

D-ILA PROIETTORE

DLA-Z1

Per iniziare

Installazione

Funzionamento

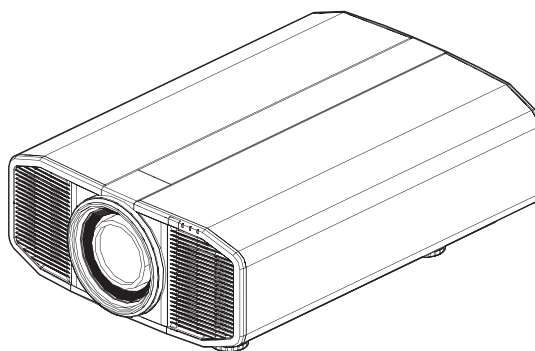
Regola/Imposta

Manutenzione

Risoluzione dei problemi

Altri

D-ILA[®]
HDMI[™]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



Guida dell'utente mobile

● <http://manual3.jvckenwood.com/projector/mobile/global/>

La Guida dell'utente mobile può essere visualizzata su dispositivi mobili, compresi smartphone e tablet.



Non adatto per l'illuminazione di ambienti domestici.

Precauzioni di sicurezza

INFORMAZIONI IMPORTANTI

AVVERTENZA:

PER EVITARE IL RISCHIO DI INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

AVVERTENZA:

QUESTO APPARECCHIO DEVE ESSERE COLLEGATO A MASSA.

ATTENZIONE:

Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere l'involucro protettivo. Per la manutenzione rivolgersi a personale qualificato.

Questo proiettore è dotato di spine con messa a terra a 3 spinotti piatti in modo da soddisfare le norme FCC. Se non è possibile inserire la spina nella presa, contattare un elettricista.

DICHIARAZIONE SULLE EMISSIONI DI RUMORE

Il livello di pressione sonora nella posizione dell'operatore è pari o inferiore a 50 dB (A) secondo la norma ISO 7779.

Luogo di installazione

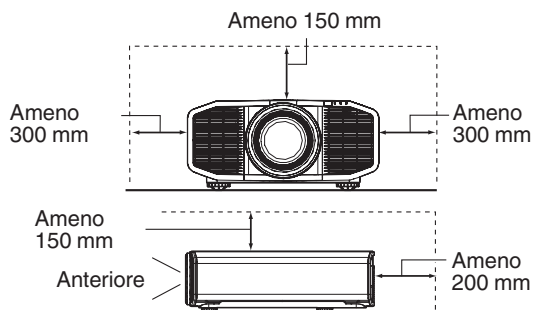
Non installare il proiettore in luoghi che non posano reggere sicuramente il suo peso. Se il luogo di installazione non è abbastanza robusto, il proiettore potrebbe cadere, con il rischio di lesioni alle persone.

PRECAUZIONI IMPORTANTI

L'energia elettrica è utile per molte applicazioni. Questa unità è stata progettata e fabbricata in modo da garantirvi la sicurezza personale. Tuttavia, UN USO IMPROPRIO PUÒ CREARE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE E INCENDI. Per evitare di rendere inutili i dispositivi di sicurezza inclusi nel prodotto, osservare le seguenti regole basilari per la sua installazione, uso e manutenzione. Si prega quindi di leggere attentamente queste "Precauzioni importanti" prima dell'uso.

- Tutte le istruzioni di sicurezza e funzionamento devono essere lette prima di utilizzare il prodotto.
- Le istruzioni di sicurezza e funzionamento devono essere conservate come riferimento per il futuro.
- Tutti gli avvertimenti posti sul prodotto e nelle istruzioni d'uso devono essere osservati.
- Tutte le istruzioni d'uso devono essere seguite.
- Collocare il proiettore vicino ad una presa di corrente dove la spina può essere scollegata facilmente.
- Scollegare questo prodotto dalla presa di corrente prima di eseguire la pulizia. Non usare detergenti liquidi o aerosol. Usare un panno umido per la pulizia.
- Non usare accessori non consigliati dal fabbricante del prodotto, perché potrebbero essere pericolosi.
- Non usare questo prodotto nella vicinanza di acqua. Non usarlo immediatamente dopo il passaggio da temperature basse a temperature alte, perché ciò causa condensa, che può dare luogo a incendi, scosse elettriche ed altri rischi.
- Non collocare questo prodotto su carrelli, sostegni o tavoli instabili. Il prodotto potrebbe cadere, causando serie lesioni a bambini o adulti e seri danni al prodotto. Il prodotto deve essere montato secondo le istruzioni del fabbricante e si deve usare l'attacco raccomandato dal fabbricante.
- Quando si usa il prodotto su un carrello, fare attenzione ad evitare arresti bruschi, forza eccessiva e superfici irregolari che possono causare il rovesciamento dell'apparecchio o del carrello, con danni all'apparecchio e possibili lesioni all'operatore.
- Fessure ed aperture sul rivestimento servono a fornire ventilazione. Queste assicurano un funzionamento corretto del prodotto e lo proteggono da surriscaldamenti. Queste aperture non devono essere bloccate o coperte (le aperture non devono mai essere bloccate collocando il prodotto su letti, divani, tappeti o superfici simili. Non deve mai essere collocato in luoghi chiusi come una libreria o uno scaffale a meno che essi non siano forniti di una ventilazione adeguata, sempre nel rispetto delle istruzioni del fabbricante.)
- Per migliorare la dissipazione del calore, mantenere un certo spazio tra questo apparecchio e la zona circostante, come mostrato di seguito. Quando questo apparecchio è racchiuso in uno spazio delle dimensioni mostrate di seguito, usare un climatizzatore, in modo che le temperature interne ed esterne siano uguali. Il surriscaldamento può provocare danni.

PORTABLE CART WARNING
(symbol provided by RETAC)



- Fornitura elettrica indicata sull'etichetta. Se non si è certi del tipo di alimentazione presente nell'abitazione, consultare il fornitore del prodotto o la società per la fornitura elettrica.
- Questo prodotto è dotato di una spina a tre fili. Questa spina può entrare solo in prese di corrente con collegamento a massa. Se non è possibile inserire la spina nella presa, chiamare un elettricista per far installare la presa corretta. Assicurarsi che, ai fini della sicurezza elettrica, anche il riferimento a massa della spina sia collegato.
- I cavi di alimentazione devono essere disposti in modo da evitare che essi siano calpestati o schiacciati da oggetti posti sopra o contro di essi. Fare particolare attenzione ai cavi nei pressi di porte, spine, prese e nel punto di uscita dal prodotto.
- Per una maggiore protezione del prodotto durante temporali e quando rimane inutilizzato per lunghi periodi, scollegarlo dalla presa di corrente e scollegare tutti i cavi ad esso collegati. Questo evita danni al prodotto causati da fulmini e picchi di tensione.
- Non sovraccaricare prese di corrente, prolunghe o presederivate da altri apparecchi perché questo può creare il rischio di incendi o scosse elettriche.
- Non introdurre mai oggetti di qualsiasi tipo in questo prodotto attraverso le feritoie, perché potrebbero venire in contatto con punti a tensione pericolosa o cortocircuitare parti con il rischio di incendi o scosse elettriche. Non rovesciare mai liquidi di qualsiasi tipo sul prodotto.
- Non tentare di riparare personalmente il prodotto, perché aprendo l'involucro si può essere esposti a tensioni pericolose ed altri rischi. Rivolgersi a personale qualificato per qualsiasi intervento di manutenzione.
- Scollegare questo prodotto dalla presa di corrente e rivolgersi per assistenza a personale qualificato nei seguenti casi:
 - a) Quando il cavo di alimentazione o la sua spina sono danneggiati.
 - b) Se sono stati rovesciati liquidi oppure degli oggetti sono penetrati nel prodotto.
 - c) Se il prodotto è stato esposto a pioggia o acqua.
 - d) Se il prodotto non funziona normalmente quando si seguono le istruzioni d'uso. Regolare solo i comandi indicati nel manuale di istruzioni, perché una regolazione impropria dei comandi può causare danni e richiederà seri interventi da parte di un tecnico qualificato per riportare il prodotto al funzionamento normale.
 - e) Se il prodotto è caduto o è stato danneggiato in qualsiasi modo.
 - f) Se il prodotto mostra un netto cambiamento nelle prestazioni: questo indica che sono necessarie riparazioni.

- Quando sono necessari pezzi di ricambio, assicurarsi che il tecnico di servizio usi pezzi di ricambio specificati dal fabbricante o con le stesse caratteristiche del pezzo originale. Sostituzioni non autorizzate possono causare incendi, scosse elettriche e altri rischi.
- Una volta completato qualsiasi intervento o riparazione del prodotto, far eseguire controlli di sicurezza dal tecnico per stabilire che il prodotto sia in condizioni di funzionamento corrette.
- Il prodotto deve essere collocato ad oltre un metro di distanza da fonti di calore come caloriferi, registri di calore, stufe ed altri prodotti (inclusi amplificatori) che producono calore.
- Quando si collegano altri prodotti come videoregistratori, lettori DVD, spegnere questo prodotto per protezione contro le scosse elettriche.
- Non collocare materiali infiammabili dietro la ventola di raffreddamento. Per esempio stoffa, carta, fiammiferi, bombole di gas o accendini a gas possono essere rischiosi se surriscaldati.
- Non montare a soffitto il proiettore in un luogo che tende a vibrare, altrimenti l'elemento di attacco del proiettore potrebbe rompersi a causa delle vibrazioni, causando cadute o rovesciamenti, con il rischio di lesioni alle persone.
- Usare solo il cavo dato in dotazione con il prodotto per evitare scosse elettriche.
- Per motivi di salute, fare una pausa di circa 5-15 minuti ogni 30-60 minuti per lasciare riposare gli occhi. Evitare di guardare le immagini 3D quando si è stanchi, si sta poco bene o si hanno altri disturbi. Inoltre, nel caso si vedano immagini doppie, regolare l'attrezzatura ed il software in modo da ottenere la visualizzazione appropriata. Smettere di usare l'attrezzatura se l'immagine doppia è ancora visibile dopo la regolazione.
- Eseguire un test dei componenti interni una volta ogni tre anni. Questa unità è dotata dei pezzi di ricambio necessari per mantenere le sue funzioni (le ventole di raffreddamento, ad esempio). Il tempo stimato per sostituire le parti dipende in gran misura dalla frequenza e dall'ambiente d'uso. Consultare il rivenditore o il più vicino centro assistenza JVC per eseguire le sostituzioni.
- Installazione dell'unità al soffitto Si prega di notare che non ci assumiamo alcuna responsabilità, nemmeno durante il periodo di copertura della garanzia, per i danni provocati al prodotto causati dai supporti metallici usati per le installazioni al soffitto di marca diversa dalla nostra, oppure se l'installazione di detti supporti metallici non è appropriata. Se l'unità è sospesa al soffitto mentre è in uso, prestare particolare attenzione alla temperatura d'ambiente. Se è usato il riscaldamento centrale, la temperatura della zona vicina al soffitto sarà più alta di quanto previsto normalmente.
- Le immagini video possono restare sovra impresse sui componenti elettronici. Non visualizzare immagini fisse con alta luminosità e contrasto, come quelle dei videogiochi o dei programmi per computer. Nel tempo queste immagini rimangono in sovrimpressioni sugli elementi che visualizzano le immagini. Non ci sono problemi con la riproduzione di immagini in movimento come i normali video, ad esempio.
- Non usare l'unità per periodi prolungati può provocare guasti. Evitare di usare l'unità in ambienti dove è concesso fumare. È impossibile pulire gli elementi ottici una volta contaminati con nicotina o catrame (di sigaretta). Questo può provocare un decadimento delle prestazioni.
- Per la visione, stare ad una distanza pari a tre volte l'altezza dell'immagine proiettata. Persone con fotosensibilità, qualsiasi tipo di cardiopatia, o di salute cagionevole, non devono usare gli occhiali 3D.
- La visione di immagini 3D può provocare malori. Se si notano cambiamenti delle condizioni fisiche, smettere immediatamente la visione e consultare un medico, se necessario.
- Si raccomanda di fare pause regolari quando si guardano immagini 3D. Poiché la lunghezza e la frequenza delle pause varia da persona a persona, usare le condizioni personali come metro di giudizio.
- L'utilizzo degli occhiali 3D è controindicato per i bambini al di sotto dei 6 anni di età. I bambini che usano gli occhiali 3D devono essere sorvegliati da un genitore o da un adulto responsabile. L'adulto responsabile deve prestare attenzione a situazioni che possono affaticare gli occhi del bambino, poiché la stanchezza ed il malessere sono difficili da notare, ed è possibile che le condizioni fisiche deteriorino molto rapidamente.
- Si noti che durante l'utilizzo della funzione 3D, l'uscita video potrebbe apparire diversa rispetto all'immagine video originale a causa della conversione dell'immagine sul dispositivo.

*** NON permettere a persone non qualificate di installare l'unità.**

Assicurarsi di chiedere al rivenditore di installare l'unità (per es. applicarla al soffitto) perché per l'installazione sono necessarie conoscenze e capacità tecniche specialistiche. Se l'installazione viene eseguita da una persona non qualificata, si possono provocare lesioni a livello personale o scosse elettriche.

- Non utilizzare strumenti ottici (come lenti di ingrandimento o riflettori) quando si visualizza l'uscita del laser. Ciò potrebbe comportare un pericolo per gli occhi.
- Quando si accende il proiettore, assicurarsi che nessuno stia guardando direttamente nell'obiettivo di proiezione.
- Non guardare attraverso l'obiettivo e le aperture quando la luce è accesa. Ciò potrebbe avere gravi effetti sul corpo umano.
- Non attaccare o staccare l'obiettivo di proiezione con l'alimentazione inserita.
- Tentare di smontare, riparare o modificare il proiettore da soli potrebbe portare a gravi problemi di sicurezza.
- L'utilizzo di un prodotto difettoso comporta non solo un rischio di scosse elettriche o incendio, ma può causare problemi alla vista.
- Quando si verificano anomalie, interrompere immediatamente l'uso del proiettore e inviarlo a un concessionario autorizzato per la riparazione.

COLLEGAMENTO DELL' ALIMENTAZIONE

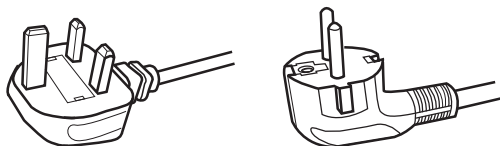
Solo per USA e Canada Utilizzare esclusivamente il seguente cavo di alimentazione.

Cavo di alimentazione



Questo prodotto può essere impiegato nel range di (solo Regno Unito) alimentazione 100 V CA – 240 V CA; il cavo di alimentazione in dotazione è conforme alla sopracitata tensione di alimentazione. Usare solo il cavo di alimentazione suggerito dal rivenditore per garantire la sicurezza elettrica del prodotto e la Compatibilità Elettromagnetica. Assicurarsi che il cavo di alimentazione usato per il proiettore sia compatibile con il tipo di presa di corrente usato nel proprio paese. Consultare il rivenditore del prodotto.

Cavo di alimentazione



Per il Regno Unito Per i paesi del continente Europeo
(per esempio Italia)

AVVERTENZA:

Non tagliare la spina dal cavo di alimentazione di questo apparecchio.

Se la spina applicata non è adatta alle prese di corrente della propria abitazione o se il cavo è troppo corto per raggiungere una presa di corrente, procurarsi una prolunga o un adattatore appropriati dotati di certificazione di sicurezza o consultare il proprio rivenditore. Se la spina del cavo di alimentazione viene comunque tagliata, gettare via immediatamente la spina, per evitare il rischio di scosse elettriche dovute a collegamenti accidentali alla rete elettrica.

AVVERTENZA:

QUESTO APPARECCHIO DEVE ESSERE COLLEGATO A MASSA.

Gentile Cliente,

Questa apparecchiatura è conforme alle direttive e alle norme europee relative alla compatibilità elettromagnetica e alla sicurezza elettrica.

Il rappresentante europeo della JVC KENWOOD Corporation:

JVCKENWOOD Deutschland GmbH
Konrad-Adenauer-Allee 1-11,
61118 Bad Vilbel,
GERMANIA

IMPORTANTE:

I fili nel cavo di alimentazione di questo prodotto sono colorati secondo il seguente codice:

Verde e giallo	: Massa
Blu	: Neutrale
Marrone	: Tensione

Poiché questi colori possono non corrispondere ai simboli colorati che identificano i terminali della spina, procedere come segue:

Il filo di colore verde e giallo deve essere collegato al terminale contrassegnato M con la lettera E o la massa di sicurezza o di colore verde o verde e giallo.

Il filo di colore blu deve essere collegato al terminale contrassegnato con la lettera N o di colore nero.

Il filo di colore marrone deve essere collegato al terminale contrassegnato con la lettera L o di colore rosso.

COLLEGAMENTO DELL' ALIMENTAZIONE (solo Regno Unito)

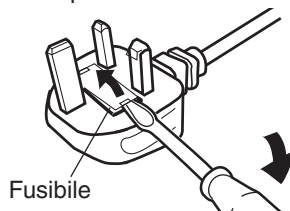
COME SOSTITUIRE IL FUSIBILE:

Quando si sostituisce il fusibile, sostituirlo con un fusibile dotato di approvazione di sicurezza e del valore corretto e rimettere il coperchio fusibile.

IN CASO DI DUBBI — CONSULTARE UN ELETTRICISTA QUALIFICATO.

Aprire il comparto fusibile con un cacciavite a lama piatta e sostituire il fusibile.

(* Un esempio è mostrato nell'illustrazione sotto.)



Information for Users on Disposal of Old Equipment and Batteries



Products



Battery

[European Union only]

These symbols indicate that equipment with these symbols should not be disposed of as general household waste. If you want to dispose of the product or battery, please consider the collection systems or facilities for appropriate recycling.

Notice: The sign Pb below the symbol for batteries indicates that this battery contains lead.

Informations relatives à l'élimination des appareils et des piles usagés, à l'intention des utilisateurs



Produits



Pile

[Union européenne seulement]

Si ces symboles figurent sur les produits, cela signifie qu'ils ne doivent pas être jetés comme déchets ménagers. Si vous voulez jeter ce produit ou cette pile, veuillez considérer le système de collecte des déchets ou les centres de recyclage appropriés.

Notification: La symbole Pb en dessous du symbole des piles indique que cette pile contient du plomb.

Información para los usuarios sobre la eliminación de baterías/pilas usadas



Productos



Baterías/pilas

[Sólo Unión Europea]

Estos símbolos indican que el equipo con estos símbolos no debe desecharse con la basura doméstica. Si desea desechar el producto o batería/pila, acuda a los sistemas o centros de recogida para que los reciclen debidamente.

Atención: La indicación Pb debajo del símbolo de batería/pila indica que ésta contiene plomo.

Benutzerinformationen zur Entsorgung alter Geräte und Batterien



Produkte



Batterie

[Nur Europäische Union]

Diese Symbole zeigen an, dass derartig gekennzeichnete Geräte nicht als normaler Haushaltsabfall entsorgt werden dürfen. Wenden Sie sich zur Entsorgung des Produkts oder der Batterie an die hierfür vorgesehenen Sammelstellen oder Einrichtungen, damit eine fachgerechte Wiederverwertung möglich ist.

Hinweis: Das Zeichen Pb unterhalb des Batteriesymbols gibt an, dass diese Batterie Blei enthält.

Informazioni per gli utenti sullo smaltimento delle apparecchiature e batterie obsolete



Prodotti



Batteria

[Solo per l'Unione Europea]

Questi simboli indicano che le apparecchiature a cui sono relativi non devono essere smaltite tra i rifiuti domestici generici. Se si desidera smaltire questo prodotto o questa batteria, prendere in considerazione i sistemi o le strutture di raccolta appropriati per il riciclaggio corretto.

Nota: Il simbolo Pb sotto il simbolo delle batterie indica che questa batteria contiene piombo.

Informatie voor gebruikers over het verwijderen van oude apparatuur en batterijen



Producten



Batterij

[Alleen Europese Unie]

Deze symbolen geven aan dat apparatuur met dit symbool niet mag worden weggegooid als algemeen huishoudelijk afval. Als u het product of de batterij wilt weggooien, kunt u inzamelsystemen of faciliteiten voor een geschikte recycling gebruiken.

Opmerking: Het teken Pb onder het batterijsymbool geeft aan dat deze batterij lood bevat.

Per i clienti negli Stati Uniti e in Canada

ATTENZIONE

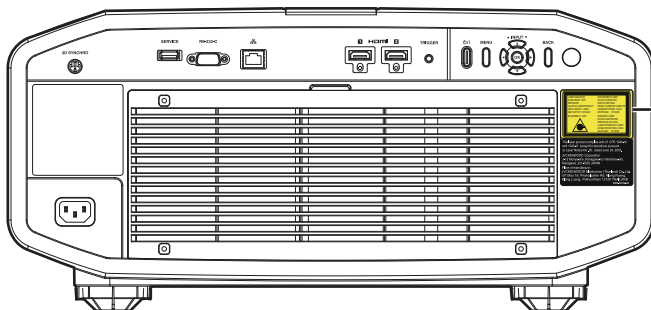
L'uso di controlli o regolazioni o l'esecuzione di procedure diversi da quelli specificati in questo manuale può causare una pericolosa esposizione alle radiazioni.

Questo proiettore è classificato come **PRODOTTO LASER di CLASSE 3R**.

Questa etichetta **PRODOTTO LASER di CLASSE 3R** e l'etichetta di attenzione si trovano sulla superficie posteriore del proiettore.



Informazioni sulla posizione delle etichette

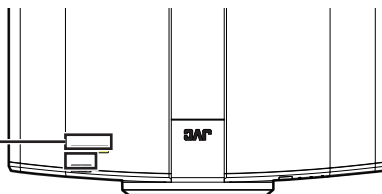


ETICHETTA DI ATTENZIONE LASER

ETICHETTA APERTURA

LASER APERTURE

L'ETICHETTA APERTURA è situata sul coperchio superiore.



ETICHETTA APERTURA

ETICHETTA IEC62471-5

AVVERTENZA

RADIAZIONE LASER EVITARE L'ESPOSIZIONE DIRETTA DEGLI OCCHI PRODOTTO LASER DI CLASSE 3R.

ATTENZIONE

Non guardare nell'obiettivo mentre è in uso.

