



ENGLISH  
ไทย

# KD-R498 / KD-R496 / KD-R492 / KD-R491

---

## CD RECEIVER INSTRUCTION MANUAL

เครื่องเล่น CD

คู่มือการใช้งาน

JVCKENWOOD Corporation



# CONTENTS

BEFORE USE	2
BASICS	3
GETTING STARTED	5
1 Cancel the demonstration	
2 Set the clock and date	
3 Set the basic settings	
RADIO	7
CD/USB/ANDROID	8
AUX	10
AUDIO SETTINGS	11
DISPLAY SETTINGS	14
REFERENCES	15
Maintenance	
More information	
TROUBLESHOOTING	17
INSTALLATION/ CONNECTION	18
SPECIFICATIONS	21

# BEFORE USE

---

## IMPORTANT

- To ensure proper use, please read through this manual before using this product. It is especially important that you read and observe Warning and Caution in this manual.
- Please keep the manual in a safe and accessible place for future reference.

## ▲ WARNING

- **Do not operate any function that takes your attention away from safe driving.**
- **Do not ingest the battery, Chemical Burn Hazard**

The remote control supplied with this product contains a coin/button cell battery.

If the coin/button cell battery is swallowed, it can cause severe internal burns in just 2 hours and can lead to death.

Keep new and used batteries away from children.

If the battery compartment does not close securely, stop using the product and keep it away from children.

If you think batteries might have been swallowed or placed inside any part of the body, seek immediate medical attention.

## ▲ Caution

### Volume setting:

- Adjust the volume so that you can hear sounds outside the car to prevent accidents.
- Lower the volume before playing digital sources to avoid damaging the speakers by the sudden increase of the output level.

### General:

- Avoid using the external device if it might hinder safe driving.
- Make sure all important data has been backed up. We shall bear no responsibility for any loss of recorded data.
- Never put or leave any metallic objects (such as coins or metal tools) inside the unit to prevent a short circuit.
- If a disc error occurs due to condensation on the laser lens, eject the disc and wait for the moisture to evaporate.
- Depending on the types of cars, the antenna will automatically extend when you turn on the unit with the antenna control wire connected (→ 20). Turn off the unit when parking at a low ceiling area.

### Remote control (RM-RK52):

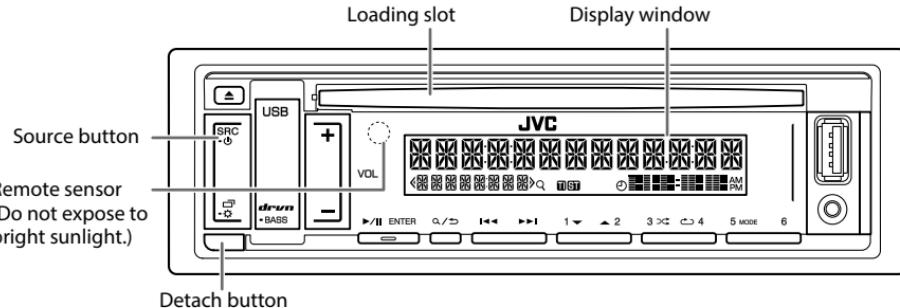
- Do not leave the remote control in hot places such as on the dashboard.
- The Lithium battery is in danger of explosion if replaced incorrectly. Replace it only with the same or equivalent type.
- The battery pack or batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

### How to read this manual

- Operations are explained mainly using buttons on the faceplate of KD-R498 and KD-R492.
- English indications are used for the purpose of explanation. You can select the display language from the menu. (→ 6)
- [XX] indicates the selected items.
- (→ XX) indicates references are available on the stated page.

# BASICS

## Faceplate for KD-R498/KD-R496/KD-R491



### Attach



### Detach



### How to reset

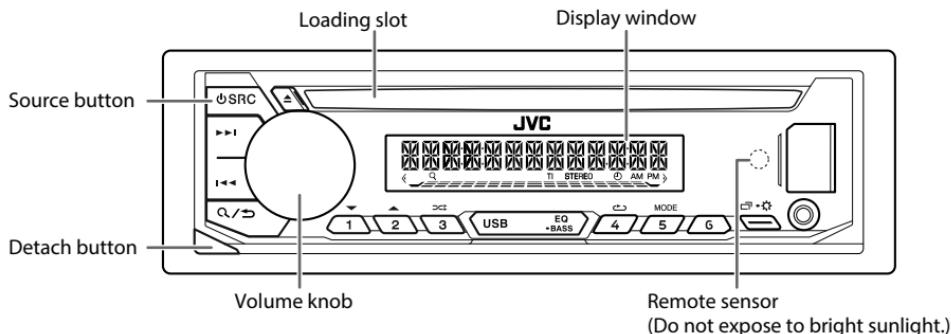


Your preset adjustments will be erased except stored radio stations.

To	On the faceplate
Turn on the power	Press <b>SRC-∅</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>• Press and hold to turn off the power.</li></ul>
Adjust the volume	Press <b>VOL+/-</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>• Press and hold <b>VOL +</b> to continuously increase the volume to 15.</li></ul> Press <b>▶/II ENTER</b> to mute the sound or pause playback. <ul style="list-style-type: none"><li>• Press again to cancel. The volume level returns to the previous level before muting or pause.</li></ul>
Select a source	<ul style="list-style-type: none"><li>• Press <b>SRC-∅</b> repeatedly.</li><li>• Press <b>SRC-∅</b>, then press <b>VOL+/-</b> within 2 seconds.</li></ul>
Change the display information	Press <b>□-☆</b> repeatedly. (→ 16)
Select an item	<ol style="list-style-type: none"><li>1 Press <b>VOL+/-</b> to select an item.</li><li>2 Press <b>▶/II ENTER</b> to confirm.</li></ol>

## BASICS

### Faceplate for KD-R492



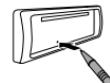
#### Attach



#### Detach



#### How to reset



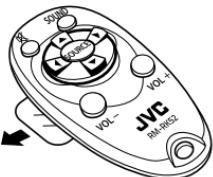
Your preset adjustments will be erased except stored radio stations.

To	On the faceplate
Turn on the power	Press <b> SRC</b> . • Press and hold to turn off the power.
Adjust the volume	Turn the volume knob. Press the volume knob to mute the sound or pause playback. • Press again to cancel. The volume level returns to the previous level before muting or pause.
Select a source	• Press <b> SRC</b> repeatedly. • Press <b> SRC</b> , then turn the volume knob within 2 seconds.
Change the display information	Press <b> DICE</b> repeatedly. (→ 17)
Select an item	<b>1</b> Turn the volume knob to select an item. <b>2</b> Press the knob to confirm.

## BASICS

### Remote control (RM-RK52)

Aim the remote control directly to the remote sensor on the unit. (→ 3 or 4)



Pull out the insulation sheet when using for the first time.

### How to replace the battery



To	On the remote control
Adjust the volume	Press <b>VOL +</b> or <b>VOL -</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>• Press and hold <b>VOL +</b> to continuously increase the volume to 15.</li></ul>
Press <del>PAUSE</del> to mute the sound or pause playback.	Press <del>PAUSE</del> to mute the sound or pause playback. <ul style="list-style-type: none"><li>• Press again to cancel. The volume level returns to the previous level before muting or pause.</li></ul>
Select a source	Press <b>SOURCE</b> repeatedly.

## GETTING STARTED

For key layout on the faceplate, see page 3 or page 4.

### 1 Cancel the demonstration

When you turn on the power for the first time (or after you reset the unit), the display shows:

KD-R498/KD-R496/KD-R491:  
"CANCEL DEMO" → "PRESS ENTER"

- 1 Press **▶/II ENTER**.  
[YES] is selected for the initial setup.
- 2 Press **▶/II ENTER** again.  
"DEMO OFF" appears.

KD-R492:  
"CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB"

- 1 Press the volume knob.  
[YES] is selected for the initial setup.
- 2 Press the volume knob again.  
"DEMO OFF" appears.

### 2 Set the clock and date

- 1 Press and hold **□·\***.
- 2 Perform 'select an item (→ 3 or 4)' operation to select [CLOCK].
- 3 Perform 'select an item (→ 3 or 4)' operation to adjust the clock.  
[CLOCK ADJUST] → set the hour and minute → [CLOCK FORMAT] → [12H] or [24H]
- 4 Perform 'select an item (→ 3 or 4)' operation to set the date.  
[DATE SET] → set the day, month and year
- 5 Press **□·\*** to exit.

To return to the previous setting item, press **Q./□**.

# GETTING STARTED

## 3 Set the basic settings

- 1 Press and hold .
- 2 Perform 'select an item (→ 3 or 4)' operation to select an item (see the following table).
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected or activated.
- 4 Press to exit.

To return to the previous setting item, press / .

Default: XX

### SYSTEM

**KEY BEEP** **ON:** Activates the keypress tone. ; **OFF:** Deactivates.

### SOURCE SELECT

**AM SRC\*** **ON:** Enables AM in source selection. ; **OFF:** Disables. (→ 7)

**SW1 SRC\*** **ON:** Enables SW1 in source selection. ; **OFF:** Disables. (→ 7)

**SW2 SRC\*** **ON:** Enables SW2 in source selection. ; **OFF:** Disables. (→ 7)

**BUILT-IN AUX\*** **ON:** Enables AUX in source selection. ; **OFF:** Disables. (→ 10)

### F/W UPDATE

#### UPDATE SYSTEM

**F/W UP xxxx** **YES:** Starts upgrading the firmware. ; **NO:** Cancels (upgrading is not activated).  
For details on how to update the firmware, see:  
<http://www.jvc.net/cs/car/>.

\* Not displayed when the corresponding source is selected.

### CLOCK

**TIME SYNC** **ON:** The clock time is automatically set using the Clock Time (CT) data in FM Radio Data System signal. ; **OFF:** Cancels.

**CLOCK DISPLAY** **ON:** The clock time is shown on the display even when the unit is turned off. ; **OFF:** Cancels.

**ENGLISH** Select the display language for menu and music information if applicable.

**ESPAÑOL** By default, **ENGLISH** is selected.

# RADIO

For key layout on the faceplate, see page 3 or page 4.

## Search for a station

- 1 Press source button repeatedly to select FM, AM, SW1 or SW2.
- 2 Press |◀◀| / |▶▶| (or press ▲/▼ on the remote control) to search for a station automatically.  
(or)  
Press and hold |◀◀| / |▶▶| (or press and hold ▲/▼ on the remote control) until "M" flashes, then press repeatedly to search for a station manually.
- "ST" or "STEREO" lights up when receiving an FM stereo broadcast with sufficient signal strength.

## Settings in memory

You can store up to 18 stations for FM and 6 stations for AM/SW1/SW2.

### Store a station

While listening to a station....

Press and hold one of the number buttons (1 to 6).  
(or)

- 1 Press and hold the following button until "PRESET MODE" flashes.  
KD-R498/KD-R496/KD-R491: ►/■ENTER  
KD-R492: Volume knob
- 2 Perform 'select an item (→ 3 or 4)' operation to select a preset number.  
The preset number flashes and "MEMORY" appears.

### Select a stored station

Press one of the number buttons (1 to 6).  
(or)

- 1 Press Q./▷.
- 2 Perform 'select an item (→ 3 or 4)' operation to select a preset number.

## Other settings

- 1 Press and hold □·◊.
- 2 Perform 'select an item (→ 3 or 4)' operation to select an item (see the following table).
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
- 4 Press □·◊ to exit.

To return to the previous setting item, press Q./▷.

Default: XX

### TUNER SETTING

RADIO TIMER	Turns on the radio at a specific time regardless of the current source. <b>1 ONCE/DAILY/WEEKLY/OFF:</b> Select how often the timer will be turned on. <b>2 FM/AM/SW1/SW2:</b> Select the band. <b>3 01 to 18 (for FM)/01 to 06 (for AM/SW1/SW2):</b> Select the preset station. <b>4 Set the activation day*1 and time.</b> “④” lights up when complete. Radio Timer will not activate for the following cases. <ul style="list-style-type: none"><li>• The unit is turned off.</li><li>• [OFF] is selected for [AM SRC]/[SW1 SRC]/[SW2 SRC] in [SOURCE SELECT] after Radio Timer for AM/SW1/SW2 is selected. (→ 6)</li></ul>
SSM	<b>SSM 01–06/SSM 07–12/SSM 13–18:</b> Automatically presets up to 18 stations for FM. “SSM” stops flashing when the first 6 stations are stored. Select SSM 07–12/SSM 13–18 to store the following 12 stations.
LOCAL SEEK	<b>ON:</b> Searches only AM/SW1/SW2 stations with good reception. ; <b>OFF:</b> Cancels. <ul style="list-style-type: none"><li>• Settings made are applicable only to the selected source/station. Once you change the source/station, you need to make the settings again.</li></ul>

\*1 Selectable only when [ONCE] or [WEEKLY] is selected in step 1.

## RADIO

IF BAND	<b>AUTO:</b> Increases the tuner selectivity to reduce interference noises from adjacent FM stations. (Stereo effect may be lost.) ; <b>WIDE:</b> Subjects to interference noises from adjacent FM stations, but sound quality will not be degraded and the stereo effect will remain.
MONO SET	<b>ON:</b> Improves the FM reception, but the stereo effect will be lost. ; <b>OFF:</b> Cancels.
NEWS SET*2	<b>ON:</b> The unit will temporarily switch to News Programme if available. ; <b>OFF:</b> Cancels.
REGIONAL*2	<b>ON:</b> Switches to another station only in the specific region using the "AF" control. ; <b>OFF:</b> Cancels.
AF SET*2	<b>ON:</b> Automatically searches for another station broadcasting the same program in the same Radio Data System network with better reception when the current reception is poor. ; <b>OFF:</b> Cancels.
TI	<b>ON:</b> Allows the unit to temporarily switch to Traffic Information if available ("TI" lights up) while listening to all sources except in AM/SW1/SW2. ; <b>OFF:</b> Cancels.
PTY SEARCH*2	Select a PTY code (see below). If there is a station broadcasting a program of the same PTY code as you have selected, that station is tuned in.

\*2 Only for FM source.

### PTY code

NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M (music), ROCK M (music), EASY M (music), LIGHT M (music), CLASSICS, OTHER M (music), WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M (music), OLDIES, FOLK M (music), DOCUMENT

## CD/USB/ANDROID

### Start playback

The source changes automatically and playback starts.

#### CD

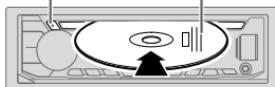
KD-R498/KD-R496/KD-R491:

▲ Eject disc Label side



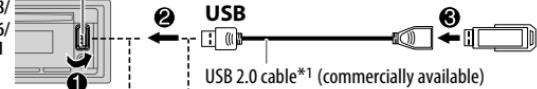
KD-R492:

▲ Eject disc Label side

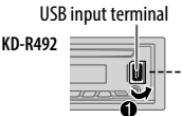


#### USB input terminal

KD-R498/  
KD-R496/  
KD-R491



#### ANDROID\*2



USB cable\*1 (commercially available)



\*1 Do not leave the cable inside the car when not using.

\*2 When connecting an Android device, "Press [VIEW] to install JVC MUSIC PLAY APP" is shown. Follow the instructions to install the application. You can also install the latest version of JVC MUSIC PLAY application on your Android device before connecting. For more information, visit <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

## CD/USB/ANDROID

For key layout on the faceplate, see page 3 or page 4.

To directly select USB/ANDROID source, press **USB**.

To	On the faceplate	On the remote control
Reverse/ Fast-forward*3	Press and hold <b>◀◀ / ▶▶</b> .	Press and hold <b>◀/▶</b> .
Select a track/ file	Press <b>◀◀ / ▶▶</b> .	Press <b>◀/▶</b> .
Select a folder*4	Press <b>2 ▲ / 1 ▼</b> .	Press <b>▲/▼</b> .
Repeat play*3	Press <b>4 ↻</b> repeatedly.  TRACK REPEAT/ALL REPEAT : Audio CD TRACK REPEAT/FOLDER REPEAT/ALL REPEAT : MP3/WMA/WAV/ FLAC file ONE REPEAT/ALL REPEAT/REPEAT OFF : ANDROID	
Random play*3	Press <b>3 ↺</b> repeatedly.  ALL RANDOM/RANDOM OFF : Audio CD FOLDER RANDOM/ALL RANDOM/RANDOM OFF : MP3/WMA/WAV/ FLAC file SONG RANDOM/ALL RANDOM/RANDOM OFF : ANDROID	

\*3 For ANDROID: Applicable only when [AUTO MODE] is selected.

\*4 For CD: Only for MP3/WMA files. This does not work for ANDROID.

### Select control mode

While in ANDROID source, press **5 MODE** repeatedly.

**AUTO MODE:** Control Android device from this unit via JVC MUSIC PLAY application installed in the Android device.

**AUDIO MODE:** Control Android device using the Android device itself via other media player applications installed in the Android device. However, you can still play/pause or file skip from this unit.

### Select music drive

While in USB source, press **5 MODE** repeatedly.

Stored songs in the following drive will be played back.

- Selected internal or external memory of a smartphone (Mass Storage Class).
- Selected drive of a multiple drives device.

### Select a file from a folder/list

For ANDROID, applicable only when [AUTO MODE] is selected.

- 1 Press **Q / ↳**.
- 2 Perform 'select an item (→ 3 or 4)' operation to select a folder/list.
- 3 Perform 'select an item (→ 3 or 4)' operation to select a file.

### Quick search

If you have many files, you can search through them quickly.

Perform the following operation to browse through the list quickly.

KD-R498/KD-R496/KD-R491: Press and hold **VOL +/−**  
KD-R492: Turn the volume knob quickly

**Alphabet search (applicable only for ANDROID source)**

You can search for a file according to the first character.

- 1 Press 2 ▲ / 1 ▼ to enter character search.**
- 2 Perform the following operation to select the desired character.**

KD-R498/KD-R496/KD-R491: Press 2 ▲ / 1 ▼

KD-R492: Turn the volume knob

^A^ : Upper case (A to Z)

\_A\_ : Lower case (a to z)

-0- : Numbers (0 to 9)

-OTHERS- : Character other than A to Z, 0 to 9

- 3 Press the following to start searching.**

KD-R498/KD-R496/KD-R491: ▶/■ ENTER

KD-R492: Volume knob

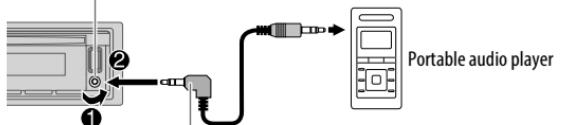
- To return to the previous setting item, press Q / ↵.
- To cancel, press and hold Q / ↵.

**Use a portable audio player**

- 1 Connect a portable audio player (commercially available).**

KD-R498/KD-R496/KD-R491:

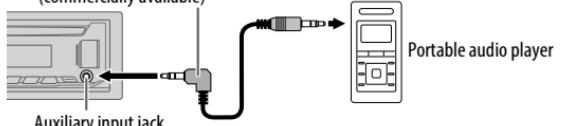
Auxiliary input jack



3.5 mm stereo mini plug with "L" shaped connector  
(commercially available)

KD-R492:

3.5 mm stereo mini plug with "L" shaped connector  
(commercially available)



- 2 Select [ON] for [BUILT-IN AUX] in [SOURCE SELECT]. (→ 6)**

- 3 Press source button repeatedly to select AUX.**

- 4 Turn on the portable audio player and start playback.**



Use a 3-core plug head stereo mini plug for optimum audio output.

# AUDIO SETTINGS

For key layout on the faceplate, see page 3 or page 4.

## Select a drive equalizer directly (for KD-R498/KD-R496/KD-R491)

Drive equalizer boosts specific frequencies in the audio signal to reduce the noise heard from outside the car or running noise of the tyres.

Press **drvn-BASS** repeatedly.

Drive equalizer: DRVN 3 (default), DRVN 2, DRVN 1

## Select a preset equalizer directly (for KD-R492)

Press **EQ-BASS** repeatedly.

(or)

Press **EQ-BASS**, then turn the volume knob within 5 seconds.

Preset equalizer:

FLAT (default), DRVN 3, DRVN 2, DRVN 1, HARD ROCK, HIP HOP, JAZZ, POP, R&B, TALK, USER, VOCAL BOOST, BASS BOOST, CLASSICAL, DANCE

## Store your own sound settings

1 Press and hold the following button to enter EASY EQ setting.

KD-R498/KD-R496/KD-R491: **drvn-BASS**  
KD-R492: **EQ-BASS**

2 Perform 'select an item (→ 3 or 4)' operation to make the setting.

Refer to [EASY EQ] for setting and the result is stored to [USER].

• To return to the previous setting item, press **Q / ↲**.

• Press the following button to exit.

KD-R498/KD-R496/KD-R491: **drvn-BASS**  
KD-R492: **EQ-BASS**

## Other settings

- 1 Press and hold **□ · ♫**.
- 2 Perform 'select an item (→ 3 or 4)' operation to select an item (see the following table).
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
- 4 Press **□ · ♫** to exit.

To return to the previous setting item, press **Q / ↲**.

