

# KENWOOD

## DPX-U740BT

MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC 対応デュアルサイズ CD/USB レシーバー

### 取扱説明書

お買い上げいただきましてありがとうございます。  
ご使用前に、この取扱説明書をよくお読みのうえ、説明の通り正しくお使いください。  
また、この取扱説明書は大切に保管してください。  
本機は日本国内専用モデルのため、外国で使用することはできません。

株式会社 JVCケンウッド



#### My-Kenwood (ユーザー登録)のご案内

お買い上げいただきました製品を「登録」していただくと、ご使用いただいている製品のサポート情報のほかに、関連製品情報やイベント情報などをご案内いたします。  
下記ウェブサイトで会員規約をご確認になり、My-Kenwoodをご利用ください。  
<https://jp.my-kenwood.com>

## 安全上のご注意(必ずお守りください)

あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、必ずお守りいただくことを説明しています。

- **表示を無視して誤った使い方をしたときに生じる危害や損害の程度を区別して、説明しています。**



**警告**

人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。



**注意**

人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

- **お守りいただく内容の種類を絵記号で区別して、説明しています。**



注意 (しなければならない)の内容です。



禁止 (してはいけない)の内容です。



実行 (かならず行っていただく)の内容です。

## 取り付けや配線について



**警告**



本機はDC12V $\ominus$ アース車以外で使用しない  
火災や故障の原因になります。DC24V車(大型トラックや寒冷地仕様のディーゼル車など)で使用しないでください。

**エアバックの動作を妨げる場所には、絶対に取り付けと配線をしてはいけない**

エアバックが誤動作し、死亡事故の原因になります。エアバック装着車に取り付ける場合は、車両メーカーに作業上の注意事項を確認してください。

**取り付けやアース配線に車の保安部品(ステアリング、ブレーキ、タンクなど)のボルトやナットを絶対に使用しない**

制御不能や発火、交通事故の原因となります。

**視界や運転操作を妨げる場所、同乗者に危険を及ぼす場所には取り付けない**

交通事故やケガの原因となります。



**取り付け・配線は、安全のため専門技術者に依頼する**

取り付け・配線、取り外し、周辺機器の追加は専門技術が必要で、誤った取り付けや配線をするとうるに重大な支障をきたし交通事故の原因となります。安全のため必ずお買い上げの販売店にご相談ください。

**説明書に従って取り付け・配線をする**

火災や故障の原因となります。作業は手順とおりに正しく行ってください。



**作業前に必ずバッテリーの⊖端子を外す**

外さずに作業をするとショートによる感電やけがの原因となります。

**作業前に、車体のパイプ類、タンク、電気配線などの位置を確認する**

車体に穴を開けて取り付ける場合はパイプ類・タンク・電気配線などに干渉・接触しないよう注意して、加工部のサビ止め・浸水防止処理をしてください。火災や感電の原因となります。

**必ず付属の部品や指定の部品を使用する**

機器の損傷や確実に固定できず外れて事故や故障、火災の原因となります。

**コード類は、運転を妨げないように引き回し固定する**

ステアリングやシフトレバー、ブレーキペダルなどに巻き付くと、交通事故の原因となります。

**車体やネジ部分、シートレールなどの可動部にコードを挟み込まないように配線する**

断線やショートにより、火災や感電、故障の原因となります。

コードの被覆のない部分はテープなどで絶縁する被覆がない部分が金属部に接触するとショートによる火災や感電、故障の原因となります。

**取り付け・配線後は、車の電装品が正常に動作することを確かめる**

車の電装品(ブレーキ、ライト、ホーン、ウインカー、ハザードなど)が正常に動作しない状態で使用すると、火災や交通事故の原因となります。



**ねじなどの小物部品は乳幼児の手の届かないところに置く**

あやまって飲み込むおそれがあります。万一、お子さまが飲み込んだ場合は、ただちに医師と相談してください。



**注意**



**自動車のコンソールに取り付ける**

本機の使用前または使用直後は、本機の背面や側面などの金属部分が高温になっています。直接触れるとやけどの原因となることがあります。取り外すときなどご注意ください。



**直射日光やヒータの熱風が直接当たる場所に取り付けない**

機器の内部温度が上昇し、火災や故障の原因となることがあります。

**水のかかる場所や湿気・ほこり・油煙の多い場所に取り付けない**

水や油煙などが入ると、発煙や発火、故障の原因となることがあります。

**機器の通風口や放熱板をふさがない**

機器の内部に熱がこもり、火災や故障の原因となることがあります。



**コードの扱いに注意する**

コードを傷つける、無理に引っ張る、折り曲げる、ねじる、加工する、重いものをのせる、熱機器に近づけるなどしないでください。断線やショートにより、火災や感電、故障の原因となることがあります。

## 使用方法について

### 警告



#### 分解・修理および改造はしない

分解・修理、改造、コードの被覆を切って他の機器の電源を取るのは絶対におやめください。交通事故や火災、感電、故障の原因となります。



#### 音量は、車外の音が聞こえない音量で使用しない

車外の音が聞こえない状態で運転すると、交通事故の原因となります。

#### 機器内部に、水や異物を入れない

金属物や燃えやすいものなどが入ると、動作不良やショートによる火災や発煙、発火、感電の原因となります。飲み物などが機器にかからないようご注意ください。

#### 故障や異常な状態のまま使用しない

画像が映らない、音が出ない、異物が入った、水がかかった、煙が出る、異音・異臭がする場合は、ただちに使用を中止してください。事故や火災、感電の原因となります。

#### 運転者は走行中に操作したり、画像や表示を注視したりしない

必ず安全な場所に車を停車し、サイドブレーキを引いた状態でご使用ください。交通事故の原因となります。



#### 雷が鳴り出したら、アンテナコードや本機に触れない

落雷による感電の原因となります。



#### ヒューズは、必ず規定容量品を使用し、交換は専門業者に依頼する

規定容量を超えるヒューズを使用すると、火災や故障の原因となります。交換は、お買い上げの販売店、またはお近くのサービス窓口にご相談してください。

### 注意



#### 本機を車載用以外で使用しない

発煙や発火、感電やけがの原因となることがあります。

#### 使用中または使用直後は放熱器にふれない

本機の使用または使用直後は、本体の背面や側面などの金属部分が熱くなっています。本機を取り外すときは、直接触れることはお止めください。やけどをする場合があります。



#### 可動部やディスク挿入口に手や指を入れない

モニター開閉や角度調整の時にはご注意ください。けがの原因となることがあります。

## 異常時の問い合わせ

### 警告



#### 異常が起きた場合は、直ちに使用を中止し、必ず販売店かサービス窓口にご相談する

そのまま使用すると、思わぬ事故や火災、感電の原因となります。

# 使用上のご注意

本機を使用していただくうえで、知っておいていただきたいことです。

## 異常にお気づきのときは(リセット方法)

本機の異常にお気づきのときは、「故障かな?と思ったら」(➡30)を参照して解決方法をお調べください。解決方法が見つからないときは、本機のリセットボタン(➡9)をペン先などで押してください。

リセットボタンを押しても正常に戻らないときは、本機の電源を切り、お買上げの販売店またはJVCケンウッドカスタマーサポートセンターへ相談してください。

## 温度について

直射日光下で窓を閉めきっていると、自動車内は非常に高温になります。本機内部が60℃を超える高温になると、保護回路が動作してディスクの演奏ができなくなります。このようなときは、車内の温度を下げると、保護回路が解除され、演奏ができる状態になります。もし正常に動作しないときは本機のリセットボタン(➡9)を押してください。

## 結露について

寒いときにヒーターを付けた直後など、本機の内部に露(水滴)が付くことがあります。これを結露といい、この状態ではディスクの読み取りができなくなります。このようなときは、ディスクを取り出して約1時間ほど放置すると、結露が取り除かれます。もし、何時間たっても正常に作動しない場合は、お買上げの販売店またはJVCケンウッドカスタマーサポートセンターへご相談ください。

## 機器の保管について

USB機器、iPhone/iPodを車内に放置しないようにしてください。直射日光や高温などの影響により、USB機器、iPhone/iPodが変形や故障する場合があります。

## オートアンテナ付き車に取り付けた場合は

ラジオのアンテナが自動的に伸びるオートアンテナ車に取り付けた場合、本機の電源をオンすると、車両のアンテナが自動的に伸びます。天井の低い車庫に入る場合は、本機の電源をオフにするか、音源を"STANDBY"に切り替えてください。

## レンズクリーナーについて

レンズクリーナーは使用しないでください。光学系部品に損傷を与えたり、イジェクトができなくなるなど、故障の原因になる場合があります。

## お手入れについて

本機の操作パネルが汚れたときは、シリコンクロスか柔らかい布でから拭きしてください。汚れがひどいときは、中性のクリーナーを付けた布で汚れを落とし、その後クリーナーを拭き取ってください。スプレー式のクリーナーなどを直接本機に吹きかけると、本機の機構部品に支障を与える場合があります。また、固い布やシンナー、アルコールなどの揮発性のもので拭くと、傷が付いたり文字が消えることがあります。

## 使用上のご注意

### ディスクの使用上のご注意

- ディスクが汚れたときは、市販のクリーニングクロスや柔らかい木綿の布などで、中心から外側に向かって軽くふき取ってください。レコード用クリーナー、静電防止剤やシンナー、ベンジンなどの薬品は絶対に使用しないでください。
- 本機からディスクを取り出すときは、ディスクを下側に強く押さず、水平方向に引き出してください。ディスクを下側に押すと、記録面に傷を付ける原因となります。
- 新しいディスクを使うときは、ディスクのセンターホールおよび外周部に“バリ”がないことを確認してください。“バリ”がついたまま使用すると、ディスクが挿入できなかったり音飛びの原因になります。“バリ”があるときは、ボールペンなどで取り除いてから使用してください。
- 音質向上やディスク保護を目的としたディスク用アクセサリ(スタビライザー、保護シート、レンズクリーナーなど)は使用しないでください。故障の原因となります。
- 8cmCD、アダプターは使用できません。ディスクが取り出せなくなるなど、故障の原因になります。

### 使用できないディスク

以下のディスクは使用しないでください。

- 特殊形状のディスク。円形以外のディスクは、故障の原因になります。



- 記録面(レーベル面の裏)に着色や汚れがあるディスク。引き込まれない、取り出せないなどの誤動作の原因になります。記録面には触れないようにお取り扱いください。

-  マークのないディスク。  
正しく再生されない可能性があります。

- ファイナライズ処理していないCD-R、CD-RW。  
お使いのCD-R/ CD-RWライティングソフト、CD-R/ CD-RWレコーダーの取扱説明書を参照して、記録を行った機器以外のプレーヤーでも再生できるようにするための処理(ファイナライズ処理)を行ってください。ただし、CD-R/ CD-RWはファイナライズ処理をしていても、記録状態によって再生できない場合があります。
- 汚れ、傷、ゴミのついたディスク、反りのあるディスク。音飛びなどの誤動作や音質劣化の原因になることがあります。
- 表面に紙テープなどが貼られたディスク、ラベルのノリがはみ出したディスク。ディスクが取り出せなくなったり、本機が故障することがあります。

### 表示できる文字について

本機で表示できる文字は、英大文字と数字のみです。

### 使用できるリモコンについて

本機は、リモコンが使用できます。使用できるリモコンについては、カタログをご覧ください。購入店にお問い合わせください。なお、操作方法はリモコンに付属の取扱説明書に記載されています。

### 免責事項について

お客様または第三者が、この製品の誤使用、使用中に生じた故障、その他の不具合またはこの製品の使用によって受けられた損害については法令上の賠償責任が認められる場合を除き、当社は一切その責任を負いませんので、あらかじめご了承ください。

## 使用上のご注意

### 電波について

- 本機は、電波法に基づく小電力データ通信システム無線局設備として技術基準適合証明を受けています(受けた部品を使用しています)。したがって、本機を使用するときに無線局の免許は必要ありません。日本国内のみで使用してください。日本国内以外で使用すると各国の電波法に抵触する可能性があります。また、本機は、電気通信事業法に基づく技術基準適合証明を受けていますので、以下の事項を行うと、法律で罰せられることがあります。
  - 分解/改造すること
  - 本機に貼ってある証明ラベルをはがすこと
- 本機は2.4GHz帯の周波数を使用しますが、他の無線機器も同じ周波数を使っていることがあります。ほかの無線機器との電波干渉を防止するため、下記事項に注意してご使用ください。

### 使用上のご注意

本機の使用周波数帯(2.4GHz)では、電子レンジ等の産業・科学・医療機器のほか工場の製造ライン等で使用されている移動体識別用の構内無線局(免許を要する無線局)及び特定小電力無線局(免許を要しない無線局)並びにアマチュア無線局(免許を要する無線局)が運用されています。