Specifiche della sorgente luminosa

Diodi laser 30 W x 6

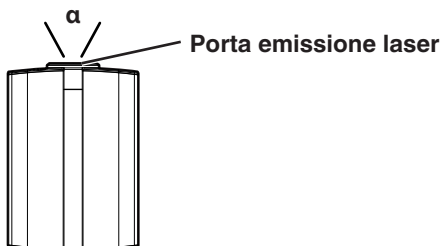
Lunghezza d'onda 450 - 460 nm

L'uscita massima è 64,12 W

Angolo di divergenza del fascio dall'obiettivo di questa unità

Grandangolo : $\alpha=71^\circ$

Teleobiettivo : $\alpha=39^\circ$



Per i clienti in altri Paesi

PRODOTTO LASER CLASSE 1

ETICHETTA DI ATTENZIONE LASER



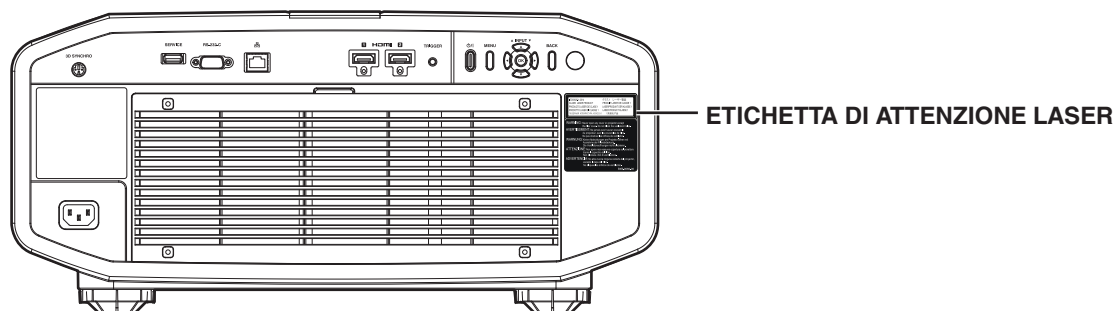
AVVERTENZA

Non guardare nell'obiettivo mentre è in uso.

ATTENZIONE

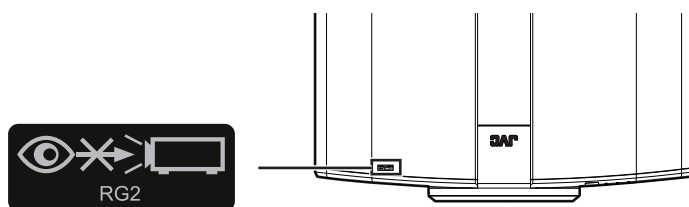
L'uso di controlli o regolazioni o l'esecuzione di procedure diversi da quelli specificati in questo manuale può causare una pericolosa esposizione alle radiazioni.

Informazioni sulla posizione delle etichette



IEC62471-5

Informazioni sulla posizione delle etichette



Come con qualsiasi fonte di luce intensa, non fissare il raggio, RG2 IEC 62471-5:2015

Indice

Per iniziare

Precauzioni di sicurezza	2
Accessori/Accessori opzionali	10
Controllare gli accessori	10
Accessori opzionali	10
Controlli e funzioni	11
Unità principale - parte anteriore	11
Unità principale - parte inferiore	11
Unità principale - parte posteriore	12
Unità principale - terminali di ingresso	13
Telecomando	14
Inserimento delle batterie nel telecomando	15
Gamma effettiva del telecomando	15
Menu	16

Installazione

Installazione del proiettore	17
Precauzioni durante l'installazione	17
Precauzioni durante il montaggio	18
Regolazione della posizione	20
Collegamento del proiettore	21
Collegamento al terminale di ingresso HDMI (ingresso digitale)	21
Collegamento al terminale LAN	22
Collegamento al terminale RS-232C	22
Collegamento al terminale TRIGGER	23
Collegamento del cavo di alimentazione (accessorio in dotazione)	23

Funzionamento

Visione dei video	24
Regolazione dello schermo del proiettore	26
Regolazione della lente in base alla posizione di proiezione	26
Impostazione della correzione dello schermo	27
Regolazione della dimensione dello schermo (aspetto)	28
Visione di film in 3D	29
Installazione di EMETTITORE SINCR0 3D	29
Visione di film in 3D	30
Regolazione dei film in 3D	30

Regola/Imposta

Selezione di una qualità d'immagine in base al tipo di video	31
Impostazione della modalità d'immagine	31
Impostazione del profilo di colore	32
Regolazione sul colore preferito (Gestione Colore)	34
Regolazione dei film per una maggiore espressività (controllo multiplo dei pixel)	35

Messa a punto della qualità dell'immagine	36
Regolazione del valore in uscita dell'immagine proiettata (Gamma)	36
Regolazione sull'Impostazione di Gamma Preferita ...	38
Riduzione dell'immagine residua delle immagini con movimenti rapidi (Riduzione eff. mosso)	40
Regolazioni e impostazioni nel menu	42
Elenco delle voci di menu	42
 Regola Immag.	44
 Segn. in Ing.	49
 Installazione	50
 Imp. Display	57
 Funzione	58
 Informazioni	60

Manutenzione

Manutenzione dell'armadietto e del telecomando	61
Pulizia e sostituzione del filtro	61

Risoluzione dei problemi

Risoluzione dei problemi	62
Quando appare il seguente messaggio... ..	66

Altri

Controllo esterno	67
Specifiche RS-232C	67
Connessione TCP/IP	67
Formato dei comandi	68
Codice del telecomando	69
Esempio di comunicazioni	70
Specifiche	71
Indice	78

Accessori/Accessori opzionali

Controllare gli accessori

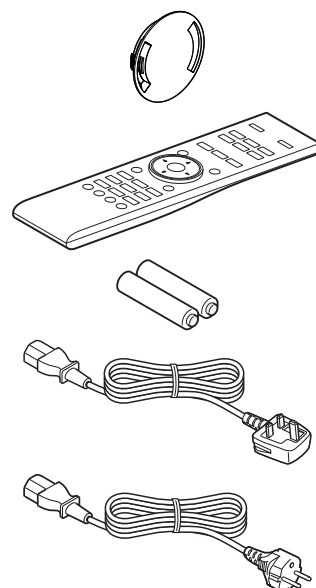
Coperchio della lente 1 pezzo

Telecomando 1 pezzo

Batterie AAA (per controllo operativo) 2 pezzi

Cavo di alimentazione (per il Regno Unito) (circa 2 m) 1 pezzo

Cavo di alimentazione (per l'Unione Europea) (circa 2 m) 1 pezzo



- Guida rapida dell'utente, precauzioni di sicurezza, scheda di garanzia e altro materiale stampato vengono inclusi.
- Assicurarsi di leggere le "Precauzioni per la sicurezza" prima di utilizzare questo proiettore.

Accessori opzionali

- OCCHIALI 3D: modello PK-AG3
- EMETTITORE SINCRO 3D: modello PK-EM2

Tabella di compatibilità per EMETTITORE SINCRO 3D e OCCHIALI 3D

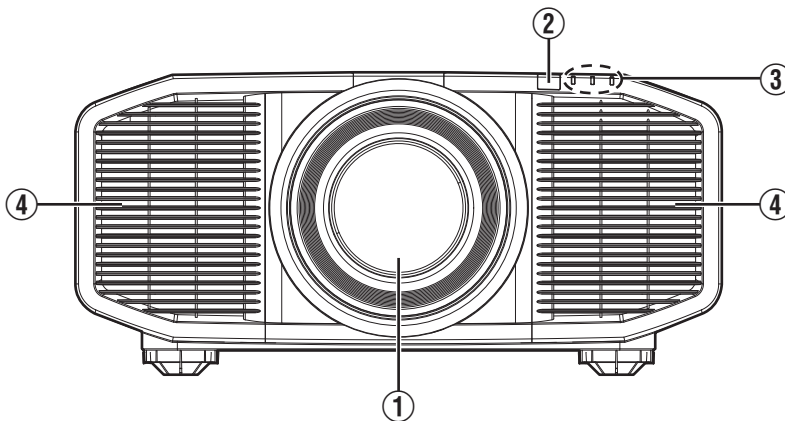
		OCCHIALI 3D		
		PK-AG1 * (Metodo di comunicazione: IR (infrarossi))	PK-AG2 * (Metodo di comunicazione: IR (infrarossi))	PK-AG3 (Metodo di comunicazione: RF (radiofrequenza))
EMETTITORE SINCRO 3D	PK-EM1 * (Metodo di comunicazione: IR (infrarossi))	○	○	—
	PK-EM2 (Metodo di comunicazione: RF (radiofrequenza))	—	—	○

* Prodotto fuori produzione

Si prega di consultare il rappresentante autorizzato per informazioni dettagliate.

Controlli e funzioni

Unità principale - parte anteriore



① Lente

Questa è una lente di proiezione. Non guardare attraverso la lente mentre si sta proiettando un'immagine.

② Sensore remoto (parte anteriore)

Puntare il telecomando in questa zona quando lo si utilizza.

* Vi è un sensore remoto anche sul retro.

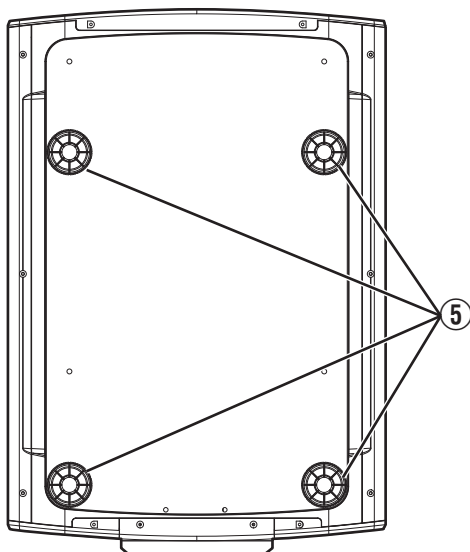
③ Indicatore

Fare riferimento a "Visualizzazione dell'indicatore sull'unità principale" P. 75.

④ Ventola di scarico

L'aria calda viene scaricata per raffreddare la temperatura interna.
Non bloccare le ventole.

Unità principale - parte inferiore

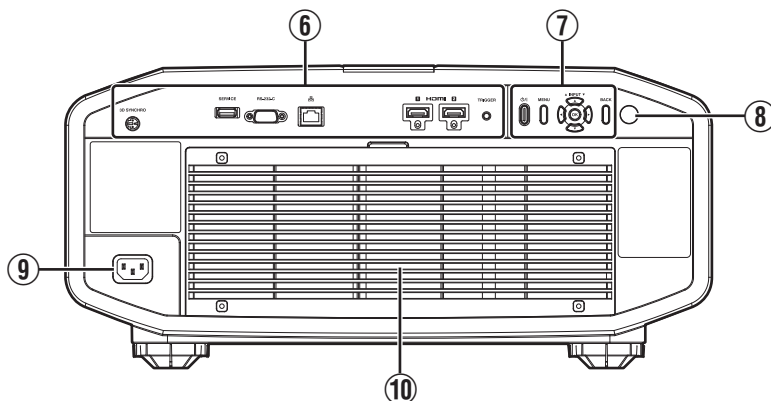


⑤ Piedi

L'altezza e l'angolazione del proiettore possono essere regolati girando il piedino. (da 0 a 5 mm) (P. 20)

Quando si rimuove il piedino, si possono utilizzare i fori per il montaggio della staffa di montaggio a soffitto.

Unità principale - parte posteriore



⑥ Terminali di ingresso

Oltre al terminale di ingresso video, vi sono anche altri terminali di connessione per dispositivi come controller e apparecchiature opzionali.

Vedere "Unità principale - terminali di ingresso" P. 13 per maggiori dettagli sui terminali.

⑦ Pannello operativo

Per maggiori dettagli, consultare il "Pannello operativo" nel seguente schema.

⑧ Sensore remoto (parte posteriore)

Puntare il telecomando in questa zona quando lo si utilizza.

* Vi è un sensore remoto anche sulla parte anteriore.

⑨ Terminale di ingresso dell'alimentazione

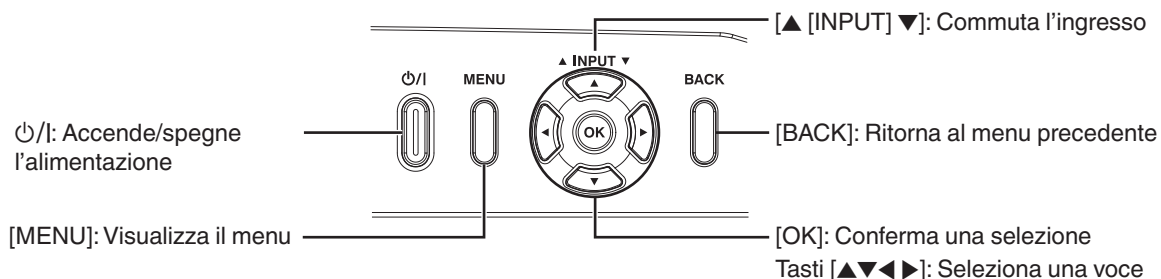
Collegare il cavo di alimentazione in dotazione a questo terminale.

⑩ Ingressi dell'aria

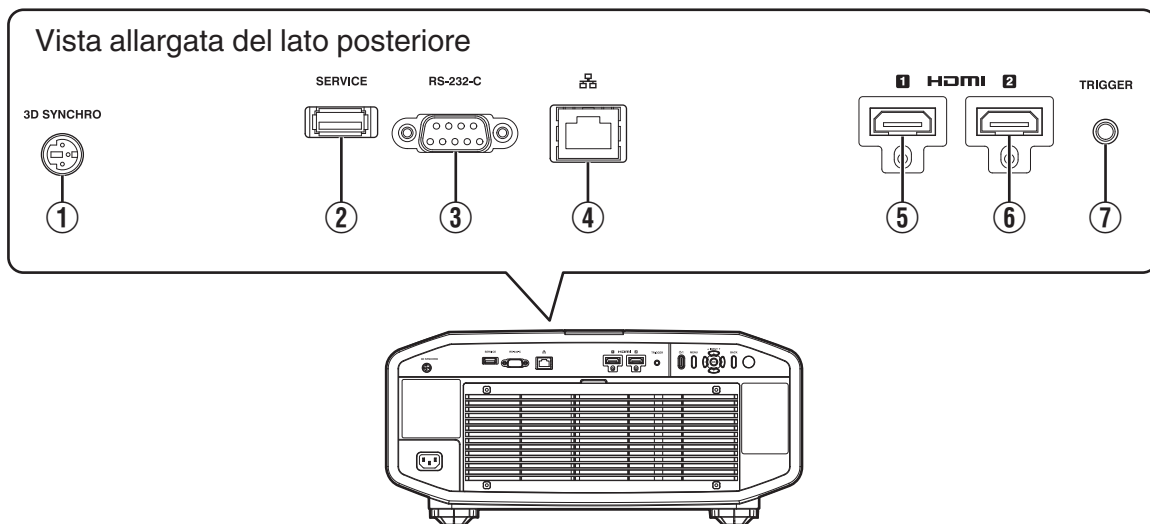
Le prese d'aria assorbono aria per raffreddare la temperatura interna.

Non bloccare né impedire l'uscita dell'aria calda. Ciò potrebbe causare il malfunzionamento dell'apparecchio.

Pannello operativo



Unità principale - terminali di ingresso



① Terminale [3D SYNCHRO]

Collegandolo un EMETTITORE SINCRO 3D (in vendita separatamente) a questo terminale, si possono vedere film in 3D.

② Terminale [SERVICE]

Per aggiornare il software tramite un'unità flash USB disponibile in commercio.

③ Terminale [RS-232C] (maschio a 9 pin sub D)

È possibile controllare il proiettore collegando un PC a questo terminale.

④ Terminale [LAN] (RJ-45)

È possibile controllare il proiettore collegandolo a un PC attraverso la rete del computer per inviargli i comandi di controllo.

⑤ Terminale di ingresso [HDMI 1]

⑥ Terminale di ingresso [HDMI 2]

Per il collegamento dei dispositivi che supportano l'uscita HDMI. (P. 21)

È inserito nel foro di blocco M3. La profondità del foro della vite è 3 mm.

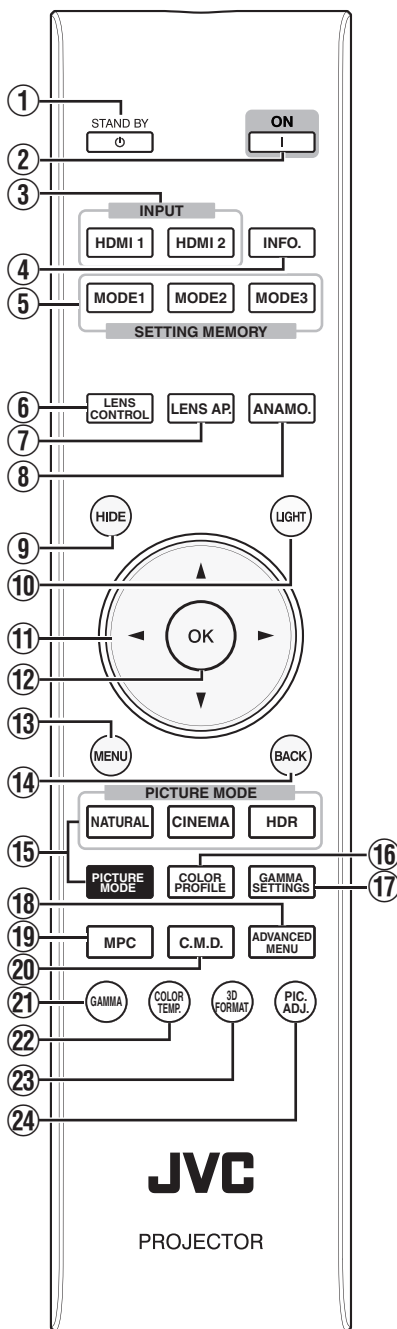
⑦ Terminale [TRIGGER]

Terminale in uscita per alimentazione da 12 V CC, 100 mA. Viene utilizzato per inviare i segnali di uscita a dispositivi di controllo, come ad esempio uno schermo elevatore dotato della funzione trigger.

Si noti che una connessione sbagliata potrebbe danneggiare il proiettore. (Tip=DC +12 V, Sleeve=GND)

Telecomando

Per iniziare



① [STANDBY]

Spegne l'alimentazione. (P. 25)

② [ON]

Accende l'alimentazione. (P. 24)

③ [INPUT]

Commuta l'ingresso a [HDMI 1] o [HDMI 2]. (P. 24)

④ [INFO.]

Visualizza il menu delle informazioni. (P. 60)

⑤ [SETTING MEMORY]

Recupera l'impostazione Modalità 1, Modalità 2 o Modalità 3 della modalità di installazione.

⑥ [LENS CONTROL]

Per regolare focalizzazione, zoom e spostamento. (P. 26)

- A ogni pressione del pulsante si cambia l'impostazione nella sequenza seguente: "Fuoco" → "Zoom" → "Spostamento"...

⑦ [LENS AP.]

Per impostare il diaframma. (P. 44)

⑧ [ANAMO.]

Commuta la modalità anamorfica.

- A ogni pressione del pulsante si cambia l'impostazione nella sequenza seguente: "Spento" → "A" → "B"...

⑨ [HIDE]

Nasconde l'immagine temporaneamente. (P. 24)

⑩ [LIGHT]

Illumina i tasti sul telecomando.

⑪ Tasti [▲▼◀▶]

Per selezionare una voce.

⑫ [OK]

Conferma una voce selezionata.

⑬ [MENU]

Visualizza il menu oppure nasconde il menu se questo è visualizzato.

⑭ [BACK]

Ritorna al menu precedente.

⑮ [PICTURE MODE]

Commuta la modalità immagine. (P. 31)

- Premere [NATURAL], [CINEMA] o [HDR] per passare alla rispettiva modalità immagine.
- Premendo [PICTURE MODE] viene visualizzato il menu di selezione della modalità immagine.

⑯ [COLOR PROFILE]

Impostazione del profilo di colore. (P. 32)

- Ogni volta che si preme il pulsante viene commutato il profilo di colore configurabile in sequenza.

⑰ [GAMMA SETTINGS]

Visualizza il menu impostazione gamma.

⑱ [ADVANCED MENU]

Ogni volta che si preme il pulsante il menu cambia nell'ordine seguente: "Modalità Immagine" → "Profilo Colore" → "Temp. Colore" → "Riduzione eff. rosso"

⑲ [MPC]

Visualizza il menu impostazione MPC. (P. 35)

⑳ [C.M.D.]

Per impostare l'interpolazione dei fotogrammi. (P. 40)

- A ogni pressione del pulsante si cambia l'impostazione nella sequenza seguente: "Basso" → "Alto" → "Inverso Telecine" → "Spento"...

㉑ [GAMMA]

Commuta la gamma. (P. 36)

- A ogni pressione del pulsante viene commutata la gamma configurabile in sequenza.

㉒ [COLOR TEMP.]

Commuta la temperatura del colore. (P. 45)

- A ogni pressione del pulsante viene commutata la temperatura del colore configurabile in sequenza.

㉓ [3D FORMAT]

Per impostare il formato 3D. (P. 30)

- A ogni pressione del pulsante si cambia l'impostazione nella sequenza seguente: "Auto" → "Fianco a Fianco" → "Alto e Basso" → "2D"...

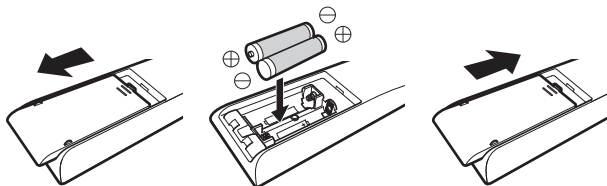
㉔ [PIC. ADJ.]

Visualizza l'indicatore di regolazione della qualità dell'immagine. (P. 48)

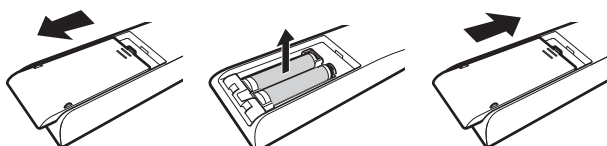
- A ogni pressione del pulsante si visualizza l'indicatore di regolazione nella sequenza seguente: "Contrasto" → "Luminosità" → "Colore" → "Tinta" → "Apertura" → "Tonalità Immagine" → "Livello Scuro" → "Livello Lum."

Inserimento delle batterie nel telecomando

Inserimento delle batterie



Rimozione delle batterie



- Se il telecomando deve essere spostato più vicino all'unità per funzionare, vuol dire che le batterie si stanno scaricando. Sostituire le batterie con quelle nuove (AAA).
- Inserire le batterie in base ai riferimenti \oplus \ominus . Inserire innanzitutto l'estremità \ominus delle batterie. Quando si rimuove la batteria, farlo dall'estremità \oplus .
- Se si verifica un errore quando si usa il telecomando, rimuovere le batterie ed attendere per cinque minuti. Caricare di nuovo le batterie ed attivare il telecomando.

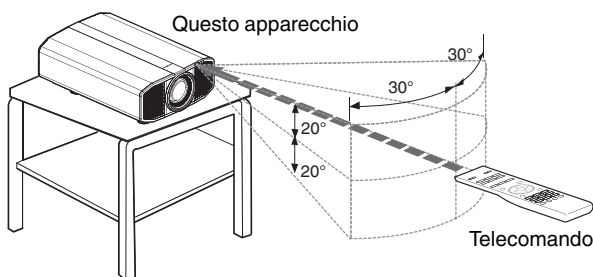
AVVERTENZA

- Non lasciare il telecomando in un luogo esposto alla luce diretta del sole o ad alte temperature. Potrebbe deformarsi a causa del calore, oppure i componenti interni potrebbero subire dei danni con conseguente rischio di incendio.
- Rimuovere le batterie dal telecomando quando lo si conserva. Si possono verificare delle perdite, se si conserva il telecomando per un lungo periodo di tempo senza aver rimosso le batterie.

