необходимый параметр для настройки.
  - ② Измените значение, используя крестообразную кнопку (▲▼).
- 6 По завершении настройки параметров нажмите кнопку Set (Установить) (●).**  
Для даты и времени часы установлены как 0 секунд.

Примечание : \_\_\_\_\_

- Установленные дата и время могут отображаться на ЖК-мониторе и в видеодискете, их можно записать на SD-карту.
- Значение года можно установить в диапазоне от „2000“ до „2099“.

## Изменение времени после начальной установки

### Установка даты / времени

(☞ стр. 102 [ Date/Time ] )

- 1 Выберите [System] ➔ [Date/Time].**  
Появится экран [Date/Time].
- 2 Установите дату и время.**
  - ① Переместите курсор при помощи крестообразной кнопки (◀▶) и выберите необходимый параметр для настройки.
  - ② Измените значение, используя крестообразную кнопку (▲▼).
- 3 По завершении настройки параметров нажмите кнопку Set (Установить) (●).**  
Для даты и времени часы установлены как 0 секунд.

## Изменение стиля отображения

Стиль отображения даты/времени в меню можно изменить.

### Установка отображения даты (Date Style)

(☞ стр. 97 [ Date Style ] )

Стиль отображения даты можно изменить в меню [LCD/VF] ➔ [Display Settings] ➔ [Date Style].

### Установка отображения времени (Time Style)

(☞ стр. 97 [ Time Style ] )

Стиль отображения времени можно изменить в меню [LCD/VF] ➔ [Display Settings] ➔ [Time Style].

## Отображение даты/времени в каждом режиме работы

В режиме камеры:  
Отображается время и дата встроенных часов.  
В режиме дополнительного носителя:  
Отображается дата и время съемки воспроизводимого файла.

# Отображение на ЖК-мониторе и в видеоискателе

Вы можете отобразить состояние камеры, информацию носителя, шаблон „зебра“ и различные маркеры видеоизображения на ЖК-мониторе и экране видеоискателя во время съемки.

Примечание :

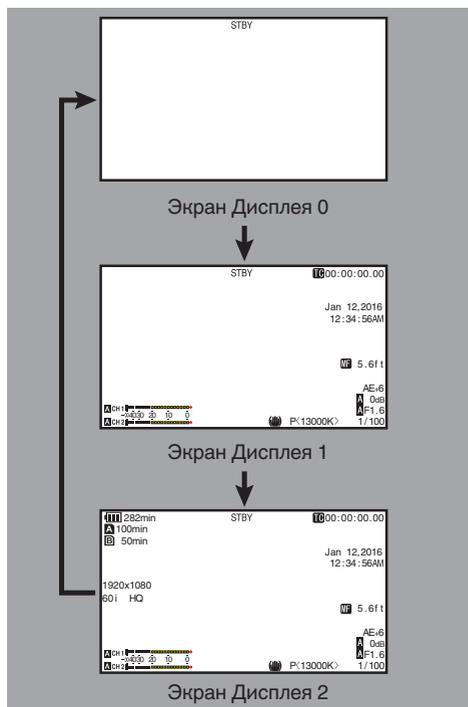
- Если параметр [Main Menu] → [A/V Set] → [Video Set] → [Display On TV] установлен в значение „On“, экран отображения и экран меню также отображаются через видеосигнал видеовыхода. (☞ стр. 98 [ Display On TV ])

## Экран отображения параметров камеры

### Экран отображения параметров камеры (видеоискатель / ЖК-монитор) в режиме камеры

(☞ стр. 110 [Экран отображения параметров камеры в режиме камеры] )

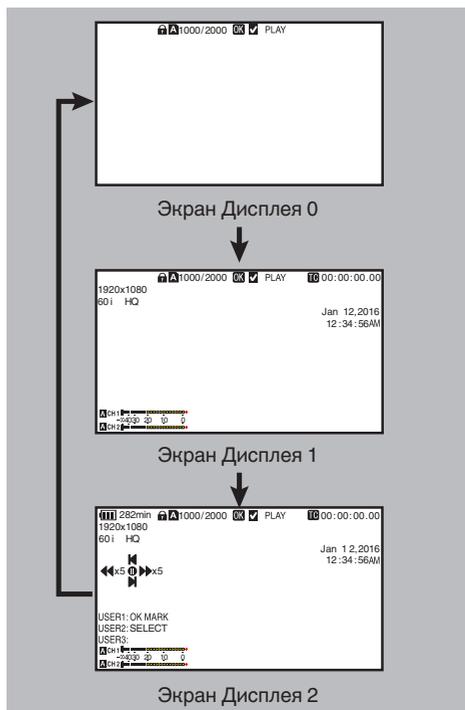
- Экран переключается между тремя типами экранов с каждым нажатием кнопки [DISPLAY]. (Изображение 0 → 1 → 2 → 0)
- Нажмите кнопку [STATUS], чтобы перейти к экрану статуса.



### Экран отображения параметров камеры (видеоискатель / ЖК-монитор) в режиме дополнительного носителя

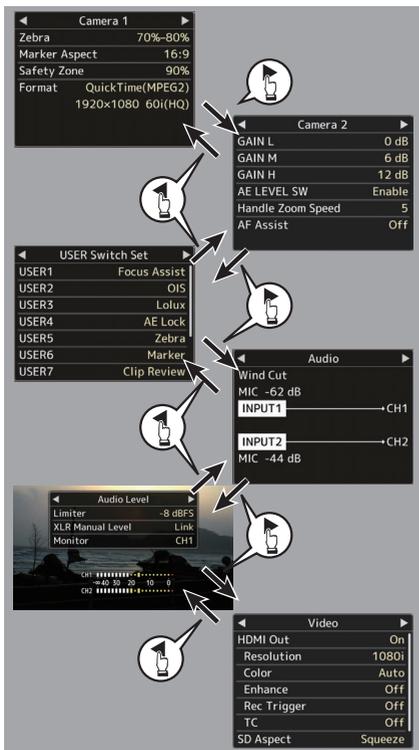
(☞ стр. 114 [Экран отображения параметров камеры в режиме дополнительного носителя] )

- Этот экран отображается во время воспроизведения ролика в режиме дополнительного носителя.
- Экран переключается между тремя типами экранов с каждым нажатием кнопки [DISPLAY]. (Изображение 0 → 1 → 2 → 0)



## Экран статуса

- На этом экране можно проверить текущие настройки.
- Чтобы вызвать экран статуса, нажмите кнопку [STATUS] во время отображения обычного экрана.
- Экран дисплея выглядит по-разному в зависимости от используемого режима (два типа).  
(☞ стр. 12 [Режимы работы])
- Нажмите кнопку [STATUS], чтобы перейти на экран отображения параметров камеры.
- Нажмите кнопку [MENU/THUMB] на каждом экране состояния (кроме экрана [Camera 1]/[Camera 2]), чтобы войти на экран настроек.
- Нажмите крестообразную кнопку (◀▶), чтобы переключить экран:



\* Это примеры экранов. Отображаемое содержимое отличается в зависимости от настроек.

## Экран режима USB

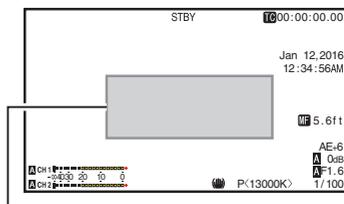
Этот экран отображается в режиме использования USB-порта.



## Отображение предупреждения

На экране дисплея отображается предупреждение (режим камеры, режим дополнительного носителя).

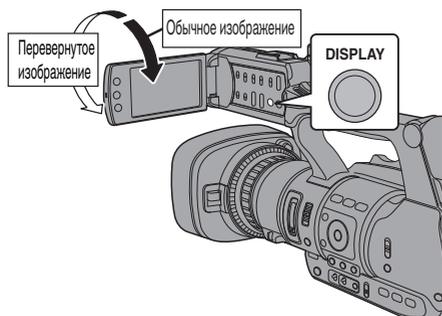
(☞ стр. 125 [Сообщения об ошибках и способы решения])



Область отображения предупреждений

# Настройка ЖК-монитора и видоискателя

Вы можете воспроизводить видеоизображения на этой камере при помощи видоискателя, ЖК-монитора или того и другого вместе.



Подготовка к работе

## Отображение на ЖК-мониторе и в видоискателе

Когда для [LCD/VF] ➔ [LCD + VF] установлен параметр „Off“

(☞ стр. 94 [ LCD + VF ])

Статус ЖК-монитора		Изображение на ЖК-мониторе	Изображение в ВИ
ЖК-монитор закрыт	Обычное изображение	Выкл.	Вкл.
	Перевернутое изображение	Вкл.	Выкл.*
ЖК-монитор открыт	Обычное изображение	Вкл.	Выкл.*
	Перевернутое изображение	Вкл.	Выкл.*

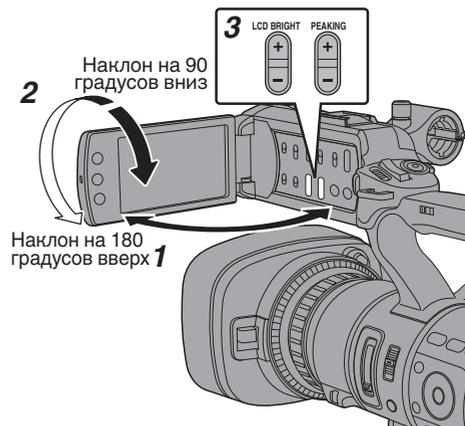
\* Включается, если [LCD/VF] ➔ [LCD + VF] установлены в „On“.

Примечание :

- Нажмите и удерживайте кнопку [DISPLAY] в течение 2 секунд, чтобы включить / выключить ЖК-монитор.
- Функция, позволяющая переключаться между ЖК-монитором и видоискателем при помощи кнопки [DISPLAY], может быть отменена, если открыть/закрыть ЖК-монитор или повернуть его.
- Экран видоискателя отображается всегда, если элемент [LCD/VF] ➔ [LCD + VF] установлен в „On“.
- Вы можете включить изображение на ЖК-мониторе и в видоискателе одновременно установкой элемента [LCD/VF] ➔ [LCD + VF] в „On“.

(☞ стр. 94 [ LCD + VF ])

## Настройка ЖК-монитора



1 Откройте крышку ЖК-экрана.

2 Наклоните ЖК-дисплей в положение, удобное для просмотра. Установите нужный угол ЖК-монитора, поворачивая экран.

- Когда ЖК-монитор открыт, его можно вращать на 180 градусов вверх и на 90 градусов вниз.
- Поворот ЖК-монитора на 180 градусов позволяет отображать экран со стороны линз. Чтобы отобразить изображение при его просмотре в противоположном направлении (зеркальное изображение), осуществите настройки следующим образом. Установите [Main Menu] ➔ [LCD/VF] ➔ [LCD Mirror] в значение „Mirror“ ➔ нажмите кнопку Set (●)

(☞ стр. 94 [ LCD Mirror ])

3 Отрегулируйте яркость, контур и контрастность ЖК-монитора.

Вы можете изменить угол и яркость ЖК-монитора в соответствии с условиями использования. Изменение яркости экрана не повлияет на записываемые изображения.

### Регулировка яркости

Кнопкой [LCD BRIGHT +/-] отрегулируйте яркость ЖК-монитора.

- Кнопка [+] предназначена для увеличения яркости монитора, кнопка [-] - для уменьшения.
- Чтобы восстановить стандартные настройки, одновременно нажмите кнопки [+] и [-].
- Во время регулировки уровень яркости отображается на ЖК-мониторе.



## Регулировка контура

Кнопкой [PEAKING +/-] отрегулируйте контур ЖК-монитора.

(Одновременно осуществляется регулировка контура видоискателя.)

- Кнопка [+] предназначена для увеличения коррекции контура, кнопка [-] - для уменьшения.
- Чтобы восстановить стандартные настройки, одновременно нажмите кнопки [+] и [-].
- Во время регулировки уровень контура отображается на ЖК-мониторе.



## Регулировка контрастности

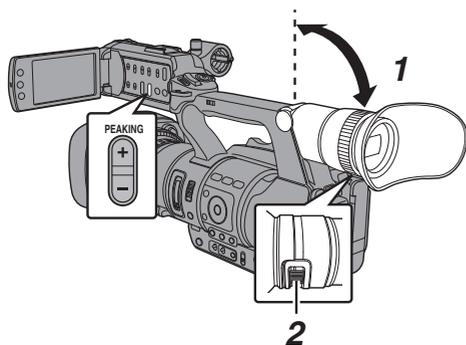
В меню [LCD Contrast] отрегулируйте контрастность ЖК-монитора.

- Настройте при помощи [Main Menu] → [LCD/VF] → [LCD Contrast].
- Увеличение значения увеличивает контрастность. [Значения: от +10 до -10] (Значение по умолчанию: 0)

## Настройка видоискателя

Яркость и высоту видоискателя можно изменить в соответствии с условиями использования.

Изменение яркости экрана не влияет на записываемые изображения.



Предупреждение :

- В данной видеокамере используется видоискатель высокой четкости, что позволяет достигать точной фокусировки. Из-за специфики устройства отображения в видоискателе на изображениях возможно появление цветowych пятен при мигании глаз оператора. Это не является признаком неисправности. Это не влияет на записанные изображения, выход VIDEO или выход HDMI.

- 1 Установите его вертикально в положение, удобное для просмотра.
- 2 Для регулировки видимости вращайте регулятор настройки видимости. Вращайте регулятор настройки видимости, чтобы сделать изображение более четким на экране видоискателя.
- 3 Отрегулируйте яркость, контур и контрастность экрана видоискателя.

## Регулировка яркости

В меню [VF Bright] отрегулируйте яркость экрана видоискателя.

- Настройте при помощи [Main Menu] → [LCD/VF] → [VF Bright].
- Увеличение значения увеличивает яркость. [Значения: от +10 до -10] (Значение по умолчанию: 0)

## Регулировка контура

Кнопкой [PEAKING +/-] отрегулируйте контур экрана видоискателя.

Одновременно осуществляется регулировка контура ЖК-монитора. (☞ стр. 31 [Регулировка контура])

Примечание :

- Если параметр меню [Main Menu] → [LCD/VF] → [LCD + VF] установлен в значение „Off“, операцию можно осуществлять после переключения к отображению в видоискателе нажатием кнопки [DISPLAY] в течение 2 и более секунд.

## Регулировка контрастности

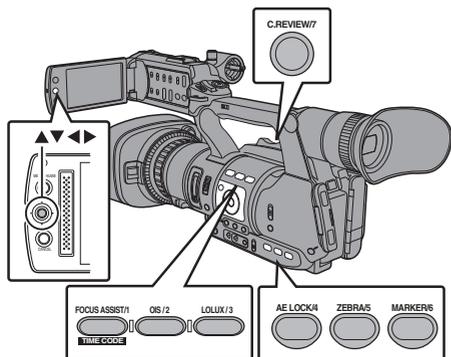
В меню [VF Contrast] отрегулируйте контрастность экрана видоискателя.

- Настройте при помощи [Main Menu] → [LCD/VF] → [VF Contrast].
- Увеличение значения увеличивает контрастность. [Значения: от +10 до -10] (Значение по умолчанию: 0)

# Назначение функций для кнопок оператора

Вы можете назначить функции следующим кнопкам и использовать их как пользовательские. Путем присвоения функций кнопкам Вы можете повысить удобство работы с видеокамерой. Выполните настройки в каждом элементе меню в соответствии с каждой кнопкой.

Кнопка	Пункт меню
Кнопка [FOCUS ASSIST/1]	[USER1]
Кнопка [OIS/2]	[USER2]
Кнопка [LOLUX/3]	[USER3]
Кнопка [AE LOCK/4]	[USER4]
Кнопка [ZEBRA/5]	[USER5]
Кнопка [MARKER/6]	[USER6]
Кнопка [C.REVIEW/7]	[USER7]
Крестообразная кнопка ЖК-дисплея (▲)	[LCD KEY▲]
Крестообразная кнопка ЖК-дисплея (▼)	[LCD KEY▼]
Крестообразная кнопка ЖК-дисплея (◀)	[LCD KEY◀]
Крестообразная кнопка ЖК-дисплея (▶)	[LCD KEY▶]



- 1 **Назначьте функции кнопкам в меню.**  
 Установите элементы в [Main Menu] → [Camera Function] → [User Switch Set] → [USER1]-[USER7], [LCD KEY▲], [LCD KEY▶], [LCD KEY▼], [LCD KEY◀].  
 (☞ стр. 88 [Параметр User Switch Set])

Примечание :

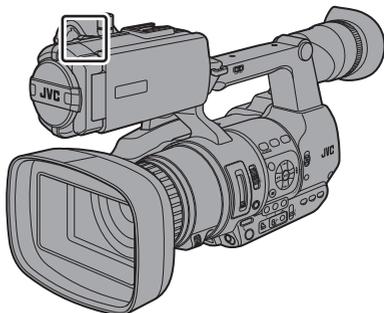
- Операции пользовательских кнопок взаимосвязаны с настройками меню.
- Во время отображения экрана меню эти кнопки выполняют роль кнопок навигации в меню. (☞ стр. 83 [Основные операции на экране меню])

## Индикатор съемки

Это индикатор записи и предупреждений. Их функции изменяются в зависимости от настроек меню. Индикатор мерцает, когда батарея разряжена или мало места на SD-карте. (Только в режиме камеры)

- \* Установите при помощи [Main Menu] → [System] → [Tally Lamp].

(☞ стр. 102 [Tally Lamp])



Параметр меню	Tally Lamp	Off	On
Функциональная информация	Уведомление	-	▲
	Внимание	-	■
Состояние записи	Запись	-	●
	Специальная запись *	-	●

- : Горит
- ▲ : Мигает четыре раза за 1 сек
- : Мигает один раз за 1 сек

- \* Пауза во время специальной записи ([Clip Continuous]).  
 (☞ стр. 70 [Непрерывная запись роликов])

Примечание :

- Мигание имеет приоритет над горением.

# SD-карта

В настоящей камере сохранение изображений и звука осуществляется на карту SD (приобретается отдельно), установленную в гнездо.

## Используемые карты

Используйте SD-карту класса 6/10.

Примечание :

- В зависимости от формата записи также возможно использование SD-карт класса 4 и выше.  
(☞ стр. 40 [Выбор системного разрешения, формата файла и формата видеороликов])
- Чтобы использовать карту SDHC, установите [4GB File Spanning(SDXC)] в положение „On“.  
(☞ стр. 105 [4GB File Spanning(SDXC)])

Предупреждение :

- Использование карт памяти, отличных от Panasonic, TOSHIBA или SanDisk, может привести к сбоям во время записи или потере данных.

## Расчетное время записи на SD-карты

Расчетное время записи указано примерно. В зависимости от условий съемки, используемой SD-карты и состояния аккумуляторной батареи значения могут быть разными.

(☞ стр. 103 [ Resolution ] )  
(☞ стр. 103 [ Frame & Bit Rate ] )

	QuickTime/MP4	
	MPEG2/HD	
	SP	HQ
	1080i	720p/1080i
4 ГБ	17	12
8 ГБ	35	25
16 ГБ	70	50
32 ГБ	140	100
64 ГБ (SDXC)	280	200
128 ГБ (SDXC)	560	400

(Единицы: минута)

	AVCHD				
	HQ	HQ	SP	LP	EP
	1080p		1080i		
4 ГБ	16	19	25	46	82
8 ГБ	33	39	50	95	168
16 ГБ	67	78	100	190	336
32 ГБ	135	156	200	380	672
64 ГБ (SDXC)	270	312	400	760	1344
128 ГБ (SDXC)	540	624	800	1520	2688

(Единицы: минута)

	QuickTime		
	H.264/HD		H.264/SD
	XHQ	UHQ	-
	1080i/1080p	1080i	576i
4 ГБ	9	12	47
8 ГБ	18	25	95
16 ГБ	36	50	190
32 ГБ	72	100	380
64 ГБ (SDXC)	145	200	760
128 ГБ (SDXC)	290	400	1520

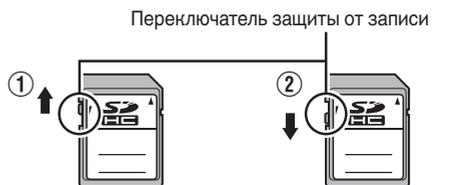
(Единицы: минута)

Примечание :

- Если на SD-карте находятся файлы, записанные на других устройствах, или файлы, сохраненные на ПК, время записи может быть меньше, или возможны ошибки записи данных.
- Количество роликов, которые можно записать на SD-карту с помощью данной видеокамеры, зависит от их формата. Вы можете записать до 600 роликов в формате „QuickTime“ и до 4000 роликов в формате „AVCHD“. Когда на карту записано максимальное количество роликов, оставшееся место отображается как „0 min“ независимо от расчетного времени записи, а дальнейшая запись становится невозможной.

## Переключатель защиты от записи SD-карты

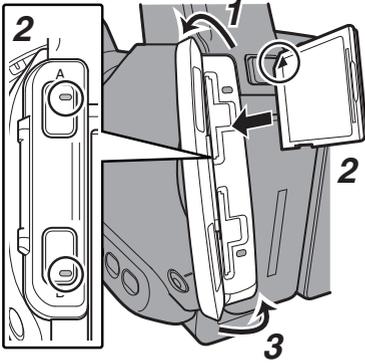
- ① Для возможности записи данных или их удаления переместите переключатель защиты от записи вверх.
- ② Для защиты от записи данных или их удаления переместите переключатель защиты от записи вниз. (Файлы на карте памяти защищены.)



Запись/удаление возможны      Запись/удаление невозможны

## Вставка SD-карты памяти

Эта камера снабжена двумя гнездами SD-карт (А и В) для записи видео / аудио и воспроизведения.



- 1 Откройте крышку SD-карты.
- 2 Вставьте SD-карту угловой выемкой вверх.  
Индикатор статуса гнезда карты, в который вставлена карта, горит красным цветом.
- 3 Закройте крышку SD-карты.

### Индикатор статуса гнезда карты

В приведенной ниже таблице приведены описания статусов гнезда А и В.

Лампа	Статус гнезда
Загорается красным цветом	Вставленная SD-карта занята. (Запись/чтение данных) Не выключайте питание камеры и не извлекайте SD-карту.
Загорается зеленым цветом	В режиме ожидания. Вставленную SD-карту можно использовать для записи и воспроизведения.
Гаснет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SD-карта не вставлена.</li> <li>• Вставлена непригодная карта.</li> <li>• SD-карта вставлена, но выбрано другое гнездо.</li> </ul>

## Извлечение SD-карты

- 1 Убедитесь, что SD-карта, которую необходимо извлечь, не занята (индикатор статуса гнезда карты горит красным цветом).
- 2 Откройте крышку SD-карты.
- 3 Нажмите на SD-карту и извлеките ее из гнезда.
- 4 Закройте крышку SD-карты.

Примечание :

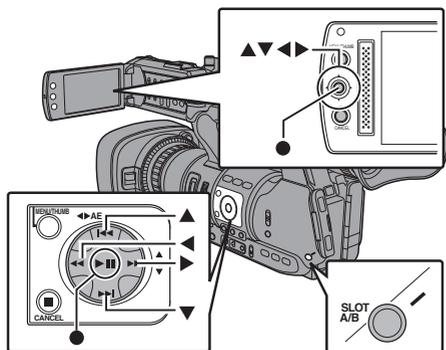
- Если в оба гнезда установлены исправные SD-карты, используется ранее выбранное гнездо.

Предупреждение :

- Если во время доступа к SD-карте питание видеокамеры будет отключено или карта извлечена, данные на ней могут быть утрачены. Все данные, записанные на карту, включая обрабатываемый файл, могут быть повреждены. Обязательно проверьте, горит ли зеленым цветом или же выключен индикатор статуса, перед тем как выключить питание или извлечь SD-карту.
- Если карта, которая находилась в работе, случайно извлечена, ее следует вставить только после того, как индикатор статуса погаснет.
- SD-карта может быть не распознана, если вы вставили и сразу извлекли карту. Если это произошло, извлеките карту, подождите несколько секунд, после чего снова вставьте ее.

## Переключение между SD-картами

Если в оба гнезда установлены исправные SD-карты, выберите карту кнопкой [SLOT A/B]. Если SD-карта заполнена во время записи, запись автоматически переходит на другую карту.



Примечание :

- Во время записи или воспроизведения кнопка [SLOT A/B] неактивна. Переключение между картами будет невозможным даже после нажатия этой кнопки.

## Форматирование (инициализация) SD-карт

Если вставлены следующие карты, в оставшейся области отображения носителя появится сообщение [!FORMAT].

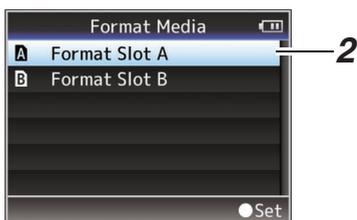
Отформатируйте карту, используя меню видеокамеры.

- Неотформатированные SD-карты
  - SD-карты, отформатированные в соответствии с другими спецификациями
- \* Для получения подробной информации об использовании меню см „[Основные операции на экране меню]“ (стр. 83).

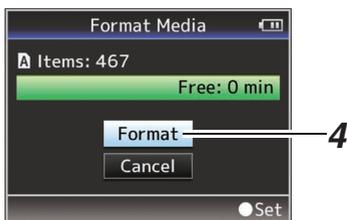
Предупреждение :

- Убедитесь, что SD-карта отформатирована на этой камере. Использование SD-карт, отформатированных на ПК и других периферийных устройствах, на этой камере невозможно.
- Если вставлена SD-карта, которую необходимо восстановить, в оставшейся области отображения носителя появляется сообщение [!RESTORE].

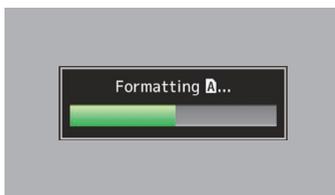
- 1 Выберите [System] → [Media] → [Format Media].  
(стр. 101 [Format Media])
- 2 Выберите гнездо SD-карты для форматирования и нажмите кнопку Set (Установка) (●).



- 3 Появляется состояние выбранной SD-карты.
- 4 Выберите [Format] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).



- 5 Начнется форматирование.



### 6 Форматирование завершено.

После завершения форматирования появится сообщение „Complete“, и камера вернется к отображению экрана [Format Media].

Примечание :

- Во время форматирования использование меню будет невозможно, однако запись можно будет начать. Тем не менее, она возможна только в том случае, если в другом гнезде имеется записываемая SD-карта.
- Форматирование невозможно в следующих случаях.
  - Выполняется запись на SD-карту, подлежащую форматированию.
  - SD-карта не вставлена.
  - Установлен переключатель защиты от записи SD-карты (отображается .

Предупреждение :

- В случае форматирования SD-карты все данные, записанные на нее, включая видео и файлы настройки, будут удалены.

## Восстановление SD-карт

Необходимо восстановить SD-карту в случае возникновения сбоя данных карты по нескольким причинам.

Примечание :

- Если вставлена SD-карта, которую необходимо восстановить, в оставшейся области отображения носителя появляется сообщение [!RESTORE].

### 1 Выберите [System] ➔ [Media] ➔ [Restore Media].

(☞ стр. 101 [ Restore Media ] )

### 2 Выберите SD-карту для восстановления и нажмите кнопку Set (●).



### 3 Начнется процесс восстановления.



### 4 Восстановление завершено.

- После завершения восстановления появится сообщение „Complete“, и камера вернется к отображению экрана [Restore Media].
- В случае отсутствия носителя, который необходимо восстановить, камера вернется к отображению экрана меню [Media].

Предупреждение :

- Параметр [Restore Media] можно выбрать исключительно в режиме камеры. Однако в процессе записи его выбор невозможен. Выберите параметр [Restore Media] в режиме камеры, когда запись не производится.
- [Restore Media] полностью не восстанавливает SD-карту до исходного состояния. В случае сбоя восстановления замените или отформатируйте SD-карту. Учтите, что в процессе форматирования вся информация на SD-карте уничтожается.
- Восстановление невозможно в следующих случаях.
  - Видеокамера находится в активном режиме записи.
  - SD-карта не вставлена.
  - Установлен переключатель защиты от записи SD-карты (отображается .

## Роллик, записанный на SD-карту

### Папки SD-карты

Записанные материалы сортируются по соответствующим папкам в соответствии с настройками меню, указанными ниже.

\* Выберите папку для записи из меню.  
(☞ стр. 105 [ Recording in DCIM Folder ])

System	Format	Папка записи
HD	QuickTime (MPEG2)	DCIM или PRIVATE/JVC/CQAV*
	MP4(MPEG2)	PRIVATE/JVC/BPAV
	AVCHD	PRIVATE/AVCHD
HD/SD	QuickTime (H.264)	DCIM или PRIVATE/JVC/CQAVC*

Примечание :

- Форматированием (инициализацией) карты SD в меню [Format Media] камеры осуществляется создание папок, необходимых для записи с текущими настройками [System].
- Когда настройки [System] и [QuickTime(MPEG2)] будут изменены, будут созданы папки, необходимые для записи в новых настройках.

Предупреждение :

- Когда осуществляется перемещение или удаление ролика из папки при помощи Explorer (Windows) или Finder (Mac), запись на SD-карту может прерваться, если форматирование (инициализация) карты не выполнено.

### Видеоролик (записанный файл) и его имя

- Когда запись остановлена, записанные от начала до конца изображения, звуковые и сопутствующие данные, сохраняются как один „ролик“ на SD-карте.
- Для записанного ролика автоматически генерируется имя, состоящее из 8 символов. („Clip Name Prefix“ + „номер ролика“)
- Если параметр меню [Main Menu] ➔ [System] ➔ [Record Set] ➔ [Record Format] ➔ [Format] установлен в значение „AVCHD“, название созданного ролика состоит только из номера (5 цифр).  
(☞ стр. 103 [ Format ])

Пример: В случае формата QuickTime/MP4

ABCG0001

Номер ролика  
Ролику автоматически присваивается номер по возрастианию в порядке записи.  
Номер ролика можно сбросить в меню.\*

Clip Name Prefix (любые четыре буквенно-цифровых символа)  
Для этого параметра по умолчанию устанавливается значение „xxxG“ („xxx“ обозначает последние 3 цифры серийного номера).

\* [Clip Set] ➔ [Reset Clip Number]  
(☞ стр. 105 [ Reset Clip Number ])

Примечание :

- Перед началом записи можно установить любые символы в качестве префикса имени ролика при помощи [Main Menu] ➔ [System] ➔ [Record Set] ➔ [Clip Set] ➔ [Clip Name Prefix].  
(☞ стр. 105 [ Clip Name Prefix ])
- После записи изменения невозможны.

### Записанные видеоролики

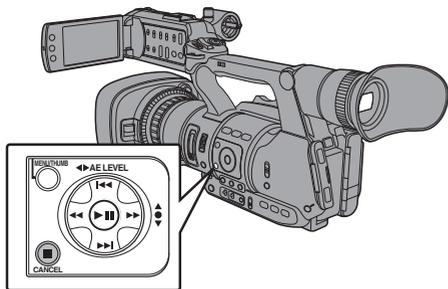
- Записанные материалы можно разделить на несколько файлов, но на камере они будут воспроизводиться непрерывно.
- Ролики можно записывать на две SD-карты, установленные в гнезда A и B, в зависимости от времени записи ролика.

Предупреждение :

- Непрерывное воспроизведение ролика, записанного на нескольких картах, невозможно. Непрерывное воспроизведение возможно только, если запись сделана на одну карту.

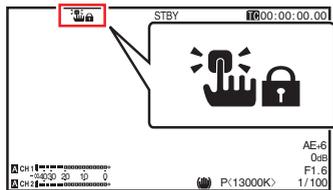
# Функция блокировки операций

Вы можете использовать эту функцию, чтобы предотвратить нарушение работы фотокамеры.



## 1 Во время работы в режиме камеры (во время отображения экрана дисплея) нажмите и удерживайте кнопку [CANCEL] в течение 5 секунд или более.

- Блокировка операций включится, и значок блокировки операций (🔒) появится на экране дисплея.



- Нажимайте кнопку [CANCEL] снова в течение 5 или более секунд, чтобы выключить блокировку операций.

Примечание :

- Функция блокировки операций может использоваться только в режиме видеокамеры.  
(☞ стр. 12 [Режимы работы] )
- Питание выключается, и блокировка операций отключается.
- Кнопка [CANCEL] на ЖК-мониторе не может быть использована для включения/выключения („On/Off“) функции блокировки операций.
- Следующие операции дистанционного управления возможны, даже если функция блокировки операций включена („On“).
  - Дистанционное управление с помощью проводного пульта, подсоединенного к гнезду [REMOTE].
  - Дистанционное управление камерой через браузер таких устройств, как смартфон, планшет или ПК.

Блокировка операций не распространяется на следующие кнопки и переключатели.

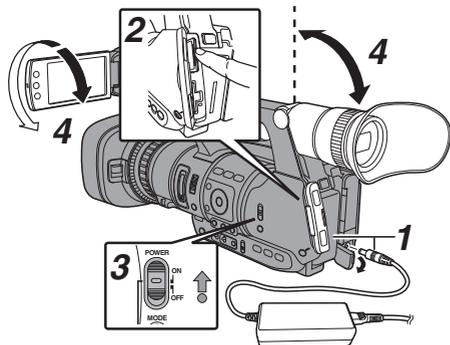
- Переключатель [POWER ON/OFF]
- Переключатель выбора TC [IN/OUT]
- Все переключатели на внутренней стороне дверцы ЖК-дисплея (Однако, управление регулировочной головкой [CH1/CH2] будет заблокировано.)
- Рычажок трансфокатора на держателе
- Рычажок трансфокатора на рукоятке
- Кольцо фокусировки/масштабирования [FOCUS/ZOOM] Рабочий переключатель
- [FIX/VAR/OFF] переключатель скорости масштабирования
- Диск диафрагмы
- Кнопка [REC] (в верхней части рукоятки, на держателе и в нижней части объектива)

Примечание :

- Функция блокировки операций также не распространяется на кнопку [REC] в нижней части объектива, если [Camera Function] → [User Switch Set] → [Front REC] установлен на „Rec“.

# Основные способы съемки

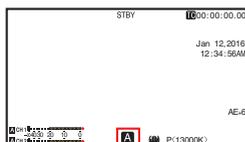
## Подготовка к работе



- 1 Подключите батарею или источник питания переменного тока к видеокамере. (стр. 22 [Источник питания])
- 2 Вставьте SD-карту. (стр. 33 [SD-карта])
- 3 Включите питание видеокамеры. Нажмите кнопку блокировки (синего цвета) в центре переключателя [POWER ON/OFF], чтобы установить „ON“. Первоначально видеокамера включается в режиме камеры с полной готовностью к записи.
- 4 Установите угол ЖК-монитора и видоискателя. (стр. 30 [Настройка ЖК-монитора и видоискателя])

## Съемка

- 1 Установите параметры видео и аудио.
  - Установите переключатель [FULL AUTO/ OFF] в положение „ON“, чтобы войти в полный автоматический режим. Данный режим регулирует ирисовую диафрагму, усиление, затвор и баланс белого автоматически.
  - Уровень записи аудио также установлен на автоматический, и записывается звук со встроенного микрофона в полном автоматическом режиме.
  - В нижней части по центру ЖК-монитора появится символ в полном автоматическом режиме.



Примечание :

- Чтобы задать каждый отдельный пункт настройки видео автоматически или вручную и чтобы выполнить настройки ввода звука и регулировку уровня записи звука, см. следующее.
  - [Регулировка яркости] (стр. 48)
  - [Настройка диафрагмы] (стр. 48)
  - [Настройка усиления] (стр. 49)
  - [Настройка электронного затвора] (стр. 50)
  - [Настройка баланса белого] (стр. 51)
  - [Настройка уровня записи звука] (стр. 56)

### 2 Чтобы начать запись на SD-карту, нажмите кнопку [REC].

Эта камера снабжена тремя кнопками [REC]. По умолчанию любая из кнопок [REC] может быть использована для начала/остановки записи. Во время съемки индикатор съемки горит красным цветом.

- Управление трансфокацией (стр. 41 [Управление трансфокацией])
- Настройка фокусировки (стр. 43 [Управление фокусировкой])

Примечание :

- Если в оба гнезда вставлены карты, на которые может производиться запись, и сохранены заводские настройки, нажатие кнопки [REC] запускает запись только на носитель в выбранном гнезде. Если параметр меню [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Slot Mode] установлен в значение „Dual“, запись может быть осуществлена одновременно на карты в обоих гнездах. (стр. 66 [Двойная запись])
- Индикатор съемки можно выключить в меню [System] → [Tally Lamp]. (стр. 102 [Tally Lamp])

### 3 Просматривайте только что записанные изображения.

- Нажмите кнопку [C.REVIEW/7] на объективе, чтобы включить функцию обзора роликов. Последние записанные изображения будут воспроизведены на экране ЖК-монитора и видоискателя.
- После завершения воспроизведения видеокамера перейдет в режим ожидания (STBY). (стр. 64 [Немедленный просмотр записанных видеоматериалов (обзор роликов)])

Примечание :

- [Clip Review] назначается кнопке [C.REVIEW/7] по умолчанию.
- [Clip Review] можно также назначить другим пользовательским кнопкам. (стр. 32 [Назначение функций для кнопок оператора])

# Выбор системного разрешения, формата файла и формата видеороликов

Можно выбрать системное разрешение (HD или SD), формат файлов для записи/воспроизведения и формат видеороликов для видеокамеры.

Примечание : \_\_\_\_\_

- Сделайте выбор в [Main Menu] ➔ [Record Format].

## Выбор системного разрешения

Для выбора доступны указанные ниже разрешения.

- HD: Запись с качеством HD (высокое разрешение).
- SD: Запись с качеством SD (стандартное разрешение).

Можно выбрать разрешение записанных изображений среди следующих вариантов меню [System].

- HD: Запись осуществляется в качестве HD в обоих гнездах А и В.
- SD: Запись осуществляется в качестве SD в обоих гнездах А и В.

## Выбора формата файлов

Выберите формат файла в пункте [Format].

Для выбора доступны указанные ниже форматы файлов.

- QuickTime(MPEG2): Формат QuickTime (.MOV)
- MP4(MPEG2): Формат MP4
- AVCHD: Формат файла AVCHD
- QuickTime(H.264): Формат QuickTime (.MOV)

Примечание : \_\_\_\_\_

- Доступные варианты могут отличаться как указано ниже в соответствии с настройками [System].
  - Для модели „HD“: QuickTime(MPEG2), MP4(MPEG2), AVCHD, QuickTime(H.264)
  - Для модели „SD“: QuickTime(H.264)

## Выбора формата видеороликов

- В списке форматов выберите [Record Format]. Параметр [Frame & Bit Rate] изменяется в соответствии с настройками [System], [Format] и [Resolution].

- Битрейт записи (видео) составляет 50 Мбит/с в „XHQ“, 35 Мбит/с (переменная скорость) в „UHQ“ и „HQ“ и 18,3 Мбит/с (25 Мбит/с в случае 1080i) (постоянная скорость) в „SP“.
- Когда для [Format] задано значение „AVCHD“, скорость потока записи (системная скорость) выглядит следующим образом.
  - „HQ“ (60p/50p): переменная скорость 28 Мбит/с
  - „HQ“ (60i/50i): переменная скорость 24 Мбит/с
  - „SP“: 18 Мбит/с VBR
  - „LP“: 9 Мбит/с VBR
  - „EP“: 5 Мбит/с VBR

## Список форматов

Ниже приведен список форматов файлов и видеороликов, которые можно выбрать для этой видеокамеры.