1. 本機を使用する前に、近くで移動体識別用の構内無線局および特定小電力無線局、並びにアマチュア無線局が運用されていないことを確認してください。
2. 万一、本機から移動体識別用の構内無線局に対して有害な電波干渉の事例が発生した場合には、速やかに使用周波数を変更するか、または電波の発射を停止した上、当社カスタマーサポートセンターにご連絡頂き、混信回避の処置等についてご相談ください。
3. その他、本機から移動体識別用の特定小電力無線局あるいはアマチュア無線局に対して、有害な電波干渉の事例が発生した場合など、何かお困りのことが起きたときは、当社カスタマーサポートセンターへお問い合わせください。

- 製品に表示している周波数表示の意味は下記の通りです。

**2.4 FH 1**

- 2.4 : 2.4GHz帯を使用する無線機器です。
- FH : FH-SS変調方式を表します。
- 1 : 電波干渉距離は10mです。
- : 全帯域を使用し、移動体識別装置の帯域を回避可能です。

- 使用可能距離は見通し距離約10 mです。鉄筋コンクリートや金属の壁等をはさんでトランスミッターとレシーバーを設置すると電波を遮ってしまい、音楽が途切れたり、出なくなったりする場合があります。本機を使用する環境により伝送距離が短くなります。
- 下記の電子機器と本機との距離が近いと電波干渉により、正常に動作しない、雑音が発生するなどの不具合が生じることがあります。
  - 2.4GHzの周波数帯域を利用する無線LAN、電子レンジ、デジタルコードレス電話などの機器の近く。電波が干渉して音が途切れることがあります。
  - ラジオ、テレビ、ビデオ、BS/CSチューナー、VICSなどのアンテナ入力端子を持つAV機器の近く。音声や映像にノイズがのることがあります。
- 本機は電波を使用しているため、第三者が故意または偶然に傍受することが考えられます。重要な通信や人命にかかわる通信には使用しないでください。

# もくじ

安全上のご注意(必ずお守りください)	2
使用上のご注意	5
基本操作	9
はじめに	10
1 日付と時刻を合わせる	
2 初期設定をする	
ラジオを聞く	11
CD/USB/iPod/ANDROIDを聞く	12
外部接続機器を聞く	15
Spotifyを聞く	16
Bluetooth® 機器を使う	17
音質を設定する	24
ディスプレイの表示を設定する	27
その他の情報	28
故障かな?と思ったら	30
仕様	33
配線・取り付け	34
保証とアフターサービス(必ずお読みください)	37

## この取扱説明書の見かた

- 操作は本体の操作パネル上のボタンを使って説明しています。
- リモコンでの操作は、別売品のリモコン (KCA-RC406) をお使いください。
- (➡数字) は、本文中の参照ページを示しています。

## 交通情報を聞く

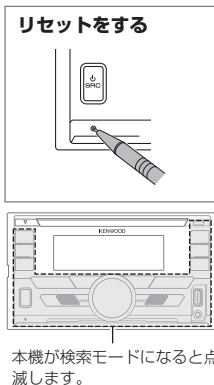
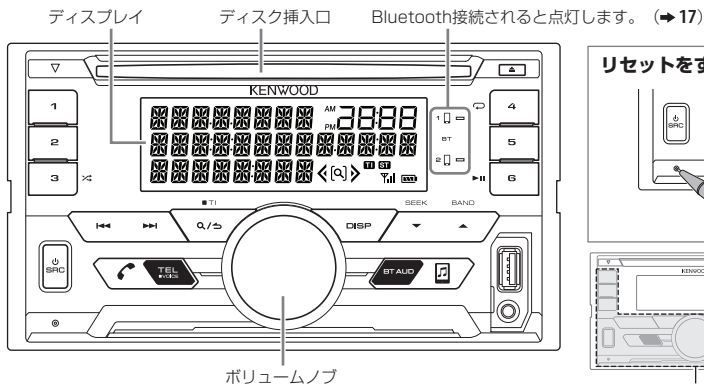
[Q/📶]を押し続けると、交通情報を受信します。  
交通情報受信中は“TI”表示が点灯します。

- もう一度[Q/📶]を押し続けると、ひとつ前の状態に戻ります。
- 交通情報を受信中に[◀◀]/[▶▶]を押すと、受信周波数が1 620 kHzまたは1 629 kHzに切り換わります。
- 交通情報を受信中に音量を調節すると、その音量が自動的に記憶され、次に交通情報を受信したときも同じ音量で聞くことができます。
- 本機の操作モードで“MODE ON”が選ばれているときは、交通情報が終了してもiPodの再生は自動的に始まりません。再生を始めるには、[▶▶6]を押してください。



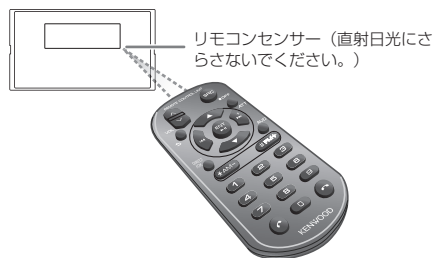
# 基本操作

## 操作パネル



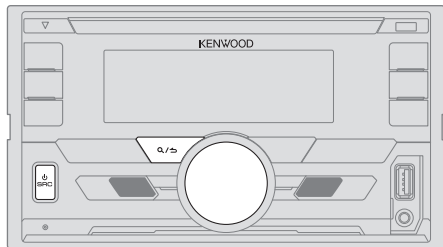
## リモコン (KCA-RC406、別売品)

本機は、別売品のリモコンでも操作できます。



動作	操作パネル	リモコン
電源をオン/オフする	[ <b>SPC</b> ]を押す • 押し続けると電源がオフになります。	[ <b>SPC</b> ]を押し続け、電源をオフにする ( [ <b>SPC</b> ]を押しても電源はオンにはなりません。 )
音量を調節する	ボリュームノブを回す	[ <b>VOL</b> $\wedge$ ]または[ <b>VOL</b> $\vee$ ]を押す • [ <b>VOL</b> $\wedge$ ]を押し続けると音量が15まで上がり続けます。
音源を切り換える	[ <b>SPC</b> ]を繰り返し押す	再生中に[ <b>ATT</b> ]を押して、一時的に音を小さくする • もう一度押しすと、元の音量に戻ります。
ディスプレイの表示を変更する	[ <b>DISP</b> ]を繰り返し押す (→29)	[ <b>SPC</b> ]を繰り返し押す (利用できません。)

# はじめに



## 1 日付と時刻を合わせる

- 1 ボリュームノブを押して“FUNCTION”モードに入る
  - 2 ボリュームノブを回して“CLOCK”を選び、ボリュームノブを押す
- 時刻を合わせる
- 3 ボリュームノブを回して“CLOCK ADJUST”を選び、ボリュームノブを押す
  - 4 ボリュームノブを使い以下の順番で時間を合わせる  
「時」→「分」（回して選択、押して確定）
  - 5 ボリュームノブを回して“CLOCK FORMAT”を選び、ボリュームノブを押す
  - 6 ボリュームノブを回して“12H”または“24H”を選び、ボリュームノブを押す

### 日付を合わせる

- 7 ボリュームノブを回して“DATE FORMAT”を選び、ボリュームノブを押す
- 8 ボリュームノブを回して“DD/MM/YY”（日/月/年）または“MM/DD/YY”（月/日/年）を選び、ボリュームノブを押す
- 9 ボリュームノブを回して“DATE SET”を選び、ボリュームノブを押す
- 10 ボリュームノブを使い以下の順番で日付を合わせる  
「日」→「月」→「年」または「月」→「日」→「年」

[Q/⏪]を押すと、ひとつ前の設定項目に戻ります。

## 2 初期設定をする

- 1 [⏪ SRC]を繰り返し押ししてSTANDBYを選ぶ
- 2 ボリュームノブを押して“FUNCTION”モードに入る
- 3 ボリュームノブを回して設定したい項目を選び、ボリュームノブを押す（下表参照）
- 4 手順3を繰り返しして項目を選び、設定する

[Q/⏪]を押すと、ひとつ前の設定項目に戻ります。

初期設定: **XX**

### AUDIO CONTROL

**SWITCH PREOUT REAR/SUBWOOFER** リアスピーカまたはサブウーファを外部アンプを使って、背面のLINE OUT（ライン出力）端子に接続するかを選びます。（→36）

### DISPLAY

**EASY MENU** “FUNCTION”モードに入るときに、  
**ON** : LCD DISPLAYエリアのイルミネーションが白色になります。  
**OFF** : LCD DISPLAYエリアは“COLOR SELECT”の色のままになります。（→28）

- “EASY MENU”の設定に限らず、“FUNCTION”モードに入ると、KEYエリアのイルミネーションが水色になります。
- エリアを確認するには27ページのイラストをご覧ください。

### TUNER SETTING

**PRESET TYPE** **NORMAL** : バンドごとに、6つの放送局を登録できます。  
**MIX** : バンドに関係なく、6つの放送局を登録できます。

### SYSTEM

**KEY BEEP** **ON/OFF** : 操作時のピープ音をオン/オフにします。

### SOURCE SELECT

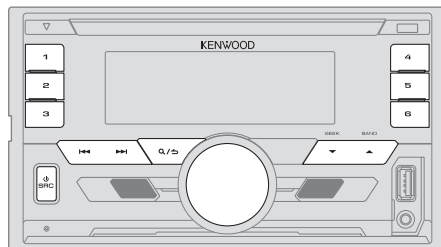
**SPOTIFY SRC** **ON/OFF** : この機能をオンにするとSPOTIFYを音源として選べるようになります。（→16）

**BUILT-IN AUX** **ON/OFF** : この機能をオンにするとAUX（外部機器）を音源として選べるようになります。（→15）

## はじめに

<b>CD READ</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1:自動的にオーディオファイルのディスクと音楽CDを識別します。</li><li>2:音楽CDを再生します。オーディオファイルのディスクが再生されたときは、音は出ません。</li></ol>
<b>F/W UPDATE</b>	
<b>UPDATE SYSTEM</b>	
<b>F/W UP xxxx</b>	<b>YES</b> :ファームウェアのアップデートを開始します。 <b>NO</b> :キャンセルします(アップデートは実行されません)。 ファームウェアのアップデートについては、下記URLをご覧ください。 < <a href="http://www.kenwood.com/jp/car/">http://www.kenwood.com/jp/car/</a> >
<b>FACTORY RESET</b>	<b>YES/NO</b> :この機能を使うと設定が初期設定にリセットされます(登録した放送局を除く)。
<b>CLOCK</b>	
<b>CLOCK DISPLAY</b>	<b>ON/OFF</b> :本機の電源がオフのときでも、時計を表示します。

## ラジオを聞く



### 放送局を探す

- 1 [SRC]を繰り返し押ししてRADIOを選ぶ
  - 2 [▲ BAND]を繰り返し押しして(またはリモコンの[#FM+]/[\*AM-]を押しして)、FM1、FM2、またはAM1、AM2を選ぶ
  - 3 [◀◀]/[▶▶] (またはリモコンの[◀◀]/[▶▶] (+)) を押しして、放送局を探す
- [◀◀]/[▶▶]を使って放送局の探しかたを変えるには、[▼ SEEK]を繰り返し押しします。  
**AUTO1** : 放送局を自動的に受信します。  
**AUTO2** : 登録されている放送局を順番に受信します。  
**MANUAL** : 1ステップずつ周波数が変わります。
  - 放送局を登録するには、登録したい数字ボタン[1]~[6]を押し続けます。
  - 登録した放送局を受信するには、登録した数字ボタン[1]~[6] (またはリモコンの[1]~[6]) を押しします。

### 放送局の周波数で選局する (リモコンを使う)

- 1 [DIRECT]を押す  
周波数入力が可能になります。
  - 2 数字ボタンを押して周波数を入力する
  - 3 [ENT ▶▶]を押して選局する
- キャンセルするには、[↵]または[DIRECT]を押します。
  - 手順2で周波数入力後10秒以上経過すると、周波数入力は自動的にキャンセルされます。

## ラジオを聞く

### その他の設定をする

- 1 ボリュームノブを押して“FUNCTION”モードに入る
- 2 ボリュームノブを回して設定したい項目を選び、ボリュームノブを押す（下表参照）
- 3 手順2を繰り返して項目を選び、設定する

[Q/➡]を押すと、ひとつ前の設定項目に戻ります。

初期設定：XX

TUNER SETTING	
<b>AUTO MEMORY</b>	<b>YES/NO</b> ：この機能を使うと受信状態の良い放送局を自動的に6局登録することができます。 ・“PRESET TYPE”で“NORMAL”が選ばれているときのみこの機能を使用できます。（➡10）
<b>MONO SET</b>	<b>ON/OFF</b> ：この機能を使うとFMステレオ放送をモノラルで受信することができます。受信状態が悪い放送局を聞いているときに設定すると、雑音が軽減されることがあります。