Gamma effettiva del telecomando

Quando si punta il telecomando verso il sensore dell'unità (anteriore o posteriore), accertarsi che la distanza dal sensore non sia superiore a 7 m.

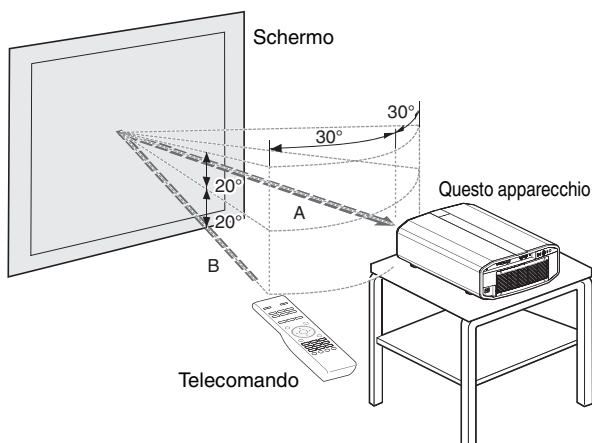
Se il telecomando non funziona correttamente, avvicinarlo all'apparecchio.



Controllare attraverso il riflesso da uno schermo, ecc.

Accertarsi che la distanza totale A (tra questo apparecchio e lo schermo) e la distanza B (tra il telecomando e lo schermo) non sia superiore a 7 m.

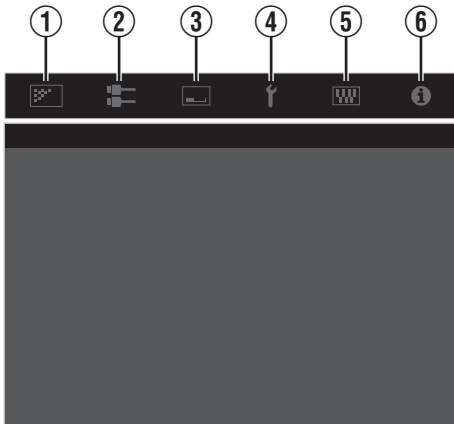
* Poiché l'efficienza dei segnali riflessi dal telecomando varia in base al tipo di schermo usato, la distanza operativa potrebbe diminuire.



AVVERTENZA

- Non lasciare il telecomando in un luogo esposto alla luce diretta del sole o ad alte temperature. Potrebbe deformarsi a causa del calore, oppure i componenti interni potrebbero subire dei danni con conseguente rischio di incendio.
- Rimuovere le batterie dal telecomando quando lo si conserva. Si possono verificare delle perdite, se si conserva il telecomando per un lungo periodo di tempo senza aver rimosso le batterie.

Menu



Selezionare l'icona nella parte superiore del menu per visualizzarne la corrispondente voce di impostazione come mostrato di seguito.

① Regola Immag.



② Segn. in Ing.



③ Installazione



④ Imp. Display



⑤ Funzione



⑥ Informazioni



Installazione del proiettore

Precauzioni durante l'installazione

Leggere con attenzione quanto segue prima di installare l'unità.

Quando si trasporta l'unità

Questa unità è pesante. Accertarsi che ci siano almeno due persone per il trasporto.

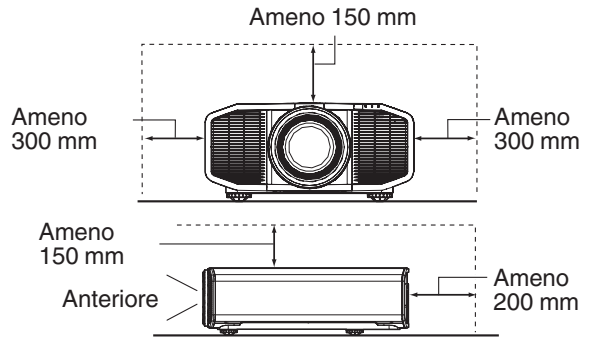
Non installare nei seguenti luoghi

Questa unità è un dispositivo di precisione. Astenersi dal installarla o utilizzarla nei seguenti luoghi. In caso contrario, potrebbero verificarsi incendio o malfunzionamenti.

- Luoghi polverosi, bagnati e umidi
- Luoghi soggetti a fumo oleoso o fumo di sigaretta
- Su tappeti o materassi o altre superfici morbide
- Luoghi esposti alla luce diretta del sole
- Luoghi con temperature alte o basse
- Non installare l'unità in stanze oleose o soggette a fumo di sigaretta. Anche piccole quantità di fumo o olio possono avere ripercussioni a lungo termine sulla presente unità.
- * Questa unità produce una grande quantità di calore ed è progettata per assorbire aria fredda per raffreddare i propri componenti ottici. Utilizzare l'unità nei luoghi suddetti potrebbe far aderire la polvere lungo il percorso della luce, provocando così immagini scure o colori velati.
- * La sporcizia che aderisce ai componenti ottici non può essere rimossa.

Mantenersi distanti dalla parete, ecc.

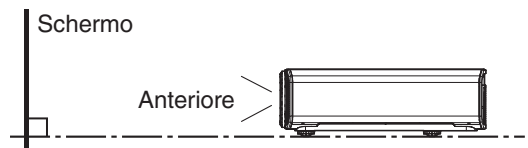
Dato che l'unità scarica una gran quantità di calore, installarla a una distanza adeguata dagli oggetti circostanti, come mostrato sotto.



Lasciare libera la parte anteriore dell'unità. Se vi sono oggetti che ostruiscono la ventola di scarico, l'aria calda tornerà indietro nell'unità provocandone il riscaldamento. L'aria calda che fuoriesce dall'unità potrebbe proiettare ombre sullo schermo (fenomeno della foschia da calore).

Installazione dello schermo

Installare l'apparecchio e lo schermo in modo che siano perpendicolari l'uno rispetto all'altro.



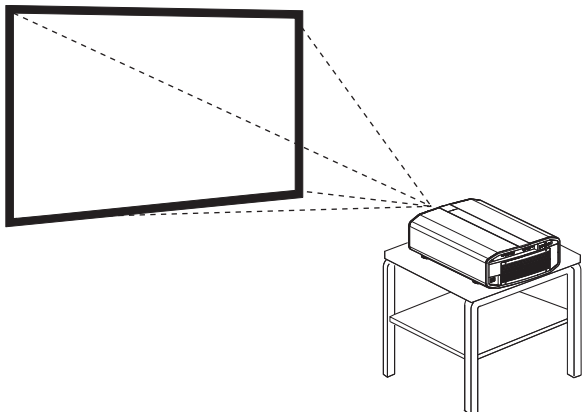
- Scegliere uno schermo il cui materiale abbia un motivo non uniforme. Motivi uniformi, come i quadretti, potrebbero provocare interferenze.
- In questo caso, è possibile cambiare le dimensioni dello schermo per rendere le interferenze meno evidenti.

Uso del proiettore ad altitudine elevata

Quando si utilizza questa unità in luoghi che si trovano al di sopra dei 900 metri s.l.m. (bassa pressione dell'aria), impostare "Modal. Alta Quota" su "Accesso". (P. 57)

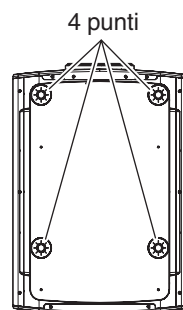
Precauzioni durante il montaggio

Fissaggio (montaggio) del proiettore



- Quando si deve montare l'unità in una posizione fissa in cui utilizzarla, installarla in orizzontale.
- Assicurarsi di fissare l'unità principale in modo da evitare incidenti, come ad esempio in caso di scossa sismica.

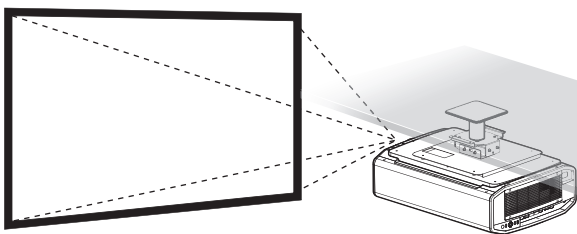
Fissaggio con viti



Rimuovere i quattro piedini nella parte inferiore e fissarlo con le viti (viti M5, da 15 a 25 mm).

* L'uso di viti diverse da quelle indicate potrebbe provocare la rottura dell'unità.

Fissaggio del proiettore (montaggio a soffitto)

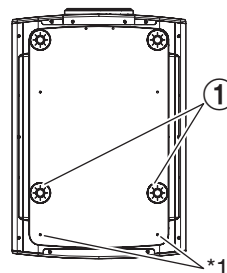


- Assicurarsi di chiedere al proprio rivenditore di installare l'unità per voi. Se si installa l'unità da soli, essa potrebbe cadere causando lesioni.
- Adottare le misure necessarie per evitare che l'unità principale cada, ad esempio durante un'eventuale scossa sismica.
- A prescindere dal periodo di garanzia, JVC non è responsabile di alcun danno causato dal montaggio dell'apparecchio senza l'utilizzo di accessori per il soffitto di marca JVC, o dal montaggio dell'apparecchio in un ambiente non idoneo al montaggio sul soffitto.
- Quando si utilizza l'apparecchio appeso al soffitto, fare attenzione alla temperatura circostante. Quando il riscaldamento è in funzione, la temperatura intorno al soffitto potrebbe essere maggiore del previsto.
- Per fissare l'unità al supporto di fissaggio a soffitto, impostare la coppia di serraggio a un valore compreso tra 1,5 Nm e 2,0 Nm. L'applicazione di una coppia di serraggio al di fuori dell'intervallo indicato può causare danni all'unità e la caduta della stessa.
- Quando si riutilizza il supporto di montaggio a soffitto di un vecchio modello, consultare lo specialista per controllare se ci sono eventuali problemi con lo spazio circostante e l'aumento di peso.
- Installare la presa elettrica a un'altezza accessibile per potersi scollegare dalla presa a muro. Oppure installare l'interruttore a un'altezza accessibile per poter spegnere il proiettore. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al concessionario autorizzato o a uno specialista.

Installazione della staffa di montaggio a soffitto

- ① Rimuovere il piedino posteriore (x2).
 - I piedini rimossi possono essere installati nei fori posteriori. (*1)
 - Non è necessario rimuovere i piedini anteriori. Tuttavia, ciò non pone problemi di utilizzo anche quando vengono rimossi.

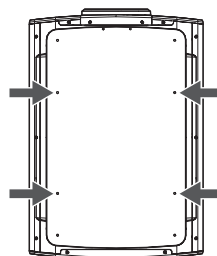
Anteriore



Parte posteriore

- ② Installare le staffe di montaggio a soffitto nei fori per le viti indicati dalle frecce.
 - Utilizzare viti che rispondono alla specifica.
 - Per i dettagli, contattare il concessionario autorizzato.

Anteriore



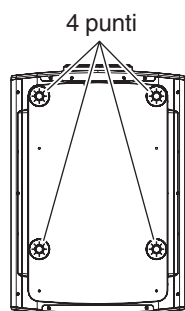
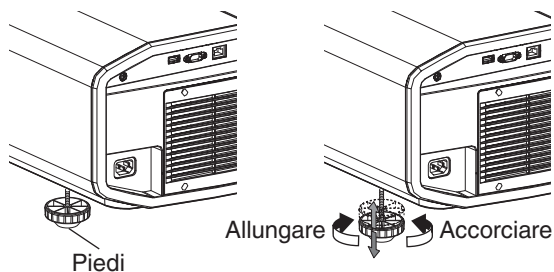
Parte posteriore

Regolazione della posizione

Regolazione dell'angolo di sollevamento del proiettore

L'altezza e l'inclinazione dell'unità (da 0 a 5 mm) possono essere regolati girando i piedini.

Sollevarre l'unità e regolare i quattro piedini.



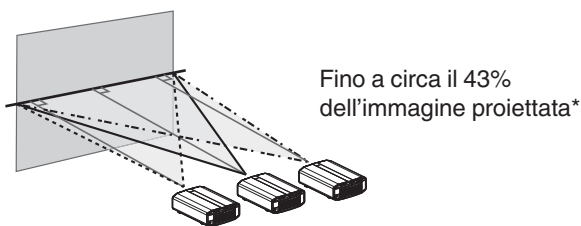
Regolazione della posizione dell'immagine

Utilizzando la funzione di spostamento della lente di questa unità, è possibile spostare l'immagine in alto/in basso o a destra/sinistra. Impostarla in base alla posizione preferita.

➔ "Regolazione della lente in base alla posizione di proiezione" (P. 26)

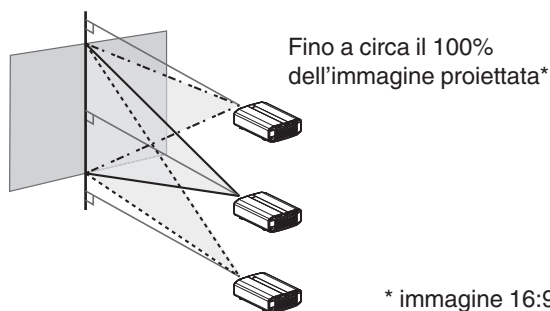
■ Posizione orizzontale

Posizione verticale: 0% (centro)



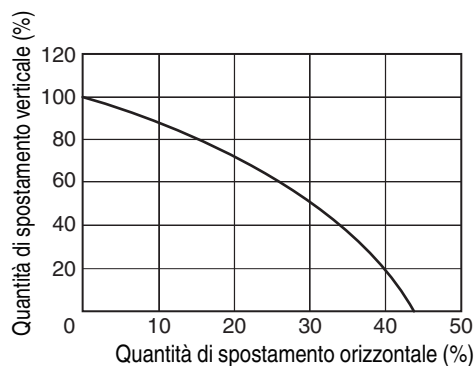
■ Posizione verticale

Posizione orizzontale: 0% (centro)



* immagine 16:9

■ Intervallo di spostamento della lente



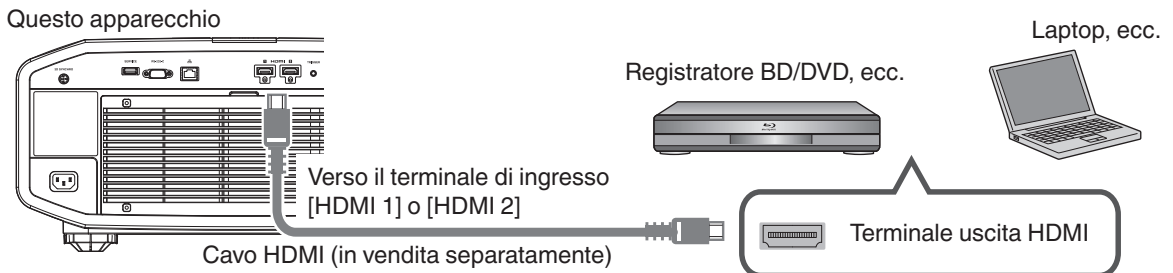
- Lo spostamento verticale massimo varia con la quantità di spostamento orizzontale. Allo stesso modo, lo spostamento orizzontale massimo varia con la quantità di spostamento verticale.
- I valori sul grafico sono da intendersi come linee guida. Usarle come riferimento durante l'installazione.

Collegamento del proiettore

- Accendere l'alimentazione soltanto quando la connessione è stata completata.
- Le procedure di connessione variano in base al dispositivo usato. Per ulteriori dettagli, fare riferimento al manuale delle istruzioni del dispositivo da collegare.
- Questo proiettore è utilizzato per la proiezione di immagini. Per trasmettere l'audio dei dispositivi collegati, collegare un dispositivo di uscita audio separato, come un amplificatore o un altoparlante.
- Le immagini potrebbero non apparire in base ai dispositivi e ai cavi collegati. Utilizzare un cavo ad alta velocità HDMI (in vendita separatamente) con certificazione HDMI. Utilizzare un cavo HDMI ad alta velocità premium certificate (compatibile con 18 Gbps) quando si immettono segnali video 4K provenienti da un dispositivo esterno.
- Inoltre, fare riferimento a "HDMI 2 EDID" P. 49.
- Alcuni cavi non possono essere collegati a questa unità a causa delle dimensioni della rispettiva copertura del connettore.

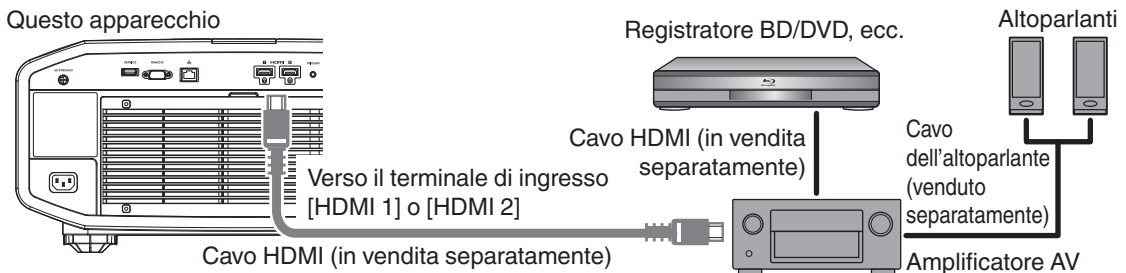
Collegamento al terminale di ingresso HDMI (ingresso digitale)

Collegamento tramite il cavo HDMI



- Se si verifica del rumore, allontanare il laptop dalla presente unità.

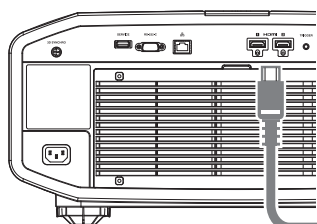
Connessione attraverso un amplificatore AV



- Se il dispositivo sorgente è collegato al proiettore attraverso un dispositivo intermedio come un amplificatore AV o un divisore, l'immagine video potrebbe non apparire a seconda delle specifiche del dispositivo intermedio. In tal caso, collegare il dispositivo sorgente direttamente al proiettore e controllare se l'immagine video viene visualizzata.

Collegamento tramite il cavo di conversione HDMI-DVI

Questo apparecchio



Verso il terminale di ingresso
[HDMI 1] o [HDMI 2]

Cavo di conversione HDMI-DVI (in vendita separatamente)

PC desktop, ecc.

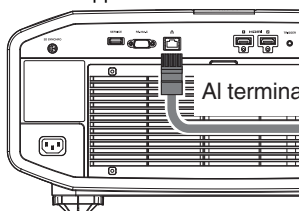


Terminale uscita DVI

- Se si verifica del rumore, allontanare il PC desktop dalla presente unità.
- Se il video non viene visualizzato, provare a ridurre la lunghezza del cavo o ad abbassare la risoluzione dell'apparecchiatura che trasmette il video.

Collegamento al terminale LAN

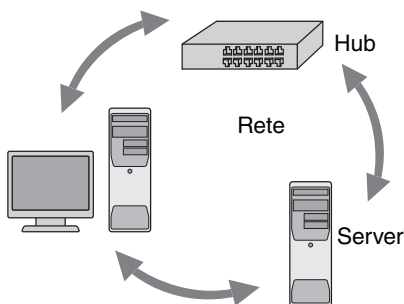
Questo apparecchio



Al terminale [LAN]

Cavo connessione
(in vendita separatamente)

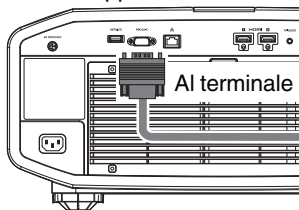
PC desktop, ecc.



- La rete è utilizzata per controllare la presente unità. Non la si utilizza per inviare o ricevere segnali video.
- Contattare il proprio amministratore di rete per informazioni riguardanti la connessione di rete.
- Impostare "ECO Mode" su "Spento" se si effettua la comunicazione LAN in modalità Standby. (P. 58)
- Per maggiori informazioni sui segnali controllati, consultare "Controllo esterno" P. 67.

Collegamento al terminale RS-232C

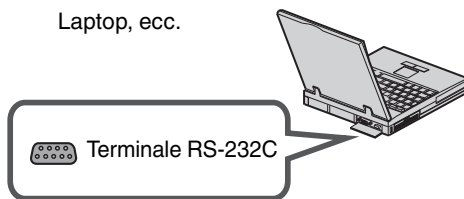
Questo apparecchio



Al terminale [RS-232C]

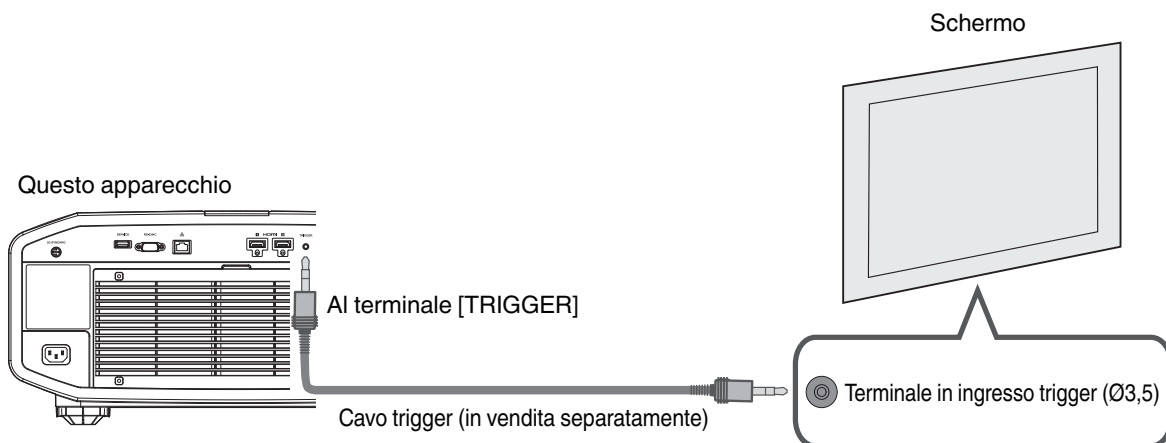
Connessione RS-232C
(in vendita separatamente)

Laptop, ecc.



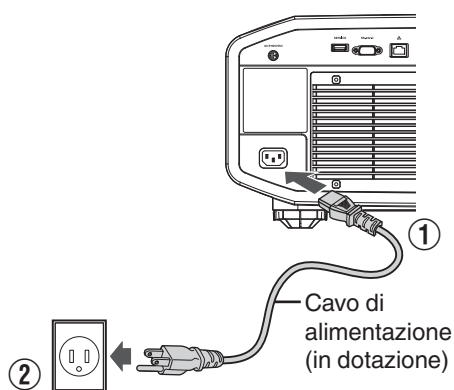
- Impostare "ECO Mode" su "Spento" se si effettua la comunicazione RS-232C in modalità Standby. (P. 58)
- Per maggiori informazioni sui segnali controllati, consultare "Controllo esterno" P. 67.

Collegamento al terminale TRIGGER



- Non utilizzarlo per alimentare altri dispositivi.
- Il collegamento al terminale audio di un altro dispositivo potrebbe provocarne il malfunzionamento o il guasto.
- L'uso oltre il valore nominale provocherà un malfunzionamento dell'unità.
- Il terminale trigger emette una tensione di 12 V. Prestare la dovuta attenzione onde evitare cortocircuiti.
- L'impostazione di fabbrica è "Spento". Per modificare l'impostazione, configurare la voce "12V Trigger" nel menu (P. 58.)