- Когда для [System] установлен параметр „HD“

Record Format		
Format	Resolution	Frame & Bit Rate
MP4 (MPEG2) QuickTime (MPEG2)	1920x 1080	60i (HQ)
	1440x 1080	60i (HQ), 60i (SP) (*1)
		50i (HQ), 50i (SP) (*1)
	1280x 720	60p (HQ), 50p (HQ)
	AVCHD (*2)	1920x 1080
60i (HQ), 60i (SP)		
1440x 1080		50i (HQ), 50i (SP)
		60i (LP), 60i (EP), 50i (LP), 50i (EP)
QuickTime (H.264)	1920x 1080	60p (XHQ), 50p (XHQ)
		60i (XHQ), 60i (UHQ)
		50i (XHQ), 50i (UHQ)

\*1 Совместим с HDV

\*2 Запись при помощи класса 4

- Когда для [System] установлен параметр „SD“

Формат видеоролика устанавливается следующим образом.

Record Format			Примечания
Format	Resolution	Frame & Bit Rate	
QuickTime (H.264)	720 x 576	50i	Запись при помощи класса 4

## Выбор соотношения сторон для видеороликов со стандартным разрешением

Выберите соотношение сторон для изображений. Доступные варианты могут отличаться как указано ниже в соответствии с настройками [System].

- Для модели „HD“: Зафиксировано 16:9
- Для модели „SD“: Можно выбрать 16:9 или 4:3

## Установки в меню Record Format

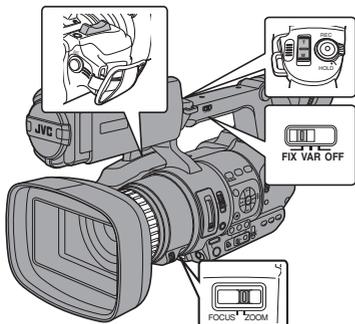
- 1 Вызовите меню [Main Menu] → [Record Format].
- 2 Выполните установки для каждого пункта.
- 3 После завершения настройки всех элементов нажмите кнопку [FOCUS ASSIST/1].
  - Произойдет переключение формат записи.
  - При переключении на экране отобразится сообщение „Please Wait...“.

## Управление трансфокацией

Настройка угла просмотра. Оптическое масштабирование - 10 раз. Включите функцию динамического масштабирования для увеличения до 19 раз. Установите динамическое масштабирование „On“/„Off“ в [Main Menu] → [Camera Function] → [Dynamic Zoom].  
(☞ стр. 87 [ Dynamic Zoom ])

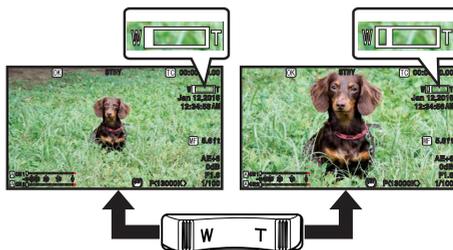
Управление трансфокацией можно осуществлять любым из трех следующих рычажков / колец.

- Рычажок трансфолятора на держателе
- Рычажок трансфолятора на рукоятке
- Кольцо фокусировки/масштабирования: Для увеличения и уменьшения с помощью кольца фокусировки/масштабирования установите в положение „ZOOM“.



## Использование рычажка трансфолятора на держателе

- 1 Нажмите рычажок, чтобы выполнить трансфокацию.
  - Скорость трансфокации меняется в зависимости от степени нажатия на рычажок.
  - Изменяет фокусное расстояние по широкому углу и увеличивает угол просмотра при нажатии кнопки „W“.
  - Изменяет фокусное расстояние в соответствии с телефотообъективом и увеличивает угол просмотра при нажатии кнопки „T“.
  - Во время изменения фокусного расстояния отображается соответствующая шкала



## Использование рычажка трансфолятора на рукоятке

- 1 Установите переключатель скорости трансфокации [FIX/VAR/OFF] в „FIX“ или „VAR“.

Примечание :

- Установка в „FIX“ позволит выполнить трансфокацию со скоростью, установленной в [Handle Zoom Speed].
  - Установите скорости трансфокации при помощи [Main Menu] → [Camera Function] → [Handle Zoom Speed].  
(☞ стр. 87 [ Handle Zoom Speed ])
- Установка в „VAR“ позволит изменить скорость трансфокации в соответствии с давлением, оказываемым на рычажок.

- 2 Нажмите рычажок на рукоятке, чтобы выполнить трансфокацию.

Примечание :

- Если переключатель скорости трансфокации [FIX/VAR/OFF] установлен в „OFF“, рычажок трансфокации на рукоятке использовать невозможно.

## Использование кольца фокусировки/масштабирования

- 1 Установите рабочий переключатель [FOCUS/ZOOM] в положение „ZOOM“. Вы можете отрегулировать угол обзора поворотом кольца фокусировки/трансфокации.

## Сохранение / восстановление текущего положения трансфокации (заданное положение трансфокации)

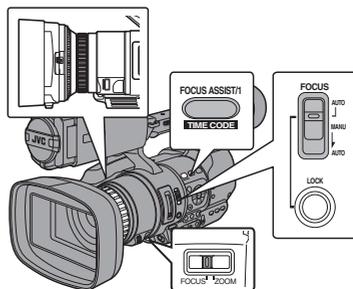
Позволяет сохранить до трех положений.

- 1 Назначьте функцию „Preset Zoom1“, „Preset Zoom2“ или „Preset Zoom3“ любой пользовательской кнопке.  
(☞ стр. 32 [Назначение функций для кнопок оператора] )  
(☞ стр. 88 [USER1 на USER7, LCD KEY▲, LCD KEY▶, LCD KEY▼, LCD KEY◀] )
- 2 Сохранить текущее положение трансфокации.
  - Нажмите на любую кнопку с назначенным значением функции „Preset Zoom1“, „Preset Zoom2“ или „Preset Zoom3“ дольше 1 секунды.
  - Текущее положение трансфокации будет сохранено.
- 3 Восстановите сохраненное положение трансфокации.
  - Нажмите на любую кнопку с назначенным значением функции „Preset Zoom1“, „Preset Zoom2“ или „Preset Zoom3“ не дольше 1 секунды.
  - Камера вернется к сохраненному положению трансфокации.

Примечание :

- Скорость для масштабирования в положение зума может быть задана в [Main Menu] → [Camera Function] → [User Switch Set] → [Preset Zoom Speed].  
(☞ стр. 89 [Preset Zoom Speed] )
- Сохранение других значений трансфокации во время восстановления приведет к отмене восстановления положения.

## Управление фокусировкой



### Автоматическая настройка фокуса

Установите переключатель фокусировки [FOCUS AUTO / MANU / →AUTO] в положение „AUTO“.

Нет отображения иконки режима автоматической фокусировки.

Примечание :

- Если параметр [Main Menu] → [Camera Function] → [AF Assist] установлен на „Area“ или „Far/Near“, Вы можете повернуть кольцо фокусировки/масштабирования для смещения точки автоматической фокусировки, находясь в автоматическом режиме регулировки фокусировки.  
(☞ стр. 88 [AF Assist] )
- Если распознавание лиц разрешено, иконка [AF] автоматической фокусировки появится в виде метки лица.  
(☞ стр. 96 [Focus] )

### Режим однократной автоматической фокусировки

В ручном режиме фокусировки нажатие переключателя фокусировки [FOCUS AUTO / MANU / →AUTO] в положение „→AUTO“ (в течение 1 минуты) автоматически приведет фокус камеры в центр рамки.

Примечание :

- В режиме однократной автоматической фокусировки распознавание лиц не работает.
- Функция поддержки фокусировки не работает.
- После завершения операции камера автоматически возвращается в режим ручной фокусировки.
- Функции однократной автоматической фокусировки с приоритетом скорости фокусировки. Эта функция не работает во время записи.

## Временное переключение к автофокусировке (Функция временного переключения в режим автофокусировки)

- Видеокамерой осуществляется временное переключение в режим автофокусировки и на автоматическую регулировку фокуса, когда нажат переключатель фокусировки [FOCUS AUTO / MANU / ➔AUTO] в положение „➔AUTO“ во время съемки в режиме ручной фокусировки.
- Отпустите переключатель фокусировки [FOCUS AUTO / MANU / ➔AUTO] для возврата в режим ручной фокусировки.

Примечание :

- В режиме временной автоматической фокусировки распознавание лиц не работает.

## Фиксация автоматической фокусировки

Фокусировка фиксируется в текущей точке фокусировки во время автоматической фокусировки при нажатии кнопки блокировки автоматической фокусировки [LOCK] или при назначении пользователем кнопки функции [Push AF/AF Lock].

**AF-L** отображается на экране, пока автоматическая фокусировка заблокирована.

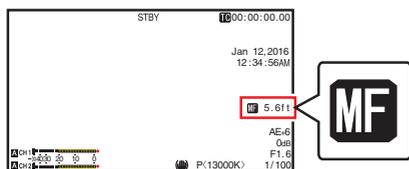
Примечание :

- При выполнении каких-либо действий по фокусировке, когда фокус заблокирован, отключает блокировку фокуса.

## Ручная регулировка фокуса

### 1 Установите переключатель фокусировки [FOCUS AUTO / MANU / ➔AUTO] в положение „MANU“.

На экране появляется пиктограмма ручной фокусировки **MF**.



Примечание :

- **MF** появляется, даже когда [Main Menu] ➔ [LCD/VF] ➔ [Display Settings] ➔ [Focus] установлен на „Off“.
- (☞ стр. 96 [ Focus ] )

### 2 Установите рабочий переключатель [FOCUS/ ZOOM] в положение „FOCUS“.

### 3 Поверните кольцо фокусировки/ масштабирования, чтобы отрегулировать фокусное расстояние.

Примечание :

- Использование функции Focus Assist (Помощь при фокусировке) или Expanded Focus (Фокусировка с увеличением) упрощает процесс фокусировки. (☞ стр. 44 [Функция поддержки фокусировки] ) (☞ стр. 44 [Функция Expanded Focus (Фокусировка с увеличением) ] )
- В режиме ручной фокусировки нажатие переключателя фокусировки [FOCUS AUTO / MANU / ➔AUTO] в положение „➔AUTO“ сместит видеокамеру в режим автофокусировки одним нажатием. Продолжайте удерживать „➔AUTO“, чтобы войти в режим нажатия автоматической фокусировки. (☞ стр. 42 [Режим однократной автоматической фокусировки] ) (☞ стр. 43 [Временное переключение к автофокусировке (Функция временного переключения в режим автофокусировки) ] )

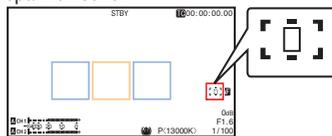
## Функция поддержки фокусировки

Во время автофокусировки Вы можете сдвигать точку автоматической фокусировки.

Установите рабочий переключатель [FOCUS/ZOOM] в положение „FOCUS“ и поверните кольцо фокусировки/ масштабирования для установки точки фокусировки влево, по центру, вправо, ближе или дальше.

- Установите [Main Menu] ➔ [Camera Function] ➔ [AF Assist].
  - Far/Near: Эта функция позволяет переместить точку автоматической фокусировки ближе и дальше путем поворота кольца фокусировки/ масштабирования в режиме АФ. Фокус автоматически настраивается на точку фокусировки рядом с положением, в котором кольцо фокусировки/масштабирования перестает поворачиваться.
  - Area: При выборе данного параметра в области отображается значок

Поворот кольца фокусировки/масштабирования в режиме АФ отображает зону фокусировки слева, в центре и справа в течение примерно 2 секунд. Поворот кольца фокусировки/ масштабирования в течение 2 секунд позволяет перемещать оранжевую рамку для выбора зоны фокусировки. После выбора зоны фокусировка автоматически настраивается на точку фокусировки в выбранной зоне.



- \* Символы (), (), и (), меняются в соответствии с оранжевой рамкой в зоне фокусировки.

Примечание :

- Когда установлено [Face Detect], „Area“ выбрать нельзя.

## Функция поддержки фокусировки

- Если во время съемки нажата кнопка [FOCUS ASSIST/1], участок фокусировки отображается в цвете. Это позволяет добиться простой и точной фокусировки.
- В меню выберите цвет (синий, красный или зеленый).

Примечание :

- Чтобы настроить фокус при помощи кольца фокусировки/масштабирования, когда работает функция помощи при фокусировке, установите рабочий переключатель [FOCUS/ZOOM] в положение „FOCUS“ или [Main Menu] → [Camera Function] → [AF Assist] → [Ring] в положение „Focus“.  
(☞ стр. 95 [ Ring ] )
- Выберите цвет отображения в меню [Main Menu] → [LCD/VF] → [Shooting Assist] → [Focus Assist] → [Color].  
(☞ стр. 95 [ Color ] )
- Если функция зевры и функция поддержки фокусировки используются одновременно, эффект функции поддержки фокусировки может быть трудно заметным. В таком случае отключите функцию зевры.

## Назначение функции поддержки фокусировки пользовательской кнопки

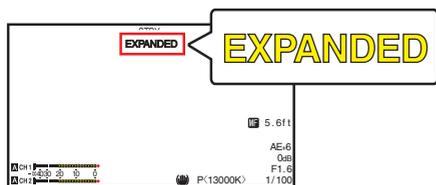
Вы можете назначить функцию „Focus Assist“ пользовательской кнопке.

(☞ стр. 32 [Назначение функций для кнопок оператора] )

## Функция Expanded Focus (Фокусировка с увеличением)

Увеличивает изображение в центре. Это обеспечивает легкое создание точного фокуса.

- 1 **Присвойте функцию „Expanded Focus“ любой из пользовательских кнопок.**  
(☞ стр. 32 [Назначение функций для кнопок оператора] )  
(☞ стр. 88 [USER1 на USER7, LCD KEY▲, LCD KEY▶, LCD KEY▼, LCD KEY◀] )
- 2 **Нажмите пользовательскую кнопку, которой присвоена функция „Expanded Focus“.**
  - „EXPANDED“ (желтый) отобразится на экране, и центральная часть изображения будет увеличена.
  - При нажатии на пользовательскую кнопку произойдет возврат к изображению в исходном размере.



Примечание :

- Для выбора режима работы, когда нажата кнопка, перейдите в [Main Menu] → [Camera Function] → [User Switch Set] → [Expanded Focus].  
(☞ стр. 90 [ Expanded Focus ] )
- Чтобы настроить фокус при помощи кольца фокусировки/масштабирования, когда работает функция расширенной фокусировки, установите рабочий переключатель [FOCUS/ZOOM] в положение „FOCUS“ или [Main Menu] → [Camera Function] → [User Switch Set] → [Expanded Focus] → [Ring] в „Focus“.  
(☞ стр. 90 [ Ring ] )
- Эта функция может использоваться вместе с функцией поддержки фокусировки. Когда функции используются вместе, фокусировку можно настроить, используя кольцо фокусировки/масштабирования, когда активна функция помощи при фокусировке или расширенной фокусировки.
- Коэффициент увеличения варьируется в зависимости от формата сигналов записи.
- Увеличение изображения не изменяет размер записанного изображения.
- Данная функция не будет доступна, когда для [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Record Format] → [System] установлено значение „SD“.

## Регулировка фокусировки распознаванием лиц

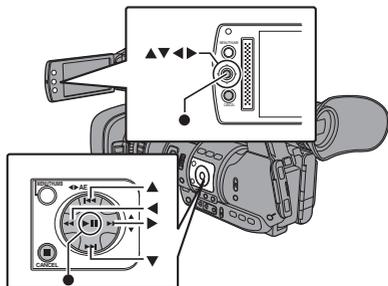
Эта функция предназначена для автоматического распознавания лиц людей и автоматической регулировки фокуса во время автофокусировки.

Она также обеспечивает слежение за движущимися объектами.

Если обнаружено несколько лиц, можно выбрать одно для фокусировки на нем.

Примечание :

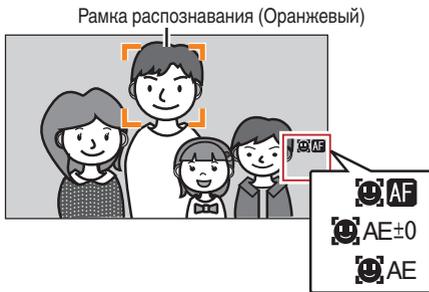
- Эта функция также предназначена для автоматической настройки яркости в соответствии с яркостью обнаруженного лица.  
(☞ стр. 89 [ Face Detect ] )



1 Присвойте функцию „Face Detect“ любой из пользовательских кнопок. (☞ стр. 32 [Назначение функций для кнопок оператора] )

2 Установите фокус камеры на человеке и нажмите пользовательскую кнопку, которой назначена функция „Face Detect“.

- Если распознавание лиц разрешено, отображается значок обнаружения лиц (☞).
- Если [Main Menu] → [Camera Function] → [User Switch Set] → [Face Detect] установлено в „AF“, отображается „AF“.
- Когда [Main Menu] → [Camera Function] → [User Switch Set] → [Face Detect] установлено в положение „AF&AE“, слева от значения настройки уровня AE появится „AF“. Когда видеочамера находится в режиме выбора сюжета, появится „AE“.
- Если вы выбрали ближайшего к центру экрана человека, на его лице появится оранжевая рамка.
- Фокус будет автоматически отрегулирован на выбранном человеке.



Примечание : \_\_\_\_\_

- Если рамка распознавания не отображается, убедитесь, что переключатель фокусировки [FOCUS AUTO / MANU / →AUTO] установлен в положение „AUTO“. А также если [Face Detect] установлен в положение „AF&AE“, установите один или несколько элементов (диафрагма, усиление или скорость затвора) в режим автоматической регулировки. (☞ стр. 48 [Автоматическая регулировка яркости] )
- (☞ стр. 48 [Режим автоматической диафрагмы (автоматическая настройка)] )
- (☞ стр. 49 [Режим автоматического усиления (автоматическая настройка усиления)] )
- (☞ стр. 50 [Режим автоматического затвора (автоматическая настройка затвора)] )

## Выбор человека из нескольких человек

1 Нажмите пользовательскую кнопку, которой назначена функция „Face Detect“.

- Камера войдет в режим распознавания лиц, значок обнаружения лица (☞) будет мерцать.
- На лице человека, ближайшего к центру экрана, появится оранжевая рамка. Вокруг лиц других людей появятся синие рамки.



Рамка распознавания (Синий)

2 Выберите определенного человека.

- Для выбора лица используйте крестообразную кнопку (◀▶▲▼).
- На лице выбранного человека появится оранжевая рамка, фокус будет автоматически изменен.



Рамка распознавания (Синий)

3 Нажмите кнопку Set (Установка) (●), чтобы подтвердить лицо для распознавания.

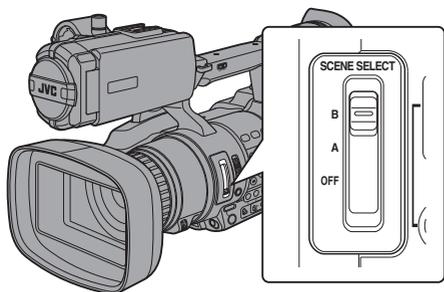
Примечание : \_\_\_\_\_

- Нажмите кнопку [CANCEL], чтобы отменить выбор.
- Вы можете указать чувствительность распознавания и скорость работы после выхода лица из поля зрения при помощи [Main Menu] → [Camera Function] → [User Switch Set] → [Face Detect] → [Sensitivity] и [Hysteresis]. (☞ стр. 89 [Sensitivity] ) (☞ стр. 89 [Hysteresis] )

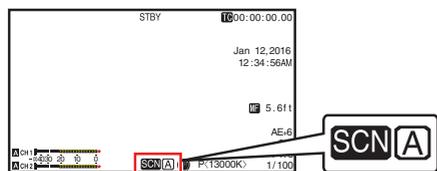
# Использование выбора сюжета

## Изменение выбора сюжета

Используйте переключатель [SCENE SELECT] для легкого и быстрого изменения настроек камеры в соответствии с особыми условиями. Установите переключатель [SCENE SELECT] в положение „А“ или „В“, чтобы войти в режим выбора сюжета. Это позволяет видеокамере войти в предустановленный режим съемки.



Когда видеокамера находится в режиме выбора сюжета, на экране появится „SCN A“ или „SCN B“.



## Настройка выбора сюжета

Вы можете устанавливать различные режимы съемки для „А“ и „В“ переключателя [SCENE SELECT].

### 1 Установите переключатель [SCENE SELECT] в положение „А“ или „В“.

Видеокамера переключается в нужное заданное положение („А“ или „В“).

### 2 Нажмите кнопку [MENU/THUMB].

Появится меню настройки выбора сюжета.



### 3 Выберите режим съемки.

- Чтобы перемещать оранжевый курсор, используйте крестообразную кнопку (▲▼◀▶). Выберите значки для режима съемки и нажмите кнопку Set (Установить) (●).
- Выбранные иконки отображаются с меткой выбора (✓). Снова нажмите кнопку Set (Установить), чтобы убрать галочку.
- Когда рядом с символом появится галочка, выберите (⊕) (Настройка) и нажмите кнопку Set (Установить), чтобы отобразить экран настройки. Вы можете отрегулировать выбранный режим съемки.

(☞ стр. 47 [Подробные настройки для режима съемки])

### 4 Нажмите кнопку [MENU/THUMB].

Вновь отражается обычный экран.

Примечание :

- Режим выбора сюжета работает независимо от настройки переключателя [FULL AUTO ON/OFF]. Тем не менее, полный автоматический режим будет „ON“.
- Состояние выбранного режима съемки можно сохранить и в „А“, и в „В“ переключателя [SCENE SELECT].
- Если галочка не отображается для „Яркий“, „Темный“, „Контрастн.“, „Живой“ или „Резкий“, экран настройки не появится.
- Когда отображается меню настройки выбора сюжета, перевод переключателя [SCENE SELECT] в положение „OFF“ закроет меню настройки выбора сюжета и вернет к обычному экрану.
- Если переключатель [SCENE SELECT] установлен в положение „А“ или „В“, элементы [Main Menu] → [Camera Function] нельзя установить.
- Настройки для [AE Level] отключены в режиме выбора сюжета.
- Настройки для [Camera Process] отключены в режиме выбора сюжета.

## Список режимов съемки (символ)

Значок	Описание
 Внутренний (*1)	Выберите для съемки в помещении.
 Уличный (*1)	Выберите для съемки вне помещения.
 (Сброс)	Возвращает все текущие значения настройки переключателя [SCENE SELECT] („А“ или „В“) в настройки по умолчанию.
 Контрастн.	Выберите, чтобы добавить контраст и дифференцировать яркость и темноту.
 Яркий (*2)	Выберите, когда фон яркий, а объект отображается затемненным на фоне. Настройте, когда объект становится темнее, чем это необходимо в режиме автоматической ирисовой диафрагмы.
 Темный (*2)	Выберите, если фон темный, а объект слишком яркий. Настройте, когда объект становится ярче, чем это необходимо в режиме автоматической ирисовой диафрагмы.
 Живой	Выберите для съемки насыщенных и красочных объектов.
 Резкий	Выберите для подчеркивания контура объекта.
 (Настройка)	Отображает экран настройки. Можно сконфигурировать подробную информацию для каждого значения настройки. (☞ стр. 47 [Подробные настройки для режима съемки])
 (Меню)	Отображает экран меню. (☞ стр. 83 [Основные операции на экране меню])

\*1 „Внутренний“ и „Уличный“ нельзя выбрать одновременно.

\*2 „Яркий“ и „Темный“ нельзя выбрать одновременно.

## Подробные настройки для режима съемки



### 1 Настройте значения настроек.

① Выберите элемент, который необходимо настроить.

Выберите элемент для настройки при помощи крестообразной кнопки (▲▼), после чего нажмите кнопку Set (Установить) (●).

② Выберите значение настройки.

Измените значение настройки при помощи крестообразной кнопки (▲▼), после чего нажмите кнопку Set (Установить) (●). Настраиваемые элементы и их значения представлены ниже.

Contrast : От -3 до +3 (Значение по умолчанию: +2)  
 Brightness : От 0 до 6 (Значение по умолчанию: 3)  
 Darkness : От 0 до 6 (Значение по умолчанию: 3)  
 Vividness : От -5 до +5 (Значение по умолчанию: +3)  
 Sharpness : От -3 до +3 (Значение по умолчанию: +2)

Примечание :

- Значением по умолчанию является значение, отмеченное галочкой, рядом с иконкой в меню настройки выбора сюжета.
- Для элементов без галочек рядом с символами в меню настройки выбора режима значения настройки зафиксированы в положении „0“ и их нельзя изменить.

### 2 Нажмите крестообразную кнопку (◀) или [CANCEL].

- Возвращается в меню настройки выбора сюжета.
- Нажмите кнопку [MENU/THUMB], чтобы вернуться к обычному экрану.

Примечание :

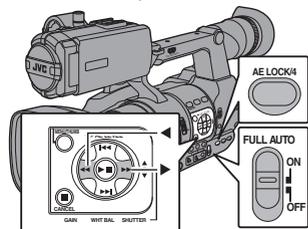
- Когда отображается экран регулировки, перевод переключателя [SCENE SELECT] в положение „OFF“ закроет экран регулировки и вернет к обычному экрану.

## Регулировка яркости

Отрегулируйте яркость при помощи ирисовой диафрагмы, усиления, выдержки в зависимости от яркости объекта.

### Автоматическая регулировка яркости

Если переключатель [FULL AUTO ON/OFF] установлен в „ON“, выполняется автоматическая настройка диафрагмы, усиления, скорости затвора и фильтра нейтральной оптической плотности в зависимости от яркости объекта для поддержания оптимальной яркости.



Примечание :

- Можно использовать крестообразную кнопку (<img alt="cross button icon" data-bbox="100 420 120 440"/>) сбоку камеры для установки нужного уровня (ярче / темнее), чтобы поддержать оптимальный уровень яркости во время автоматической регулировки. (☞ стр. 87 [ AE Level ] )
- Скорость сходимости автоматической настройки усиления, скорости затвора и диафрагмы можно установить в меню. (☞ стр. 87 [ AE Speed ] )
- Если один или несколько элементов (усиление, диафрагма и скорость затвора) установлен в „Auto“, можно зафиксировать значения соответствующих элементов назначением пользовательской кнопки „AE Lock“. (☞ стр. 89 [ AE Lock ] )

### Ручная регулировка яркости

Если переключатель [FULL AUTO ON/OFF] установлен в положение „OFF“, а [SCENE SELECT] в „OFF“, некоторые или все элементы (ирисовая диафрагма, усиление и скорость затвора) можно изменять вручную.

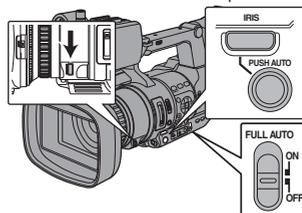
- (☞ стр. 48 [Настройка диафрагмы] )
- (☞ стр. 49 [Настройка усиления] )
- (☞ стр. 50 [Настройка электронного затвора] )

Примечание :

- Если диафрагма, усиление и скорость затвора изменяются вручную, настройка [AE Level] временно выключается.
- Настройки для [AE Level] отключены в режиме выбора сюжета.

## Настройка диафрагмы

Вы можете настроить апертуру диафрагмы линз вручную или автоматически в соответствии с яркостью объекта.



### Режим автоматической диафрагмы (автоматическая настройка)

- 1 Установите переключатель [FULL AUTO ON/OFF] в положение „OFF“, чтобы выключить полный автоматический режим.
- 2 Установите переключатель [SCENE SELECT] в положение „OFF“ для выключения режима выбора сюжета.
- 3 Нажмите кнопку [IRIS], чтобы установить режим автоматической диафрагмы. Диафрагма настроится автоматически в соответствии с яркостью объекта. Значение апертуры объектива (число F) не отображается в автоматическом режиме ирисовой диафрагмы.

Примечание :

- Установка переключателя [FULL AUTO ON/OFF] в положение „ON“ для перехода в полный автоматический режим также активирует режим автоматической ирисовой диафрагмы. В этом случае, усиление, затвор и баланс белого также входит в автоматический режим принудительно. Переключение переключателя [IRIS] отключено в полном автоматическом режиме.
- Вы можете воспользоваться крестообразной кнопкой (<img alt="cross button icon" data-bbox="540 620 560 640"/>) на боковой панели, чтобы установить конечный уровень (ярче/темнее) автоматической диафрагмы. (☞ стр. 87 [ AE Level ] )
- Скорость сходимости автоматической диафрагмы можно установить при помощи меню. (☞ стр. 87 [ AE Speed ] )

### Режим ручной диафрагмы (ручная настройка)

Значение диафрагмы (F-номер) объектива можно установить вручную.

- 1 Установите переключатель [FULL AUTO ON/OFF] в положение „OFF“, чтобы выключить полный автоматический режим.
- 2 Установите переключатель [SCENE SELECT] в положение „OFF“ для выключения режима выбора сюжета.
- 3 Чтобы установить режим ручной диафрагмы, нажмите кнопку [IRIS]. Отображается значение апертуры объектива (число F).

#### 4 Поверните регулятор диафрагмы для настройки ирисовой диафрагмы вручную.

Открытое F-число диафрагмы разнится в зависимости от положения увеличения.

Широкоугольная трансфокация [W] : F1,2  
Положение Теле [T] : F2,8

F-число	Описание
Меньше	Объект более яркий. Диапазон, на который наведен фокус, отображается резче, а фон становится более размытым для мягкости изображения.
Больше	Объект более темный. В фокусе находится также и фон изображения.

Примечание :

- Нажатие кнопки [PUSH AUTO] в режиме ручной настройки диафрагмы запускает режим однократной автоматической настройки диафрагмы. Удержание кнопки [PUSH AUTO] запускает режим временной автоматической диафрагмы.

#### Режим однократной автоматической настройки диафрагмы

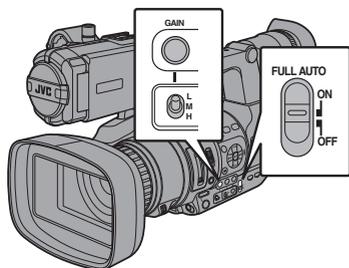
В ручном режиме нажатием кнопки [PUSH AUTO] можно изменять диафрагму в зависимости от яркости объекта.

#### Режим временной автоматической настройки диафрагмы

В ручном режиме нажмите кнопку [PUSH AUTO], чтобы временно перейти в режим автоматической регулировки диафрагмы. Диафрагма автоматически устанавливается в зависимости от яркости объекта.

## Настройка усиления

Эта функция позволяет электронными средствами усиливать чувствительность света при недостаточном освещении объекта. Степень действия видеосушителя можно установить в соответствии с яркостью объекта. Выберите режим установки в соответствии с условиями съемки.



## Режим автоматического усиления (автоматическая настройка усиления)

- 1 Установите переключатель [FULL AUTO ON/OFF] в положение „OFF“, чтобы выключить полный автоматический режим.
- 2 Установите переключатель [SCENE SELECT] в положение „OFF“ для выключения режима выбора сюжета.
- 3 Нажмите кнопку [GAIN], чтобы установить режим автоматического усиления. Значение чувствительности (значение дБ) не отображается в автоматическом режиме усиления.

Примечание :

- Установите переключатель [FULL AUTO ON/OFF] на панели видеокамеры в положение „ON“, чтобы установить режим автоматического контроля за уровнем усиления (постоянно [AGC]). Степень действия видеосушителя автоматически устанавливается в соответствии с яркостью объекта. В этом случае переключатель [GAIN] на панели видеокамеры неактивен.
- Верхний предел значения настройки усиления во время операции AGC можно установить в [Main Menu] → [Camera Function] → [AGC Limit]. (стр. 87 [AGC Limit])

## Режим фиксированного усиления (переключение на усиление вручную)

- 1 Установите переключатель [FULL AUTO ON/OFF] в положение „OFF“, чтобы выключить полный автоматический режим.
- 2 Установите переключатель [SCENE SELECT] в положение „OFF“ для выключения режима выбора сюжета.
- 3 Нажмите кнопку [GAIN], чтобы установить режим ручного усиления.
  - При помощи переключателя [L/M/H] установите усиление выбранного усилителя видеоизображения.
  - Уровень усиления появляется на экране.
  - По умолчанию переключатель установлен в следующие положения.

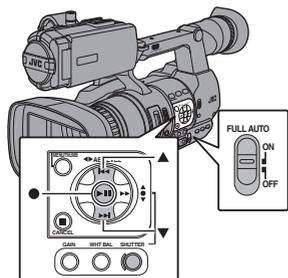
[L] : 0dB  
[M] : 6dB  
[H] : 12dB

Примечание :

- Вы можете изменить значение усиления каждого положения в меню. Усиление чувствительности приводит к усилению зернистости изображения на экране. (стр. 87 [GAIN L, GAIN M, GAIN H])

# Настройка электронного затвора

Вы можете изменить скорость затвора (время для каждого снимаемого кадра), используя функцию установки электронного затвора. Параметры электронного затвора можно настроить вручную или автоматически.



## Режим автоматического затвора (автоматическая настройка затвора)

- 1 Установите переключатель [FULL AUTO ON/OFF] в положение „OFF“, чтобы выключить полный автоматический режим.
- 2 Установите переключатель [SCENE SELECT] в положение „OFF“ для выключения режима выбора сюжета.
- 3 Нажмите кнопку [SHUTTER], чтобы установить режим автоматического управления затвором.
  - Скорость затвора не будет отображаться.
  - Камера войдет в режим автоматического управления затвором. Скорость затвора настроится автоматически в соответствии с яркостью объекта.

Примечание : \_\_\_\_\_

- Выбор скорости затвора при помощи крестообразной кнопки (▲▼) и выбор режима затвора при помощи кнопки Set (Установка) (●) отключены.

## Режим ручного затвора (переключение к ручному затвору)

- 1 Установите переключатель [FULL AUTO ON/OFF] в положение „OFF“, чтобы выключить полный автоматический режим.
- 2 Установите переключатель [SCENE SELECT] в положение „OFF“ для выключения режима выбора сюжета.
- 3 Нажмите кнопку [SHUTTER], чтобы установить режим ручного управления затвором.

- Скорость затвора отображается на экране.
- Используйте кнопку Set (Установить) (●) для переключения между режимами затвора и крестообразную кнопку (▲▼) для выбора его скорости.

## Режим переключения затвора

Нажмите кнопку Set (Установить) (центральная часть крестообразной кнопки), чтобы включить или отключить затвор.

Примечание : \_\_\_\_\_

- Если затвор в состоянии ON (вкл.), „Step“ или „Variable“ можно выбрать при помощи [Camera Function] → [Shutter]. Для „Step“ устанавливается значение по умолчанию. (стр. 87 [ Shutter ])

## Выбор скорости затвора

Когда включено ручное управление затвором, для установки его скорости используйте крестообразную кнопку (▲▼). Устанавливаемый диапазон выдержки варьируется в зависимости от формата видео.

Shutter		Frame Rate		
		60p 60i	50p 50i	
▲	(Step)	1/10000	1/10000	
		1/4000	1/4000	
		1/2000	1/2000	
		1/1000	1/1000	
		1/500	1/500	
		1/250	1/250	
		1/120	1/120	
		1/100	1/100	
		(Стандарт)	1/60	1/50
	▼	(Step)	1/30	1/25
1/15			1/12.5	
▲	(Variable)	(Верхний предел)	1/9934	1/10014
				~
		(Стандарт)	1/60.00	1/50.00
				~
		(Нижний предел)	1/30.00	1/25.00

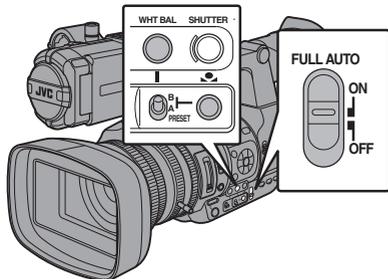
Примечание : \_\_\_\_\_

- Функции крестообразной кнопки (▲▼) и кнопки Set (Установка) (●) запрещены в следующих случаях.
  - Во время предварительного просмотра ролика
  - Во время отображения экрана подтверждения переключения USB
  - Во время отображения экрана подтверждения форматирования
  - Во время выбора лица при помощи распознавания лиц

# Настройка баланса белого

Настройте баланс белого в соответствии с цветовой температурой освещения. Режим настройки можно выбрать в соответствии с условиями съемки.

Так как цветовая гамма света (цветовая температура) может быть различной в зависимости от источника освещения, необходимо перенастроить баланс белого, если основной источник света, освещающий объект, изменяется.



## Режим автоматического баланса белого (FAW: полноценный автоматический баланс белого)

- Нажмите кнопку [WHT BAL] на боковой панели управления, чтобы войти в режим автоматической регулировки баланса белого.
- Установите переключатель [FULL AUTO ON/OFF] камеры в „ON“, чтобы войти в режим автоматической регулировки баланса белого. Баланс белого настраивается автоматически в соответствии с цветовой температурой освещения объекта.
- Установка баланса белого при помощи переключателя выбора [WHT BAL B/A/ PRESET] неактивна.

Предупреждение :

- Точность функции [FAW] уступает автоматическому балансу белого.
- Если питание камеры включено с выбранным режимом [FAW], для завершения стабилизации цветов требуется около 15 секунд.

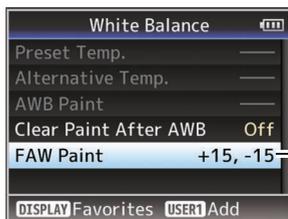
Примечание :

- Если [Main Menu] → [Camera Function] → [User Switch Set] → [AE Lock] установлен в „AE/WB“, можно зафиксировать значение баланса белого нажатием пользовательской кнопки [AE Lock]. (☞ стр. 89 [ AE Lock ] )
- Если параметр [White Balance] назначен пользовательской кнопке, нажатием назначенной пользовательской кнопки отображается экран полноавтоматической настройки баланса белого. (☞ стр. 32 [Назначение функций для кнопок оператора] )

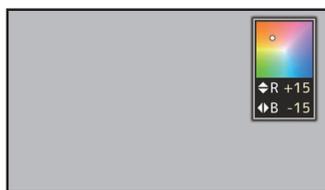
## Полноавтоматическая настройка белого цвета

Вы можете выполнять тонкую настройку баланса белого после автоматической настройки.

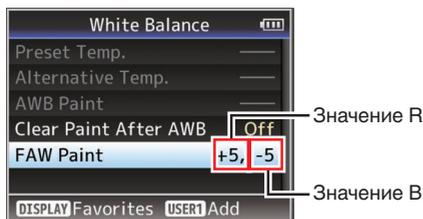
- 1 Выберите [Main Menu] → [Camera Process] → [White Balance] → [FAW Paint] и нажмите кнопку Set (Установка) (●). Появится экран полноавтоматической настройки баланса белого.



- 2 Отрегулируйте значения R и B. Нажмите крестообразную кнопку (▲▼), чтобы изменить значение R, и (◀▶), чтобы изменить значение B.



- 3 Нажмите кнопку Set (Установить) (●).  
Возвращает к экрану [White Balance].



## Настройка значений [Preset Temp.] или [Alternative Temp.].

Обе настройки цветовой температуры можно изменить в предустановленном режиме в меню.

### 1 Откройте меню [Preset Temp.] или [Alternative Temp.].

- Выберите [Main Menu] → [Camera Process] → [White Balance] → [Preset Temp.] или [Alternative Temp.] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).
- На экране появится настройка цветовой температуры.

## Режим ручной настройки баланса белого (выбор вручную)

- Установите переключатель [FULL AUTO ON/OFF] в положение „OFF“, чтобы выключить полный автоматический режим.
- Установите переключатель [SCENE SELECT] в положение „OFF“ для выключения режима выбора сюжета.
- Нажмите кнопку [WHT BAL], чтобы установить режим ручного управления балансом белого.
  - Баланс белого можно настроить при помощи переключателя выбора [WHT BAL B/A/PRESET].
  - Используйте переключатель выбора [WHT BAL B/A/PRESET], чтобы установить „PRESET“ (предустановленный режим), „A“ (режим параметра A) или „B“ (режим параметра B).
  - На экране появляется значение, назначенное переключателю.