## CD/USB/iPod/ANDROIDを聞く

### 再生する

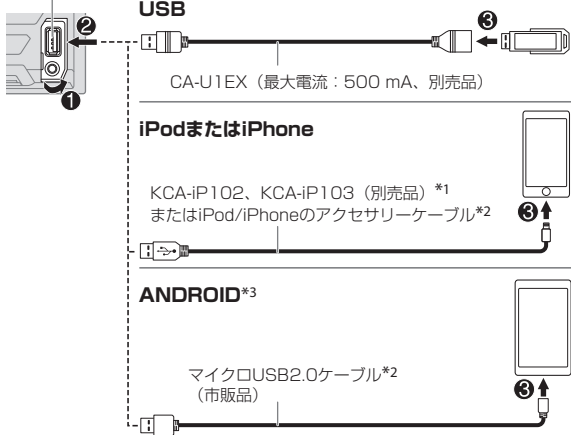
自動的に音源が切り換わり、再生が始まります。

#### CD

レーベル面を上にする [▲]（ディスク取り出し）ボタン



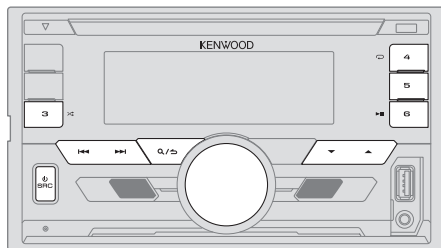
#### USB入力端子



\*1 KCA-iP102：iPod用インターフェースケーブル、KCA-iP103：Lightning - USBケーブル

\*2 ケーブルは、車内に放置しないでください。

\*3 Androidに接続すると、“Press [VIEW] to install KENWOOD MUSIC PLAY APP”（[VIEW]を押して、KENWOOD MUSIC PLAYアプリをインストールしてください）と表示されます。表示される指示に従ってアプリをインストールしてください。接続前KENWOOD MUSIC PLAY最新バージョンをインストールすることもできます。詳しくは、<<http://www.kenwood.com/jp/car/>>をご覧ください。



## 操作モードを選ぶ

音源がiPod USBのときに、[ 5 ]を繰り返し押す

**MODE ON** : iPodをiPodで操作できます。再生/一時停止、曲やファイルの選択、早送りまたは早戻しは本機からも操作可能です。

**MODE OFF** : iPodを本機で操作できます。

音源がANDROIDのときに、[5]を繰り返し押す

**BROWSE MODE** : 本機からKENWOOD MUSIC PLAYを使いAndroidを操作します。

**HAND MODE** : KENWOOD MUSIC PLAY以外の再生アプリを使いAndroidで操作します。再生/一時停止、曲やファイルの選択は本機からも操作可能です。

## MUSIC DRIVEを選ぶ

音源がUSBのときに、[5]を繰り返し押す

以下に保存されている曲が再生されます。

- スマートフォンの内蔵や外部メモリ（マスタストレージクラス）
- マルチドライブ機器中の選ばれたドライブ

動作	操作パネル	リモコン
再生/一時停止をする	[▶   6]を押す	[ENT▶   ]を押す
早戻し/早送りをする*4	[◀◀]/[▶▶]を押し続ける	[◀◀]/[▶▶(+)]を押し続ける
曲またはファイルを選ぶ	[◀◀]/[▶▶]を押す	[◀◀]/[▶▶(+)]を押す
フォルダーを選ぶ*5	[▲]/[▼]を押す	[#FM+]/[*AM-]を押す
リピート再生をする*6	[↺4]を繰り返し押す <b>TRACK REPEAT/ALL REPEAT</b> <b>FILE REPEAT/FOLDER REPEAT/ALL REPEAT</b> <b>FILE REPEAT/FOLDER REPEAT/REPEAT OFF</b>	: 音楽CD : MP3/WMA/AAC/WAV/ FLACファイル : iPodまたはANDROID
ランダム再生をする*6	[3>◁]を繰り返し押す <b>DISC RANDOM/RANDOM OFF</b> <b>FOLDER RANDOM/RANDOM OFF</b>	: 音楽CD : MP3/WMA/AAC/WAV/FLACファイル、iPodまたはANDROID
	[3>◁]を押し続けて、 <b>ALL RANDOM</b> *7を選ぶ	

\*4 ANDROIDは、“**BROWSE MODE**”を選んでいるときのみ使えます。

\*5 CDIは、MP3/WMA/AACファイルのみ使えます。iPodまたはANDROIDでは使えません。

\*6 iPodまたはANDROIDは、“**MODE OFF**”または“**BROWSE MODE**”が選ばれているときのみ使えます。

\*7 CDIは、MP3/WMA/AACファイルのみ使えます。

## CD/USB/iPod/ANDROIDを聞く

### フォルダーまたはリストからファイルを選ぶ

iPodまたはANDROIDは、“MODE OFF”/“BROWSE MODE”が選ばれているときのみ使えます。(➡13)

- 1 [Q/⏪]を押す
- 2 ボリュームノブを回してフォルダーまたはリストを選び、ボリュームノブを押す
- 3 ボリュームノブを回してファイルを選び、ボリュームノブを押す

クイックサーチ (音源がCD、USB、またはANDROIDのときのみ使えます。)

ファイルが多くあるときに、速く検索できます。

ボリュームノブを速く回すとリストを速く見ることができます。

スキップサーチ (音源がiPod USBまたはANDROIDのときのみ使えます。)

[◀◀]/[▶▶]を押すとあらかじめ設定された速さで検索ができます。

(➡15、“SKIP SEARCH”)

- [◀◀]/[▶▶]を押し続けると、あらかじめ設定してある値 (初期値: 10%) の速さで検索ができます。

アルファベットで検索する (音源がiPod USBまたはANDROIDのときのみ使えます。)

ファイルの頭文字で検索できます。

#### iPod USBの場合

- 1 ボリュームノブを一度素早く回して、文字検索を始める
- 2 ボリュームノブを回して文字を選ぶ
  - A～Zまたは0～9以外の文字の場合は、“\*”を選びます。
- 3 [◀◀]/[▶▶]を押して、入力的位置を移動する
  - 3文字まで入力できます。
- 4 ボリュームノブを押して検索を始める

#### ANDROIDの場合

- 1 [▲]/[▼]を押して文字を入力する
- 2 ボリュームノブを回して文字を選ぶ
  - ^A^: アルファベット大文字 (A～Z)
  - \_A\_: アルファベット小文字 (a～z)
  - 0-: 数字 (0～9)
  - \*\*\*: A～Z、または0～9以外の場合
- 3 ボリュームノブを押して検索を始める

- ルートフォルダ/最初のファイル/トップメニューに戻るには、[5]を押します。(BT AUDIOではこの機能は使えません)
- [Q/⏪]を押すと、ひとつ前の設定項目に戻ります。

### 曲番号またはファイル番号で探す (リモコンを使う)

- 1 [DIRECT]を押す
- 2 数字ボタンを押して、曲番号またはファイル番号を入力する
- 3 [ENT ▶▶]を押して、検索をする

- キャンセルするには、[⏪]または[DIRECT]を押します。
- ランダム再生中は、この機能は使えません。
- 音源がiPod USBやANDROIDの場合は、この機能は使えません。

### TuneIn Radio/TuneIn Radio Proを聞く

iPodまたはiPhoneでTuneIn Radio/TuneIn Radio Proを聞いているときに、本機のUSB入力端子に接続すると、本機に接続したスピーカーから音を出すことができます。

### KENWOODリモートアプリを設定する

KENWOODリモートアプリはKENWOODカーレシーバーをiPhone/iPodから操作するためのものです (USB入力端子使用)。

#### 準備:

接続する前に最新バージョンのKENWOODリモートアプリをお使いの機器にインストールしてください。

詳しくは、<[http://www.kenwood.com/jp/products/car\\_audio/app/](http://www.kenwood.com/jp/products/car_audio/app/)>をご覧ください。

Bluetooth接続と同じように設定ができます。(➡23)

## CD/USB/iPod/ANDROIDを聞く

### その他の設定をする

- 1 ボリュームノブを押して“FUNCTION”モードに入る
- 2 ボリュームノブを回して設定したい項目を選び、ボリュームノブを押す（下表参照）
- 3 手順2を繰り返して項目を選び、設定する

[Q/△]を押すと、ひとつ前の設定項目に戻ります。

初期設定：XX

USB	
MUSIC DRIVE	DRIVE CHANGE：再生するドライブ（“DRIVE 1”～“DRIVE 4”）を選びます。目的のドライブに変更するには手順1～手順3を繰り返します。
SKIP SEARCH	0.5%/1%/5%/10%：サーチの速さは、総ファイル数との割合を%で示しています。

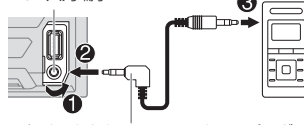
## 外部接続機器を聞く

準備：  
“SOURCE SELECT”の“BUILT-IN AUX”で“ON”を選びます。（→10）

### 再生する

- 1 ポータブルオーディオプレーヤー（市販品）を接続する

AUX入力端子



ポータブルオーディオプレーヤー

L字型コネクタのステレオミニプラグ  
（3.5 mm、市販品）

- 2 [⊙ SRC]を繰り返し押ししてAUXを選ぶ
- 3 ポータブルオーディオプレーヤーの電源をオンにして、再生を始める

### 外部機器の名前を設定する

本機に接続されているポータブルオーディオプレーヤーを聞いているときに、

- 1 ボリュームノブを押して“FUNCTION”モードに入る
- 2 ボリュームノブを回して“SYSTEM”を選び、ボリュームノブを押す
- 3 ボリュームノブを回して“AUX NAME SET”を選び、ボリュームノブを押す
- 4 ボリュームノブを回して設定したい名前を選び、ボリュームノブを押す  
AUX（初期設定）/DVD/PORTABLE/GAME/VIDEO/TV

[Q/△]を押すと、ひとつ前の設定項目に戻ります。

# Spotifyを聞く

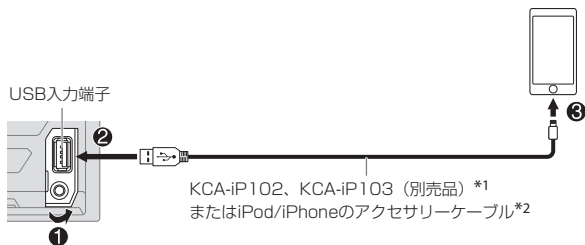
## 準備:

お使いの機器に最新バージョンのSpotifyアプリをインストールして、アカウントをつくり、Spotifyにログインしてください。

- “SOURCE SELECT”の“SPOTIFY SRC”で“ON”を選びます。(➡ 10)

## 再生する

- 1 お使いの機器でSpotifyアプリを開く
- 2 お使いの機器をUSB入力端子に接続する



- 3 [SRC]を繰り返し押してSPOTIFYを選ぶ  
放送が自動的に開始されます。

\*1 KCA-iP102: iPod用インターフェースケーブル

KCA-iP103: Lightning - USBケーブル

\*2 ケーブルは、車内に放置しないでください。

動作	操作パネル	リモコン
再生/一時停止 をする	[▶  6]を押す	[ENT▶  ]を押す
曲をスキップする	[◀◀]*3/[▶▶]を押す	[◀◀]*3/[▶▶(+)]を押す
サムズアップまたはサムズダウン*4	[^]/[v]を押す	[#FM+]/[*AM-]を押す
ラジオを聞く	[5]を押し続ける	(利用できません。)

動作	操作パネル
リピート再生を する*5	[↺4]を繰り返し押す REPEAT ALL/REPEAT ONE*3/REPEAT OFF
ランダム再生を する*5	[3↻]を繰り返し押す*3 SHUFFLE ON/SHUFFLE OFF

\*3 プレミアムアカウントをお持ちの方のみ使用可能です。

\*4 この機能はラジオのトラックのみ使用可能です。サムズダウンを設定すると、その曲はスキップされます。

\*5 プレイリストのトラックのみ使用可能です。

## お好みの曲情報を保存する

Spotifyでラジオを聞いているときに、

ボリュームノブを押し続ける

“SAVED”が表示され、情報がSpotifyアカウントの“Your Music”または“Your Library”に保存されます。

保存を削除するには、同じ手順を行う

“REMOVED”が表示され、情報がSpotifyアカウントの“Your Music”または“Your Library”から削除されます。

## 曲または放送局を探す

- 1 [Q/≡]を押す
- 2 ボリュームノブを回してリストタイプを選び、ボリュームノブを押す  
Spotifyから送信される情報によって表示されるリストタイプは異なります。
- 3 ボリュームノブを回して (またはリモコンの[▲]/[▼]を押して)、曲または放送局を選ぶ
- 4 ボリュームノブ (またはリモコンの[ENT▶||]) を押して確定する  
ボリュームノブを素早く回して、リスト上で検索することができます。