Collegamento del cavo di alimentazione (accessorio in dotazione)

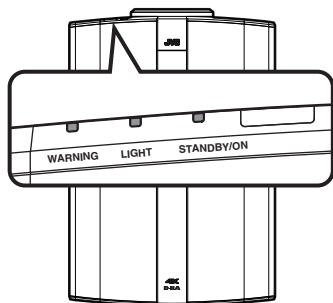
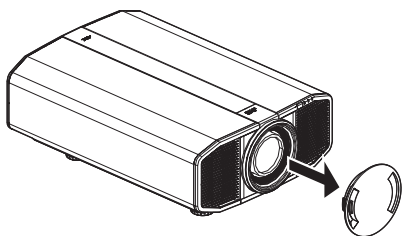


- ① Collegare il cavo di alimentazione al terminale di ingresso dell'alimentazione sull'unità principale.
- ② Inserire la spina di alimentazione in dotazione nella presa.

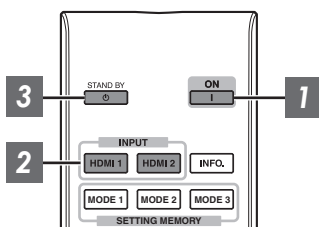
Precauzioni per evitare incendi e scosse elettriche

- Il consumo energetico di questa unità è elevato. Collegarla direttamente alla presa a muro.
- Quando non si utilizza il proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa.
- Collegarlo utilizzando solo il cavo di alimentazione in dotazione.
- Non utilizzare tensioni diverse da quella indicata.
- Non danneggiare, rompere né modificare il cavo di alimentazione. Non appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione, non riscaldarlo e non tirarlo. Si potrebbe danneggiare.
- Non estrarre il cavo di alimentazione con le mani bagnate.

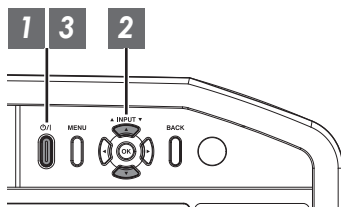
Visione dei video



Telecomando



Questo apparecchio



NOTA

- Assicurarsi di rimuovere il coperchio della lente.
- Collegare il cavo di alimentazione e assicurarsi che l'indicatore "STANDBY/ON" si accenda di colore rosso.
- Durante lo standby in "ECO Mode", l'indicatore "STANDBY/ON" non si accende, neanche quando il cavo di alimentazione è collegato correttamente.
In tal caso, annullare la modalità di standby premendo qualsiasi pulsante sull'unità telecomando, oppure utilizzare il pulsante O/I sull'unità proiettore quando si attiva l'alimentazione.

1 Accendere l'alimentazione

Telecomando: premere il pulsante I [ON]

Unità proiettore: premere il pulsante O/I

- L'indicatore luminoso "STANDBY/ON" passa da rosso a verde (luce spenta in "ECO Mode") a verde (la luce si spegne dopo l'avvio dell'unità).

"STANDBY/ON" si accende (rosso) In stato di standby "STANDBY/ON" si accende (verde) Quando il blocco LD si avvia Luce "STANDBY/ON" spenta Quando in "ECO Mode"



2 Scegliere l'immagine da proiettare

Telecomando: premere il pulsante [HDMI 1] o [HDMI 2]

Unità proiettore: premere il pulsante [INPUT] per commutare l'ingresso


- Selezionare il dispositivo per la proiezione dell'immagine.

Per nascondere l'immagine temporaneamente

Premere il pulsante [HIDE] sul telecomando

- L'indicatore luminoso "STANDBY/ON" inizia a lampeggiare di colore verde.
- Premere il tasto [HIDE] di nuovo per riprendere la visualizzazione dell'immagine.
- L'alimentazione non può essere spenta quando l'immagine è temporaneamente nascosta.

3 Spegnere l'alimentazione

Telecomando: premere il pulsante  [STANDBY]

Unità proiettore: premere il pulsante /I

- Mentre viene visualizzato il messaggio “Spegnere l'alimentazione?”, premere nuovamente il pulsante.
- La luce del blocco DL si spegne e l'indicatore “STANDBY/ON” passa da una luce verde a una luce lampeggiante rossa.
- Dopo lo spegnimento della luce, la ventola girerà per circa 10 secondi per raffreddare il blocco LD (modalità raffreddamento). Non scollegare il cavo di alimentazione mentre è in corso il raffreddamento.
- Dopo circa 10 secondi, la luce dell'indicatore “STANDBY/ON” passa da rosso lampeggiante a rosso fisso.

“STANDBY/ON” lampeggiante (rosso)
In modalità raffreddamento



“STANDBY/ON” si accende (rosso)
In stato di standby



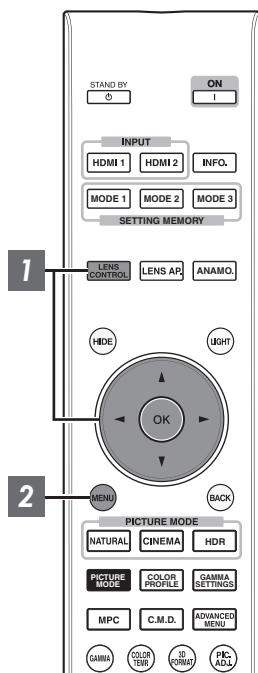
- Applicare il coperchio della lente.

AVVERTENZA

- L'alimentazione può essere spenta solo circa 30 secondi dopo l'accensione.
- Non è possibile riaccendere l'alimentazione mentre il raffreddamento è in corso (10 secondi).
- Staccare la spina di alimentazione quando l'apparecchio non deve essere usato per lunghi periodi di tempo.
- Se l'indicazione dell'indicatore è diversa da quanto indicato nella descrizione, fare riferimento a “Visualizzazione dell'indicatore sull'unità principale”P. 75 per i dettagli.

Regolazione dello schermo del proiettore

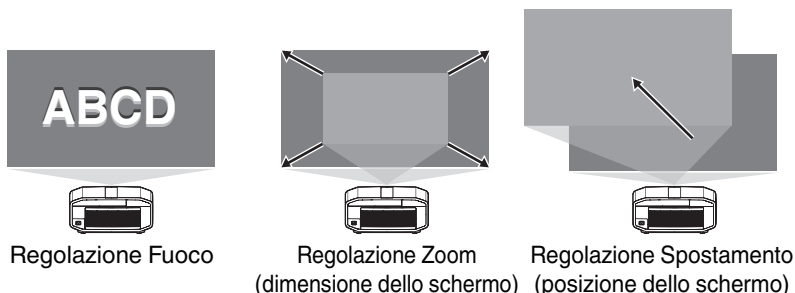
Regolazione della lente in base alla posizione di proiezione



1 Premere il pulsante [LENS CONTROL] e utilizzare i tasti [▲▼◀▶] per regolare Fuoco, Zoom (dimensioni schermo) e Spostamento (posizione schermo)



- Ogni volta che si preme il pulsante [LENS CONTROL] o [OK] si commuta la modalità nell'ordine seguente: "Fuoco" → "Zoom" → "Spostamento" → "Fuoco"...
- Il funzionamento della funzione di controllo lente è disattivato quando il blocco lente è impostato su "Acceso".
- Per informazioni più dettagliate, fare riferimento a "Controllo Obiettivo" P. 51.

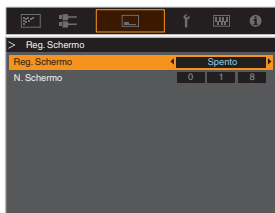


2 Premere una volta il pulsante [MENU], oppure due volte il pulsante [BACK], per terminare la regolazione

Impostazione della correzione dello schermo

1 Impostare Reg. Schermo

Selezionando la modalità di correzione ottimale in base alle caratteristiche dello schermo in uso, è possibile applicare delle correzioni per riprodurre immagini naturali con colori bilanciati.



- Questa opzione non è disponibile se “Profilo Colore” è impostato su “Spento”.
- Per informazioni sullo schermo e la relativa modalità di correzione, visitare il nostro sito web.

<http://www3.jvckenwood.com/english/projector/screen/>

NOTA

- È possibile utilizzare il sensore ottico opzionale e il software di calibrazione del proiettore dedicato per effettuare regolazioni più precise. Per i dettagli sul software di calibrazione del proiettore dedicato, visitare il nostro sito web.

<http://www3.jvckenwood.com/english/download/>

Regolazione della dimensione dello schermo (aspetto)

La dimensione dello schermo dell'immagine proiettata può essere regolata in modo ottimale in base a quella originale (formato) inserita.

- 1 Premere il pulsante [MENU] per visualizzare il menu
- 2 Selezionare “Segn. in Ing.” → “Aspetto” nel menu, quindi selezionare l'impostazione e premere [OK]



Impostazione	Descrizione
Zoom	Ingrandisce al massimo l'immagine in ingresso in orizzontale, mantenendo al tempo stesso le proporzioni per la visualizzazione. La parte dell'immagine che fuoriesce dal bordo verticalmente non verrà visualizzata.
Auto	Ingrandisce al massimo l'immagine in ingresso in orizzontale o in verticale, mantenendo al tempo stesso le proporzioni per la visualizzazione.
Nativo	Ingrandisce l'immagine 4 volte per la visualizzazione al centro se le dimensioni della schermata dell'immagine in ingresso sono 1920×1080 o più piccole, oppure 2048×1080. Se le dimensioni della schermata dell'immagine in ingresso sono maggiori di 1920×1080 (con l'eccezione di 2048×1080), l'immagine viene visualizzata al centro senza alcun ingrandimento.

- 3 Premere il pulsante [MENU] per uscire

Esempio di immagine in ingresso e dimensione dello schermo

Impostazione Dimensioni immagine in ingresso	Zoom	Auto	Nativo
720×480			
1920×1080			

Visione di film in 3D

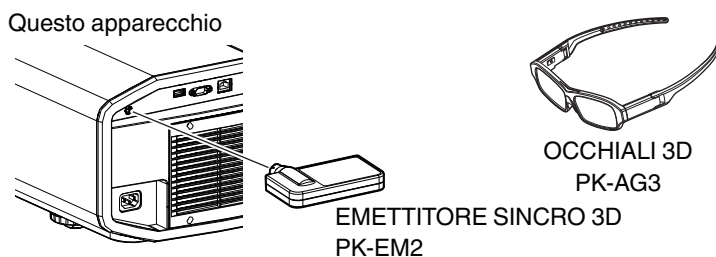
Utilizzando gli OCCHIALI 3D (PK-AG1, PK-AG2 o PK-AG3) e EMETTITORE SINCRO 3D (PK-EM1 o PK-EM2), entrambi in vendita separatamente, si possono godere le immagini dei video 3D.

- Per OCCHIALI 3D e EMETTITORE SINCRO 3D compatibili con questa unità, fare riferimento a "Accessori opzionali" P. 10.

Installazione di EMETTITORE SINCRO 3D

1 Collegare EMETTITORE SINCRO 3D al terminale [3D SYNCHRO] sull'unità principale

Esempio di installazione



AVVERTENZA

- Se PK-EM1 viene utilizzato, regolare la posizione di EMETTITORE SINCRO 3D in modo che OCCHIALI 3D possano ricevere il segnale proveniente dal EMETTITORE SINCRO 3D.
Per ulteriori dettagli, fare riferimento al manuale delle istruzioni di PK-EM1.

Visione di film in 3D

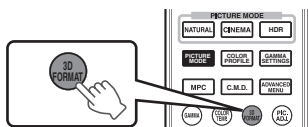
1

Collegare l'unità a un dispositivo HDMI compatibile con il 3D e accendere l'alimentazione, quindi riprodurre l'immagine del video 3D

- Per i dettagli relativi a come riprodurre le immagini video 3D, consultare il manuale di istruzioni del riproduttore o registratore in uso.
- Questa unità supporta i seguenti formati 3D.
 - Frame packing
 - Side-by-side
 - Top-and-bottom

Impostazione del formato 3D

① Selezionare "Formato 3D"



- Ogni volta che si preme il pulsante [3D FORMAT] si commuta la modalità nell'ordine seguente: "Auto" → "Fianco a Fianco" → "Alto e Basso" → "2D" → "Auto"...
- È anche possibile eseguire l'impostazione da "Segn. in Ing." → "Impostazione 3D" → "Formato 3D" nel menu.

Formato	Descrizione
Auto	Determina e imposta automaticamente il formato alla ricezione del segnale 3D.
Fianco a Fianco	Selezionare questa impostazione se il segnale 3D in ingresso è in formato "side-by-side".
Alto e Basso	Selezionare questa impostazione se il segnale 3D in ingresso è in formato "top-and-bottom".
2D	Selezionare questa impostazione se le immagini 3D vengono erroneamente riconosciute come 3D.

- * Se un segnale non può essere visualizzato come immagine 3D, selezionando il formato il segnale non passa all'immagine in 3D. Per maggiori informazioni sugli eventuali segnali di ingresso, fare riferimento a ("Tipi di segnali di ingresso possibili" P. 74).
- * Nell'impostazione predefinita, "Formato 3D" è impostato su "Auto" per la proiezione automatica di immagini 3D.

2

2 Spegner l'alimentazione del OCCHIALI 3D e indossarli

- Il PK-AG1 si accende automaticamente.

Regolazione dei film in 3D

Le immagini dei video 3D potrebbero apparire diverse ai vari spettatori. Ciò può dipendere anche dalla propria condizione fisica al momento della visione. Si consiglia quindi di regolare le immagini video di conseguenza.

1

Selezionare "Segn. in Ing." → "Impostazione 3D" dal menu

Regolazione del parallasse (Parallasse)

Regolare lo spostamento dell'immagine separatamente per l'occhio destro e sinistro, al fine di ottenere il migliore effetto 3D.

- Per fare ciò, utilizzare i tasti ◀▶ per spostare il cursore.
- Intervallo di impostazione: da -15 a +15

Regolazione della diafonia (Annulla Diafonia)

È possibile ridurre le doppie immagini (sovrapposizione dell'immagine sinistra sulla destra o viceversa) per ottenere una qualità nitida.

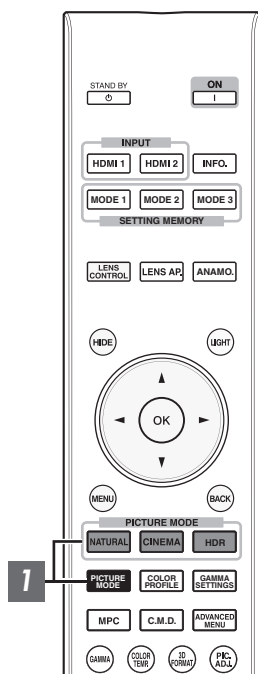
- Per fare ciò, utilizzare i tasti ◀▶ per spostare il cursore.
- Intervallo di impostazione: da -8 a +8

2

Premere il pulsante [MENU] per uscire

Selezione di una qualità d'immagine in base al tipo di video

Impostazione della modalità d'immagine



È possibile regolare la qualità dell'immagine in base al tipo di immagine video che si sta visualizzando.

1 Premere il pulsante [PICTURE MODE] e utilizzare i tasti [▲▼] per selezionare e impostare l'impostazione "Modalità Immagine" desiderata

- È anche possibile eseguire l'impostazione premendo il pulsante [MENU] per visualizzare il menu, seguito dalla selezione di "Regola Immag." → "Modalità Immagine".
- È anche possibile premere il pulsante "Cinema", "HDR" o "Naturale" per impostare la modalità immagine direttamente.
- È possibile configurare le voci di impostazione più dettagliate premendo il pulsante [MENU] per visualizzare il menu, quindi selezionando "Regola Immag." → "Modalità Immagine" e premendo il pulsante [OK]. (P. 44)

Voce	Descrizione
Naturale	Qualità dell'immagine che si concentra sui colori naturali e la riproduzione delle gradazioni. Adatto per riprese teatrali, ecc.
Cinema	Riproduce l'immagine con colori vivaci. Adatto per tutti i film.
HDR*1	Dato che utilizza in modo completo l'ampia gamma dei colori e il contrasto, questa modalità è adatta per la visualizzazione di contenuti HDR, quali Blu-ray Ultra HD.
Film	Riproduce fedelmente la grana dei film.
THX*2	Qualità dell'immagine certificata da THX.
Da User 1 a User 6	Consente di salvare e recuperare i dati relativi alla qualità dell'immagine definiti dall'utente.

*1 Se viene rilevato il segnale HDR (High Dynamic Range), la modalità dell'immagine si commuta automaticamente su "HDR".

*2 Per "THX", le impostazioni ottimali per i segnali 2D e 3D sono memorizzate separatamente e applicate automaticamente in base alla modalità selezionata.

- Anche le impostazioni modificate verranno salvate separatamente.
- Nessuna modifica verrà effettuata al nome della modalità Immagine.

Impostazione del profilo di colore

Impostando il “Profilo Colore” (informazioni sullo spazio colorimetrico) in base alla “Modalità Immagine” è possibile mettere a punto la qualità dell’immagine in base al film che si sta guardando.

1 Selezionare “Modalità Immagine” (P. 31), quindi selezionare “Regola Immag.” → “Profilo Colore” nel menu

- Le impostazioni “Profilo Colore” selezionabili variano in base a “Modalità Immagine”.

“Profilo Colore”

Profilo Colore	Descrizione
BT.709	Spazio colorimetrico adatto per BT.709.
BT.2020	Spazio colorimetrico adatto per BT.2020.
DCI	Spazio colorimetrico adatto per DCI.
Animazione	Spazio colorimetrico adatto per tutti i film di animazione CG. Ideale per film di animazione dai colori vivaci.
Cinema	Gamma dei colori originale JVC specifica per il cinema che raggiunge un equilibrio tra la luminosità aumentata e la saturazione del colore.
HDR	Spazio colore adatto ai contenuti HDR.
Film 1	Lo spazio colorimetrico vicino alle caratteristiche delle pellicole cinematografiche Eastman Kodak Company.
Film 2	Lo spazio colorimetrico vicino alle caratteristiche delle pellicole cinematografiche FUJIFILM Corporation.
THX	Spazio colorimetrico dello standard THX.
Spento	Disattiva la regolazione dello spazio colorimetrico.
Da Custom1 a Custom6	Per il salvataggio dei dati profilo colore creati con il software di calibrazione del proiettore. <ul style="list-style-type: none">• Per i dettagli sulla creazione e il salvataggio dei dati, fare riferimento al nostro sito web.

Elenco di “Profilo Colore” selezionabili in base a “Modalità Immagine”

Modalità Immagine	Profilo Colore
Naturale	BT.709
	BT.2020
	DCI
	Animazione
	HDR
Cinema	BT.709
	BT.2020
	Cinema
	DCI
	HDR
HDR	HDR
	BT.2020
	BT.709
	DCI
Film	Film 1
	Film 2
THX	THX
Da User 1 a User 6	BT.709
	BT.2020
	DCI
	Animazione
	Cinema
	HDR
	Spento
	Da Custom1 a Custom6

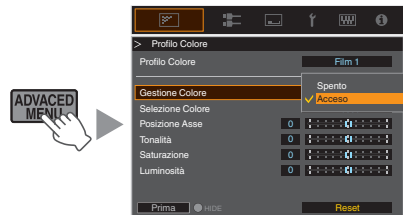
Regolazione sul colore preferito (Gestione Colore)

In base alle impostazioni del “Profilo Colore” selezionato, è possibile regolare ciascuno dei seguenti colori in base alle proprie preferenze: Rosso, Giallo, Verde, Ciano, Blu, e Magenta.

1 Premere il pulsante [ADVANCED MENU] per visualizzare il menu “Profilo Colore”

2 Impostare “Gestione Colore” su “Acceso” e premere il pulsante [OK]

- È anche possibile eseguire l'impostazione da “Regola Immag.” → “Profilo Colore” → “Gestione Colore” nel menu.



3 Regolare sul colore preferito

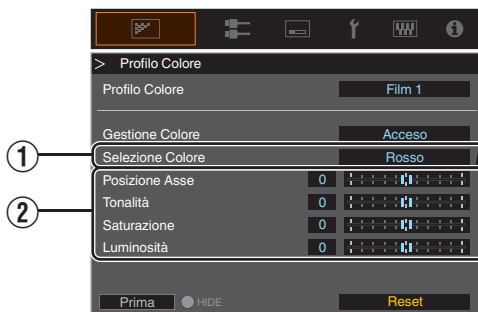
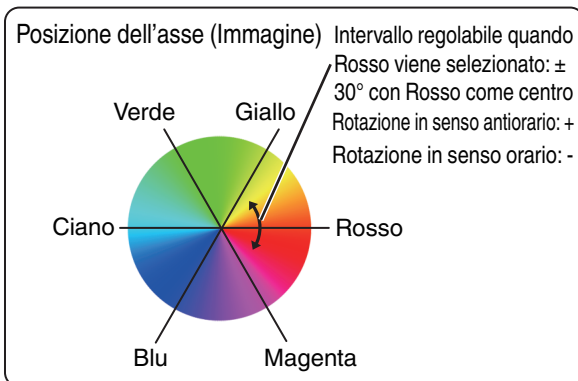
① Selezionare “Selezione Colore” e premere i tasti ◀▶ per selezionare il colore da regolare

- Per la regolazione del colore, selezionare il colore tra i seguenti: “Rosso”, “Giallo”, “Verde”, “Ciano”, “Blu”, “Magenta”.

② Regolare il colore selezionato

Voce	Intervallo di impostazione	Descrizione
Posizione Asse	da -30 a 30	Mettere a punto la posizione dell'asse centrale del colore selezionato.
Tonalità	da -30 a 30	Regola la tonalità (di colore).
Saturazione	da -30 a 30	Regola la saturazione del colore (vivacità). da -30 (velato) a +30 (vivido)
Luminosità	da -30 a 30	Regola la luminosità. da -30 (scuro) a +30 (luminoso)

- Selezionando “Reset” si ripristinano tutti i dati di regolazione.
- Premendo il pulsante [HIDE] sul telecomando è possibile controllare l'immagine prima della regolazione. Premere di nuovo il pulsante [HIDE] per tornare alla schermata di regolazione.



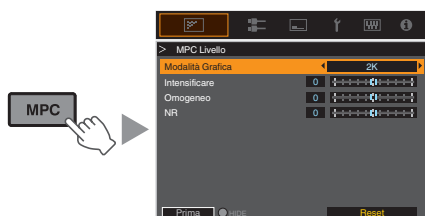
4 Premere il pulsante [MENU] per uscire

Regolazione dei film per una maggiore espressività (controllo multiplo dei pixel)

Il nuovo algoritmo di elaborazione delle immagini sviluppato da JVC aiuta a creare un'impressione naturale più nitida in corrispondenza delle aree messe a fuoco e più "morbida" nelle aree sfocate, consentendo di godere di immagini 4K estremamente espressive con un maggior senso di profondità.

1 Premere il pulsante [MPC] per visualizzare il menu di regolazione

- È possibile anche eseguire l'impostazione da "Regola Immag." → "MPC Livello" nel menu.



2

Effettuare le regolazioni secondo le proprie preferenze, in base alle impostazioni del "Modalità Immagine" selezionato

* L'impostazione di fabbrica varia con la "Modalità Immagine".