Default: **XX**

### EQ SETTING

<b>PRESET EQ</b>	Select a preset equalizer suitable to the music genre. • Select [USER] to use the settings made in [EASY EQ] or [PRO EQ]. <b>FLAT/DRVN 3/DRVN 1/HARD ROCK/HIP HOP/JAZZ/POP/R&amp;B/TALK/USER/VOCAL BOOST/BASS BOOST/CLASSICAL/DANCE</b>
<b>EASY EQ</b>	Adjust your own sound settings. • The settings are stored to [USER]. • The settings made may affect the current settings of [PRO EQ]. <b>SUB.W SP*1*2: 00 to +06 (Default: +03)</b> <b>SUB.W*1*3: -08 to +08 00</b> <b>BASS: LVL-06 to LVL+06 LVL 00</b> <b>MID: LVL-06 to LVL+06 LVL 00</b> <b>TRE: LVL-06 to LVL+06 LVL 00</b>

\*1, \*2, \*3: (→ 12)

## AUDIO SETTINGS

<b>PRO EQ</b>	<p><b>1 BASS/MIDDLE/TREBLE:</b> Select a sound tone.</p> <p><b>2</b> Adjust the sound elements of the selected sound tone.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>The settings are stored to [USER].</li> <li>The settings made may affect the current settings of [EASY EQ].</li> </ul>
<b>BASS</b>	<p>Frequency: <b>60HZ/80HZ/100HZ/200HZ</b> (Default: <b>80HZ</b>)</p> <p>Level: <b>LVL-06 to LVL+06</b> <b>LVL_00</b></p> <p>Q: <b>Q1.0/Q1.25/Q1.5/Q2.0</b> <b>Q1.0</b></p>
<b>MIDDLE</b>	<p>Frequency: <b>0.5KHZ/1.0KHZ/1.5KHZ/2.5KHZ</b> (Default: <b>1.0KHZ</b>)</p> <p>Level: <b>LVL-06 to LVL+06</b> <b>LVL_00</b></p> <p>Q: <b>Q0.75/Q1.0/Q1.25</b> <b>Q1.25</b></p>
<b>TREBLE</b>	<p>Frequency: <b>10.0KHZ/12.5KHZ/15.0KHZ/17.5KHZ</b> (Default: <b>10.0KHZ</b>)</p> <p>Level: <b>LVL-06 to LVL+06</b> <b>LVL_00</b></p> <p>Q: <b>Q FIX</b> <b>Q FIX</b></p>
<b>AUDIO CONTROL</b>	
<b>BASS BOOST</b>	<b>LEVEL +01 to LEVEL +05 (LEVEL +01):</b> Selects your preferred bass boost level. ; <b>OFF:</b> Cancels.
<b>LOUDNESS</b>	<b>LEVEL 01/LEVEL 02:</b> Boosts low or high frequencies to produce a well-balanced sound at low volume. ; <b>OFF:</b> Cancels.
<b>SUB.W LEVEL*</b>	<p><b>SPK-OUT*</b><sup>2</sup> <b>SUB.W 00 to SUB.W +06 (SUB.W +03):</b> Adjusts the output level of the subwoofer connected via speaker lead. (→ 20)</p> <p><b>PRE-OUT*</b><sup>3</sup> <b>SUB.W -08 to SUB.W +08 (SUB.W 00):</b> Adjusts the output level of the subwoofer connected to the lineout terminals (REAR/SW) through an external amplifier. (→ 20)</p>
<b>SUBWOOFER SET*</b> <sup>3</sup>	<b>ON:</b> Turns on the subwoofer output. ; <b>OFF:</b> Cancels.
<b>SUBWOOFER LPF*</b> <sup>1</sup>	<b>FRQ THROUGH:</b> All signals are sent to the subwoofer; <b>FRQ 55HZ/FRQ 85HZ/FRQ 120HZ:</b> Audio signals with frequencies lower than 55 Hz/85 Hz/120 Hz are sent to the subwoofer.
<b>SUB.W PHASE*</b> <sup>1*4</sup>	<b>REVERSE (180°)/NORMAL (0°):</b> Selects the phase of the subwoofer output to be in line with the speaker output for optimum performance.

<b>FADER</b>	<b>POSITION R06 to POSITION F06 (POSITION 00):</b> Adjusts the front and rear speaker output balance.
<b>BALANCE*</b> <sup>5</sup>	<b>POSITION L06 to POSITION R06 (POSITION 00):</b> Adjusts the left and right speaker output balance.
<b>VOLUME ADJUST</b>	<b>LEVEL -15 to LEVEL +06 (LEVEL 00):</b> Preset the initial volume level of each source (compared to the FM volume level). Before adjustment, select the source you want to adjust. ("VOL ADJ FIX" appears if FM is selected.)
<b>AMP GAIN</b>	<b>LOW POWER:</b> Limits the maximum volume level to 25. (Select if the maximum power of each speaker is less than 50 W to prevent damaging the speakers.) ; <b>HIGH POWER:</b> The maximum volume level is 35.
<b>D.T.EXPANDER</b> (Digital Track Expander)	<b>ON:</b> Creates realistic sound by compensating the high-frequency components and restoring the rise-time of the waveform that are lost in audio data compression. ; <b>OFF:</b> Cancels.
<b>SPK/PRE OUT</b>	Depending on the speaker connection method, select the appropriate setting to get the desired output. (→ 13, <b>Speaker output settings</b> )

\*1 Displayed only when [SUBWOOFER SET] is set to [ON].

\*2 Displayed only when [SPK/PRE OUT] is set to [SUB.W/SUB.W]. (→ 13)

\*3 Displayed only when [SPK/PRE OUT] is set to [REAR/SUB.W] or [SUB.W/SUB.W]. (→ 13)

\*4 Selectable only if a setting other than [FRQ THROUGH] is selected for [SUBWOOFER LPF].

\*5 This adjustment will not affect the subwoofer output.

## AUDIO SETTINGS

### Speaker output settings

Select the output setting for the speakers [SPK/PRE OUT], based on the speaker connection method.

#### ■ Connection via lineout terminals

For connections through an external amplifier. (→ 20)

#### KD-R498/KD-R496/KD-R491:

Setting on [SPK/PRE OUT]	Audio signal through lineout terminal	
	FRONT	REAR/SW
REAR/REAR	Front speakers output	Rear speakers output
REAR/SUB.W (default)	Front speakers output	Subwoofer output
SUB.W/SUB.W	Front speakers output	Subwoofer output

#### KD-R492:

Setting on [SPK/PRE OUT]	Audio signal through lineout terminal	
	REAR/SW	
REAR/REAR	Rear speakers output	
REAR/SUB.W (default)	Subwoofer output	
SUB.W/SUB.W	Subwoofer output	

#### ■ Connection via speaker leads

For connections without using an external amplifier. However, with this settings you can also enjoy the subwoofer output. (→ 20)

Setting on [SPK/PRE OUT]	Audio signal through rear speaker lead	
	L (left)	R (right)
REAR/REAR	Rear speakers output	Rear speakers output
REAR/SUB.W	Rear speakers output	Rear speakers output
SUB.W/SUB.W	Subwoofer output	(Mute)

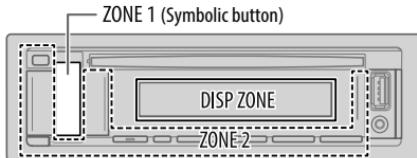
If [SUB.W/SUB.W] is selected:

- [FRQ 120HZ] is selected in [SUBWOOFER LPF] and [FRQ THROUGH] is not available. (→ 12)
- [POSITION R01] is selected in [FADER] and selectable range is [POSITION R06] to [POSITION 00]. (→ 12)

# DISPLAY SETTINGS

Zone identification for brightness setting

KD-R498/  
KD-R496/  
KD-R491

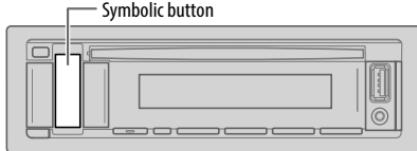


KD-R492



Zone identification for color setting

KD-R498/  
KD-R496/  
KD-R491



- 1 Press and hold .
- 2 Perform 'select an item (→ 3 or 4)' operation to select an item (see the following table).
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
- 4 Press to exit.

To return to the previous setting item, press / .

Default: XX

## DISPLAY

### DIMMER

Dim the illumination.

**OFF:** Dimmer is turned off. Brightness changes to [DAY] setting.  
**ON:** Dimmer is turned on. Brightness changes to [NIGHT] setting.  
(→ [BRIGHTNESS])

**DIMMER TIME:** Set the dimmer on and off time.

- 1 Perform 'select an item (→ 3 or 4)' operation to adjust the [ON] time.
- 2 Perform 'select an item (→ 3 or 4)' operation to adjust the [OFF] time.  
(Default: [ON]: PM6:00 ; [OFF]: AM6:00)

**DIMMER AUTO:** Dimmer turns on and off automatically when you turn off or on the car headlights.\*1

### BRIGHTNESS

Set the brightness for day and night separately.

- 1 **DAY/NIGHT:** Select day or night.
- 2 Select a zone. (See the illustration.)
- 3 **LEVEL 00** to **LEVEL 31:** Set the brightness level.

### TEXT SCROLL\*2

**SCROLL ONCE:** Scrolls the display information once. ;  
**SCROLL AUTO:** Repeats scrolling at 5-second intervals. ;  
**SCROLL OFF:** Cancels.

\*1 The illumination control wire connection is required. (→ 20)

\*2 Some characters or symbols will not be shown correctly (or will be blanked).

## DISPLAY SETTINGS

### COLOR (for KD-R498/KD-R496/KD-R491: Symbolic button only)

<b>PRESET</b>	Select an illumination color for the symbolic button. (See the illustration on page 14.) <ul style="list-style-type: none"><li>• COLOR 01 to COLOR 49</li><li>• USER: The color you have created for [DAY COLOR] or [NIGHT COLOR] is shown.</li><li>• COLOR FLOW01 to COLOR FLOW03: Color changes at different speeds.</li><li>• Preset color: CRYSTAL, FLOWER, FOREST, GRADATION, OCEAN, SUNSET, RELAX</li></ul>
<b>DAY COLOR</b>	Store your own day and night illumination colors for the symbolic button. <b>1 RED/GREEN/BLUE:</b> Select a primary color. <b>2 00 to 31:</b> Select the level.
<b>NIGHT COLOR</b>	Repeat steps <b>1</b> and <b>2</b> for all primary colors. <ul style="list-style-type: none"><li>• Your setting is stored to [USER] in [PRESET].</li><li>• [NIGHT COLOR] or [DAY COLOR] is changed by turning on or off your car's headlight.</li></ul>
<b>MENU COLOR</b>	<b>ON:</b> The illumination color of symbolic button changes to white color when in menu mode or when selecting a music file from a folder/list.; <b>OFF:</b> Cancels.

## REFERENCES

### ■ Maintenance

#### Cleaning the unit

Wipe off dirt on the faceplate with a dry silicone or soft cloth.

#### Cleaning the connector

Detach the faceplate and clean the connector gently with a cotton swab, being careful not to damage the connector.



Connector (on the reverse side of the faceplate)

#### Handling discs:

- Do not touch the recording surface of the disc.
- Do not stick tape etc. on the disc, or use a disc with tape stuck on it.
- Do not use any accessories for the disc.
- Clean from the center of the disc and move outward.
- Clean the disc with a dry silicone or soft cloth. Do not use any solvents.
- When removing discs from this unit, pull them out horizontally.
- Remove burrs from the center hole and disc edge before inserting a disc.

### ■ More information

For:  
— Latest firmware updates and latest compatible item list  
— Any other latest information

Visit <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

#### General

- This unit can only play the following CDs:



- This unit can play back multi-session discs; however, unclosed sessions will be skipped during playback.
- **DualDisc playback:** The Non-DVD side of a "DualDisc" does not comply with the "Compact Disc Digital Audio" standard. Therefore, the use of Non-DVD side of a DualDisc on this product cannot be recommended.
- For detailed information and notes about the playable audio files, visit <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

## REFERENCES

### Playable files

- Playable audio file:  
For disc: MP3 (.mp3), WMA (.wma)  
For USB mass storage class device: MP3 (.mp3), WMA (.wma), WAV (.wav), FLAC (.flac)
- Playable disc media: CD-R/CD-RW/CD-ROM
- Playable disc file format: ISO 9660 Level 1/2, Joliet, Long file name
- Playable USB device file system: FAT12, FAT16, FAT32

Even when audio files comply with the standards listed above, playback may be impossible depending on the types or conditions of media or device.

### Unplayable discs

- Discs that are not round.
- Discs with coloring on the recording surface or discs that are dirty.
- Recordable/ReWritable discs that have not been finalized.
- 8 cm CD. Attempting to insert using an adapter may cause malfunction.

### About USB devices

- You cannot connect a USB device via a USB hub.
- Connecting a cable whose total length is longer than 5 m may result in abnormal playback.
- This unit cannot recognize a USB device whose rating is other than 5 V and exceeds 1 A.

### About Android device

- This unit supports Android OS 4.1 and above.
- Some Android devices (with OS 4.1 and above) may not fully support Android Open Accessory (AOA) 2.0.
- If the Android device supports both mass storage class device and AOA 2.0, this unit always playback via AOA 2.0 as priority.

### Change the display information

Each time you press  , the display information changes.

- If the information is unavailable or not recorded, "NO TEXT", "NO NAME", or other information (eg. station name) appears or display will be blank.

Source name	Display information (for KD-R498/KD-R496/KD-R491)
FM/AM/SW1/SW2	Frequency (Date/Clock)  <b>(For FM Radio Data System stations only)</b> Station name (PS)/Program type (PTY) (Date/Clock) ➔ Radio text (Date/Clock) ➔ Radio text+ (Radio text+) ➔ Song title (Artist) ➔ Song title (Date/Clock) ➔ Frequency (Date/Clock) ➔ (back to the beginning)
CD or USB	<b>(For CD-DA)</b> Track title (Artist) ➔ Track title (Disc name) ➔ Track title (Date/Clock) ➔ Playing time (Date/Clock) ➔ (back to the beginning)  <b>(For MP3/WMA/WAV/FLAC files)</b> Song title (Artist) ➔ Song title (Album name) ➔ Song title (Date/Clock) ➔ File name (Folder name) ➔ File name (Date/Clock) ➔ Playing time (Date/Clock) ➔ (back to the beginning)
ANDROID	When [AUTO MODE] is selected (➔ 9): Song title (Artist) ➔ Song title (Album name) ➔ Song title (Date/Clock) ➔ Playing time (Date/Clock) ➔ (back to the beginning)
AUX	AUX (Date/Clock)

## REFERENCES

Source name	Display information (for KD-R492)
FM/AM/SW1/SW2	<p>Frequency → Clock → (back to the beginning)</p> <p><b>(For FM Radio Data System stations only)</b> Station name (PS)/Program type (PTY) → Radio text → Radio text+ → Radio text+ title/Radio text+ artist → Frequency → Clock → (back to the beginning)</p>
CD or USB	<p><b>(For CD-DA)</b> Disc title/Artist → Track title/Artist → Playing time → Clock → (back to the beginning)</p> <p><b>(For MP3/WMA/WAV/FLAC files)</b> Song title/Artist → Album name/Artist → Folder name → File name → Playing time → Clock → (back to the beginning)</p>
ANDROID	When [AUTO MODE] is selected (→ 9): Song title/Artist → Album name/Artist → Playing time → Clock → (back to the beginning)
AUX	AUX → Clock → (back to the beginning)

## TROUBLESHOOTING

Symptom	Remedy
Sound cannot be heard.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjust the volume to the optimum level.</li> <li>• Check the cords and connections.</li> </ul>
"MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON" appears.	Turn the power off, then check to be sure the terminals of the speaker wires are insulated properly. Turn the power on again.
"PROTECTING SEND SERVICE" appears.	Send the unit to the nearest service center.
Source cannot be selected.	Check the [SOURCE SELECT] setting. (→ 6)
Radio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Radio reception is poor.</li> <li>• Static noise while listening to the radio.</li> </ul>
Disc cannot be ejected.	Press and hold ▲ to forcibly eject the disc. Be careful not to drop the disc when it is ejected.
"IN DISC" appears.	Make sure nothing is blocking the loading slot when you eject the disc.
"PLEASE EJECT" appears.	Press ▲, then insert the disc correctly.
Playback order is not as intended.	The playback order is determined by the file name (USB) or the order in which files were recorded (disc).
CD/USB	<p>Elapsed playing time is not correct.</p> <p>"NOT SUPPORT" appears and track skips.</p> <p>"READING" keeps flashing.</p> <p>"CANNOT PLAY" flashes and/or connected device cannot be detected.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Do not use too many hierarchical levels and folders.</li> <li>• Reload the disc or reattach the USB device.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Check whether the connected device is compatible with this unit and ensure the files are in supported formats. (→ 16)</li> <li>• Reattach the device.</li> </ul>

## TROUBLESHOOTING

Symptom	Remedy
CD/USB	Correct characters are not displayed. <ul style="list-style-type: none"><li>This unit can only display uppercase letters, numbers, and a limited number of symbols.</li><li>Depending on the display language you have selected (→ 6), some characters may not be displayed correctly.</li></ul>
	Sound cannot be heard during playback. <ul style="list-style-type: none"><li>Reconnect the Android device.</li><li>If in [AUDIO MODE], launch any media player application on the Android device and start playback.</li><li>If in [AUDIO MODE], relaunch the current media player application or use another media player application.</li><li>Restart the Android device.</li><li>If this does not solve the problem, the connected Android device is unable to route the audio signal to unit. (→ 16)</li></ul>
ANDROID	Cannot playback at [AUTO MODE]. <ul style="list-style-type: none"><li>Make sure JVC MUSIC PLAY APP is installed on the Android device. (→ 8)</li><li>Reconnect the Android device and select the appropriate control mode. (→ 9)</li><li>If this does not solve the problem, the connected Android device does not support [AUTO MODE]. (→ 16)</li></ul>
"NO DEVICE" or "READING" keeps flashing. <ul style="list-style-type: none"><li>Switch off the developer options on the Android device.</li><li>Reconnect the Android device.</li><li>If this does not solve the problem, the connected Android device does not support [AUTO MODE]. (→ 16)</li></ul>	Playback is intermittent or sound skips. <ul style="list-style-type: none"><li>Turn off the power saving mode on the Android device.</li></ul>
"CANNOT PLAY"	<ul style="list-style-type: none"><li>Make sure Android device contains playable audio files.</li><li>Reconnect the Android device.</li><li>Restart the Android device.</li></ul>

If you still have troubles, reset the unit. (→ 3 or 4)

## INSTALLATION/CONNECTION

### ⚠ Warning

- The unit can only be used with a 12 V DC power supply, negative ground.
- Disconnect the battery's negative terminal before wiring and mounting.
- Do not connect Battery wire (yellow) and Ignition wire (red) to the car chassis or Ground wire (black) to prevent a short circuit.
- To prevent short circuit:
  - Insulate unconnected wires with vinyl tape.
  - Be sure to ground this unit to the car's chassis again after installation.
  - Secure the wires with cable clamps and wrap vinyl tape around the wires that comes into contact with metal parts to protect the wires.

### ⚠ Caution

- For safety's sake, leave wiring and mounting to professionals. Consult the car audio dealer.
- Install this unit in the console of your vehicle. Do not touch the metal parts of this unit during and shortly after use of the unit. Metal parts such as the heat sink and enclosure become hot.
- Do not connect the  $\ominus$  wires of speakers to the car chassis or Ground wire (black), or connect them in parallel.
- Connect speakers with a maximum power of more than 50 W. If the maximum power of the speakers is lower than 50 W, change the [AMP GAIN] setting to avoid damaging the speakers. (→ 12)
- Mount the unit at an angle of less than 30°.
- If your vehicle wiring harness does not have the ignition terminal, connect Ignition wire (red) to the terminal on the vehicle's fuse box which provides 12 V DC power supply and is turned on and off by the ignition key.
- Keep all cables away from heat dissipate metal parts.
- After the unit is installed, check whether the brake lamps, blinkers, wipers, etc. on the car are working properly.
- If the fuse blows, first make sure the wires are not touching car's chassis, then replace the old fuse with one that has the same rating.

# INSTALLATION/CONNECTION

## Part list for installation

(A) Faceplate



(x1)

(B) Trim plate



(x1)

(C) Mounting sleeve



(x1)

(D) Wiring harness



(x1)

(E) Extraction key



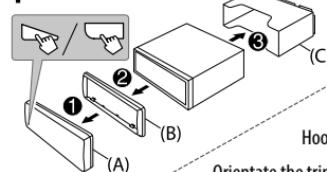
(x2)

## Basic procedure

- 1 Remove the key from the ignition switch, then disconnect the  $\ominus$  terminal of the car battery.
- 2 Connect the wires properly.  
See Wiring connection. ( $\Rightarrow$  20)
- 3 Install the unit to your car.  
See Installing the unit (in-dash mounting).
- 4 Connect the  $\ominus$  terminal of the car battery.
- 5 Reset the unit. ( $\Rightarrow$  3 or 4)

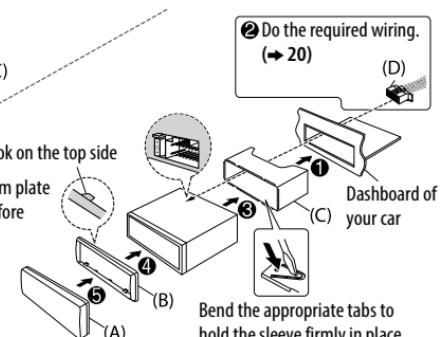
## Installing the unit (in-dash mounting)

1



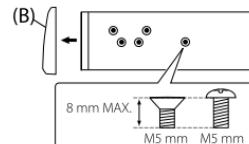
2

Orientate the trim plate  
as illustrated before  
fitting.



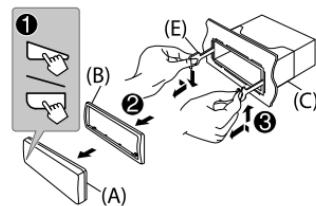
## When installing without the mounting sleeve

- 1 Remove the mounting sleeve and trim plate from the unit.
- 2 Align the holes in the unit (on both sides) with the vehicle mounting bracket and secure the unit with screws (commercially available).