[Q/≡]を押すと、ひとつ前の設定項目に戻ります。



# Bluetooth® 機器を使う

## Bluetooth — 接続

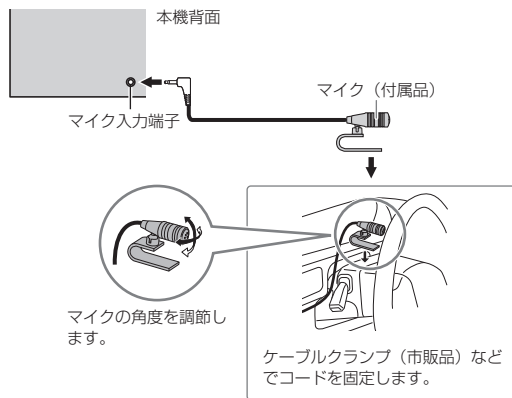
対応しているBluetoothのプロファイル

- Hands-Free Profile (HFP)
- Advanced Audio Distribution Profile (A2DP)
- Audio/Video Remote Control Profile (AVRCP)
- Serial Port Profile (SPP)
- Phonebook Access Profile (PBAP)

対応しているBluetoothのコーデック

- Sub Band Codec (SBC)
- Advanced Audio Coding (AAC)

## マイクを接続する



## Bluetooth機器をはじめてペアリング・接続する

- 1 [⏻ SRC]を押して本機の電源をオンにする
- 2 Bluetooth機器で本機の名称 (DPX-U7\*\*) を探して選ぶ  
“PAIRING” → “PASS XXXXXX” → 機器名 → “PRESS” → “VOLUME KNOB”とディスプレイにメッセージが表示されます。
  - Bluetooth機器によっては、機器が検索された後にPINコードを入力する必要があります。
- 3 ボリュームノブを押してペアリングを開始する  
ペアリングが終了すると“PAIRING OK”と表示されます。

ペアリングが終了すると、自動的にBluetooth接続されます。

- 操作パネルの“BT1”か“BT2”、または両方が点灯します。

- 本機はSecure Simple Pairing (SSP) に対応しています。
- 合計5台まで登録 (ペアリング) できます。
- 一度ペアリングを行うと、本機をリセットしても、Bluetooth機器は登録されたままになります。登録された機器を削除するには、“DEVICE DELETE”をご覧ください。(→ 21)
- 同時に2台のBluetooth搭載携帯電話とオーディオ機器を1台を接続することができます。ただし、BT AUDIOでは、5台のBluetooth機器を接続することができ、その中から1台を切り換えて選ぶことができます。(→ 22)
- Bluetooth機器によっては、ペアリング後も、本機に自動的に接続されない場合があります。その場合は、手動で接続してください。
- 詳しくはお使いのBluetooth機器の説明書をご覧ください。

## オートペアリングを起動する

iPhone、iPod touch、またはAndroid機器をUSB入力端子に接続するとBluetoothのペアリングが自動的に起動します。

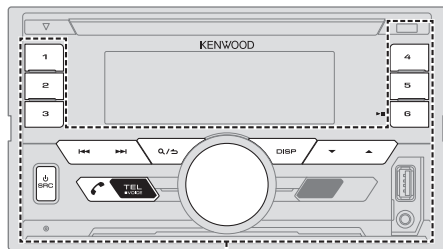
機器名を確認してから、ボリュームノブを押してペアリングをする

オートペアリングは次のような場合にオンになります。

- 接続されている機器のBluetooth機能がオンになっている場合
- “AUTO PAIRING”が“ON”になっている場合 (→ 21)
- AndroidにKENWOOD MUSIC PLAYアプリがインストールされていて (→ 12)、“BROWSE MODE”が選択されている場合 (→ 13)

# Bluetooth® 機器を使う

## Bluetooth — 携帯電話



KEY

### 電話を受ける

電話が来る

- KEYエリアが緑色に光り、点滅します。
- “AUTO ANSWER”で時間設定がされていると自動的に電話を受けます。(→19)

通話中は

- LCD DISPLAYエリアは“DISPLAY”で行った設定に従って光ります。また、KEYエリアは緑色に光ります。(→28)
- 本機の電源を切ると、Bluetooth接続が解除されます。

接続されている携帯電話によっては、以下の操作方法が異なったり、できないことがあります。

動作	操作パネル	リモコン
電話を受けるには		
電話を受ける	[TEL]、ボリュームノブまたは [1]~[6]のどれかを押す	[ ]を押す
着信を拒否する	[R/ ]を押す	[ ]を押す
通話を終了する	[R/ ]を押す	[ ]を押す
通話中に		
通話中にいまの電話を保留して他の電話を受ける	[TEL]を押す	[ ]を押す
通話中に他の着信を拒否する	[R/ ]を押す	[ ]を押す
通話を切り換えるには		
現在の通話を終了し、保留中の電話に切り換える	[R/ ]を押す	[ ]を押す
現在の通話と保留の電話を切り換える	[TEL]を押す	[ ]を押す
受話音量を調節する “00”~“35” (初期設定: “15”)	通話中にボリュームノブを回す	[VOL ^]または [VOL v]を押す
		• ここで調節する音量は、他の音源の音量調節には影響しません。
普通通話モードとハンズフリー通話を切り換える	通話中に[▶   6]を押す	接続されているBluetooth機器によっては、操作方法が異なることがあります。(利用できません。)

## Bluetooth® 機器を使う

### 送話音質を調節する

通話中に、

- 1 ボリュームノブを押して“FUNCTION”モードに入る
- 2 ボリュームノブを回して設定したい項目を選び、ボリュームノブを押す（下表参照）
- 3 手順2を繰り返して項目を選び、設定する

[**Q**/**↵**]を押すと、ひとつ前の設定項目に戻ります。

初期設定：XX

MIC GAIN	LEVEL -10～LEVEL +10 (LEVEL 0) : 数値が大きくなるほど、マイクの感度が高くなります。
NR LEVEL	LEVEL -5～LEVEL +5 (LEVEL 0) : 通話中の雑音を低減するように調節します。
ECHO CANCEL	LEVEL -5～LEVEL +5 (LEVEL 0) : 通話時のエコーを低減するように調節します。

### 電話を受けるための設定をする

- 1 [**TEL**]を押してBluetoothモードに入る
- 2 ボリュームノブを回して設定したい項目を選び、ボリュームノブを押す（下表参照）
- 3 手順2を繰り返して項目を選び、設定する

[**Q**/**↵**]を押すと、ひとつ前の設定項目に戻ります。

初期設定：XX

SETTINGS	
AUTO ANSWER	1～30 : 電話がかかって来てから設定した時間（秒）が経過すると、自動的に電話を受けます。 <b>OFF</b> : この機能は使用しません。
BATT/SIGNAL*	<b>AUTO</b> : 本機のディスプレイに、接続されているBluetooth機器のバッテリーの残量と受信電波の強さが表示されます。 <b>OFF</b> : この機能は使用しません。

\* お使いの携帯電話が対応しているときのみ使うことができます。

### 電話をかける

電話番号をダイヤルするだけでなく、履歴や電話帳を使い電話をかけることができます。音声認識のついた携帯電話をお使いのときは、音声で電話をかけることもできます。

- 1 [**TEL**]を押してBluetoothモードに入る  
最初の機器名が表示されます。
  - Bluetooth携帯電話が2台接続されている場合は、もう一度[**TEL**]を押すと別の携帯の機器名が表示されます。  
2台目の機器名が表示されます。
- 2 ボリュームノブを回して設定したい項目を選び、ボリュームノブを押す（下表参照）
- 3 手順2を繰り返して項目を選び、選んだ項目の表中の指示に従って操作する

[**Q**/**↵**]を押すと、ひとつ前の設定項目に戻ります。

CALL HISTORY	(PBAPに対応していない携帯電話では使用できません。)
1	ボリュームノブを押して名前または電話番号を選ぶ <ul style="list-style-type: none"><li>• “INCOMING”(着信)、“OUTGOING”(発信)、“MISSED”(未受信)の履歴タイプがディスプレイ下部に表示されます。</li><li>• [<b>DISP</b>]を押して“NUMBER(電話番号)”表示か“NAME(名前)”表示かを切り換えます。</li><li>• 履歴が記録されていないときは、“NO DATA”と表示されます。</li></ul>
2	ボリュームノブを押して電話をかける

<b>PHONE BOOK</b>	<p>(PBAPに対応していない携帯電話では使用できません。)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 ボリュームノブを素早く回す アルファベット検索モードになります。 “A”~“K”までの文字がディスプレイに表示されます。  <ul style="list-style-type: none"> <li>• “L”以降の文字列 (“LMNOPQRSTU”または“WXYZ1*”) を表示するには、[▲]/[▼]を押します。</li> <li>• 最初のアルファベットを選ぶには、ボリュームノブを回すか、[◀◀]/[▶▶]を押してからボリュームノブを押します。 数字で始まる「名前」を選ぶときは、“1”を選びます。記号で始まる「名前」を選ぶときは、“*”を選びます。</li> </ul> </li> <li>2 ボリュームノブを回して名前を選び、ボリュームノブを押す</li> <li>3 ボリュームノブを回して電話番号を選び、ボリュームノブを押して電話をかける</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ペアリング時に接続されている携帯電話の電話帳が自動的に本機に転送されます。</li> <li>• 連絡先は次のように分けられます：HOME（自宅）、OFFICE（勤務先）、MOBILE（携帯）、OTHER（その他）、GENERAL（一般）</li> <li>• 電話帳は標準的なアルファベットのみ表示できます。アクセント記号は表示できません（“U”などは“U”と表示されます）。</li> </ul>
<b>NUMBER DIAL</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 ボリュームノブを回して数字（0~9）またはアルファベット（*、#、+）を選ぶ</li> <li>2 [◀◀]/[▶▶]を押して、入力的位置を移動する 電話番号を入力し終わるまで、手順<b>1</b>と手順<b>2</b>を繰り返します。</li> <li>3 ボリュームノブを押して電話をかける</li> </ol> <p>（リモコンを使う場合）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 数字のボタン[0]~[9]を押して電話番号を入力する</li> <li>2 [☎]を押して電話をかける</li> </ol>
<b>VOICE</b>	<p>電話をかけたい相手の名前を言う ボイスコマンドを使い、電話の他の機能を利用することもできます。 (⇒音声認識で電話をかける)</p>
<b>BATT LOW/MID/FULL*</b>	電池の残量を表示します。
<b>NO SIGNAL/LOW/MID/MAX*</b>	現在受信している信号の強さを表示します。

\* お使いの携帯電話が対応しているときのみ使うことができます。

## ■ 音声認識で電話をかける

- 1 [☎ VOICE]を押し続ける  
接続されている携帯電話から音声認識で電話をかけられるようになります。
  - 2 電話をかけたい相手の名前を言う  
ボイスコマンドを使い、電話の他の機能を利用することもできます。
- 対応している音声認識コマンドは携帯電話によって異なります。詳しくはお使いの携帯電話の説明書をご覧ください。
  - 本機はiPhoneのインテリジェントパーソナルアシスタントにも対応しています。

## ■ メモリを設定をする

### ■ 連絡先を登録する

連絡先を数字ボタン[1]~[6]に登録をすることができます。

- 1 [☎ TEL]を押してBluetoothモードに入る
- 2 ボリュームノブを回して“CALL HISTORY”、“PHONE BOOK”、または“NUMBER DIAL”を選び、ボリュームノブを押す
- 3 ボリュームノブを回して、名前を選ぶか、電話番号を入力する  
名前を選んだ後、ボリュームノブを押すと、電話番号を表示させることができます。
- 4 連絡先を登録する数字ボタン ([1]~[6]) を押し続ける  
連絡先が登録されると“STORED”というメッセージが表示されます。

登録した連絡先を数字ボタンから消去するには、手順**2**で“NUMBER DIAL”を選び、手順**3**で番号を入力せず、手順**4**を行います。

### ■ 登録されている番号に電話をかける

- 1 [☎ TEL]を押してBluetoothモードに入る
- 2 数字ボタン ([1]~[6]) を押す
- 3 ボリュームノブを押して電話をかける  
押した数字ボタンに連絡先が登録されていないときは、“NO MEMORY”というメッセージが表示されます。

## Bluetooth® 機器を使う

### その他の設定をする

- 1 ボリュームノブを押して“FUNCTION”モードに入る
- 2 ボリュームノブを回して設定したい項目を選び、ボリュームノブを押す（下表参照）
- 3 手順2を繰り返して項目を選び、選んだ項目の表中の指示に従って操作する