Voce	Impostazione	Descrizione
Modalità Grafica	4K/2K	Per selezionare se il contenuto che si sta visualizzando è di elevata nitidezza, per esempio i grafici. Si raccomanda di impostare su "4K" quando si visualizzano contenuti masterizzati in 4K.
Intensificare	da 0 a 10	Migliora la nitidezza dell'immagine.
Omogeneo	da 0 a 10	Migliora la sfocatura dell'immagine per un effetto più "morbido".
NR	da 0 a 10	Per ridurre il rumore dell'immagine video.

- Aumentando l'intervallo di impostazione, è possibile che migliorino gli effetti.

3

Premere il pulsante [MENU] per uscire

Commutazione tra gli stati prima e durante la regolazione

Premendo il pulsante [HIDE] sul telecomando è possibile commutare tra gli stati prima della regolazione e durante la regolazione.

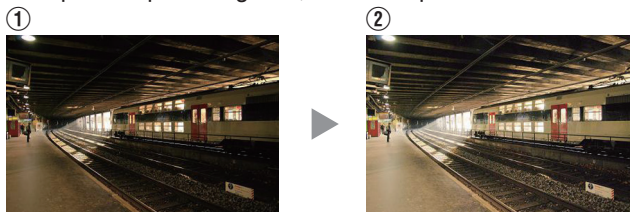
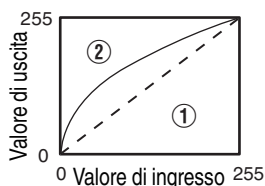
Messa a punto della qualità dell'immagine

Regolazione del valore in uscita dell'immagine proiettata (Gamma)

È possibile regolare il valore di uscita dell'immagine proiettata rispetto all'ingresso del segnale video.

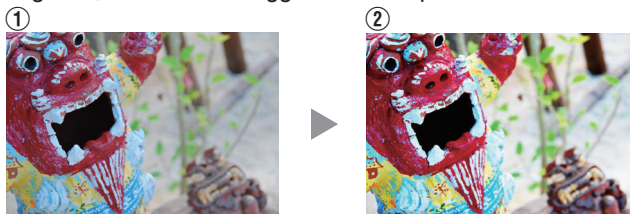
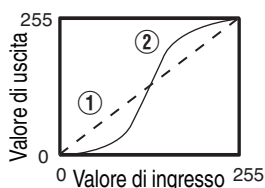
Esempio di regolazione gamma

L'immagine nel complesso appare più chiara rispetto a quella originale, rendendo più visibili le aree scure.

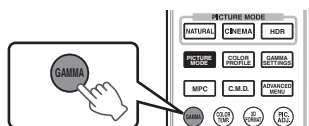


Le foto sono a solo scopo illustrativo.

Aumenta il contrasto rispetto all'immagine originale, creando un maggior senso di profondità.



Le foto sono a solo scopo illustrativo.



1 Premere il pulsante [GAMMA]

- Ogni volta che si preme il pulsante [GAMMA] si commuta l'impostazione in sequenza.
- È possibile eseguire l'impostazione anche premendo il pulsante [MENU] per visualizzare il menu, seguito dalla selezione di "Regola Immag." → "Gamma".
- Le impostazioni "Gamma" selezionabili variano in base a "Modalità Immagine".

“Gamma”

Gamma		Descrizione
Quando “Profilo Colore” è impostato su “Film 1”	Film 1	Immagine vicina alle caratteristiche delle pellicole cinematografiche Eastman Kodak Company.
	Film 2	Dà più enfasi alla gradazione rispetto all’impostazione “Film 1”.
Quando “Profilo Colore” è impostato su “Film 2”	Film 1	Dà più enfasi al contrasto rispetto all’impostazione “Film 2”.
	Film 2	Immagine vicina alle caratteristiche delle pellicole cinematografiche FUJIFILM Corporation.
2.2	La gamma è impostata su “2.2”, “2.4” e “2.6” rispettivamente.	
2.4		
2.6		
Cinema 1	Dà enfasi alla gradazione.	
Cinema 2	Dà enfasi al contrasto.	
HDR(ST.2084)	Adatto per la visualizzazione di contenuti HDR, come UHD BD (HDR10).	
HDR(Hybrid Log)	Adatto per la visualizzazione di contenuti HDR, come la trasmissione HDR.	
THX	Video dello standard THX.	
Da Personaliz. 1 a Personaliz. 3	Consente la regolazione precisa della gamma in base alle preferenze.	

Impostazioni “Gamma” selezionabili in base a “Modalità Immagine”

Modalità Immagine	Gamma
Film	Film 1
	Film 2
	Da Personaliz. 1 a Personaliz. 3
Cinema Naturale HDR Da User 1 a User 6	2.2
	2.4
	2.6
	Cinema 1
	Cinema 2
	HDR(ST.2084)
	HDR(Hybrid Log)
	Da Personaliz. 1 a Personaliz. 3
THX	THX

Regolazione sull'Impostazione di Gamma Preferita

È possibile eseguire buone regolazioni basate sull'impostazione della regolazione della gamma selezionata.

1 Premere il pulsante [GAMMA SETTINGS] per visualizzare il menu di gamma

- È anche possibile eseguire l'impostazione da "Regola Immag." → "Gamma" nel menu.

2 Regolare sull'impostazione preferita

- Selezionare il colore da regolare da "Selezione Colore" e regolare "Tonalità Immagine", "Livello Scuro" e "Livello Lum."

Voce di regolazione e la sua impostazione

Voce	Descrizione	Impostazione
Selezione Colore	Per selezionare il colore per regolare "Tonalità Immagine", "Livello Scuro" e "Livello Lum."	Bianco / Rosso / Verde / Blu
Tonalità Immagine	Regola la luminosità complessiva automaticamente per un risultato ben bilanciato senza compromettere la gradazione dell'immagine.	Da -16 (scurisce l'immagine per un effetto sottoesposto) a +16 (schiarisce immagine per un effetto sovraesposto)
Livello Scuro	Regola le aree scure dell'immagine in ingresso. • Per fare ciò, utilizzare i tasti ◀▶ per spostare il cursore.	Da -7 (scurisce le ombre) a +7 (schiarisce le ombre)
Livello Lum.	Regola le aree chiare dell'immagine in ingresso. • Per fare ciò, utilizzare i tasti ◀▶ per spostare il cursore.	Da -7 (scurisce le zone di massima luce) a +7 (schiarisce le zone di massima luce)

Selezione del valore di correzione base (valore iniziale) per la regolazione

- Selezionando una delle impostazioni da "Personaliz. 1" a "Personaliz. 3" in "Gamma" è possibile selezionare "Valore Correz."
- Selezionare la base "Valore Correz." per la regolazione utilizzando i tasti ◀▶.
- I valori di correzione selezionabili variano a seconda di "Modalità Immagine". (Fare riferimento alla tabella di seguito.)

Elenco di "Valore Correz." selezionabili in base a "Modalità Immagine"

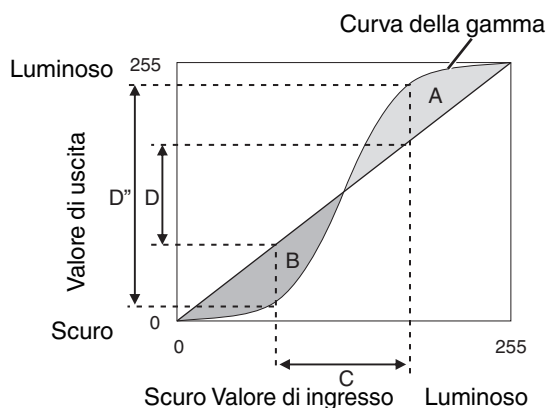
Modalità Immagine	Valore Correz.
Film	Film 1
	Film 2
	Importare
Cinema Naturale HDR Da User 1 a User 6	1.8
	1.9
	2.0
	2.1
	2.2
	2.3
	2.4
	2.5
	2.6
	Cinema 1
	Cinema 2
	HDR(ST.2084)
	HDR(Hybrid Log)
	Importare

Quando “Valore Correz.” è impostato su “Importare”

- Selezionando “Importare” per “Valore Correz.”, i dati della gamma creati esternamente possono essere selezionati come valore di impostazione di base per la regolazione.
- L'impostazione di fabbrica per “Importare” è “2.2”.
- È possibile utilizzare il software di calibrazione per personalizzare la regolazione dei dati della gamma, quindi importare i dati della gamma creati.

Si prega di consultare il rappresentante autorizzato per informazioni dettagliate.

Regolazione gamma



- Quando la curva gamma è una linea retta:
La luminosità e il contrasto dell'ingresso video saranno gli stessi dell'uscita video.
- Area per la quale la curva gamma è al di sopra della linea retta (A):
L'uscita video appare più chiara dell'ingresso.
- Area per la quale la curva gamma è al di sotto della linea retta (B):
L'uscita video appare più scura dell'ingresso.
- Area per la quale l'inclinazione della curva gamma è accentuata (mezzotono) (C):
La gamma della scala di grigi dell'uscita video diviene più ampia e il contrasto aumenta (D→D').

Riduzione dell'immagine residua delle immagini con movimenti rapidi (Riduzione eff. mosso)

Bassa Latenza

Per cambiare l'impostazione a bassa latenza.

Si consiglia di impostare su "Acceso" per i contenuti che richiedono una tempistica di frazioni di secondo con la schermata di funzionamento di segnali o giochi PC.

- 1 Premere il pulsante [MENU] per visualizzare il menu e selezionare "Regola Immag." → "Riduzione eff. mosso" → "Bassa Latenza"

Impostazione	Descrizione
Acceso	Esegue l'impostazione a bassa latenza.
Spento	Non esegue l'impostazione a bassa latenza.

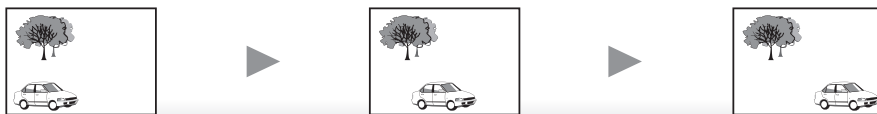
* "Clear Motion Drive" non può essere impostato quando "Bassa Latenza" è impostato su "Acceso".

Clear Motion Drive (C.M.D.)

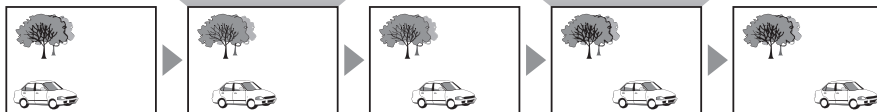
L'interpolazione ottimale in base al contenuto è resa possibile con la nuova tecnica di interpolazione di immagini ad alta definizione.

Per alcune scene, l'interpolazione potrebbe provocare una distorsione dell'immagine. In tal caso, impostare su "Spento".

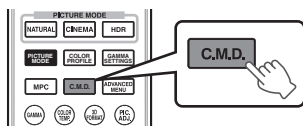
■ Immagine originale



■ Interpolazione attivata



Generazione del fotogramma intermedio Generazione del fotogramma intermedio



- 1 Premere il pulsante [C.M.D.]

• Ogni volta che si preme il pulsante [C.M.D.] si commuta la modalità nell'ordine seguente: "Spento" → "Basso" → "Alto" → "Inverso Telecine" → "Spento"...

Impostazione	Descrizione
Spento	L'interpolazione non viene effettuata.
Basso	Ammorbisce la qualità dell'immagine.
Alto	La qualità dell'immagine diventa più morbida rispetto a quella dell'impostazione "Basso".
Inverso Telecine	Immagini 60i/60p come quelle dei televisori e dei DVD. Adatto per immagini originali nelle fonti da pellicola a 24 fotogrammi. <ul style="list-style-type: none"> • Non funziona con le immagini video da 24p.

* C.M.D. è l'abbreviazione di Clear Motion Drive.

* Non è possibile impostare questa voce quando "Bassa Latenza" è impostato su "Acceso".

Motion Enhance

La qualità delle immagini ottimale con sfocatura ridotta delle immagini è resa possibile dal miglioramento della risposta del dispositivo a cristalli liquidi.

Se il contorno dell'immagine non è naturale, impostare questa voce su "Spento".

1 Premere il pulsante [MENU] per visualizzare il menu e selezionare "Regola Immag." → "Riduzione eff. mosso" → "Motion Enhance"

Impostazione	Descrizione
Spento	Non esegue la correzione.
Basso	Riduce la sfocatura dell'immagine.
Alto	Riduce ulteriormente la sfocatura dell'immagine rispetto a "Basso".

Regolazioni e impostazioni nel menu

Premendo il pulsante [MENU] si visualizza il menu.

Premere i tasti [▲▼◀▶] per selezionare una voce, seguiti dal pulsante [OK] per confermare la selezione.

Elenco delle voci di menu

Regola Immag.

▶ Modalità Immagine	P. 31
↳ CTRL Dinamico	P. 44
↳ Potenza LD	P. 44
↳ Apertura	P. 44
↳ Modifica Nome Utente	P. 44
▶ Profilo Colore	P. 32
↳ Gestione Colore	P. 34
▶ Temp. Colore	P. 45
▶ Gamma	P. 36
↳ Tonalità Immagine	P. 38
↳ Livello Scuro / Livello Lum.	P. 38
▶ MPC Livello	P. 35
▶ Riduzione eff. mosso	P. 40
▶ Contrasto	P. 48
▶ Luminosità	P. 48
▶ Colore	P. 48
▶ Tinta	P. 48

Segn. in Ing.

▶ Livello Ingresso	P. 49
▶ Spaziatura Colore	P. 49
▶ Aspetto	P. 49
▶ Impostazione 3D	P. 29
▶HDMI 2 EDID	P. 49

Installazione

▶ Modalità di Installazione	P. 50
▶ Controllo Obiettivo	P. 26
↳ Fuoco	P. 26
↳ Zoom	P. 26
↳ Spostamento	P. 26
↳ Immagine Campione	P. 51
↳ Blocco	P. 51
↳ Centro Lente	P. 51
▶ Regolaz. Pixel	P. 52
↳ Regola	P. 52
↳ Regola Area	P. 52
↳ Regola Colore	P. 52
↳ Regola Modello	P. 52
↳ Regola Modello Colori	P. 52
↳ Regolazione (Pixel)	P. 52
↳ Regolazione (Fine)	P. 52
↳ Reset	P. 52
▶ Maschera	P. 56
▶ Anamorfico	P. 56
▶ Reg. Schermo	P. 27
▶ Stile Installaz.	P. 56
▶ Correz. Ang. Imm.	P. 56
▶ Distorsione a Cuscino	P. 57
▶ Modal. Alta Quota	P. 57

Imp. Display

▶ Colore Sfondo	P. 57
▶ Posiz. Menu	P. 57
▶ Segnale Display	P. 57
▶ Logo	P. 57
▶ Lingua	P. 57

Funzione

▶ 12V Trigger	P. 58
▶ Spegn. Timer	P. 58
▶ ECO Mode	P. 58
▶ Network	P. 59
▶ Codice Telecomando	P. 59
▶ Modalità Nascondi	P. 60
▶ Reset Fabbrica	P. 60
▶ Aggiornamento Software	P. 60

Informazioni

▶ Informazioni	P. 60
----------------------	-------

Regola Immag.

Modalità Immagine

È possibile regolare la qualità dell'immagine in base al tipo di immagine video che si sta visualizzando.

➔ "Impostazione della modalità d'immagine" (P. 31)

È possibile configurare le seguenti voci di impostazione premendo il pulsante [MENU] per visualizzare il menu, quindi selezionando "Regola Immag." → "Modalità Immagine" e premendo il pulsante [OK].

CTRL Dinamico

Espande la gamma dinamica dell'espressione video attraverso il controllo della luminosità della sorgente luminosa sulla base dell'analisi di immagine.

* Un adeguato controllo della luminosità per alcune scene può non essere possibile. In tal caso, impostare "Clear Motion Drive (C.M.D.)" su "Spento".

➔ "Riduzione dell'immagine residua delle immagini con movimenti rapidi (Riduzione eff. mosso)" (P. 40)

Impostazione	Descrizione
Spento	Non esegue il controllo.
Modalità 1	Espande la gamma dinamica dell'espressione video. Controllo più debole di "Modalità 2".
Modalità 2	Espande la gamma dinamica dell'espressione video. Controllo più forte di "Modalità 1".

Potenza LD

Per cambiare la luminosità attraverso il controllo dell'uscita.

Impostazione	Descrizione
Basso	Luminosità (bassa)
Media	Luminosità (media)
Alto	Luminosità (alta)

Apertura

Per cambiare la luminosità attraverso il controllo del diaframma.

• Intervallo di impostazione: da -15 (riduzione apertura) a 0 (apertura)

Modifica Nome Utente

È possibile modificare i nomi da "User 1" a "User 6" nella modalità Immagine.

- I caratteri utilizzabili comprendono l'alfabeto (maiuscolo o minuscolo), i caratteri numerici e i simboli.
- Immettere non più di 10 caratteri.



Cursore per la selezione

Cursore per l'inserimento

Dopo aver terminato l'immissione, selezionare "OK" e premere il pulsante [OK]

Profilo Colore

Impostando il “Profilo Colore” (informazioni sullo spazio colorimetrico) in base alla “Modalità Immagine” è possibile mettere a punto la qualità dell’immagine in base al film che si sta guardando.

➔ “Impostazione del profilo di colore” (P. 32)

Gestione Colore

Ciascuno dei colori è regolabile in base alla preferenza dell’utente.

➔ “Regolazione sul colore preferito (Gestione Colore)” (P. 34)

Temp. Colore

Per impostare la temperatura del colore dell’immagine video.

- Quando “Modalità Immagine” è impostato su “THX”, l’impostazione è fissa su 6500K.
- Le impostazioni “Temp. Colore” selezionabili variano in base a “Modalità Immagine”.

“Temp. Colore”

Temp. Colore	Descrizione
Xenon 1	Temperatura di colore che riproduce le caratteristiche di una lampada xenon utilizzata nelle sale cinematografiche. <ul style="list-style-type: none">• Xenon 1: Un colore da fonte luminosa emessa da un proiettore cinematografico• Xenon 2: Un colore da fonte luminosa emessa da un proiettore utilizzato per il cinema digitale
Xenon 2	
5500K	Aumentando il valore si migliora la tonalità blu dell’immagine video; diminuendo il valore, migliora la tonalità rossa.
6500K	
7500K	
9300K	
HDR	Temperatura colore adatta alla visione di contenuti HDR.
Alta Lumin.	Temperatura di colore che dà la priorità alla luminosità.
Da Personaliz. 1 a Personaliz. 2	La temperatura di colore delle immagini video può essere regolata manualmente e salvata come una delle tre impostazioni personalizzate.

Elenco di “Temp. Colore” selezionabili in base a “Modalità Immagine”

Modalità Immagine	Temp. Colore
Film	Xenon 1
	Xenon 2
	Da Personaliz. 1 a Personaliz. 2
Cinema	5500K
	6500K
	7500K
	9300K
	Xenon 1
	Xenon 2
	Alta Lumin.
	HDR
Da Personaliz. 1 a Personaliz. 2	
Naturale HDR Da User 1 a User 6	5500K
	6500K
	7500K
	9300K
	Alta Lumin.
	HDR
	Da Personaliz. 1 a Personaliz. 2
THX	6500K

Valore Correz.

Per impostare la temperatura del colore di base per la regolazione di “Guadagno Rosso” / “Guadagno Verde” / “Guadagno Blu” / “Compensaz. Rosso” / “Compensaz. Verde” / “Compensaz. Blu” quando una delle impostazioni da “Personaliz. 1” a “Personaliz. 2” è selezionata in “Temp. Colore”.

Guadagno Rosso / Guadagno Verde / Guadagno Blu

Regola ciascun colore nelle parti luminose dell'immagine video.

- Intervallo di impostazione: da -255 (riduce la tonalità di rosso/verde/blu) a 0 (nessuna regolazione)

Compensaz. Rosso / Compensaz. Verde / Compensaz. Blu

Regola ciascun colore nelle aree scure dell'immagine video.

- Intervallo di impostazione: da -50 (riduce la tonalità di rosso/verde/blu) a 0 (nessuna regolazione) a +50 (accresce la tonalità di rosso/verde/blu)
- Impostare “Temp. Colore” su “Personaliz. 1”, “Personaliz. 2” o “HDR” consente di selezionare e regolare un valore di correzione base (valore iniziale) per la regolazione.
- I valori di correzione selezionabili variano a seconda di “Modalità Immagine”. (Fare riferimento alla tabella di seguito.)

Elenco di “Valore Correz.” selezionabili in base a “Modalità Immagine”

Modalità Immagine	Valore Correz.
Film	Xenon 1
	Xenon 2
Cinema	Xenon 1
	Xenon 2
	5500K
	6500K
	7500K
	9300K
	Alta Lumin.
Naturale HDR Da User 1 a User 6	5500K
	6500K
	7500K
	9300K
	Alta Lumin.

Gamma

È possibile regolare il valore di uscita dell'immagine proiettata rispetto all'ingresso del segnale video.

- ➔ “Regolazione del valore in uscita dell'immagine proiettata (Gamma)” (P. 36)

Valore Correz.

Per l'impostazione della gamma di base per la regolazione di “Tonalità Immagine”, “Livello Scuro” e “Livello Lum.” quando una delle impostazioni da “Personaliz. 1” a “Personaliz. 3” è selezionata in “Gamma”.

- ➔ “Regolazione sull'Impostazione di Gamma Preferita” (P. 38)

Tonalità Immagine

Regola la luminosità complessiva automaticamente per un risultato ben bilanciato senza compromettere la gradazione dell'immagine.

- ➔ “Regolazione sull'Impostazione di Gamma Preferita” (P. 38)

Livello Scuro / Livello Lum.

È possibile regolare la qualità dell'immagine per produrre un netto contrasto nella luminosità.

- ➔ “Regolazione sull'Impostazione di Gamma Preferita” (P. 38)

MPC Livello

È possibile godersi immagini 4K naturali ed espressive con un maggiore senso di profondità.

- ➔ “Regolazione dei film per una maggiore espressività (controllo multiplo dei pixel)” (P. 35)

Modalità Grafica

Per selezionare se il contenuto che si sta visualizzando è di elevata nitidezza, per esempio i grafici.

Si raccomanda di impostare su “4K” quando si visualizzano contenuti masterizzati in 4K.

- Valori di impostazione: 4K, 2K

Intensificare

Per regolare le aree ad alta frequenza. Incrementando il valore aumenta la definizione per una qualità di immagine più nitida.

- Intervallo di impostazione: da 0 a 10

Omogeneo

Per regolare le aree a bassa frequenza. Incrementando il valore aumenta la sfocatura dell'immagine per un effetto più morbido.

- Intervallo di impostazione: da 0 a 10

NR

Evita che il rumore sia troppo pronunciato.

- Intervallo di impostazione: da 0 (debole) a 10 (forte)

Riduzione eff. mosso

Per ridurre l'immagine residua, che si verifica nelle scene con movimenti rapidi.