▲ Use only the specified screws. Using wrong screws might damage the unit.

## How to remove the unit

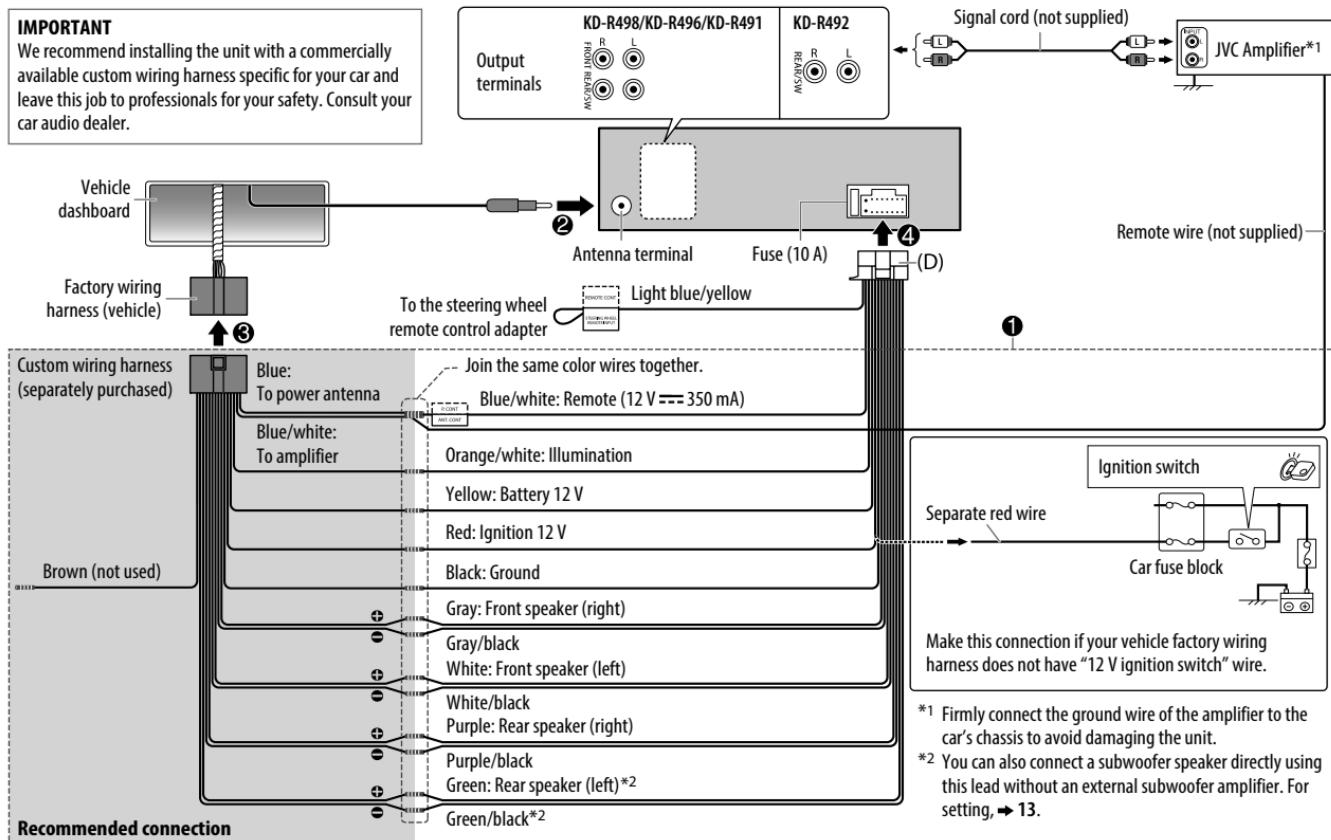


# INSTALLATION/CONNECTION

## Wiring connection

### IMPORTANT

We recommend installing the unit with a commercially available custom wiring harness specific for your car and leave this job to professionals for your safety. Consult your car audio dealer.



# SPECIFICATIONS

Subject to change without notice

Tuner	FM Frequency Range	87.5 MHz — 108.0 MHz (50 kHz step)
	Usable Sensitivity (S/N = 26 dB)	8.2 dBf (0.71 µV/75 Ω)
	Quieting Sensitivity (DIN S/N = 46 dB)	17.2 dBf (2.0 µV/75 Ω)
	Frequency Response (±3 dB)	30 Hz — 15 kHz
	Signal-to-Noise Ratio (MONO)	64 dB
	Stereo Separation (1 kHz)	40 dB
AM	AM Frequency Range	Band 1 (AM): 531 kHz — 1 602 kHz (9 kHz step) Band 2 (SW1): 2 940 kHz — 7 735 kHz (5 kHz step) Band 3 (SW2): 9 500 kHz — 10 135 kHz/ 11 580 kHz — 18 135 kHz (5 kHz step)
	Usable Sensitivity (S/N = 20 dB)	AM: 29 dBµ (28.2 µV) SW: 30 dBµ (32 µV)
	Laser Diode	GaAlAs
	Digital Filter (D/A)	8 times over sampling
	Spindle Speed	500 rpm — 200 rpm (CLV)
	Wow & Flutter	Below measurable limit
CD player	Frequency Response (±1 dB)	20 Hz — 20 kHz
	Total Harmonic Distortion (1 kHz)	0.01 %
	Signal-to-Noise Ratio (1 kHz)	105 dB
	Dynamic Range	90 dB
	Channel Separation	85 dB
	MP3 Decode	Compliant with MPEG-1/2 Audio Layer-3
Auxiliary	WMA Decode	Compliant with Windows Media Audio
	Frequency Response (±3 dB)	20 Hz — 20 kHz
	Input Maximum Voltage	1 000 mV
	Input Impedance	30 kΩ

USB	USB Standard	USB 1.1, USB 2.0 (Full speed)
	Compatible Devices	Mass storage class
	File System	FAT12/16/32
	Maximum Supply Current	DC 5 V — 1 A
	Digital Filter (D/A) Converter	24 Bit
	Frequency Response (±1 dB)	20 Hz — 20 kHz
	Signal-to-Noise Ratio (1 kHz)	105 dB
	Dynamic Range	90 dB
	Channel Separation	85 dB
	MP3 Decode	Compliant with MPEG-1/2 Audio Layer-3
Audio	WMA Decode	Compliant with Windows Media Audio
	WAV Decode	Linear-PCM
	FLAC Decode	FLAC file
	Maximum Output Power	50 W × 4 or 50 W × 2 + 50 W × 1 (Subwoofer = 4 Ω)
	Full Bandwidth Power (at less than 1 % THD)	22 W × 4
	Speaker Impedance	4 Ω — 8 Ω
General	Preout Level/Load (CD/USB)	2 500 mV/10 kΩ load
	Preout Impedance	≤ 600 Ω
	Operating Voltage (10.5 V — 16 V allowable)	14.4 V
General	Maximum Current Consumption	10 A
	Operating Temperature Range	-10°C — +60°C
	Installation Size (W × H × D)	182 mm × 53 mm × 158 mm
	Net Weight (includes Trimplate, Mounting Sleeve)	1.2 kg

สารบัญ

<b>ก่ออันใช้งาน</b>	<b>2</b>
<b>ข้อมูลเบื้องต้น</b>	<b>3</b>
<b>เริ่มใช้งาน</b>	<b>5</b>
1 การยกเลิกการสารทิช	
2 ตั้งเวลาและวันที่	
3 การตั้งค่าเบื้องต้น	
<b>วิทยุ</b>	<b>7</b>
<b>CD/USB/ANDROID</b>	<b>8</b>
<b>AUX</b>	<b>10</b>
<b>การตั้งค่าระบบเสียง</b>	<b>11</b>
<b>หน้าจอแสดงผลการตั้งค่า</b>	<b>14</b>
<b>ตัวอธิบาย</b>	<b>15</b>
การคูณรักษา	
ข้อมูลเพิ่มเติม	
<b>การแทรกไฟเบอร์ห้าเบื้องต้น</b>	<b>17</b>
<b>การติดตั้ง/ซ่อมเครื่อง</b>	<b>18</b>
<b>ข้อมูลจำเพาะ</b>	<b>21</b>

ก่อนใช้งาน

ข้อมูลสำคัญ

- เพื่อให้เงินไว้ใช้จ่ายอุดหนี้ กู้มาอีกนี่ก่อนใช้ผลิตภัณฑ์ กุญแจเป็นห้องนอนและห้องทำงานและห้องน้ำในบ้านนี้
  - กู้มาเก็บคืนไว้ในที่ป้องกันภัยและหอบนใช้ได้ในภายหลัง

คำเตือน

- อย่าใช้งานฟังก์ชันใดๆ ที่ทำให้คุณละเลยจากการขับขี่อย่างปลอดภัย

- อาย่ากสื่อแบบเดอร์ เนื่องจากมีความเสี่ยงการให้มั่นใจสารเคลื่อน

รีโมทคอนโทรลที่จัดส่งให้พร้อมผลิตภัณฑ์นี้มีแบบเดอร์เชลล์แบบหรือบลูด้ามาร์ค์

หากกื่นเบตเดอร์ชล็อตแบบหรือขึ้นต่ำกระดุมลงคงอาจทำให้เกิดการไขมันภายในร่างกายขึ้นเวลาเพียง 2 ชั่วโมง และอาจทำให้เสี่ยงต่อการเก็บบดเดอร์ที่ทำให้มันลดลงได้หากหันมือเดี๋ยว

หากช่องไส้แบบเตอร์ปิดไม่สนิท ควรหยดใช้ผลิตภัณฑ์และเก็บผลิตภัณฑ์ไว้พื้นมือเดี๋ยวกัน

หากคุณคิดว่าคอมพิวเตอร์ของคุณเป็นแบบเดียวกัน ก็ต้องแน่ใจว่าคุณได้ติดตั้งเฟลชไดรฟ์ที่ถูกต้อง

ข้อควรระวัง

## การตั้งค่าระดับเสียง

- ปรับระดับเสียงให้เหมาะสมเพื่อให้ก้านสามารถได้ยินเสียงจากภายนอกเพื่อป้องกันอุบัติเหตุ
  - ลดระดับเสียงก่อนที่จะเดินแหล่งสัญญาณดิจิตอลเพื่อหลีกเลี่ยงความเสียหายด้วยการปิดรับเพิ่มเสียงทันทีที่เกิดขึ้นไป

- หลักสูตรที่ใช้ในการเรียนอุปกรณ์ทักษะน้อย ทางจะเป็นอุปกรณ์คร่าวๆ ตามปกติทั่วไประหว่างการเขียนขึ้นชื่อของคุณ
  - ถ้าให้เปลี่ยนใจได้สำรองของข้อมูลสำหรับทุกหนังสือเดียว เรายังไม่วัดมิติของหนังสือทุกๆ หนึ่งชื่ออยู่ที่บันทึกไว้

- ห้ามใส่หรือทิ้งถุงดูบเป็น ไล๊ะ ไดๆ ( เช่น ห้ามหยิบหรือเครื่องมือ ไล๊ะ ) ลงในเครื่อง เพื่อป้องกันการลิดวงจร
  - ห้ามอัดข้อมูลความถี่เดิมซึ่งมีเนื้อหาความถี่เดิมแล้วเป็นสัญญาณเสียงหลอก ให้เข้ามายั่งคิดเดิมอีก แล้วรอจนกว่าจะ

- เศรษฐกิจโลกอัลจีเรียเริ่มที่ชื่อนี้ก่อนถึงสหภาพยุโรป ( $\Rightarrow$  20) ความประทับใจของ

- THE INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED BY SOURCE DATE 09-10-2018 BY SPONSOR 6500000000 BY DISSEMINATOR EAM/ST/JL

- อ่านว่างรีโนทกอนโทรลไว้ในตำแหน่งที่ร้อน เช่น บนแพงหน้าปั๊ครอยน์

- แนวคิดหรือร่องรอยของอาชท์ที่มี

- อําตัวให้ชุกແພດເຕວີ່ຫວີ່ແພດເຕວີ່ສັນກັບຄວາມຮອນນາກເກີນໄປ ເຫັນ ພັສແດດ ເປົາໄຟ ຮົວອັດຍຸພະທິກຳຊັກກັນ

วิธีการอ่านคู่มือเล่มนี้

- คำอธิบายการใช้งานจะใช้ปุ่มนั้นเพียงหน้าปัดวิทยุรุ่น KD-R498 และ KD-R492 เป็นหลัก

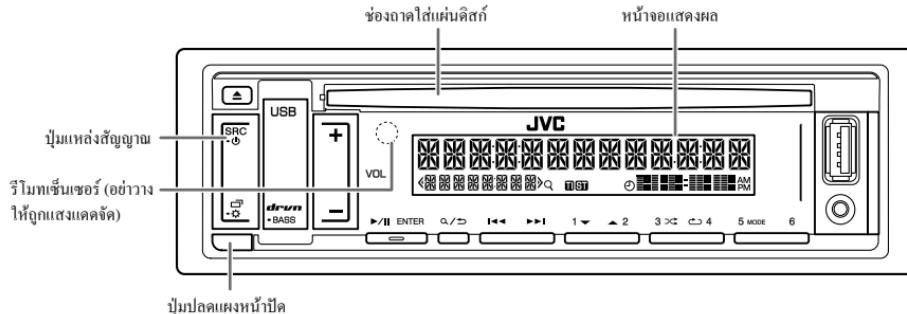
- ข้อบ่งชี้ภาษาอังกฤษใช้เพื่อวัดถูกประسنัการอธิบาย คุณสามารถเลือกภาษาที่แสดงได้จากเมนู (**→ 6**)

- [XX] หมายถึงรายการที่เลือกไว้

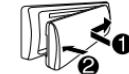
- ( $\rightarrow$  XX) บ่งชี้ว่ามีการอ้างอิงในหน้าดังกล่าว

# ข้อมูลเบื้องต้น

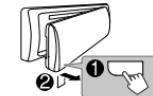
## แผ่นหน้ากากสำหรับ KD-R498/KD-R496/KD-R491



ติดตั้ง



ปลดออก



วิธีการเชื่อมต่อ

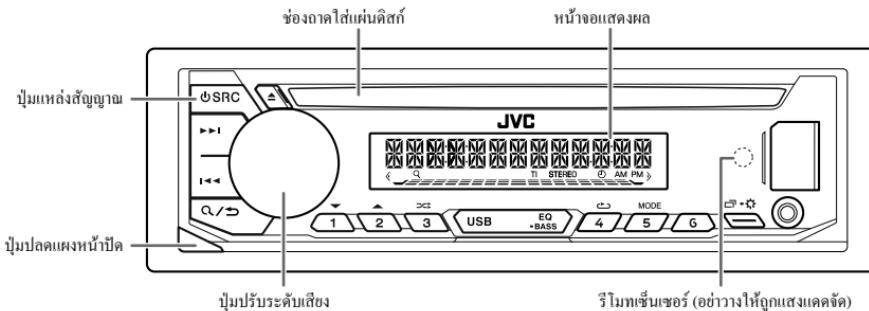


จะลบการปรับค่าที่ล็อจไว้ลงหน้าจอเว้นเวลา 5 วินาทีที่จัดเก็บไว้

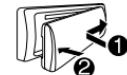
ເກົ່າ	ນາມແຜງหน้าບັດ
ການປຶກເຄື່ອງ	กด SRC-淳 • กดຕ້າງໄວ້ເພື່ອປຶກເຄື່ອງ
ປັບແຕ່ງເສີຍ	กด VOL+/- • กดຕ້າງໃຫ້ VOL+ເພື່ອພິມຮັບຕັບເສີຍຕອນເນື່ອໄປກໍ 15
ເລືອກເທົ່າລັບສັງຄູານ	กด ▶/II ENTER ເພື່ອເປີດເສີຍຫົວໜ້າທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ • กดອີກຄົງໃຫ້ຍອດເລີດຮັບຕັບເສີຍຈະກັບຄືນເປັນຮະຕັກກ່ອນທີ່ຈະປັບເສີຍຫົວໜ້າທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ
ປັບລົນຂໍ້ມູນກໍແສດງ	กด □-淳 ຂ້າງ (► 16)
ເລືອກຮາຍການ	1 กด VOL+/- ເພື່ອເລືອກຮາຍການ 2 กด ▶/II ENTER ເພື່ອອື່ນຂັ້ນ

## ข้อมูลเบื้องต้น

### แผ่นหน้ากากสำหรับ KD-R492



ติดตั้ง



ปลดออก



วิธีการเชื่อมต่อ



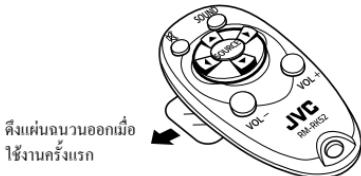
จะลบการปรับแต่งที่เก็บไว้ถาวรหน้าจอเว้นสถานีวิทยุที่ตัดเก็บไว้

เที่ยว	หมายเหตุ
การปิดเครื่อง	กด <b> SRC</b> • กดต่อไปนี้เพื่อปิดเครื่อง
ปรับแต่งเสียง	หมุนปุ่มปรับระดับเสียง กดปุ่มปรับระดับเสียงเพื่อปิดเสียงหรือหยุดเล่นขัวคร瓦 • กดอีกรอบเพื่อคลิก ระดับเสียงจะกลับคืนเป็นระดับก่อนหน้าก่อนที่จะปิดเสียงหรือหยุดขัวคร瓦
เลือกแหล่งสัญญาณ	กด <b> SRC</b> ซ้ำๆ • กด <b> SRC</b> จากนั้นหมุนปุ่มปรับระดับเสียงภายใน 2 วินาที
เปลี่ยนข้อมูลที่แสดง	กด <b> INFO</b> ซ้ำๆ ( <b>► 17</b> )
เลือกรายการ	1 หมุนปุ่มปรับระดับเสียงเพื่อเลือกรายการ 2 กดที่แป้นเพื่อเขียนชื่อ

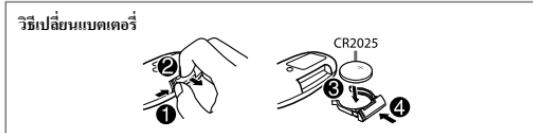
## ข้อมูลเบื้องต้น

### รีโมทคอนโทรล (RM-RK52)

เลือกรูปแบบของปุ่มที่ต้องการ (→ 3 หรือ 4)



ดึงแผ่นวนวนออกเมื่อ  
ใช้งานครั้งแรก



เที่ย

บันทึกในรีโมทคอนโทรล

ปรับแต่งเสียง

กด **VOL +** หรือ **VOL -**

- กดถ้าเงื่อนไข **VOL +** เพื่อเพิ่มระดับเสียงต่อเนื่องไปที่ 15

กด เพื่อปิดเสียงหรือหยุดสิ่งที่กำลังฟัง

- กดถ้าเงื่อนไขของค่า ระดับเสียงจะกลับคืนเป็นระดับเดิม  
หน้าก่อนที่จะปิดเสียงหรือหยุดฟัง

เลือกแหล่งสัญญาณ

กด **SOURCE** ซ้ำๆ

## เริ่มใช้งาน

คุณต้องรีบุนคอดที่หน้าจอได้จากหน้า 3 หรือ 4

1

### การยกเลิกการสาธิต

เมื่อคุณเปิดเครื่องครั้งแรก (หรือถ้าตั้งค่าครั้งใหม่) หน้าจอจะแสดง:

**KD-R498 KD-R496 KD-R491:**

“CANCEL DEMO” → “PRESS ENTER”

1 กด **▶/II ENTER**

เลือก [YES] สำหรับการตั้งค่ารีบูตต์

2 กด **▶/II ENTER** อีกครั้ง

ข้อความ “DEMO OFF” ปรากฏขึ้น

**KD-R492:**

“CANCEL DEMO” → “PRESS” → “VOLUME KNOB”

1 กดปุ่มรีบูตต์ด้วยเสียง

เลือก [YES] สำหรับการตั้งค่ารีบูตต์

2 กดปุ่มรีบูตต์ด้วยเสียงอีกครั้ง

ข้อความ “DEMO OFF” ปรากฏขึ้น

2

### ตั้งเวลาและวันที่

1 กด ค้างไว้

2 ทำการ “เลือกรายการ (→ 3 หรือ 4)”, เรียกใช้ช่วงการทำงานที่ต้องเลือก [CLOCK]

3 ทำการ “เลือกรายการ (→ 3 หรือ 4)”, เรียกใช้ช่วงการทำงานที่ปั้นหน้าพิเศษ [CLOCK ADJUST] → ตั้งค่าขั้นตอนและนาฬิกา → [CLOCK FORMAT] → [12H] หรือ [24H]

4 ทำการ “เลือกรายการ (→ 3 หรือ 4)”, เรียกใช้ช่วงการทำงานที่ต้องตั้งวันที่ [DATE SET] → กำหนดค่าวันเดือนและปี

5 กด เพื่อออก

เพื่อกลับไปจังหวะการตั้งค่าก่อนหน้า กด /

### 3 การตั้งค่าเบื้องต้น

- 1 กด ถัดไป
  - 2 ทำการ 'เลือกรายการ' ( $\rightarrow$  3 หรือ 4) เรียกใช้ส่วนการทำงานเพื่อเลือกรายการ (ถูในตารางต่อไป)
  - 3 ทำขั้นตอนที่ 2 จนกว่าจะเลือกหน้าปัดใช้รายการที่ต้องการ
  - 4 กด ออกจาก
- เพื่อกลับไปยังรายการการตั้งค่าก่อนหน้า กด /