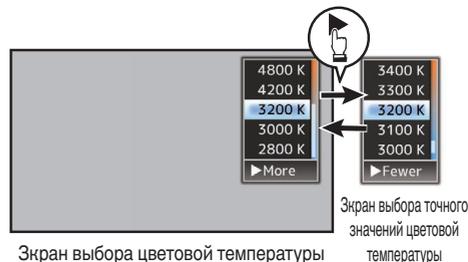
Примечание : \_\_\_\_\_

- Зафиксировано значение „FAW“, когда переключатель [FULL AUTO ON/OFF] видеокамеры установлен в положение „ON“.

## Предустановленный режим (PRESET)

- В видеокамере существует два варианта установок цветовой температуры. Переключать их можно при помощи кнопки [●]. (Настройка по умолчанию: „3200K“ ↔ „5600K“)
- Чтобы выбрать другую цветовую температуру, нажмите кнопку [●]. („Preset Temp.“ ↔ „Alternative Temp.“)

- Установите переключатель [WHT BAL B/A/PRESET] в положение „PRESET“.
- Нажмите кнопку [●].



### 2 Выберите цветовую температуру.

- Выбор значения цветовой температуры (на экране выбора цветовой температуры) осуществляется при помощи крестообразной кнопки (▲▼). [Значения: 7500K, 6500K, 5600K, 5200K, 4800K, 4200K, ●3200K, 3000K, 2800K]
- Чтобы выбрать более точные значения (на экран выбора точного значений цветовой температуры)
  - Нажмите крестообразную кнопку (▶), чтобы отобразить экран выбора точного значений цветовой температуры.
  - Нажмите крестообразную кнопку (▲▼), чтобы выбрать цветовую температуру. [Значения: от 2300K до 15000K (с шагом 100K)]

Примечание : \_\_\_\_\_

- Нажмите крестообразную кнопку (▶), чтобы отобразить экран выбора цветовой температуры и экран выбора точного значения цветовой температуры.
- Если параметр [White Balance] назначен пользовательской кнопке, нажатием назначенной пользовательской кнопки отображается экран выбора цветовой температуры. (☞ стр. 32 [Назначение функций для кнопок оператора])

## Режим параметра А (А), режим параметра В (В)

- Установите баланс белого, информация о котором сохранена в параметре А или В.
- Когда переключатель выбора [WHT BAL B/A/PRESET] установлен в положение „А“ или „В“, нажмите кнопку [●], чтобы установить баланс белого. Настройка баланса белого будет выполнена автоматически, а установленное значение будет сохранено в параметре А или В.

### 1 Подготовка видеокамеру к работе.

- ① Установите переключатель [POWER ON/OFF] в положение „ON“.
- ② Установите переключатель [FULL AUTO ON/OFF] в положение „OFF“, чтобы выключить полный автоматический режим.
- ③ Установите переключатель [SCENE SELECT] в положение „OFF“ для выключения режима выбора сюжета.
- ④ Нажмите кнопку [IRIS], чтобы установить автоматический режим.

### 2 Установите переключатель выбора [WHT BAL B/A/PRESET] в положение „А“ или „В“.

### 3 Определите место с условиями освещения, подобным освещению снимаемого объекта, поместите белый объект рядом с центром экрана и увеличивайте фокус до тех пор, пока экран не будет заполнен белым цветом.

### 4 Нажмите кнопку [●] (автоматический баланс белого).

- После активации функции автоматического баланса белого появится рамка распознавания белого. Полностью заполните рамку белым цветом.
- Во время запуска функции автоматического баланса белого на экране появится „А<●>“ или „В<●>“. (появится мигающий значок ●)
- После получения правильного баланса белого будет отображено расчетное значение текущей цветовой температуры.

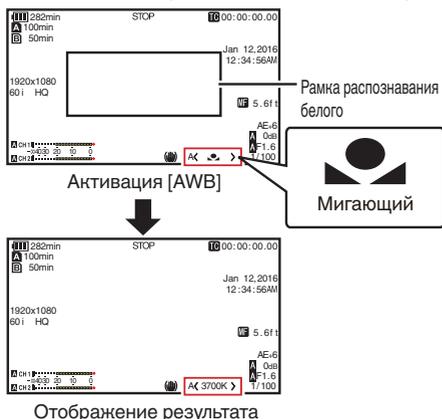
Предупреждение : \_\_\_\_\_

- Не используйте объекты с высокой отражающей способностью, например, изготовленные из металла. Это может привести к неправильной настройке баланса белого.
- Функция автоматического баланса белого не может обеспечить оптимальный баланс белого для объекта вне своего диапазона настройки, например, если он содержит только один цвет или не содержит достаточно белого цвета.

### Сообщение об ошибке

Если настройка автоматического баланса белого выполнена неправильно, в течение 3 секунд будет отображаться одно из следующих сообщений.

Сообщение	Статус
Auto White * NG: Object (*А или В)	Отображается, когда объект содержит недостаточное количество белого цвета, или когда цветовая температура установлена неправильно. Используйте другой белый объект и повторно настройте баланс белого.
Auto White * Error: Low Light (*А или В)	Отображается при нехватке освещения. Добавьте освещение и повторно настройте баланс белого.
Auto White * Error: Over Light (*А или В)	Чрезмерное освещение. Отображается, если освещение слишком яркое. Уменьшите освещение и повторно настройте баланс белого.



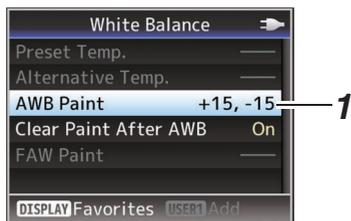
Отображение результата

## Настройка белого цвета

Вы можете более точно настроить баланс белого, информация о котором сохранена в параметре А или В.

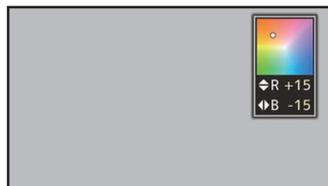
- 1 Выберите [Main Menu] → [Camera Process] → [White Balance] → [AWB Paint] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).

Появится экран настройки окрашивания белым цветом.



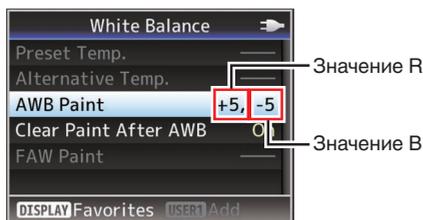
- 2 Отрегулируйте значения R и B.

Нажмите крестообразную кнопку (▲▼), чтобы изменить значение R, и (◀▶), чтобы изменить значение B.



- 3 Нажмите кнопку Set (Установить) (●).

Возвращает к экрану [White Balance].



Примечание :

- Выбор [●], как правило, приводит к сбросу значения баланса белого. Но когда [Main Menu] → [Camera Process] → [White Balance] → [Clear Paint After AWB] установлено в „Off“, значения не удаляются, даже в случае выбора [●]. (стр. 92 [ Clear Paint After AWB ])
- Если параметр [White Balance] назначен пользовательской кнопке, нажатием назначенной пользовательской кнопки отображается экран автоматической настройки баланса белого. (стр. 32 [Назначение функций для кнопок оператора])

## Настройка изображения камеры

Качество изображения видеокамеры можно установить при помощи меню [Camera Process].

Во время отображения настроек на экране можно установить значения, одновременно проверяя качество картинки при помощи видеокамеры.

- [Detail]
- [Master Black]
- [Black Toe]
- [White Clip]
- [Gamma]
- [White Balance]
- [Color Matrix]
- [Color Gain]

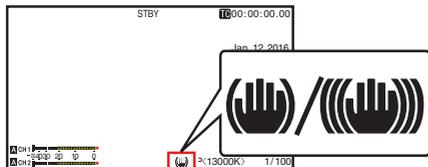
Примечание :

- Для получения информации о настройке соответствующих параметров см. меню [Camera Process]. (стр. 90 [Меню Camera Process])
- В режиме выбора сюжета используйте меню настройки выбора сюжета для установки качества изображения.

# Использование стабилизатора изображения

Снижает степень размытости изображений, которая появляется из-за дрожания камеры.

- 1 Проверьте, включена и выключена ли функция стабилизатора изображения. Если пиктограмма стабилизатора изображения (📵/📵) не отображается на экране, функция стабилизатора изображения находится в состоянии OFF (выкл.).



- 2 Нажмите кнопку [OIS/2], чтобы включить (ON) функцию стабилизатора изображения (когда она находится в состоянии OFF). Функция стабилизатора изображения переключается с ВКЛ. на ВЫКЛ. или наоборот с каждым нажатием кнопки [OIS/2].
  - ВЫКЛ.:  
Используйте эту настройку, когда видеокамера закреплена, например, на штативе.
  - ВКЛ.:  
Снижает степень размытости изображений, которая появляется из-за дрожания камеры.

Примечание :

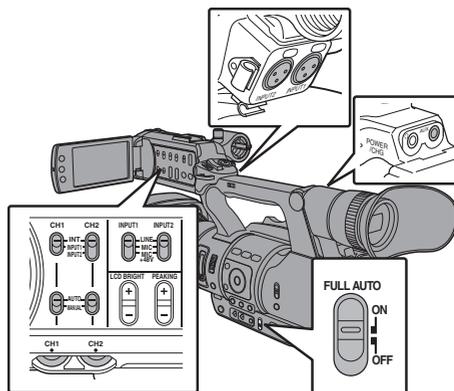
- Выберите [Main Menu] → [Camera Function] → [OIS] → [Level], чтобы установить уровень коррекции. (☞ стр. 87 [Level])
- При сильной вибрации камеры коррекция данной функции может быть недостаточной.
- „OIS“ назначается кнопке [OIS/2] по умолчанию.
- „OIS“ можно также назначить другим пользовательским кнопкам. (☞ стр. 32 [Назначение функций для кнопок оператора])
- Угол обзора становится более узким при широкоугольной съемке, когда функция стабилизатора изображения включена (High).

# Запись звука

Данная видеокамера позволяет записывать звук с двух каналов (CH1/CH2) в синхронизации с видео.

Выберите один из четырех вариантов записи звука.

- Встроенный микрофон
- Микрофон подключен к гнезду [AUX]
- Микрофон подключен к гнезду [INPUT1]
- Микрофон подключен к гнезду [INPUT2]



## Выбор звука для записи на каждом канале

Выберите звук, который необходимо записать на канале CH1/CH2.

-	Параметры переключателей	Подключенные устройства
CH1	INT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Встроенный микрофон</li> <li>• Микрофон подключен к гнезду [AUX]</li> </ul>
	INPUT1	Микрофон подключен к гнезду [INPUT1]
CH2	INT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Встроенный микрофон</li> <li>• Микрофон подключен к гнезду [AUX]</li> </ul>
	INPUT1	Микрофон подключен к гнезду [INPUT1]
	INPUT2	Микрофон подключен к гнезду [INPUT2]

Примечание :

- Если установлен „INT“, встроенный микрофон отключается, если микрофон подключен в разъем [AUX]; осуществляется запись звука от микрофона, подключенного к [AUX].
- Если выбрано значение „INT“, установите исходный уровень входящего звука в меню [Main Menu] → [A/V Set] → [Audio Set] → [Int. Mic Gain]/[AUX Gain]. (☞ стр. 99 [Int. Mic Gain]) (☞ стр. 99 [AUX Gain])

## Настройка входного канала [INPUT1]/[INPUT2]

Выберите звук для подачи на вход [INPUT1] и [INPUT2] при помощи переключателя режимов [INPUT1]/[INPUT2].

Настройка	Описание
[LINE]	Используйте эту настройку для подключения аудиоустройства или другого оборудования. Исходный уровень входящего звука составляет +4 дБ.
[MIC]	Используйте эту настройку для подключения динамического микрофона.
[MIC+48V]	Используйте эту настройку для подключения к микрофону (с фантомным питанием), для которого необходимо напряжение питания +48 В.

Примечание :

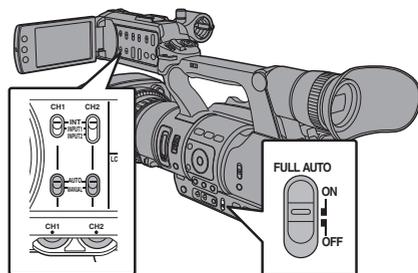
- Если выбрано значение „MIC“ или „MIC+48V“, установите исходный уровень входящего звука в меню [Main Menu] → [A/V Set] → [Audio Set] → [Input1 Mic Ref./Input2 Mic Ref.] (☞ стр. 99 [ Input1 Mic Ref. ] ) (☞ стр. 99 [ Input2 Mic Ref. ] )

Предупреждение :

- При подключении устройства, для которого не требуется питание +48 В, убедитесь, что не установлен параметр „MIC+48V“.
- Если переключатель режимов [INPUT1]/[INPUT2] установлен в положение „MIC“, убедитесь, что микрофон подключен к гнезду [INPUT1]/[INPUT2]. Если уровень записи будет повышен без подключения микрофона, возможна запись шума, поступающего от входного гнезда.
- Если микрофон не подключен к гнезду [INPUT1]/[INPUT2], установите переключатель режимов [INPUT1]/[INPUT2] в положение „LINE“ или отрегулируйте громкость рукояткой регулировки уровня записи [CH1]/[CH2].

## Настройка уровня записи звука

Уровень записи звука для двух каналов (CH1/CH2) можно настроить вручную или автоматически.

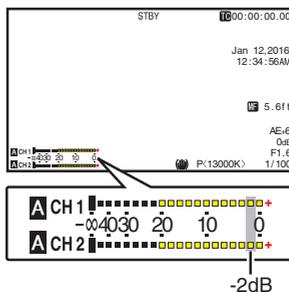


### Режим настройки вручную (ручная настройка)

- Установите переключатель [CH1/CH2 AUTO/MANUAL] камеры в положение „MANUAL“, чтобы войти в режим ручной регулировки, и установите уровень записи рукояткой [CH1]/[CH2].
- Уровень можно настроить вручную в режимах записи, ожидания и остановки.

■ Когда канал ввода установлен на „INPUT1“/„INPUT2“

- 1 Установите переключатель выбора [CH1/CH2 AUTO/MANUAL] в положение „MANUAL“ для канала с ручной регулировкой.
- 2 Отрегулируйте уровень записи соответствующей рукояткой [CH1]/[CH2]. Если параметр меню [Audio Set] → [Limiter] установлен равным „Off“, выполните настройку так, чтобы индикатор уровня звука не отображался в -2 dB даже при высокой громкости. (☞ стр. 99 [ Limiter ] )



- Когда канал ввода установлен на „INT“ как для [CH1], так и для [CH2]

- 1 Установите переключатель выбора [CH1 AUTO/MANUAL] в положение „MANUAL“.
- 2 Отрегулируйте уровень записи рукояткой [CH1]. Если используется встроенный микрофон и входное гнездо [AUX], уровни записи [CH1] и [CH2] становятся равными друг другу. Уровни также равны, если переключатель выбора [CH1 AUTO/MANUAL] установлен в положение [CH2].

Примечание :

- В меню выберите [Limiter], [AGC Response], [AGC Mode] или [Int. Mic Separation], чтобы установить запись звука.
- Если [Limiter] установлен в значении, отличном от „Off“, ограничитель работает в соответствии с установленным значением. (☞ стр. 99 [Limiter])
- Для выбора исходного уровня записи на SD-карту установите параметр меню [Main Menu] ➔ [A/V Set] ➔ [Audio Set] ➔ [Ref. Level] равным „-20dB“, „-18dB“ или „-12dB“. (общий для CH1/CH2) (☞ стр. 99 [Ref. Level])
- Действие рукоятки регулировки уровня записи [CH2] и переключателя выбора [CH2 AUTO/MANUAL] отключено.

### Режим автоматической настройки

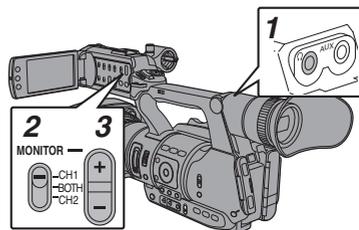
- Установите переключатель выбора [CH1/CH2 AUTO/MANUAL] в положение „AUTO“ или переключатель [FULL AUTO ON/OFF] в положение „ON“, чтобы войти в режим автоматической регулировки. Уровень записи звука устанавливается автоматически в соответствии со входным уровнем.
- Если переключатель [FULL AUTO ON/OFF] установлен в положение „ON“, переключение режимов переключателя выбора [CH1/CH2 AUTO/MANUAL] запрещено.

Примечание :

- Когда [Main Menu] ➔ [A/V Set] ➔ [Audio Set] ➔ [Limiter] установлен на „Off“ в режиме автоматической регулировки, ограничитель работает при -5 дБПШ.
- Если [Limiter] установлен в значении, отличном от „Off“, ограничитель работает в соответствии с установленным значением. (☞ стр. 99 [Limiter])
- Если параметр меню [A/V Set] ➔ [Audio Set] ➔ [Audio On FULL AUTO] установлен равным „SW Set“, режим записи звука можно выбрать при помощи селекторного переключателя [CH1/CH2 AUTO/MANUAL] на видеокамере, даже если переключатель [FULL AUTO ON/OFF] установлен в положение „ON“. (☞ стр. 101 [Audio On FULL AUTO])

## Мониторинг звука во время записи при помощи наушников

Вы можете проверить записанный звук при помощи наушников.



- 1 Подключите наушники.
- 2 Выберите канал для контроля переключателем выбора [MONITOR].

Настройка	Описание
[CH1]	Вывод записанного звука в [CH1].
[BOTH]	Вывод записанного звука в [CH1/CH2].
[CH2]	Вывод записанного звука в [CH2].

- 3 Нажмите кнопку [MONITOR +/-], чтобы изменить громкость громкоговорителя монитора.

Примечание :

- Во время записи звук через громкоговоритель монитора не воспроизводится.
- Подача предупреждающего звукового сигнала осуществляется в случае возникновения неполадок видеокамеры или разряда батареи. (☞ стр. 126 [Предупреждающий звуковой сигнал])

### Выбор метода вывода звука, когда переключатель выбора [MONITOR] находится в положении „BOTH“

После подключения наушников к стереогнезду выполните следующие настройки для вывода стереозвука.

- 1 Установите переключатель выбора [MONITOR] в положение „BOTH“.
- 2 Установите [Main Menu] ➔ [A/V Set] ➔ [Audio Set] ➔ [Monitor] на „Stereo“. (☞ стр. 101 [Monitor])

Примечание :

- Вы можете настроить громкость предупреждающего звукового сигнала в [Main Menu] ➔ [A/V Set] ➔ [Audio Set] ➔ [Alarm Level]. („Off“, „Low“, „Middle“, „High“) (☞ стр. 101 [Alarm Level])

# Временной код и метка пользователя

Временной код и метка пользователя на этой камере записываются вместе с видео. Временной код и метка пользователя отображаются в видеоскителе и на ЖК-мониторе во время воспроизведения и записи. (Экран отображения параметров камеры)

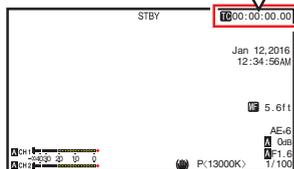
## Отображение временного кода и метки пользователя

Временной код и метка пользователя отображаются в видеоскителе и на ЖК-мониторе во время воспроизведения и записи. Отображение отличается в зависимости от настроек меню.

1 Установите [Main Menu] → [LCD/VF] → [Display Settings] → [TC/UB] на значение, отличное от „Off“.

(☞ стр. 96 [ TC/UB ] )

Если выбрано „TC“ или „UB“, временной код или метка пользователя отображаются соответственно на экране отображения параметров камеры.



Примечание :

- Значения, записанные на SD-карту, отображаются в режиме дополнительного носителя.

## Режим использования временного кода

Установите управление временным кодом в [Main Menu] → [TC/UB] → [TC Generator].

(☞ стр. 93 [ TC Generator ] )

Настройка	Описание
Free Run(Ext)	Этот режим предназначен для синхронизации с другой камерой, подключенной к гнезду [TC]. Временной код используется в режиме работы постоянно независимо от статуса записи. Это продолжается даже после отключения питания видеоканалы.
Free Run	Временной код используется в режиме работы постоянно независимо от статуса записи. Это продолжается даже после отключения питания видеоканалы.
Rec Run	Временной код используется в режиме записи. Продолжается выполнение в порядке следования записанных роликов до замены SD-карты. В случае извлечения SD-карты и выполнения записи на другую карту, временной код будет записан на новую карту с того места, откуда он был прерван на предыдущей карте.
Regen	Временной код используется в режиме записи. После замены SD-карты последний временной код считывается и записывается на новую карту, что позволяет продолжать его использование в рабочем режиме. (☞ стр. 59 [Установка временного кода] )

Примечание :

- Если [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Rec Mode] установлено на „Interval Rec“ или „Frame Rec“, а [TC Generator] установлено на „Free Run“ или „Free Run(Ext)“, активируется Rec Run.
- Если параметр меню [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Record Format] → [Format] установлен равным „AVCHD“, Pre Rec (предварительная запись) переходит в режим Free Run. (☞ стр. 103 [ Format ] )

# Установка генератора временного кода

## Предварительная установка временного кода

Осуществляется запись временного кода и метки пользователя от внутреннего генератора временного кода.

В этом разделе описывается, как установить [TC/UB] → [TC Preset].

(☞ стр. 93 [ TC Preset ] )

Примечание : \_\_\_\_\_

- Когда [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Record Format] → [Frame & Bit Rate] установлено на „50p“ или „50i“, „Drop“ нельзя выбрать.

(☞ стр. 103 [ Frame & Bit Rate ] )

- Настройку можно изменить без необходимости вызывать экран меню [TC/UB].

(☞ стр. 60 [Установка временного кода без вызова меню] )

## Необходимые параметры перед предварительной настройкой

### 1 Установите [TC/UB] → [TC Generator] на „Rec Run“ или „Free Run“.

(☞ стр. 93 [ TC Generator ] )

- [Rec Run]:

Предварительно установленные данные генератора временных кодов используются в режиме выполнения во время записи.

Установите этот параметр во время записи непрерывного временного кода в связующих кадрах.

- [Free Run]:

Использование временного кода начинается в режиме выполнения от предварительно установленного времени в генераторе временных кодов.

### 2 Выберите режим кадрирования для генератора временных кодов (только, когда для частоты кадров установлено значение „60“).

Установите при помощи [Main Menu] → [TC/UB] → [Drop Frame].

(☞ стр. 93 [ Drop Frame ] )

- [Drop]:

Устанавливает режим выполнения генератора временных кодов в режим с пропуском кадра (drop frame). Используйте эту настройку, если важно время записи.

- [Non Drop]:

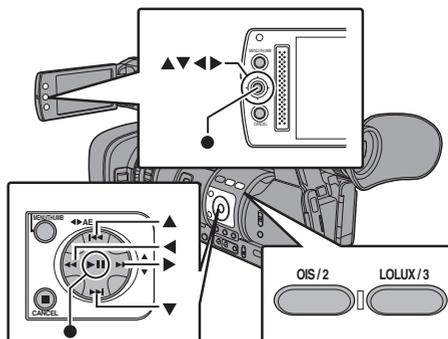
Устанавливает режим выполнения генератора временных кодов в режим без пропуска кадра (non-drop frame). Используйте эту настройку, если важно количество кадров.

Примечание : \_\_\_\_\_

Режим с пропуском кадров/без пропуска кадров (drop frame/non-drop frame)

- Если значение частоты кадров в [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Record Format] → [Frame & Bit Rate] установлено в положение „60p“ или „60i“, фактическое количество кадров в секунду примерно равно 59,94. Однако, стандартное значение обработки временного кода равно „60p“ или „60i“ кадрам. Чтобы компенсировать разницу количества кадров, в режиме с пропуском кадра (Drop) каждую минуту пропускаются кадр 00 и 01, кроме тех минут, которые кратны 10. Однако, в случае „60p“, кадры 00, 01, 02 и 03 отбрасываются.
- В режиме без отбрасывания кадров (Non Drop) отбрасывание кадров не осуществляется, расхождение с фактическим временем не учитывается.

## Установка временного кода

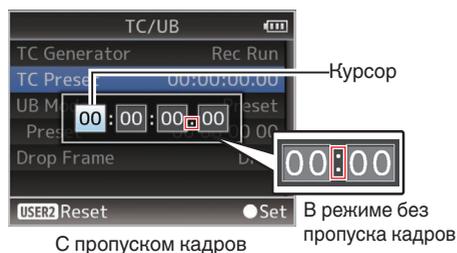


- 1 Выберите [Main Menu] → [TC/UB] → [TC Preset] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).  
(☞ стр. 93 [ TC Preset ] )  
Появится экран [TC Preset].



- Примечание : \_\_\_\_\_
- Если [TC/UB] → [TC Generator] установлено в „Regen“, параметр отображается как „Regen“, его выбор невозможен.  
(☞ стр. 93 [ TC Generator ] )

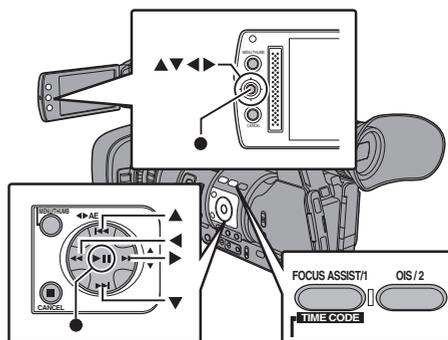
- 2 Установите временной код (часы, минуты, секунды, кадры).  
Используйте крестообразную кнопку (◀▶), чтобы поместить курсор на необходимый пункт, а затем при помощи крестообразной кнопки (▲▼) измените значения.



- Примечание : \_\_\_\_\_
- Нажмите кнопку [OIS/2], чтобы сбросить каждую цифру до „0“. Курсор перемещается к цифре, обозначающей время (слева).

- 3 Проверьте значения и нажмите кнопку Set (Установить) (●).
  - Временной код установлен, после чего на экране вновь отобразится [TC/UB].
  - Чтобы отменить настройку, нажмите кнопку [CANCEL].
- 4 Нажмите кнопку [MENU/THUMB].  
Вновь отражается обычный экран.

## Установка временного кода без вызова меню



- Примечание : \_\_\_\_\_
- Установка параметров невозможна в следующих случаях.
    - [TC/UB] → [TC Generator] установлено на „Regen“.
    - Отображается экран меню.
    - Видеокамера не находится в режиме камеры.

### Установка временного кода

- 1 Установите [TC/UB] → [TC Generator] на значение, отличное от „Regen“.  
(☞ стр. 93 [ TC Generator ] )
- 2 Нажмите и удерживайте кнопку [MENU/THUMB], после чего нажмите кнопку [FOCUS ASSIST/1].  
Появится экран настроек [TC Preset].



- 3 Установите временной код (часы, минуты, секунды, кадры).  
Используйте крестообразную кнопку (◀▶), чтобы поместить курсор на необходимый пункт, а затем при помощи крестообразной кнопки (▲▼) измените значения.

- Примечание : \_\_\_\_\_
- Нажмите кнопку [OIS/2], чтобы сбросить каждую цифру до „0“. Курсор перемещается к цифре, обозначающей время (слева).

- 4 Проверьте значения и нажмите кнопку **Set (Установить)** (●).
- Временной код установлен, после чего вновь отобразится обычный экран.
  - Чтобы отменить настройку, нажмите кнопку [CANCEL].

Предупреждение : \_\_\_\_\_

- Если камера находится в режиме дополнительного носителя во время редактирования, редактирование будет отменено, экран закрыт.
- Во время редактирования временного кода работа кнопок [FOCUS ASSIST/1] и [OIS/2], которые устанавливаются в [Main Menu] → [Camera Function] → [User Switch Set], отключается. Кнопка [OIS/2] функционирует как кнопка сброса цифр. (☞ стр. 88 [Параметр User Switch Set])

### Запись временного кода в продолжение временного кода, записанного на SD-карте

Видеокамера имеет функцию чтения временного кода.

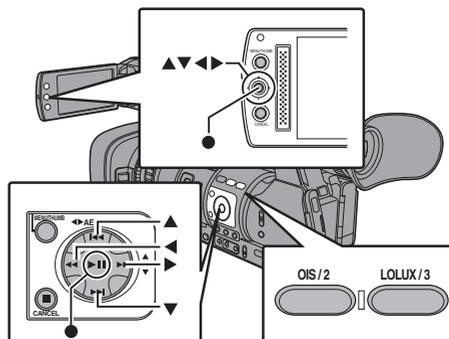
- 1 Задать [TC/UB] → [TC Generator] на „Regen“.
- Когда камера переходит из режима ожидания в режим записи, она считывает временной код, уже записанный на SD-карте, и записывает новый временной код в продолжение прежнего значения.
  - Аналогично осуществляется запись метки пользователя, в продолжение уже записанной на SD-карте.

Примечание : \_\_\_\_\_

- Когда [TC/UB] → [TC Generator] установлено в положение „Regen“, режим частоты кадров временного кода использует настройки в [TC/UB] → [Drop Frame] вместо настроек для видеоролика. (☞ стр. 93 [ Drop Frame ])

## Настройка пользовательского бита

Вы можете добавить дату, время или 8-значное шестнадцатеричное число в качестве информационного бита к отснятому изображению.



### Выбор режима записи

Запись информации о дате/времени записи в информационный бит

- 1 Установите [Main Menu] → [TC/UB] → [UB Mode] на „Date“ или „Time“ и нажмите кнопку **Set (●)**.

(☞ стр. 93 [ UB Mode ])

Информация о дате/времени записи записывается в информационный бит.

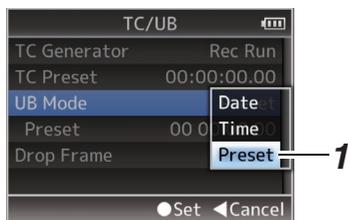
Примечание : \_\_\_\_\_

- Когда установлено „Date“ или „Time“, [Preset] отображается как „-“, и его нельзя установить.
- „Time“ отображается в 24-часовом формате.

### Предварительная установка метки пользователя

Запись произвольной информации (8-значной, шестнадцатеричной) в информационный бит

- 1 Установите [Main Menu] → [TC/UB] → [UB Mode] на „Preset“ и нажмите кнопку Set (●).  
(☞ стр. 93 [ UB Mode ])  
Появится экран настроек [UB Mode].



Примечание :

- Если [TC/UB] → [TC Generator] установлено в „Regen“, параметр отображается как „Regen“, его выбор невозможен.  
(☞ стр. 93 [ TC Generator ] )

- 2 Выберите [Main Menu] → [TC/UB] → „Preset“ и нажмите кнопку Set (Установка) (●).  
Появится экран настроек [Preset].

- 3 Используйте крестообразную кнопку (◀▶), чтобы поместить курсор на необходимый пункт, а затем при помощи крестообразной кнопки (▲▼) измените значения.  
В качестве метки пользователя можно указать цифры от 0 до 9 или буквы от A до F.



Примечание :

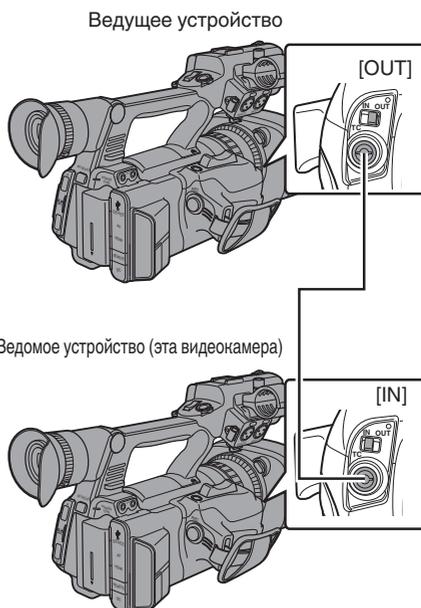
- Нажмите кнопку [OIS/2], чтобы сбросить каждую цифру до „0“. Курсор перемещается влево.

- 4 Проверьте значения и нажмите кнопку Set (Установить) (●).
  - Информационный бит устанавливается, после чего экран возвращается на [TC/UB].
  - Чтобы отменить настройку, нажмите кнопку [CANCEL].
- 5 Нажмите кнопку [MENU/THUMB].  
Вновь отражается обычный экран.

## Синхронизация временного кода на другой камере

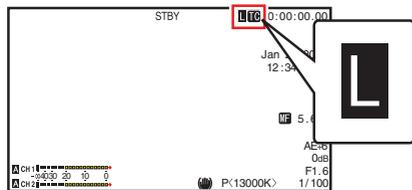
Эта камера оснащена входным / выходным гнездом временного кода (гнездо [TC]). Подключите другую камеру к гнезду [TC] и синхронизируйте временной код.

- 1 Подключите гнездо [TC] ведущего устройства к гнезду [TC] ведомого устройства.  
Установите переключатель [TC IN/OUT] ведущего устройства в положение „OUT“, и переключатель [TC IN/OUT] ведомого устройства в положение „IN“.



## Настройки и эксплуатация камеры

- 1 **Перейдите в режим камеры.**  
(☞ стр. 12 [Режимы работы] )
- 2 **Установите [TC/UB] → [TC Generator] как указано ниже.**
  - Ведомое устройство:  
Выберите „Free Run(Ext)“.
  - Ведущее устройство:  
Выберите „Free Run“.
- 3 **Установите на ЖК-дисплее или видеодисплее экран Дисплея 1.**
- 4 **Настройте ведущее устройство и запустите временной код.**
  - Когда встроенный генератор временного кода будет синхронизирован с внешним входным сигналом временного кода, на экране Дисплея 1 загорается пиктограмма .
  - Если временной код не синхронизирован или не доступен, пиктограмма  гаснет.

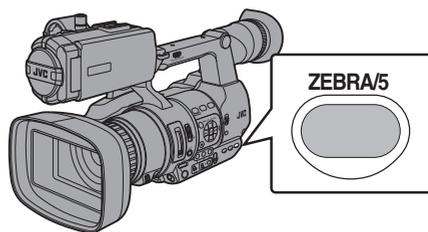


Примечание :

- Встроенный генератор временного кода продолжает работу, даже когда ведущее устройство отсоединено после синхронизации.
- Метка пользователя становится активной в ведущем устройстве.
- Если гнездо [TC] подключено, временной код может быть не синхронизирован, если изменена настройка [A/V Set] → [Video Set] → [HDMI out] ведущего и ведомого устройства.  
(☞ стр. 98 [ HDMI out ] )

## Установка шаблона зебры

Когда указан диапазон уровня яркости для отображения зебры, во время съемки в областях с обозначенными уровнями яркости отображаются диагональные линии зебра.



- 1 **Установите образец отображения зебры.**  
Выберите шаблон отображения в меню [LCD/VF] → [Shooting Assist] → [Zebra].
- 2 **Укажите диапазон уровня освещенности (яркости) для отображения зебры.**  
Укажите верхний и нижний пределы уровня яркости при помощи меню [LCD/VF] → [Shooting Assist] → [Zebra] → [Top] и [Bottom].

Элемент	Настройки	Варианты
Top	Верхний предел яркости для отображения [Zebra]	5% - 95% (с приращением 5%), 98%, 100%, Over
Bottom	Нижний предел яркости для отображения [Zebra]	0% - 95% (с приращением 5%), 98%, 100%

- 3 **Отобразите зебру.**  
Нажмите кнопку [ZEBRA/5], чтобы отобразить шаблон „зебра“ в указанном диапазоне.



Во время отображения шаблона «зебра»,  (значок зебры) отображается на экране дисплея в режиме камеры.

Примечание :

- „Zebra“ назначается кнопке [ZEBRA/5] по умолчанию.
- „Zebra“ можно также назначить другим пользовательским кнопкам.  
(☞ стр. 32 [Назначение функций для кнопок оператора] )

# Немедленный просмотр записанных видеоматериалов (обзор роликов)

Вы можете проверить (просмотреть) последний видеоролик на экране. Однако, видеоролик невозможно воспроизвести, если настройки камеры отличаются от видеоформата ролика (Resolution/Frame & Bit Rate/SD Aspect).

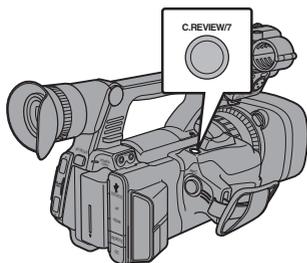
(☞ стр. 103 [ Resolution ] )

(☞ стр. 103 [ Frame & Bit Rate ] )

(☞ стр. 103 [ SD Aspect ] )

Примечание :

- Для использования этой функции присвойте „Clip Review“ любой из пользовательских кнопок. „Clip Review“ назначается кнопке [C.REVIEW/7] по умолчанию.
- „Clip Review“ можно также назначить другим пользовательским кнопкам.  
(☞ стр. 32 [Назначение функций для кнопок оператора])



## 1 Нажмите кнопку, которой присвоена функция „Clip Review“ в режиме ожидания (отображается „STBY“).

Начнется воспроизведение выбранного раздела.

Примечание :

- Видеоролик будет воспроизводиться в соответствии с настройками [Main Menu] ➔ [Camera Function] ➔ [User Switch Set] ➔ [Clip Review]. В соответствии с настройкой (Last 5sec), установленной по умолчанию, воспроизводятся последние 5 секунд видеоролика.  
(☞ стр. 88 [ Clip Review ] )
- После завершения воспроизведения камера выходит из режима обзора роликов и возвращается в режим „STBY“ (режим ожидания записи).

Предупреждение :

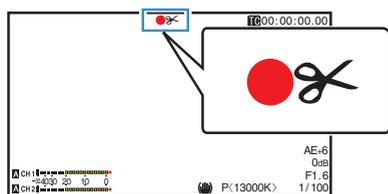
- В режиме обзора роликов активны только кнопки [CANCEL] и [REC].  
Нажмите кнопку [CANCEL], чтобы выйти из режима обзора роликов и вернуться к режиму „STBY“ (режим ожидания записи).  
Нажмите кнопку [REC], чтобы выйти из режима обзора роликов и установить режим записи. После нажатия кнопки для начала записи требуется некоторое время.
- Если длительность последнего видеоролика менее 5 секунд, воспроизводится весь ролик.
- Для обзора доступны только видеоролики на карте выбранного гнезда.
- В случае отсутствия видеороликов на карте выбранного гнезда, функция обзора роликов будет отключена.
- Обзор роликов невозможен, когда для непрерывной записи роликов выбрана пауза („STBY“ с иконкой, текст желтого цвета). Для использования функции обзора роликов нажмите кнопку [CANCEL], чтобы сначала установить параметр „STBY“ (текст белого цвета).  
(☞ стр. 70 [Непрерывная запись роликов] )
- Функция обзора роликов неактивна, когда видеокамера подключена к дополнительному устройству, которое находится в режиме записи.
- Обзор роликов не функционирует, когда запуск записи находится в состоянии REC.

# Свободное разделение роликов (Резец роликов)

Вы можете свободно разделять ролики без необходимости остановки записи во время съемки.

- 1 Присвойте функцию „Clip Cutter Trig“ любой из пользовательских кнопок.**  
(☞ стр. 32 [Назначение функций для кнопок оператора] )
- 2 Нажмите пользовательскую кнопку, которой присвоена функция „Clip Cutter Trig“, во время съемки.**

Значок нарезки ролика (●✂) появится на дисплее на 3 секунды, и ролик будет разделен.