- ➔ “Riduzione dell'immagine residua delle immagini con movimenti rapidi (Riduzione eff. mosso)” (P. 40)

Contrasto

Per la regolazione della differenza di luminosità, per produrre un'immagine con contrasto.

- Intervallo di impostazione: da -50 (poca differenza di luminosità) a +50 (molta differenza di luminosità)

Luminosità

Per regolare la luminosità dell'immagine video.

- Intervallo di impostazione: da -50 (più scuro) a +50 (più luminoso)

Colore

Per regolare la densità di colore dell'immagine video.

- Intervallo di impostazione: da -50 (più leggera) a +50 (più profonda)

Tinta

Per regolare la tonalità dell'immagine video.

- Intervallo di impostazione: da -50 (rossiccia) a +50 (verdognola)

Livello Ingresso

Per impostare l'intervallo dinamico (gradazione) dell'ingresso video.

Se l'immagine non viene visualizzata correttamente anche dopo aver selezionato "Auto", selezionare un'impostazione appropriata.

- Se l'intervallo dinamico non è adeguato, le aree luminose diventano sovraesposte e quelle scure sottoesposte.

Impostazione	Descrizione
Auto	Imposta automaticamente il livello del segnale di ingresso.
16-235(Video)	Selezionare questa impostazione se si stanno immettendo segnali video (intervallo dinamico: da 16 a 235).
0-255(PC)	Selezionare questa impostazione se si stanno immettendo segnali PC (intervallo dinamico: da 0 a 255).
16-255(S.Bianco)	Selezionare questa impostazione quando si immettono segnali da dispositivi compatibili con il Super Bianco (intervallo dinamico: da 16 a 255).

Spaziatura Colore

Per impostare lo spazio colorimetrico del segnale in ingresso.

Se l'immagine non viene visualizzata correttamente anche dopo aver selezionato "Auto", selezionare un'impostazione appropriata.

Impostazione	Descrizione
Auto	Rileva automaticamente "YCbCr444", "YCbCr422" e "RGB".
YCbCr444	Selezionare questa impostazione quando si immettono segnali video YCbCr (4:4:4).
YCbCr422	Selezionare questa impostazione quando si immettono segnali video YCbCr (4:2:2).
RGB	Seleziona questa impostazione quando si immettono segnali video RGB.

Aspetto

La dimensione dello schermo dell'immagine proiettata può essere regolata in modo ottimale in base a quella originale (formato) inserita.

- ➔ "Regolazione della dimensione dello schermo (aspetto)" (P. 28)

Impostazione 3D

Per impostare i film 3D per la visione.

- ➔ "Visione di film in 3D" (P. 29)

HDMI 2 EDID

Per cambiare la modalità EDID del terminale [HDMI 2]. Impostare su "A" in condizioni normali.

Le immagini con risoluzione 1920x1080 o inferiore, potrebbero non essere visualizzate quando vengono utilizzati dei vecchi dispositivi.

In tal caso, collegare il terminale [HDMI 2] e impostare "HDMI 2 EDID" su "B".

- * EDID (Extended Display Identification Data) fa riferimento alle informazioni, quali ad esempio le risoluzioni supportate, scambiate tra i dispositivi.

Installazione

Modalità di Installazione

Gestisce collettivamente i valori di impostazione di “Controllo Obiettivo”, “Regolaz. Pixel”, “Maschera”, “Anamorfico” e “Reg. Schermo”.

* La posizione dell'obiettivo può essere spostata leggermente rispetto alla posizione che era stata salvata.

Selezione Modalità

Per la selezione del gruppo per salvare e recuperare i valori di impostazione.

- Valori di impostazione: da Mode 1 a Mode 10
- * Il nome del valore di impostazione può essere modificato utilizzando “Modifica Nome”.

Modifica Nome

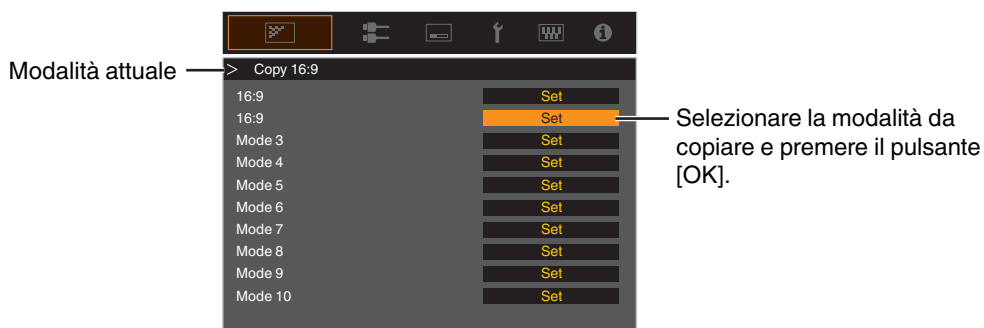
Per la modifica del nome della modalità di installazione.

- I caratteri utilizzabili comprendono l'alfabeto (maiuscolo o minuscolo), i caratteri numerici e i simboli.
- Immettere non più di 10 caratteri.



Copia Modalità

Per copiare i valori di impostazione gestiti dalla modalità di installazione attuale a un'altra modalità.



Controllo Obiettivo

Fuoco / Zoom / Spostamento

Per regolare la lente in base alla posizione di proiezione

- ➔ “Regolazione della lente in base alla posizione di proiezione” (P. 26)

Immagine Campione

Per impostare se visualizzare lo schema di regolazione dell'obiettivo.

Impostazione	Descrizione
Spento	Visualizza i segnali esterni e non visualizza lo schema di regolazione della lente.
Acceso	Visualizza lo schema di regolazione della lente.

Blocco

Per impostare se bloccare o sbloccare l'obiettivo.

L'impostazione su “Acceso” per bloccare l'obiettivo consente di preservare lo stato di regolazione dell'obiettivo.

Impostazione	Descrizione
Spento	Non blocca la lente.
Acceso	Blocca la lente per evitare eventuali operazioni errate sulle regolazioni. <ul style="list-style-type: none">• Anche quando in “Acceso”, l'obiettivo sarà nella modalità selezionata da “Modalità di Installazione”.

Centro Lente

Riporta la posizione della lente al centro.

Regolaz. Pixel

Per correggere lo sfasamento tra ciascun colore RGB regolando il pixel.

Regola

Per impostare la funzione di regolazione su Acceso o Spento.

Regola Area

Impostazione	Descrizione
Intero	Regola l'intera immagine.
Zona	Consente la regolazione precisa di ciascuna area, dividendo lo schermo in modo uniforme in 10 zone verticali e orizzontali.

Regola Colore

Per selezionare il colore da regolare ("Rosso" o "Blu").

Regola Modello

Impostazione	Descrizione
Spento	Visualizza i segnali esterni senza visualizzare il modello di test per la regolazione.
Acceso	Visualizza il modello di test per la regolazione.

Regola Modello Colori

Per impostare il colore dello schema di regolazione visualizzato durante la regolazione su "Bianco" o "Giallo / Ciano".

Regolazione (Pixel)

Quando "Regola Area" è impostato su "Intero", è possibile effettuare la regolazione spostando di un pixel sullo schermo il colore selezionato in "Regola Colore".

➔ "Regolazione Intera (Pixel) Procedura Operativa" (P. 53)

• Non è possibile effettuare la regolazione quando "Regola Area" è impostato su "Zona".

Impostazione	Descrizione
H (Orizzontale)	Intervallo di impostazione: da -2 (sposta il rosso/blu a sinistra) a +2 (sposta il rosso/blu a destra)
V (Verticale)	Intervallo di impostazione: da -2 (sposta il rosso/blu verso il basso) a +2 (sposta il rosso/blu verso l'alto)

Regolazione (Fine)

Quando "Regola Area" è impostato su "Intero", è possibile effettuare la regolazione spostando di 1/8 di pixel sullo schermo il colore selezionato in "Regola Colore".

➔ "Regolazione Intera (Fine) Procedura Operativa" (P. 54)

Quando "Regola Area" è impostato su "Zona", lo schermo viene diviso in modo uniforme in 10 zone verticali e orizzontali ed è possibile effettuare la regolazione precisa di ciascuna area.

➔ "Zona Regolazione Procedura Operativa" (P. 55)

Impostazione	Descrizione
H (Orizzontale)	Intervallo di impostazione: da -31 (sposta il rosso/blu a sinistra) a +31 (sposta il rosso/blu a destra)
V (Verticale)	Intervallo di impostazione: da -31 (sposta il rosso/blu verso il basso) a +31 (sposta il rosso/blu verso l'alto)

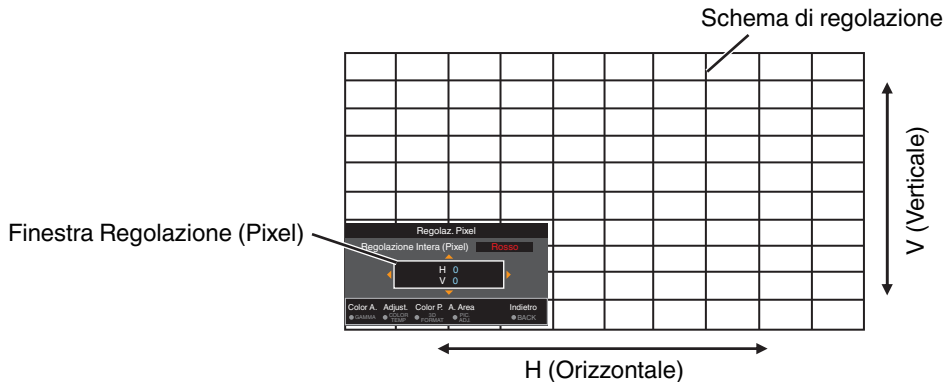
Reset

Ripristina tutti i dati di regolazione dei pixel sui valori di fabbrica.

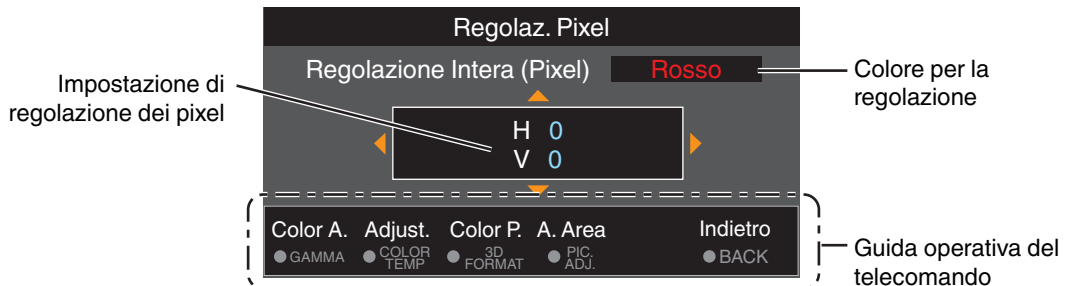
Regolazione Intera (Pixel) Procedura Operativa

Per effettuare le regolazioni generali alla lieve sfrangiatura dell'immagine video in direzione orizzontale/verticale.

- ① Impostare "Regola Area" su "Intero"
- ② Selezionare "Regola Colore" e "Regola Modello Colori"
- ③ Selezionare "Regolazione (Pixel)" e premere il pulsante[OK]
 - La modalità di regolazione viene attivata e vengono visualizzati lo schema di regolazione e la finestra Regolazione (Pixel) selezionati.



- ④ Utilizzare i tasti [▲▼◀▶] per spostare e regolare i pixel verticali e orizzontali di tutta la zona
 - L'impostazione di regolazione appare al centro della finestra Regolazione (Pixel).



- ⑤ Al termine della regolazione, premere il pulsante [BACK] due volte per uscire dalla modalità di regolazione

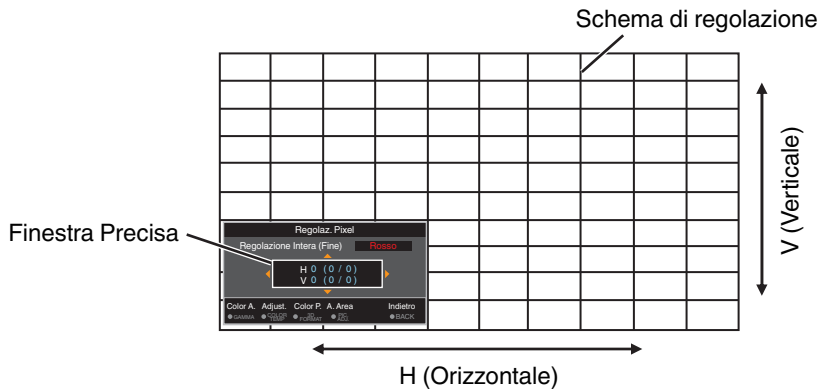
Guida operativa del telecomando

Nome del pulsante	Funzione	Descrizione dell'operazione
[GAMMA]	Color A.	Cambia "Regola Colore".
[COLOR TEMP.]	Adjust	Commuta tra "Regolazione (Pixel)" e "Regolazione (Fine)". <ul style="list-style-type: none"> • Passa a "Regolazione (Pixel)" quando "Regola Area" è impostato su "Zona".
[3D FORMAT]	Color P.	Cambia "Regola Modello Colori".
[PIC ADJ.]	A. Area	Commuta "Regola Area". <ul style="list-style-type: none"> • Sullo schema di regolazione appare un cursore di zona quando si seleziona l'impostazione "Zona".

Regolazione Intera (Fine) Procedura Operativa

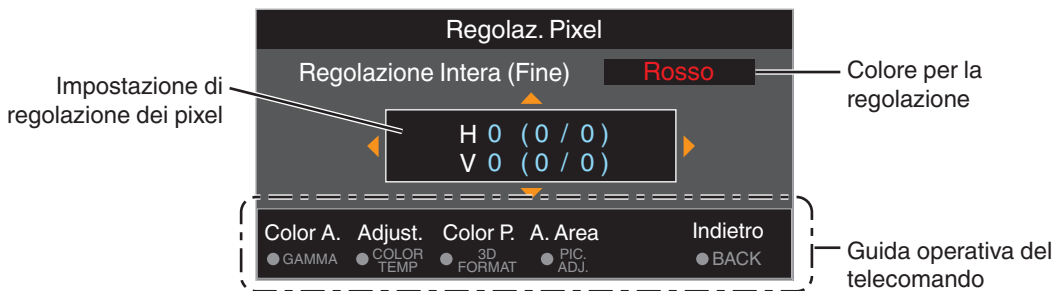
Per effettuare regolazioni generali al disallineamento dell'intero schermo utilizzando "Regolazione (Pixel)", seguito dalle regolazioni precise.

- ① Impostare "Regola Area" su "Intero"
- ② Selezionare "Regola Colore" e "Regola Modello Colori"
- ③ Selezionare Regolazione (Fine) e premere il pulsante [OK]
 - La modalità di regolazione viene attivata e vengono visualizzati lo schema di regolazione e la finestra Precisa selezionati.
 - L'intervallo regolabile può essere più piccolo a seconda dei pixel in fase di regolazione sull'intero schermo.



- ④ Utilizzare i tasti [▲▼◀▶] per spostare e regolare i pixel verticali e orizzontali di tutta la zona

- L'impostazione di regolazione appare al centro della finestra Precisa.



Impostazione Regolazione



Indica il valore di disallineamento minimo e massimo dell'intero schermo. (Max. / Min.)

- ⑤ Al termine della regolazione, premere il pulsante [BACK] due volte per uscire dalla modalità di regolazione

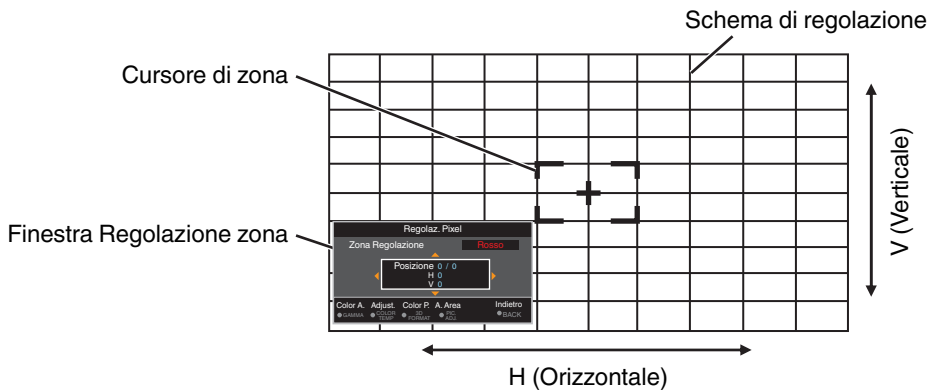
NOTA

- Se per tutto lo schermo sia il disallineamento H (direzione orizzontale) che quello V (direzione verticale) è "31", allora non è possibile selezionare un valore maggiore dell'impostazione visualizzata anche quando l'impostazione di regolazione è inferiore al valore massimo.
- Se il disallineamento minimo di tutto lo schermo è "-31", non è possibile selezionare un valore più piccolo dell'impostazione visualizzata anche quando l'impostazione di regolazione è superiore al valore minimo.

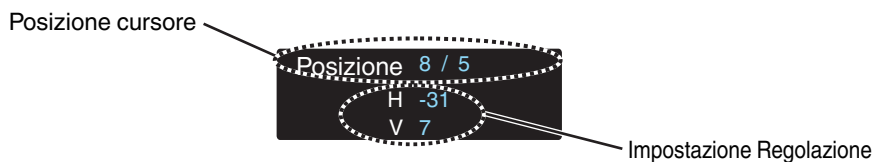
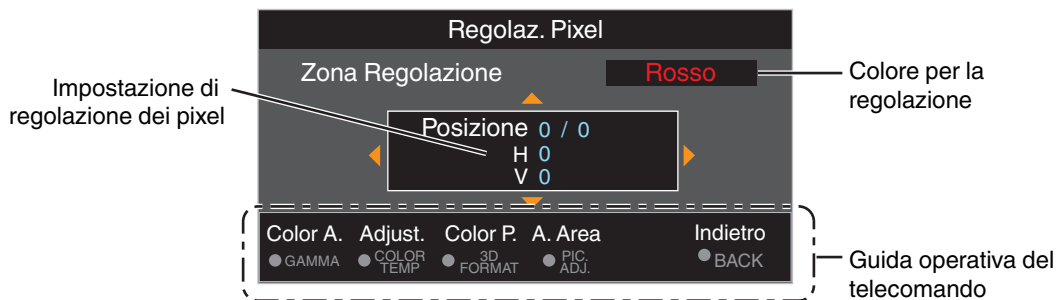
Zona Regolazione Procedura Operativa

Per mettere a punto i disallineamenti su una parte dello schermo per regolare il disallineamento di tutto lo schermo utilizzando "Regolazione (Pixel)" e "Regolazione (Fine)".

- È possibile dividere lo schermo in verticale e in orizzontale in 10 sezioni per effettuare regolazioni parziali.
- ① Impostare "Regola Area" su "Zona"
 - ② Selezionare "Regola Colore" e "Regola Modello Colori"
 - ③ Selezionare Regolazione (Fine) e premere il pulsante [OK]
 - La modalità di regolazione viene attivata e vengono visualizzati lo schema di regolazione e la finestra Regolazione zona selezionati.
 - L'intervallo regolabile può essere più piccolo a seconda dei pixel in fase di regolazione sull'intero schermo.



- ④ Premere i tasti [▲▼◀▶] per spostare il cursore sul punto da regolare
- ⑤ Premere il pulsante [OK] per entrare in modalità Regolazione
- ⑥ Utilizzare i tasti [▲▼◀▶] per spostare e regolare i pixel verticali e orizzontali di tutta la zona
 - L'impostazione di regolazione appare al centro della finestra Regolazione zona.



- ⑦ Al termine della regolazione, premere il pulsante [BACK] due volte per uscire dalla modalità di regolazione

Maschera

Per cancellare il contorno dell'immagine con una maschera (striscia nera).

Impostazione	Descrizione
Spento	Nessuna maschera.
Acceso	Nasconde gli intervalli specificati in "Alto", "Basso", "Sinistro" e "Destro" con una maschera (strisce nere).

■ Spento



■ Acceso



Maschera: striscia nera attorno al contorno

"Alto" / "Basso" / "Sinistro" / "Destro"

Per specificare gli intervalli da nascondere con una maschera (strisce nere).

- Intervallo di impostazione: da 0 a 220

Anamorfico

Configurare questa impostazione quando si usa una lente anamorfica.

Impostazione	Descrizione
Spento	Proietta l'immagine 2,35:1 senza variazioni.
A	Proietta l'immagine 2,35:1 allungata solo in direzione verticale.
B	Proietta l'immagine 16:9 compressa solo in direzione orizzontale.

Reg. Schermo

Selezionando la modalità di correzione ottimale in base alle caratteristiche dello schermo in uso, è possibile applicare delle correzioni per riprodurre immagini naturali con colori bilanciati.

- ➔ "Impostazione della correzione dello schermo" (P. 27)

Stile Installaz.

Per impostare su "Davanti", "Staffa Soff. (F)", "Dietro" o "Staffa Soff. (R)" in base allo stato di installazione del proiettore.

- Quando il proiettore è installato davanti allo schermo, è impostato "Davanti" o "Staffa Soff. (F)".
- Quando il proiettore è installato dietro allo schermo, è impostato "Dietro" o "Staffa Soff. (R)".

Correz. Ang. Imm.

Per correggere eventuali distorsioni trapezoidali che si verificano quando il proiettore è installato ad angolo rispetto allo schermo.

- Intervallo di impostazione verticale: da -16 a +16
- * L'aumento del valore cambia leggermente l'aspetto.
- * Questa funzione non può essere usata se è impostato "Distorsione a Cuscino".

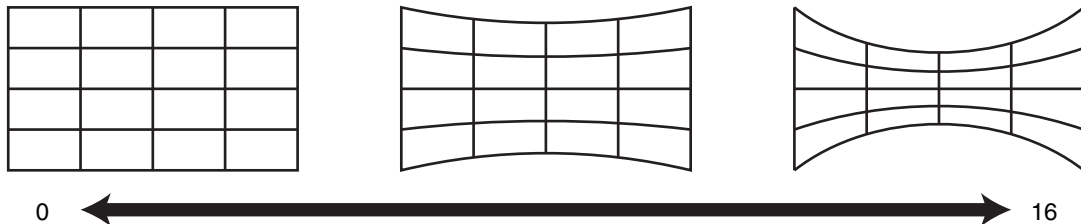
Distorsione a Cuscino

Corregge la distorsione geometrica che si verifica quando si proietta su uno schermo curvo.

• Intervallo di impostazione: da 0 a 16

* Quando si utilizza il proiettore con l'obiettivo spostato nella direzione verticale, la quantità di distorsione alle estremità superiore e inferiore potrebbe essere diversa e la distorsione della curvatura potrebbe non essere completamente corretta.

* Questa funzione non può essere usata se è impostato "Correz. Ang. Imm."



Modal. Alta Quota

Per impostare la modalità altitudine elevata su "Acceso" o "Spento".

Impostare su "Acceso" quando si utilizza il proiettore in un luogo con pressione atmosferica bassa (superiore a 900 m sopra il livello del mare).

Imp. Display

Colore Sfondo

Per impostare il colore dello sfondo su "Blu" o "Nero" quando non vi è alcun segnale in ingresso.