ค่าเริ่มต้น: XX

**CLOCK****TIME SYNC**

**ON:** เวลาของนาฬิกาจะถูกตั้งค่าโดยใช้ช่องเวลานาฬิกา (CT) ในสัญญาณระบบวิทยุ FM ; **OFF:** ยกเลิก

**CLOCK DISPLAY**

**ON:** เวลาของนาฬิกาจะแสดงบนหน้าจอตลอดเวลาเมื่อปิดหน้าจอ ; **OFF:** ยกเลิก

**ENGLISH**

เลือกภาษาที่แสดงสำหรับเมนูและข้อมูลเพลงหากมีจากค่าที่ตั้งไว้เลือกเป็น **ENGLISH**

**ESPAÑOL****SYSTEM**

**KEY BEEP** **ON:** เปิดใช้งานเสียงปุ่มกด ; **OFF:** ปิดการใช้งาน

**SOURCE SELECT**

**AM SRC\*** **ON:** เปิดใช้งาน AM ในการเลือกแหล่งสัญญาณ ; **OFF:** ปิดใช้งาน ( $\rightarrow$  7)

**SW1 SRC\*** **ON:** เปิดใช้งาน SW1 ในการเลือกแหล่งสัญญาณ ; **OFF:** ปิดใช้งาน ( $\rightarrow$  7)

**SW2 SRC\*** **ON:** เปิดใช้งาน SW2 ในการเลือกแหล่งสัญญาณ ; **OFF:** ปิดใช้งาน ( $\rightarrow$  7)

**BUILT-IN AUX\*** **ON:** เปิดใช้งาน AUX ในการเลือกแหล่งสัญญาณ ; **OFF:** ปิดใช้งาน ( $\rightarrow$  10)

**F/W UPDATE****UPDATE SYSTEM**

**F/W UP xxxx** **YES:** เริ่มการอัพเกรดเฟิร์มแวร์ ; **NO:** ยกเลิก (การอัพเกรดไม่ได้เปิดใช้งาน)

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการอัพเดตเฟิร์มแวร์ โปรดดู:

<<http://www.jvc.net/cs/car/>>

\* ไม่แสดงข้อมูลเมื่อเลือกแหล่งสัญญาณที่สอดคล้องกัน

คุณต้องปุ่มกดที่หน้าจอไปจากหน้า 3 หรือ 4

### การตั้งค่าสถานี

- กดปุ่มแหล่งรับสัญญาณช้าๆ ทันทีหลังเลือก FM, AM, SW1 หรือ SW2
- กด |◀◀ / ▶▶|(หรือกด ◀/▶ ที่รีโมทคอนโทรล) เพื่อค้นหาสถานีที่ต้องการ (หรือ)
- กดค้างไว้ |◀◀ / ▶▶|(หรือกดค้างไว้ ◀/▶ จากรีโมทคอนโทรล) จนกว่า “M” จะติดจะหาย
- หากต้องค้างช้าๆ อีกเพื่อค้นหาสถานีเมื่อ
- เมื่อรับสัญญาณอื่น FM เสียงจะอิ่มที่เมื่อสัญญาณแรงพอ ไฟสัญญาณ “ST” หรือ “STEREO” จะสว่างขึ้นบนหน้าจอ

### การตั้งค่าในหน่วยความจำ

ท่านสามารถบันทึกได้มากถึง 18 สถานีสำหรับ FM และ 6 สถานีสำหรับ AM/SW1/SW2

### การบันทึกสถานี

ขณะที่ตั้งค่าจากสถานี...

กดปุ่มเดียวเลือกตัวเลขหนึ่งต่อหนึ่ง (1 ถึง 6)  
(หรือ)

- กดปุ่มต่อไปนี้ค้างไว้รองค่าว่า “PRESET MODE” จะกระพริบ  
KD-R498/KD-R496/KD-R491: ►/■ENTER  
KD-R492: ปุ่มปรับระดับเสียง

- ทำการ ‘เลือกรายการ’ (→ 3 หรือ 4) เรียกใช้ส่วนการท่องนาฬิกาเพื่อเลือกชุดตัวเลขสำหรับ  
หมายเลขที่ต้องบันทึกไว้ล่วงหน้าจะหายพ้นและคำว่า “MEMORY” ปรากฏขึ้น

### การเลือกสถานีที่บันทึกไว้

กดหมายเลขตามลำดับที่ตั้งไว้ (1 ถึง 6)  
(หรือ)

- กด Q/▷
- ทำการ ‘เลือกรายการ’ (→ 3 หรือ 4) เรียกใช้ส่วนการท่องนาฬิกาเพื่อเลือกชุดตัวเลขสำหรับ

### การตั้งค่าอื่นๆ

- กด □-▷ ค้างไว้
  - ทำการ ‘เลือกรายการ’ (→ 3 หรือ 4) เรียกใช้ส่วนการท่องนาฬิกาเพื่อเลือกรายการ (อยู่ในตารางต่อไปนี้)
  - ทำการ ‘เข้าสู่ระบบ’ 2 องค์ประกอบ/ปุ่มให้เข้ารายการที่ต้องการหรือปุ่มบีบคิดตามลำดับนาฬิกาที่ระบุไว้ในรายการที่เลือก
  - กด □-▷ เพื่อออก
- เพื่อกลับไปปัจจุบันการการตั้งค่าก่อนหน้า กด Q/▷

ค่าเริ่มต้น: XX

### TUNER SETTING

- RADIO TIMER** เปิดวิทยุในช่วงเวลาที่กำหนดโดยไม่คำนึงเหลังสัญญาณปัจจุบัน
- ONCE/DAILY/WEEKLY/OFF:** เลือกความถี่ในการเปิดใช้งานต่อวัน
  - FM/AM/SW1/SW2:** เลือกแผนที่สัญญาณ
  - 01 ถึง 18 (สำหรับ FM): 01 ถึง 06 (สำหรับ AM/SW1/SW2):**  
เลือกสถานีที่ต้องใช้ล่วงหน้า
  - เล็งตัววัน\*1 และเวลาที่เปิดใช้งาน**  
“①” จะคิดสร้างเมื่อตั้งค่าสมบูรณ์
  - ตัวเลือกนี้เปิด-ปิดวิทยุไม่ถูกบีบใช้งานในกรณีต่อไปนี้
    - ปิดเครื่อง
    - เลือก [OFF] หรือหัวรับ [AM SRC]-[SW1 SRC]-[SW2 SRC] ใน [SOURCE SELECT] หลังจากตั้งเวลาปิด-ปิดวิทยุสำหรับ AM/SW1/SW2 ถูกเลือกไว้ (→ 6)

**SSM 01–06 SSM 07–12 SSM 13–18:** สามารถตั้งค่าล่วงหน้าได้ขั้ตโน้มติ  
ให้ถึง 18 สถานีสำหรับ FM “SSM” จะหยุดหรือบันทึก 6 สถานีแรก เหลือ  
**SSM 07–12 SSM 13–18** เพื่อบันทึก 12 สถานีต่อไป

- LOCAL SEEK**
- ON:** ค้นหาสถานี AM/SW1/SW2 ที่รับสัญญาณได้ ; **OFF:** ยกเลิก
  - สามารถตั้งค่าให้กับแหล่งสัญญาณ/สถานีที่เลือกต่อไปนี้ เมื่อเลือกแหล่งสัญญาณ/  
สถานี ต้องตั้งค่าใหม่อีกครั้ง

\*1 สามารถเลือกได้หากเลือก [ONCE] หรือ [WEEKLY] ในขั้นตอนที่ 1

<b>IF BAND</b>	<b>AUTO:</b> เพิ่มความสามารถในการเลือกของชูฟูเบนร์เพื่อคัดเลือกระบวนงานจากสถานี FM ทั้งคิเอง (อาจไม่เป็นเสียงสดหรือไว); <b>WIDE:</b> ขึ้นอยู่ที่บรรดับเสียงระบวนงานจากสถานี FM ทั้งคิเอง แต่คุณภาพของเสียงจะไม่คล่องและชัดเจนเป็นเสียงสดหรือไวอยู่
<b>MONO SET</b>	<b>ON:</b> ปรับปุ่มการรับสัญญาณ FM ให้ดีขึ้น แต่ไม่เป็นเสียงสดหรือไว; <b>OFF:</b> ยกเลิก
<b>NEWS SET*2</b>	<b>ON:</b> เครื่องจะเปลี่ยนเป็นโปรแกรมข่าวชั่วคราวสำหรับ <b>OFF:</b> ยกเลิก
<b>REGIONAL*2</b>	<b>ON:</b> เปิดชั้นไปยังสถานีอื่นเมื่อถูกในภูมิภาคเฉพาะโดยใช้การควบคุม “AF”; <b>OFF:</b> ยกเลิก
<b>AF SET*2</b>	<b>ON:</b> สำหรับสถานีอื่นที่ออกอากาศเครื่องจะหันหน้าข้อมูลวิทยุเดียวท่านที่มีการรับติดชั้นโดยอัตโนมัติของการรับปัจจุบันแต่; <b>OFF:</b> ยกเลิก
<b>TI</b>	<b>ON:</b> เครื่องจะสามารถตัดสัมภาระที่ “ข้อมูลการรายงานข่าว” (อีฟี) (ไฟ “TT” ติดขึ้น) ขณะรับฟังแหล่งสัญญาณทั้งหมด ยกเว้น AM/SW1/SW2; <b>OFF:</b> ยกเลิก
<b>PTY SEARCH*2</b>	เลือกรหัส PTY (อุปคันล่าง) อุปคันล่างนี้ที่จะระบุเสียงในโปรแกรมที่มีรหัส PTY เดียวทันทีที่อุปกรณ์ได้อ่านไว้ สถานีนั้นจะถูกปรับ

\*2 สำหรับแหล่งเสียง FM เท่านั้น

รหัส PTY
NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M (เพลง), ROCK M (เพลง), EASY M (เพลง), LIGHT M (เพลง), CLASSICS, OTHER M (เพลง), WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M (เพลง), OLDIES, FOLK M (เพลง), DOCUMENT

## CD/USB/ANDROID

### รีโมทคอนโทรล

แหล่งเสียงจะเปลี่ยนผันเพื่อและเริ่มการเล่นโดยอัตโนมัติ

### CD

#### KD-R498/KD-R496/KD-R491:

▲ ปุ่มเพลย์/หยุด  
▼ ปุ่มปิด/打開



#### KD-R492:

▲ ปุ่มเพลย์/หยุด  
▼ ปุ่มปิด/打開



### ช่องสัญญาณเข้า USB

#### KD-R498/ KD-R496/ KD-R491

2 USB  
สาย USB 2.0\*1 (ที่มีขาที่หัวไป)

### ANDROID\*2

### ช่องสัญญาณเข้า USB

#### KD-R492

2 USB  
สาย USB 2.0\*1 (ที่มีขาที่หัวไป)

3 USB  
สาย USB 2.0\*1 (ที่มีขาที่หัวไป)

\*1 อย่าใช้สายเคเบิลไร้ในรีโมทไม่ให้ใช้งาน

\*2 เมื่อเชื่อมต่อหัวอุปกรณ์และเครื่องดูด ประปา “Press [VIEW] to install JVC MUSIC PLAY APP” ปุ่มที่ดูด คำนวณและนำที่ดูดซึ่งอุปกรณ์และเครื่องดูด ประปา นอกจากนี้ยังสามารถดูดซึ่งและปลดล็อกชั้น JVC MUSIC PLAY เวอร์ชันล่าสุดบนอุปกรณ์และเครื่องดูด ประปา ที่ <http://www.jvc.net/cs/car/>

คุณสามารถเลือกที่หูฟังจากได้จากหน้า 3 หรือ 4  
ในการเลือกแหล่งสัญญาณ USB/ANDROID โดยตรง กด **USB**

เพื่อ	บนแผงหน้าปัด	บนรีโมทคอนโทรล
ข้อมูลปั๊บตั้งหน้า อย่างรวดเร็ว*3	กด  ◀◀ / ▶▶  ถ้างไว้	กด ◀/▶ ถ้างไว้
เลือกแทร็กไฟล์	กด  ◀◀ / ▶▶	กด ◀/▶
เลือกไฟล์เดียว*4	กด 2 ▲ / 1 ▼	กด ▲/▼
เล่นซ้ำ*3	กด 4 ๆ ๆ	
	TRACK REPEAT/ALL REPEAT : ไฟล์เพลง	
	TRACK REPEAT/FOLDER REPEAT/ALL REPEAT : ไฟล์ MP3/WMA/WAV/FLAC	
	ONE REPEAT/ALL REPEAT/REPEAT OFF : ANDROID	
เล่นแบบสุ่ม*3	กด 3 ๆ ๆ ฯลฯ	
	ALL RANDOM/RANDOM OFF : ไฟล์เพลง	
	FOLDER RANDOM/ALL RANDOM/RANDOM OFF : ไฟล์ MP3/WMA/WAV/FLAC	
	SONG RANDOM/ALL RANDOM/RANDOM OFF : ANDROID	

\*3 สำหรับ ANDROID: ใช้ได้มีเมื่อเลือก **[AUTO MODE]** เท่านั้น

\*4 สำหรับ CD: สำหรับไฟล์ MP3/WMA เท่านั้น ไม่ทํางานสำหรับ ANDROID

### เลือกโหมดควบคุม

ขณะที่อยู่ในแหล่งสัญญาณจาก ANDROID กดปุ่ม **5 MODE** ช้า

**AUTO MODE:** ควบคุมอุปกรณ์ Android จากเครื่องนี้ผ่านแอปพลิเคชัน JVC MUSIC PLAY ที่ติดตั้งในอุปกรณ์ Android

**AUDIO MODE:** ควบคุมอุปกรณ์ Android ด้วยอุปกรณ์ Android ของผ่านแอปพลิเคชันนี้โดยที่ต้องติดตั้งในอุปกรณ์ Android อย่างไว้กีดกัน คุณสามารถเล่น/หยุดหรือข้ามไฟล์ได้จากเครื่องนี้

### เลือกไฟล์จากไฟล์เดียว/รายการ

ขณะที่อยู่ในแหล่งสัญญาณจาก USB กดปุ่ม **5 MODE** ช้า

จะเปิดคันโยนเพื่อที่ต้องบินไปไฟล์ต่อไปนี้

- คานจี้จากไฟล์ก่อนของลงสมาร์ทโฟน (ประเททการจัดเก็บข้อมูลความจุสูง)
- ไฟล์ที่ที่เลือกของอุปกรณ์ที่มีหลักไฟล์

### เลือกไฟล์จากไฟล์เดียว/รายการ

สำหรับแบบรุ่นของ ANDROID ใช้ได้มีเมื่อเลือก **[AUTO MODE]** เท่านั้น

1 กด Q/▷

2 ทํากาล 'เลือกรายการ (⇒ 3 หรือ 4)' เรียกใช้ส่วนการทํางานเพื่อเลือกไฟล์เดียว/รายการ

3 ทํากาล 'เลือกรายการ (⇒ 3 หรือ 4)' เรียกใช้ส่วนการทํางานเพื่อเลือกไฟล์

### การตั้งค่าแบบบรรด้วย

หากมีหลักไฟล์ สามารถตั้งค่าให้อ่านรวดเร็ว

ดำเนินการต่อไปเมื่อเรียกอุปกรณ์การอ่านรวดเร็ว

**KD-R498/KD-R496/KD-R491:** กด **VOL +/−** ถ้างไว้

**KD-R492:** หมุนปุ่มปรับระดับเสียงอย่างรวดเร็ว

## การทั้งหมดตัวอักษร (เฉพาะเหล่านี้มีอยู่ใน ANDROID)

สามารถค้นหาไฟล์ได้ตามอักษรตัวแรก

**1 กด 2 ▲ / 1 ▼ เพื่อเข้าสู่การค้นหาจากตัวอักษร****2 ดำเนินการต่อไปนี้เพื่อเลือกตัวอักษรที่ต้องการ****KD-R498/KD-R496/KD-R491: กด 2 ▲ / 1 ▼****KD-R492:** หมุนปุ่มปรับระดับเสียง

^A^ : ตัวพิมพ์ใหญ่ (A - Z)

\_A\_ : ตัวพิมพ์เล็ก (a - z)

-0- : ตัวเลข (0 - 9)

-OTHERS- : อักษรอื่นนอกเหนือจาก A-Z, 0-9

**3 กดรายการต่อไปนี้เพื่อร่วมการค้นหา****KD-R498/KD-R496/KD-R491: ▶/II ENTER****KD-R492:** ปุ่มปรับระดับเสียง

• เพื่อกลับไปปัจจุบันรายการการค้นหา กด Q/▷

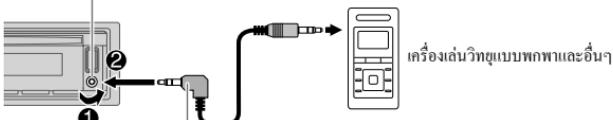
• ยกเลิกโดยกด Q/▷ ต่อไป

## AUX

## ไฟเครื่องเล่นเสียงแบบพกพา

**1 เข็มต่อเครื่องเล่นเสียงแบบพกพา (ที่มีขาหัวไป)****KD-R498/KD-R496/KD-R491:**

ช่องรับสาย AUX



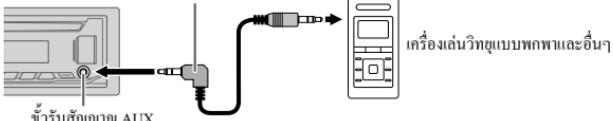
ขัวต่อミニสเตอริโอขนาด 3.5 มม.

หรือแม้แต่ขัวต่อทรง "L" (ที่มีขาหัวไป)

**KD-R492:**

ชัวต่อミニสเตอริโอขนาด 3.5 มม.

หรือแม้แต่ชัวต่อทรง "L" (ที่มีขาหัวไป)

**2 เลือก [ON] สำหรับ [BUILT-IN AUX] ใน [SOURCE SELECT] (→ 6)****3 กดปุ่มเพื่อสั่งอย่างข้าม กันเพื่อเลือก AUX****4 เปิดเครื่องเล่นเสียงแบบพกพา และรีโมทคอนโทรล**

ให้ใช้ชัวต่อミニสเตอริโอแบบ 3 ขั้น เพื่อการสั่งอย่างเดียวได้ที่สุด

# การตั้งค่าระบบเสียง

คุณต้องปุ่มกดที่หน้าจอให้จากหน้า 3 หรือ 4

## เลือกอิควาโอลิวเซอร์ขับสัญญาณโดยตรง (สำหรับ KD-R498/KD-R496/KD-R491)

อิควาโอลิวเซอร์ขับสัญญาณจะเพิ่มความถี่ของสัญญาณเสียงเพื่อลดเสียงรบกวนจากอุปกรณ์ หรือเสียงของยาง กด **drvн-BASS** ข้าม

อิควาโอลิวเซอร์ขับสัญญาณ: **DRVN 3** (ค่าเริ่มต้น), **DRVN 2**, **DRVN 1**

## เลือกอิควาโอลิวเซอร์สำเร็จโดยตรง (สำหรับ KD-R492)

### กด **EQ-BASS** ข้าม

(หรือ)

### กด **EQ-BASS** จากนั้นพุ่มปรับระดับเสียงภายใน 5 วินาที

อิควาโอลิวเซอร์ตั้งไว้แล้วหน้า:

**FLAT** (ค่าเริ่มต้น), **DRVN 3**, **DRVN 2**, **DRVN 1**, **HARD ROCK**, **HIP HOP**, **JAZZ**, **POP**, **R&B**, **TALK**, **USER**, **VOCAL BOOST**, **BASS BOOST**, **CLASSICAL**, **DANCE**

## บันทึกการตั้งค่าเสียงของคุณเอง

1 กดค้างที่ปุ่มต่อไปนี้เพื่อเข้าไปยังส่วนตั้งค่า EASY EQ

KD-R498/KD-R496/KD-R491: **drvн-BASS**  
KD-R492: **EQ-BASS**

2 ทำการ “เลือกรายการ” ( $\Rightarrow$  3 หรือ 4) เรียกใช้ส่วนการตั้งค่าเพื่อปรับตั้งค่า **[EASY EQ]** สำหรับการตั้งค่าและตักเก็บลงใน **[USER]**

• เพื่อกลับไปยังรายการการตั้งค่าก่อนหน้า กด **Q / ←**  
• กดปุ่มต่อไปนี้เพื่อออกจากรายการ

KD-R498/KD-R496/KD-R491: **drvн-BASS**  
KD-R492: **EQ-BASS**

## การตั้งค่าอื่นๆ

- กด **EQ-BASS** ถึงวิธี
- ทำการ “เลือกรายการ” ( $\Rightarrow$  3 หรือ 4) เรียกใช้ส่วนการตั้งค่าเพื่อเลือกรายการ (ถูในตารางต่อไป)
- ทำการ “ขั้นตอนที่ 2” บนกว่าจะเลือก/ปิดใช้รายการที่ต้องการหรือปฎิบัติความจำแนน้ำที่ระบุไว้ในรายการที่เลือก
- กด **EQ-BASS** เพื่อออก

เพื่อกลับไปยังรายการการตั้งค่าก่อนหน้า กด **Q / ←**

ค่าเริ่มต้น: **XX**

## EQ SETTING

### PRESET EQ

เลือกอิควาโอลิวเซอร์ที่ตั้งไว้แล้วหน้าให้เหมาะสมกับประเภทของเพลง

- เลือก **[USER]** เพื่อใช้การตั้งค่าใน **[EASY EQ]** หรือ **[PRO EQ]**  
**FLAT/DRVN 3/DRVN 2/DRVN 1/HARD ROCK/HIP HOP/JAZZ/POP/R&B/TALK/USER/VOCAL BOOST/BASS BOOST/CLASSICAL/DANCE**