Примечание : \_\_\_\_\_

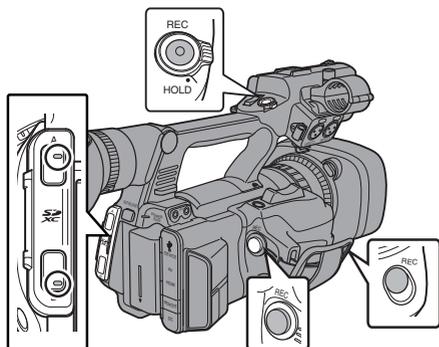
- После выполнения операции разделение роликов невозможно в течение нескольких секунд.
- Этот параметр не может быть использован, если для [Slot Mode] установлено значение „Backup“.
- Возможно, только если параметр [System] установлен равным „HD“ или „SD“.  
(☞ стр. 67 [Резервное копирование] )
- Этот параметр не может быть использован, если для [Rec Mode] установлено значение, отличное от „Normal“ или „Pre Rec“.  
(☞ стр. 104 [ Rec Mode ] )
- Разделенные ролики записываются бесшовно без каких-либо перерывов в видео.

# Запись серии

- Режим записи серии установлен в заводских настройках по умолчанию. ([Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Slot Mode] установлен на „Series“.)  
(☞ стр. 104 [ Slot Mode ] )
- Если в оба слота вставлены записываемые карты, нажатие кнопки [REC] запускает запись только для носителя в выбранном слоте. Когда выбранный носитель заполнится, носитель во втором гнезде автоматически активируется и запись будет продолжена.
- Когда установлен режим записи серии, на отображаемом экране отсутствует индикация.

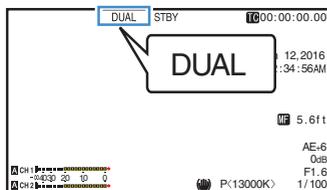
# Двойная запись

- Если в оба гнезда вставлены карты, на которые может производиться запись, в режиме двойной записи ([Slot Mode] установлен на „Dual“), нажатие кнопки [REC] запускает одновременную запись на носители в обоих гнездах.
- Видеоролики, записанные на носители в обоих гнездах идентичны, и два ролика с одинаковым содержанием могут быть созданы только на данной видеокамере. (стр. 104 [ Slot Mode ] )



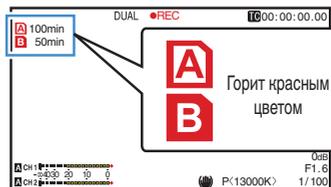
## Настройка режима двойной записи

- 1 Установите [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Slot Mode] на „Dual“.  
(стр. 104 [ Slot Mode ] )  
„DUAL“ появляется на экране отображения параметров камеры.



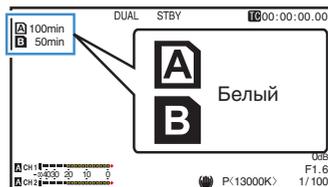
## 2 Начните запись.

- Вставьте записываемые носители в оба гнезда и нажмите кнопку [REC].
- В режиме двойной записи запись на носители в обоих гнездах начинается одновременно.
- Значки обоих гнезд для карт становятся красными, и индикаторы статус для обоих гнезд также загораются красным.



## 3 Остановите запись.

- Нажмите кнопку [REC] повторно.
- Запись в обоих гнездах останавливается, и оба значка гнезд становятся белыми.
- На обе карты записываются одинаковые ролики.



## Примечание :

- Во время записи в режиме двойной записи оба значка гнезд для карт горят красным цветом.
- Если во время записи в режиме двойной записи на две карты с разной вместимостью одна из карт заполняется, запись на обе карты будет автоматически остановлена. После остановки записи она автоматически возобновляется на карту, на которой еще остается свободное место. Хотя ролики в таком случае разделяются, они могут быть бесшовно соединены путем организации их в хронологическом порядке с помощью программного обеспечения для редактирования видео, т.к. они записываются бесшовно.
- Если последний ролик записан на картах, которые установлены в два гнезда и отличаются друг от друга, и режим управления временным кодом установлен в „Regen“, режим Возобновления для гнезда выбранной карты будет разрешен во время следующей записи.

Предупреждение : \_\_\_\_\_

- При осуществлении съемки в режиме двойной записи рекомендуется начинать запись с использованием двух карт одинаковой вместимости и в отформатированном состоянии.
- Использование режима двойной записи можно сочетать с особым режимом записи. В режиме двойной записи также можно установить [Rec Mode] в „Normal“, „Pre Rec“, „Interval Rec“ или „Frame Rec“.  
(☞ стр. 69 [Особые типы записи] )
- Если в оба гнезда установлены записываемые карты, возможна двойная запись (одновременная запись). Если записываемый носитель установлен только в одно гнездо, можно начать запись с одной картой.
- В режиме двойной записи не может быть осуществлена непрерывная запись с переключением с одного носителя на другой. Непрерывная запись не выполняется, если носитель установлен в гнездо после начала записи в другое гнездо.
- Во время записи на карту в одном гнезде в случае настройки камеры в режим двойной записи установка записываемого носителя в другое гнездо не приведет к началу работы в режиме двойной записи. Чтобы осуществить двойную запись, временно остановите запись (кроме паузы в режиме непрерывной записи роликов) и снова запустите ее.
- Если одна из карт случайно извлечена во время записи в режиме двойной записи, запись на карту другого гнезда продолжается. Однако, починка случайно вынутой карты с помощью функции восстановления может не удался.
- В случае ошибки на одной карте во время записи в режиме двойной записи, запись на неисправную карту прекращается, запись на другую карту продолжается.
- Операции с роликами, записанными в режиме двойной записи, например, удаление роликов в режиме дополнительного носителя или установка пометок ОК, могут быть осуществлены только на карте в выбранном гнезде.

## Резервное копирование

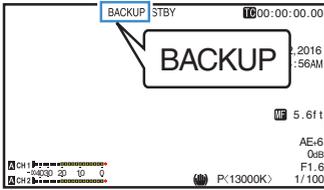
- Режим резервного копирования позволяет использовать носитель в гнезде В для резервного копирования путем управления запуском и остановкой записи в гнезде В с помощью кнопки [REC].
- Запустите или остановите запись с помощью [Main Menu] ➔ [System] ➔ [Record Set] ➔ [Slot Mode] ➔ [Backup Rec] или нажмите пользовательскую кнопку, которой присвоена функция „Backup Trig“.  
(☞ стр. 104 [ Slot Mode ] )  
(☞ стр. 88 [Параметр User Switch Set] )



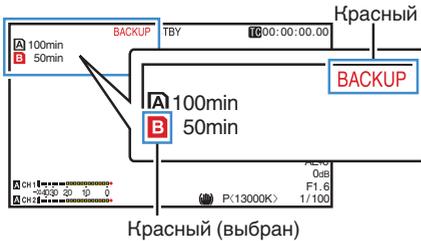
Примечание : \_\_\_\_\_

- В режиме резервного копирования (когда [Slot Mode] установлен на „Backup“), вы можете по очереди управлять записью в два гнезда, и резервное копирование может быть осуществлено только на данную видеокамеру.  
(☞ стр. 104 [ Slot Mode ] )
- Вы можете осуществлять съемку, не беспокоясь о том, как бы ни пропустить важные сцены, установив постоянную запись на карту в гнезде В (резервное копирование), и используя кнопку [REC], чтобы запустить/остановить запись только необходимых сцен на карту в гнезде А.
- Рекомендуется использовать носитель большей емкости в гнезде В.

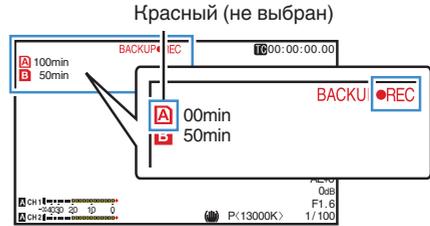
- 1 Установите [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Slot Mode] на „Backup“.  
(☞ стр. 104 [Slot Mode])  
„BACKUP“ появляется на экране отображения параметров камеры.



- 2 Начните резервное копирование. (Резервное копирование на карту в гнезде B)
- Выберите „REC“ в [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Slot Mode] → [Backup Rec] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).
  - (☞ стр. 104 [Slot Mode])
  - Вы также можете нажать пользовательскую кнопку, которой назначена функция „Backup Trig“.
  - (☞ стр. 88 [Параметр User Switch Set])
  - Начнется резервное копирование на карту в гнезде B. (Символы „BACKUP“ отображаются красным цветом.)
  - Значок гнезда B становится красным (выбранное состояние), и индикатор статуса для гнезда B мерцает красным цветом.



- 3 Запустите запись в обычном режиме (запись в обычном режиме на карту, установленную в гнезде A).
- Нажмите любую из кнопок [REC].
  - Начнется запись на носитель в гнезде A. (Символы „●REC“ отображаются красным цветом.)
  - Значок карты в гнезде A становится красным (невывбранное состояние), и индикатор статуса для гнезда A мерцает красным цветом.



- 4 Остановите запись в обычном режиме.
- Нажмите любую из кнопок [REC] еще раз.
  - Запись на носитель в гнезде A останавливается, и значок гнезда A становится белым (невывбранное состояние).
  - Символы „●REC“ (красного цвета) опять сменяются на „STBY“ (белого цвета).
  - Индикатор статуса гнезда A гаснет.



## 5 Остановите резервную запись.

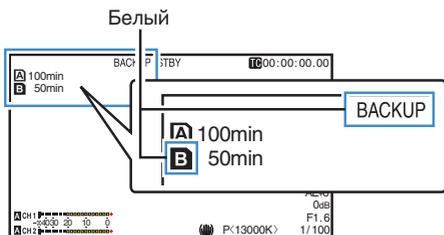
- Выберите [STBY] в [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Slot Mode] → [Backup Rec] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).

(☞ стр. 104 [ Slot Mode ])

- Вы также можете нажать пользовательскую кнопку, которой назначена функция „Backup Trig“.

(☞ стр. 88 [Параметр User Switch Set] )

- Запись на носитель в гнезде В останавливается, и значок гнезда В становится белым (невывбранное состояние).
- Символы „BACKUP“ опять сменяются на белые.
- Индикатор статуса гнезда В загорается зеленым цветом.



Примечание :

- Во время резервной записи если заканчивается место на карте, запись останавливается только для той карты, которая заполнена.
- Когда останавливается запись на карты в обоих гнездах, будет активирована запись в режиме возобновления для гнезда В, в котором запись была начата.
- Когда при записи на карту в одном гнезде начинается запись на карту в другом, записываемый ролик будут разделен и начнется одновременная запись на другую карту.
- Если при записи на карты в обоих гнездах запись остановлена для гнезда А или В, ролик в гнезде, в котором все еще осуществляется запись, разделяется.
- Хотя ролики разделяются во время записи, клипы можно соединять на оси времени редактора, поскольку они записываются непрерывно.
- Операция реза роликов не может быть осуществлена во время резервной записи. (☞ стр. 65 [Свободное разделение роликов (Резец роликов)] )
- Когда для параметра [Slot Mode] установлено значение „Backup“, [Rec Mode] может быть установлен только на „Normal“. (☞ стр. 104 [ Rec Mode ] )

## Особые типы записи

Помимо обычного режима записи в видеокамере предусмотрено четыре специальных метода записи. Это Pre Rec, Clip Continuous, Frame Rec и Interval Rec.

Примечание :

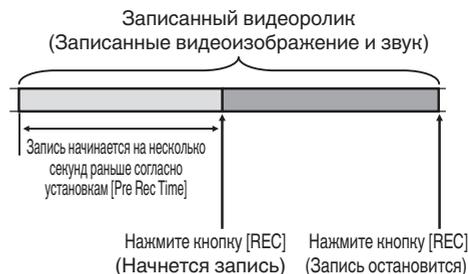
- Установите при помощи [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Rec Mode]. (☞ стр. 104 [ Rec Mode ] )

### [ Pre Rec (Предварительная запись)

- Установив количество секунд в пункте [Pre Rec Time], можно начать запись видеоизображения и звука до начала непосредственно основной записи согласно установкам [Pre Rec Time] (Предварительная запись).
- Когда начинается непосредственно основная запись, при включенном режиме ожидания записи (STBY) видеокамеры, запись может начинаться на несколько секунд раньше согласно установкам [Pre Rec Time].
- Использование режима Предварительной записи позволяет записывать полностью всю сцену без потери первых кадров даже, если запись начата с опозданием.

Примечание :

- Для Pre Rec Time можно установить значение „5sec“, „10sec“ или „15sec“ в [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Rec Mode] → [Pre Rec Time].
- Когда в [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Record Format] → [Frame & Bit Rate] для частоты кадров установлено значение „XHQ“, выбор „15sec“ невозможен. (☞ стр. 104 [ Pre Rec Time ] )



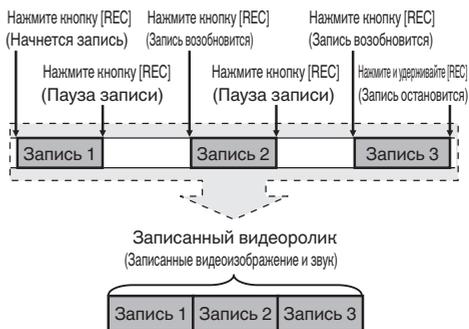
## 1 Установите [Rec Mode] на „Pre Rec“.

(☞ стр. 104 [ Rec Mode ])

- Установите [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Rec Mode] на „Pre Rec“.
- Изображение изменяется („STBY“ → „STBY P“).

## 2 Нажмите кнопку [REC], чтобы начать запись в режиме Pre Rec (Предварительная запись).

- Изображение изменяется („STBY P“ → „●REC P“), индикатор статуса гнезда карты горит красным цветом.
- Для перехода в режим паузы во время записи еще раз нажмите кнопку [REC]. Изображение изменяется („●REC P“ → „STBY P“), индикатор статуса гнезда карты горит зеленым цветом.



### Предупреждение :

- Если промежуток времени между началом и остановкой записи велик, „STBY P“ может отобразиться не сразу после завершения записи.
- „●REC P“ → „STBY P“ („STBY“ мерцает красным цветом) → отображается „STBY P“.
- Когда SD-карта заполняется во время записи, запись прекращается и отображается „STOP“.
- Видеоизображение и звук могут не записываться в указанный выше промежуток времени после начала записи в следующих случаях.
  - Непосредственно после подключения питания
  - Незамедлительно после остановки записи
  - Непосредственно после переключения из режима дополнительного носителя в режим камеры
  - Непосредственно после установки [Rec Mode]
  - Непосредственно после окончания обзора роликов
  - Непосредственно после изменения формата файла
  - Непосредственно после изменения формата видео

## Непрерывная запись роликов

- Во время остановки записи в обычном режиме записанные от начала до конца изображения, звуковые и сопутствующие данные сохраняются как один „ролика“ на SD-карте.
- Этот режим позволяет консолидировать несколько оборотов „старт-стопной записи“ в один ролик.

### Пример:

В обычном режиме записи создаются три видеоролика с названиями Запись 1, Запись 2 и Запись 3. В этом режиме создается только один видеоролик.

## 1 Установите „Rec Mode“ на „Clip Continuous“.

(☞ стр. 104 [ Rec Mode ])

- Установите [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Rec Mode] на „Clip Continuous“.
- Изображение изменяется („STBY“ → „STBY C“).

## 2 Начните запись. (Запись 1)

- Нажмите кнопку [REC], чтобы начать запись в режиме Clip Continuous (Непрерывная запись).
- Изображение изменяется („STBY C“ → „●REC C“), индикатор статуса гнезда карты горит красным цветом.

## 3 Приостановите запись.

- Для перехода в режим паузы во время записи еще раз нажмите кнопку [REC]. Изображение изменяется („●REC C“ → „STBY C“ (желтый текст)).
- Индикатор статуса гнезда карты памяти продолжает гореть красным цветом.

### Примечание :

- Если кнопку [CANCEL] нажать во время паузы записи (STBY C), отображение изменится („STBY C“ (желтый цвет) → „STBY C“ (мерцающий желтый текст) → „STBY C“ (белый текст)), и осуществляется генерация „ролика“. Индикатор статуса гнезда карты памяти загорится зеленым цветом.

## 4 Возобновите запись. (Запись 2)

- Для возобновления записи еще раз нажмите кнопку [REC]. Изображение изменяется („STBY C“ (желтый текст) → „●REC C“).
- Индикатор статуса гнезда карты памяти продолжает гореть красным цветом.

### 5 Приостановите запись.

- Для перехода в режим паузы во время записи еще раз нажмите кнопку [REC]. Изображение изменяется («●REC» → «STBY» (желтый текст)).
- Индикатор статуса гнезда карты памяти продолжает гореть красным цветом.

### 6 Возобновите запись. (Запись 3)

- Для возобновления записи еще раз нажмите кнопку [REC]. Изображение изменяется («STBY» (желтый текст) → «●REC»).
- Индикатор статуса гнезда карты памяти продолжает гореть красным цветом.

### 7 Нажмите и удерживайте кнопку [REC].

- Запись остановится, а отображение изменится («●REC» → «STBY»). Будет создан «видеоролик».
- Индикатор статуса гнезда карты памяти загорится зеленым цветом.

### 8 Нажмите кнопку [REC] повторно.

- Изображение изменяется («STBY» → «●REC»), индикатор статуса гнезда карты горит красным цветом.
- С этого места будет создан «видеоролик».

Примечание : \_\_\_\_\_

- Недоступны следующие операции, если запись находится в режиме паузы (STBY, желтый текст).
  - Операция обзора роликов (стр. 64 [Немедленный просмотр записанных видеоматериалов (обзор роликов)])
  - Переключение между гнездами SD-карт
  - Переключение рабочих режимов (стр. 12 [Режимы работы])

Предупреждение : \_\_\_\_\_

- Запрещается извлекать SD-карту во время записи («●REC», красный текст) или паузы записи (STBY, желтый текст).
- Чтобы извлечь SD-карту в режиме «Clip Continuous» (непрерывная запись), нажмите кнопку [CANCEL], убедитесь, что отображается «STBY» (белый текст), а индикатор статуса гнезда горит зеленым цветом.
- Когда SD-карта заполняется во время записи, запись прекращается и отображается «STOP».
- Когда во время записи или паузы записи переключатель [POWER ON/OFF] отключен, запись останавливается, а питание выключается после создания ролика.

Предупреждение : \_\_\_\_\_

- Если питание отключается из-за низкого заряда батареи, соответствующий ролик может быть не создан.

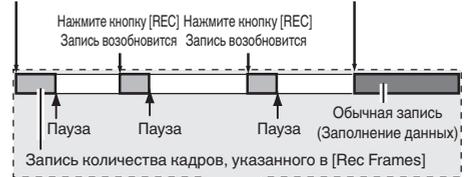
## Запись кадров

Во время обычной записи, когда запись остановлена, записанные от начала до конца изображения и сопутствующие данные, сохраняются как один «ролика» на SD-карте. В этом режиме запись начинается с каждым нажатием кнопки [REC], и записывается только указанное количество кадров. Запись может быть записана на носитель как единый ролик, пока она не будет остановлена.

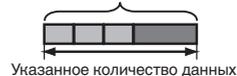
Примечание : \_\_\_\_\_

- Звук не будет записан.
- До накопления указанного количества записей запись файлов на носитель невозможна.
- Если указанное количество не достигнуто на момент остановки записи, будет осуществлена запись в обычном режиме, и кадры будут добавлены в конце ролика таким образом, чтобы достичь необходимого количества. (Заполнение)
- После того, как будет записано и сохранено на носитель указанное количество кадров, запись будет продолжена до тех пор, пока снова не будет накоплено указанное количество кадров.

Нажмите кнопку [REC] (Начнется запись кадров)      Нажмите и удерживайте [REC] (Запись кадров остановится)



Видеоролики, фактически записанные на носитель



- 1 Установите [Rec Mode] на „Frame Rec“.**
  - Установите [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Rec Mode] на „Frame Rec“.  
(☞ стр. 104 [ Rec Mode ])
  - Изображение изменяется („STBY“ → „STBY“).
- 2 Установите количество кадров, которое нужно записать, в [Rec Frames].**
  - Установите при помощи [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Rec Mode] → [Rec Frames].  
(☞ стр. 104 [ Rec Frames ])
- 3 Начните запись.**
  - Нажмите кнопку [REC], чтобы записать только количество кадров, которое указано в [Rec Frames], и приостановите.
  - Изображение изменяется („STBY“ → „●REC“ → „STBY“ (желтый текст)).
  - Индикатор статуса гнезда карты памяти загорится зеленым цветом.
- 4 Повторите запись кадров**
  - Нажмите кнопку [REC] еще раз, чтобы записать только количество кадров, которое указано в [Rec Frames], и приостановите.
  - Изображение изменяется („STBY“ → „●REC“ → „STBY“ (желтый текст)).
  - Запись кадров будет продолжена, пока запись не будет остановлена (этап 5).
- 5 Нажмите и удерживайте кнопку [REC].**
  - Индикатор статуса гнезда карты памяти загорится зеленым цветом.

Предупреждение :

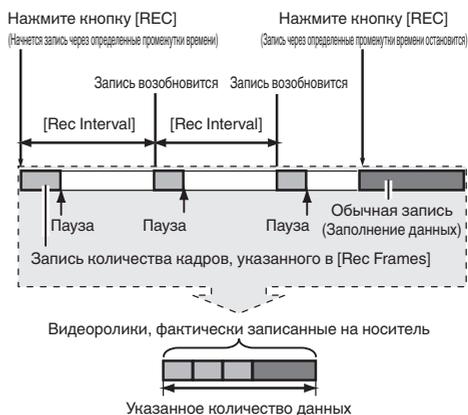
- Запрещается извлекать SD-карту во время записи („●REC“, красный текст) или паузы записи („STBY“, желтый текст).
  - Чтобы извлечь SD-карту в режиме записи кадров (Frame Rec), нажмите на кнопку [CANCEL], убедитесь, что отображается „STBY“ (белый текст), и индикатор слота карты горит зеленым цветом.
  - Если [Main Menu] → [TC/UB] → [TC Generator] установлен в „Free Run“ или „Free Run(Ext)“, временной код будет записан в „Rec Run“.
  - Запись звука невозможна. В области отображения уровня звука появится символ .
- (☞ стр. 111 [Индикатор уровня звука] )

## Запись через определенные промежутки времени

Во время обычной записи, когда запись остановлена, записанные от начала до конца изображения и сопутствующие данные, сохраняются как один „ролика“ на SD-карте. В этом режиме запись и пауза осуществляются снова и снова через определенные промежутки времени. Записывается только указанное количество кадров. Запись может быть записана на носитель как единый ролик, пока она не будет остановлена.

Примечание :

- Звук не будет записан.
- До тех пор пока указанное количество записей не будет произведено, файл невозможно будет записать на носитель.
- После того, как будет записано и сохранено на носитель указанное количество кадров, запись будет продолжена до тех пор, пока снова не будет накоплено указанное количество кадров.
- Если указанное количество не достигнуто на момент остановки записи, будет осуществлена запись в обычном режиме, и кадры будут добавлены в конце ролика таким образом, чтобы достичь необходимого количества. (Заполнение)



- 1 Установите [Rec Mode] на „Interval Rec“.**
  - Установите [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Rec Mode] на „Interval Rec“.  
(☞ стр. 104 [ Rec Interval ])
  - Изображение изменяется („STBY“ → „STBY“).
- 2 Установите количество кадров, которое нужно записать, в [Rec Frames].**

Установите при помощи [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Rec Mode] → [Rec Frames].

(☞ стр. 104 [ Rec Frames ])

### 3 Установите временной промежуток для начала записи в [Interval Rec].

Установите при помощи [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Rec Mode] → [Rec Interval].

(☞ стр. 104 [ Rec Interval ] )

### 4 Начните запись.

- Нажмите кнопку [REC], чтобы записать только количество кадров, которое указано в [Rec Frames], и приостановите.
- По прошествии указанного времени [Rec Interval] снова начинается запись только того количества кадров, которое указано в [Rec Frames], и приостанавливается.
- Запись через определенные промежутки времени будет продолжена, пока запись не будет остановлена.  
Изображение изменяется („STBY“ → „●REC“ → „STBY“ (красный текст) → „●REC“ → „STBY“ (красный текст)).
- Индикатор статуса гнезда карты памяти мерцает зеленым цветом.

### 5 Нажмите и удерживайте кнопку [REC].

- Индикатор статуса гнезда карты памяти загорится зеленым цветом.
- Изображение становится „STBY“.

Предупреждение : \_\_\_\_\_

- Запрещается извлекать SD-карту во время записи (●REC, красный текст) или паузы записи (STBY, желтый текст).
- Чтобы извлечь SD-карту в режиме записи с интервалами, нажмите на кнопку [CANCEL], убедитесь, что отображается „STBY“ (белый текст), и индикатор слота карты горит зеленым цветом.
- Если [Main Menu] → [TC/UB] → [TC Generator] установлен в „Free Run“ или „Free Run(Ext)“, временной код будет записан в „Rec Run“.
- Запись звука невозможна. В области отображения уровня звука появится символ .

(☞ стр. 111 [Индикатор уровня звука] )

# Воспроизведение записанных роликов

Чтобы воспроизвести ролики, записанные на SD-карту, перейдите в режим дополнительного носителя.

Нажмите и удерживайте кнопку выбора [MODE] в режиме камеры, чтобы перейти в режим дополнительного носителя. Отображается экран миниатюр роликов, записанных сделанных на SD-карту.

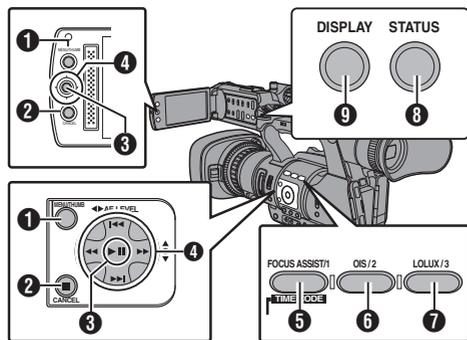
Можно выбрать и воспроизвести ролик на экране миниатюр.

Примечание :

- Если вставлена пустая SD-карта, отображается „No Clips“.

## Кнопки управления

Используйте кнопки управления на боковой панели управления камеры или ЖК-монитор для управления экраном миниатюр.



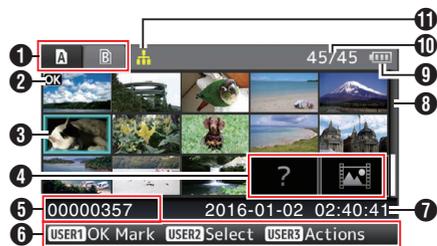
- 1** Кнопка [MENU/THUMB]
  - Отображает меню.
  - Нажмите на кнопку, чтобы закрыть экран меню во время отображения меню и вернуться на экран миниатюр.
- 2** Кнопка [CANCEL] (Останов)
  - Отмена настроек и возврат к предыдущему экрану.
- 3** Кнопка Set (Установить/Воспроизвести)
  - Установка значений и параметров. (Подтвердить)
  - Воспроизведение выбранного видеоролика.
- 4** Крестообразная кнопка (▲▼◀▶)
  - Перемещение курсора.
- 5** Кнопка [FOCUS ASSIST/1]
  - Переключение отметки OK ролика, выбранного курсором.
  - Если отметка OK присоединена, она удаляется. В противном случае, отметка OK присоединяется.

- 6** Кнопка [OIS/2]
  - Переключение состояния выбора ролика, выбранного курсором.
  - Выбранные ролики отображаются с меткой выбора.
- 7** Кнопка [LOLUX/3]
  - Вход на экран выбора.
- 8** Кнопка [DISPLAY]
  - Переключение между „стандартным экраном“ и „подробным экраном“.
- 9** Кнопка [STATUS]
  - Отображение экрана информации о носителе.

## Экран миниатюр

- Доступны „стандартный экран“ и „подробный экран“.
- Нажмите кнопку [DISPLAY], чтобы переключиться между экранами.
- Миниатюры отображаются в порядке записи роликов — от самого старого до последнего.

## Стандартный экран



- 1** Информация об SD-карте
  - Отображение состояния установленной SD-карты, выбранной SD-карты, переключателя защиты от записи и необходимости восстановления.
  - Чтобы выбрать гнездо, используйте переключатель [SLOT A/B]. Одновременное воспроизведение роликов, записанных на картах памяти в гнездах A и B, невозможно.
  - A** : Установлен переключатель защиты от записи SD-карты гнезда A.
  - B!** : SD-карту в гнезде B необходимо восстановить или отформатировать, или это карта неизвестного формата.
- 2** Отметка ролика
  - Отображение информации о ролике (свойства).



- 1** Отметка OK
  - Для ролика установлена отметка OK.

Примечание : \_\_\_\_\_

- Удаление видеороликов с отметкой ОК из памяти видеокамеры невозможно.
- Если параметр меню [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Record Format] → [Format] установлен равным „AVCHD“, метка ОК указывает, что ролик защищен. (☞ стр. 103 [ Format ] )

② Отметка о разделении

Эта отметка указывает, что ролик продолжается с другой SD-карты, когда запись разделена и выполняется на нескольких SD-картах.

③ Нераз редактируемая метка

- Эта метка указывает, что метка ОК не может быть присоединена или удалена из ролика, удаление ролика невозможно.
- Если параметр меню [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Record Format] → [Format] установлен равным „AVCHD“, редактирование роликов, записанных на другой камере, на этой камере невозможно.

④ Отметка продолжения

Эта отметка указывает, что текущий ролик на другой SD-карте, когда запись разделена и выполняется на нескольких SD-картах.

⑤ Метка выбора

- Зеленая метка выбора отображается, когда выбран ролик.
- Малиновая и серая метка выбора отображаются в режиме множественного выбора.

(☞ стр. 80 [Выбор и выполнение операций на нескольких роликах] )

③ Курсор

Клип, предназначенный для продолжения. Чтобы перемещать курсор, используйте крестообразную кнопку (▲▼◀▶).

④ Отображение подстановки миниатюр



① Видеоролик с поврежденной информацией управления. Воспроизведение невозможно, даже если нажата кнопка Set (воспроизведение).

② Ролик, который нельзя ни воспроизвести, ни отобразить в виде миниатюры с текущими настройками формата видео. Воспроизведение невозможно, даже если нажата кнопка Set (воспроизведение).

Примечание : \_\_\_\_\_

- Зависит от настроек [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Record Format] → [System], [Resolution] и [Frame & Bit Rate]. (☞ стр. 103 [ System ] ) (☞ стр. 103 [ Frame & Bit Rate ] )
- Если [Record Format] → [Format] установлен как „AVCHD“, воспроизведение файлов, записанных на камеру не из серии JY-HM360, может быть невозможным. Если воспроизведение файла невозможно, отображается показанный выше экран подстановки миниатюр ②.

⑤ Название ролика  
Отображается название выбранного ролика (номер ролика).

⑥ Обозначение функций

- Обозначение функций, которые выполняются при помощи текущих кнопок управления.
- Отображается экран выбора действия, если нажата пользовательская кнопка 3 ([LOLUX/3]). (☞ стр. 76 [Действия] )

⑦ Время начала записи

Отображает время начала записи ролика.

Примечание : \_\_\_\_\_

- Отображение даты/времени зависит от настроек [LCD/VF] → [Display Settings] → [Date Style]/[Time Style] экрана [Main Menu]. (☞ стр. 97 [ Date Style ] ) (☞ стр. 97 [ Time Style ] )

⑧ Полоса прокрутки

- Указывает положение прокрутки.
- Черное пространство ниже панели прокрутки (белая) указывает на несколько страниц.
- Когда полоса прокрутки (белого цвета) находится в нижней части, это означает, что далее страниц нет.

⑨ Оставшийся заряд батареи

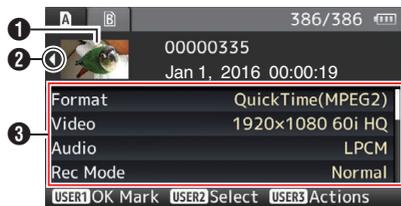
(☞ стр. 24 [Отображение статуса питания] )

⑩ Количество роликов

- Если ни один ролик не выбран, отображается „текущий номер/общее количество ролика“.
- Даже если выбран только один ролик, отображается число выбранных роликов на карте текущего гнезда.

## Подробный экран

\* Элементы, аналогичные элементам стандартного экрана, не описаны. См. „[Стандартный экран] (стр. 74)“.



- 1 Миниатюра  
Миниатюра ролика, выбранного курсором. Чтобы перемещать курсор, используйте крестообразную кнопку (◀▶).
- 2 Метка прокрутки (◀▶)  
  - Если существуют предыдущие ролики, слева отображается ◀.
  - Если существуют следующие ролики, справа отображается ▶.
  - Метки не отображаются, если до и после текущего ролика роликов нет.
- 3 Метаданные  
Метаданные ролика, выбранного курсором. Для прокрутки можно использовать крестообразную кнопку (▲▼).

## Действия

Отображается экран выбора действия, если нажата пользовательская кнопка 3 ([LOLUX/3]).

Вы можете выполнить следующие операции.

Элемент	Описание
Select All Clips	Выберите все ролики.
Select OK Marked	Выберите все ролики, присоединенные с меткой ОК.
Select Range	Указание диапазона для выбора нескольких роликов. (стр. 80 [Произвольный выбор нескольких роликов])
Deselect All	Сброс выбора всех роликов.

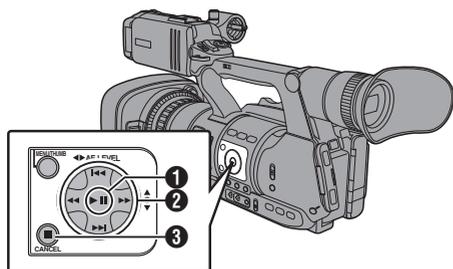
Элемент	Описание
Add OK Mark	<p>Присоединение метки ОК.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• This Clip: Присоединение выбранному курсором ролику метки ОК.</li> <li>• Selected Clips: Присоединение выбранному курсором роликам метки ОК (присоединение меткой выбора).</li> <li>• All Clips: Присоединение метки ОК всем роликам.</li> </ul>
Delete OK Mark	<p>Удаление метки ОК.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• This Clip: Удаление метки ОК ролика, выбранного курсором.</li> <li>• Selected Clips: Удаление метки ОК выбранных роликов (с меткой выбора).</li> <li>• All Clips: Удаление метки ОК всех роликов.</li> </ul>
Delete Clips	<p>Удаление ролика. Однако, удаление роликов с метками ОК невозможно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• This Clip: Удаление ролика, выбранного курсором.</li> <li>• Selected Clips: Удаление выбранных роликов (с меткой выбора).</li> <li>• All Clips: Удаление всех роликов.</li> </ul>
Trim This Clip	Обрезает видеоклип, выбранный курсором.

Примечание : \_\_\_\_\_

- Объект действия - ролик текущего отображаемого гнезда.
- [Selected Clips] выполнить невозможно, если нет выбранных (с меткой выбора) роликов.
- [This Clip] невозможно, если выбрано больше одного (с меткой выбора) ролика.
- Если установлен переключатель защиты от записи SD-карты, метку ОК невозможно присоединить или удалить, удаление роликов невозможно.

## Воспроизведение

Используйте кнопки управления на боковой панели видеокамеры для воспроизведения.



### 1 Кнопка ▶||

- Воспроизведение / пауза ролика, выбранного курсором.
- Нажмите крестообразную кнопку (◀▶), чтобы выполнить покадровое воспроизведение в режиме паузы.

### 2 Кнопка ◀◀/▶▶

Пропуск вперед или назад.

Кнопка ◀◀/▶▶

Во время воспроизведения:

Быстрая перемотка вперед или назад.

Во время паузы:

Покадровое воспроизведение назад или вперед.

### 3 Кнопка ■

Остановка воспроизведения.

## 1 На экране миниатюр переместите курсор к ролику, который необходимо воспроизвести.

Переместите курсор к ролику, который необходимо воспроизвести, при помощи крестообразной кнопки (▲▼◀▶).

## 2 Нажмите кнопку воспроизведения/паузы.

Начнется воспроизведение выбранного ролика.

## Аудиовыход во время воспроизведения

- Вы можете подтвердить воспроизведение звука громкоговорителем монитора или через наушники, подключенные к гнезду [Ω]. Если наушники подключены к гнезду [Ω], звук невозможно подать на громкоговоритель монитора.  
(☞ стр. 124 [Подключение наушников])
- Отрегулируйте громкость громкоговорителей монитора и наушников кнопкой регулировки громкости [MONITOR +/-] ЖК-монитора камеры.

## Воспроизведение временного кода

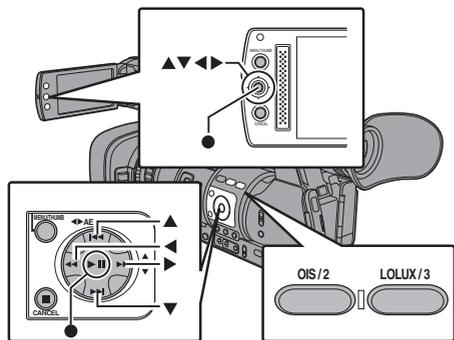
Временной код или метка пользователя, записанные на SD-карту, можно отобразить на ЖК-мониторе и видеодискете.

Примечание : \_\_\_\_\_

- Если воспроизводится раздел без временного кода, его использование будет прекращено. Однако, воспроизведение продолжится.

# Удаление роликов

Удалите ролик.



Примечание :

- Удаление видеороликов с отметкой ОК из памяти видеокамеры невозможно.
- Ролики, доступные только для чтения, можно удалить при помощи компьютера.

## Удаление одного ролика

Удаление метки ролика (одного), выбранного курсором [Delete Clips] → [This Clip] в меню.

Примечание :

- Удаление роликов с метками ОК невозможно.

## При отображении экрана миниатюр

### 1 Переместите курсор к ролику, который необходимо удалить.

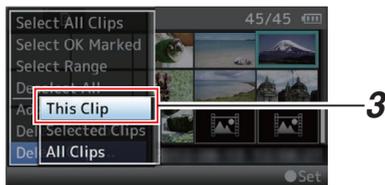
Переместите курсор к ролику, который необходимо удалить при помощи крестообразной кнопки (▲▼◀▶).



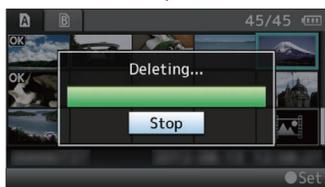
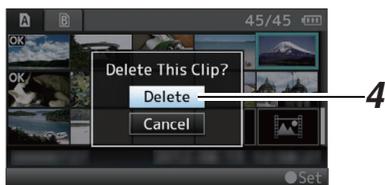
### 2 Нажмите кнопку [LOLUX/3].

Отображается экран выбора действия.

- 3 Выберите [Delete Clips] → [This Clip] и нажмите кнопку Set (Установка) (●). Появится экран подтверждения удаления.



- 4 Выберите [Delete] при помощи крестообразной кнопки (▲▼), после чего нажмите кнопку Set (Установить) (●). Начнется процесс удаления.



## Выбор и удаление нескольких роликов

Чтобы выбрать и удалить несколько роликов, обратитесь к «[Выбор и выполнение операций на нескольких роликах]» (стр. 80)».

## Удаление всех роликов

Удалите все отображаемые ролики.

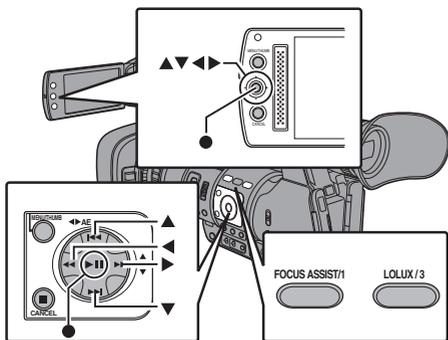
- 1 Нажмите кнопку [LOLUX/3].  
Отображается экран выбора действия.
- 2 Выберите [Delete Clips] → [All Clips].  
Появится экран подтверждения удаления.
- 3 Выберите [Delete] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).  
Начнется процесс удаления.