Posiz. Menu

Per impostare la posizione di visualizzazione del menu.

Segnale Display

Per impostare la visualizzazione delle informazioni di ingresso su "Acceso" o "Spento".

Impostazione	Descrizione
Spento	Non visualizzato.
Acceso	Mostra il terminale di ingresso per 5 secondi quando si commuta l'ingresso.

Logo

Per impostare la visualizzazione del logo durante l'avvio su "Acceso" o "Spento".

Impostazione	Descrizione
Spento	Non visualizzato.
Acceso	Visualizza il logo "D-ILA" per 5 secondi durante l'avvio.

Lingua

Per impostare la lingua di visualizzazione su "English", "Deutsch", "Español", "Italiano", "Français", "Português", "Nederlands", "Polski", "Norsk", "Русский", "中文", "繁體中文" o "日本語".



Funzione

12V Trigger

Per impostare se fornire un'uscita a 12 V su dispositivi come ad esempio uno schermo esterno dotato di funzione trigger.

Impostazione	Descrizione
Spento	Nessuna uscita.
Accensione	Emette i segnali di controllo (12 V) dal terminale trigger quando si accende l'alimentazione.
Anamorfico	Emette i segnali di controllo quando l'impostazione "Anamorfico" passa da "Spento" a "A" o "B".
Da Modalità di Inst. 1 a Modalità di Inst. 10	Emette segnali di controllo quando il numero della "Modalità installazione" da recuperare è lo stesso del numero configurato.

* Quando è selezionata un'impostazione diversa da "Spento", l'uscita del segnale di controllo viene interrotta quando si avvia la funzione di raffreddamento una volta spenta l'alimentazione.

Spegn. Timer

Per impostare la durata prima che la corrente si spenga automaticamente quando il proiettore non è utilizzato.

• Valori di impostazione: "Spento", "1 Ora", "2 Ore", "3 Ore" e "4 Ore"

* L'impostazione viene mantenuta anche dopo che lo spegnimento automatico è stato completato.

ECO Mode

Impostazione	Descrizione
Acceso	Consente a "ECO Mode" di ridurre al minimo il consumo di corrente in modalità Standby. <ul style="list-style-type: none">• Non è possibile utilizzare la comunicazione RS-232C/LAN in modalità standby.• Se non vi è alcuna trasmissione e funzionamento di segnale per 20 minuti durante la proiezione di un'immagine, la funzione di gestione dell'energia fa passare automaticamente l'apparecchiatura in modo stand-by.
Spento	Selezionare questa opzione per controllare tramite comunicazione RS-232C/LAN in modalità Standby o se deve essere utilizzato Controllo4.

* Se l'unità entra in standby mentre "ECO Mode" è impostato su "Acceso", tutti gli indicatori sull'unità, compreso l'indicatore "STANDBY/ON", vengono spenti. Per attivare l'alimentazione da questo stato, utilizzare il pulsante [STANDBY/ON] sull'unità. In alternativa, premere un pulsante qualsiasi sul telecomando una volta per annullare la modalità di standby, quindi premere il pulsante [ON] sul telecomando.

Network

Per specificare le impostazioni per il controllo esterno da un PC o uno smartphone.

Impostazione		Descrizione
DHCP Client	Acceso	Ottiene automaticamente l'indirizzo IP dal server DHCP all'interno della rete connessa.
	Spento	Per configurare manualmente le impostazioni di rete.
IP Address		Per configurare l'indirizzo IP.
Subnet Mask		Per configurare la maschera di sottorete.
Default Gateway		Per configurare il gateway predefinito.
MAC Address		Visualizza l'indirizzo MAC dell'unità.
Set		Applica le impostazioni di rete.
Control4 SDDP		Impostare su "Acceso" per consentire a Control4 SDDP di rilevare l'unità. Quando l'unità non è connessa a un ambiente sotto il controllo del controller e Control4 SDDP da Control4 Corporation, impostare su "Spento".

Glossario della terminologia di rete

- DHCP : Abbreviazione di Dynamic Host Configuration Protocol. Si tratta di un protocollo di rete per assegnare un indirizzo IP automaticamente al dispositivo collegato.
- IP Address : Caratteri numerici per l'identificazione del dispositivo collegato alla rete.
- Subnet Mask : Caratteri numerici che definiscono il conteggio dei bit utilizzato per l'indirizzo di rete che è un segmento dell'indirizzo IP.
- Default Gateway : Server per la comunicazione al di là della rete, che è divisa dalla maschera di sottorete.
- MAC Address : Abbreviazione dell'indirizzo Media Access Control. Si tratta di un numero univoco per ciascun adattatore di rete. A ciascuno degli adattatori di rete è assegnato un indirizzo MAC univoco.

Codice Telecomando

Per modificare il codice del telecomando.

Impostazione	Descrizione
A	Modificare il codice del telecomando da "B" a "A".
B	Modificare il codice del telecomando da "A" a "B".

- È necessario configurare il telecomando in base alle impostazioni di questa unità.
Sull'unità telecomando, premere i pulsanti [MENU] e [BACK] contemporaneamente per almeno tre secondi per cambiare il codice.
 - La retroilluminazione del telecomando lampeggia 3 volte: modificare il codice del telecomando in "A"
 - La retroilluminazione del telecomando lampeggia 2 volte: modificare il codice del telecomando in "B"
- Se l'impostazione differisce tra questa unità e il telecomando, l'indicatore "STANDBY/ON" lampeggia in verde quando si riceve il codice telecomando.


WARNING


LIGHT


STANDBY/ON

(Verde)

Modalità Nascondi

Per ridurre il consumo energetico eliminando la corrente in uscita del blocco LD quando si preme il pulsante [HIDE] per nascondere temporaneamente l'immagine.

Impostazione	Descrizione
Spento	Non eliminare la corrente in uscita quando viene premuto il pulsante [HIDE] per nascondere temporaneamente l'immagine.
Acceso	Elimina la corrente in uscita quando viene premuto il pulsante [HIDE] per nascondere temporaneamente l'immagine.

Reset Fabbrica

Per ripristinare le impostazioni dell'unità ai valori predefiniti di fabbrica. Tuttavia, le seguenti impostazioni non saranno ripristinate.

- I dati gamma salvati in "Gamma" → "Valore Correz." → "Importare".
- I dati dei profili colore salvati nelle posizioni da "Profilo Colore" → "Custom1 a Custom6".

Aggiornamento Software

Per eseguire l'aggiornamento del software.

Per le informazioni più aggiornate sul software, fare riferimento a <http://www3.jvckenwood.com/english/download/>.



Informazioni

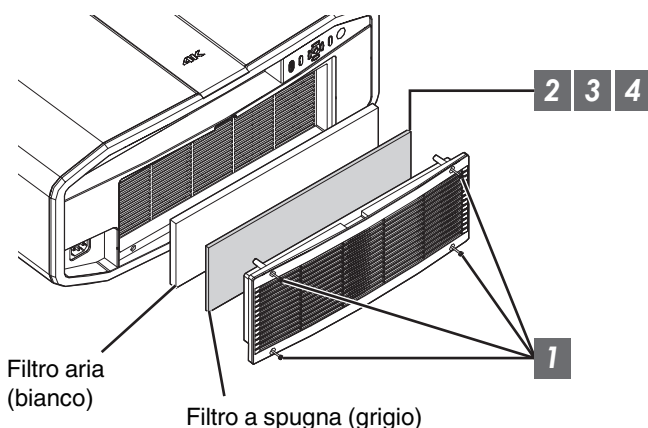
Impostazione	Descrizione
Ingresso	Visualizza il terminale di ingresso video.
Fonte (Visualizzato solo durante il segnale di ingresso video)	Visualizza la sorgente di ingresso.
Risoluzione (Visualizzato solo durante il segnale di ingresso PC)	Visualizza la risoluzione dell'immagine.
Frequenza H	Visualizza la frequenza orizzontale.
Frequenza V	Visualizza la frequenza verticale.
Profondità di Colore	Visualizza lo spazio colorimetrico e profondità del bit di colore del segnale video in ingresso.
Spaziatura Colore	<ul style="list-style-type: none">• La profondità del bit di colore non è visualizzata quando YCbCr (4:2:2) è in ingresso.• La profondità del bit colore viene visualizzata quando le informazioni sulla profondità del bit colore vengono ricevute dal dispositivo sorgente.
Colorimetria	Visualizza la colorimetria del segnale di ingresso.
HDR	Visualizza le informazioni EOTF quando viene ricevuto il pacchetto HDR.
Max CLL / Max FALL *v1.24 ~	Visualizza le informazioni di masterizzazione dei contenuti durante la riproduzione HDR. Max CLL: massimo livello luminoso del contenuto Max FALL: massimo livello luminoso medio del frame <ul style="list-style-type: none">• Le informazioni potrebbero non essere visualizzate a seconda del lettore e dei contenuti.
Tempo Fonte Luminosa	Visualizza le ore di utilizzo per il blocco LD.
Ver. Soft	Visualizza la versione del firmware.

Manutenzione dell'armadietto e del telecomando

- Pulire delicatamente lo sporco sull'armadietto con un panno morbido.
- In caso di sporcizia estrema, bagnare un panno con acqua, strizzare e utilizzarlo per pulire la sporcizia passando successivamente un panno asciutto.
- Fare attenzione alle seguenti indicazioni in quanto l'armadietto potrebbe rovinarsi o la vernice potrebbe staccarsi.
 - Non pulire con diluenti o benzene
 - Non consentire un contatto prolungato dell'apparecchio con prodotti di gomma o plastica
 - Non spruzzare sostanze chimiche volatili, come gli insetticidi

Pulizia e sostituzione del filtro

Pulire il filtro regolarmente. Utilizzare un filtro senza prima averlo pulito potrebbe ridurre la luminosità dell'immagine. La sporcizia che entra nell'unità potrebbe anche apparire come ombre sull'immagine.



- 1** Allentare le 4 viti e rimuovere il coperchio
 - Le viti non possono essere rimosse dal coperchio. Non cercare di rimuovere le viti dal coperchio con la forza.
- 2** Rimuovere il filtro a spugna
- 3** Utilizzare un aspirapolvere per rimuovere la sporcizia dal filtro a spugna con attenzione
- 4** Riposizionare il filtro a spugna
- 5** Riposizionare il coperchio e serrare le 4 viti

AVVERTENZA

- Non lavare il filtro aria con acqua. Ciò potrebbe causare il deterioramento del filtro.
- Assicurarsi di fissare il filtro aria e il filtro a spugna nella sequenza corretta.

NOTA

- Se è necessario sostituire il filtro aria o il filtro a spugna perché sono rotti o se c'è sporco all'interno dell'unità, consultare il rivenditore o il centro di assistenza più vicino.
- Filtro aria
N° del prodotto: F1K-0062-00
- Filtro a spugna
N° del prodotto: J3K-0049-00

Risoluzione dei problemi

Prima di inviare l'apparecchio al rappresentante autorizzato per la riparazione, controllare i seguenti punti.


I seguenti sintomi non rappresentano malfunzionamenti.

Non è necessario preoccuparsi dei seguenti sintomi se non appare alcuna anomalia sullo schermo.

- Parte della superficie superiore o anteriore dell'apparecchio è calda.
- L'apparecchio emette un suono gracchiante.
- Un suono che indica il funzionamento dell'apparecchio viene emesso dall'interno dell'apparecchio stesso.
- Su alcuni schermi si verificano macchie di colore.


Questa unità è un dispositivo digitale. Questa unità potrebbe non funzionare normalmente a causa di elettricità statica o rumore esterni.

Effettuare le seguenti operazioni quando si verificano malfunzionamenti simili.

- ① Quando l'apparecchio si trova in modalità Standby, staccare la spina di alimentazione e riattaccarla di nuovo
- ② Premere il pulsante /I sull'unità proiettore per riaccendere l'alimentazione

Quando "Modal. Alta Quota" è impostato su "Acceso" e "Potenza LD" è impostato su "Alto" durante la modalità 3D, la ventola farà più rumore del solito in quanto è progettata per girare ad alta velocità in modalità 3D.

Non arriva alcuna corrente

Controllare	Azione	Fare riferimento a
Il cavo di alimentazione è staccato?	Inserire correttamente il cavo di alimentazione (spina).	P. 23
L'unità si trova in modalità di raffreddamento?	Dopo l'uscita dalla modalità di raffreddamento, accendere di nuovo l'alimentazione.	P. 25
L'unità è in modalità ecologica?	Premere il pulsante  /I sull'unità proiettore o sull'unità telecomando. Quando l'indicatore "STANDBY/ON" si accende in rosso, premere il pulsante I [ON].	P. 58

L'alimentazione si spegne automaticamente

Controllare	Azione	Fare riferimento a
"ECO Mode" è stato configurato?	Impostare "ECO Mode" su "Spento".	P. 58
"Spegn. Timer" è stato configurato?	Impostare "Spegn. Timer" su "Spento".	P. 58
Gli ingressi dell'aria e le ventole di scarico sono bloccate?	Lasciare uno spazio adeguato quando si installa l'unità.	P. 12, 17
C'è una grande quantità di sporco attaccato al filtro a spugna?	Rimuovere lo sporco con un aspirapolvere.	P. 61

L'immagine del video non appare

Controllare	Azione	Fare riferimento a
È stato selezionato l'ingresso esterno giusto?	Selezionare il terminale di ingresso esterno giusto.	P. 24
Il dispositivo AV o il PC è acceso?	Accendere il dispositivo AV o il PC e riprodurre il video.	P. 21
Il dispositivo AV o il PC è collegato correttamente?	Collegare il dispositivo AV o il PC correttamente.	P. 21
I segnali corretti vengono emessi dal dispositivo AV o dal PC?	Impostare il dispositivo AV o il PC correttamente.	P. 21
Il cavo in uso è un cavo certificato HDMI?	Utilizzare un cavo ad alta velocità certificato HDMI. Utilizzare un cavo HDMI ad alta velocità premium certificate (compatibile con 18 Gbps) quando si immettono segnali video 4K.	P. 21
È in uso un dispositivo intermedio (amplificatore AV, divisore, ecc.)?	Modificare la sequenza di accensione del dispositivo sorgente, del dispositivo intermedio e del proiettore. E dopo aver acceso tutti i dispositivi, assicurarsi che il segnale di uscita sia stabile prima di accendere il dispositivo successivo.	P. 21
È in uso un vecchio dispositivo sorgente?	Modificare l'impostazione della risoluzione del dispositivo sorgente. Per i dettagli relativi a come modificare l'impostazione, fare riferimento al manuale del dispositivo sorgente. Oppure, cercare di collegarsi al terminale HDMI 2 e impostare "HDMI 2 EDID" su "B".	P. 49

Le immagini 3D non sono visualizzate

Controllare	Azione	Fare riferimento a
È possibile vedere due immagini fianco a fianco?	Impostare "Formato 3D" su "Fianco a Fianco" Le immagini video nel formato "Fianco a Fianco" potrebbero non essere riconosciute automaticamente nel caso di immagini video 3D.	P. 30
È in uso un dispositivo intermedio (amplificatore AV, divisore, ecc.)?	Collegare il dispositivo sorgente direttamente al proiettore, e controllare se c'è qualche miglioramento nella condizione. Se la condizione migliora, è probabile che il problema non sia causato dal malfunzionamento del proiettore.	P. 21
Il cavo in uso è un cavo certificato HDMI?	Utilizzare un cavo ad alta velocità certificato HDMI. Inoltre, utilizzare un cavo quanto più corto sia possibile.	P. 21
È stata accesa l'alimentazione del OCCHIALI 3D?	Se si utilizzano PK-AG2 o PK-AG3 OCCHIALI 3D, accendere l'alimentazione manualmente.	Controllare il manuale di istruzioni di OCCHIALI 3D e EMETTITORE SINCRO 3D.
Gli OCCHIALI 3D sono carichi?	Controllare se la batteria PK-AG1 del OCCHIALI 3D è esausta, e se PK-AG2 e PK-AG3 sono carichi.	
Gli OCCHIALI 3D e l'EMETTITORE SINCRO 3D sono troppo lontani tra loro?	Posizionarli a una distanza adeguata.	
La combinazione OCCHIALI 3D e EMETTITORE SINCRO 3D è corretta?	Controllare il nome del modello di OCCHIALI 3D e EMETTITORE SINCRO 3D, quindi utilizzare la combinazione corretta.	P. 10

L'immagine video 3D sembra innaturale

Controllare	Azione	Fare riferimento a
Ci sono immagini video sovrapposte?	Se ci sono immagini video parzialmente sovrapposte, ciò è dovuto alle interferenze. In questo caso, regolare "Annulla Diafonia" di conseguenza.	P. 30
	Se ci sono immagini video parzialmente sovrapposte, ciò è dovuto alle interferenze. Questo fenomeno si verifica spesso quando vi sono cambiamenti drastici nella luminosità. In questo caso, impostare "Potenza LD" su "Alto"	P. 44

L'immagine video sembra innaturale

I colori sono innaturali

Controllare	Azione	Fare riferimento a
Lo spazio colorimetrico del segnale in ingresso è impostato correttamente?	I colori potrebbero apparire innaturali quando il segnale di ingresso è diverso da quello nell'impostazione del proiettore. Impostare il "Spaziatura Colore" per "Segn. in Ing." correttamente.	P. 49
L'immagine è regolata correttamente?	Regolare "Colore" e "Tinta" di conseguenza.	P. 48
Il dispositivo AV o il PC è collegato correttamente?	Collegare il dispositivo AV o il PC correttamente.	P. 21

* L'immagine video può apparire leggermente rossastra immediatamente dopo l'avvio. Non si tratta di un malfunzionamento.

L'immagine del video è sfocata

Controllare	Azione	Fare riferimento a
La focalizzazione è regolata correttamente?	Regolare la focalizzazione.	P. 26
L'apparecchio è stato posizionato troppo vicino o troppo lontano dallo schermo?	Collocare l'apparecchio ad una distanza adeguata dallo schermo.	P. 73

Sfarfallio dell'immagine video

Controllare	Azione	Fare riferimento a
Si vedono immagini video sovrapposte, lunghe orizzontalmente?	In questo caso, impostare "Formato 3D" su "Auto"	P. 30
Si visualizzano immagini video sotto una luce fluorescente?	Questo è dovuto all'interferenza tra gli occhiali 3D e il tremolio della luce fluorescente. Vista con la luce fluorescente spenta.	—

L'immagine proiettata è scura

Controllare	Azione	Fare riferimento a
Il diaframma è chiuso?	Aumentare il valore dell'impostazione "Apertura".	P. 44
"Potenza LD" è impostato su "Basso"?	Impostare "Potenza LD" su "Alto" o "Medio".	P. 44

L'immagine video appare allungata orizzontalmente (verticalmente)

Controllare	Azione	Fare riferimento a
"Formato 3D" è impostato su "Fianco a Fianco"?	Impostare "Formato 3D" su "Auto".	P. 30
È "Anamorfico" impostato su un'impostazione diversa da "Spento"?	Impostare "Anamorfico" su "Spento".	P. 56

Disegni a strisce sono visualizzati sullo schermo

Controllare	Azione	Fare riferimento a
La struttura dello schermo ha uno schema regolare?	Talvolta potrebbero verificarsi margini di interferenza tra lo schema della struttura e i pixel. Rivolgersi al concessionario autorizzato.	—

Non appaiono le immagini del video

Controllare	Azione	Fare riferimento a
La maschera dello schermo è stata configurata?	Impostare "Maschera" su "Spento".	P. 56

Il telecomando non funziona

Controllare	Azione	Fare riferimento a
Le batterie sono caricate correttamente?	Far corrispondere le polarità (\oplus \ominus) correttamente quando si inseriscono le batterie.	P. 15
Le batterie sono esaurite?	Sostituire le batterie.	P. 15
C'è un oggetto ostruente tra il telecomando ed il sensore remoto?	Rimuovere qualsiasi oggetto ostruente.	P. 15
Il telecomando è troppo lontano dall'apparecchio?	Usare il telecomando tenendolo più vicino al sensore.	P. 15
Gli OCCHIALI 3D e il EMETTITORE SINCRO 3D IR (infrarossi) sono in uso?	Data la possibilità di interferenze di segnale, quando si utilizzano gli OCCHIALI 3D IR (infrarossi) insieme al EMETTITORE SINCRO 3D, cercare di regolare l'orientamento del EMETTITORE SINCRO 3D.	P. 29

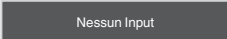

Si sente del rumore

Controllare	Azione	Fare riferimento a
La ventola di scarico è bloccata? Si sta utilizzando l'unità vicino a un termosifone o un condizionatore?	Controllare la condizione di installazione del proiettore. Quando la temperatura ambiente del proiettore è troppo alta, la velocità di rotazione della ventola aumenta per proteggere il proiettore, ne deriva un rumore di funzionamento più forte.	P. 17
"Potenza LD" è impostato su "Alto"?	Impostare "Potenza LD" su "Alto" aumenta la velocità di rotazione della ventola e di conseguenza il rumore diventa più forte.	P. 44

Ci sono piccoli puntini colorati o neri sullo schermo

Il D-ILA è un dispositivo fabbricato usando tecnologie ad alta precisione, ma alcuni pixel potrebbero essere assenti (meno dello 0,01%) o qualche pixel potrebbe rimanere costantemente acceso. Non si tratta di un malfunzionamento.

Quando appare il seguente messaggio...

Messaggio	Descrizione	Azione
	<ul style="list-style-type: none">• Nessun dispositivo è collegato al terminale di ingresso.• Il terminale di ingresso è collegato ma il segnale è assente.	Immettere i segnali video.
	È stato immesso un segnale video che non può essere utilizzato con questa unità (I nomi dei terminali in ingresso come "HDMI 1" e "HDMI 2" verranno visualizzati in giallo).	Immettere segnali video che possono essere usati. (P. 74)

Controllo esterno

È possibile controllare questa unità collegandola a un PC tramite un cavo incrociato RS-232C (9 pin sub D).

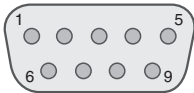
È possibile controllare il proiettore collegandolo a un PC attraverso la rete del computer con un cavo LAN per inviargli i comandi di controllo.

➔ “ Network ” (P. 59)

- Utilizzarlo dopo aver letto e compreso adeguatamente un libro specifico o dopo aver consultato l'amministratore del sistema.

Specifiche RS-232C

Questo apparecchio



N. del polo	Segnale	Funzione	Direzione del segnale
2	RxD	Ricezione dati	PC → Questo apparecchio
3	TxD	Dati di trasmissione	Questo apparecchio → PC
5	GND	Terra del segnale	—
1, 4, 6 - 9	N/C	—	—

- Il PC fa riferimento al controller come un personal computer.