[**Q**/**△**]を押すと、ひとつ前の設定項目に戻ります。

初期設定：**XX**

BT MODE	
PHONE SELECT	接続または切断する携帯電話またはオーディオ機器を選びます。 接続されると機器名の前に“*”が表示されます。
AUDIO SELECT	使用中のオーディオ機器の前に“▷”が表示されます。 • 同時に2台のBluetooth搭載携帯電話とオーディオ機器を1台を接続することができます。
DEVICE DELETE	<b>1</b> ボリュームノブを回して削除する機器を選び、ボリュームノブを押す <b>2</b> ボリュームノブを回して“YES”または“NO”を選び、ボリュームノブを押す
PIN CODE EDIT (0000)	PINコードを変更します（6桁まで）。 <b>1</b> ボリュームノブを回して数字を選ぶ <b>2</b> [ <b>←</b> ]/[ <b>→</b> ]を押して、入力的位置を移動する PINコードを入力し終わるまで、手順 <b>1</b> と手順 <b>2</b> を繰り返します。 <b>3</b> ボリュームノブを押して決定する
RECONNECT	<b>ON/OFF</b> ：この機能をオンにすると、最後に接続されているBluetooth機器が感知範囲内に入った場合に、自動的に再接続します。
AUTO PAIRING	<b>ON</b> ：iPhone/iPod touch/Android機器がUSB端子に接続されている場合に自動的にペアリングします。接続されている機器のOSによっては、この機能が使えないことがあります。 <b>OFF</b> ：この機能は使用しません。
INITIALIZE	<b>YES</b> ：Bluetoothの全設定（登録されているペアリング、電話帳など）を初期化します。 <b>NO</b> ：この機能は使用しません。

### Bluetoothテストモード

本機とBluetooth機器間で使用できるプロファイルを確認できます。  
• Bluetooth機器がペアリングされていないことを確認してください。

- 1 [**TEL**]を押し続ける  
“PLEASE PAIR YOUR PHONE PIN 0000”（電話をペアリングしてください PIN 0000）というメッセージが表示されます。
- 2 Bluetooth機器で本機の名称（DPX-U7\*\*）を探して選ぶ
- 3 Bluetooth機器を操作してペアリングする  
本機のディスプレイ上に“TESTING”（テスト中）のメッセージが点滅します。

テスト終了後、以下の項目に“OK”または“NG”のテスト結果が表示されます。

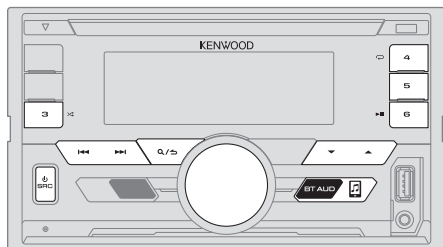
PAIRING : ペアリングが可能か。  
HF CNT : ハンズフリー通話に対応しているか。  
AUD CNT : オーディオ機器としてA2DPプロファイルに対応しているか。  
PB DL : 電話帳転送のためのPBAPプロファイルに対応しているか。

テストモードを終了するには、[**SRC**]を押し続けて本機の電源をオフにします。

## Bluetooth® 機器を使う

### Bluetooth — オーディオ

BT AUDIOでは、5台のBluetooth機器を接続することができ、その中から1台を切り換えて選ぶことができます。



### オーディオ機器を聞く

- 1 [BT AUD]を押して（またはリモコンの[**SRC**]を繰り返し押して）BT AUDIOを選ぶ
- 2 Bluetoothオーディオ機器で再生する

動作	操作パネル	リモコン
再生/一時停止をする	[▶  6]を押す	[ENT▶  ]を押す
グループまたはフォルダを選ぶ	[▲]/[▼]を押す	[#FM+]/[*AM-]を押す
曲/ファイルを選ぶ	[◀◀]/[▶▶]を押す	[◀◀]/[▶▶] (+)を押す
早戻し/早送りをする	[◀◀]/[▶▶]を押し続ける	[◀◀]/[▶▶] (+)を押し続ける

動作	操作パネル
リピート再生をする	[↺4]を繰り返し押す <b>ALL REPEAT、FILE REPEAT、REPEAT OFF</b>
ランダム再生をする	[3↻]を押し続けて、 <b>ALL RANDOM</b> を選ぶ ・ [3↻]を押して <b>RANDOM OFF</b> を選びます。
フォルダまたはリストからファイルを選ぶ	14ページの「フォルダまたはリストからファイルを選ぶ」をご覧ください。
接続されているBluetoothオーディオ機器を切り換える	[5]を押す*

\* 接続されている機器の再生ボタンを押して、機器からの出力を切り換えることもできます。

接続されている機器により、操作やディスプレイ表示が異なることがあります。

# Bluetooth® 機器を使う

## KENWOODリモートアプリを設定する

KENWOODリモートアプリはKENWOODカーレシーバーをiPhone/iPod (Bluetooth接続またはUSB入力端子接続) またはAndroid (Bluetooth接続) から操作するためのものです。

### 準備:

接続する前に最新バージョンのKENWOODリモートアプリをお使いの機器にインストールしてください。

詳しくは、<[http://www.kenwood.com/jp/products/car\\_audio/app/](http://www.kenwood.com/jp/products/car_audio/app/)>をご覧ください。

- 1 ボリュームノブを押して“FUNCTION”モードに入る
- 2 ボリュームノブを回して設定したい項目を選び、ボリュームノブを押す (下表参照)
- 3 手順2を繰り返して項目を選び、設定する

[Q/△]を押すと、ひとつ前の設定項目に戻ります。

初期設定: **XX**

REMOTE APP	
SELECT	アプリで使う機器 (iOSまたはANDROID) を選ぶ
<b>IOS</b>	<b>YES:</b> iPhone/iPodが選ばれ、Bluetooth接続またはUSB入力端子接続でアプリを使用できます。 <b>NO:</b> この機能は使用しません。 IOSを選んでいるときは、iPod BT (お使いのiPhone/iPodがUSB入力端子に接続されている場合は、iPod USB) の音源を選んでアプリを立ち上げます。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 以下の場合、アプリの接続が中断または完全に切れる場合があります。<ul style="list-style-type: none"><li>- 音源をiPod BTから、USB入力端子で接続されている再生音源に切り換えた場合</li><li>- 音源をiPod USBからiPod BTに切り換えた場合</li></ul></li></ul>
<b>ANDROID</b>	<b>YES:</b> Androidが選ばれ、Bluetooth接続でアプリを使用できます。 <b>NO:</b> この機能は使用しません。

**ANDROID LIST\***: 使用するAndroidをリストから選びます。

\* “SELECT”の“ANDROID”が“YES”に設定されているときのみ、表示されます。

## STATUS

選んだ機器の状態を表示します。

**IOS CONNECTED**: Bluetooth接続またはUSB入力端子接続されているiPhone/iPodを使ってアプリを使うことができます。

**IOS NOT CONNECTED**: アプリを使えるIOS機器が接続されていません。

**ANDROID CONNECTED**: Bluetooth接続されているAndroidを使ってアプリを使うことができます。

**ANDROID NOT CONNECTED**: アプリを使えるAndroidが接続されていません。

## Bluetooth接続でiPhone/iPodを聞く

本機ではBluetooth接続でiPhone/iPodの曲を聞くことができます。

[**SRC**]を繰り返し押ししてiPod BTを選びます。

- USB入力端子接続のiPod/iPhoneと同じようにiPod/iPhoneを操作することができます。 (➡ 12)
- iPod BTの音源を再生中、USB入力端子にiPhone/iPodを接続すると、自動的にiPod USBに切り換わります。機器がBluetooth接続のときは、[**SRC**]を押ししてiPod BTを選びます。

## Bluetooth接続でSpotifyを聞く

本機ではBluetooth接続でiPhone/iPod/AndroidのインターネットラジオやSpotifyを聞くことができます。

- USB入力端子に他の機器が接続されていないことを確認してください。

### 準備:

“SOURCE SELECT”の“SPOTIFY SRC”で“ON”を選びます。 (➡ 10)

- 1 お使いの機器でSpotifyアプリを開く
- 2 Bluetooth接続で機器をつなぐ (➡ 17)
- 3 [**SRC**]を繰り返し押ししてSPOTIFY (iPhone/iPod) またはSPOTIFY BT (Android) を選ぶ  
音源が切り換わり自動的に放送が開始されます。

- USB入力端子接続のSpotifyと同じようにSpotifyを操作することができます。 (➡ 16)

# 音質を設定する

音源を聞いているときに、

- 1 ボリュームノブを押して“FUNCTION”モードに入る
- 2 ボリュームノブを回して設定したい項目を選び、ボリュームノブを押す（下表参照）
- 3 手順2を繰り返して項目を選び、選んだ項目の表中の指示に従って操作する

（リモコンを使う場合）

- 1 [AUD]を押して“AUDIO CONTROL”を選ぶ
- 2 [▲]/[▼]を押して設定したい項目を選び、[ENT ▶ II]を押す

[Q/≡]を押すと、ひとつ前の設定項目に戻ります。

初期設定：XX

AUDIO CONTROL	
SUB-W LEVEL	LEVEL -50~LEVEL +10 (LEVEL 0)：サブウーファーへの出力レベルを調節します。
MANUAL EQ	音質（周波数、トーンレベル、Qファクター）はそれぞれあらかじめ設定されています。
62.5HZ	
LEVEL	LEVEL -9~LEVEL +9 (LEVEL 0)：調節して、それぞれの音源の設定を保存します。（調節する前に、調節したい音源を選んでください）。
BASS EXTEND	ON/OFF：低音を響かせるバスエクステンド機能を設定します。
100HZ/160HZ/250HZ/ 400HZ/630HZ/1KHZ/ 1.6KHZ/2.5KHZ/4KHZ/ 6.3KHZ/10KHZ/16KHZ	LEVEL -9~LEVEL +9 (LEVEL 0)：調節して、それぞれの音源の設定を保存します。（調節する前に、調節したい音源を選んでください）。
Q FACTOR	1.35/1.50/2.00：Qファクター（先鋭度）を選びます。
PRESET EQ	NATURAL/ROCK/POPS/EASY/TOP40/JAZZ/POWERFUL/ USER：音楽ジャンルに合った設定を選びます（“MANUAL EQ”で行った設定は、“USER”を選びます）。

BASS BOOST	LEVEL1/LEVEL2/LEVEL3/LEVEL4/LEVEL5/OFF：低音を5段階で調節します。
LOUDNESS	LEVEL1/LEVEL2/OFF：小さな音量で音楽を聞くとときに不足しがちな低域と高域の音量を2段階で補正します。
SUBWOOFER SET	ON/OFF：サブウーファーをオン/オフします。
FADER	R15~F15 (0)：前後の音量バランスを調節します。
BALANCE	L15~R15 (0)：左右の音量バランスを調節します。
VOLUME OFFSET	-15~+6 (0)：各音源の音量を初期設定にします（調節をする前に、調節したい音源を選びます）。
SOUND EFFECT	
SOUND RECNRSTR (Sound reconstruction)	（音源がRADIOおよびAUXのときは使用できません） ON：圧縮オーディオで失われた高音域成分を補完してリアリティのあるサウンドを再現します。 OFF：この機能は使用しません。
SPACE ENHANCE	（音源がRADIOのときは使用できません） SMALL/MEDIUM/LARGE/OFF：音域の広がりを3段階で調節します。
SND REALIZER	LEVEL1/LEVEL2/LEVEL3/OFF：リアリティのあるサウンドを3段階で調節します。
STAGE EQ	LOW/MIDDLE/HIGH/OFF：仮想的にスピーカーから聞こえる音の高さ位置を3段階で調節します。
DRIVE EQ	ON/OFF：この機能を使うと周波数をあげてロードノイズの影響を軽減することができます。