Примечание :

- Время, необходимое для удаления роликов, зависит от их количества.

# Присоединение / удаление метки OK

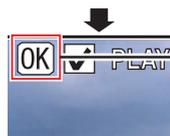
- Вы можете пометить важные сцены в видеороликах, установив для них отметки OK.
- Удаление роликов, содержащих отметки OK, невозможно, что позволяет защищать важные файлы.
- Когда видеокамера находится в режиме дополнительного носителя, вы можете удалить отметки OK, установленные во время записи, или установить/удалить отметки OK после съемки.



Во время отображения экрана воспроизведения или паузы

## 1 Во время воспроизведения ролика нажмите кнопку [FOCUS ASSIST/1].

- Если у ролика нет метки OK, выполняется присоединение метки OK.
- Если ролику присоединена метка OK, метка будет удалена.



Отметка OK

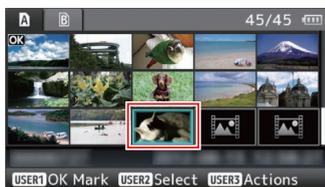
Примечание :

- Ролик переходит в режим паузы, когда отметка OK устанавливается или удаляется во время воспроизведения.

При отображении экрана миниатюр

## 1 Нажмите кнопку [FOCUS ASSIST/1].

- Если у ролика нет метки OK, выполняется присоединение метки OK.
- Если ролику присоединена метка OK, метка будет удалена.



Отметка OK

## Установка / удаление метки OK нескольких роликов

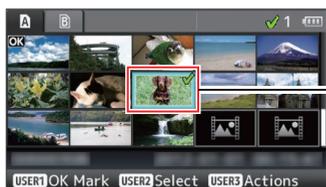
Чтобы выбрать и присоединить/удалить метку OK для нескольких роликов, обратитесь к „[Выбор и выполнение операций на нескольких роликах]“ (стр. 80).

# Выбор и выполнение операций на нескольких роликах

- Во время отображения экрана миниатюр или экрана воспроизведения можно выбрать несколько роликов.
- После выбора нескольких роликов выполните присоединение / удаление метки ОК, удаление роликов на экране выбора.
- После выбора нескольких роликов выбор можно отменить следующими действиями.
  - Если выбрано [Deselect All] в меню действий
  - В случае выхода из режима дополнительного носителя на экране миниатюр
  - Во время извлечения SD-карты
  - Во время переключения используемого гнезда

## Произвольный выбор нескольких роликов

- 1 Переместите курсор к видеоклипу без метки выбора и нажмите кнопку [OIS/2]. На ролике появляется зеленая метка выбора.



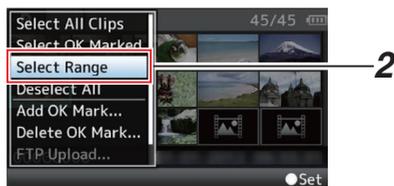
- 2 Повторите шаг 1 для нескольких выбранных роликов.
  - Можно выбрать несколько роликов.
  - В процессе выбора нескольких роликов нажмите кнопку [LOLUX/3].
    - Одновременная установка метки ОК: [Add OK Mark] → [Selected Clips]
    - Одновременное удаление метки ОК: [Delete OK Mark] → [Selected Clips]
    - Одновременное удаление выбранных роликов: [Delete Clips] → [Selected Clips]

Примечание :

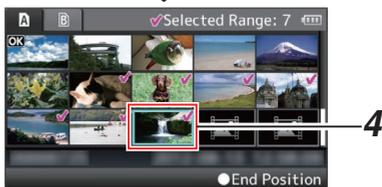
- Выбор роликов с меткой выбора и нажатие кнопки [OIS/2] приведет к отмене выбора.
- Если операция выполняется на нескольких роликах одновременно, появляется панель процесса выполнения. Можно прервать выполнение операции кнопкой Set (Установка) (●). Однако, отмена выполненных операций невозможна.

## Выбор нескольких последовательных роликов

- 1 Нажмите кнопку [LOLUX/3].
- 2 Выберите „Select Range“ на экране выбора действия и нажмите кнопку Set (Установка) (●).



- 3 Переместите курсор в начало или конец диапазона множественного выбора и нажмите кнопку Set (Установка) (●).
- 4 Переместите в другой конец диапазона.
  - На роликах диапазона появляется метка выбора малинового цвета. (Включая уже выбранные ролики.)
  - На роликах за пределами диапазона появляется метка выбора серого цвета.



## 5 Нажмите кнопку Set (Установка) (●), чтобы подтвердить диапазон.

- Метки выбора меняют цвет с малинового на зеленый.
- Нажатие кнопки [LOLUX/3] во время выбора нескольких роликов приведет к отображению экрана выбора действия. Можно выполнить следующие операции.
  - Одновременная установка метки ОК: [Add OK Mark] → [Selected Clips]
  - Одновременное удаление метки ОК: [Delete OK Mark] → [Selected Clips]
  - Одновременное удаление выбранных роликов: [Delete Clips] → [Selected Clips]

Примечание : \_\_\_\_\_

- Выбор роликов с меткой выбора и нажатие кнопки [OIS/2] приведет к отмене выбора.
- Если операция выполняется на нескольких роликах одновременно, появляется панель процесса выполнения. Можно прервать выполнение операции кнопкой Set (Установка) (●). Однако, отмена выполненных операций невозможна.

## Обрезка записанных клипов

Вы можете удалить (обрезать) нужные части видеоклипа, записанного на карте SD.

Обрезанный клип сохраняется как новый файл на той же карте SD, что и исходный клип. Исходный клип не подвергается никаким изменениям.

### 1 Переключитесь на режим дополнительного носителя.

Переключите режим с помощью кнопки выбора [MODE] на боковой панели управления.

### 2 Переместите курсор на клип, который необходимо обрезать.

При помощи крестообразной кнопки (▲▼◀▶) переместите курсор на клип, который необходимо обрезать.

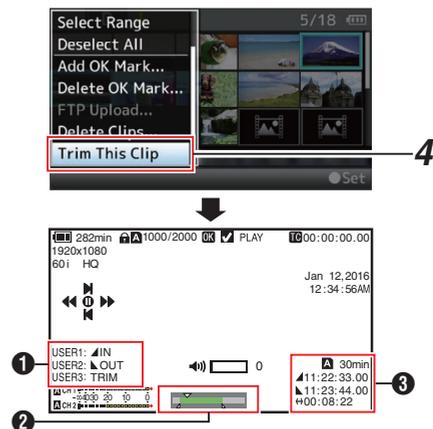


### 3 Нажмите кнопку [LOLUX/3].

Отображается экран выбора действия.

### 4 Выберите [Trim This Clip] и нажмите кнопку Set (Установить) (●).

Начнется воспроизведение выбранного ролика.



### 1 Справка

Справка о выполняемых операциях

### 2 Полоса с обозначением положений

- ▼ : Текущее положение видео
- ▲ : Положение начала обрезки (входная точка)
- ▲ : Положение окончания обрезки (выходная точка)

### 3 Информация об обрезке

- A** или **B** : Указывает свободное место на носителях информации (**A** или **B**)
- ▲ : Указывает временной код входной точки
- ▼ : Указывает временной код выходной точки
- ↔ : Показывает продолжительность отрезка от входной точки до выходной точки

Примечание : \_\_\_\_\_

- Обрезанный видеоклип будет сохранен на том же слоте для карты, что и исходный клип.
- [Duration] отображается желтым цветом, если продолжительность равна 10 минутам или больше. В этом случае обрезка не может быть выполнена.
- [Duration] отображается желтым цветом, если продолжительность видеоклипа больше, чем возможное время записи на носителях информации. В этом случае обрезка не может быть выполнена.
- Когда начинается выполнение обрезки, дисплей переключится на экран дисплея носителя 2.

### 5 Укажите входную точку.

- Используйте кнопки, такие как ◀◀/▶▶ или |◀◀/▶▶|, для перемещения видео к входной точке. (стр. 77 [Воспроизведение])
- Нажмите кнопку [USER1] в точке, где Вы хотите начать выполнение обрезки, чтобы задать входную точку.

### 6 Укажите выходную точку.

- Используйте кнопки, такие как ◀◀/▶▶ или |◀◀/▶▶|, для перемещения видео к выходной точке. (стр. 77 [Воспроизведение])
- Нажмите кнопку [USER2] в точке, где Вы хотите завершить выполнение обрезки, чтобы задать выходную точку.

### 7 Выполните обрезку.

Чтобы начать обрезку, нажмите кнопку [USER3].

Примечание : \_\_\_\_\_

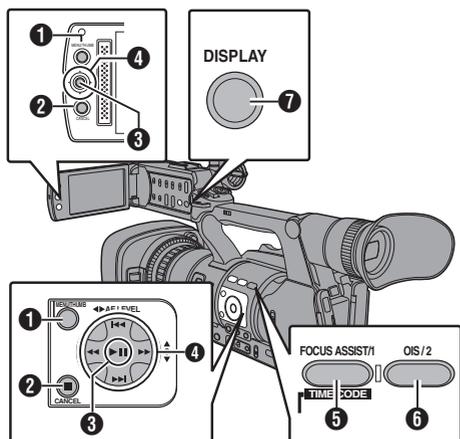
- Во время выполнения обрезки Вы можете нажать кнопку [CANCEL], чтобы вернуться к экрану миниатюр.
- Во время выполнения обрезки Вы можете нажать кнопку [DISPLAY] для переключения дисплея, но при этом информация об обрезке будет всегда отображаться.
- При обрезке от входной до выходной точки входная точка может быть обрезана до одной секунды раньше указанной входной точки, а выходная точка - до одной секунды позже указанной выходной точки.

# Основные операции на экране меню

- Нажмите кнопку [MENU/THUMB] на боковой панели управления камеры или ЖК-монитор для отображения экрана меню на ЖК-мониторе и видеоскателе.
- Экран меню позволяет настраивать различные параметры для съемки и воспроизведения.
- Существует два типа экранов меню - [Main Menu] и [Favorites Menu].
- [Main Menu] содержит все настройки параметров видеокамеры, классифицированные в соответствии с функциями и использованием, а [Favorites Menu] позволяет пользователям произвольно настраивать пункты меню. (☞ стр. 106 [Добавление/редактирование наиболее часто используемых пунктов меню (Favorites Menu)])
- Порядок работы и основной экран одинаковы для обоих меню.
- Экран меню можно также отобразить на дополнительных мониторах, подключенных к выходному гнезду видеосигнала. (☞ стр. 98 [Display On TV])

## Кнопки управления

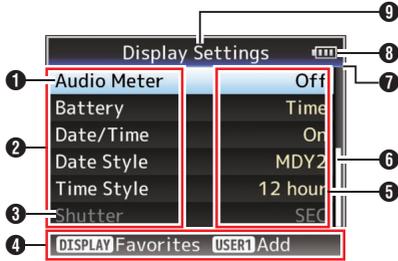
Используйте кнопки управления на боковой панели управления камеры или ЖК-монитор для управления меню.



- 1 Кнопка [MENU/THUMB]
  - Отображает экран меню. По умолчанию отображается экран [Main Menu].
  - При обычном использовании [Main Menu] отображается, если из предыдущего меню выйти при [Main Menu], а [Favorites Menu] отображается, если из предыдущего меню выйти при [Favorites Menu].
  - Нажмите эту кнопку для выхода из меню во время его отображения и возврата к обычному экрану.
  - Нажмите и удерживайте нажатой кнопку, когда отображается меню при переключении с экрана [Main Menu] на [Favorites Menu] или наоборот.
- 2 Кнопка [CANCEL]  
Отмена настроек и возврат к предыдущему экрану.
- 3 Кнопка Set (Установить) (●)  
Установка значений и параметров.
- 4 Крестообразная кнопка (▲▼◀▶)
  - ▲ : Перемещение курсора вверх.
  - ▼ : Перемещение курсора вниз.
  - ◀ : Возвращение к предыдущему пункту.
  - ▶ : Переход к следующему пункту.
- 5 Кнопка [FOCUS ASSIST/1]  
При нажатии добавляет выбранный пункт меню или подменю на [Favorites Menu]. (☞ стр. 106 [Добавление/редактирование наиболее часто используемых пунктов меню (Favorites Menu)])
- 6 Кнопка [OIS/2]  
Сброс настроек на экране [TC Preset] или [UB Preset]. Использование этой кнопки на других экранах невозможно.
- 7 Кнопка [DISPLAY]  
Переключение между отображениями [Main Menu] и [Favorites Menu].

## Отображение и описание экрана меню

### Выбор пунктов меню



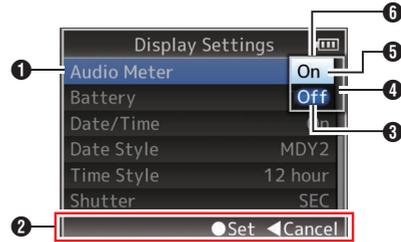
- 1 Курсор  
Обозначает выбранный пункт. Чтобы перемещать курсор, используйте крестообразную кнопку (▲▼)
- 2 Пункт меню
  - Отображает названия пунктов меню и подменю.
  - Если после пункта меню указан символ [...], это означает, что этот пункт имеет еще и подменю.
- 3 Постоянный параметр  
Параметры, которые не могут быть изменены, отображаются серым цветом — их выбор невозможен.
- 4 Обозначение функций  
Обозначение функций, которые выполняются при помощи текущих кнопок управления.
- 5 Значение параметра  
Значения параметра для пунктов меню. Для меню, которые имеют подменю, значения не отображаются.
- 6 Полоса прокрутки  
Указывает положение прокрутки.
- 7 Заголовок  
Указывает тип текущего меню цветной линией.  
Голубой : Экран [Main Menu]  
Экология : [Favorites Menu] (рабочий экран)  
Малиновый : [Favorites Menu] (экран редактирования)
- 8 Оставшийся заряд батареи  
(🔋 стр. 24 [Отображение статуса питания] )

Примечание : \_\_\_\_\_

- При использовании батареи не рекомендованного типа отметка, указывающая уровень заряда батареи, может отображаться постоянно.

- 9 Заголовок меню  
Заголовок отображаемого в настоящий момент меню.

## Изменение значений параметра



- 1 Пункт меню для изменения  
Пункт меню, который необходимо изменить. Список значений параметра 6 появляется в виде всплывающего меню.
- 2 Обозначение функций  
Обозначение функций, которые выполняются при помощи текущих кнопок управления.
- 3 Значения параметра перед изменением  
Значения параметра перед изменением. Фон элемента синего цвета.
- 4 Полоса прокрутки  
Указывает положение прокрутки.
- 5 Курсор  
Обозначает выбранный пункт. Чтобы перемещать курсор, используйте крестообразную кнопку (▲▼)
- 6 Список значений параметра
  - В всплывающем окне отображается список значений параметра для выбора.
  - Размер всплывающего окна зависит от количества доступных настроек. Используйте полосу прокрутки 4 для подтверждения отображаемого в настоящий момент статуса.

## Ввод текста с использованием интерактивной клавиатуры

Используйте интерактивную клавиатуру, чтобы ввести дополнительное имя [Setup File] и [Clip Name Prefix].

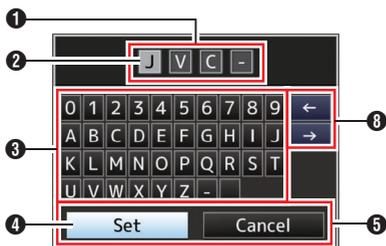
### Ввод подимени

(☞ стр. 119 [Настройка установочных файлов])



### Ввод [Clip Name Prefix]

(☞ стр. 105 [Clip Name Prefix])



- 1 Поле ввода символов
  - Поле для ввода заголовка.
  - Вы можете ввести до 8 символов для дополнительного имени [Setup File] или до 4 символов для [Clip Name Prefix].
- 2 Курсор символов  
Выберите символ, перемещая курсор знака 4, после чего нажмите кнопку Set (Установить) (●), чтобы ввести выбранный символ в положение, обозначенное курсором символа. Курсор символов будет перемещен к следующей позиции справа после ввода каждого символа. Этот курсор также можно перемещать при помощи клавиш со стрелками 8.
- 3 Клавиши символов  
Используйте крестообразную кнопку (▲▼◀▶), чтобы перемещать курсор знака 4 к символу, который необходимо ввести.
- 4 Курсор знака  
Обозначает выбранный в настоящий момент символ или пункт. Чтобы перемещать курсор, используйте крестообразную кнопку (▲▼◀▶).
- 5 Кнопки подтверждения
  - Выберите [Set]/[Store] и нажмите кнопку Set (Установить) (●), чтобы подтвердить заголовок.
  - Выберите [Cancel] и нажмите кнопку Set (Установить) (●) на боковой панели управления видеоканалом, чтобы отменить ввод символа и вернуться к предыдущему экрану.
- 6 [SP] Клавиша пробела  
Выберите [SP] и нажмите кнопку Set (Установить) (●) на боковой панели управления видеоканалом, чтобы установить пробел в текущей позиции курсора символов 2.
- 7 [X] Клавиша забоя  
Выберите [X] и нажмите кнопку Set (Установить) (●) на боковой панели управления видеоканалом, чтобы удалить символ слева от курсора символов 2.
- 8 Клавиши со стрелками  
Изменяет позицию курсора символов 2.
- 9 Кнопка переключения символа  
Переключает кнопки символов 3 в верхний регистр, нижний регистр и в режим ввода знаков.

# Многоуровневая схема экрана меню

Main Menu... .. (стр. 86)	TC/UB... .. (стр. 93)
Camera Function... .. (стр. 87)	TC Generator ..... (стр. 93)
Bars ..... (стр. 87)	TC Preset ..... (стр. 93)
OIS ..... (стр. 87)	UB Mode ..... (стр. 93)
Flicker Correction ..... (стр. 87)	Drop Frame ..... (стр. 93)
Shutter ..... (стр. 87)	LCD/VF... .. (стр. 94)
AE Level ..... (стр. 87)	Shooting Assist... .. (стр. 95)
AE Speed ..... (стр. 87)	Marker Settings... .. (стр. 95)
AGC Limit ..... (стр. 87)	Display Settings... .. (стр. 96)
Smooth Trans ..... (стр. 87)	LCD + VF ..... (стр. 94)
GAIN L ..... (стр. 87)	VF Bright ..... (стр. 94)
GAIN M ..... (стр. 87)	VF Contrast ..... (стр. 94)
GAIN H ..... (стр. 87)	LCD Contrast ..... (стр. 94)
AE LEVEL SW ..... (стр. 87)	LCD Backlight ..... (стр. 94)
Dynamic Zoom ..... (стр. 87)	LCD Mirror ..... (стр. 94)
Handle Zoom Speed ..... (стр. 87)	A/V Set... .. (стр. 98)
AF Speed ..... (стр. 88)	Video Set... .. (стр. 98)
AF Assist ..... (стр. 88)	Audio Set... .. (стр. 99)
User Switch Set... .. (стр. 88)	System... .. (стр. 101)
Camera Process... .. (стр. 90)	Record Set... .. (стр. 102)
Detail ..... (стр. 90)	Media... .. (стр. 101)
Adjust... .. (стр. 92)	Setup File... .. (стр. 101)
Master Black ..... (стр. 90)	Auto Power Off ..... (стр. 102)
Black Toe ..... (стр. 90)	Tally Lamp ..... (стр. 102)
White Clip ..... (стр. 91)	Language ..... (стр. 102)
Gamma ..... (стр. 91)	Reset All ..... (стр. 102)
White Balance... .. (стр. 91)	Date/Time ..... (стр. 102)
Color Matrix ..... (стр. 91)	Time Zone ..... (стр. 102)
Adjust... .. (стр. 91)	Reserved ..... (стр. 102)
Color Gain ..... (стр. 91)	System Information ..... (стр. 102)
Reset Process ..... (стр. 91)	

Примечание :

- Настройка некоторых пунктов меню невозможна в зависимости от режима работы или статуса видеокмеры. Эти пункты отображаются серым цветом, и их выбор невозможен.
- Значение настройки с меткой ● - заводское значение по умолчанию.

# Меню Camera Function

Экран меню для указания рабочих настроек во время съемки.

Этот элемент можно выбрать только в режиме камеры.

## Bars

Для настройки необходимости отображать цветные полосы.

[Значения: On, ●Off]

Примечание : \_\_\_\_\_

- Подача звукового тестового сигнала (1 кГц) осуществляется одновременно с отображением цветной полосы.  
(☞ стр. 100 [ Test Tone ])

## OIS

Для настройки необходимо разрешить стабилизатор изображения. Если выбрано „On“, установите Level.

[Значения: On, ●Off]

### ↳ Level

Для настройки уровня стабилизатора изображения.

[Значения: High, ●Normal]

Примечание : \_\_\_\_\_

- Если выбран „High“, корректировка сильного дрожания камеры может вызвать затемнение вокруг изображения.
- Когда выбран параметр „High“, угол обзора становится более узким при широкоугольной съемке.

## Flicker Correction

Для настройки мерцания изображения, которое возникает при флуоресцентном освещении.

[Значения: On, ●Off]

## Shutter

Для указания настроек затвора.

Используйте этот параметр, чтобы установить значение „Step“ (фиксированное значение) или „Variable“ при использовании крестообразной кнопки (▲▼) с правой стороны.

- Variable:  
Устанавливается переменное сканирование. Используйте эту настройку, например, для съемки монитора компьютера.
- Step:  
Установка шага затвора, который устанавливает для него фиксированное значение скорости.

[Значения: Variable, ●Step]

## AE Level

Для установки уровня сходимости во время автоматической экспозиции (АЭ).

Этот параметр также можно настроить при помощи крестообразной кнопки (◀▶) с правой стороны.

[Значения: от -6 до +6 (●0)]

## AE Speed

Для установки скорости сходимости во время автоматической экспозиции (АЭ).

[Значения: ●Fast, Middle, Slow]

## AGC Limit

Для установки максимального значения усиления параметра „AGC“, который позволяет при помощи электроники автоматически увеличивать чувствительность в соответствии с уровнем яркости.

[Значения: ●24dB, 18dB]

## Smooth Trans

Для установки функции снижения импульсов, которая позволяет снижать эффект внезапного изменения при переключении с использованием переключателя выбора [GAIN] или [WHT BAL].

[Значения: Fast, Middle, Slow, ●Off]

Примечание : \_\_\_\_\_

- Данная функция отключена, когда переключатель [FULL AUTO ON/OFF] установлен в положение „ON“ или когда активирован режим выбора сюжета.

## GAIN L, GAIN M, GAIN H

Для настройки значения усиления для каждого положения переключателя выбора [GAIN].

Когда переключатель [FULL AUTO ON/OFF]

установлен в положение „ON“ или когда активирован режим выбора сюжета, настройка фиксируется в положении „AGC“.

[Значения: 24dB, 21dB, 18dB, 15dB, 12dB, 9dB, 6dB, 3dB, 0dB]

(Значения по умолчанию GAIN L: 0dB, GAIN M: 6dB, GAIN H: 12dB)

## AE LEVEL SW

Для указания функции крестообразной кнопки (◀▶) с правой стороны.

- Enable:  
Включает кнопку.
- Disable:  
Отключает кнопку.

[Значения: Enable, ●Disable]

## Dynamic Zoom

Для настройки необходимости включить функцию динамического масштабирования.

[Значения: On, ●Off]

## Handle Zoom Speed

Эта функция позволяет установить скорость трансфокации рычажком трансфокации на рукоятке камеры, если переключатель [ZOOM FIX/VAR/OFF] установлен в положении „FIX“.

[Значения: от 1 до 8 (●5)]

## AF Speed

Для настройки скорости работы АФ.  
[Значения: Fast, ●Middle, Slow]

## AF Assist

Для настройки разрешения смещения точки автоматической фокусировки поворотом кольца фокусировки/масштабирования в режиме автофокусировки (АФ).

- **Area:**  
Эта функция позволяет переместить точку автоматической фокусировки влево, в центр, вправо или ближе и дальше, поворачивая кольцо фокусировки/масштабирования в режиме АФ. При выборе данного параметра в области отображается значок .
- **Far/Near:**  
Эта функция позволяет переместить точку автоматической фокусировки ближе и дальше путем поворота кольца фокусировки/масштабирования в режиме АФ.
- **Off:**  
Устанавливает для функции AF Assist в положение „Off“.

[Значения: Area, Far/Near, ●Off]  
(☞ стр. 43 [Функция поддержки фокусировки] )

Примечание :

- Эта настройка эффективна, только когда переключатель [FOCUS] установлен в положение „AUTO“.
- Ручной режим изменения фокусного расстояния становится временно активным в результате поворота кольца фокусировки/масштабирования в режиме автофокусировки. Если фокусное кольцо не работает определенное время, камера возвращается в режим автофокусировки.
- Когда рабочий переключатель [FOCUS/ZOOM] установлен в положение „ZOOM“, [AF Assist] фиксируется в положение „Off“.

## User Switch Set...

Для указания настроек пользовательской кнопки.  
(☞ стр. 88 [Параметр User Switch Set] )

## Параметр User Switch Set

### USER1 на USER7, LCD KEY▲, LCD KEY▶, LCD KEY▼, LCD KEY◀

Назначением одной из следующих функций каждой кнопке [FOCUS ASSIST/1], [OIS/2], [LOLUX/3], [AE LOCK/4], [ZEBRA/5], [MARKER/6], [C.REVIEW/7] или крестообразной кнопке на ЖК-мониторе, эти кнопки можно использовать для управления назначенными функциями (вкл./выкл., запуск, переключение). Установите в соответствии с условиями съемки. Действует только в режиме камеры.  
[Значения: None, Bars, Lolux, AE Lock, Beautiful Skin, Face Detect, OIS, One Push Iris, Push AF/AF Lock, Preset Zoom1, Preset Zoom2, Preset Zoom3, White Balance, Zebra, Marker, Focus Assist, Expanded Focus, LCD Backlight, Backup Trig, Clip Cutter Trig, OK Mark, Clip Review, Load Picture File]

### Front REC

Для присвоения функции кнопке [REC], расположенной под объективом на передней панели камеры.

- **REC:**  
Функционирует как кнопка записи для запуска/окончания записи.
- **AWB:**  
Когда переключатель выбора [WHT BAL B/A/PRESET] установлен на „A“ или „B“ в режиме ручной настройки баланса белого, он функционирует как кнопка запуска AWB. Если переключатель выбора [WHT BAL B/A/PRESET] установлен на „PRESET“, он функционирует как кнопка для переключения между двумя настройками цветовой температуры.  
(☞ стр. 52 [Режим ручной настройки баланса белого (выбор вручную)] )

• **None:**  
Отключена.  
[Значения: ●REC, AWB, None]

### Clip Review

Для указания операции, когда элементы [USER1]-[USER7], [LCD KEY▲], [LCD KEY▶], [LCD KEY▼] или [LCD KEY◀] установлены в „Clip Review“.

- **Last 5sec:**  
Просмотр 5 секунд ролика с конца.
- **Top 5sec:**  
Просмотр 5 секунд ролика с начала.
- **Clip:**  
Просмотр всего ролика.

[Значения: ●Last 5sec, Top 5sec, Clip]

Примечание : \_\_\_\_\_

- Этот элемент можно выбрать, если элементы [USER1]-[USER7], [LCD KEY▲], [LCD KEY▶], [LCD KEY▼], [LCD KEY◀] установлены в „Clip Review“.

### Face Detect

Для указания операции, когда элементы [USER1]-[USER7], [LCD KEY▲], [LCD KEY▶], [LCD KEY▼] или [LCD KEY◀] установлены в „Face Detect“.

Выберите управление для отслеживания результатов распознавания лиц людей.

- AF&AE:  
Установка автоматической фокусировки и экспозиции для отслеживаемого лица.

- AF:  
Установка автоматической фокусировки для отслеживаемого лица.

[Значения: ●AF&AE, AF]

(☞ стр. 44 [Регулировка фокусировки распознаванием лиц] )

Примечание : \_\_\_\_\_

- Если указан „AF“, эта функция активна, только когда переключатель фокусировки [FOCUS AUTO / MANU / ➔AUTO] установлен в положение „Auto“.

Если указан „AF&AE“, эта функция активна, только если переключатель фокусировки [FOCUS AUTO / MANU / ➔AUTO] установлен в положение „Auto“, или когда один или несколько элементов (усиление, ирисовая диафрагма и скорость затвора) установлены в автоматический режим.

### ↳ Sensitivity

Для установки уровня сложности распознавания лиц.

[Значения: ●High, Middle, Low]

### ↳ Hysteresis

Для настройки границы для поддержания состояния, когда отслеживаемое лицо выходит из поля зрения.

Установите в „Fast“, чтобы сразу выбрать другой объект, если лицо вышло из поля зрения.

Установите в „Slow“, чтобы работать в том же положении в течение некоторого времени, даже если лицо вышло из поля зрения.

[Значения: Fast, ●Middle, Slow]

### AE Lock

Для указания операции, когда элементы [USER1]-[USER7], [LCD KEY▲], [LCD KEY▶], [LCD KEY▼] или [LCD KEY◀] установлены в „AE Lock“.

- AE:  
Используйте эту функцию для фиксации значения функции автоматического управления усилением, диафрагмой и скоростью затвора, если нажата пользовательская кнопка „AE Lock“.
- AE/WB:  
Используйте эту функцию для фиксации значения баланса белого и функции автоматического управления усилением, диафрагмой и скоростью затвора, если нажата пользовательская кнопка „AE Lock“.

[Значения: ●AE, AE/WB]

Примечание : \_\_\_\_\_

- Эта функция работает только в автоматическом режиме управления усилением, диафрагмой и скоростью затвора.
- „AE Lock“ отменяется, если нажата кнопка, которой присвоена функция „AE Lock“, или если одна из функций, которые могут быть заблокированы, работает независимо от режима (ручной или автоматический).

### Preset Zoom Speed

Для настройки скорости возврата в положение трансфокации, которое назначено пользовательской кнопке.

[Значения: от 1 до 21 (●11)]

Примечание : \_\_\_\_\_

- Можно задать три положения предустановки масштабирования, но скорость для смещения положения предустановки масштабирования нельзя указать отдельно.

## Expanded Focus

Для указания операции, когда элементы [USER1]-[USER7], [LCD KEY▲], [LCD KEY▶], [LCD KEY▼] или [LCD KEY◀] установлены в „Expanded Focus“.

- **Toggle:**

При каждом нажатии кнопки, которой присвоена функция „Expanded Focus“, происходит включение или выключение функции „Expanded Focus“.

- **Momentary:**

Функция „Expanded Focus“ включена в промежутке, когда нажимается кнопка, которой присвоена функция „Expanded Focus“.

- **Limited Time:**

Включает таймер.

Во время автофокусировки функция [Expanded Focus] выключается примерно через 3 секунды после того, как она была включена.

В режиме ручной фокусировки функция [Expanded Focus] выключается примерно через 3 секунды после прекращения работы с кольцом фокусировки/масштабирования.

[Значения: ●Toggle, Momentary, Limited Time]

### ↳ Ring

Для настройки управления кольцом фокусировки/масштабирования.

- **SW Set:**

Это следует за настройкой рабочего переключателя [FOCUS/ZOOM].

- **Focus:**

Когда активирована функция расширенной фокусировки, фокусировка возможна независимо от настроек рабочего переключателя [FOCUS/ZOOM].

[Значения: ●SW Set, Focus]

## Меню Camera Process

Экран меню для настройки качества записываемого изображения.

Этот элемент в режиме дополнительного носителя и в режиме выбора сюжета выбрать невозможно.

### Detail

Для настройки уровня увеличения контура (деталей).

Увеличение значения увеличивает четкость контура.

[Значения: от -10 до +10, Off (●0)]

### ↳ Adjust...

Для указания подробных параметров настройки контура (подробно).

(☞ стр. 92 [Параметр Detail/Adjust])

Примечание :

- Этот параметр не может быть выбран, если для [Detail] установлено значение „Off“.

### Master Black

Для настройки уровня черного (основного черного), который служит в качестве исходного черного.

Увеличение значения увеличивает тень.

[Значения: от -50 до +50 (●0)]

### Black Toe

Обработайте темные области в соответствии с балансом ярких и темных областей изображения для настройки общего баланса контраста.

Для изменения усиления темных областей. Настройте этот параметр в соответствии со свойствами принимаемых видеосигналов.

- **Stretch:**

Повышает усиление темных областей изображения для увеличения сигналов только этих областей, таким образом более четко показывая контраст между темными и светлыми областями.

Укажите значение растяжения при помощи [Stretch Level].

- **Normal:**

Нормальное условие.

- **Compress:**

Выполняет компрессию усиления темных областей для повышения контрастности, когда все изображение отображается ярким, а контрастность невысока. Укажите степень компрессии при помощи [Compress Level].

[Значения: Stretch, ●Normal, Compress]

### ↳ Stretch Level

Степень увеличения повышается при указании большего значения.

[Значения: от 1 до 5 (● 3)]

Примечание :

- Этот параметр отображается только, когда для параметра [Black Toe] установлено значение „Stretch“. В противном случае этот параметр отображается в виде „---“, и его выбор невозможен.

### ↳ Compress Level

Степень компрессии повышается при указании большего значения.

[Значения: от 1 до 5 (● 3)]

Примечание :

- Этот параметр отображается только, когда для параметра [Black Toe] установлено значение „Compress“. В противном случае этот параметр отображается в виде „---“, и его выбор невозможен.

### White Clip

Для установки точки наложения белого ролика для входных видеосигналов с высоким уровнем яркости.

- 108%:  
Добавляет белый ролик в точке, в которой уровень яркости равен 108 %.
- 103%:  
Добавляет белый ролик в точке, в которой уровень яркости равен 103 %.
- 100%:  
Добавляет белый ролик в точке, в которой уровень яркости равен 100 %. Установите это значение, когда используемая система ограничивает выходные сигналы Y в пределах 100 %.

[Значения: ●108%, 103%, 100%]

### Gamma

Для настройки кривой гамма-распределения, при помощи которой определяется выражение градации.

- Cinema:  
Устанавливает кривую гамма-распределения со схожей градацией в соответствии с особенностями фильмов.
- Standard:  
Устанавливает стандартную кривую гамма-распределения.

[Значения: Cinema, ●Standard]

### ↳ Level

Этот параметр можно указать отдельно, если для [Gamma] установлено значение „Standard“ или „Cinema“.

- Увеличение числа:  
Увеличивает градацию черного. Однако градация светлых областей уменьшается.
- Уменьшение числа:  
Увеличивает градацию светлых областей. Однако градация темных областей уменьшается.

[Значения: от -5 до +5 (● 0)]

### White Balance...

Меню настройки баланса белого.  
(☞ стр. 92 [Параметр White Balance] )

- \* Для получения подробной информации см. „[Настройка баланса белого]“ (☞ стр. 51)\*.

### Color Matrix

Для настройки цветовой матрицы.

- Cinema Subdued:  
Устанавливает приглушенную цветовую матрицу, которая подобна экранным характеристикам фильмов.
- Cinema Vivid:  
Устанавливает яркую цветовую матрицу, которая подобна экранным характеристикам фильмов.
- Standard:  
Устанавливает стандартную цветовую матрицу.

[Значения: Cinema Subdued, Cinema Vivid, ●Standard]

### ↳ Adjust

Этот параметр используется для настройки цвета для [Color Matrix] в соответствии с предпочтениями оператора.

- Этот параметр используется для настройки цвета для [Color Matrix] в соответствии с предпочтениями оператора.
- Насыщение, оттенок и яркость первичного и дополнительного цветов (всего 6 цветов) можно настраивать индивидуально.
- Установленные значения „Standard“, „Cinema Vivid“ и „Cinema Subdued“ в [Color Matrix] можно сохранять по отдельности.

(☞ стр. 118 [Регулировка цветовой матрицы] )  
[Диапазон установки для Lightness/Saturation: от -10 до +10] (грубо ± 10 %)

[Диапазон установки для Hue: от -5 до +5] (грубо ± 5°)

### Color Gain

Для настройки уровня цветности видеосигнала. Увеличение значения углубляет цвет.

[Значения: от -50 до +15, Off (●0)]

Примечание :

- Когда для этого параметра установлено „Off“, изображение будет черно-белым.

### Reset Process

Восстанавливает для всех параметров в меню [Camera Process] их настройки по умолчанию.

## Параметр Detail/Adjust

### V/H Balance

Для настройки горизонтального/вертикального баланса для увеличения контура (деталей) по горизонтали (Г) или вертикали (В).

- Н+1 в Н+4:  
Увеличение значения улучшает контур в горизонтальном направлении.
- V+1 в V+4:  
Увеличение значения улучшает контур в вертикальном направлении.

[Значения: Н+1 в Н+4, ●Normal, V+1 в V+4]

Примечание : \_\_\_\_\_

- Если элемент [System] в [Record Format] установлен равным „SD“, этот элемент всегда равен „Normal“.

## Параметр White Balance

### Preset Temp.

Для настройки цветовой температуры, когда переключатель [WHT BAL] установлен в положение „PRESET“.

Для получения подробной информации см. „[Настройка баланса белого] (стр. 51)“.

### Alternative Temp.

Для установки варианта цветовой температуры в предустановленном режиме. Когда переключатель [WHT BAL] установлен в положение „PRESET“, каждое нажатие кнопки [●] приводит к изменению настройки цветовой температуры в предустановленном режиме. ([Preset Temp.] ↔ [Alternative Temp.])

Для получения подробной информации см. „[Настройка баланса белого] (стр. 51)“.

## AWB Paint

Для регулировки компоненты R (красный)/B (синий) в режиме AWB (автоматический баланс белого).

Для получения подробной информации см. „[Настройка баланса белого] (стр. 51)“.

- Увеличение числа:  
Усиление красного / синего.
- Уменьшение числа:  
Ослабление красного / синего.

[Значения: от -32 до +32 (● 0)]

Примечание : \_\_\_\_\_

- Этот элемент можно выбрать, если переключатель [WHT BAL] с правой стороны камеры установлен в положении „A“ или „B“. Когда установлено „PRESET“, этот параметр отображается как „---“, и его выбор будет невозможным.
- Для параметров „A“ и „B“ можно указать разные значения.
- После нажатия кнопки [●] (автоматический баланс белого) для изменения баланса белого, когда элемент [Clear Paint After AWB] установлен в „On“, значения R и B автоматически изменяются на „0“.

## Clear Paint After AWB

Для указания необходимости удалить настройки [AWB Paint] (значение R и значение B) после исполнения AWB (автоматический баланс белого).

- On:  
Устанавливает настройки [AWB Paint] (значение R и значение B) в „0“ после исполнения AWB (автоматический баланс белого).
- Off:  
Не изменяет настройки [AWB Paint] (значение R и значение B) после исполнения AWB (автоматический баланс белого).

[Значения: ●On, Off]

## FAW Paint

Для регулировки компоненты R (красный)/B (синий) в режиме FAW (полноавтоматический баланс белого).

- Увеличение числа:  
Усиление красного / синего.
- Уменьшение числа:  
Ослабление красного / синего.

[Значения: от -32 до +32 (● 0)]

# Меню TC/UB

Экран меню для настройки временного кода и метки пользователя.

Этот элемент в режиме дополнительного носителя или во время записи выбрать невозможно.

## TC Generator

Для установки операции временного кода.