### EASY EQ

ปรับการตั้งค่าเสียงของคุณเอง

- การตั้งค่าของคุณบันทึกใน **[USER]**
- การตั้งค่าอาจมีผลต่อการตั้งค่าปัจจุบันของ **[PRO EQ]**

SUB.W SP* <sup>1,2</sup> :	00 ถึง +06	(ค่าเริ่มต้น: <b>+03</b> )
SUB.W* <sup>1,3</sup> :	-08 ถึง +08	<b>00</b>
BASS:	LVL-06 ถึง LVL+06	<b>LVL 00</b>
MID:	LVL-06 ถึง LVL+06	<b>LVL 00</b>
TRE:	LVL-06 ถึง LVL+06	<b>LVL 00</b>

\*1, \*2, \*3: ( $\Rightarrow$  12)

## การตั้งค่าระบบเสียง

### PRO EQ

<b>1 BASS/MIDDLE/TREBLE:</b> เลือกสัญญาณเสียง	
<b>2 ปรับแต่งองค์ประกอบเสียงของสัญญาณเสียงที่เลือก</b>	
• การตั้งค่าจะถูกบันทึกเป็น <b>[USER]</b>	
• การตั้งค่าอาจมีผลต่อการตั้งค่าปัจจุบันของ <b>[EASY EQ]</b>	
<b>BASS</b> ความถี่: <b>60HZ/80HZ/100HZ/200HZ</b>	(ต่ำรีมดับ: <b>80HZ</b> )
ระดับเสียง: <b>LVL-06</b> ถึง <b>LVL+06</b>	<b>LVL 00</b>
Q: <b>Q1.0/Q1.25/Q1.5/Q2.0</b>	<b>Q1.0</b>
<b>MIDDLE</b> ความถี่: <b>0.5KHZ/1.0KHZ/1.5KHZ/2.5KHZ</b>	(ต่ำรีมดับ: <b>1.0KHZ</b> )
ระดับเสียง: <b>LVL-06</b> ถึง <b>LVL+06</b>	<b>LVL 00</b>
Q: <b>Q0.75/Q1.0/Q1.25</b>	<b>Q1.25</b>
<b>TREBLE</b> ความถี่: <b>10.0KHZ/12.5KHZ/15.0KHZ/17.5KHZ</b>	(ต่ำรีมดับ: <b>10.0KHZ</b> )
ระดับเสียง: <b>LVL-06</b> ถึง <b>LVL+06</b>	<b>LVL 00</b>
Q: <b>Q FIX</b>	<b>Q FIX</b>

### AUDIO CONTROL

<b>BASS BOOST</b>	<b>LEVEL +01</b> ถึง <b>LEVEL +05 (LEVEL +01)</b> : เลือกระดับเสียงบassที่คุณชื่นชอบ ; <b>OFF</b> : ยกเลิก
<b>LOUDNESS</b>	<b>LEVEL 01/LEVEL 02</b> : เพิ่มความดีค่าหรือดูงเพื่อสร้างสมดุลกับระดับเสียงต่ำ ; <b>OFF</b> : ยกเลิก
<b>SUB.W LEVEL*1</b>	<b>SPK-OUT*2</b> <b>SUB.W 00</b> ถึง <b>SUB.W +06 (SUB.W +03)</b> : ปรับระดับสัญญาณออกของชั้นบูฟไฟอร์ที่ต่อกับลำโพงสายต่อลำโพง ( $\Rightarrow$ 20)
	<b>PRE-OUT*3</b> <b>SUB.W -08</b> ถึง <b>SUB.W +08 (SUB.W 00)</b> : ปรับระดับสัญญาณออกของชั้นบูฟไฟอร์ที่ต่อหัว ( $\Rightarrow$ REAR/SW) ผ่านแอมป์ลิฟายเออร์ภายนอก ( $\Rightarrow$ 20)
<b>SUBWOOFER SET*3</b>	<b>ON</b> : เปิดสัญญาณชั้นบูฟไฟอร์ ; <b>OFF</b> : ยกเลิก
<b>SUBWOOFER LPF*1</b>	<b>FRQ THROUGH</b> : ส่งสัญญาณทั้งหมดไปยังชั้นบูฟไฟอร์ ; <b>FRQ 55HZ/FRQ 85HZ/FRQ 120HZ</b> : สัญญาณเสียงที่มีความถี่ต่ำกว่า 55 Hz/85 Hz/120 Hz จะถูกส่งไปยังชั้นบูฟไฟอร์
<b>SUB.W PHASE*1*4</b>	<b>REVERSE (180°)/NORMAL (0°)</b> : เลือกไฟสัญญาณออกของชั้นบูฟไฟอร์ที่จะต่อ กับสัญญาณออกจากลำโพงที่ไม่มีประดิษฐ์ภาพเหมือน

### FADER

**POSITION R06 ถึง POSITION F06 (POSITION 00):** ปรับค่าตามที่สัญญาณออกของลำโพงหน้าและหลัง

### BALANCE\*5

**POSITION L06 ถึง POSITION R06 (POSITION 00):** ปรับค่าตามที่สัญญาณออกของลำโพงซ้ายและขวา

### VOLUME ADJUST

**LEVEL -15 ถึง LEVEL +06 (LEVEL 00):** ตั้งค่าระดับเสียงเริ่มต้น ลงทั้งห้าของแต่ละแหล่งสัญญาณ (บริเวณที่บินกับระบบเสียง FM) ก่อนปรับ ให้เลือกแหล่งสัญญาณที่ต้องการปรับ ("VOL ADJ FIX" จะปรากฏขึ้นเมื่อเลือก FM)

### AMP GAIN

**LOW POWER:** จำกัดระดับเสียงสูงสุดที่ 25 (เลือกราคาเรานี้ หากต้องการซัพบูฟของลำโพงต่ำกว่า 50 W เพื่อป้องกันไม่ไฟล้าไฟ ) ; **HIGH POWER:** ระดับเสียงสูงสุดที่ก้าว 35

### D.T.EXPANDER

(ตัวขยายแทรกคิวจ็อก) **ON**: สร้างเสียงที่สมจริงโดยการบีบอัดต่ำงประดิษฐ์ความถี่สูง และทำให้คุณภาพเสียงที่มีขั้นของรูปแบบคลื่นที่สัญญาณในการบีบอัดข้อมูลเสียง ; **OFF**: ยกเลิก

### SPK/PRE OUT

เลือกการตั้งค่าที่เหมาะสมที่สุดให้ได้สัญญาณออกตามต้องการ ขึ้นอยู่ กับวิธีการเชื่อมต่อลำโพง  
( $\Rightarrow$  13 การตั้งค่าสัญญาณออกของลำโพง)

\*1 จะแสดงขึ้นเมื่อตั้งค่า **[SUBWOOFER SET]** เป็น **[ON]** เท่านั้น

\*2 จะแสดงขึ้นเมื่อตั้งค่า **[SPK/PRE OUT]** เป็น **[SUB.W/SUB.W]** เท่านั้น ( $\Rightarrow$  13)

\*3 จะแสดงขึ้นเมื่อตั้งค่า **[SPK/PRE OUT]** เป็น **[REAR/SUB.W]** หรือ **[SUB.W/SUB.W]** เท่านั้น ( $\Rightarrow$  13)

\*4 เลือกไฟสัญญาณในกรณีที่ไม่ได้เลือก **[FRQ THROUGH]** สำหรับ **[SUBWOOFER LPF]**

\*5 การปรับค่าคงล่าไว้มีผลิตุล ต่อการขับพลังเสียงชั้นบูฟไฟอร์

## การตั้งค่าระบบเสียง

### การตั้งค่าสัญญาณออกของลำโพง

เลือกการตั้งค่าสัญญาณออกสำหรับลำโพง [SPK/PRE OUT] ตามวิธีการเข้ามือถือสำหรับลำโพง

#### การตั้งค่าสัญญาณออกสำหรับลำโพง

สำหรับการเข้ามือถือสำหรับแม่บอร์ดไฟฟ้าของรถ (→ 20)

#### KD-R498/KD-R496/KD-R491:

การตั้งค่าใน [SPK/PRE OUT]	สัญญาณเสียงผ่านชั้นต่อสายสัญญาณออก	
	FRONT	REAR/SW
REAR/REAR	สัญญาณเสียงออกลำโพงด้านหน้า	สัญญาณเสียงออกด้านหลังลำโพง
REAR/SUB.W (ค่าเริ่มต้น)	สัญญาณเสียงออกลำโพงด้านหน้า	ซับวูฟเฟอร์
SUB.W/SUB.W	สัญญาณเสียงออกลำโพงด้านหน้า	ซับวูฟเฟอร์

#### KD-R492:

การตั้งค่าใน [SPK/PRE OUT]	สัญญาณเสียงผ่านชั้นต่อสายสัญญาณออก	
	REAR/SW	
REAR/REAR	สัญญาณเสียงออกด้านหลังลำโพง	
REAR/SUB.W (ค่าเริ่มต้น)	ซับวูฟเฟอร์	
SUB.W/SUB.W	ซับวูฟเฟอร์	

### การเข้ามือถือสำหรับลำโพง

สำหรับการเข้ามือถือโดยไม่ต้องแม่บอร์ดไฟฟ้าของรถ อย่างไรก็ตาม ถ้าหัวสำหรับไฟฟ้าของรถติดตั้งอยู่ในชุดหัวไฟฟ้า ให้ติดตั้งตามที่ระบุไว้ (→ 20)

การตั้งค่าใน [SPK/PRE OUT]	สัญญาณเสียงผ่านสายต่อลำโพงหลัง	
	L (ซ้าย)	R (ขวา)
REAR/REAR	สัญญาณเสียงออกด้านหลังลำโพง	สัญญาณเสียงออกด้านหลังลำโพง
REAR/SUB.W	สัญญาณเสียงออกด้านหลังลำโพง	สัญญาณเสียงออกด้านหลังลำโพง
SUB.W/SUB.W	ซับวูฟเฟอร์	(ปิดเสียง)

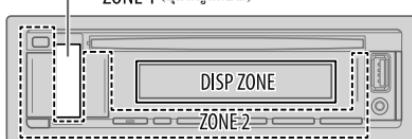
หากเลือก [SUB.W/SUB.W]:

- เลือก [FRQ 120HZ] ใน [SUBWOOFER LPF] และ [FRQ THROUGH] ไม่สามารถใช้งานได้ (→ 12)
- เลือก [POSITION R01] ใน [FADER] และสามารถเลือกได้ที่ช่วง [POSITION R06] ถึง [POSITION 00] (→ 12)

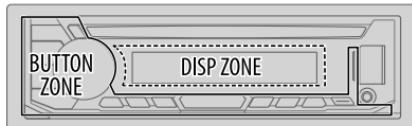
# หน้าจอแสดงผลการตั้งค่า

การระบุใช้น้ำหนึบปรับความสว่าง

KD-R498/  
KD-R496/  
KD-R491



KD-R492



การระบุใช้น้ำหนึบปรับสว่าง

KD-R498/  
KD-R496/  
KD-R491



- 1 กด ค้างไว้
  - 2 ท่าทาง 'เลือกรายการ ( $\rightarrow$  3 หรือ 4)', เรียกใช้ส่วนการทำงานเพื่อเลือกรายการ (ภายในตารางต่อไป)
  - 3 ท่าข้ามหนึ่นที่ 2 จนกว่าจะเลือก/ปิดใช้รายการที่ต้องการหรือปฎิบัติตามค่าแนะนำที่ระบุไว้ในรายการที่เลือก
  - 4 กด เพื่อออก
- เพื่อกลับไปปัจจุบันรายการตั้งค่าก่อนหน้า กด /

ค่าเริ่มต้น: XX

## DISPLAY

### DIMMER

หรี่แสง

**OFF:** การหรี่ไฟปิดอยู่ การเป็นความสว่างเป็นการตั้งค่า [DAY]

**ON:** การหรี่ไฟเปิดอยู่ การเป็นความสว่างเป็นการตั้งค่า [NIGHT]

( $\rightarrow$  [BRIGHTNESS])

**DIMMER TIME:** ผังเวลาปิดและเปิดการหรี่ไฟ

1 ท่าทาง 'เลือกรายการ ( $\rightarrow$  3 หรือ 4)', เรียกใช้ส่วนการทำงานเพื่อปรับเวลา [ON]

2 ท่าทาง 'เลือกรายการ ( $\rightarrow$  3 หรือ 4)', เรียกใช้ส่วนการทำงานเพื่อปรับเวลา [OFF]  
(ค่าเริ่มต้น: [ON]: PM6:00 ; [OFF]: AM6:00)

**DIMMER AUTO:** การหรี่ปิดและเปิดโดยอัตโนมัติเมื่อคุณเปิดหรือปิดไฟหน้ารถ\*1

### BRIGHTNESS

ผังความสว่างสำหรับกลางวันและกลางคืนแยกกัน

**1 DAY/NIGHT:** เลือกลงชั้นเรือกลางคืน

**2 เลือกโซน (สูญเสีย)**

**3 LEVEL 00 ถึง LEVEL 31:** ตั้งค่าระดับความสว่าง

### TEXT SCROLL\*\*2

**SCROLL ONCE:** เลื่อนข้อมูลที่แสดงหนึ่งครั้ง;

**SCROLL AUTO:** ระบบการแสดงข้อมูลขึ้นที่ช่วงต่อ 5 วินาทีในแต่ละครั้ง;

**SCROLL OFF:** ยกเลิก

\*1 ต้องมีการต่อสายไฟควบคุมความสว่าง ( $\rightarrow$  20)

\*2 สัญลักษณ์หรือตัวอักษรบางตัวอาจแสดงไม่ถูกต้อง (หรือเป็นช่องว่าง)

## หน้าจอแสดงผลการตั้งค่า

COLOR (สำหรับ KD-R498/KD-R496/KD-R491: เนื่องบุรุษสัญลักษณ์)

### PRESET

- เลือกสีส่องสว่างสำหรับปุ่มสัญลักษณ์ (อุคูปะระ kobin ในหน้า 14)
  - COLOR 01 ถึง COLOR 49
  - USER: สำหรับร่างสำหรับ [DAY COLOR] หรือ [NIGHT COLOR] จะแสดง
  - COLOR FLOW01 ถึง COLOR FLOW03: สีจะเปลี่ยนแปลงด้วยความเร็วที่แตกต่างกัน
  - สำหรับคีย์บอร์ด: CRYSTAL, FLOWER, FOREST, GRADATION, OCEAN, SUNSET, RELAX

### DAY COLOR

จัดเก็บสีของแสงไฟของอุคูระห่างกลางวันและกลางคืนสำหรับปุ่มสัญลักษณ์

1 RED/GREEN/BLUE: เลือกสีหลัก

2 00 ถึง 31: เลือกราดบัน

### NIGHT COLOR

กำหนดสีค่อนนที่ 1 และ 2 สำหรับสีหลักที่หัวหนอด

- การตั้งค่าของอุคูมจะถูกบันทึกเป็น [USER] ใน [PRESET]
- [NIGHT COLOR] หรือ [DAY COLOR] จะเปลี่ยนแปลงเมื่อปิด หรือปิดไฟหน้ารถ

### MENU COLOR

ON: สีไฟส่องสว่างของปุ่มสัญลักษณ์จะเปลี่ยนเป็นสีขาวเมื่อถูกในโหมดเมนู หรือจะเดือกด้วยเพื่อแจ้งจากไฟอื่น ; OFF: ยกเลิก

## อ้างอิง

### ■ การอุ่นเครื่อง

การทํากาความสะอาดเครื่อง

เช็ดลําสมุนไพรจากหน้าปัดวิทยุโดยใช้ชิ้นอ่อนแหลกหัวใจ



ขั้นตอน (ที่ด้านหลังของแผงหน้าปัด)

การลําเลียงแหลกหัวใจ:

- ไม่สมควรบีบกําแนบตั้งแต่หัวของแหลกหัวใจ
- ไม่ดึงปอกเปลือกหน้าปัดด้วยมือ
- ไม่ใช้อุปกรณ์เสริมอื่นๆ ให้กําเนิดแหลกหัวใจ
- ทำความสะอาดจากที่กําลังแหลกหัวใจสักกี้ไปทางบน
- ทำความสะอาดจากที่กําลังแหลกหัวใจสักกี้ไปทางล่าง
- เมื่อเสร็จแล้วลําเลียงแหลกหัวใจสักกี้ไปทางบน
- ลดด้วยหัวใจของแหลกหัวใจสักกี้ไปทางล่าง

### ■ ข้อมูลเพิ่มเติม

สำหรับ: – การอัพเดตเฟิร์มแวร์ล่าสุดและการสินค้าที่เข้ากันได้

– ข้อมูลล่าสุดอื่นๆ

เข้าไปที่ <<http://www.jvc.net/cs/car/>>

### ที่นำไป

• เครื่องเสียงมารยาดลําไส้เฉพาะแผ่น CD ต่อไปนี้:



• เครื่องเสียงมารยาดลําไส้แผ่นดิสก์ลําดิสชั้นนี้ได้ แต่ชั้นที่มีปิดอยู่จะถูกข้ามไปขณะเล่น

• การอ่านแผ่น DualDisc: ด้านที่ไม่ใช่ DVD ของแผ่น "DualDisc" เป็นส่วนที่ไม่เป็นไปตามมาตรฐาน "ระบบเสียงดิจิตอลของแผ่นคอมแพคดิสก์" ดังนั้นจึงไม่แนะนำให้ใช้ด้านที่ไม่ใช่ DVD ของแผ่น DualDisc กับเครื่องนี้

• คุ้ราชลําเอชดีและหมายเหตุเกี่ยวกับไฟล์เสียงได้จาก <<http://www.jvc.net/cs/car/>>

**ไฟล์สำหรับการอ่านได้**

- ไฟล์เสียงที่อ่านได้:
  - ไฟล์เสียงที่อ่านได้: MP3 (.mp3), WMA (.wma)
  - สำหรับแผ่นดิสก์: MP3 (.mp3), WMA (.wma), WAV (.wav), FLAC (.flac)
  - ตู้บันเดิสก์ที่สามารถอ่านได้: CD-R/CD-RW/CD-ROM
  - รูปแบบของไฟล์เดนดิสก์ที่สามารถอ่านได้: ISO 9660 ระดับ 1/2, Joliet, ชื่อไฟล์ชา
  - ระบบไฟล์ของอุปกรณ์ USB ที่อ่านได้: FAT12, FAT16, FAT32

แม้ว่าไฟล์เสียงจะเก็บไว้ได้บนมาตรฐานในรายการข้างต้น อาจไม่สามารถอ่านได้ ขึ้นอยู่กับประเภทหรือสถานะของต่อรุ่นอุปกรณ์

**แผ่นดิสก์ที่ไม่สามารถอ่านได้**

- แผ่นดิสก์ที่ไม่เป็นทรงกลม
- แผ่นดิสก์ที่มีสิ่งคิ่วหน้าที่บันทึกหรือแผ่นดิสก์ที่สกปรก
- แผ่นดิสก์แบบ Recordable/ReWritable ที่ไม่ได้ปิดการเขียน
- แผ่น CD ขนาด 8 ซม. การพยายามใส่เพิ่มโดยใช้อัตราเดปตอร์สามารถทำให้เครื่องทำงานผิดปกติได้

**ต่อวันดับลุ่มรั้ว USB**

- ถูกไฟล์สามารถอ่านได้ต่ออุปกรณ์ USB ทางชั้น USB
- การเรียบเรียงข้อมูลที่มีความหมายเกินกว่า 5 เมตรระหว่างไฟล์การอ่านติดปกติ
- เครื่องอ่านนี้ไม่สามารถจึงอุปกรณ์ USB ที่มีอัตราคมากกว่า 5 โวลต์ และ 1 A

**ต่อวันดับลุ่มรั้ว Android**

- เครื่องนี้รองรับ Android OS 4.1 เวอร์ชันที่สูงกว่า
- อุปกรณ์และครองตัวบ่งคือ (เวอร์ชัน OS 4.1 ขึ้นไป) อาจไม่รองรับ Android Open Accessory (AOA) 2.0 ทั้งหมด
- หากอุปกรณ์แอนดรอยด์รองรับต้องรับต้องการตัดเก็บข้อมูลความจุสูงและ AOA 2.0 เครื่องนี้จะอ่านต่อ AOA 2.0 เป็นลักษณะ

**เมื่อแนบข้อมูลที่แสดง**

- แต่ละครั้งที่คุณกด ข้อมูลหน้าจอจะเปลี่ยนเป็น
- หากไม่มีข้อมูลหรือไม่ได้บันทึกไว้ประวัติ “NO TEXT”, “NO NAME” หรือข้อมูลอื่น ( เช่น ชื่อสถานี ) จะปรากฏขึ้น ไม่ต่อเนื่องข้อแสดงผลจะว่างเปล่า