## 音質を設定する

<b>SPEAKER SIZE</b>		選んだスピーカー用のクロスオーバーの周波数とスロープの設定は自動的に設定されます。
<b>FRONT</b>	<b>SIZE</b>	8CM/10CM/12CM/13CM/16CM/17CM/18CM/4×6/5×7/6×8/6×9/7×10：接続したスピーカーのサイズに合わせて選びます。
	<b>TWEETER</b>	SMALL/MIDDLE/LARGE：接続したフロントスピーカーのツイーターのおおよその大きさに合わせて選びます。 NONE：接続しません。
<b>REAR</b>		8CM/10CM/12CM/13CM/16CM/17CM/18CM/4×6/5×7/6×8/6×9/7×10：接続したスピーカーのサイズに合わせて選びます。 NONE：接続しません。
<b>SUBWOOFER</b>		16CM/20CM/25CM/30CM/38CM OVER：接続したスピーカーのサイズに合わせて選びます。 NONE：接続しません。
<b>X'OVER</b>		
<b>TWEETER</b>	<b>FRQ</b>	1KHZ/1.6KHZ/2.5KHZ/4KHZ/5KHZ/6.3KHZ/8KHZ/10KHZ/12.5KHZ：ハイパスフィルターのカットオフ周波数を選びます。ツイーターには、この周波数より高い周波数の信号が送られます。
	<b>GAIN LEFT</b>	-8～0：左ツイーターの出力レベルを調節します。
	<b>GAIN RIGHT</b>	-8～0：右ツイーターの出力レベルを調節します。
<b>FRONT HPF</b>	<b>F - HPF FRQ</b>	30HZ/40HZ/50HZ/60HZ/70HZ/80HZ/90HZ/100HZ/120HZ/150HZ/180HZ/220HZ/250HZ：ハイパスフィルターのカットオフ周波数を選びます。スピーカーには、この周波数より高い周波数の信号が送られます。 THROUGH：全周波数帯の信号がスピーカーに送られます。
	<b>F - HPF SLOPE</b>	-6DB/-12DB/-18DB/-24DB：ハイパスフィルターのスロープの設定をします。数値が大きいほどスロープの角度が大きくなります。 ("F - HPF FRQ"に"THROUGH"が選択されていた場合は表示されません)
	<b>F - HPF GAIN</b>	-8～0：選択したスピーカーの出力レベルを調節します。

<b>REAR HPF</b>	<b>R - HPF FRQ</b>	
	<b>R - HPF SLOPE</b>	(左欄のFRONT HPF設定をご覧ください)
	<b>R - HPF GAIN</b>	
<b>SUBWOOFER LFP</b>	<b>SW LFP FRQ</b>	30HZ/40HZ/50HZ/60HZ/70HZ/80HZ/90HZ/100HZ/120HZ/150HZ/180HZ/220HZ/250HZ：ローパスフィルターのカットオフ周波数を選びます。サブウーファーには、この周波数より低い周波数の信号が送られます。 THROUGH：全周波数帯の信号がサブウーファーに送られます。
	<b>SW LFP SLOPE</b>	-6DB/-12DB/-18DB/-24DB：ローパスフィルターのスロープの設定をします。数値が大きいほどスロープの角度が大きくなります。 ("SW LPE FQR"に"THROUGH"が選択されていた場合は表示されません)
	<b>SW LFP PHASE</b>	REVERSE(180°)/NORMAL(0°)：サブウーファーの位相を選びます。
	<b>SW LFP GAIN</b>	-8～0：サブウーファーの出力レベルを調節します。
<b>DTA SETTINGS</b>	設定するには、デジタルタイムアライメントの設定をする(➡26)をご覧ください。	
<b>CAR SETTINGS</b>		

## 音質を設定する

- “SWITCH PREOUT”が“SUBWOOFER”に設定されているときのみ、以下を選ぶことができます。(⇒10)
  - “SUB-W LEVEL”、“SUBWOOFER SET”
  - “SPEAKER SIZE”の“SUBWOOFER”
  - “X’ OVER”の“SUBWOOFER LPF”
  - “DISTANCE”の“SUBWOOFER”および“DTA SETTINGS”の“GAIN”
- “SUBWOOFER SET”が“ON”に設定されているときのみ、以下を選ぶことができます。(⇒24)
  - “SUB-W LEVEL”
  - “SPEAKER SIZE”の“SUBWOOFER”
  - “X’ OVER”の“SUBWOOFER LPF”
  - “DISTANCE”の“SUBWOOFER”および“DTA SETTINGS”の“GAIN”
- “SPEAKER SIZE”の“TWEETER”、“REAR”および“SUBWOOFER”に“NONE”以外の設定が選ばれているときのみ、以下を選ぶことができます。
  - “X’ OVER”の“TWEETER”、“REAR HPF”および“SUBWOOFER LPF”
- スピーカーサイズ (“SPEAKER SIZE”、⇒25)を選んだら、選んだスピーカー用のクロスオーバーの周波数とスロープの設定は自動的に設定されます。

### デジタルタイムアライメントの設定をする

デジタルタイムアライメントはスピーカー出力のタイミングを設定し、車両に合ったよりよい環境を作ります。

- 詳しくは、“DTA SETTINGS”の“DISTANCE”および“GAIN”の値を設定するをご覧ください。(⇒27)

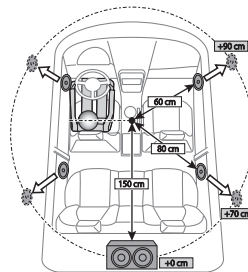
DTA SETTINGS	
POSITION	リスニングポジション (基準点) を選びます。 <b>ALL</b> : 全座席、 <b>FRONT RIGHT</b> : 右前座席、 <b>FRONT LEFT</b> : 左前座席、 <b>FRONT ALL</b> : 前座席
DISTANCE	0CM～610CM : スピーカーとの距離を正しく調節してください。(調節する前に、スピーカーを選んでください)

GAIN	-8DB～0DB : 選択したスピーカーの出力レベルを正しく調節します。(調節する前に、スピーカーを選んでください)
DTA RESET	<b>YES</b> : 選択した“POSITION”の (“DISTANCE”と“GAIN”) を初期値に戻します。 <b>NO</b> : この機能は使用しません。
CAR SETTINGS	車両タイプとリアスピーカーの位置を確認して“DTA SETTINGS”の設定をします。
CAR TYPE	<b>COMPACT/FULL SIZE CAR/WAGON/MINIVAN/SUV/MINIVAN(LONG)</b> : 車両タイプを選びます。 <b>OFF</b> : 車両タイプを選びません。
R-SP LOCATION	リアスピーカーの位置を選んで、選んだリスニングポジション (基準点) までのディレイタイムを計算し設定します。 <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>DOOR/REAR DECK</b> : “CAR TYPE”が“OFF”、“COMPACT”、“FULL SIZE CAR”、“WAGON”または“SUV”の設定のときのみ選べます。</li><li>• <b>2ND ROW/3RD ROW</b> : “CAR TYPE”が“MINIVAN”または“MINIVAN(LONG)”の設定のときのみ選べます。</li></ul>

- “DTA SETTINGS”の“DISTANCE”および“GAIN”の調節をする前に、スピーカーを選んでください。  
**FRONT LEFT/FRONT RIGHT/REAR LEFT/REAR RIGHT/SUBWOOFER** : “SPEAKER SIZE”の“REAR”および“SUBWOOFER”に“NONE”以外が設定されているときのみ、“REAR LEFT”、“REAR RIGHT”および“SUBWOOFER”を選ぶことができます。
- “SPEAKER SIZE”の“REAR”に“NONE”以外が設定されているときのみ、“CAR SETTING”の“R-SP LOCATION”を選ぶことができます。

## 音質を設定する

### “DTA SETTINGS”の“DISTANCE”および“GAIN”の値を設定する



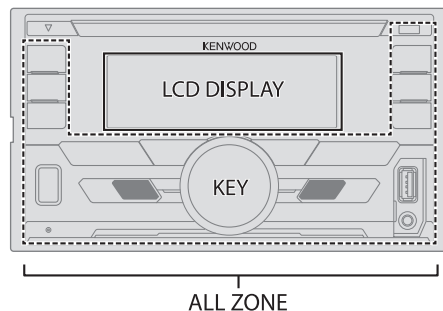
現在選んでいるリスニングポジションからすべてのスピーカーまでの距離を指定すると、以下の手順でディレイタイムが自動的に計算され設定されます。

- 1 基準点として現在設定されているリスニングポジションの中心を決定する
- 2 基準点からスピーカーまでの距離を測る
- 3 最も速くにあるスピーカー（リアスピーカー）と他のスピーカーとの距離を計算する
- 4 手順3でそれぞれのスピーカーに計算された“DISTANCE”を設定する
- 5 それぞれのスピーカーの“GAIN”を調節する

例：“FRONT ALL”がリスニングポジションとして選ばれている場合

## ディスプレイの表示を設定する

色と明るさが設定できるエリア



### ディマーの設定をする

[DISP]を押し続けると、ディマーの設定をオン/オフできます。

- “DIMMER TIME”を設定しているときに、このボタンを押し続けると、ディマーのタイマー設定がオフになります。

### その他の設定する

- 1 ボリュームノブを押しして“FUNCTION”モードに入る
- 2 ボリュームノブを回して項目を選び(➡ 28)、ボリュームノブを押す
- 3 手順2を繰り返して項目を選び、選んだ項目の表中の指示に従って操作する

[Q/△]を押すと、ひとつ前の設定項目に戻ります。

## ディスプレイの表示を設定する

初期設定：XX

DISPLAY	
<b>COLOR SELECT</b>	<p>ALL ZONEエリア、LCD DISPLAYエリアおよびKEYエリアの色をそれぞれ選んでください。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 エリアを選ぶ (27ページのイラストをご覧ください。)</li><li>2 選んだエリアの色を選ぶ INITIAL COLOR/VARIABLE SCAN/CUSTOM R/G/B/プリセット色*</li></ol> <p>好きな色に調節したいときは“CUSTOM R/G/B”を選んでください。自分で調節した色は“CUSTOM R/G/B”に登録されます。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 ボリュームノブを押す</li><li>2 [◀◀]/[▶▶]を押して調節する色 (R/G/B-赤/緑/青) を選ぶ</li><li>3 ボリュームノブを回して色を調節し(0~9)、ボリュームノブを押して決定する</li></ol>
<b>DIMMER</b>	<p>ディスプレイのイルミネーションを暗くします。 <b>ON/OFF</b>：ディマー設定をオン/オフにします。 <b>DIMMER TIME</b>：ディマーのタイマーを設定します。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 ボリュームノブを回して設定したい“ON”の時間を選び、ボリュームノブを押す</li><li>2 ボリュームノブを回して設定したい“OFF”の時間を選び、ボリュームノブを押す (初期設定：“ON”：PM6:00、“OFF”：AM6:00)</li></ol>
<b>BRIGHTNESS</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 エリアを選ぶ (27ページのイラストをご覧ください。)</li><li>2 選んだエリアをお好みの明るさに (0~31) する</li></ol>
<b>TEXT SCROLL</b>	<p><b>AUTO/ONCE</b>：自動的に情報を繰り返しスクロールするか、1回表示 (ONCE) するかを設定します。 <b>OFF</b>：この機能は使用しません。</p>

\* プリセット色：RED1/RED2/RED3/PURPLE1/PURPLE2/PURPLE3/PURPLE4/  
BLUE1/BLUE2/BLUE3/SKYBLUE1/SKYBLUE2/LIGHTBLUE/AQUA1/AQUA2/GREEN1/  
GREEN2/GREEN3/YELLOWGREEN1/YELLOWGREEN2/YELLOW/ORANGE1/ORANGE2/  
ORANGERED

## その他の情報

### 一般

下記についてはホームページをご覧ください。

<<http://www.kenwood.com/jp/car/>>

- 再生可能なオーディオファイルについての詳細
- 最新ファームウェアへのアップデート
- 本機に接続できる機器について
- KENWOODオリジナルアプリ
- その他の最新情報

### 再生できるファイル

- 再生可能なオーディオファイル：  
ディスクについて：MP3 (.mp3)、WMA (.wma)、AAC (.aac)  
USBマストレージクラス機器：MP3 (.mp3)、WMA (.wma)、AAC (.aac)、AAC (.m4a)、WAV (.wav)、FLAC (.flac)
  - 再生可能なディスク：CD-R/CD-RW/CD-ROM
  - 再生可能なディスクのフォーマット：ISO 9660 Level 1/2、Joliet、Long file name
  - 再生可能なUSB機器ファイルシステム：FAT12、FAT16、FAT32
- オーディオファイルが上記に対応しているも、メディアや機器のタイプや状況により再生できないことがあります。  
iTunesでエンコードされたCDのAAC (.m4a) ファイルは本機では再生できません。

### USB機器について

- USB/ハブを介してUSB機器を接続することはできません。
- 全長5m以上のUSBケーブルを使っているときは、再生不良の原因となります。
- 本機は消費電流が 5V 以外、1.5 A以上のUSB機器は認識できません。

### Androidについて

- 本機はAndroid OS 4.1以降に対応しています。
- AndroidによってはOSが 4.1以降であっても、AOA 2.0に対応していないことがあります。
- お使いのAndroidがマストレージクラス機器とAOA 2.0の両方に対応しているときは、優先的にAOA 2.0で再生されます。

## その他の情報

### iPodまたはiPhoneについて

- USB接続：
  - Made for
    - iPod touch (5th and 6th generation)
    - iPod nano (7th generation)
    - iPhone 4S、5、5S、5C、6、6 Plus、6S、6S Plus、SE、7、7 Plus
- Bluetooth接続：
  - Made for
    - iPod touch (5th and 6th generation)
    - iPhone 4S、5、5S、5C、6、6 Plus、6S、6S Plus、SE、7、7 Plus
- iPodに“KENWOOD”または“✓”と表示されているときは、iPodの操作はできません。
- iPodまたはiPhoneのOSのバージョンによっては、本機では働かない機能があります。