- Free Run(Ext):  
Входной внешний сигнал временного кода синхронизируется с этим сигналом, временной код будет записан.
- Free Run:  
Временной код используется в режиме работы постоянно независимо от статуса записи. Это продолжается даже после отключения питания видеорекамеры.
- Rec Run:  
Временной код используется в режиме записи. Продолжается выполнение в порядке следования записанных роликов до замены SD-карты. В случае извлечения SD-карты и выполнения записи на другую карту, временной код будет записан на новую карту с того места, откуда он был прерван на предыдущей карте.
- Regen:  
Временной код используется в режиме записи. После замены SD-карты последний временной код считывается и записывается на новую карту, что позволяет продолжить его использование в рабочем режиме.

[Значения: Free Run(Ext), Free Run, ●Rec Run, Regen]

## TC Preset

Для установки временного кода (часы, минуты, секунды, кадры).

Отображение : Настройка Drop 02:02:25.20  
: Настройка Non Drop 02:02:25:20

## UB Mode

Для установки режима записи информационного бита.

- Date:  
Записывает дату.
- Time:  
Записывает время.
- Preset:  
Записывает в соответствии с предварительно заданной настройкой.  
(☞ стр. 61 [Настройка пользовательского бита] )

[Значения: Date, Time, ●Preset]

Примечание : \_\_\_\_\_

- Если UB Mode установлен на „Time“, информационный бит работает в 24-часовом формате, даже если ЖК-дисплей находится в 12-часовом формате.

## ↳ Preset

Для установки метки пользователя. (Цифра за цифрой)

Отображение : AB CD EF 01

(☞ стр. 61 [Предварительная установка метки пользователя] )

Примечание : \_\_\_\_\_

- Когда [UB Mode] установлен на „Date“ или „Time“, этот параметр отображается как „---“ и предустановка отключается.

## Drop Frame

Для установки частоты кадров генератора временных кодов.

- Non Drop:  
Встроенный генератор временных кодов используется в режиме без пропуска кадра (non-drop-frame). Используйте эту настройку, если важно количество кадров.
- Drop:  
Встроенный генератор временных кодов используется в режиме с пропуском кадра (drop-frame). Используйте эту настройку, если важно время записи.

[Значения: Non Drop, ●Drop]

Примечание : \_\_\_\_\_

- Этот элемент можно задать, только если [Main Menu] ➔ [System] ➔ [Record Set] ➔ [Record Format] ➔ [Frame & Bit Rate] установлен в положение „60p“ или „60i“. Когда для частоты кадров установлено значение „50p“ или „50i“, этот параметр отображается как „---“, и его выбор невозможен.  
(☞ стр. 103 [ Frame & Bit Rate ] )

# Меню LCD/VF

Пункт для указания настроек ЖК-монитора или видеоискателя.

Этот экран меню можно использовать, чтобы указать настройки для режима поддержки фокусировки, отображения зебры, размера экрана, маркера и безопасной зоны. Кроме того, он также используется для выбора отображения символов на экране ЖК-монитора или видеоискателя, а также для регулировки качества картинки ЖК-монитора.

## Shooting Assist...

Меню настройки функции Shooting Assist.  
(☞ стр. 95 [Параметр Shooting Assist] )

## Marker Settings...

Для настройки таких параметров, как зона безопасности и центральная отметка.  
(☞ стр. 95 [Параметр Marker Settings] )

## Display Settings...

Для указания настроек отображения.  
(☞ стр. 96 [Параметр Display Settings] )

## LCD + VF

Для выбора метода переключения между ЖК-монитором и видеоискателем.

(☞ стр. 30 [Настройка ЖК-монитора и видеоискателя] )

- On:  
Постоянно отображает картинку в видеоискателе.
- Off:  
Отключает видеоискатель после включения ЖК-монитора.

[Значения: On, ●Off]

## VF Bright

Для установки яркости экрана видеоискателя. Увеличение значения увеличивает яркость.

[Значения: от -10 до +10 (● 0)]

## VF Contrast

Для настройки разницы яркости между самой темной и самой светлой областями на экране видеоискателя.

Увеличение значения увеличивает контрастность.

[Значения: от -10 до +10 (● 0)]

## LCD Contrast

Для настройки разницы яркости между самой темной и самой светлой областями на экране ЖК-монитора.

Увеличение значения увеличивает контрастность.

[Значения: от -10 до +10 (● 0)]

## LCD Backlight

Для установки яркости подсветки ЖК-монитора.

Увеличение значения увеличивает яркость.

[Значения: -1, 0, ● +1]

## LCD Mirror

Для указания способа передачи изображения при просмотре на ЖК-мониторе.

Нажмите „Mirror“, чтобы отобразить

изображение после его боковой инверсии. (Зеркальное отображение)

(☞ стр. 30 [Настройка ЖК-монитора и видеоискателя] )

[Значения: Mirror, ●Normal]

Примечание :

- Настройка этого параметра возможна только в режиме камеры.
- Во время отображения панели цветности, экрана меню и экрана статуса настройка „Mirror“ запрещена.

(☞ стр. 117 [Отображение цветных полос] )

## Параметр Shooting Assist

### Focus Assist

Для настройки добавления цвета к контуру изображения в фокусе после перевода изображения в черно-белый режим.

[Значения: On, ●Off]

#### ↳ Ring

Для настройки управления кольцом фокусировки/масштабирования.

- SW Set:

Это следует за настройкой рабочего переключателя [FOCUS/ZOOM].

- Focus:

Когда активирована функция помощи при фокусировке, фокусировка возможна независимо от настроек рабочего переключателя [FOCUS/ZOOM].

[Значения: ●SW Set, Focus]

#### ↳ Color

Для настройки цвета отображения области в фокусе, когда функция поддержки фокусировки включена.

[Значения: ●Blue, Green, Red]

### Zebra

Для выбора необходимости отображать „зебру“ в ярких областях объекта.

Выберите „On“ для отображения шаблона „зебра“, или „Off“ для скрытия шаблона.

[Значения: On, ●Off]

#### ↳ Top

Для установки максимального уровня яркости для отображения „зебры“.

[Значения: от Over, 100%, 98%, 95% до 5% (в 5% увеличений)] (●80%)

#### ↳ Bottom

Для установки минимального уровня яркости для отображения „зебры“.

[Значения: от 100%, 98%, 95% до 0% (в 5% увеличений)] (●70%)

Примечание :

- Отношение между Top и Bottom таково, что Top>Bottom всегда сохраняется. Чтобы сохранить это отношение при настройке, значение настройки автоматически корректируется.

## Focus Assist & Zebra

Для выбора операции, когда [Focus Assist] и [Zebra] используются одновременно.

- Standard: Контур вспомогательной системы фокусировки будут накладываться на шаблон «зебра».
- ALT: Контур вспомогательной системы фокусировки не будут накладываться на шаблон «зебра», однако может возникать мерцание в области «зебры».

[Значения: Standard, ●ALT]

## Параметр Marker Settings

Для настройки метки и зоны безопасности, которые полезны в определении угла зрения изображения в соответствии с целью съемки.

(☞ стр. 117 [Маркеры и безопасная зона (только в режиме камеры)])

Примечание :

- Во время обзора роликов и в режиме дополнительного носителя маркеры не отображаются независимо от настроек.

### Marker

Для настройки отображения маркера, зоны безопасности и центральных меток экрана.

[Значения: On, ●Off]

#### ↳ Grid Marker

Для настройки отображения сетки 3x3 на экране.

[Значения: On, ●Off]

Примечание :

- Когда [Grid Marker] установлен на „On“, [Aspect Ratio], [Aspect Marker] и [Safety Zone] не работают.

#### ↳ Aspect Ratio

Для выбора окончательного соотношения размеров изображения для использования из полного угла обзора.

[Значения: 16:9(+4:3), 2.35:1, 1.85:1, ●16:9, 1.75:1, 1.66:1, 14:9, 13:9, 4:3, 2.35:1 Center, 2.35:1 Top, 1.85:1 Center, 1.85:1 Top]

Примечание :

- Когда для [System] → [Record Set] → [Record Format] → [SD Aspect] установлено „4:3“, этот параметр становится постоянно равным „4:3“, и его выбор невозможен.  
(☞ стр. 103 [SD Aspect])

### ↳ Aspect Marker

Для указания способа использования пограничных маркеров для обозначения частей изображения, которые находятся за пределами соотношения сторон, выбранного в пункте [Aspect Ratio].

- Line+Halftone: Отображает границу при помощи линий, а области за границей — полутонном.
- Halftone: Отображает области за границей полутонном.
- Line: Отображает границу при помощи линий.
- Off: Скрывает пограничные маркеры.

[Значения: Line+Halftone, Halftone, Line, ●Off]

Примечание :

- Когда для [Aspect Ratio] установлено „16:9“ или „16:9(+4:3)“, этот параметр фиксируется как „Off“, и его выбор невозможен.

### ↳ Safety Zone

Для установки процентного отношения области, которая будет считаться действительной областью (Safety Zone) в рамках соотношения сторон, установленного в пункте [Aspect Ratio].

[Значения: 95%, 93%, 90%, 88%, 80%, ●Off]

### ↳ Center Mark

Для указания необходимости отображать метку, обозначающую центральную часть экрана в рамках соотношения сторон, выбранного в пункте [Aspect Ratio].

[Значения: ●On, Off]

## | Параметр Display Settings

Это меню используется для настройки изображений на экране ЖК-монитора и видеоискателя.

### Zoom

Для настройки метода отображения положения трансфокации.

- Number: Отображение положения трансфокации цифрами (0-99).
- Bar: Отображает положение трансфокации на панели.
- Off: Положение трансфокации не отображается.

[Значения: Number, ●Bar, Off]

### Focus

Для настройки способа отображения приблизительного расстояния до объекта в фокусе при работе в режиме ручной фокусировки.

- Feet: Отображение фокуса в футах.
- Meter: Отображение фокуса в метрах.
- Off: Во время установки фокуса фокусное расстояние не отображается.

[Значения: Feet, ●Meter, Off]

### Record Format

Для настройки отображения видеоформата во время записи и воспроизведения.

[Значения: ●On, Off]

### Media Remain

Для настройки отображения свободного пространства SD-карты.

[Значения: ●On, Off]

Примечание :

- Если отображается предупреждение о недостатке свободного пространства, информация отображается, даже если выбрано „Off“.
- Отображаемое время является оценочным.

### TC/UB

Для указания отображения временного кода (TC) или метки пользователя (UB) на экране видеоискателя и ЖК-монитора.

[Значения: UB, ●TC, Off]

## Audio Meter

Служит для указания необходимости отображения уровня аудиометра на ЖК-мониторе или экране видеоскателя.

[Значения: ●On, Off]

## Battery

Для указания отображения остатка заряда батареи на экране видеоскателя и ЖК-монитора.

Информация о батарее отображается только на Экране Дисплея 2 в режиме намеры.

( стр. 110 [Экран Дисплея 2])

- Time:  
Отображает оставшееся время работы аккумуляторной батареи в минутах. (min)
- Capacity%:  
Отображает оставшийся заряд аккумуляторной батареи в процентах. (%)
- Voltage:  
Отображение напряжения батареи в единицах 0,1 В. (V)
- Off:  
Остаточный заряд батареи не отображается.

[Значения: ●Time, Capacity%, Voltage, Off]

Примечание : \_\_\_\_\_

- Символ батареи, который отображается перед значением „Time“, „Capacity%“ или „Voltage“, изменяется в соответствии с оставшимся зарядом батареи.

Кроме того, знак вилки добавляется во время зарядки.

		: 10 % и ниже
		: от 11 % до 30 %
		: от 31 % до 70 %
		: от 71 % до 100 %

- В случае низкого заряда батареи вместо значения отображается „RES“.  
Замените батарею как можно скорее.
- Оставшийся заряд батареи и оставшееся время работы предназначены для использования в качестве ссылочных значений для определения времени съемки.
- Время, емкость или напряжение не будут отображаться во время зарядки.

## Date/Time

Для указания отображения даты и времени на экране видеоскателя и ЖК-монитора.

[Значения: ●On, Off]

## Date Style

Для указания последовательности отображения даты на экране видеоскателя и ЖК-монитора, а также для записи штампа времени.

Примеры отображения значений настройки.

- DMY2: 30 Jun 2016 (30 июня 2016 г.)
- DMY1: 30-06-2016
- MDY2: Jun 30, 2016 (30 июня 2016 г.)
- MDY1: 06-30-2016
- YMD: 2016-06-30

[Значения: DMY2, ●DMY1, MDY2, MDY1, YMD]

## Time Style

Для настройки отображения времени на экране видеоскателя и ЖК-монитора, а также для записи штампа времени.

[Значения: ●24hour, 12hour]

# Меню A/V Set

Экран меню выходного видеосигнала и звука.

## Video Set...

Для указания настроек вывода видеосигнала.  
(☞ стр. 98 [Параметр Video Set] )

## Audio Set...

Для указания настроек, связанных со звуком.  
(☞ стр. 99 [Параметр Audio Set] )

## Параметр Video Set

### Display On TV

Для настройки отображения изображений и символов меню на внешнем мониторе.  
[Значения: On, ●Off]

### HDMI out

Для настройки гнезда вывода видеосигнала.  
[Значения: On, ●Off]

### Resolution

Для выбора разрешения вывода видеосигнала с разъема [HDMI] в соответствии с подключенным монитором.  
[Значения: 576i, 576p, 480i, 480p, 720p, ●1080i, 1080p]

Примечание : \_\_\_\_\_

- Выбор вариантов может меняться в зависимости от настройки элемента [System]/[Resolution]/[Frame & Bit Rate] в [System] ➔ [Record Set] ➔ [Record Format].
- Вывод с перекрестным преобразованием невозможен.

### Color

- Для установки цветового формата сигналов HDMI.
- Этот элемент можно установить только тогда, когда [HDMI out] установлен на „On“.

[Значения: RGB, ●Auto]

### Enhance

- Для установки цветового диапазона сигналов HDMI. При подключении к монитору компьютера установите эту настройку на „On“.
- Этот элемент можно установить только тогда, когда [HDMI out] установлен на „On“.

[Значения: On, ●Off]

### Rec Trigger

Для настройки необходимости накладывания сигналов триггера совместно с разъемом [HDMI], а также с кнопкой [REC] на корпусе камеры.

При подключении совместимого устройства управляющие сигналы записи/остановки выводятся совместно с приведением в действие кнопки [REC]. Статус вывода запуска записи на подсоединенное устройство указывается с помощью REC ➔/STBY ➔ на экране дисплея.

- On:  
Накладывает пусковые сигналы совместно с выхода [HDMI], а также кнопки [REC] на корпусе камеры и выводит управляющие сигналы записи/остановки на совместимое устройство.
- Off:  
Не накладывает пусковые сигналы.

[Значения: On, ●Off]

Примечание : \_\_\_\_\_

- Даже при отображении REC ➔/STBY ➔ на экране совместимое устройство не обязательно должно выполнять запись.
- Когда для [Main Menu] ➔ [A/V Set] ➔ [Video Set] ➔ [HDMI out] установлено „Off“, для [Rec Trigger] устанавливается „Off“ и его выбор невозможен.
- Когда [Main Menu] ➔ [System] ➔ [Record Set] ➔ [Rec Mode] задано на „Interval Rec“ или „Frame Rec“, опция [Rec Trigger] установлена на „Off“ и ее выбор невозможен.
- Установите „Off“ при подключении к устройству, которое не поддерживает запуск записи.

### TC

Для установки возможности нанести временной код на выход [HDMI].

[Значения: On, ●Off]

Примечание : \_\_\_\_\_

- Установите „Off“ при подключении к устройству, которое не поддерживает HDMI TC.

## SD Aspect

Для выбора стиля отображения преобразованных изображений на экране с соотношением сторон 4:3.

- Side Cut: Отображает изображение с обрезанием слева и справа.
- Letter: Отображает широкоформатное изображение с темными полосами сверху и снизу.
- Squeeze: Отображает изображение, сжатое по горизонтали.

[Значения: Side Cut, Letter, ●Squeeze]

Примечание :

- Если параметр меню [Record Format] → [System] установлен равным „SD“, и если параметр [SD Aspect] установлен равным „4:3“, этот элемент отображается как „---“, и его выбор невозможен. (☞ стр. 103 [ System ])

## SD Set Up

Для выбора добавления сигнала настройки вывода видеосигнала с выходного гнезда [AV].

Сигналы настройки добавляются, если выбран элемент „7.5%“.

[Значения: 7.5%, ●0.0%]

Примечание :

- В зависимости от настроек меню видеокамеры и типа подключенного к ней кабеля для сигнала настройки можно зафиксировать значение „0.0%“. В этом случае значение „0.0%“ отображается серым цветом.
- Когда параметр [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Record Format] → [Frame & Bit Rate] установлен на „50p“ или „50i“, „---“ отображается, и выбор невозможен.

## Параметр Audio Set

### Input1 Mic Ref.

Для настройки опорного входного уровня, если переключатель выбора [INPUT1] установлен в положение „MIC“ или „MIC+48V“.

[Значения: -62dB, -56dB, ●-50dB, -44dB, -38dB, -32dB]

### Input2 Mic Ref.

Для настройки опорного входного уровня, если переключатель выбора [INPUT2] установлен в положение „MIC“ или „MIC+48V“.

[Значения: -62dB, -56dB, ●-50dB, -44dB, -38dB, -32dB]

### Int. Mic Gain

Для настройки чувствительности встроенного микрофона.

[Значения: +12dB, +6dB, ●0dB]

### AUX Gain

Для настройки чувствительности на входном гнезде [AUX].

[Значения: +12dB, +6dB, ●0dB]

### Ref. Level

Для настройки опорного уровня звукового сигнала для записи на SD-карту. (Применяется для обоих каналов [CH1/CH2].)

[Значения: -12dB, -18dB, ●-20dB]

### Limiter

Для настройки действия ограничителя.

- Ref. Level: Устанавливает „Ref. Level“ на максимальный уровень записи.
- -8dBFS, -5dBFS: Устанавливает „-8dBFS“ или „-5dBFS“ на максимальный уровень записи.
- Off: В зависимости от настроек переключателей выбора [CH1/CH2 AUTO/MANUAL] действие может отличаться от описанного ниже.
  - Ограничитель не работает, если установлен режим „MANUAL“.
  - Ограничитель работает на уровне -5 дБПШ (децибел полной шкалы), если установлен режим „AUTO“.

[Значения: Ref. Level, -8dBFS, ●-5dBFS, Off]

### AGC Response

#### ↳ Attack Time

Устанавливает время активности ограничителя.

[Значения: Fast, ●Middle, Slow]

#### ↳ Decay Time

Устанавливает время до прекращения действия ограничителя.

[Значения: Fast, ●Middle, Slow]

**AGC Mode**

Для настройки связи работы ограничителя [CH1] и [CH2].

Выберите „Link“ для связи или „Separate“ для разъединения.

[Значения: Link, ●Separate]

Примечание : \_\_\_\_\_

- Разрешен, только если входное гнездо [AUX] и входное гнездо [INPUT1/INPUT2] установлены в „LINE“ или „MIC“, и CH1/CH2 переключателя [CH1/CH2 AUTO/MANUAL] установлены в „AUTO“.

**XLR Manual Level**

Для настройки связи ручной регулировки звука между гнездами [INPUT1] и [INPUT2].

Выберите „Link“ для связи или „Separate“ для разъединения.

Если элемент установлен равным „Link“, отрегулируйте уровень записи при помощи регулятора настройки уровня записи [CH1].

[Значения: Link, ●Separate]

Примечание : \_\_\_\_\_

- Разрешен, только если входное гнездо [INPUT1/INPUT2] установлены в „LINE“ или „MIC“, а [CH1]/[CH2] переключателей выбора [CH1/CH2 AUTO/MANUAL] установлены в положение „MANUAL“.
- Если элемент установлен равным „Link“, [CH2] регулятора настройки уровня не действует.

**Int. Mic Separation**

Для настройки уровня улучшения стереоэффекта встроенного микрофона.

- от 1 до 4:  
Улучшает стереоэффект. Увеличение значения увеличивает стереоэффект.
- Effect off:  
Не улучшает стереоэффект.
- Mono:  
Установка встроенного микрофона в монофонический режим.

[Значения: от 1 до 4, Effect off, Mono (●2)]

Примечание : \_\_\_\_\_

- Если выбрано любое значение от 1 до 4, немного меняется качество звука в процессе улучшения стереоэффекта. Это нормально.
- Это меню активно, если переключатель выбора [CH1]/[CH2] установлен в положение „INT“.

**Test Tone**

Для указания необходимости выводить тестовые сигналы (1 кГц) во время отображения цветной полосы.

[Значения: On, ●Off]

**INPUT1/2 Wind Cut**

Для выбора фильтрации низких частот входного звукового сигнала, если переключатель [INPUT1/INPUT2] установлен в положение „MIC“ или „MIC+48V“.

Установите этот параметр, чтобы уменьшить ветровые помехи микрофона.

- Both:  
Активирует обрезание низких частот для гнезд [INPUT1] и [INPUT2].
- INPUT2:  
Активирует обрезание низких частот звука только для гнезда [INPUT2].
- INPUT1:  
Активирует обрезание низких частот звука только для гнезда [INPUT1].
- Off:  
Отключает обрезание низких частот.

[Значения: Both, INPUT2, INPUT1, ●Off]

**Int. Mic Wind Cut**

Для выбора, следует ли обрезать низкие частоты входящих аудиосигналов (обрезание низких частот) с встроенного микрофона.

Установите этот параметр в значение „On“, чтобы уменьшить ветровые помехи микрофона.

[Значения: On, ●Off]

**Equalizer**

Вы можете откорректировать характеристику и улучшить звук подключенного микрофона при помощи эквалайзера.

Для настройки частот звука 5-полосным эквалайзером.

- Частота:  
100 Гц, 330 Гц, 1 кГц, 3,3 кГц, 10 кГц
- Переменный уровень:  
± 6 дБ (шаг 1 дБ)

Примечание : \_\_\_\_\_

- Звук будет записан с набором характеристик эквалайзера.
- Установите все полосы в положение „0dB“, чтобы обойти эквалайзер.
- Если уровень эквалайзера установлен в положение +, возможно искажение звука. В таком случае уменьшите уровень записи в ручном режиме.
- Если значения нескольких частот изменены, указанные уровни и фактические уровни могут отличаться из-за интерференции диапазонов частот.
- Эту функцию можно выбрать, только когда [INPUT1/2 Wind Cut] и [Int. Mic Wind Cut] установлены в „Off“.

## Monitor

Для переключения звукового сигнала гнезда [Ω] в режим стерео или микшированный, если переключателем выбора [MONITOR] ЖК-монитора установлен в положение „BOTH“.

- Mix:  
Выходы микширования звука (выходы каналов CH1 и CH2) в левый и правый.
- Stereo:  
Выходы стерео звука (выходы каналов CH1 - в левый, CH2 - в правый).

[Значения: ●Mix, Stereo]

Примечание : \_\_\_\_\_

- Если каналы CH1 и CH2 являются встроенными микрофонами, на выход [Ω] подается звуковой стереосигнал независимо от положения настройки [Monitor].

## Alarm Level

Для выбора необходимости включения предупреждающего звукового сигнала, а также для настройки уровня громкости. Подача предупреждающего звукового сигнала осуществляется из громкоговорителя монитора или гнезда [Ω].

[Значения: ●High, Middle, Low, Off]

## Audio On FULL AUTO

Для настройки необходимости включения звука в автоматическом режиме, если переключатель [FULL AUTO ON/OFF] установлен в положение „ON“ или когда активирован режим выбора сюжета.

- SW Set:  
Устанавливает режим записи звука в соответствии с положением селекторного переключателя [CH1/CH2 AUTO/MANUAL].
- Auto:  
Устанавливает режим записи звука в принудительный автоматический режим.

[Значения: SW Set, ●Auto]

# Меню System

В этом меню выполняется настройка системы. Чтобы указать настройки записи, форматирования и восстановления SD-карты, настройку индикатора съемки, дату/время, часовой пояс и другие параметры. Кроме того, его можно использовать для сброса параметров меню и установки значений, используемых по умолчанию.

## Record Set...

Для указания настроек записи видео.  
(☞ стр. 102 [Параметр Record Set])

## Media

### ↳ Format Media

Для форматирования (инициализации) SD-карты. Выберите гнездо карты (A или B), выберите [Format] из [Cancel]/[Format], а затем нажмите кнопку Set (Установить) (●) для начала форматирования (инициализации) карты.  
(☞ стр. 35 [Форматирование (инициализация) SD-карт])

### ↳ Restore Media

Для восстановления SD-карты. Выберите гнездо карты (A или B), а затем нажмите кнопку Set (Установить) (●) для восстановления карты.  
(☞ стр. 36 [Восстановление SD-карт])

Примечание : \_\_\_\_\_

- Этот элемент отображается, только когда SD-карту необходимо восстановить. Однако, он недоступен во время записи в режиме камеры и в режиме обзора роликов.

## Setup File

Это позволяет сохранить настройки меню, а также значения скорости затвора и автоматического баланса белого (AWB). Полезно сохранять отдельные настройки в соответствии с различными условиями съемки.

### ↳ Load File...

Загружает настройки.  
(☞ стр. 120 [Загрузка установочного файла])

### ↳ Store File...

Сохраняет настройки.  
(☞ стр. 119 [Сохранение установочных файлов])

### ↳ Delete File...

Удаляет выбранный файл.  
(☞ стр. 121 [Удаление файлов настроек])

**Auto Power Off**

Для установки того, следует ли автоматически отключать питание, если камера с присоединенной батареей не выполняет никаких операций в течение 5 минут или более. Эта функция активна только когда батарея установлена.

[Значения: On, ●Off]

Примечание : \_\_\_\_\_

- Когда подключены и батарея, и адаптер переменного тока, будет использоваться питание с адаптера переменного тока. Как таковая, эта функция не будет иметь никакого эффекта.

**Tally Lamp**

Служит для указания необходимости зажигания индикатора съемки во время записи или при отображении предупреждения об оставшемся месте.

- On: Включает индикатор, индикатор мигает.
- Off: Отключает индикатор, индикатор индикатор не мигает.

[Значения: ●On, Off]

Примечание : \_\_\_\_\_

- Отображение мерцающего предупреждающего экрана, например, при низком уровне оставшегося заряда батареи, включено при любой настройке кроме „Off“.

**Language**

Выбор языков на экране меню.

[Значения: ●English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Русский]

**Reset All**

Сбрасывает все настройки меню.

Примечание : \_\_\_\_\_

- Сброс параметров [Date/Time] и [Time Zone] невозможен.  
(☞ стр. 102 [ Date/Time ] )  
(☞ стр. 102 [ Time Zone ] )
- Этот параметр недоступен для выбора при записи в режиме камеры, а также в режимах обзора роликов и дополнительного носителя.

**Date/Time**

Для установки года, месяца, дня, часов и минут.

Примечание : \_\_\_\_\_

- Порядок отображения даты (год, месяц, день) соответствует настройке в меню [Display Settings] ➔ [Date Style]. Однако для отображения времени используется 24-часовой формат независимо от настройки [Time Style].  
(☞ стр. 97 [ Date Style ] )

**Time Zone**

Для настройки разницы времени универсального глобального времени (UTC) в единицах, каждая из которых равна 30 минутам.

[Значения: UTC-12:00-UTC-00:30, UTC, UTC+00:30-UTC+14:00 (с шагом 30 минут)]

(●UTC)

Примечание : \_\_\_\_\_

- Если параметр [Date/Time] уже установлен, значение пункта [Date/Time] настраивается автоматически после изменения значения [Time Zone].

**Reserved**

Для установки дополнительной функции на „On“ или „Off“.

↳ **Reserved 1 до Reserved 16**

Обычно устанавливается на „Off“.

[Значения: On, ●Off]

**System Information**

↳ **Version**

Отображает информацию о версии микропрограммного обеспечения.

↳ **Open Source License**

Отображает лицензию программного обеспечения с открытым кодом, использованного на этой камере.

**Параметр Record Set****Record Format**

После выполнения установок для всех пунктов в меню [Record Format] выберите кнопку [Set] внизу экрана, чтобы применить новые настройки и переключить формат записи видеокamеры. При переключении появится сообщение „Please Wait...“.

### ↳ System

Для выбора системного разрешения.

- HD:  
Запись с качеством „HD“ (высокое разрешение)
- SD:  
Запись с качеством „SD“ (стандартное разрешение)

[Значения: ●HD, SD]

Предупреждение : \_\_\_\_\_

- Возможные для выбора варианты значений для параметров [Format], [Resolution] и [Frame & Bit Rate] могут очень отличаться в зависимости от установок в данном пункте.

### ↳ Format

Для выбора формата файла для записи на SD-карту в гнезде А.

[Значения: ●QuickTime(MPEG2), MP4(MPEG2), AVCHD, QuickTime(H.264)]

Примечание : \_\_\_\_\_

- Если параметр [System] установлен равным „HD“ или „SD“, формат записи файла будет аналогичным для обеих SD-карт в гнезде А и В.
- Когда для параметра [System] установлено значение „SD“, для данного пункта фиксируется значение „QuickTime(H.264)“.

### ↳ Resolution

Для установки размера записанного изображения, если для параметра [System] установлено значение „HD“. (По горизонтали x по вертикали)

Возможные варианты могут меняться в зависимости от настроек [Format] и [System].

- Если выбрано MP4(MPEG2) или QuickTime(MPEG2):  
[Значения: ●1920x1080, 1440x1080, 1280x720]
- Если выбрано AVCHD:  
[Значения: ●1920x1080, 1440x1080]
- Если выбрано QuickTime(H.264):  
Зафиксировано „1920x1080“

Примечание : \_\_\_\_\_

- Если параметр [System] установлен равным „HD“ или „SD“, разрешение записи будет аналогичным для обеих SD-карт в гнезде А и В.
- Когда для параметра [System] установлено значение „SD“, для данного пункта фиксируется значение „720x576“.
- Доступные для выбора значения [Frame & Bit Rate] отличаются в зависимости от настройки этого пункта.

### ↳ Frame & Bit Rate

Для настройки частоты записи кадров и скорости кодирования для карты SD, вставленной в слот А. Доступные для выбора опции варьируются в зависимости от настроек указанных ниже элементов.

Resolution	Format	Frame & Bit Rate
1920x1080	AVCHD	[Значения: 60p(HQ), 60i(HQ), 50p(HQ), ●50i(HQ), 60i(SP), 50i(SP)]
	QuickTime(H.264)	[Значения: 60p(XHQ), 60i(XHQ), 50p(XHQ), 50i(XHQ), 60i(UHQ), ●50i(UHQ)]
	Кроме AVCHD и QuickTime(H.264)	[Значения: 60i(HQ), ●50i(HQ)]
1440x1080	AVCHD	[Значения: 60i(LP), ●50i(LP), 60i(EP), 50i(EP)]
	Кроме AVCHD	[Значения: 60i(HQ), ●50i(HQ), 60i(SP), 50i(SP)]
1280x720	MP4(MPEG2) или QuickTime(MPEG2)	[Значения: 60p(HQ), ●50p(HQ)]

Примечание : \_\_\_\_\_

- Для получения дополнительной информации о комбинациях использования [Record Format], см. указанный ниже материал. (☞ стр. 40 [Список форматов] )
- Когда для параметра [System] установлено значение „SD“, для данного пункта фиксируется значение „50i“.
- Если параметр [System] установлен равным „HD“ или „SD“, частота кадров и битрейт кодирования записи на SD-карты в гнезде А и В будет аналогичным.

### ↳ SD Aspect

Для установки соотношения сторон записанного изображения, если для параметра [System] установлено значение „SD“.

[Значения: ●16:9, 4:3]

Примечание : \_\_\_\_\_

- Когда для параметра [System] установлено значение „HD“, для данного пункта фиксируется значение „16:9“.

**Rec Mode**

Для выбора режима записи для записи на SD-карту.  
(☞ стр. 69 [Особые типы записи])

[Значения: ●Normal, Pre Rec, Clip Continuous, Frame Rec, Interval Rec]

Примечание : \_\_\_\_\_

- Когда для параметра [Slot Mode] установлено значение „Backup“, для данного пункта фиксируется значение „Normal“.

**↳ Pre Rec Time**

Для настройки времени предварительной съемки, когда для параметра [Rec Mode] установлено значение „Pre Rec“.

[Значения: ●5sec, 10sec, 15sec]

Примечание : \_\_\_\_\_

- Когда в [Main Menu] ➔ [System] ➔ [Record Set] ➔ [Record Format] ➔ [Frame & Bit Rate] для частоты кадров установлено значение „XHQ“, выбор „15sec“ невозможен.

**↳ Rec Frames**

Для установки количества кадров, которые нужно записать, если для параметра [Rec Mode] установлено значение „Frame Rec“ или „Interval Rec“.

[Значения: ●1frame, 3frames, 6frames]

**↳ Rec Interval**

Для настройки промежутка времени при съемке, когда для параметра [Rec Mode] установлено значение „Interval Rec“.

[Значения: ●1sec, 2sec, 5sec, 10sec, 30sec, 1min, 2min, 5min, 10min, 30min, 1hour]

**Slot Mode**

Для настройки операции гнезда карты.

- Series:  
Режим, активирующий два гнезда одно за другим.
- Dual:  
Режим, активирующий два гнезда одновременно.  
(☞ стр. 66 [Двойная запись])
- Backup:  
Режим, позволяющий осуществить запись на карту в гнезде B без помощи кнопки [REC]. Выбор этого параметра возможен, когда для [Rec Mode] установлено значение „Normal“.  
Запустите и завершите запись при помощи меню [Backup Rec] или нажмите кнопку от [USER1] до [USER7], [LCD KEY▲], [LCD KEY▶], [LCD KEY▼], [LCD KEY◀], которой присвоена функция „Backup Trig“.  
(☞ стр. 67 [Резервное копирование])

Примечание : \_\_\_\_\_

- Если она установлена в „Series“, и записываемые носители установлены в оба гнезда, нажатие кнопки [REC] приведет к записи только на карту в выбранном гнезде (активное гнездо).
- Если выбрано значение „Series“, а параметр [Record Format] ➔ [Format] установлен „AVCHD“, запись роликов осуществляется на карты памяти без перерывов.
- Если она установлена в „Dual“, и записываемые носители установлены в оба гнезда, нажатие кнопки [REC] приведет к одновременной записи на карты в обоих гнездах.

**↳ Backup Rec**

Для начала/остановки резервной записи с помощью [REC]/[STBY].

Выбор этого параметра возможен, когда для [Slot Mode] установлено значение „Backup“.

Примечание : \_\_\_\_\_

- Когда запись остановлена по причине того, что не осталось места на носителе и т.п., этот элемент зафиксирован на „STOP“ и не может быть выбран.

## 4GB File Spanning(SDXC)

Файл записи автоматически разделяется, если его размер превышает 4 ГБ, но если используется карта SDXC, то можно записывать ролики, превышающие 4 ГБ, установив для данной опции „Off“. (Максимум 64 Гбайт или 4 часа)

- On:  
Разделяет файл, если он превышает 4 Гбайт или 30 минут.
- Off:  
Разделяет файл, если он превышает 64 Гбайт или 4 часа.

[Значения: ●On, Off]

Примечание : \_\_\_\_\_

- Чтобы использовать карту SDHC, установите [4GB File Spanning(SDXC)] в положение „On“.
- Этот параметр действителен только в том случае, если карта памяти SD, используемая для записи, имеет формат SDXC.
- При одновременной записи, например, при двойной записи и записи резервной копии, эта опция доступна только в том случае, если в оба слота карт памяти вставлены карты памяти SD формата SDXC.
- Этот элемент можно выбрать, только когда параметр [Record Format] ➔ [Format] установлен на „QuickTime(MPEG2)“ или „QuickTime(H.264)“.  
(☞ стр. 103 [ Format ] )

## Recording in DCIM Folder

Когда выбран „On“, файлы сохраняются в папке DCIM на карте SD во время записи MOV.

[Значения: ●On, Off]

Примечание : \_\_\_\_\_

- Когда выбран „Off“, папки, содержащие записанные ролики, могут не обнаружиться в среде MAC OS.
- Для импорта видеороликов на HDD-рекордер дисков Blu-ray &, изготовленный нашей компанией, установите данный элемент на „Off“ перед началом записи.

## LPCM (QuickTime)

Для настройки формата записи звука QuickTime.

[Значения: Dual Mono, ●Stereo]

## Time Stamp

Для настройки отображения даты / времени съемки в записанном видео.

[Значения: On, ●Off]

Примечание : \_\_\_\_\_

- Стиль отображения даты/времени можно изменить в меню [LCD/VF] ➔ [Display Settings] ➔ [Date Style]/[Time Style].  
(☞ стр. 97 [ Date Style ] )  
(☞ стр. 97 [ Time Style ] )
- Если дата / время скрыты, когда отображаются экран меню, экран статуса или другой экран, дата / время в этот период не записываются. Экран подтверждения отображается, если вы попытаетесь отобразить экран меню или экран статуса во время записи.

## Clip Set

### ↳ Clip Name Prefix

Для настройки первых четырех символов названия файла ролика для записи на SD-карту.

Введите любой из 38 символов, включая буквы (прописные), числа (от 0 до 9), „\_“ (нижнее подчеркивание) и „-“ (дефис) при помощи интерактивной клавиатуры.

(☞ стр. 85 [Ввод текста с использованием интерактивной клавиатуры] )

[Значения: xxxG] (Значение по умолчанию для xxx — это последние 3 цифры серийного номера.)

Примечание : \_\_\_\_\_

- Если параметр [Main Menu] ➔ [System] ➔ [Record Set] ➔ [Record Format] ➔ [Format] установлен равным „AVCHD“, эта настройка не отражается в имени файла ролика. Однако она записывается в отображаемое имя ролика на экране эскизов.
- „-“ (дефис) в [Clip Name Prefix] будет заменен на „\_“ (символ подчеркивания), только когда запись прикреплена к папке DCIM.

### ↳ Reset Clip Number

Для назначения нового номера (номер ролика сбросом (0001)).

Выберите [Reset] и нажмите кнопку Set (Установить) (●), чтобы подтвердить номер.

Если [Format] установлен в „AVCHD“, номер ролика сбрасывается в „00000“.

Если на SD-карте есть другие ролики, после сброса используется наименьший доступный номер.

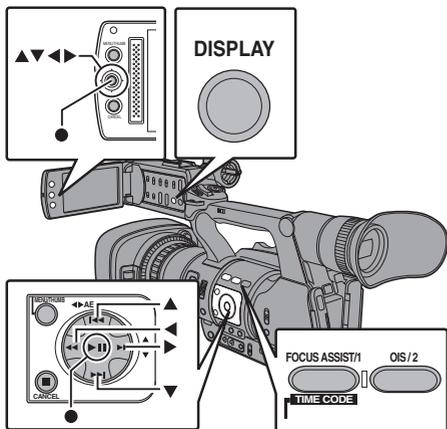
- Пример:  
Если элемент [Clip Name Prefix] равен „ABCD“, и „ABCD0001“ уже существует на SD-карте, назначается „ABCD0002“.

# Добавление/ редактирование наиболее часто используемых пунктов меню (Favorites Menu)

Вы можете без ограничений выбирать и добавлять/редактировать часто используемые пункты меню, чтобы создать собственный экран меню (Favorites Menu).

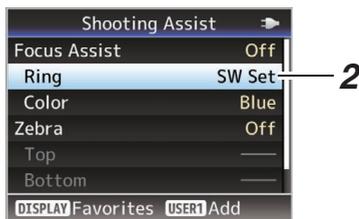
Примечание :

- [Favorites Menu] действительно только в режиме камеры. [Favorites Menu] и остается неизменным даже при изменении формата записи.
- Можно добавить до 20 пунктов меню.
- Пункты, добавленные в [Favorites Menu], не будут сбрасываться, даже при выполнении [Main Menu] → [Reset All].
- Чтобы предоставить дополнительную информацию, для пунктов меню в [Favorites Menu] возможно отображение описательных имен с большим количеством символов.