ชื่อแหล่งข้อมูล	ข้อมูลหน้าจอ (สำหรับ KD-R498/KD-R496/KD-R491)
FM/AM/SW1/SW2	ความถี่ ( บันทึกพิเศษ )
	(สำหรับสถานีที่ระบบข้อมูลวิทยุ FM เท่านั้น) ชื่อสถานี (PSN) ประจำໄไปร์ແຄຣມ (PTY) (วันที่/นาฬิกา) ➔ ข้อความเกี่ยวกับวิธีไอ (วันที่/นาฬิกา) ➔ ข้อความเกี่ยวกับวิธีไอ+ (ข้อความเกี่ยวกับวิธีไอ+) ➔ ชื่อเพลง (ศิลปิน) ➔ ชื่อเพลง (วันที่/นาฬิกา) ➔ ความถี่ (วันที่/นาฬิกา) ➔ (กลับไปที่จุดเริ่มต้น)
CD หรือ USB	(สำหรับ CD-DA) ชื่อแทร็ก (ศิลปิน) ➔ ชื่อแทร็ก (ชื่อแผ่นดิสก์) ➔ ชื่อแทร็ก (วันที่/นาฬิกา) ➔ เวลาการอ่าน (วันที่/นาฬิกา) ➔ (กลับไปที่จุดเริ่มต้น)
	(สำหรับไฟล์ MP3/WMA/WAV/FLAC) ชื่อเพลง (ศิลปิน) ➔ ชื่อเพลง (ชื่ออัลบั้ม) ➔ ชื่อเพลง (วันที่/นาฬิกา) ➔ ชื่อไฟล์ (ชื่อไฟล์ล็อก) ➔ ชื่อไฟล์ (วันที่/นาฬิกา) ➔ เวลาการอ่าน (วันที่/นาฬิกา) ➔ (กลับไปที่จุดเริ่มต้น)
ANDROID	หากเลือก [AUTO MODE] ไว้ (➔ 9): ชื่อเพลง (ศิลปิน) ➔ ชื่อเพลง (ชื่ออัลบั้ม) ➔ ชื่อเพลง (วันที่/นาฬิกา) ➔ เวลาการอ่าน (วันที่/นาฬิกา) ➔ (กลับไปที่จุดเริ่มต้น)
AUX	AUX (วันที่/นาฬิกา)

## การแก้ไขปัญหาเบื้องต้น

ข้อเกลื่องช้อมูล	ข้อมูลหน้าจอ (สำหรับ KD-R492)
FM/AM/SW1/SW2	<p>ความเมื่ ➔ นาฬิกา ➔ (กลับไปที่จุดเริ่มต้น)</p> <p>(สำหรับสถานีวิทยุ FM เท่านั้น) ซึ่งสถานี (PS)/ประบامجไปร่วมกัน (PTY) ➔ ข้อความเพิ่งกว้างบันทึกไว ➔ ข้อความที่ขาวบันทึกไว+ ➔ ข้อความ+ซึ่งสถานีวิทยุ ข้อความ+คือบันจากสถานีวิทยุ ➔ ความเมื่ ➔ นาฬิกา ➔ (กลับไปที่จุดเริ่มต้น)</p>
CD หรือ USB	<p>(สำหรับ CD-DA) ซึ่งดิสก์/คลิปเป็น ➔ ข้อเดียวกับคลิปเป็น ➔ เวลาการเล่น ➔ นาฬิกา ➔ (กลับไปที่จุดเริ่มต้น)</p> <p>(สำหรับไฟล์ MP3/WMA/WAV/FLAC) ซึ่งไฟล์/คลิปเป็น ➔ ข้ออัลบัม/คลิปเป็น ➔ ข้อไฟล์เครื่อง ➔ ข้อไฟล์ ➔ เวลาการเล่น ➔ นาฬิกา ➔ (กลับไปที่จุดเริ่มต้น)</p>
ANDROID	หากเลือก [AUTO MODE] ไว (➔ 9): ซึ่งไฟล์/คลิปเป็น ➔ ข้ออัลบัม/คลิปเป็น ➔ เวลาการเล่น ➔ นาฬิกา ➔ (กลับไปที่จุดเริ่มต้น)
AUX	AUX ➔ นาฬิกา ➔ (กลับไปที่จุดเริ่มต้น)

อาการ	วิธีการแก้ไข
ไม่ได้เชื่อมเสียง	<ul style="list-style-type: none"> <li>ปรับเสียงให้อยู่ในระดับที่พอดีเหมาะสม</li> <li>ตรวจสอบสายไฟและการต่อสาย</li> </ul>
ข้อความ "MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON" ปรากฏขึ้น	ปิดเครื่อง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าขั้นตอนของสายดำไฟฟ้ามีการหุ้มไว้อย่างถูกต้อง เปิดเครื่องอีกครั้ง
ข้อความ "PROTECTING SEND SERVICE" ปรากฏขึ้น	สั่งเครื่องไปยังศูนย์บริการที่ใกล้ที่สุด
ไม่สามารถเลือกหนังสือกฎหมาย	ตรวจสอบการตั้งค่า [SOURCE SELECT] (➔ 6)
ไม่สามารถนำแผ่นดิสก์ออก	<ul style="list-style-type: none"> <li>ตัดสายจากไฟให้หมด</li> <li>ไม่มีเสียงแทรกขณะฟังวิทยุ</li> </ul>
ข้อความ "IN DISC" ปรากฏขึ้น	ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีสิ่งกีดขวางช่องใส่แผ่นเมื่อถูมน้ำแผ่นดิสก์ออก
ข้อความ "PLEASE EJECT" ปรากฏขึ้น	กด ▲ ถ้าใช้พื้นที่บันทึกให้เปลี่ยนดิสก์ออกตามที่ระบุอย่างต่อเนื่อง
ลักษณะการเล่นไม่เป็นไปตามที่ต้องการ	ลักษณะการเล่นจะถูกกำหนดตามชื่อไฟล์ (USB) หรือลักษณะการบันทึกไฟล์ (แผ่นดิสก์)
เวลาที่ได้แตะเพลลงต่างไปไม่ถูกต้อง	พัฒนาระบบอยู่กับชั้นตอนการบันทึกก่อนหน้านี้
ข้อความ "NOT SUPPORT" ปรากฏและขึ้นແນວตัว	ตรวจสอบว่าแทร็กที่บันทึกในรูปแบบที่สามารถเล่นได้หรือไม่ (➔ 16)
ข้อความ "READING" กะพริบ	<ul style="list-style-type: none"> <li>อั่งใจลักษณะข้อมูลและไฟล์เครื่องมากกินไป</li> <li>ใส่แผ่นดิสก์หรืออุปกรณ์ USB อีกครั้ง</li> </ul>
ข้อความ "CANNOT PLAY" กะพริบ	<ul style="list-style-type: none"> <li>ตรวจสอบว่าอุปกรณ์ที่ใช้มีต่ออยู่สามารถใช้งานร่วมกันได้ กับเครื่องอุปกรณ์ และไฟล์ไม่สามารถ ดาวน์โหลดอุปกรณ์ที่ใช้มีต่ออยู่ สนับสนุนหรือไม่ (➔ 16)</li> <li>ต่ออุปกรณ์ใหม่อีกครั้ง</li> </ul>

## การแทร์ไนปัญหานี้องค์ดัน

## การติดตั้ง/ซ่อมต่อ

อาการ	วิธีการแก้ไข
CD/USB	<p>แสดงลักษณะไม่ถูกต้อง</p> <ul style="list-style-type: none"><li>ตรวจสอบอุปกรณ์ที่ต่ออยู่</li><li>ตรวจสอบหน่วยพื้นที่ภายในได้เสียบแล้ว</li><li>เชื่อมต่อภายนอกหัวเข้ากับเครื่องเลือก (<b>6</b>) อุปกรณ์ทางเดียวจากภายในไปภายนอก</li></ul>
ANDROID	<p>ไม่สามารถอ่านไฟล์ใน <b>[AUTO MODE]</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>ให้แน่ใจว่าไฟล์ JVC MUSIC PLAY APP ติดตั้งบนอุปกรณ์และเครื่อง (<b>8</b>)</li><li>เชื่อมต่ออุปกรณ์และเครื่องไฟฟ้าใหม่และเชื่อมต่อใหม่ความถี่ที่เหมาะสม (<b>9</b>)</li><li>หากวินิจฉัยว่าไม่สามารถแทรกปัญหาได้ แสดงว่าอุปกรณ์และเครื่องที่เชื่อมต่อไม่รองรับ <b>[AUTO MODE]</b> (<b>16</b>)</li></ul>
	<p>ข้อความ “NO DEVICE” หรือ “READING” บนหน้าจอ</p> <ul style="list-style-type: none"><li>ปิดตัวเลือกของสีพื้นหลังบนอุปกรณ์และเครื่อง</li><li>เชื่อมต่อภายนอกหัวเข้ากับเครื่องเลือก (<b>6</b>)</li><li>หากวินิจฉัยว่าไม่สามารถแทรกปัญหาได้ แสดงว่าอุปกรณ์และเครื่องที่เชื่อมต่อไม่รองรับ <b>[AUTO MODE]</b> (<b>16</b>)</li></ul>
	<p>อ่านเป็นช่วงๆ หรือข้ามเสียง</p> <p>ปิดไฟหน้าเพื่อทดสอบการทำงานของอุปกรณ์และเครื่อง</p>
	<p>“CANNOT PLAY”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>ให้แน่ใจว่าอุปกรณ์และเครื่องไฟฟ้าเสียง</li><li>เชื่อมต่อภายนอกหัวเข้ากับเครื่องเลือก (<b>6</b>)</li><li>ปิดอุปกรณ์และเครื่องไฟฟ้า</li></ul>

หากอุปกรณ์ไม่สามารถดำเนินการตามที่ต้องการ (**3** หรือ **4**)

### ▲ สำหรับ

- เครื่องรับสัญญาณไฟฟ้าชั้นนำที่ต้องใช้ไฟ DC 12 V และต้องทราบผลท่านั้น
- ปลดล็อกบนของแบตเตอรี่ออกก่อนการเดินทางและติดตั้ง
- อาจใช้มีดอ่อนๆ สำหรับเบนท์ (สีเทา) และสายจุลทรรศน์ (สีแดง) เช้ากับโครงสร้าง หรือสายกราวด์ (สีดำ) เพื่อป้องกันการดึงของ

- เพื่อป้องกันการดึงของ
  - หุ้มบนส่วนสายที่ไม่ได้เชื่อมต่อหัวเข้ากับไฟนิล
  - ตรวจสอบไฟให้แน่ใจว่าติดตั้งครึ่งหนึ่งกับโครงสร้างก่อนการติดตั้ง
  - เม็ดสีติดต่อหัวเข้ากับสาย และปิดทันทีที่เปลี่ยนไปในรอบๆ สายที่ตั้งแต่หัวเข้ากับส่วนโลหะเพื่อป้องกันสาย

### ▲ ข้อควรระวัง

- เพื่อความปลอดภัยสูงสุด ควรให้ผู้ช่วยบินผู้โดยสารและเดินทางไป บริษัทตัวแทนจำหน่ายระบบเครื่องเสียงในรอบนี้
- ติดตั้งเครื่องรับสัญญาณไฟฟ้าปีกของรอบนี้ อย่างส่วนตัวบนส่วนที่เป็นโลหะของเครื่องเสียงในระหว่างการใช้งานและหลังจากที่ปิดเครื่องไว้ไม่นาน ขึ้นส่วนโลหะอย่างช้าๆ แห้งร้อนและด้วยเครื่องอาชีวศึกษา
- หัวเข้ากับไฟฟ้า ( $\ominus$ ) สายของลำโพงกับตัวล้อวงหรือสายกราวด์ (สีดำ) หรือหัวเข้ากับไฟฟ้า
- เชื่อมต่อหัวไฟฟ้าที่มีหัวเข้ากับส่วนสูงสุดของล้อไฟ 50 W หากต้องเชื่อมต่อสูงสุดของล้อไฟต่ำกว่า 50 W ไฟฟ้าจะต้องตัดต่อหัวไฟฟ้า (**12**)
- ติดตั้งเครื่องรับส่วนที่หัวมุมที่หัวเข้ากับไฟฟ้า (**30°**)
- หากชุดสายไฟฟ้าในรอบนี้ของคุณไม่มีชุดจุลทรรศน์ (สีแดง) เช้ากับสายจุลทรรศน์ ไฟฟ้าของรอบนี้จะมีไฟฟ้าติดต่อหัวเข้ากับไฟ DC 12 V และมีการปิดและเปิดการใช้งานจากสวิตช์ปุ่ม
- เก็บสายทึบลงบนไฟฟ้าที่ต้องการเชื่อมต่อ ไฟฟ้าจะต้องติดต่อหัวเข้ากับไฟฟ้าที่ต้องการเชื่อมต่อ
- หลังจากติดตั้งเครื่องเสียงแล้ว ให้ตรวจสอบว่าไฟเบรก ไฟกะพริบ ที่ปิดมันลงใน ฯลฯ ในรอบนี้ที่ทำงานอย่างเหมาะสม
- หากไฟเสียหาย อย่าอ่อนน้อมต่อสายจุลทรรศน์ (สีแดง) เช้ากับไฟฟ้าในรอบนี้

## การติดตั้ง/เขื่อนต่อ

รายชื่อขั้นตอนสำหรับการติดตั้ง

(A) แผงหน้าปัด



(x1)

(B) กริมเพลท



(x1)

(C) เหล็กซีด



(x1)

(D) ชาดสายไฟ



(x1)

(E) ตัวเช็คสำหรับติดเครื่อง

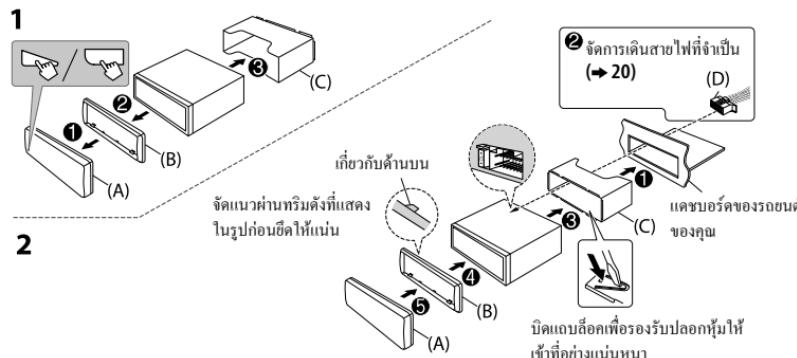


(x2)

### ขั้นตอนพื้นฐาน

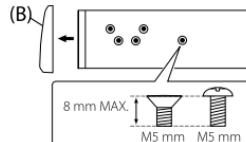
- 1 ออกคุณแม่องอกจากส่วนซ้ายขวาเบิน จากนั้นปลดขั้วต่อ  $\ominus$  ของ แบนด์เพอร์ร้อนออก
- 2 ต่อสายไฟให้ถูกต้อง  
คุณควรเชื่อมต่อสายไฟ ( $\rightarrow$  20)
- 3 ติดตั้งเครื่องไว้ในของดูด
- 4 เชื่อมต่อขั้ว  $\ominus$  ของแบนด์เพอร์ร้อน
- 5 ตั้งค่าเครื่องใหม่ ( $\rightarrow$  3 หรือ 4)

## การติดตั้งเครื่อง (การยึดเข้ากันช่องหน้าปัด)



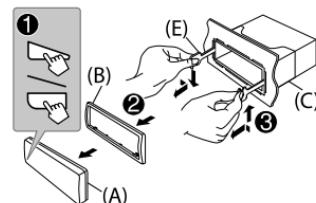
### เมื่อติดตั้งโดยไม่มีเหล็กซีด

- 1 ออกคุณแม่องอกและกริมเพลทจากเครื่อง
- 2 จัดช่องไม้เครื่อง (หั้งสองด้าน) ด้วยไขควงของร้อนและขันสกรูเครื่องให้แน่น  
(มีจ้าหน่าย)



⚠️ ใช้สกรูที่ระบุไว้นี้ การใช้สกรูผิดอาจทำให้เครื่องเสียหาย

### วิธีการอุดเครื่อง

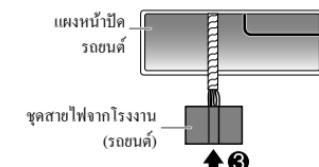
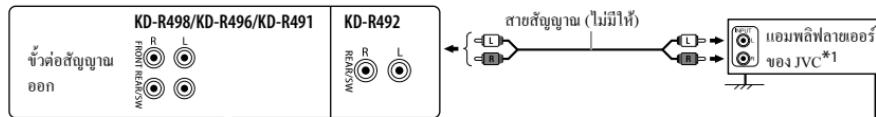


## การติดตั้ง/เชื่อมต่อ

### การเชื่อมต่อสายไฟ

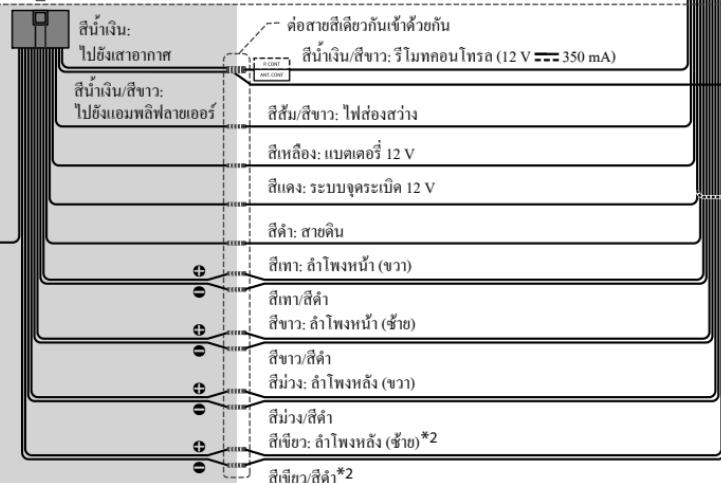
#### ข้อมูลสำคัญ

แนะนำให้ติดตั้งเครื่องรับสัญญาณไฟฟ้า parasite ที่ก้านคนดิจิตอลที่มีขาหน้าสำหรับรับสัญญาณจากอุปกรณ์และให้ผู้ใช้สามารถเป็นผู้ดำเนินการเพื่อความปลอดภัยของคุณ บริการด้านแทนเจ้าน่าจะหันหน้าบอร์ดเครื่องเสียงในระบบต่อของคุณ

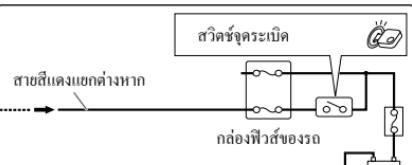


ในช่องแคปเดอร์ความถี่  
รีโนบานพรมมาส์ตรอยด์

ชุดสายไฟสำหรับติดตั้ง  
(แยกซ้ายด้านหลัง)



การเชื่อมต่อที่แนะนำ



ดำเนินการเชื่อมต่อ นำชุดสายไฟจากโรงงานภาษาในระบบต่อของคุณไปมีสายไฟ “สวิตช์จูราเบิด 12 V”

\*1 ต่อสายดินของอุปกรณ์ไฟฟ้าของคุณไว้ก่อนต่อหัวลงที่เครื่องรับสัญญาณ

\*2 นอกจากนี้ยังสามารถต่ออุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ เช่น ไฟตัดหมอก ไฟตัดหมอก เป็นต้น

\*3 ไม่ต้องมีแอมป์เดอร์ของขั้วบวกไฟฟ้าหรือรากษานอก สำหรับการติดตั้ง ► 13.

# ข้อมูลจำเพาะ

เปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

Tuner	ช่วงความถี่	87.5 MHz — 108.0 MHz (ขั้นละ 50 kHz)
	ความไว้ใช้งาน (S/N = 26 dB)	8.2 dBf (0.71 $\mu$ V/75 $\Omega$ )
	ความไวในการรีเซ็ต (DIN S/N = 46 dB)	17.2 dBf (2.0 $\mu$ V/75 $\Omega$ )
	การตอบสนองคลื่นความถี่ ( $\pm 3$ dB)	30 Hz — 15 kHz
	อัตราส่วนของสัญญาณต่อเสียงรบกวน (MONO)	64 dB
	การแยกเสียงเดียว (1 kHz)	40 dB
	AM ช่วงความถี่	แบนด์ 1 (AM): 531 kHz — 1 602 kHz (ขั้นละ 9 kHz) แบนด์ 2 (SW1): 2 940 kHz — 7 735 kHz (ขั้นละ 5 kHz) แบนด์ 3 (SW2): 9 500 kHz — 10 135 kHz/ 11 580 kHz — 18 135 kHz (ขั้นละ 5 kHz)
	ความไว้ใช้งาน (S/N = 20 dB)	AM: 29 dB $\mu$ (28.2 $\mu$ V) SW: 30 dB $\mu$ (32 $\mu$ V)
	เมเซอร์ไดโอด	GaAlAs

เครื่องเล่น CD	ไฟล์ดิจิตอล (D/A)	8 ครั้งหนึ่งของการถ่ายมุม
	ความรีใน การ หุน	500 รอบต่อนาที — 200 รอบต่อนาที (CLV)
	ความ เปรีย ปาน และ ความ เสื่อม สะเทือน ของ เสียง	ต่ำ กว่า 4 เบส จัง ทัก ที่ รับ ค่า ได้
	การ ตอบ สนอง ของ คลื่น ความ ถี่ ( $\pm 1$ dB)	20 Hz — 20 kHz
	การ บิดเบี้ย ทาง สาร ไม นิ กรรม (1 kHz)	0.01 %
	อัตรา ส่วน ของ เสียง รบ กวน (1 kHz)	105 dB
	ช่วง ได นิ ก	90 dB
	การ แยก ช่อง	85 dB
	ดิจิตัล MP3	สอดคล้อง กับ มาตรฐาน MPEG-1/2 Audio Layer-3
	ดิจิตัล WMA	สอดคล้อง กับ มาตรฐาน Windows Media Audio

เครื่องรับ FM	การ ตอบ สนอง ของ คลื่น ความ ถี่ ( $\pm 3$ dB)	20 Hz — 20 kHz
	แรงดันไฟฟ้า ภายนอก พุ่งสูง สุด	1 000 mV
	อัมพีเดนซ์ ของ อินพุต	30 k $\Omega$

USB	มาตรฐาน USB	USB 1.1, USB 2.0 (ความเร็วสูง)
	อุปกรณ์ที่ใช้ ศักดิ์ กัน ได้	ประเภทการจัดเก็บข้อมูล ความเร็วสูง (Mass storage class)
	ระบบไฟฟ้า	FAT12/16/32
	กระแสไฟฟ้า ติดตาม แหล่ง จ่าย ไฟฟ้า	DC 5 V $\equiv$ 1 A
	ตัว แปลง ข้อมูล แบบ ไฟล์ ดิจิตอล (D/A)	24 บิต
	การ ตอบ สนอง คลื่น ความ ถี่ ( $\pm 1$ dB)	20 Hz — 20 kHz
	อัตรา ส่วน ของ เสียง รบ กวน (1 kHz)	105 dB
	ช่วง ได นิ ก	90 dB
	การ แยก ช่อง	85 dB
	ดิจิตัล MP3	สอดคล้อง กับ มาตรฐาน MPEG-1/2 Audio Layer-3
เสียง	ดิจิตัล WMA	สอดคล้อง กับ มาตรฐาน Windows Media Audio
	ดิจิตัล WAV	PCM เชิง เส้น
	ดิจิตัล FLAC	ไฟล์ FLAC
	กำลัง ออก ไฟฟ้า พุ่งสูง สุด	50 W $\times$ 4 หลัก
		50 W $\times$ 2 + 50 W $\times$ 1 (ขั้น วัตไฟฟ้า = 4 $\Omega$ )
	กำลัง ออก ไฟฟ้า แบบ คัตติ้ง (ที่ น้อย กว่า 1 % THD)	22 W $\times$ 4
	อัมพีเดนซ์ ของ ได นิ ก	4 $\Omega$ — 8 $\Omega$
	ระดับ ของ พาวเวอร์/ไฟ หลอด (CD/USB)	ไฟ หลอด 2 500 mV/10 k $\Omega$
	อัมพีเดนซ์ ของ พาวเวอร์/ตัว ตัด	$\leq$ 600 $\Omega$
	แรงดัน ไฟ จ่าย (อยู่ ระหว่าง 10.5 V — 16 V)	14.4 V
ท่ ่า ไป	ความ เสื่อม เป็น องค์ ประกอบ แสง สูง สุด	10 A
	ช่วง อุณหภูมิ การทำงาน	-10°C — +60°C
	ขนาด ติด ลัง (กว้าง $\times$ สูง $\times$ ลึก)	182 มม. $\times$ 53 มม. $\times$ 158 มม.
	น้ำหนัก ถูก ที่ (รวม ที่ กัน ชน และ ปลอก อีดิค)	1.2 กก

## libFLAC

Copyright (C) 2000-2009 Josh Coalson

Copyright (C) 2011-2013 Xiph.Org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Android is trademark of Google Inc.