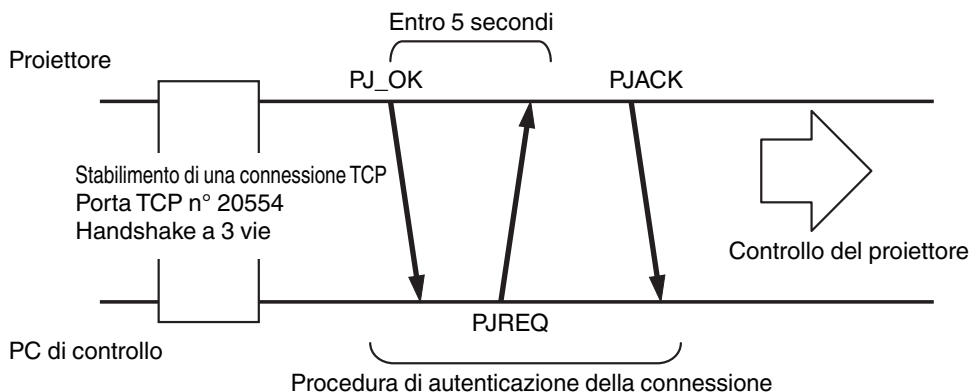


Modalità	Non sincrono
Lunghezza dei caratteri	8 bit
Parità	Nessuno
Bit iniziale	1
Bit finale	1
Velocità dei dati	19200 bps
Formato dei dati	Binario

Connessione TCP/IP

Prima effettuare il controllo via LAN, è necessario stabilire una connessione del TCP layer tramite “handshake a 3 vie”, seguite dalla trasmissione di “PJREQ” e dalla ricezione di “PJACK” entro cinque secondi dall'emissione di “PJ_OK” da parte del proiettore per l'autenticazione della connessione.

Se non si è in grado di completare l'invio entro cinque secondi o quando si ricevono “PJ_NG” o “PJNAK”, controllare lo stato di funzionamento del proiettore, quindi effettuare nuovamente i passaggi iniziando con lo stabilire una connessione TCP.



Formato dei comandi

Il comando tra questa unità e il computer consiste di "Intestazione", "ID apparecchio", "Comando", "Dati" e "Fine".

- Intestazione (1 byte), ID apparecchio (2 byte), Comando (2 byte), Dati (n byte), Fine (1 byte)

Intestazione

Questo codice binario indica l'inizio della comunicazione.

Codice binario	Tipo	Descrizione
21	Comando operativo	PC → Questo apparecchio
3F	Comando di riferimento	PC → Questo apparecchio
40	Comando di risposta	Questo apparecchio → PC
06	ACK	Questa unità → PC (ritorna al PC dopo l'accettazione senza errori del comando)

ID apparecchio

Si tratta di un codice che specifica l'apparecchio. Il codice binario è fisso su "8901".

Comando e dati

Comando operativo e dati (codice binario)

Comando	Tipo	Descrizione
0000	Controllo della connessione	Controllare se la comunicazione è abilitata tra questo apparecchio ed il PC durante lo standby.
5057	Fornitura di alimentazione	Durante lo standby 31: Accende l'alimentazione Quando l'alimentazione è accesa 30: Spegne l'alimentazione (modalità Standby)
4950	Ingresso	Quando l'alimentazione è accesa 36: HDMI 1 37: HDMI 2
5243	Telecomando	Invia un codice uguale a quello del telecomando fornito. • "Codice del telecomando" P. 69

Comando di riferimento e dati (codice binario)

Comando	Tipo	Descrizione
5057	Fornitura di alimentazione	Durante lo standby o l'accensione 30: Modalità standby (in attesa) 31: Quando l'alimentazione è accesa 32: In modalità raffreddamento 34: Quando si verificano errori sull'unità
4950	Ingresso	Quando l'alimentazione è accesa 36: HDMI 1 37: HDMI 2

Fine

Questo codice indica la fine della comunicazione. Il codice binario è fisso su "0A".

Codice del telecomando

Il codice binario viene inviato durante la comunicazione.

- Quanto segue vale nel caso in cui il codice del telecomando sia "A". Nel caso di "B", aggiungere "36" all'inizio del codice.

Nome del tasto del telecomando	Codice binario
STAND BY	37 33 30 36
ON	37 33 30 35
HDMI 1	37 33 37 30
HDMI 2	37 33 37 31
INFO.	37 33 37 34
MODE 1	37 33 44 38
MODE 2	37 33 44 39
MODE 3	37 33 44 41
LENS CONTROL	37 33 33 30
LENS AP.	37 33 32 30
ANAMO.	37 33 43 35
HIDE	37 33 31 44
▲	37 33 30 31
▼	37 33 30 32
▶	37 33 33 34
◀	37 33 33 36

Nome del tasto del telecomando	Codice binario
OK	37 33 32 46
MENU	37 33 32 45
BACK	37 33 30 33
NATURAL	37 33 36 41
CINEMA	37 33 36 38
HDR	37 33 45 44
PICTURE MODE	37 33 46 34
COLOR PROFILE	37 33 38 38
GAMMA SETTINGS	37 33 46 35
MPC	37 33 46 30
C.M.D.	37 33 38 41
ADVANCED MENU	37 33 37 33
GAMMA	37 33 37 35
COLOR TEMP.	37 33 37 36
3D FORMAT	37 33 44 36
PIC. ADJ.	37 33 37 32

Esempio di comunicazioni

Questa sezione mostra esempi di comunicazione di RS-232C.

Comando operativo

Tipo	Comando	Descrizione
Controllo della connessione	PC → Questo apparecchio: 21 89 01 00 00 0A Questo apparecchio → PC: 06 89 01 00 00 0A	Controllo della connessione
Alimentazione accesa (On)	PC → Questo apparecchio: 21 89 01 50 57 31 0A Questo apparecchio → PC: 06 89 01 50 57 0A	Quando l'alimentazione è accesa dalla modalità Standby
Alimentazione spenta (Off)	PC → Questo apparecchio: 21 89 01 50 57 30 0A Questo apparecchio → PC: 06 89 01 50 57 0A	Quando l'alimentazione viene spenta (modalità Standby) dalla modalità acceso
Telecomando (MENU)	PC → Questo apparecchio: 21 89 01 52 43 37 33 32 45 0A Questo apparecchio → PC: 06 89 01 52 43 0A	Quando viene effettuata un'operazione equivalente alla pressione del tasto [MENU] sul telecomando

Comando di riferimento

Tipo	Comando	Descrizione
Alimentazione accesa (On)	PC → Questo apparecchio: 3F 89 01 50 57 0A Questo apparecchio → PC: 06 89 01 50 57 0A Questo apparecchio → PC: 40 89 01 50 57 31 0A	Quando vengono acquisite informazioni sullo stato acceso
Ingresso (HDMI 1)	PC → Questo apparecchio: 3F 89 01 49 50 0A Questo apparecchio → PC: 06 89 01 49 50 0A Questo apparecchio → PC: 40 89 01 49 50 36 0A	Quando vengono acquisite le informazioni sull'ingresso HDMI 1

Specifiche

Nome del prodotto		Proiettore D-ILA
Nome del modello		DLA-Z1
Pannello di visualizzazione/Dimensione		Dispositivo D-ILA *1, 2 0,69" 4K D-ILA (4096 × 2160 pixel) × 3
Lente di proiezione		2,0 x lente zoom motorizzata (da 1,4:1 a 2,8:1), zoom e focalizzazione motorizzate
Fonte di luce		BLU-Escent (Diodo laser)
Dimensione dello schermo		All'incirca da 60" a 280" (Formato televisivo: 16:9)
Luminosità		3000 lm
Distanza di proiezione		Fare riferimento a P. 73.
Segnale di Compatibilità in Ingresso		Fare riferimento a P. 74.
Risoluzione visualizzazione		4096 x 2160 pixel
Terminale di ingresso	Ingresso HDMI	Dual, HDMI 19 pin x 2 (compatibile con HDCP 2.2) *3
	Terminale trigger	Singolo, Ø jack di alimentazione CC 3,5 mm (⊖—⊕—⊕) USCITA CC 12 V, 0,1 A
Terminale di uscita	Sincronizzazione 3D	Terminal dedicato per EMETTITORE SINCRO 3D (singolo, mini-DIN a 3 pin)
	Terminale RS-232C	Singolo, D-Sub a 9 pin (maschio) (controllo esterno)
Terminale di controllo	Terminale LAN	Singolo, spina RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX
	SERVIZIO	Singolo (USB Tipo A) *4
Requisiti di alimentazione		CA da 100 V a 240 V, 50 Hz/60 Hz
Consumo di alimentazione		750 W (durante lo standby normale: 1,5 W *5, durante lo standby in modalità ecologica: 0,4 W *6)
Ambiente operativo		Temperatura: da 5°C a 35°C; umidità: da 20% a 80%; temperatura di stoccaggio: da -10 °C a 60°C
Altezza di installazione		Al di sotto dei 2.000 m (6.561 ft)
Dimensioni (larghezza x altezza x profondità)		500 mm x 235 mm x 720 mm (compresi i piedini)
Peso		37,5 kg
Accessori		Fare riferimento a P. 10.

*1 D-ILA è l'abbreviazione di Direct Drive Image Light Amplifier (amplificatore di luce per immagini a controllo diretto).

*2 I dispositivi D-ILA sono prodotti usando una tecnologia ad altissima precisione con un'efficacia dei pixel pari al 99,99%. Solo lo 0,01% o meno dei pixel è assente o potrebbe rimanere permanentemente illuminato.

*3 HDCP è l'abbreviazione di sistema High-bandwidth Digital Content Protection (protezione dei contenuti digitali ad alta banda). L'immagine del terminale di ingresso HDMI potrebbe non essere visualizzata in alcuni casi a causa di modifiche nelle specifiche HDCP.

*4 Esclusivamente per l'aggiornamento del firmware.

*5 Il consumo energetico di questo prodotto durante lo standby di rete, quando tutte le porte di rete cablate sono collegate, è di 1,5 W.

*6 "Durante lo standby" si riferisce allo standby in modalità ecologica (P. 58).

- Il design e le specifiche sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- Si prega di notare che alcune delle immagini e delle illustrazioni sono state ridotte, ingrandite o contestualizzate al fine di facilitarne la comprensione. Le immagini potrebbero essere diverse da quelle del prodotto effettivo.



Questa unità ha ottenuto la “Certificazione VISUALIZZAZIONE THX 4K” determinata da THX Ltd. Oltre al contenuto 2K, si possono anche riprodurre in modo fedele le immagini nella stessa qualità voluta dal cineasta durante la riproduzione di contenuti 4K.

La certificazione VISUALIZZAZIONE THX 4K è “un’indicazione di alta definizione e alta risoluzione”, che viene concessa a prodotti che hanno superato più di 400 test di qualità

dell’immagine.



Questa unità è certificata isf, quindi la calibrazione può essere eseguita da un professionista certificato isf.

Al termine della calibrazione, una modalità isf viene aggiunta alla modalità Immagine.

Per maggiori dettagli, fare riferimento al sito web isf.

<http://www.imagingscience.com/>

Informazioni sui marchi di fabbrica e sui copyright



I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.

Dimensione dello schermo e distanza di proiezione

Dimensione dello schermo Diagonale (modello)	Distanza di proiezione (m)							
	Schermo 17:9		Schermo 16:9		Schermo 2,35:1		Schermo 4:3	
	Grandangolo	Teleobiettivo	Grandangolo	Teleobiettivo	Grandangolo	Teleobiettivo	Grandangolo	Teleobiettivo
60	1,66	3,43	1,75	3,61	1,86	3,82	2,16	4,44
70	1,96	4,02	2,06	4,23	2,18	4,47	2,54	5,19
80	2,25	4,60	2,37	4,84	2,50	5,12	2,91	5,94
90	2,54	5,19	2,67	5,46	2,83	5,77	3,29	6,70
100	2,83	5,77	2,98	6,07	3,15	6,41	3,66	7,45
110	3,12	6,36	3,28	6,69	3,47	7,06	4,04	8,20
120	3,41	6,94	3,59	7,30	3,79	7,71	4,41	8,95
130	3,70	7,53	3,90	7,92	4,12	8,36	4,79	9,71
140	3,99	8,11	4,20	8,53	4,44	9,01	5,16	10,46
150	4,28	8,70	4,51	9,15	4,76	9,66	5,53	11,21
160	4,58	9,28	4,81	9,76	5,09	10,31	5,91	11,96
170	4,87	9,87	5,12	10,38	5,41	10,96	6,28	12,72
180	5,16	10,45	5,43	10,99	5,73	11,61	6,66	13,47
190	5,45	11,04	5,73	11,61	6,05	12,26	7,03	14,22
200	5,74	11,62	6,04	12,22	6,38	12,91	7,41	14,98
210	6,03	12,21	6,34	12,84	6,70	13,56	7,78	15,73
220	6,32	12,79	6,65	13,45	7,02	14,21	8,16	16,48
230	6,61	13,38	6,95	14,07	7,35	14,85	8,53	17,23
240	6,90	13,96	7,26	14,68	7,67	15,50	-	-
250	7,19	14,55	7,57	15,30	7,99	16,15	-	-
260	7,49	15,13	7,87	15,91	8,32	16,80	-	-
270	7,78	15,72	8,18	16,53	8,64	17,45	-	-
280	8,07	16,31	8,48	17,14	-	-	-	-
290	8,36	16,89	-	-	-	-	-	-
300	8,65	17,48	-	-	-	-	-	-

Tipi di segnali di ingresso possibili

Video

Segnale video digitale		480p 576p 720p 50/60 Hz 1080i 50/60 Hz 1080p 24/25/30/50/60 Hz 2K (2048×1080) 24/25/30/50/60 Hz 4K (3840×2160) 24/25/30/50*/60* Hz 4K (4096×2160) 24/25/30/50*/60* Hz
Segnale 3D	Frame packing	720p 50/60 Hz 1080p 24 Hz
	Side-by-side	720p 50/60 Hz 1080p 50/60/24 Hz 1080i 50/60 Hz
	Top-and-bottom	720p 50/60 Hz 1080p 24 Hz

* Quando lo spazio colore è RGB/YCbCr(4:4:4), solo l'ingresso a 8 bit è supportato.

Segnale PC (HDMI)

Designazione	Risoluzione	fh [kHz]	fv [Hz]	punto CLK [MHz]	N. totale di punti [punto]	N. totale di linee [linea]	N. di punti effettivi [punto]	N. di linee effettive [linea]
VGA	640×480	31,469	59,940	25,175	800	525	640	480
SVGA	800×600	37,879	60,317	40,000	1056	628	800	600
XGA	1024×768	48,363	60,004	65,000	1344	806	1024	768
WXGA	1280×768	47,776	59,870	79,500	1664	798	1280	768
WXGA	1280×800	49,702	59,810	83,500	1680	831	1280	800
FWXGA	1366×768	47,712	59,790	85,500	1792	798	1366	768
WXGA+	1440×900	55,935	59,887	106,500	1904	934	1440	900
SXGA	1280×1024	63,981	60,020	108,000	1688	1066	1280	1024
WXGA++	1600×900	60,000	60,000	108,000	1800	1000	1600	900
WSXGA+	1680×1050	65,290	59,954	146,250	2240	1089	1680	1050
UXGA	1600×1200	75,000	60,000	162,000	2160	1250	1600	1200
WUXGA	1920×1200	74,556	59,885	193,250	2592	1245	1920	1200

* Anche quando è possibile effettuare l'ingresso dei segnali, è possibile che le immagini video non vengano proiettate correttamente a seconda del PC o del cavo in uso. Quando questo accade, in alcuni casi può essere utile passare a un'altra risoluzione compatibile o cambiare cavo per risolvere il problema.

Visualizzazione dell'indicatore sull'unità principale

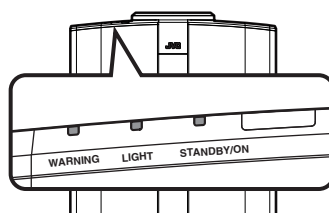
Significato delle spie sul pannello frontale



L'indicatore si accende.



L'indicatore lampeggia.



Visualizzazione modalità operativa

Visualizza usando i diversi colori e la luce fissa/lampeggiante dell'indicatore sull'unità proiettore.

“STANDBY/ON” si accende (rosso)
• In stato di standby



“STANDBY/ON” si accende (verde)
• Quando il blocco LD si avvia



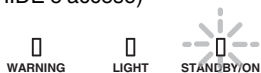
Tutte le spie spente
• Durante la proiezione
• Quando in “ECO Mode”



“STANDBY/ON” lampeggiante (rosso)
• In modalità raffreddamento



“STANDBY/ON” lampeggiante (verde)
• Quando l'immagine video è momentaneamente nascosta (HIDE è acceso)







Visualizzazione avvertimento

È possibile distinguere i dettagli di un avvertimento dalle visualizzazioni (ripetute) degli indicatori “WARNING” e “LIGHT”. L'indicatore “STANDBY/ON” si illumina o lampeggia a seconda della modalità operativa dell'unità proiettore. (Fare riferimento a “Visualizzazione modalità operativa” P. 75.)

La modalità Avvertimento è attivata una volta visualizzato il messaggio. La proiezione si interrompe e la ventola di raffreddamento si accende per circa 10 secondi.

Non è possibile riaccendere l'alimentazione mentre il raffreddamento è in corso. Controllare quanto segue al termine del raffreddamento.

Stato indicatore	Frequenza di lampeggiamento	Descrizione	Controllo e contromisura
 (Rosso) (*) Visualizzazione modalità	x2	Arresto anomalo della ventola di raffreddamento	<ul style="list-style-type: none"> • Accertarsi che gli ingressi dell'aria non siano bloccati. • Accertarsi che la temperatura esterna sia normale. Contromisura: Non utilizzare l'apparecchio finché non si raffredda. Dopo il raffreddamento, accendere di nuovo l'alimentazione.
	x3	La temperatura interna è eccessivamente alta	
	x4	La temperatura esterna è troppo alta	
 (Rosso) (Arancio) Visualizzazione Lampeggiante modalità simultaneamente	x1	Funzionamento anomalo del circuito	
	x2		
	x3		
	x4		
 (Rosso) (Arancio) Visualizzazione modalità	x1	Quando l'interruttore di sicurezza è attivato	Richiedere la riparazione al proprio rappresentante autorizzato o al centro assistenza più vicino.
	x3		
	x4		
 (Verde)	x3	Il codice del telecomando differisce tra questa unità e il telecomando	Impostare il codice del telecomando per questa unità e il telecomando correttamente. (P. 59)

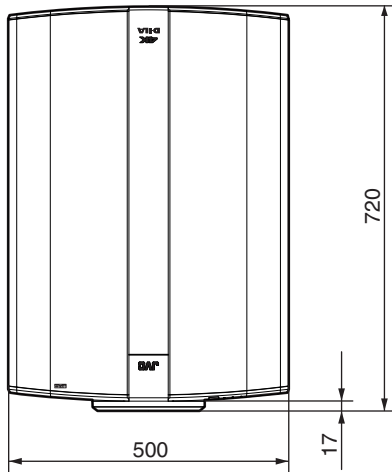
Se la modalità Avvertimento è di nuovo attiva, attendere che la ventola di raffreddamento si fermi, quindi estrarre la spina dalla presa.

Richiedere la riparazione al proprio rappresentante autorizzato o al centro assistenza più vicino.

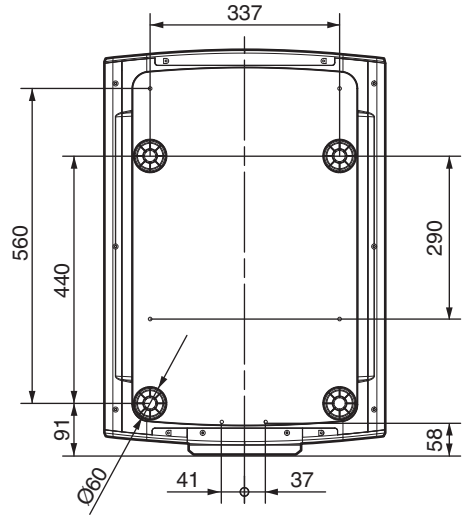
Dimensioni

(Apparecchio: mm)

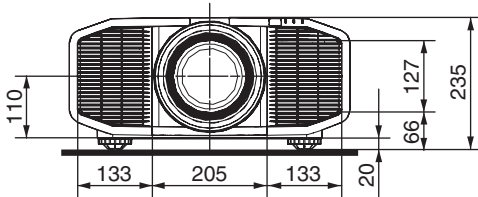
Superficie superiore



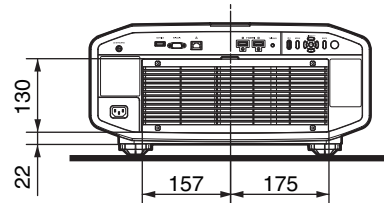
Superficie del fondo



Anteriore



Superficie posteriore



Indice

A	Accessori	10	Metodo di installazione	17	
	Accessori opzionali	10	Modalità altitudine elevata	57	
	ADVANCED MENU	14	Modalità Eco	58	
	Anamorfico	56	Modalità immagine	31	
	Annullamento diafonia 3D	30	Modifica nome utente	44	
	Diaframma	44	Montaggio a soffitto	19	
	Aspetto	28			
C	Clear Motion Drive	40	N	N° filtro del prodotto	61
	Clear Motion Drive	40		NR	48
	COLOR P.FILE	32	O	Occhiali 3D	10, 29
	Colore retro	57	P	PIC. ADJ.	48
	Connessione	21		Posizione del menu	57
	Contrasto	48		Precauzioni durante l'installazione	17
	Controlli e funzioni	11		Profilo di colore	32
	Controllo della lente	26		Pulizia e sostituzione del filtro	61
	Controllo esterno	67	Q	Quando appare il seguente messaggio... ..	66
	Coperchio della lente	10	R	Regolazione della distorsione dello schermo di proiezione	26
	Correzione distorsione	57		Regolazione della qualità dell'immagine	44
	Correzione keystone	56		Regolazione e impostazione dal menu	42
	Correzione ombre/lumeggiatura	38		Regolazione gamma	36
	Correzione schermo	27		Regolazione pixel	52
D	Densità colore	48		Rete	59
	Dimensione dello schermo e distanza di proiezione	73		RGB	49
	Dimensioni	77		Risoluzione dei problemi	62
	Display indicatore	75		Risoluzione ingresso	60, 74
	Distanza di proiezione	73		RS-232C	22
F	Focalizzazione	26	S	Scurisci	44
	Formato 3D	30		Segnale ingresso	60, 74
	Frame packing	30		Selezione lingua	57
G	GAMMA	36		Side by Side	30
	Gamma personalizzata	38		Spazio colorimetrico	49
	Gestione colori	34		Spazio colorimetrico HDMI	49
H	HIDE	24		Specifiche	71
I	Impostazione 3D	49		Spostamento	26
	INFO.	14		Spostamento della lente	26
	Installazione del trasmettitore sincro 3D	29	T	Telecomando	14
L	LENS AP.	14		Temperatura colore	45
	Lente	11		Terminale ingresso HDMI	21
	Livello ingresso HDMI	49		Terminali di ingresso	13
	LIVELLO MPC	35		THX	72
	Luminosità	48		Timer spento	58
M	Mascheramento dello schermo	56		Tinta colore	48
	Memoria della lente	26		Tono immagine	47
				Top-and-bottom	30
				Trasmettitore sincro 3D	10, 29

Trigger	58	Visualizzazione logo	57
V Ver. Software	60	Visualizzazione segnale	60
Visione dei video	24	Voci di menu	42
Visione di film in 3D	29	Z Zoom	26
Visualizzazione linea	57		

JVC