## Добавление пунктов меню в Favorites Menu

- 1 Нажмите кнопку [MENU/THUMB], чтобы открыть экран [Main Menu].
- 2 Выберите пункт меню или подменю, который необходимо добавить.



Примечание :

- Добавление пунктов в меню [Favorites Menu] невозможно в следующих случаях. Значение [USER1 Add] отображается серым цветом в обозначении функций.
  - Выбранный пункт уже добавлен в [Favorites Menu].
  - Превышено число пунктов меню, которые можно добавить (20 пунктов).

- 3 Нажмите кнопку [FOCUS ASSIST/1]. Появится экран подтверждения добавления.
- 4 Выберите [Add] и нажмите кнопку Set (Установка) (●). Выбранный пункт меню добавляется в [Favorites Menu].



## Редактирование Favorites Menu

Можно удалить или изменить порядок пунктов, добавленных в [Favorites Menu].

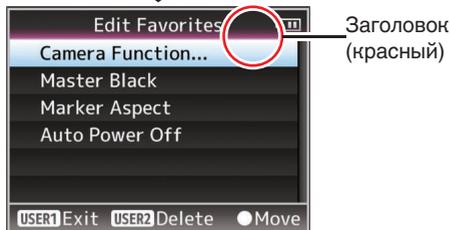
### Удаление пунктов из [Favorites Menu]

#### 1 Откройте экран [Favorites Menu].

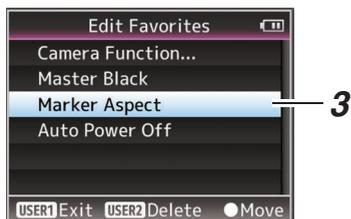
- 1 Нажмите кнопку [MENU/THUMB], чтобы открыть экран [Main Menu].
- 2 Нажмите кнопку [DISPLAY] или нажмите и удерживайте нажатой кнопку [MENU/THUMB], чтобы открыть экран [Favorites Menu].

#### 2 Выберите [Edit Favorites] и нажмите кнопку Set (Установка) (●) или крестообразную кнопку (►).

Заголовок станет малиновым и будет активирован режим редактирования.



#### 3 Выберите пункт меню или подменю, который необходимо удалить.



#### 4 Нажмите кнопку [OIS/2].

Метка удаления (X) отображается в начале элемента меню.



Примечание :

- Если кнопка [OIS/2] нажата еще раз, когда выбран элемент меню с меткой удаления (X), элемент меню будет исключен из элементов, отмеченных на удаление, метка удаления (X) исчезает.

#### 5 Нажмите кнопку [FOCUS ASSIST/1].

Появится меню функций для выхода из режима редактирования [Favorites Menu].

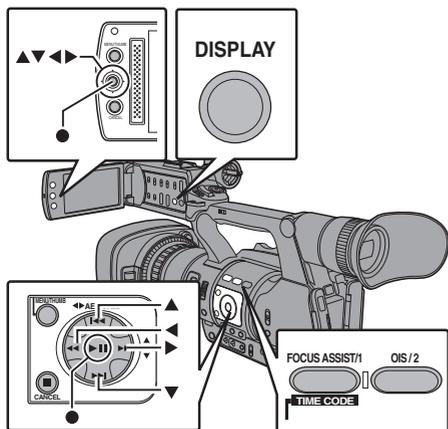
#### 6 Выберите [Save & Exit] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).



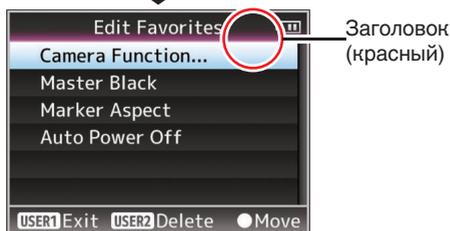
Примечание :

- Удаление не будет завершено, пока изменения не будут сохранены при помощи [Save & Exit].
- Чтобы выйти из режима редактирования без удаления пунктов, выберите [Exit without Saving].
- Чтобы вернуться к режиму редактирования, выберите [Cancel].

## Изменение порядка пунктов в [Favorites Menu]

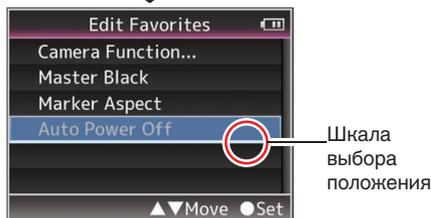
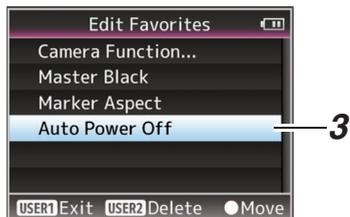


- 1 Откройте экран [Favorites Menu].**  
Нажмите кнопку [MENU/THUMB], чтобы открыть экран [Favorites Menu].
- 2 Выберите [Edit Favorites] и нажмите кнопку Set (Установка) (●) или крестообразную кнопку (►).**  
Заголовок станет малиновым и будет активирован режим редактирования.

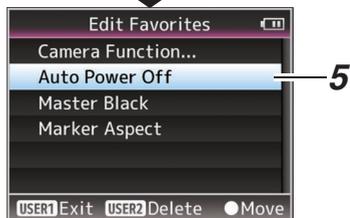
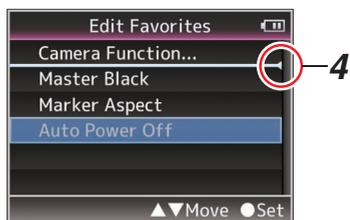


- 3 Выберите пункт меню или подменю для перемещения и нажмите кнопку Set (Установить) (●).**

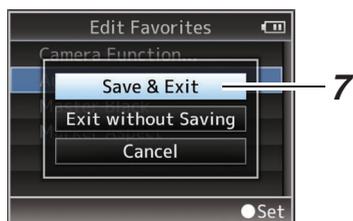
Будет активирован режим перемещения и появится шкала выбора положения перемещения.



- 4 Выберите положение перемещения при помощи крестообразной кнопки (▲▼).**  
Переместите шкалу выбора положения при помощи крестообразной кнопки (▲▼) и выберите положение перемещения.
- 5 Нажмите кнопку Set (Установить) (●).**  
Выбранный пункт переместится на новое положение.



- 6 **Нажмите кнопку [FOCUS ASSIST/1].**  
Появится меню функций для выхода из режима редактирования [Favorites Menu].
- 7 **Выберите [Save & Exit] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).**



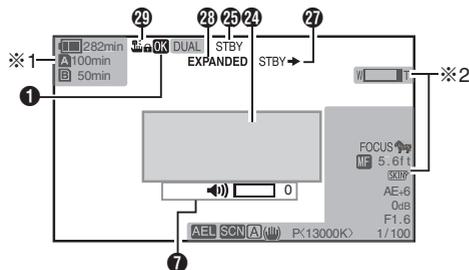
Примечание :

- Перемещение не будет завершено, пока изменения будут сохранены при помощи [Save & Exit].
- Чтобы выйти из режима редактирования без сохранения изменений, выберите [Exit without Saving].
- Чтобы вернуться к режиму редактирования, выберите [Cancel].

# Экран отображения параметров камеры в режиме камеры

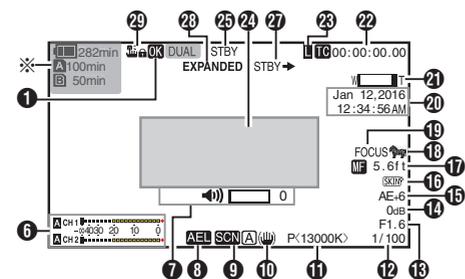
## Экран Дисплея 0

На этом экране отображается используемая функция. Он также используется для отображения только предупреждений.



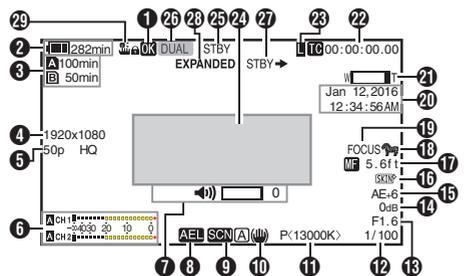
- \*1 Отображается только во время предупреждений
- \*2 Отображается только во время работы

## Экран Дисплея 1



- \* Отображается только во время предупреждений

## Экран Дисплея 2



- 1 Отметка ОК  
Отображается, когда метка ОК присоединена.  
(☞ стр. 79 [Присоединение / удаление метки ОК])

- 2 Напряжение/емкость батареи  
Отображает текущий статус используемого источника питания.  
(☞ стр. 24 [Отображение статуса питания])

Примечание :

- Отображается на экранах Дисплея 0 и Дисплея 1 только во время предупреждений.

- 3 Свободное место на носителе  
Отображение оставшегося времени записи SD-карты в гнезде A и гнезде B по отдельности.

- A : Текущее выбранное гнездо. (Белая карта)
- A+ : Установлен переключатель защиты от записи SD-карты.

A!INVALID : Чтение, запись или восстановление SD-карты невозможно.

A!FORMAT : Необходимо форматирование SD-карты.

A!RESTORE : Необходимо восстановление SD-карты.

- A!INCORRECT :
  - Если Record Set установлен в любом положении кроме „AVCHD“, „SD“ и установлена SD-карта класса 4.
  - Если SD-карта не поддерживается.
  - Когда карта памяти SD ниже класса 10 вставляется в режиме XHQ.

- A!REC INH :
    - В случае попытки записи в режиме 50i(HQ)/50i(SP) на SD-карту, записанную в режиме AVCHD60i(HQ)/60i(SP) (или наоборот).
    - Когда вставлена карта SDHC, в то время как для [4GB File Spanning(SDXC)] установлен „Off“.
- (☞ стр. 105 [ 4GB File Spanning(SDXC) ])

Примечание :

- Этот элемент не отображается, когда элемент [Main Menu] → [LCD/VF] → [Display Settings] → [Media Remain] установлен в „Off“. Однако, предупреждения отображаются.  
(☞ стр. 96 [ Media Remain ])
  - Отображается на экранах Дисплея 0 и Дисплея 1 только в случае предупреждений. (Когда оставшееся время менее 3 минут)  
Значок отображается на всех экранах дисплея в следующих случаях.
    - Когда выполняется запись только на один слот, когда [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Slot Mode] установлен на „Dual“.
- (☞ стр. 104 [ Slot Mode ])
- Отображаемое время является оценочным.

- 4** Разрешение  
Отображает разрешение видео.

Примечание :

- Этот элемент не отображается, когда элемент [Main Menu] → [LCD/VF] → [Display Settings] → [Record Format] установлен в „Off“.
- (☞ стр. 96 [Record Format])

- 5** Частота кадров/битрейт  
Отображает частоту кадров и битрейт парами.

Примечание :

- Этот элемент не отображается, когда элемент [Main Menu] → [LCD/VF] → [Display Settings] → [Record Format] установлен в „Off“.
- (☞ стр. 96 [Record Format])

- 6** Индикатор уровня звука
- Отображает уровень звука для CH1 и CH2.
  - A** отображается на экране в автоматическом режиме.



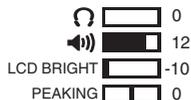
- Если параметр [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Rec Mode] установлен на „Frame Rec“ или „Interval Rec“, запись звука невозможна, это отображается меткой ⊙.



Примечание :

- Этот элемент не отображается, когда элемент [Main Menu] → [LCD/VF] → [Display Settings] → [Audio Meter] установлен в „Off“.
- (☞ стр. 97 [Audio Meter])

- 7** Индикатор изменения громкости  
Отображается в случае изменений громкости наушников, динамика (от 0 до 15) и значений LCD BRIGHT, PEAKING (от -10 до +10).



Примечание :

- Во режиме камеры звук через динамик не воспроизводится.

- 8** Блокировка AЭ  
Иконка **AEL** отображается при блокировке AЭ.

- 9** Выбор сюжета/полный автоматический
- Когда переключатель [SCENE SELECT] установлен в положение „A“ или „B“, этот элемент отображается как „SCN A“ или „SCN B“.
- (☞ стр. 46 [Использование выбора сюжета])
- Если переключатель [SCENE SELECT] установлен в положение „OFF“, а переключатель [FULL AUTO ON/OFF] в положение „ON“, появится символ **A**.

- 10** Метка стабилизатора изображения  
Отображается, если стабилизатор изображения включен.

: Если элемент [Level] меню [OIS] установлен в „Normal“.

: Если элемент [Level] меню [OIS] установлен в „High“.

Примечание :

- Если стабилизатор изображения установлен в „OFF“ во время отображения экрана Дисплея 0, отображается в течение 3 секунд.
- Отображается на экране Дисплея 0 только во время изменения.

- 11** Режим установки баланса белого  
Отображает текущий режим баланса белого. (\*\*\*\*K показывает цветовую температуру)

A<\*\*\*\*K> : Когда баланс белого установлен в автоматический режим A.

B<\*\*\*\*K> : Когда баланс белого установлен равным Auto B.

P<\*\*\*\*K> : Когда баланс белого установлен равным Preset (предварительная настройка).

<WBL> : Зabloкирован в полностью автоматическом режиме баланса белого.

Примечание :

- Отображается на экране Дисплея 0 только во время изменения.

- 12** Затвор
- Отображается фактическая скорость затвора, если затвор установлен в положение „Manual“.
  - Отображение выдержки исчезает, когда переключатель [FULL AUTO ON/OFF] установлен в положение „ON“, чтобы включить полный автоматический режим съемки, или когда кнопка [SHUTTER] нажата, чтобы включить режим автоматического затвора.

Примечание :

- Переменный диапазон скорости затвора отличается в зависимости от настроек формата видео.
- (☞ стр. 50 [Настройка электронного затвора])
- „OFF“ отображается во время съемки при низком освещении.
  - Отображается на экране Дисплея 0 только во время изменения.

- 13** F-число диафрагмы  
Отображает F-число диафрагмы линз.
- 14** Усиление
- Отображает значение усиления в режиме ручного усиления.
  - „LUX30“ отображается во время съемки при низком освещении.

Примечание : \_\_\_\_\_

- Отображается на экране Дисплея 0 только во время изменения.

- 15** Уровень АЭ
- Отображается, когда активируется функция АЕ.
  - При управлении с деактивированным ручным управлением, „АЕ“ мерцает в течение 5 секунд.
  - Если распознавание лиц разрешено, и [Face Detect] установлен в „AF&AE“,  отображается с левой стороны „АЕ“.

(☞ стр. 44 [Регулировка фокусировки распознаванием лиц])

- 16** Beautiful Skin  
 отображается, когда Beautiful Skin работает.

Примечание : \_\_\_\_\_

- Если [Beautiful Skin] выключен, пока отображается экран дисплея 0, в течение 3 секунд будет отображаться .
- Отображается на экране Дисплея 0 только во время изменения.

- 17** Отображение фокусировки
- Отображает приблизительное расстояния до объекта в режиме ручной фокусировки.
  - Если распознавание лиц разрешено,  отображается с левой стороны **AF**.

(☞ стр. 44 [Регулировка фокусировки распознаванием лиц])

(☞ стр. 89 [Face Detect])

- Если [Main Menu] → [Camera Function] → [AF Assist] установлено на „Area“, значок  появится с левой стороны **AF**.

(☞ стр. 88 [AF Assist])

- **AFI** отображается на экране, пока автоматическая фокусировка заблокирована.

Примечание : \_\_\_\_\_

- Вы можете указать способ отображения (Feet/Meter) в [Main Menu] → [LCD/VF] → [Display Settings] → [Focus].

Этот элемент не отображается, если выбран „Off“.

(☞ стр. 96 [Focus])

- Отображается на экране Дисплея 0 только во время изменения.

- 18** Шаблон “Зебра”  
Во время отображения шаблона «зебра»,  (значок зебры) отображается на экране дисплея в режиме камеры.  
(☞ стр. 63 [Установка шаблона зебры])

- 19** Поддержка фокусировки
- „FOCUS“ отображается, когда активна автофокусировка.  
(☞ стр. 95 [Focus Assist])

Примечание : \_\_\_\_\_

- Отображается на экране Дисплея 0 только во время изменения.

- 20** Отображение даты/времени  
Отображаются текущие дата и время.

Примечание : \_\_\_\_\_

- Стиль отображения даты/времени можно выбрать в меню [Main Menu] → [LCD/VF] → [Display Settings] → [Date Style]/[Time Style].

(☞ стр. 97 [Date Style])

(☞ стр. 97 [Time Style])

- Этот элемент не отображается, когда элемент [Main Menu] → [LCD/VF] → [Display Settings] → [Date/Time] установлен в „Off“.

(☞ стр. 97 [Date/Time])

- Если параметр меню [Main Menu] → [System] → [Record Set] → [Time Stamp] установлен равным „On“, этот элемент не отображается.

(☞ стр. 105 [Time Stamp])

- 21** Отображение трансфокации
- Отображение положения трансфокации. (Панель или значение трансфокации)

Динамическое масштабирование выключено:

**W**  **T**

Динамическое масштабирование включено:

**W**  **T**

- Панель трансфокации отображается только в течение 3 секунд после активации трансфокации.
- Значение будет отображаться всегда.
  - Если параметр [Main Menu] → [Camera Function] → [OIS] → [OIS] установлен на „Off“, или [Level] на „Normal“:

Динамическое масштабирование выключено : От Z00 до 99

Динамическое масштабирование включено : От Z00 до 149

Динамическое масштабирование выключено : От Z00 до 149

Динамическое масштабирование включено : От Z00 до 149

- Если [Main Menu] → [Camera Function] → [OIS] → [Level] установлено в положение „High“:

Динамическое масштабирование выключено : От Z09 до 99

Динамическое масштабирование включено : От Z09 до 149

Динамическое масштабирование выключено : От Z09 до 149

Динамическое масштабирование включено : От Z09 до 149

Примечание : \_\_\_\_\_

- Вы можете указать способ отображения (Number/Bar) в [LCD/VF] → [Display Settings] → „Zoom“.  
Этот элемент не отображается, если выбран „Off“.  
(☞ стр. 96 [ Zoom ] )
- Отображается на экране Дисплея 0 только во время изменения.

- 22 Отображение временного кода (TC) / метки пользователя (UB)
- Отображает временной код (час: минута: секунда: кадр) или битовые данные пользователя, записанные в воспроизводимой карте SD.
  - Пример отображения временного кода:

10:00:00:00  
✱

\* Двоеточие (:) означает хронологическую нумерацию, точка (.) - пропуск кадров.

- Пример отображения метки пользователя:

UBFF EE DD 20

Примечание : \_\_\_\_\_

- Вы можете указать метод отображения временного кода, метки пользователя или отключения отображения в меню [LCD/VF] → [Display Settings] → [TC/UB].  
Этот элемент не отображается, если выбран „Off“.  
(☞ стр. 96 [ TC/UB ] )

- 23 Индикатор блокировки временного кода  
Когда встроенный генератор временного кода синхронизирован с внешним входным сигналом временного кода, во время синхронизации временного кода с другой камерой, горит **L**.  
(☞ стр. 62 [Синхронизация временного кода на другой камере] )

- 24 Область отображения информации/предупреждений  
Отображает сообщения об ошибках.  
(☞ стр. 125 [Сообщения об ошибках и способы решения] )

- 25 Статус носителя

---- : В выбранном гнезде карта не обнаружена

STBY : Ожидание записи

●REC : Запись

REVIEW : Просмотр роликов

(☞ стр. 64 [Немедленный просмотр записанных видеоматериалов (обзор роликов)] )

STBY **P** : Режим ожидания записи Pre Rec (предварительная запись)

(☞ стр. 69 [Pre Rec (Предварительная запись)] )

●REC **P** : Запись Pre Rec (предварительная запись)

(☞ стр. 69 [Pre Rec (Предварительная запись)] )

STBY **C** : Режим ожидания записи Clip Continuous Rec (непрерывная запись роликов)

(☞ стр. 70 [Непрерывная запись роликов] )

●REC **C** : Запись Clip Continuous Rec (непрерывная запись ролика)

(☞ стр. 70 [Непрерывная запись роликов] )

STBY **C** : Пауза записи Clip Continuous Rec (отображается непрерывная запись ролика желтым цветом)

(☞ стр. 70 [Непрерывная запись роликов] )

STBY **I** : Режим ожидания записи Interval Rec (запись с интервалами)

(☞ стр. 72 [Запись через определенные промежутки времени] )

STBY **I** : Пауза записи с интервалами (отображается красным цветом)

●REC **I** : Запись Interval Rec (запись с интервалами)

(☞ стр. 72 [Запись через определенные промежутки времени] )

STBY **F** : Режим ожидания записи Frame Rec (покадровая запись)

(☞ стр. 71 [Запись кадров] )

●REC **F** : Запись Frame Rec (покадровая запись)

(☞ стр. 71 [Запись кадров] )

STBY **F** : Пауза записи Frame Rec (покадровая запись) (отображается желтым цветом)

(☞ стр. 71 [Запись кадров] )

STOP : Запись на карту в гнезде невозможна

P.OFF : Питание ОТЛУ.

- 26 Отображение Dual Rec/Backup Rec (двойная запись / резервная запись)  
„DUAL“ отображается в режиме двойной записи, „BACKUP“ отображается в режиме резервной записи.  
(☞ стр. 104 [ Slot Mode ] )

Примечание : \_\_\_\_\_

- Этот элемент не отображается, когда элемент [Slot Mode] установлен в „Series“.
- Этот элемент не отображается, когда элемент [Main Menu] → [LCD/VF] → [Display Settings] → [Media Remain] установлен в „Off“. Однако, предупреждения отображаются.  
(☞ стр. 96 [ Media Remain ] )
- Отображается на экранах Дисплея 0 и Дисплея 1 только во время предупреждений. (Когда оставшееся время менее 3 минут)

27 Запуск записи

STBY → : Когда [Rec Trigger] установлен на „On“ и запись остановлена

REC → : Когда [Rec Trigger] установлено на „On“ и идет запись

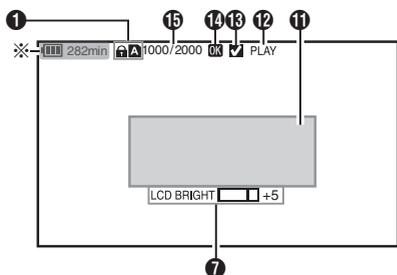
- 28 Расширенный фокус  
„EXPANDED“ (желтый) отображается в режиме расширенной фокусировки.

- 29 Блокировка операций  
Иконка  отображается при включении блокировки.  
(☞ стр. 38 [Функция блокировки операций] )

# Экран отображения параметров камеры в режиме дополнительного носителя

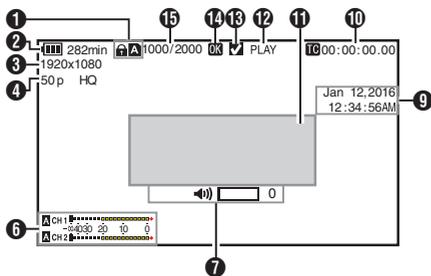
## Экран Дисплея 0 в режиме дополнительного носителя

Этот экран отображает статус носителя или используемую функцию. Он также используется для отображения только предупреждений.

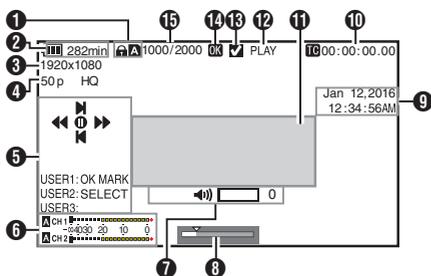


\* Отображается только во время предупреждений

## Экран Дисплея 1 в режиме дополнительного носителя



## Экран Дисплея 2 в режиме дополнительного носителя

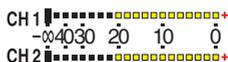


- 1 Носитель
  - Отображает гнездо носителя (А или В), на котором находится текущий воспроизводимый ролик.
  - отображается, когда установлен переключатель защиты от записи SD-карты.
- 2 Напряжение/емкость батареи
  - Отображает текущий статус используемого источника питания.
  - (☞ стр. 24 [Отображение статуса питания])

Примечание :

- Отображается на экране 0 носителя только во время предупреждений.

- 3 Разрешение
  - Отображает разрешение видео.
- 4 Частота кадров/битрейт
  - Отображает частоту кадров и битрейт парами.
- 5 Обозначение функций
  - Обозначение функций, которые выполняются при помощи текущих кнопок управления.
- 6 Индикатор уровня звука
  - Отображает уровень звука для CH1 и CH2.



Примечание :

- Этот элемент не отображается, когда элемент [Main Menu] → [LCD/VF] → [Display Settings] → [Audio Meter] установлен в „Off“.
- (☞ стр. 97 [Audio Meter])

- 7 Индикатор изменения громкости
  - Отображается в случае изменений громкости наушников, громкоговорителя (от 0 до 15) и значения LCD BRIGHT (от -10 до +10).
  - (☞ стр. 111 [Индикатор изменения громкости])
- 8 Полоса с обозначением положений
  - Отображает текущее положение в видео. В процессе обрезки полоса с положениями отображается зеленым цветом, а для входной и выходной точек отображаются иконки.
  - ▼ : Текущее положение видео
  - ▲ : Положение начала обрезки (Входная точка)
  - ▲ : Положение окончания обрезки (Выходная точка)

- 9 Отображение даты/времени  
Отображение даты/времени, которые записаны на текущей воспроизводимой SD-карте.

Примечание : \_\_\_\_\_

- Стиль отображения даты/времени можно выбрать в меню [LCD/VF] → [Display Settings] → [Date Style]/[Time Style].  
(☞ стр. 97 [ Date Style ] )  
(☞ стр. 97 [ Time Style ] )

- 10 Отображение временного кода (TC) / метки пользователя (UB)

- Отображает временной код (час: минута: секунда: кадр) или битовые данные пользователя, записанные в воспроизводимой карте SD.
- Пример отображения временного кода:

00:00:00:00  
\*  
※

- \* Двоеточие (:) означает хронологическую нумерацию, точка (.) - пропуск кадров.

- Пример отображения метки пользователя:

UBFF EE DD 20

Примечание : \_\_\_\_\_

- Вы можете указать метод отображения временного кода, метки пользователя или отключения отображения элементом [TC/UB] меню [Main Menu] → [LCD/VF] → [Display Settings].  
(☞ стр. 96 [ TC/UB ] )

- 11 Область отображения информации/предупреждений  
Отображает сообщения об ошибках.  
(☞ стр. 125 [Сообщения об ошибках и способы решения] )

- 12 Статус носителя

PLAY	: Воспроизведение
STILL	: Режим фотографирования
FWD *	: Ускоренное воспроизведение вперед (* скорость воспроизведения: 5x, 15x, 60x или 360x)
REV *	: Ускоренное воспроизведение назад (* скорость воспроизведения назад: 5x, 15x, 60x или 360x)
STOP	: Остановка
P.OFF	: Питание ОТКЛ.

- 13 Метка выбора  
Отображается во время выбора ролика, воспроизводимого в данный момент.

- 14 Отметка ОК  
Отображается, когда метка ОК присоединена.  
(☞ стр. 79 [Присоединение / удаление метки ОК] )

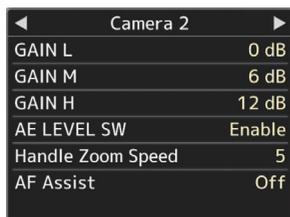
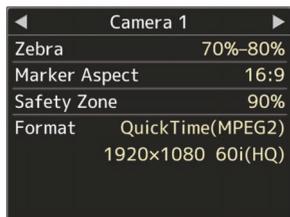
- 15 Информация о ролике  
Отображает текущее/общее количество роликов.

# Экран статуса

Для проверки настроек камеры.

## Экран Camera 1 / Экран Camera 2

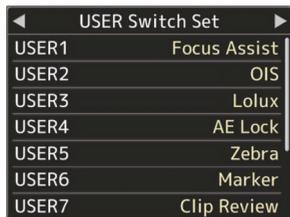
Для проверки информации, связанной со съемками камерой.



## Экран USER Switch Set

Для проверки состояния (назначения функций) пользовательских кнопок.

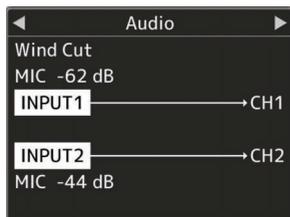
(☞ стр. 32 [Назначение функций для кнопок оператора])



## Экран Audio

Для проверки настроек звукового входа.

(☞ стр. 99 [Параметр Audio Set])



## Экран Audio Level

Для проверки информации, связанной со звуком, например, уровень громкости микрофона.

(☞ стр. 55 [Запись звука])



## Экран Video

Для проверки настроек выхода видеосигнала.

(☞ стр. 98 [Параметр Video Set])



# Маркеры и безопасная зона (только в режиме камеры)

Отображение маркеров и безопасной зоны могут помочь оператору определить угол просмотра изображения в соответствии с целью съемки.

Отметка отображается только в режиме камеры.

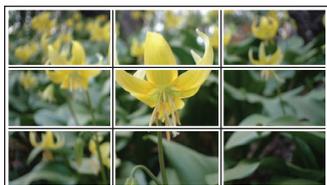
## Отображение Grid Marker

### 1 Установите [LCD/VF] → [Marker Settings]

→ [Grid Marker] на „On“.

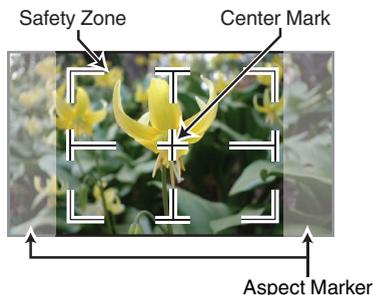
(☞ стр. 95 [ Grid Marker ] )

Отображается сетка, которая разделяет экран на квадраты 3x3.



Примечание :

- Когда [Grid Marker] установлен на „On“, [Aspect Ratio], [Aspect Marker] и [Safety Zone] не работают.
- Пример отображения, когда [Aspect Ratio] = „4:3“, [Aspect Marker] = „Line+Halftone“, а [Center Mark] = „On“



Примечание :

- Вы можете выбрать On/Off отображения зоны безопасности и центральной метки при помощи [LCD/VF] → [Marker Settings] → [Aspect Ratio], [Safety Zone] и [Center Mark]. (☞ стр. 96 [ Safety Zone ] )

# Улучшение тона кожи (Режим Красивая кожа)

В режиме красивой кожи Вы можете улучшить тон кожи, чтобы она выглядела увлажненной и гладкой.

1 Присвойте функцию „Beautiful Skin“ любой из пользовательских кнопок. (☞ стр. 32 [Назначение функций для кнопок оператора] )

2 Нажмите пользовательскую кнопку, которой присвоена функция „Beautiful Skin“.

-  отображается, когда Beautiful Skin работает. Режим Красивая кожа включается и выключается при каждом нажатии кнопки.

## Отображение цветных полос

Панели цветов можно вывести на эту камеру.

Примечание :

- Подача звукового тестового сигнала (1 кГц) осуществляется одновременно с отображением цветной полосы. (☞ стр. 100 [ Test Tone ] )

### Чтобы вывести панель цветов при помощи меню

Чтобы отобразить цветные полосы, выполните действия, описанные ниже.

1 Установите [Camera Function] → [Bars] на „On“.

(☞ стр. 87 [ Bars ] )

Цветные полосы отображаются.

### Чтобы вывести панель цветов при помощи пользовательской кнопки

1 Присвойте функцию „Bars“ любой из пользовательских кнопок.

(☞ стр. 32 [Назначение функций для кнопок оператора] )

2 Нажмите пользовательскую кнопку, которой присвоена функция „Bars“.

Цветные полосы отображаются.

# Регулировка цветовой матрицы

- Цветовую матрицу камеры можно изменить в соответствии с предпочтениями пользователя.
- Если съемка осуществляется несколькими камерами, цвета разных камер можно настраивать, а на этой камере можно установить цвет в соответствии с предпочтениями пользователя.
- Saturation, Hue и Lightness первичного и дополнительного цветов (всего 6 цветов) можно настраивать индивидуально.
- Настройте цвет на вектроскопе и мониторе формы волн при помощи цветовой схемы DSC.

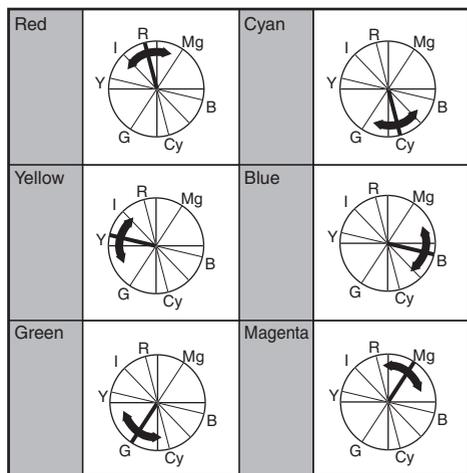
\* Установленные значения „Standard“, „Cinema Vivid“ и „Cinema Subdued“ в [Color Matrix] можно сохранять по отдельности. (☞ стр. 91 [ Color Matrix ])

## 1 Выберите [Camera Process] ➔ [Color Matrix]/[Adjust].

(☞ стр. 91 [ Adjust ])

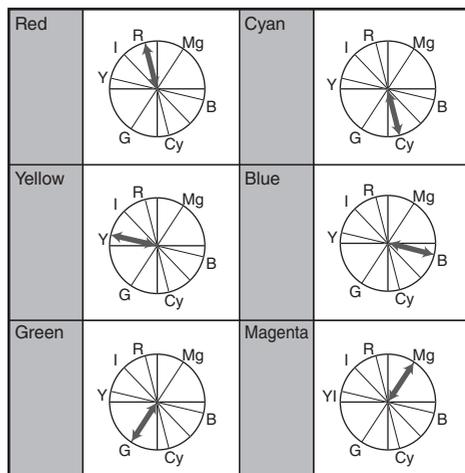
## 2 Настройте Hue.

- Выберите цвет при помощи крестообразной кнопки (▲▼) и подтвердите при помощи крестообразной кнопки (►). (Курсор перемещается к Hue).
- Нажатие крестообразной кнопки (▲) поворачивает оттенок на вектроскопе по часовой стрелке.
- Нажатие крестообразной кнопки (▼) поворачивает оттенок на вектроскопе против часовой стрелки.



## 3 Настройте Saturation.

- Нажмите крестообразную кнопку (►), чтобы переместить курсор к Saturation.
- Каждый цвет изменяется в направлении, указанной стрелкой на вектроскопе.
- Нажатие крестообразной кнопки (▲) перемещает цвет наружу круга вектроскопа.
- Нажатие крестообразной кнопки (▼) перемещает цвет в направлении центра круга вектроскопа.



## 4 Настройте Lightness.

- Нажатие крестообразной кнопки (▲) увеличивает освещенность; нажатие крестообразной кнопки (▼) уменьшает освещенность.
- Нажмите крестообразную кнопку (►), чтобы вернуть курсор к Hue.

# Настройка установочных файлов

Настройки меню можно сохранить на камере или на SD-карте в виде установочного файла. Загрузка этого сохраненного файла позволит быстро установить необходимые параметры. Предусмотрены следующие типы установочных файлов.

## ■ Picture File:

Файл, который содержит настройки записи изображения в соответствии с условиями съемки (параметры меню [Camera Process]).

## ■ All File:

Файл, который содержит информацию обо всех настройках меню — от формата видео до параметров записи изображения, например, настройки устройства и условия съемки, а также содержимое [Favorites Menu].

## ■ User File:

Файл, который содержит параметры из All File, не включенные в пункты меню [Camera Process].

(☞ стр. 90 [Меню Camera Process])

Примечание :

- Чтобы сохранить или загрузить установочный файл, используйте меню [Setup File].
- При помощи меню [Setup File] можно выполнить следующие операции.
  - [Сохранение установочных файлов] (☞ стр. 119)
  - [Загрузка установочного файла] (☞ стр. 120)
  - [Удаление файлов настроек] (☞ стр. 121)

## Количество сохраненных установочных файлов

### ■ Picture File

Видеокамера : от [CAM1] до [CAM4]

Гнездо SD-карты A : от [A 1] до [A 8]

Гнездо SD-карты B : от [B 1] до [B 8]

### ■ User File/All File

Видеокамера : от [CAM1] до [CAM2]

Гнездо SD-карты A : от [A 1] до [A 8]

Гнездо SD-карты B : от [B 1] до [B 8]

## [Сохранение установочных файлов

### 1 Вызовите меню [Setup File].

Выберите [Main Menu] → [System] → [Setup File] и нажмите кнопку Set (Установка) (●). (☞ стр. 101 [Setup File])

### 2 Выберите [Store File] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).

### 3 Выберите [Picture File], [User File] или [All File] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).

Отобразятся существующие файлы.

### 4 Выберите файл для сохранения (или перезаписи) при помощи крестообразной кнопки (▲▼), после чего нажмите кнопку Set (Установить) (●).



Примечание :

- Запись файлов невозможна в следующих случаях. (Отображается серым цветом, выбор отключен)
  - Если установленная SD-карта не поддерживается и не форматировается. (Имя файла отображается как „---“.)
  - Если установлен переключатель защиты от записи SD-карты (отображается метка рядом с пиктограммой SD-карты).

### 5 Укажите имя файла.

- Введите дополнительное имя при помощи интерактивной клавиатуры. (☞ стр. 85 [Ввод текста с использованием интерактивной клавиатуры])
- Можно указать до 8 символов для дополнительного имени [Store File]/[Picture File].

Примечание :

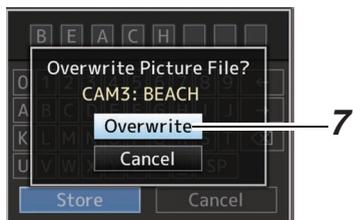
- При перезаписи существующего файла отображается его дополнительное имя.
- Выберите параметр [Cancel] и нажмите кнопку Set (Установить) (●) или кнопку [CANCEL], чтобы вернуться к предыдущему экрану.

- 6 Выберите [Store] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).

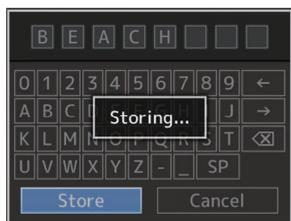


- 7 Сохраните файл.

- Экран подтверждения появляется во время выбора перезаписи. Выберите [Overwrite] на экране подтверждения и нажмите кнопку Set (Установить) (●). Начнется процесс сохранения, а на экране появится „Storing...“.



- Начинается сохранение, на экране появляется „Storing...“ после сохранения файла.



- 8 Сохранение завершено.

После завершения процесса сохранения на экране появится „Complete“, и экран меню закроется автоматически.

## Загрузка установочного файла

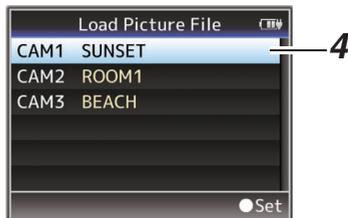
- 1 Вызовите меню [Setup File].

Выберите [Main Menu] → [System] → [Setup File] и нажмите кнопку Set (Установка) (●). (☞ стр. 101 [ Setup File ])

- 2 Выберите [Load File] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).

- 3 Выберите [Picture File], [User File] или [All File] и нажмите кнопку Set (Установка) (●). Отобразятся существующие файлы.

- 4 Выберите файл для загрузки при помощи крестообразной кнопки (▲▼), после чего нажмите кнопку Set (Установить) (●).