CLASS 1  
LASER PRODUCT

### The marking of products using lasers

The label is attached to the chassis/case and says that the component uses laser beams that have been classified as Class 1. It means that the unit is utilizing laser beams that are of a weaker class. There is no danger of hazardous radiation outside the unit.

ເຄື່ອງຈາກນາຍຂອງ ມະດີກັນທຳໄຊ້ອ່ອຫຍ້

ປຶກກັນທຳທີ່ດີດອູ່ນໃກຮັງ/ຖາຮອນ ແລະ ຮະນຸວ່າອຸປະກອບໄຟໃຊ້ດຳແຫ່ງເສັງເຄຫຍອຣ໌ທີ່ໄດ້ຮັບການຈັດຕະປັນເປັນ

Class 1 ຊົ່ງມາດາຄານວ່າອຸປະກອບນີ້ມີການໄຟໃຊ້ດຳແຫ່ງເສັງເຄຫຍອຣ໌ທີ່ອູ່ງໃນຮະດັບປະໂດດກັນ

"ນີ້ມີອັນຄວາງຈາກຮັກສີທີ່ເປັນອັນຄວາງທີ່ກາບນອກອຸປະກອບ"

CLASS 1  
LASER PRODUCT

**وضع علامات على المنتجات باستخدام الليزر**

هذا الملصق على الشاسيه / الصندوق ويعني أن المكون يستخدم أشعة ليزر مصنفة من الدرجة الأولى، بما يعني أن الوحدة تستعمل أشعة ليزر من درجة ضعيفة. لا يوجد خطر انبعاث إشعاع خطير خارج الوحدة.

**علامت گذاری محصولات با استفاده از لیزر**

طبق نوشتہ موجود بر روی برچسب متصل به شاسی ها/ قاب، این قطعه از پرتوهای لیزر درجه ۱ استفاده می کند. به عبارت دیگر، این دستگاه از پرتوهای لیزر ضعیف تر استفاده می کند. در خارج از دستگاه، خطر اشعه های مضر وجود ندارد.

**libFLAC**

Copyright (C) 2000-2009 Josh Coalson

Copyright (C) 2011-2013 Xiph.Org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

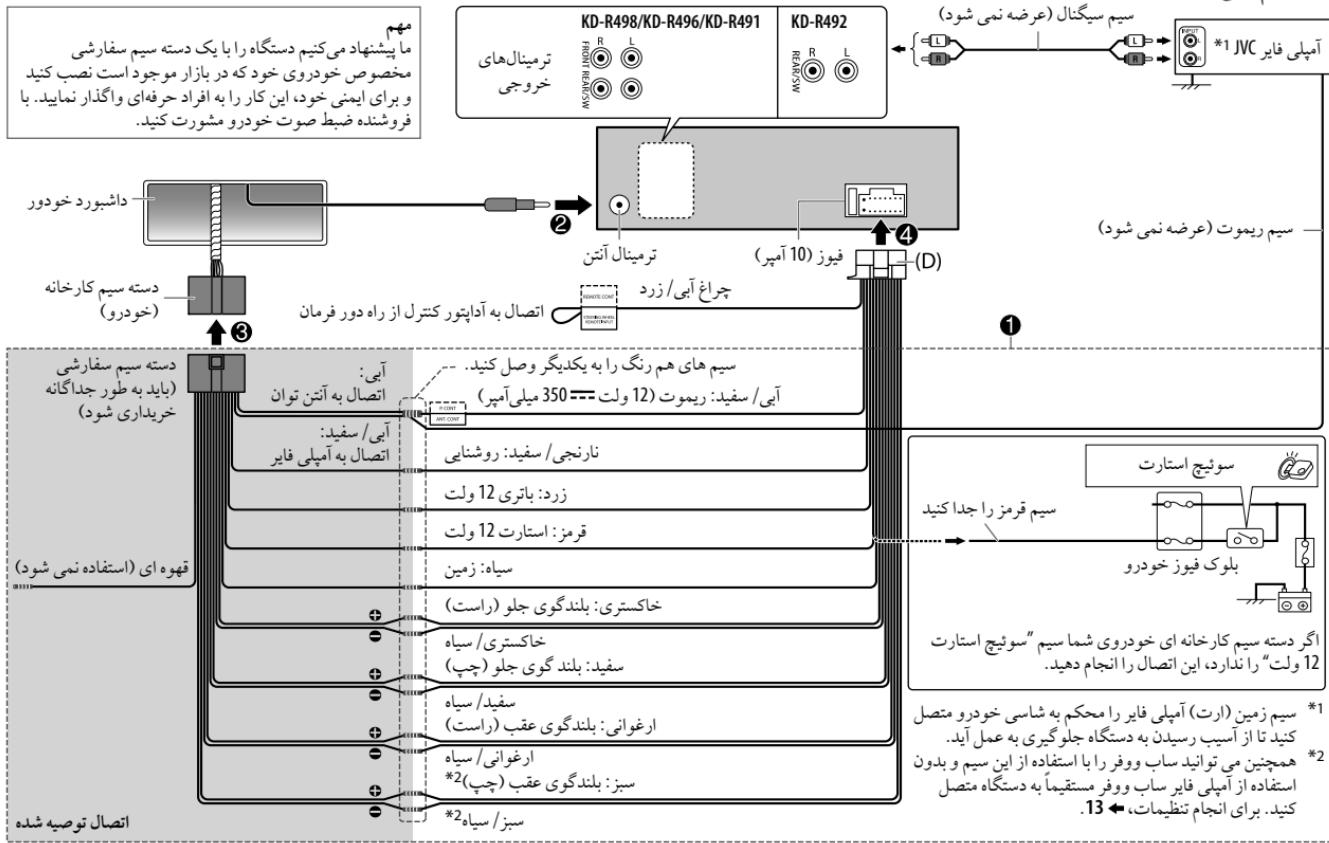
- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Android is trademark of Google Inc.

# توضیحات

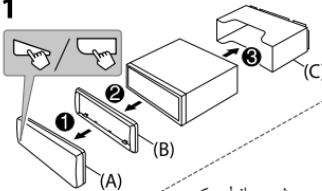
ممکن است بدون اعلام قبلی تغییر کند

استاندارد USB 2.0, USB 1.1 (سرعت بالا)	USB	جزء فرکانس
کلاس ذخیره انبوه	دستگاههای سازگار	حساسیت قابل استفاده
32 / 16 / FAT12	سیستم فایل	(75 Ω / 0.71 μV) 8.2 dBf (75 Ω / 2.0 μV) 17.2 dBf
5 ولت DC آپر	حداکثر جریان برق	حساسیت سکوت (DIN S/N) (46 دسیبل)
24 بیت	مدل (D/A) فیلتر دیجیتال	پاسخ فرکانس ( $\pm 3$ دسیبل)
20 هرتز — 20 کیلو هرتز	پاسخ فرکانس ( $\pm 1$ دسیبل)	نسبت سیگنال به پارازیت (مونو) 64 دسیبل
105 دسیبل	نسبت سیگنال به پارازیت (1 کیلو هرتز)	جذابیت استریو (1 کیلو هرتز) 40 دسیبل
90 دسیبل	دامنه دینامیک	جزء فرکانس (AM): باند 1 (AM): 531 کیلو هرتز — 1602 کیلو هرتز (گام 9 کیلو هرتز) باند 2 (SW1): 2940 کیلو هرتز — 7735 کیلو هرتز (گام 5 کیلو هرتز) باند 3 (SW2): 9500 کیلو هرتز — 10135 کیلو هرتز — 11580 کیلو هرتز (گام 5 کیلو هرتز)
MPEG-1/2 Audio Layer-3 سازگار با Windows Media Audio	MP3 رمزگشایی	حساسیت قابل استفاده (S/N) (28.2 μV) 29 dBμ: AM (32 μV) 30 dBμ: SW
PCM خطی	WMA رمزگشایی	دیود لیزری
فایل	WAV رمزگشایی	فلتر دیجیتال (D/A): نمونه گیری زیاد 8 برابر
50 وات × 4	حداکثر قدرت خروجی	سرعت اسپیندل (CLV): 500 دور در دقیقه
50 وات × 2 + 50 وات × 1 (ساب و وفر = 4 اهم)		میزان صدای اعوجاج
4 اهم — 8 اهم	قدرت پنهانی باند کامل (با کمتر از 1% THD)	پاسخ فرکانس ( $\pm 1$ دسیبل): 20 هرتز — 20 کیلو هرتز
بار 10 کیلو اهم / 2.500 mV	امپدنس بلندگو	% 0.01 توزیع کل هارمونیک (1 کیلو هرتز)
600 اهم ≥	سطح خروجی اولیه / بار (USB / CD)	نسبت سیگنال به پارازیت (1 کیلو هرتز): 105 دسیبل
14.4 ولت	امپدанс خروجی اولیه	دامنه دینامیک: 90 دسیبل
10 آپر	ولتاژ کار 10.5 ولت — 16 ولت مجاز	جذابیت کانال: 85 دسیبل
10 درجه سانتیگراد	حداکثر میزان مصرف برق	MPEG-1/2 Audio Layer-3 سازگار با MP3 رمزگشایی
سانتیگراد	محدوده دمای کارکرد	سازگار با WMA رمزگشایی
182 میلی متر × 53 میلی متر × 158 میلی متر	اندازه نصب (پهنا در بلندی در عمق)	پاسخ فرکانس ( $\pm 3$ دسیبل): 20 هرتز — 20 کیلو هرتز
1.2 کیلو گرم	وزن خالص (با احتساب قاب و غلاف نصب)	حداکثر ولتاژ و روودی: 1 000 mV

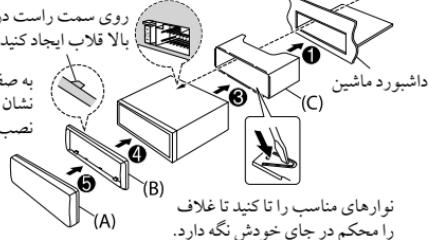
جزء فرکانس	87.5 مگا هرتز — 108.0 مگا هرتز (گام 50 کیلو هرتز)	حساسیت قابل استفاده (S/N): 26 دسیبل
حساسیت سکوت (DIN S/N): 46 دسیبل	(75 Ω / 2.0 μV) 17.2 dBf	حساسیت سکوت
جذابیت استریو (1 کیلو هرتز): 40 دسیبل	30 هرتز — 15 کیلو هرتز	پاسخ فرکانس ( $\pm 3$ دسیبل)
جذابیت اعوجاج (مونو): 64 دسیبل	نسبت سیگنال به پارازیت (مونو): 64 دسیبل	نسبت سیگنال به پارازیت (مونو)
امپدنس و روودی: 30 کیلو اهم	چندانی اسپکترو (1 کیلو هرتز): 40 دسیبل	چندانی اسپکترو (1 کیلو هرتز)
امپدنس و روودی: 30 کیلو اهم	band 1 (AM): 531 کیلو هرتز — 1602 کیلو هرتز (گام 9 کیلو هرتز) band 2 (SW1): 2940 کیلو هرتز — 7735 کیلو هرتز (گام 5 کیلو هرتز) band 3 (SW2): 9500 کیلو هرتز — 10135 کیلو هرتز — 11580 کیلو هرتز (گام 5 کیلو هرتز)	band 1 (AM): 531 کیلو هرتز — 1602 کیلو هرتز (گام 9 کیلو هرتز) band 2 (SW1): 2940 کیلو هرتز — 7735 کیلو هرتز (گام 5 کیلو هرتز) band 3 (SW2): 9500 کیلو هرتز — 10135 کیلو هرتز — 11580 کیلو هرتز (گام 5 کیلو هرتز)
امپدنس و روودی: 30 کیلو اهم	حساسیت قابل استفاده (S/N): 20 دسیبل	حساسیت قابل استفاده (S/N): 20 دسیبل
امپدنس و روودی: 30 کیلو اهم	GaAlAs	دیود لیزری
امپدنس و روودی: 30 کیلو اهم	نمونه گیری زیاد 8 برابر	فلتر دیجیتال (D/A): نمونه گیری زیاد 8 برابر
امپدنس و روودی: 30 کیلو اهم	500 دور در دقیقه	سرعت اسپیندل (CLV): 500 دور در دقیقه
امپدنس و روودی: 30 کیلو اهم	کمتر از محدوده قابل اندازه گیری	میزان صدای اعوجاج
امپدنس و روودی: 30 کیلو اهم	20 هرتز — 20 کیلو هرتز	پاسخ فرکانس ( $\pm 1$ دسیبل): 20 هرتز — 20 کیلو هرتز
امپدنس و روودی: 30 کیلو اهم	% 0.01 توزیع کل هارمونیک (1 کیلو هرتز)	توزیع کل هارمونیک (1 کیلو هرتز)
امپدنس و روودی: 30 کیلو اهم	105 دسیبل	نسبت سیگنال به پارازیت (1 کیلو هرتز): 105 دسیبل
امپدنس و روودی: 30 کیلو اهم	90 دسیبل	دامنه دینامیک: 90 دسیبل
امپدنس و روودی: 30 کیلو اهم	85 دسیبل	جذابیت کانال: 85 دسیبل
امپدنس و روودی: 30 کیلو اهم	MPEG-1/2 Audio Layer-3 سازگار با MP3 رمزگشایی	MPEG-1/2 Audio Layer-3 سازگار با MP3 رمزگشایی
امپدنس و روودی: 30 کیلو اهم	Windows Media Audio سازگار با WMA رمزگشایی	Windows Media Audio سازگار با WMA رمزگشایی
امپدنس و روودی: 30 کیلو اهم	پاسخ فرکانس ( $\pm 3$ دسیبل): 20 هرتز — 20 کیلو هرتز	پاسخ فرکانس ( $\pm 3$ دسیبل): 20 هرتز — 20 کیلو هرتز
امپدنس و روودی: 30 کیلو اهم	1 000 mV	حداکثر ولتاژ و روودی: 1 000 mV
امپدنس و روودی: 30 کیلو اهم	30 کیلو اهم	امپدنس و روودی: 30 کیلو اهم



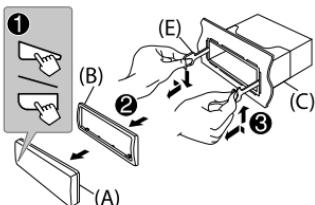
## نصب دستگاه (نصب کردن در داشبورد)

**1**

**2** سیم کشی های مورد نیاز را انجام (D)  
(20 ↔ بندید).

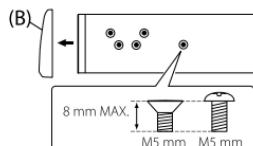


## نحوه جدا کردن دستگاه



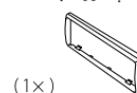
## هنگام نصب بدون استفاده از غلاف نصب

- 1 محل نصب را جدا کرده و صفحه پرش را از دستگاه جدا کنید.
- 2 سوراخ های موجود در دستگاه (در هر دو سمت) را با قلاب اتصال ماشین تراز کرده و دستگاه را با کمک پیچ ها (برای خرید موجود است) محکم کنید.



▲ فقط از پیچ های مشخص شده استفاده کنید. استفاده از پیچ های اشتباه ممکن است به دستگاه آسیب وارد کند.

(B) قاب دور ضبط



(A) صفحه جلویی



(D) دسته سیم



(C) غلاف نصب



(E) کلید استخراج



## دستور کارهای اصلی

- 1 کلید را از سویچ استارت جدا کرده، سپس ترمینال  $\ominus$  (باتری) خودرو را قطع کنید.
- 2 سیم هارا به درستی وصل کنید.
- 3 به قسمت اتصال سیم کشی رجوع کنید. (20 ↔ به قسمت اتصال سیم کشی رجوع کنید.)
- 4 دستگاه را در خودروی خود نصب کنید.
- 5 ترمینال  $\ominus$  (باتری خودرو) را اوصل کنید.
- 6 دستگاه را رست کنید. (4 یا 3)

## نصب / اتصال

## ▲ اخطار

- این دستگاه فقط می تواند با منبع تغذیه 12 ولت DC منفی زمین استفاده شود.
- قبل از سیم کشی یا نصب، ترمیمال منفی باتری را جدا کنید.

- برای جلوگیری از یک اتصال کوتاه، سیم باتری (زرد) و سیم استارت (قرمز) را به شاسی خودرو یا سیم اتصال به زمین (سیاه) وصل نکنید.

- برای جلوگیری از وقوع اتصال کوتاه:

- سیم های متصل نشده را نوار وینیل عایق کنید.

- بعد از نصب، مطمئن شوید که این دستگاه را به شاسی خودرو وصل کرده اید.

- سیم ها را پست کابل بینند و چهت محافظت از سیم ها نوار وینیل را دور سیم های که با پخش های فلزی در تماس است پیچید.

## ▲ احتیاط

- به منظور رعایت ایمنی، کار سیم کشی و نصب را به افراد حرفه ای بسپارید. با فروشنده ضبط صوت خودرو تماس بگیرید.

- این دستگاه را در کسوخ خودروی خود نصب کنید. در حین استفاده یا انگکی بعد از استفاده از دستگاه، به قسمت های فلزی دستگاه دست نزنید. قسمت های فلزی مانند گرمخوار و قاب دستگاه داغ می شوند.

- از اتصال سیم های ⊕(بلندگو) به شاسی ماشین یا سیم زمین (سیاه) خودداری کنید یا اینکه آنها را با صورت موازی یکدیگر متصل کنید.

- بندهای گلوبال با حداقل توان بیشتر از 50 وات را وصل کنید. اگر حداقل توان بندهای [AMP GAIN] را تنظیمات (12) (12)

- دستگاه را در زاویه ای کمتر از 30 درجه نصب کنید.

- اگر دسته سیم خودروی شما ترمیمال استارت ندارد، سیم استارت (قرمز) را به ترمیمال موجود در جمهه فیوز خودرو که منبع تغذیه 12 ولت DC فراهم می کند و با استفاده از کلید استارت روشن و خاموش می شود، وصل کنید.

- کلید کابل ها را از قطعات فلزی گمراز دور کنید.

- بعد از نصب دستگاه، بررسی کنید که چراگاهی ترمز، چراگاهی راهنمای، برف پاک کنها و سایر موارد موجود در خودرو به طرز صحیح کار کنند.

- اگر فیوز بسوزد، ابتدا باید مطمئن شوید که سیم ها با شاسی در تماس نیستند، سپس فیوز قابیمی را با یک فیوز جدید با مشخصات مشابه، تعویض کنید.