### Spotifyについて

- Spotifyアプリは以下の機器に対応しています：
  - iPhone 4S、5、5S、5C、6、6 Plus、6S、6S Plus、SE、7、7 Plus (iOS 8 以上)
  - iPod touch (5th and 6th generation)
  - Android OS 4.0.3 以上
- Spotifyは第三者的な立場なので、それについての仕様は予告なく変わる場合があります。したがって、互換性はなくなったり、サービスによってはご利用できなくなる場合もあります。
- 機能によっては本機でご利用になれない場合があります。
- アプリについて詳しくは、<[www.spotify.com](http://www.spotify.com)>をご覧ください。

### Bluetooth機器について

- Bluetoothのバージョンによっては、本機と接続できないことがあります。
- Bluetooth機器によっては、本機で使用できないことがあります。
- 周囲環境により、接続環境も異なります。

### ディスプレイの表示を変更する

[DISP]を押すと、表示される情報が変わります。

- 情報がない場合、または記録されていない場合は“NO TEXT”または“NO INFO”、その他の情報（放送局や再生時間など）が表示されます。

音源	ディスプレイ表示の内容
STANDBY	音源名 (日付) *
RADIO	周波数 (日付) *
CDまたはUSB機器	(音楽CDの場合) トラック名 (アーティスト名) → トラック名 (ディスク名) → トラック名 (日付) * → 再生時間 (日付) * → (最初に戻る)
	(MP3/WMA/AAC/WAV/FLACファイル) 曲名 (アーティスト名) → 曲名 (アルバム名) → 曲名 (日付) * → ファイル名 (フォルダー名) → ファイル名 (日付) * → 再生時間 (日付) * → (最初に戻る)
iPod USB/ iPod BTまたは ANDROID	“MODE OFF”/“BROWSE MODE”が選ばれているときのみ (→13) 曲名 (アーティスト名) → 曲名 (アルバム名) → 曲名 (日付) * → 再生時間 (日付) * → (最初に戻る)
SPOTIFY/ SPOTIFY BT	コンテキスト名 (日付) * → 曲名 (アーティスト名) → 曲名 (アルバム名) → 曲名 (日付) * → 再生時間 (日付) * → (最初に戻る)
BT AUDIO	曲名 (アーティスト名) → 曲名 (アルバム名) → 曲名 (日付) * → 再生時間 (日付) * → (最初に戻る)
外部接続機器 を聞く	音源名 (日付) *

\* “BATT/SIGNAL”が“AUTO”に設定されている場合、Bluetoothの電池および電波の強さが表示されます。(→19)

# 故障かな？と思ったら

症状	対処方法	
一般	音が出ない	<ul style="list-style-type: none"> <li>音量を調節してください。</li> <li>接続コードや配線を確認してください。</li> </ul>
	“MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON”と表示される	電源をオフにして、スピーカーコードがショートしていないかを確認してください。確認後、もう一度電源をオンにしてください。
	“PROTECTING SEND SERVICE”と表示される	お近くのJVCケンウッドカスタマーサポートセンターへお問い合わせください。
	本機が動作しない	本機をリセットしてください。(➡9)
ラジオ	<ul style="list-style-type: none"> <li>ラジオの感度が悪い</li> <li>ラジオに騒音が入る</li> </ul>	アンテナをしっかりと接続してください。
	ディスクが取り出せない	ディスクが完全に排出されるまで[▲]を押し続けてください(ディスクが排出されるときに、ディスクを落とさないように気をつけてください)。それでも取り出せないときは、本機をリセットしてください。(➡9)
CD/USB/iPod	雑音が入る	他の曲を選ぶか、ディスクを取り換えてください。
	思う順に曲が再生できない	ファイルが保存された時点で再生の曲順が決まります。
	“READING”が点滅し続ける	収録されているデータのフォルダーの階層が深い、またはフォルダー数が多過ぎます。
	経過時間が正確でない	曲の録音のしかたによります。
	[Q/△]を押して検索モードに入ると“LOADING”と表示される	本機がiPodまたはiPhoneのミュージックリストを準備しています。時間がかかる場合があります。時間をおいて試してください。
ディスプレイの表示が正確でない(アルバム名など)	本機は英大文字と数字しか表示できません。	

症状	対処方法	
“NA FILE”	再生できるファイルがあることを確認してください。(➡28)	
“NO DISC”	再生可能なディスクをディスク挿入口に入れてください。	
“TOC ERROR”	ディスクのクリーニングをして、正しい向きで挿入し直してください。	
“PLEASE EJECT”	本機をリセットしてください。それでもエラーメッセージが表示されるときは、お買い上げの販売店またはJVCケンウッドカスタマーサポートセンターにお問い合わせください。	
“NO DEVICE”	USB機器を接続し、もう一度、音源をUSBにしてください。	
“COPY PRO”	ファイルはコピープロテクトされています。	
CD/USB/iPod	“UNSUPPORTED DEVICE”	<ul style="list-style-type: none"> <li>接続している機器が本機に対応しているか、ファイルフォーマットがシステムに対応しているかを確認してください。(➡28)</li> <li>機器を取り付け直してください。</li> </ul>
	“UNRESPONSIVE DEVICE”	機器が正常に動作するかを確認して、機器を取り付け直してください。
	“USB HUB IS NOT SUPPORTED”	本機ではUSBハブを介して接続されているUSB機器は使えません。
	<ul style="list-style-type: none"> <li>他の音源を聞いているときにUSB機器を接続しても、音源が“USB”に切り換わらない</li> <li>“USB ERROR”が表示される</li> </ul>	USBポートが制限以上に電源を使っています。本機の電源をオフにして、USB機器を取りはずし、もう一度電源をオンにしてUSB機器を接続し直してください。それでも問題が解決しない場合は、本機の電源をオフにして、もう一度オンにして(またはリセットして)から他のUSB機器を接続してください。
	“NO MUSIC”	再生可能なオーディオファイルが記録されたUSB機器を接続してください。
“iPod ERROR”	<ul style="list-style-type: none"> <li>iPodを接続し直してください。</li> <li>iPodをリセットしてください。</li> </ul>	

## 故障かな？と思ったら

症状	対処方法
<ul style="list-style-type: none"> <li>音が出ない</li> <li>Androidの音しか出ない</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Androidを接続し直してください。</li> <li>“<b>HAND MODE</b>”のとき、Androidの再生アプリで再生してください。</li> <li>“<b>HAND MODE</b>”のとき、もう一度、使用中のAndroidの再生アプリを使うか、他の再生アプリで再生してください。</li> <li>Androidを再起動してください。</li> <li>接続しているAndroidから本機にオーディオ信号が送られていません。(➡28)</li> </ul>
“ <b>BROWSE MODE</b> ”で再生できない	<ul style="list-style-type: none"> <li>KENWOOD MUSIC PLAYのアプリがAndroidにインストールされているかを確認してください。(➡12)</li> <li>Androidを接続し直し、正しい設定を選んでください。</li> <li>それでも問題が解決しない場合は、接続しているAndroidが、“<b>BROWSE MODE</b>”に対応していません。(➡28)</li> </ul>
“NO DEVICE”または“READING”が点滅し続ける	<ul style="list-style-type: none"> <li>Androidの開発者向けオプションをオフにしてください。</li> <li>Androidを接続し直してください。</li> <li>それでも問題が解決しない場合は、接続しているAndroidが、“<b>BROWSE MODE</b>”に対応していません。(➡28)</li> </ul>
再生時に音が飛んだり、途切れる	Androidの節電モードをオフにしてください。
“ANDROID ERROR”/“NA DEVICE”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Androidを接続し直してください。</li> <li>Androidを再起動してください。</li> </ul>

ANDROID

症状	対処方法
“DISCONNECTED”	機器がUSB入力端子に接続されていません。機器が正しくUSB接続されていることを確認してください。
“CONNECTING”	<ul style="list-style-type: none"> <li>USB入力端子に接続されている場合：接続中です。しばらくお待ちください。</li> <li>Bluetooth接続されている場合：Bluetoothが接続されていません。Bluetoothが正しく接続されているかを確認して、お使いの機器と本機がペアリングされ正しく接続されているかを確認してください。</li> </ul>
“CHECK APP”	Spotifyアプリが正しく接続されていない、またはログインがされていません。Spotifyアプリを終了して再起動し、もう一度Spotifyアカウントにログインしてください。
Bluetooth機器が検出されない	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bluetooth機器から、再度検出してください。</li> <li>本機をリセットしてください。(➡9)</li> </ul>
Bluetooth機器とのペアリングができない	<ul style="list-style-type: none"> <li>本機とBluetooth機器に同じPINコードが入力されていることを確認してください。</li> <li>本機とBluetooth機器からペアリングの情報を削除し、もう一度、ペアリングを実行してください。(➡17)</li> </ul>
通話中にエコーがかかる、または雑音が入る	<ul style="list-style-type: none"> <li>マイクの位置、角度を調節してください。(➡17)</li> <li>“<b>ECHO CANCEL</b>”の設定を確認してください。(➡19)</li> </ul>
通話品質が悪い	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bluetooth機器を本機に近づけてください。</li> <li>車両を電波状況の良い場所に移動させてください。</li> </ul>

Spotify

Bluetooth®

## 故障かな？と思ったら

症状	対処方法
音声やボイスコマンドが正しく認識されない	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 静かな場所でマイクに向かって発声してください。</li> <li>• マイクの近くで「名前」を言ってください。</li> <li>• 音声を事前に登録する必要がある機器では登録者の声のみ認識します。</li> </ul>
Bluetoothオーディオプレーヤーの再生中に音が飛んだり、途切れる	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bluetooth機器を本機に近づけてください。</li> <li>• 本機の電源をオフにして、またオンにして接続し直してください。</li> <li>• 他のBluetooth機器の電源をオフにするか、Bluetooth機器を遠ざけてください。</li> </ul>
接続したBluetooth機器が操作できない	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 接続されているBluetooth機器がAudio/Video Remote Control Profile (AVRCP) に対応しているかを確認してください。(お使いのオーディオプレーヤーの説明書をご覧ください)</li> <li>• Bluetooth機器を接続し直してください。</li> </ul>
“DEVICE FULL”	Bluetooth機器をこれ以上登録できません。ご使用していない機器を削除してから、やり直してください。(⇒ 21、DEVICE DELETE)
“N/A VOICE TAG”	音声を事前に登録する必要がある機器では登録者の声のみ認識します。
“NOT SUPPORT”	携帯電話が音声認識または電話帳転送に対応していません。
“NO ENTRY”/ “NO PAIR”	登録済の機器が接続されていません。
“ERROR”	もう一度操作をしてください。“ERROR”がまた表示されたときは、お使いの機器が使おうとしている機能に対応しているか確認してください。

症状	対処方法
Bluetooth® “NO INFO”/“NO DATA”	電話番号などの連絡先のデータがありません。
Bluetooth® “HF ERROR XX”/ “BT ERROR”	本機をリセットしてもう一度操作してください。それでもエラーメッセージが表示される場合は、お買い上げの販売店またはJVCケンウッドカスタマーサポートセンターにお問い合わせください。
Bluetooth® “SWITCHING NG”	接続されている携帯はこの機能に対応していません。



# 仕様

チューナー部	FM 受信周波数範囲	76.0 MHz~99.0 MHz (100 kHz)
	実用感度 (S/N=30 dB、 偏差22.5 kHz)	8.2 dBf (0.71 $\mu$ V/75 $\Omega$ )
	S/N=46 dB感度、 偏差40 kHz	17.2 dBf (2.0 $\mu$ V/75 $\Omega$ )
	周波数特性	30 Hz~15 kHz ( $\pm$ 3 dB)
	S/N比	64 dB (MONO)
	ステレオセパレーション	40 dB (1 kHz)
	AM 受信周波数範囲	522 kHz~1 629 kHz (9 kHz)
実用感度 (S/N=20 dB)	29 dB $\mu$ (28.2 $\mu$ V)	
CDプレーヤー部	レーザーダイオード	GaAlAs
	デジタルフィルター (D/A)	8倍オーバーサンプリング
	回転数	500 rpm~200 rpm (線速度一定)
	ワウ&フラッター	測定限界以下
	周波数特性	20 Hz~20 kHz ( $\pm$ 1 dB)
	高調波歪み率	0.01 % (1 kHz)
	S/N比	105 dB (1 kHz)
	ダイナミックレンジ	90 dB
	チャンネルセパレーション	85 dB
	MP3デコード	MPEG-1/2 Audio Layer-3準拠
WMAデコード	Windows Media Audio準拠	
AACデコード	AAC-LC “.aac”ファイル	