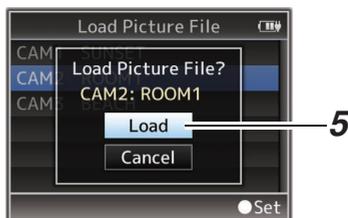


Примечание :

- Если установлен переключатель защиты от записи SD-карты, отображается метка  рядом с пиктограммы SD-карты. Установочные файлы можно загрузить с SD-карты, даже если установлена защита от записи.
- Полностью несовместимые установочные файлы не отображаются. (☞ стр. 119 [Настройка установочных файлов] )

- 5 Выберите [Load] на экране подтверждения и нажмите кнопку Set (Установить) (●).

Начнется процесс загрузки, а на экране появится „Loading...“.

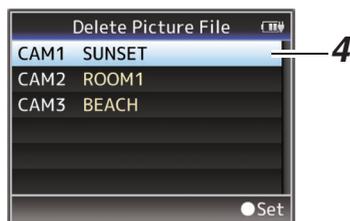


- 6 Чтение завершено.

После считывания файла на экране появится „Complete“, экран меню закрывается автоматически.

## Удаление файлов настроек

- 1 Вызовите меню [Setup File].**  
Выберите [Main Menu] → [System] → [Setup File] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).  
(☞ стр. 101 [ Setup File ])
- 2 Выберите [Delete File] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).**
- 3 Выберите [Picture File], [User File] или [All File] и нажмите кнопку Set (Установка) (●).**  
Отобразятся существующие файлы.
- 4 Выберите файл для удаления при помощи крестообразной кнопки (▲▼), после чего нажмите кнопку Set (Установить) (●).**

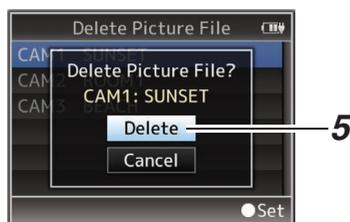


Примечание : \_\_\_\_\_

- User File, сохраненный на карте SD, удалить невозможно.

- 5 Выберите [Delete] на экране подтверждения и нажмите кнопку Set (Установить) (●).**

Начнется процесс удаления, а на экране появится „Deleting...“.



- 6 Удаление завершено.**  
После завершения удаления на экране появляется „Complete“.

# Загрузка роликов на ПК

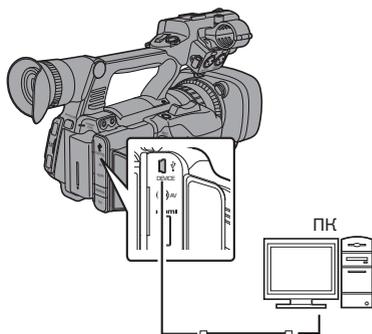
- Подключив видеокамеру к компьютеру с использованием USB-порта, вы можете скопировать ролики на его жесткий диск. Это позволяет осуществлять на ПК управление и редактирование роликов, которые хранятся на SD-карте.
- Файлами на SD-карте можно управлять / редактировать при помощи ПК только в этом режиме для устройства памяти USB, которые распознаются ПК как внешние приводы.

Примечание : \_\_\_\_\_

- Запись файлов на SD-карту невозможна.

## 1 Подключите видеокамеру к компьютеру при помощи USB-кабеля.

Появится сообщение „Change to USB Mode?“ для подтверждения активации USB-подключения.



## 2 Выберите [Change] при помощи крестообразной кнопки (▲▼), после чего нажмите кнопку Set (Установить) (●).

Для видеокамеры будет установлен режим USB-подключения.



2

Примечание : \_\_\_\_\_

- Если идет запись, после ее остановки появится сообщение „Change to USB Mode?“.
- В случае воспроизведения камера переключится в режим использования USB-подключения после автоматического закрытия файла, например, после остановки воспроизведения.

## Отключение

- Отключите подключение на компьютере, после чего извлеките USB-кабель из гнезда видеокамеры.
- После этого видеокамера выйдет из режима USB-подключения и переключится в режим камеры.

Примечание : \_\_\_\_\_

- Процедура отключения USB-подключения зависит от используемого компьютера. Для получения подробных сведений см. „ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ“ компьютера.

## Если компьютер не распознает карту SD

Проверьте и обновите операционную систему вашего компьютера.

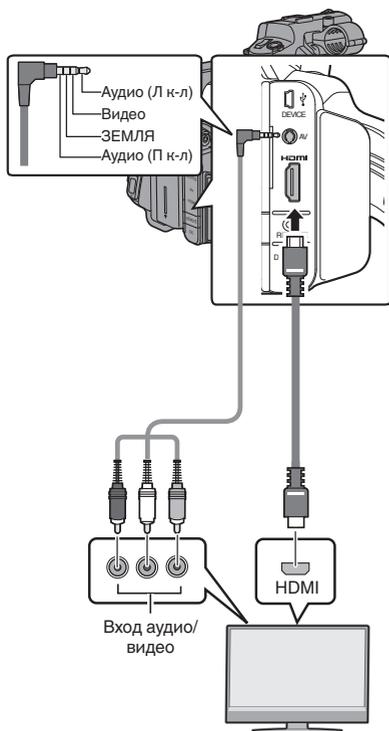
Операционная система	Описание
Windows Vista	Необходимо обновить до SP1 или выше.
Windows Vista SP1/ Windows Vista SP2	Необходимо загрузить обновление программного обеспечения. (KB975823) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 32-разрядная версия <a href="http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=2d1abe01-0942-4f8aabb2-2ad529de00a1">http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=2d1abe01-0942-4f8aabb2-2ad529de00a1</a></li> <li>• 64-разрядная версия <a href="http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5-ae08-34c3452ba315">http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5-ae08-34c3452ba315</a></li> </ul>
Windows 7	Необходимо загрузить обновление программного обеспечения. (KB976422) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 32-разрядная версия <a href="http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea">http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea</a></li> <li>• 64-разрядная версия <a href="http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f">http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f</a></li> </ul>

# Подключение внешнего монитора

- Для вывода живых или записанных видеороликов и звука на дополнительный монитор выберите тип выходного сигнала и подключите камеру при помощи подходящего кабеля в соответствии с параметрами используемого монитора.
- Выберите наиболее подходящее гнездо в соответствии с типом используемого монитора.
- Гнездо [AV]:  
Выводит композитные видео- и аудиосигналы.
- Гнездо [HDMI]:  
Выводит сигналы HDMI.  
Отрегулируйте настройки в меню [A/V Set] в соответствии с подключаемым монитором.  
(☞ стр. 98 [ HDMI out ] )

Примечание : \_\_\_\_\_

- Если подсоединен разъем [HDMI], сконфигурируйте настройки в меню [A/V Set] согласно монитору для подсоединения.  
(☞ стр. 98 [ HDMI out ] )



- \* Выберите тип выходного сигнала в [A/V Set] → [HDMI out].  
(☞ стр. 98 [ HDMI out ] )
- \* Чтобы отобразить экран меню или экран изображений на внешнем мониторе, установите параметр меню [A/V Set] → [Video Set] → [Display On TV] равным „On“.  
(☞ стр. 98 [ Display On TV ] )

## Настройка соотношения

- Для настройки режима преобразования изображений с соотношением сторон 16:9 для отображения на экране с соотношением сторон 4:3.
- Установите при помощи [A/V Set] → [Video Set] → [SD Aspect].
- Предусмотрены режимы „Side Cut“, „Letter“ (с черными полосами вверху и внизу) и „Squeeze“ (полноэкранное изображение, сжатое слева и справа).  
(☞ стр. 103 [ SD Aspect ] )

Примечание : \_\_\_\_\_

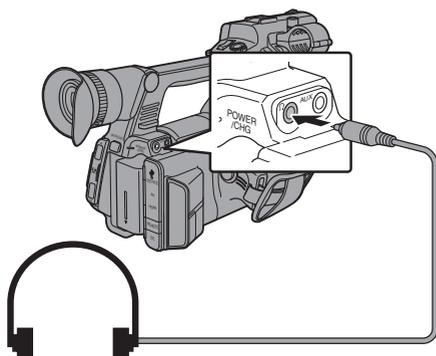
- Если параметр меню [Record Format] → [System] установлен равным „SD“, а параметр [SD Aspect] равным „4:3“, выбор этого элемента невозможен.  
(☞ стр. 103 [ System ] )  
(☞ стр. 103 [ SD Aspect ] )

## Подключение наушников

- Вывод звука из гнезда [Ω] можно выбрать при помощи параметра [A/V Set] → [Monitor] или переключателя выбора [MONITOR] на видеокамере.  
(стр. 101 [ Monitor ])
- Ниже приведены несколько возможных комбинаций настроек вывода из гнезда [Ω] и динамиков монитора.

Настройка переключателя выбора [MONITOR]	Параметр [Monitor]	Гнездо [Ω]		Громкоговоритель *
		L	R	
[CH1]	-	CH1		CH1
[BOTH]	[Mix]	CH1+CH2		CH1+CH2
	[Stereo]	CH1	CH2	
[CH2]	-	CH2		CH2

\* Вывод сигнала на динамик осуществляется только в режиме дополнительного носителя. В режиме камеры звук не выводится.



Примечание : \_\_\_\_\_

- Если оба канала, CH1 и CH2, установлены в режим встроенного микрофона, а переключатель выбора [MONITOR] был установлен в положение „BOTH“, стерео звук выводится из гнезда [Ω] независимо от настройки [Monitor].

## Подключение проводного пульта дистанционного управления

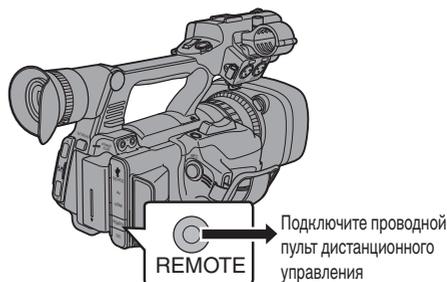
Вы можете управлять функциями этого устройства с помощью проводного пульта дистанционного управления.

Примечание : \_\_\_\_\_

- При одновременном использовании переключателей видеокамеры и пульта дистанционного управления приоритет отдается пульту дистанционного управления.

### 1 Подключите проводной пульт дистанционного управления к видеокамере.

Подключите проводной пульт дистанционного управления (не входит в комплект) к гнезду [REMOTE] данной видеокамеры.



Предупреждение : \_\_\_\_\_

- При подключении проводного пульта дистанционного управления отключите питание камеры.

### 2 Включите питание видеокамеры.

# Сообщения об ошибках и способы решения

Отображение на экране ЖК-монитора и в видеоскелетеле предупреждающих сообщений, индикация индикатора съемки и подача предупреждающего звукового сигнала зависят от состояния ошибки.

Примечание :

- В своей работе видеокамера использует микрокомпьютер. Шумовые помехи других устройств могут помешать его нормальной работе. Если это происходит, отключите и снова включите питание видеокамеры.

Сообщение об ошибке	Статус	Действие
Turn Power Off Turn Back On Later	Системная ошибка. * Осуществляется подача предупреждающего звукового сигнала и мерцание индикатора съемки с частотой два раза в секунду.	Отключите и снова включите питание. Если проблему не удастся устранить, обратитесь к местным дилерам.
Getting Overheated. Please Turn Power Off.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Превышение допустимой температуры батареи.</li> <li>• Питание отключается автоматически через 15 секунд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дождитесь охлаждения батареи или замените батарею.</li> <li>• Если проблему не удастся устранить, обратитесь к местным дилерам.</li> </ul>
Rec Inhibited	Кнопка [REC] нажата, когда установлена защита SD-карты от записи.	Выключите защиту SD-карты от записи или вставьте записываемую SD-карту. (☞ стр. 33 [SD-карта] )
Lost Media Info *	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карта извлечена, когда запись все еще продолжалась.</li> <li>• Карта извлечена, когда форматирование все еще продолжалось.</li> <li>• Карта извлечена, когда восстановление все еще продолжалось.</li> <li>• Карта извлечена во время установки метки OK.</li> <li>• Карта извлечена во время записи установочного файла.</li> <li>• Карта извлечена во время удаления ролика.</li> </ul> (*: A, B)	Восстановите карту, используя эту видеокамеру. (☞ стр. 36 [Восстановление SD-карт] )
Record Format Incorrect	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формат видео файла для функции обзора роликов отличается от параметра [Frame &amp; Bit Rate], установленного для видеокамеры.</li> </ul>	Правильно установите параметры [Resolution] и [Frame & Bit Rate]. (☞ стр. 103 [ Resolution ] ) (☞ стр. 103 [ Frame & Bit Rate ] )
Media Full	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кнопка [REC] нажата, когда на используемом носителе не осталось свободного места.</li> <li>• Свободное место закончилось во время записи.</li> </ul>	Замените SD-карту новой.

Сообщение об ошибке	Статус	Действие
No Clips	На карте памяти нет видеороликов, пригодных для использования при обзоре роликов.	Вставьте SD-карту, на которой записаны ролики, доступные к просмотру. (☞ стр. 33 [SD-карта] ) (☞ стр. 64 [Немедленный просмотр записанных видеоматериалов (обзор роликов)] )
No Media	Нажата кнопка [REC], а SD-карта не установлена.	Вставьте SD-карту. (☞ стр. 33 [SD-карта] )
No Media	Нет установленных SD-карт в режиме дополнительного носителя или при отображении экрана миниатюр.	Вставьте SD-карту. (☞ стр. 33 [SD-карта] )
No Clips	На установленной SD-карте нет роликов в режиме дополнительного носителя или при отображении экрана миниатюр.	Установите SD-карту с воспроизводимыми роликами. (☞ стр. 33 [SD-карта] ) (☞ стр. 74 [Воспроизведение записанных роликов] )
12h Continuation Record	Время непрерывной записи в режиме AVCHD превышает 12 часов, запись прекращается автоматически.	Чтобы продолжить запись, нажмите кнопку [REC] еще раз.

## Мигание индикатора съемки

Индикатор съемки начинают мерцать, когда SD-карта заполняется во время записи, или заканчивается заряд батареи.

Режим мерцания	Оставшийся заряд батареи / Свободное место SD-карты
Мерцает нечасто (один раз в секунду)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Недостаточный заряд батареи</li> <li>• Время записи на SD-карту менее 3 минут (во время записи).</li> </ul>
Мигает часто (2 раза в секунду)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оставшийся заряд батареи почти на нуле</li> <li>• Время записи на SD-карту истекло (во время записи).</li> <li>• Ошибка видеокамеры</li> </ul>

## Предупреждающий звуковой сигнал

- В случае низкого уровня заряда батареи через громкоговоритель и гнездо [🔊] осуществляется подача предупреждающего звукового сигнала.  
Подача предупреждающего звукового сигнала осуществляется также в случае ошибки в работе видеокамеры.

Примечание :

- Вы можете указать необходимость включения предупреждающего звукового сигнала, а также настроить уровень громкости в [A/V Set] → [Audio Set] → [Alarm Level].  
(☞ стр. 101 [ Alarm Level ] )

# Поиск и устранение неисправностей

Признак	Действие
Питание не включается.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно ли подключен адаптер переменного тока?</li> <li>• Аккумуляторная батарея заряжена?</li> <li>• Питание включено сразу же после его отключения? Перед повторным включением питания необходимо подождать около 5 секунд.</li> </ul>
Не удается начать запись.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нажата ли кнопка записи / включен переключатель блокировки на ручке камеры?</li> <li>• Установлен ли переключатель защиты от записи на SD-карте? Убедитесь, что переключатель защиты от записи отключен. (☞ стр. 33 [Переключатель защиты от записи SD-карты] )</li> <li>• Установлена ли видеокамера в режим камеры? Чтобы выбрать режим камеры, нажмите кнопку выбора [MODE]. (☞ стр. 12 [Режимы работы] )</li> <li>• Вставлена ли SD-карта, совместимая с форматом записи? (☞ стр. 40 [Выбора формата видеороликов] ) (☞ стр. 105 [ 4GB File Spanning(SDXC) ] )</li> </ul>
Изображение не выводится на экран ЖК-монитора и видеодискателя.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установлена ли видеокамера в режим камеры? Чтобы выбрать режим камеры, нажмите кнопку выбора [MODE]. (☞ стр. 12 [Режимы работы] )</li> </ul>
Воспроизведение не начинается после выбора миниатюры видеоролика и нажатия кнопки Set (Установить) (●).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбранный видеоролик пригоден для воспроизведения? Воспроизведение невозможно, если для ролика установлен другой формат видео.</li> </ul>
Изображения на экране ЖК-монитора и видеодискателя затемнены или размыты.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установите яркость ЖК-дисплея и видеодискателя.</li> <li>• Диафрагма закрыта?</li> <li>• Для затвора установлена слишком высокая скорость?</li> <li>• Слишком маленькая степень высокочастотной коррекции? Кнопкой [PEAKING +/-] отрегулируйте контур экрана ЖК-монитора и видеодискателя. (☞ стр. 30 [Настройка ЖК-монитора] ) (☞ стр. 31 [Настройка видеодискателя] )</li> </ul>
Не работает рукоятка регулировки уровня записи [CH1/CH2].	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Переключатель [CH1/CH2 AUTO/MANUAL] установлен в положение „AUTO“?</li> <li>• Переключатель [FULL AUTO ON/OFF] установлен в положение „ON“? Переключатель [FULL AUTO ON/OFF] установлен в положение „ON“, а параметр [A/V Set] ➔ [Audio Set] ➔ [Audio On FULL AUTO] установлен равным „Auto“? (☞ стр. 101 [ Audio On FULL AUTO ] )</li> </ul>
SD-карта не инициализирована (не отформатирована).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установлен ли переключатель защиты от записи на SD-карте? Убедитесь, что переключатель защиты от записи отключен. (☞ стр. 33 [Переключатель защиты от записи SD-карты] )</li> </ul>
Раздается предупредительный сигнал даже при установке заряженной батареи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Батарея слишком долго используется?</li> </ul>

Признак	Действие
Нет отображения временного кода и метки пользователя.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Даже в режиме камеры или в режиме дополнительного носителя временной код и метка пользователя могут не отображаться в зависимости от изображения.</li> <li>• Установлено ли [LCD/VF] → [Display Settings] → [TC/UB] на „Off“? Для отображения временного кода или информационного бита установите его на „TC“ или „UB“. (☞ стр. 96 [ TC/UB ] )</li> </ul>
Дата и время не отображаются.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дата и время отображаются только на экране Дисплея 1 и 2 в режиме камеры (во время съемки). (☞ стр. 110 [Экран отображения параметров камеры в режиме камеры] )</li> <li>• Установлен ли [System] → [Record Set] → [Time Stamp] на „On“? Чтобы отобразить дату и время, укажите „Off“. (☞ стр. 105 [ Time Stamp ] )</li> </ul>
Некорректное отображение в видеоскателье.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для ЖК-монитора параметр [LCD/VF] → [LCD + VF] установлен равным „Off“? (☞ стр. 94 [ LCD + VF ] )</li> </ul>
Фактическое время записи меньше, чем расчетное время.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Время записи может быть меньше, в зависимости от условий съемки или объекта.</li> </ul>
Две камеры не синхронизированы, хотя временные коды синхронизированы. (L на ведомом устройстве не отображается.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно ли установлен переключатель [TC IN/OUT]? (☞ стр. 62 [Синхронизация временного кода на другой камере] )</li> <li>• Установите [System] → [Record Set] → [Record Format] → [Frame &amp; Bit Rate] так, чтобы две камеры работали с одинаковой частотой кадров. (☞ стр. 103 [ Frame &amp; Bit Rate ] )</li> </ul>

# Технические характеристики

## Общая информация

Элемент	Описание
Питание	12 В постоянного тока
Потребление энергии	Примерно 6 Вт (При записи с заводскими настройками с помощью видеодискетеля.)
Вес	Примерно 1,9 кг (с аккумулятором)
Допустимая рабочая температура	от 0 °С до 40 °С
Допустимая рабочая влажность	от 30 % RH до 80 % RH
Допустимая температура хранения	от -20 °С до 50 °С
Размеры (Ш × В × Г)	177,5 мм × 197 мм × 416 мм

## Гнезда для подключения

Элемент	Описание
Выходной гнездо [HDMI] (Тип A)	Совместим с V1.4
Гнездо [INPUT1/INPUT2]	
[MIC]	-50 дБс, 3 кΩ, XLR (сбалансированное), выход +48 В (фантомное питание)
[LINE]	+4 дБс, 10 кΩ, XLR (сбалансированное)
Гнездо [AUX]	-22 дБ (dBu), 10 кΩ, стерео миниразъем 3,5 мм (несбалансированный)
Гнездо [AV]	4-контактный 3,5 мм "mini jack"
Видеосигнал	1,0 В (полный размах)
Аудиосигнал	-8 дБс (при исходном уровне входящего звука), 1 кΩ (несбалансированное)
Гнездо [Ⓜ]	3,5 мм типа "mini-jack" (стерео)
Гнездо [REMOTE]	2,5 мм типа "mini-jack" (стерео)
Гнездо [Ψ]	
[DEVICE]	тип мини-USB-B, USB 2.0, только для подключения (класс устройства хранения)
Гнездо [TC]	
[IN]	от 1,0 до 4,0 В (полный размах) высокий импеданс
[OUT]	2,0 ± 1,0 В (полный размах) низкий импеданс
Гнездо [DC]	Штекер пост. тока (для входящего в комплект адаптера переменного тока)

## Линзы

Элемент	Описание
Линзы	F1.2, f= от 3,76 мм до 37,6 мм (Преобразование в формат 35-миллиметровой камеры: f = от 29,9 мм до 586 мм: динамическое масштабирование)
Диаметр фильтра	Ф46 мм

## Видеокамера

Элемент	Описание
Устройство захвата изображения	1/2,3" прогрессивная CMOS-матрица
Усиление	0dB, 3dB, 6dB, 9dB, 12dB, 15dB, 18dB, 21dB, 24dB, Lolux, AGC
Электронный затвор	От 1/6,25 до 1/10000, EEI
ЖК-монитор	3,5-дюймовый ЖК-монитор, 16:9, 920 килопикселей
Видеоискатель	0,24-дюймовая LCOS, 16:9, 1,56 мегапикселей

## Хранение

Элемент	Описание
Поддерживаемые носители	SDHC/SDXC
Гнезда	x 2

## Видео/аудио

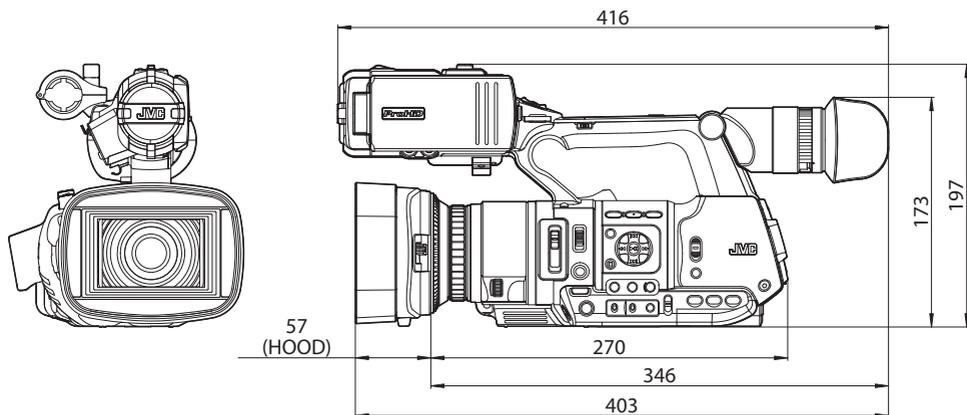
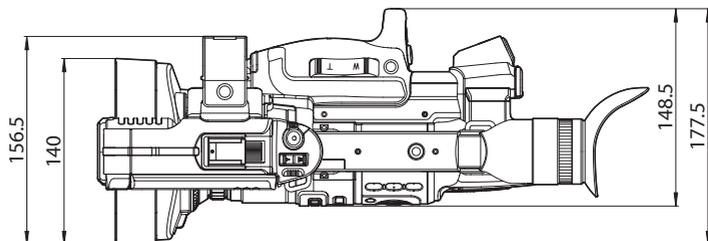
Элемент	Описание
Время записи	примерно 25 минут (SD-карта 8 Гб, переменный битрейт 35 Мбит/с)
Режим HD (MOV/MP4: MPEG-2)	
Формат записи видеофайлов	формат файлов QuickTime (для видеомонтажа Final Cut Pro)/MP4
Видео	
Режим HQ	MPEG-2, длинная GOP (группа изображений) переменный битрейт 35 Мбит/с (макс.), MP@HL 1920x1080/59,94i, 50i 1440x1080/59,94i, 50i 1280x720/59,94p, 50p
Режим SP	MPEG-2, длинная GOP постоянный битрейт 25 Мбит/с MP @ H14 1440x1080/59,94i, 50i
Звук	LPCM 2 канала, 48 кГц/16 бит
Режим HD (AVCHD)	
Формат записываемых файлов	Формат файла AVCHD
Видео	MPEG-4 AVC/H.264
Звук	Dolby Digital 2-кан, 48 кГц/16 бит, 256 кбит/с
Режим HQ (прогрессивный)	1920x1080/59,94p, 50p 28 Мбит/с (макс.)
Режим HQ	1920x1080/59,94i, 50i 24 Мбит/с (макс.)
Режим SP	1920x1080/59,94i, 50i 18 Мбит/с (макс.)
Режим LP	1440x1080/59,94i, 50i 9 Мбит/с
Режим EP	1440x1080/59,94i, 50i 5 Мбит/с
Режим HD (MOV: H.264)	
Формат записи видеофайлов	Формат файлов QuickTime
Видео	
Режим XHQ	MPEG-4 AVC/H.264, 50 Мбит/с (макс.) 1920x1080/59,94p, 59,94i, 50p, 50i
Режим UHQ	MPEG-4 AVC/H.264, 35 Мбит/с (макс.) 1920x1080/59,94i, 50i
Звук	LPCM 2 канала, 48 кГц/16 бит

Элемент	Описание
Режим SD (MOV: H.264)	
Формат записи видеофайлов	Формат файлов QuickTime
Видео	MPEG-4 AVC/H.264, 8 Мбит/с 720x576/50i
Звук	LPCM 2 канала, 48 кГц/16 бит

## Дополнительные принадлежности

Дополнительные принадлежности	
INSTRUCTIONS (BASIC)	1
Адаптер переменного тока	1
Шнур питания	2
Батарея	1

Чертеж с указанием размеров (Устройство: мм)



\* Технические характеристики и внешний вид изделия могут изменяться в целях улучшения без предварительного уведомления.

# Указатель

- А** Автоматическое отключение питания ... 25  
Адаптер переменного тока ..... 22, 24
- В** Видеоискатель ..... 9, 24, 28, 31  
Виртуальная клавиатура ..... 85  
Внешний монитор ..... 123  
Воспроизведение временного кода ..... 77  
Восстановление SD-карты ..... 36  
Временной код ..... 58, 59, 62  
Время записи ..... 33  
Время зарядки ..... 23  
Время непрерывной работы ..... 23  
Выбор нескольких роликов ..... 80  
Выбор скорости затвора ..... 50
- Г** Генератор временных кодов ..... 59
- Д** Двойная запись ..... 66  
Действие ..... 76  
Динамическое масштабирование ... 41, 87
- Ж** ЖК-монитор ..... 9, 24, 28, 30
- З** Запись кадров ..... 71  
Запись через определенные промежутки времени ..... 72
- И** Индикатор съемки ..... 32, 126
- К** Кнопка автоматической фокусировки одним нажатием (One Push Auto Focus) ..... 42  
Кнопка резца роликов (резка роликов) .... 65  
Компьютер ..... 122  
Крышка объектива ..... 21
- М** Матрица цветов ..... 118  
Меню ..... 83, 84, 86  
Меню предпочтений ..... 106  
Метка ОК ..... 79  
Метка пользователя ..... 58  
Миниатюра (подробный экран) ..... 76  
Миниатюра (стандартный экран) ..... 74
- Н** Название ролика ..... 37, 75  
Настройка баланса белого ..... 51  
Настройка диафрагмы ..... 48  
Настройка качества изображения ..... 54  
Настройка усиления ..... 49  
Наушники ..... 57, 124  
Начальные настройки ..... 26
- О** Обзор роликов ..... 64  
Обрезка ..... 81  
Окрашивание белым цветом ..... 54
- Отображение зоны безопасности ..... 117  
Отображение метки ..... 117
- П** Панель цветов ..... 117  
Питание ..... 24, 25  
Пользовательская кнопка ..... 32  
Проводной пульт дистанционного управления ... 124
- Р** Разрешение ..... 40  
Распознавание лиц ..... 44  
Расширенный фокус ..... 44  
Регулировка яркости ..... 48  
Режим USB ..... 13, 29, 122  
Режим дополнительного носителя ..... 13, 28, 114  
Режим камеры ..... 13, 28, 110  
Режим переключения затвора ..... 50  
Резервная запись ..... 67
- С** Сообщение об ошибке ..... 53, 125  
Соотношение сторон ..... 41  
Стабилизатор изображения ..... 55  
Съемка ..... 39
- Т** Трансфокация ..... 41
- У** Уведомление ..... 29, 126  
Удаление роликов ..... 78  
Установка даты/времени ..... 27  
Установленное положение трансфокации ..... 42  
Установочный файл ..... 119
- Ф** Файл изображений ..... 119  
Фокусировка ..... 43  
Формат видео ..... 40  
Формат файла ..... 40  
Форматирование (инициализация) SD-карт ..... 35  
Функция временного переключения в режим автофокусировки ..... 43  
Функция поддержки фокусировки ..... 44
- Ш** Шаблон "Зебра" ..... 63
- Э** Экран миниатюр ..... 74  
Экран отображения параметров камеры ... 28, 110, 114  
Экран статуса ..... 29, 116
- С** Clip Continuous Rec (Непрерывная запись роликов) .... 70
- Р** Pre Rec (Предварительная запись) ..... 69
- С** SD/SDHC/SDXC-карты ..... 10, 33

# Лицензионное соглашение по программному обеспечению

Программное обеспечение, встроенное в устройство (в дальнейшем „Лицензированное ПО“), предоставлено компанией JVC KENWOOD Corporation (в дальнейшем „Лицензиар“) на авторских правах или по сублицензии Лицензиаром, и данное Соглашение предусматривает правила и условия, которым должны следовать пользователи для использования лицензированного программного обеспечения. Пользователь должен использовать лицензированное программное обеспечение, согласившись с условиями данного лицензионного соглашения по программному обеспечению. Данное Соглашение должно рассматриваться вступившим в силу, когда пользователь (в дальнейшем „Пользователь“) в первый раз использовал Изделие со встроенным „Лицензированным ПО“.

Лицензированное ПО может включать программное обеспечение, лицензированное в пользу Лицензиара прямо или косвенно любой третьей стороной. В таком случае некоторые третьи стороны требуют, чтобы пользователи соблюдали их условия для использования отдельно от данного лицензионного соглашения по программному обеспечению. Такое программное обеспечение не должно быть предметом данного соглашения, а пользователям настоятельно рекомендуется прочесть „Важное примечание относительно программного обеспечения) (стр. 134)“, поставляемый отдельно.

## Статья 1 Общие положения

Лицензиар обязан предоставить пользователю неисключительную и непередаваемую (кроме особых случаев, упомянутых в Статье 3, Пункт 1) лицензию на использование лицензированного ПО в пределах страны пользователя (страны, где пользователь приобрел изделие (в дальнейшем „Страна“)).

## Статья 2 Лицензия

1. Лицензия, предоставленная по настоящему Договору, должна предоставлять право на использование лицензированного ПО в изделии.
2. Пользователь не должен дублировать, копировать, модифицировать, добавлять, переводить или изменять любым другим способом, или сдавать в аренду лицензированное ПО и какие-либо связанные документы, полностью или частично.
3. Использование лицензированного ПО должно быть ограничено использованием личных целей, а лицензированное ПО не должно распространяться или сублицензироваться независимо от того, выполняется ли это в коммерческих целях или нет.
4. Пользователь должен использовать лицензированное ПО в соответствии с указаниями, описанными в руководстве по эксплуатации или в файле справки, и ему запрещается использовать или дублировать любые данные таким образом, который нарушает закон об авторском праве или любые другие законы и положения, касающиеся лицензированного ПО полностью или частично.

## Статья 3 Условия для предоставления лицензии

1. При передаче пользователем продукта, он может также передать лицензию на использование лицензированного ПО, встроенного в устройство (включая сопутствующие материалы, обновления и расширения) при условии, что никакие оригинальные, скопированные или сопутствующие материалы не останутся во владении пользователя и что пользователь должен проследить за тем, чтобы получатель выполнял требования данного лицензионного соглашения по программному обеспечению.
2. Пользователь не должен выполнять реверсивное проектирование, разборку, декомпиляцию или любую другую работу по анализу кода, связанного с лицензированным ПО.

## Статья 4 Права, относящиеся к лицензированному ПО

1. Любые авторские права и другие права, которые относятся к лицензированному ПО, и связанные документы должны принадлежать Лицензиару или первоначальному правообладателю, который предоставил Лицензиару лицензию или сублицензию на лицензированное ПО (в дальнейшем „Первоначальный правообладатель“), и пользователь не имеет каких-либо прав, отличных лицензии, предоставленной по настоящему Договору, в отношении лицензированного ПО, а также любых связанных документов.
2. Когда пользователь использует лицензированное ПО, он должен соблюдать любые законы, касающиеся авторского права и других прав на интеллектуальную собственность.

## Статья 5 Возмещение ущерба Лицензиаром

1. Ни лицензиар, ни первоначальный правообладатель не несут ответственности за ущерб пользователю или третьей стороне, связанный с реализацией данной лицензии, предоставленной пользователю по настоящему договору, если иное не запрещено законом.
2. Лицензиар не дает никакой гарантии на товарную пригодность, изменяемость и пригодность для определенной цели лицензированного ПО.

## Статья 6 Ответственность перед третьей стороной

При возникновении любых споров с третьим лицом из-за нарушения авторских прав, патента или других прав на интеллектуальную собственность, вызванных использованием пользователем лицензионного ПО, пользователь должен урегулировать такой спор за свой счет и оградить Лицензиара и Первоначального правообладателя от любых возможных неудобств.

## Статья 7 Конфиденциальность

Пользователь должен поддерживать конфиденциальность такой части лицензированного ПО, связанных документов или любой другой информации, которая будет предоставлена по настоящему договору, а также условия настоящего Соглашения, еще не ставшие общественным достоянием, и не должен раскрывать или разглашать то же самое любому третьему лицу без согласия Лицензиара.

## Статья 8 Прекращение действия

В случае если пользователь попадает в любые обстоятельства, описанные в следующих пунктах, Лицензиар имеет право немедленно прекратить действие настоящего Соглашения или потребовать, чтобы Пользователь компенсировал ущерб, причиненный Лицензиару из-за такого события:

- (1) если пользователь нарушил какое-либо положение настоящего Договора; или
- (2) если против Пользователя было подано ходатайство на арест, предварительный арест, предварительное распоряжение имуществом или любое другое принудительное исполнение.

## Статья 9 Уничтожение лицензированного ПО

Если данное Соглашение расторгается согласно положениям Статьи 8, пользователь должен уничтожить лицензированное ПО, любые связанные документы и копии в течение двух (2) недель с момента расторжения соглашения.

## Статья 10 Ограничение на экспорт

1. Пользователь должен понимать, что лицензированное ПО подлежит ограничениям на экспорт, принятым в стране пользователя и любых других странах.
2. Пользователь должен согласиться, что программное обеспечение будет подлежать любым применимым международным и местным законам, включая нормативы экспортного контроля, принятые в стране пользователя и других странах, а также ограничения относительно конечных пользователей, использования конечными пользователями и стран для импорта должны быть предоставлены страной пользователя и другими странами, а также государственными органами.

## Статья 11 Прочее

1. В случае если какая-либо часть настоящего Соглашения становится недействительной в силу закона, остальные положения остаются в силе.
2. Вопросы, не предусмотренные настоящим Соглашением или какая-либо двусмысленность или вопрос, поднятый в написании настоящего Соглашения, должны быть рассмотрены или разрешены путем добросовестной консультации между Лицензиаром и Пользователем.
3. Лицензиар и Пользователь настоящим соглашаются, что настоящее Соглашение регулируется законодательством Японии, и любой спор, возникающий из-за и касающийся прав и обязательств по настоящему Соглашению, должен быть предоставлен исключительной юрисдикции Токийского окружного суда в качестве первой инстанции.

## Важное примечание относительно программного обеспечения

### Лицензия на программное обеспечение, поставленная с изделием:

Программное обеспечение, встроенное в Изделие, состоит из нескольких самостоятельных программных компонентов, и каждый из таких отдельных компонентов (в дальнейшем «лицензированное ПО») защищен авторским правом JVC KENWOOD Corporation (в дальнейшем «JKC») или третьих лиц.

Данное изделие использует компонент программного обеспечения, указанный в лицензионном соглашении с конечным пользователем, которое было заключено между JKС и третьей стороной (в дальнейшем «ЛСКП»).

Лицензия на программное обеспечение охватывает вопросы, касающиеся свободного программного обеспечения, и в качестве условия для распространения компонента программного обеспечения в исполняемом формате, которое основано на лицензии, предоставленной по Универсальной Общественной Лицензии GNU или Стандартной общественной лицензии ограниченного применения (в дальнейшем «УОЛ/СОЛОП»), она требует доступности исходного кода для соответствующего компонента. Пожалуйста, перейдите по следующему URL-адресу для получения информации о распространении исходного кода;

<http://www3.jvckenwood.com/english/download/gpl/index.html>

Пожалуйста, имейте в виду, что мы не можем ответить на вопросы, относящиеся к содержимому и т.д. исходного кода. Кроме того, Лицензированное ПО содержит программное обеспечение, разработанное независимо JKС, и JKС имеет право собственности на такое программное обеспечение и любую сопроводительную документацию, которая защищена законом об авторских правах и любыми международными договорами и другими применимыми законами. Касательно вопросов относительно обращения JKС с компонентами программного обеспечения, пожалуйста, см. «Лицензионное соглашение по ПО», прилагаемое к настоящему документу. Пожалуйста, имейте в виду, что любой компонент программного обеспечения, на которое распространяется действие «ЛСКП», который не является предметом «УОЛ/СОЛОП», и компоненты, разработанные или созданные независимо JKС, не подвергаются требованию для предоставления исходного кода. Компонент программного обеспечения, распространяемый по «УОЛ/СОЛОП», должен быть предоставлен пользователям по лицензии бесплатно, и, следовательно, на такой компонент программного обеспечения не предоставляется никаких гарантий, явно выраженных или подразумеваемых, в рамках применимых законов и правил. Если иное не разрешено применимыми законами и правилами или не согласовано в письменной форме, ни один из владельцев авторских прав или лиц, имеющих право изменять или распространять компонент программного обеспечения в соответствии с указанной лицензией, не несет никакой ответственности за любые повреждения или потери, возникающие в результате использования или невозможности использования такого компонента программного обеспечения. Для получения дополнительной информации об условиях использования такого компонента программного обеспечения или вопросах, которые необходимо соблюдать, смотрите соответствующую «УОЛ/СОЛОП».

Пользователям настоятельно рекомендуется прочитать подробную информацию о соответствующей лицензии, прежде чем использовать компонент программного обеспечения, охватываемый «УОЛ/СОЛОП» и встроенный в данное изделие. Так как правила и условия отдельных лицензий предоставляются сторонами, отличными от JKС, оригинальная версия на английском языке будет отображаться на изделии.

- ① Включите питание.
- ② Нажмите кнопку [MENU/THUMB].
- ③ Выберите [Main Menu] → [System] → [System Information] → [Open Source License].



JY-HM360E  
HD MEMORY CARD CAMERA RECORDER

**JVC**