USB	USB規格	USB 1.1、USB 2.0 (Full speed)
	ファイルシステム	FAT12/16/32
	最大供給電流	DC 5 V  1.5 A
	MP3デコード	MPEG-1/2 Audio Layer-3準拠
	WMAデコード	Windows Media Audio準拠
	AACデコード	AAC-LC “.aac”、“.m4a”ファイル
WAVデコード	リニアPCM	
FLACデコード	FLACファイル (96 kHz/24 bitまで対応)	
Bluetooth部	規格	Bluetooth 3.0
	受信周波数範囲	2 402 GHz~2 480 GHz
	出力	+4 dBm (最大)、0 dBm (平均) パワークラス 2
	最大通信距離	約10 m
	プロファイル	HFP (Hands-Free Profile) A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) SPP (Serial Port Profile) PBAP (Phonebook Access Profile)
	周波数特性	20 Hz~20 kHz ( $\pm$ 3 dB)
AUX入力	入力最大電圧	1 000 mV
	入力インピーダンス	30 k $\Omega$

## 仕様

オーディオ部	最大出力	50 W × 4		
	定格出力	30 W × 4 (4 Ω、1 kHz、10 % THD以下)		
	スピーカーインピーダンス	4 Ω～8 Ω		
	オーディオコントロール	Band 1 :	62.5 Hz ±9 dB	
		Band 2 :	100 Hz ±9 dB	
		Band 3 :	160 Hz ±9 dB	
		Band 4 :	250 Hz ±9 dB	
		Band 5 :	400 Hz ±9 dB	
		Band 6 :	630 Hz ±9 dB	
		Band 7 :	1 kHz ±9 dB	
Band 8 :		1.6 kHz ±9 dB		
Band 9 :		2.5 kHz ±9 dB		
Band 10 :		4 kHz ±9 dB		
Band 11 :		6.3 kHz ±9 dB		
Band 12 :		10 kHz ±9 dB		
Band 13 :		16 kHz ±9 dB		
プリアウトレベル (CD)	2 500 mV/10 kΩ			
プリアウトインピーダンス	≤ 600 Ω			
一般	電源電圧	14.4 V (10.5 V～16 V)		
	最大消費電流	10 A		
	使用温度範囲	-10° C～+60° C		
	埋込寸法 (幅×高さ×奥行)	180 mm × 100 mm × 158 mm		
	質量	1.3 kg		

仕様およびデザインは、予告なく変わる場合があります。

## 配線・取り付け

### 基本的な手順

- 1 エンジンキーを抜き、バッテリーの⊖端子をはずす
- 2 各ワイヤーを正しく接続する  
「配線のしかた」をご覧ください。(→36)
- 3 本機を車両に取り付ける  
「本機を取り付ける (インダッシュの取り付け)」をご覧ください。(→35)
- 4 取り付け終了後にバッテリーの⊖端子を接続する
- 5 [⊖ SRC] を押して本機の電源をオンにする
- 6 本機をリセットする (→9)

### 取り付けについて

別売品のワイヤリングキットや取り付けキットを使えば、お使いのお車に最適な方法で取り付けができます。




- キットは取り付けの車種に応じて用意されています。詳しくはお買い上げの販売店にお問い合わせください。

### △注意

本機を取り付けの際には、必ず付属のネジをご使用ください。

- 付属ネジより長いネジを使うと、本機内部を傷つけたり、火災になる恐れがあります。
- 付属ネジより短いネジを使うと、本機が車両ブラケットからはずれる恐れがあります。
- トラスネジとサラネジが付属されています。車両に合ったネジをお使いください。

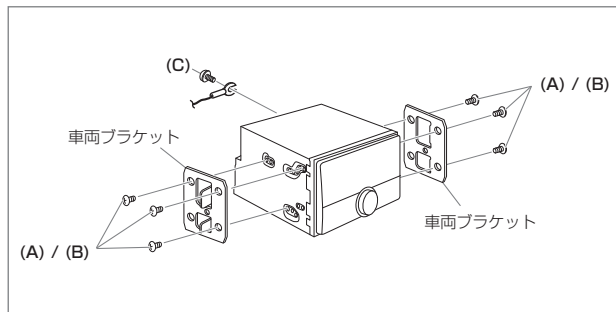
### 付属ネジ

(A)		トラスネジ (M5 × 8 mm)	× 6
(B)		サラネジ (M5 × 8 mm)	× 6
(C)		セムスネジ (M4 × 8 mm)	× 1

## 配線・取り付け

### 本機を取り付ける（インダッシュの取り付け）

車両ブラケットのネジ穴の形状に合わせて、付属ネジ（A）または（B）で固定します。  
ワイヤリングキット（別売品）にアースコードがあるときは、付属ネジ（C）で固定します。

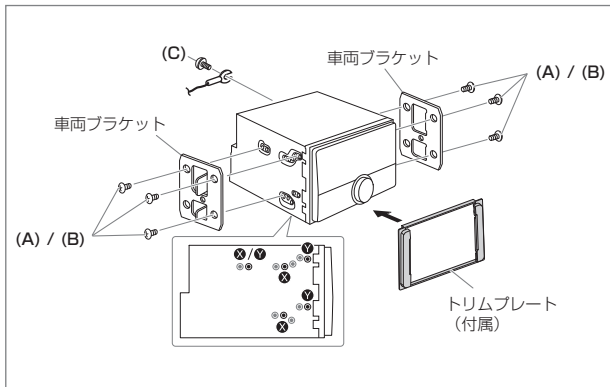


本機の取り付け時の傾斜角度は $30^{\circ}$ 以下になるように取り付けてください。 $30^{\circ}$ 以上の角度で取り付けると音飛びの原因となります。



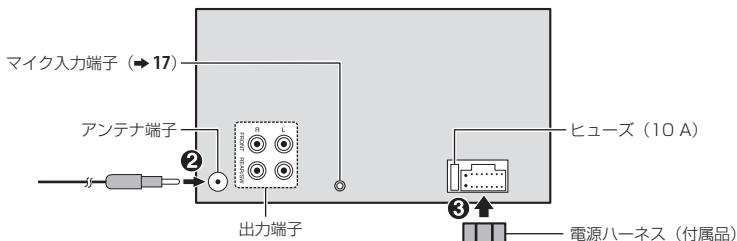
### トヨタ車に取り付ける

車両ブラケットを適切なほうの取り付け穴（**X**）または（**Y**）に固定します。次にトヨタ専用トリムプレートを取り付けます。



## 配線・取り付け

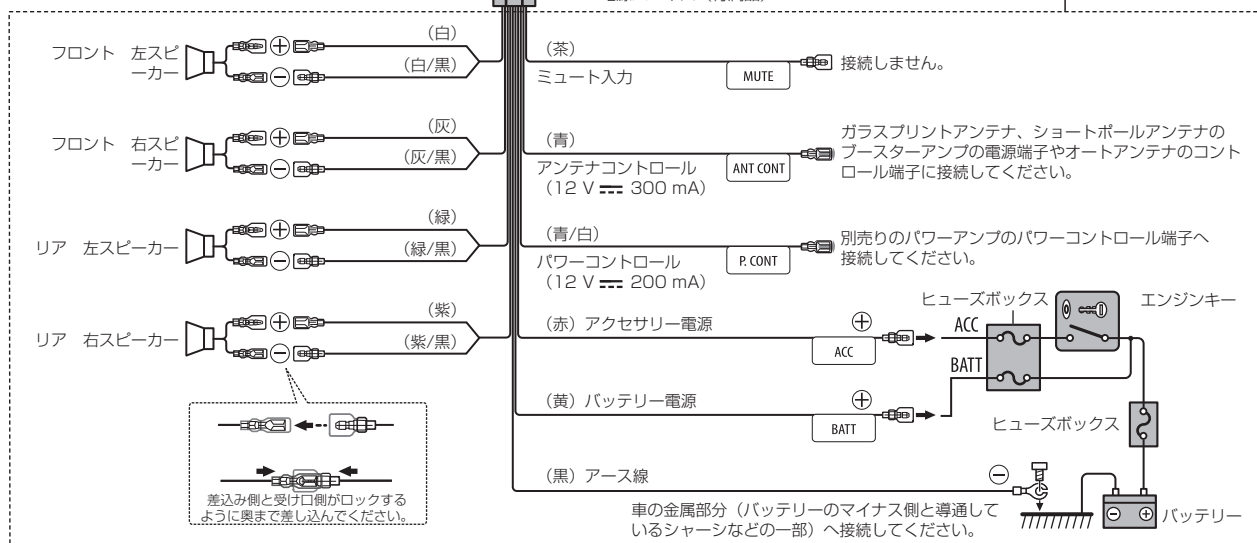
### 配線のしかた



#### ⚠警告

ケーブルクランプでワイヤーを固定してください。ショートを防ぐために、金属部分と接するワイヤーの回りにはビニールテープを巻いて保護してください。

外部アンプに接続する場合は、本機を保護するため、アース線をシャーシに接地してください。



# 保証とアフターサービス（必ずお読みください）

## ■ 保証について

### 保証書

この製品には、保証書を添付しております。

保証書は、必ず「お買い上げ日・販売店」等の記入をお確かめのうえ、販売店から受け取っていただき、内容をよくお読みの後、大切に保管してください。

### 保証期間

お買い上げの日より1年です。

## ■ 修理に関するご相談は

修理などアフターサービスについては、当社ホームページまたはJVCケンウッドカスタマーサポートセンターにご相談ください。

・ ホームページ

<http://www.kenwood.com/jp/cs/service.html>

・ JVCケンウッドカスタマーサポートセンター

0120-2727-87（固定電話からはフリーダイヤル）

0570-010-114（携帯電話、PHSからはナビダイヤル）

045-450-8950（一部IP電話など）

受付時間などは裏表紙を参照してください。

## ■ 修理を依頼されるときは

「故障かな?と思ったら」(➡30)または当社ホームページのFAQを参照してお調べください。それでも異常があるときは、本機の電源をオフにして、お買い上げの販売店またはJVCケンウッドカスタマーサポートセンターにお問い合わせください。

修理に出された場合は、お客様が登録、設定したメモリー内容がすべて消去されることがあります。あらかじめご了承ください。

### 保証期間中は...

保証書の規定に従って、お買い上げの販売店またはJVCケンウッド・サービスが修理させていただきます。ご依頼の際は保証書をご提示ください。本機以外の原因(衝撃や水分、異物の混入など)による故障の場合は、保証対象外になります。詳しくは保証書をご覧ください。

### 保証期間経過後は...

お買い上げの販売店またはJVCケンウッドカスタマーサポートセンターにご相談ください。修理によって機能が維持できる場合はお客様のご要望により有料にて修理いたします。

### 補修用性能部品の保有期間

本製品の補修用性能部品は、製造打ち切り後6年保有しています。補修用性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

### 持込修理

この製品は持込修理とさせていただきます。

- ・ 本機をお持ちになるときは、接続しているユニットも一緒に持ちください。(本機と一緒に持ち込まれるユニット内のディスクなどのメディアはあらかじめ取り出してください。)
- ・ 本機を修理に持ち込まれる際は、輸送中に傷が付くのを防ぐため、包装してください。

### 修理料金のしくみ(有料修理の場合は、つぎの料金が必要です。)

技術料： 製品の故障診断、部品交換など故障箇所の修理および付帯作業にかかる費用です。技術者の人件費、技術教育費、測定器等設備費、一般管理費等が含まれます。

部品代： 修理に使用した部品代です。その他修理に付帯する部材等を含む場合があります





- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- “Made for iPod,” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- Lightning is a trademark of Apple Inc.
- The trademark “iPhone” is used with a license from Aiphone K.K.
- The “AAC” logo is a trademark of Dolby Laboratories.
- SPOTIFY and the Spotify logo are among the registered trademarks of Spotify AB.
- The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by JVC KENWOOD Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.
- Android is trademark of Google Inc.

#### libFLAC

Copyright (C) 2000-2009 Josh Coalson  
Copyright (C) 2011-2013 Xiph.Org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

## 株式会社 JVCケンウッド

〒221-0022 神奈川県横浜市神奈川区守屋町3-12

- 商品に関するお問い合わせは、JVCケンウッドカスタマーサポートセンターをご利用ください。  
0120-2727-87 (固定電話からはフリーダイヤル)  
0570-010-114 (携帯電話、PHSからはナビダイヤル)  
045-450-8950 (一部IP電話など) / FAX 045-450-2308  
住所 〒221-0022 神奈川県横浜市神奈川区守屋町3-12  
受付時間 月曜～金曜: 9:30～18:00  
土曜: 9:30～12:00, 13:00～17:30 (日曜、祝日および当社休日には休ませていただきます)
- 修理などアフターサービスについては、当社ホームページ <http://www.kenwood.com/jp/cs/service.html> または JVCケンウッドカスタマーサポートセンターにご相談ください。