اگر هنوز با مشکلاتی رو به رو هستید، دستگاه را مجددا تنظیم کنید. (4) (3 یا 4)

## عیب یابی

نحوه تعییر	عوارض
صدای بگوش نمی رسد.	• اندازه صدا را برابر روی میزان بهینه آن تنظیم نمایید. • کابلها و اتصالات را بررسی کنید.
"MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON" ظاهر می شود.	برق را قطع کنید، سپس اطمینان حاصل نمایید که پایانه های سیم های بلندگو به طور مناسب عایق بندی شده باشند. برق را مجدداً وصل کنید.
"PROTECTING SEND SERVICE" ظاهر می شود.	دستگاه را به نزدیک ترین مرکز خدمات ارسال نمایید.
مبنی را نمی توان انتخاب کرد.	حالات [SOURCE SELECT] را بررسی کنید. (☞6)
آنچه هواخ را بطوط محکم وصل کنید.	• دریافت موج رادیویی ضعیف است. • نویز ثابت هنگام کوش دادن به رادیو شنیده می شود.
دیسک را نمی توان بیرون آورد.	برای اینکه زور دیسک را بیرون بیاورید، می توانید را فشار دهید و نگه دارید. مراقب باشید دیسک هنگام بیرون آمدن نیافتد.
"IN DISC" ظاهر می شود.	هنگام بیرون آوردن دیسک، مطمئن شوید که چیزی جلوی اسلامات دیسک را نگرفت است.
"PLEASE EJECT" ظاهر می شود.	▲ را فشار داده و سپس دیسک را به طرز صحیح در جای خود قرار بدهید.
ترتیب پخش آهنگ ها آنطور که انتظار می رود، نیست.	ترتیب پخش آهنگ ها براساس نام فایل (USB) یا ترتیب که طبق آن فایل ها خوب شده اند (در دیسک)، مشخص می شوند.
زمان پخش سپری شده صحیح نیست.	این ترتیب به روند ضبط آهنگ ها بستگی دارد.
"NOT SUPPORT" روی صفحه می آید و از روی تراک پرش می شود.	بررسی کنید که فرمت تراک مورد نظر قابل پخش باشد. (☞16)
"READING" چشمک می زند.	• از زیر شاخه ها و پوشه های زیاد استفاده ننمایید. • دیسک را دوباره پخش کرده یا دستگاه USB را مجدداً وصل کنید.
عبارة "CANNOT PLAY" چشمک می زند و / یا دستگاه متصل نمی تواند یافت شود.	• بررسی کنید که دستگاه متصل با این دستگاه سازگار است یا خیر و مطمئن شوید که دستگاه فرمت این فایل ها را پشتیبانی می کند. (☞16) • دستگاه را مجدداً وصل کنید.

D/8

E/2

E/3

D/9

## اطلاعات نمایشگر (مودولی R492)

فرکانس ↔ ساعت (بازگشت به اول)

(فقط برای ایستگاه های رادیویی FM) (سیستم داده های FM Radio Data System)

نام ایستگاه (PS)/ نوع برنامه (PTY) ↔ رادیو متن + ↔ رادیو متن + هنرمند ↔ فرکانس ↔ ساعت (بازگشت به اول)

(برای CD-DA)

عنوان دیسک / ام هنرمند ↔ عنوان تراک / نام هنرمند ↔ مدت زمان پخش ↔ ساعت (بازگشت به اول)

(برای فایل های FLAC/WAV/WMA/MP3)

عنوان آهنگ / نام هنرمند ↔ اسم آلبوم / نام هنرمند ↔ نام پوشش ↔ نام فایل ↔ مدت زمان پخش ↔ ساعت (بازگشت به اول)

وقتی [AUTO MODE] انتخاب شده باشد (☞9):

عنوان آهنگ / نام هنرمند ↔ اسم آلبوم / نام هنرمند ↔ مدت زمان پخش ↔ ساعت (بازگشت به اول)

AUX ↔ ساعت (بازگشت به اول)

نام منبع SW2/SW1/AM/FM

USB با CD

ANDROID

AUX

قابل های قابل اجرا

• فایل صوتی قابل پخش:

برای دیسک:

برای دستگاه های حافظه ابیه USB:

.wma) WMA

,(mp3) MP3

.(flac) FLAC

,(wav) WAV

,(wma) WMA

,(mp3) MP3

CD-ROM / CD-RW / CD-R :

Disk قابل پخش: Long

CD-ROM Level 1/2 : FAT32

FAT16 ,FAT12 :

USB Joliet ISO 9660

• فرمت قابل دستگاه USB قابل پخش:

• حتی زمانی که فایل های صوتی از استانداردهای لیست شده در بالاتریت دارند، ممکن است بسته به نوع

یا شرایط رسانه یا دستگاه، پخش امکان پذیر نباشد.

دیسک های که قابل اجرا نیستند

• دیسکهایی که گرد نباشند.

• دیسکهایی که روی سمت ضبط شده آنها رنگ شده باشد یا دیسکهایی که کثیف باشند.

• دیسک های Recordable (با قابلیت ضبط / ReWritable) (با قابلیت ضبط مجدد) که تمام مرحل ضبط

فایل ها در آن به طور کامل انجام نشده است.

• سی دی 8 سانتی متری. تلاش برای جا دادن سی دی با استفاده از آداپتور ممکن است باعث ایجاد

خرابی شود.

### دریباره دستگاه های USB

• از طریق هاب USB نمی توانید یک دستگاه USB را متصل کنید.

• ممکن است اتصال یک کابل با طول بیشتر از 5 متر باعث پخش غیرعادی صدا شود.

• این دستگاه نمی تواند دستگاه USB که درجه بندي آن به غیر از 5 ولت و بالاتر از 1 آمپر باشد را تشخیص دهد.

### دریباره دستگاه های Android

• این دستگاه از سیستم عامل Android نسخه 4.1 و بالاتر پشتیبانی می کند.

• برخی دستگاه های Android (با نسخه 4.1 و بالاتر) ممکن است به طور کامل از AOA نسخه 2.0 پشتیبانی نکند.

• در صورتی که دستگاه Android شما از دستگاه های نوع mass storage (حافظه حجمی) و AOA 2.0 پشتیبانی نکند، این دستگاه همیشه پخش از طریق AOA 2.0 را در اولویت قرار می دهد.

اطلاعات نمایشگر (مدلی KD-R491 / KD-R496 / KD-R498)	نام منبع
فرکانس (تاریخ / ساعت)	SW2 / SW1 / AM / FM
( فقط برای استگاه های رادیویی FM Radio Data System ) ( سیستم داده های رادیو FM ) نام استگاه (PS) / نوع برنامه (PTY) (تاریخ / ساعت) ← رادیو متن (تاریخ / ساعت) ← رادیو متن + (رادیو متن +) ← عنوان آهنگ (نام هرمند) ← عنوان آهنگ (تاریخ / ساعت) ← رادیو متن (با فرکانس (تاریخ / ساعت)) ← (بازگشت به اول) آهنگ (تاریخ / ساعت) ← فرکانس (تاریخ / ساعت) ← (بازگشت به اول)	
(CD-DA) عنوان تراک (نام هرمند) ← عنوان تراک (نام دیسک) ← عنوان تراک (تاریخ / ساعت) ← مدت زمان پخش (تاریخ / ساعت) ← (بازگشت به اول)	USB یا CD
(FLAC / WAV / WMA / MP3) عنوان آهنگ (نام هرمند) ← عنوان آهنگ (اسم آلبوم) ← عنوان آهنگ (تاریخ / ساعت) ← نام فایل (نام پوشش) ← نام فایل (تاریخ / ساعت) ← مدت زمان پخش (تاریخ / ساعت) ← (بازگشت به اول)	ANDROID
وقتی [AUTO MODE] [انتخاب شده پاشید (9)] عنوان آهنگ (نام هرمند) ← عنوان آهنگ (اسم آلبوم) ← عنوان آهنگ (تاریخ / ساعت) ← مدت زمان پخش (تاریخ / ساعت) ← (بازگشت به اول)	AUX

## منابع

■ نگهداری  
تمیز کردن دستگاه

گرد و خاک روی قاب را با یک دستمال خشک سیلیکونی یا یک پارچه نرم پاک کنید.



رابط (در پشت قاب)

## تمیز کردن رابط

قاب را جدا کرده و با یک گوش پاک کن به آرامی رابط را پاک کنید و مراقب باشید رابط صدمه نیښد.

## کار با دیسک ها:

- سمت ضبط شده دیسک را حبس نکنید.

- روی دیسک نوار و موارد دیگر نجس‌باید؛ یا از دیسکی که روی آن نوار چسبانده شده است، استفاده نکنید.

- از هیچ وسیله جانی برای دیسک استفاده نکنید.

## تمیز کردن را از مرکز دیسک شروع کرده و به سمت بیرون حرکت کنید.

- دیسک را با یک پارچه سیلیکونی خشک یا یک پارچه نرم تمیز کنید. از هیچ نوع حلالی استفاده نکنید.

- هنگام بیرون آوردن دیسک از دستگاه، آن را به صورت افقی بیرون بکشید.

- قبل از فرار دادن دیسک، تکه های زیر در قسمت سوراخ مرکزی و لبه دیسک را پاک کنید.

## ■ سایر اطلاعات

برای: - آخرین بهروزرسانی های میان‌افزار و فهرست آخرین اقلام سازگار سایر اطلاعات جاید

- سایر اطلاعات <<http://www.jvc.net/cs/car/>> مراجعه نمایید.

## عمومی

\* این دستگاه فقط می تواند CD های ذیل را پخش کند:



- این دستگاه قادر به پخش دیسک های چند پخشی می باشد؛ با این حال، پخش هایی که به درستی ضبط

نشده اند در حین پخش رد خواهند شد.

- پخش دوال دیسک: در دیسکهای "DualDisc" طرفی که DVD نیست با استاندارد

"Compact Disc Digital Audio" سازگار نمی باشد. بنابراین، استفاده از آن طرف دیسک دوال دیسک که

DVD نیست در این دستگاه توصیه نمی شود.

برای اطلاعات دقیق و توضیحاتی در خصوص فایل های صوتی قابل پخش، به <<http://www.jvc.net/cs/car/>> رجوع نمایید.

(لودیی COLOR: KD-R491 / KD-R496 / KD-R498) صرفاً دکمه نمادین

می توانید رنگ نور دکمه نمادین را انتخاب کنید. (به تصویر صفحه 14 رجوع کنید.)

## PRESET

## COLOR 49 تا COLOR 01

- USER: رنگی که برای [NIGHT COLOR] یا [DAY COLOR] ایجاد کرده اید نشان

داده می شود.

## COLOR FLOW03 تا COLOR FLOW01

- کن.

- رنگ پیش فرض: [OCEAN], [GRADATION], [FOREST], [FLOWER], [CRYSTAL], [RELAX], [SUNSET]

رنگ های مورد نظر خود را برای نور دکمه نمادین در شب و روز ذخیره کنید.

## DAY COLOR

## BLUE/GREEN/RED 1 تا 31

- مطلع را انتخاب کنید.

برای تمام رنگ های اصلی مراحل 1 و 2 را تکرار کنید.

- تنظیمات شما با نام [USER] به رنگ [PRESET] ذخیره می شود.

- با روشن یا خاموش کردن چراغ جلوی خودرو، [NIGHT COLOR] یا [DAY COLOR] تغییر می کند.

## NIGHT COLOR

## ON: هنگامی که در حالت منو باشید یا وقتی آنگه را از یک پوشه / فهرست

انتخاب می کنید، رنگ چراغ دکمه نمادین به سفید تغییر پیدا می کند؛

OFF: لغو می شود.

## MENU COLOR



## تنظیمات خروجی بلندگوها

با توجه به نوع اتصال بلندگوها، تنظیمات خروجی را برای بلندگوها [SPK/PRE OUT]، انتخاب کنید.

## اتصال از طریق پایانه های خروجی

برای اتصالاتی که از طریق آمپلی فایر خارجی می باشد. (20) (←)

:KD-R491 / KD-R496 / KD-R498

سیگنال صوتی از طریق سیم بلندگوی عقب R (راست)	فعال سازی [SPK/PRE OUT]
خروجی بلندگوهای عقب	REAR/REAR
خروجی بلندگوهای عقب	REAR/SUB.W
(قطع صدا)	SUB.W/SUB.W

اگر [SUB.W/SUB.W] (انتخاب شده باشد):  
 در [FRQ 120HZ] - [SUBWOOFER LPF] انتخاب می شود و [FRQ THROUGH] امکان پذیر نیست.  
 (12) (←)  
 تا [POSITION R01] در [FADER] [POSITION 00] انتخاب می شود و بازه قابل انتخاب بین [POSITION R06] - [POSITION 00] می باشد. (12) (←)

		PRO EQ	
<b>1</b>	<b>TREBLE / MIDDLE / BASS</b>	<b>2</b>	قسمت های مربوط به صدای انتخاب شده را تنظیم کنید.
			• این تنظیمات روی [USER] ذخیره شده است.
			• ممکن است تنظیمات تجاه شده بر تنظیمات فعلی [EASY EQ] تأثیر بگذارد.
		<b>BASS</b>	فرکانس: 200HZ / 100HZ / 80HZ (پیش فرض: 80HZ) سطح: LVL+06 تا LVL-06 (Q1.0) : 0
		<b>MIDDLE</b>	فرکانس: 2.5KHZ / 1.5KHZ / 1.0KHZ / 0.5KHZ (پیش فرض: 1.0KHZ) سطح: LVL+06 تا LVL-06 (Q1.25) : 0
		<b>TREBLE</b>	فرکانس: 17.5KHZ / 15.0KHZ / 12.5KHZ / 10.0KHZ (پیش فرض: 10.0KHZ) سطح: LVL+06 تا LVL-06 (Q FIX) : 0
		AUDIO CONTROL	
<b>1</b>	<b>BASS BOOST</b>	<b>2</b>	سطح تقویت صدای باس مورد دلخواه شما را انتخاب می کند. : OFF = لغو می شود.
			• LEVEL +01 LEVEL +05 LEVEL +01 : سطح تقویت صدای باس مورد دلخواه شما را انتخاب می کند. : OFF = لغو می شود.
		<b>LOUDNESS</b>	• LEVEL 02 / LEVEL 01 : با تقویت فرکانس های ضعیف یا قوی، صدایی با کیفیت عالی در سطح ملائم تولید می کند. : OFF = لغو می شود.
		<b>SUB.W LEVEL*1</b>	• SUB.W +03 SUB.W +06 SUB.W 00 : میزان خروجی ساب ووفری که از طریق سیم بلندگو متصل شده است را تنظیم می کند. (20 ↔)
		<b>SUB.W PRE-OUT*</b>	• SUB.W 00 SUB.W +08 SUB.W -08 : میزان خروجی ساب ووفری که از طریق یک آمپلی فایر به پایانه های خروجی (SW) متصل شده است را تنظیم می کند. (20 ↔)
		<b>SUBWOOFER SET*3</b>	• ON : خروجی ساب ووفر را روشن می کند. : OFF = لغو می شود.
		<b>SUBWOOFER LPF*1</b>	• FRQ THROUGH : همیه سینگالها از طریق ساب ووفر ارسال می شوند؛ FRQ 120HZ / FRQ 85HZ / FRQ 55HZ : سینگال های صوتی با فرکانس های کمتر از 55 هرتز / 85 / 120 هرتز به ساب ووفر فرستاده می شوند.
		<b>SUB.W PHASE*4</b>	• NORMAL / (180°) REVERSE : مرحله خروجی ساب ووفر را انتخاب می کند تا همگام با خروجی بلندگو باشد و بهترین عملکرد ارائه شود.
		فارسی	
<b>1</b>	<b>POSITION 00</b> تا <b>POSITION R06</b>	<b>FADER</b>	توازن خروجی بلندگو جلو و عقب را تنظیم می کند.
<b>2</b>	<b>POSITION 00</b> تا <b>POSITION L06</b>	<b>BALANCE<sup>*5</sup></b>	توازن خروجی بلندگو چپ و راست را تنظیم می کند.
<b>3</b>	<b>LEVEL 00</b> تا <b>LEVEL -15</b>	<b>VOLUME ADJUST</b>	هر منع (در مقایسه با سطح ولوم FM را از پیش تنظیم می کند. قبل از تنظیم، منع که می خواهد تنظیم کنید را انتخاب نمایید. در صورت انتخاب FM، گزینه "VOL ADJ FIX" ظاهر می شود.)
<b>4</b>	<b>LOW POWER</b>	<b>AMP GAIN</b>	حداکثر میزان ولوم صدا را به 25 محدود می کند. (اگر حداکثر توازن هر یک از بلندگوها کمتر از 50 وات است، برای جلوگیری از آسیب دیدن بلندگوها این گزینه را انتخاب کنید.) : HIGH POWER ؛ میزان ولوم صدا 35 است.
<b>5</b>	<b>ON</b>	<b>D.T.EXPANDER</b>	با جبران مؤلفه های فرکانس بالا و بازیابی زمان اوج فرم موجی شکل که در فشرده سازی داده های صدا از بین رفته اند، دیجیتال (D.T.EXPANDER) می خواهد رسانی واقعی را ایجاد می کند. : OFF = لغو می شود.
		<b>SPK/PRE OUT</b>	بسته به نوع اتصال بلندگوها، تنظیمات مناسب را انجام دهد تا خروجی مطلوبی دریافت کنید. (13 ↔) 13، تنظیمات خروجی بلندگوها
			*1 فقط وقتی [SUBWOOFER SET] روی [ON] تنظیم شده باشد، نمایش داده می شود. *2 فقط وقتی [SUB.W/SUB.W] بر روی [SPK/PRE OUT] تنظیم شده باشد نمایش داده می شود. (13 ↔) *3 فقط وقتی [SUB.W/SUB.W] بر روی [SPK/PRE OUT] یا [REAR/SUB.W] یا [SUB.W/SUB.W] تنظیم شده باشد نمایش داده می شود. (13 ↔) *4 فقط زمانی قابل انتخاب است که تنظیمی بجز [FRQ THROUGH] برای [SUBWOOFER LPF] انتخاب شده باشد. *5 تنظیم نمی تواند بر روی ساب ووفر اثر بگذارد.

برای اطلاع از چیزی کلیدهای روی صفحه جلویی، به صفحه 3 یا 4 رجوع کنید.

## سایر تنظیمات

- 1 ⚡ را فشار داده و نگه دارید.
  - 2 عمل 'انتخاب یک آیتم' (➡ 3 یا 4) را برای انتخاب یک آیتم (به جدول زیر نگاه کنید) انجام دهید.
  - 3 مرحله 2 را تکرار کنید تا اینکه آیتم مورد نظر را انتخاب / فعال نمایید، یا دستور العمل های مذکور در آیتم انتخابی را انتقال کنید.
  - 4 برای خروج ⚡ را فشار دهید.
- برای بازگشت به مورد تنظیم قبلی، ⚡/Q را فشار دهید.

**XX** پیش فرض:

EQ SETTING	PRESET EQ
یک اکولایزر پیش تنظیم مناسب با ژانر موسیقی را انتخاب می کند.	
برای استفاده از تنظیماتی که در [EASY EQ] یا [PRO EQ] انجام داده اید، [USER] را انتخاب کنید.	
/R&B /POP /JAZZ /HIP HOP /HARD ROCK /DRVN 1 /DRVN 2 /DRVN 3 /FLAT CLASSICAL/DANCE /BASS BOOST /VOCAL BOOST /USER /TALK	
تنظیمات صدای خود را تنظیم کنید.	EASY EQ
این تنظیمات روی [USER] ذخیره شده است.	
ممکن است تنظیمات انجام شده بر تنظیمات فعلی [PRO EQ] تأثیر بگذارد.	
+03 (پیش فرض: 00)	+06 SUB.W SP*1*2 +08 -08 :SUB.W*1*3
LVL 00	LVL+06 تا LVL-06 :BASS
LVL 00	LVL+06 تا LVL-06 :MID
(LVL 00)	LVL+06 تا LVL-06 :TRE

(12 ➡): \*3, \*2, \*1

انتخاب اکولایزر رانندگی به صورت مستقیم (برای KD-R491 / KD-R496 / KD-R498)

اکولایزر حالت رانندگی فرکانس های خاصی را به منظور کاهش سر و صدای محیط بیرون یا سر و صدای لاستیک ها تقویت می کند.  
drvn-BASS را بطور مکرر فشار دهید.

اکولایزر حالت رانندگی: DRVN 3 (پیش فرض)، DRVN 2، DRVN 1

انتخاب اکولایزر از پیش تعیین شده به صورت مستقیم (برای KD-R492)

**EQ-BASS** را بطور مکرر فشار دهید.  
(ب)

EQ-BASS را فشار دهید، سپس دکمه ولوم را برای 5 ثانیه بچرخانید.

اکولایزر از پیش تعیین شده: R&B, POP, JAZZ, HIP HOP, HARD ROCK, DRVN 1, DRVN 2, DRVN 3, FLAT DANCE, CLASSICAL, BASS BOOST, VOCAL BOOST, USER, TALK

## ذخیره تنظیمات صدا

1 برای ورود به تنظیمات EASY EQ، دکمه زیر را فشار بدهید و نگه دارید.

drvn-BASS : KD-R491 / KD-R496 / KD-R498  
EQ-BASS : KD-R492

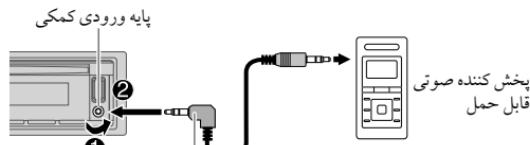
2 عمل 'انتخاب یک آیتم' (➡ 3 یا 4) را برای اعمال تنظیمات انجام دهید.  
برای تنظیمات به قسمت [EASY EQ] بروید؛ نتایج در قسمت [USER] ذخیره می شود.

برای بازگشت به مورد تنظیم قبلی، ⚡/Q را فشار دهید.  
برای خروج، دکمه زیر را فشار دهید.

drvn-BASS : KD-R491 / KD-R496 / KD-R498  
EQ-BASS : KD-R492

## استفاده از یک پخش کننده صوتی قابل حمل

- 1 یک پخش کننده صوتی قابل حمل (که برای خرید موجود است) را وصل کنید.  
:KD-R491 /KD-R496 /KD-R498



فیش مینی استریو 3.5 میلی متری با رابط "ا"

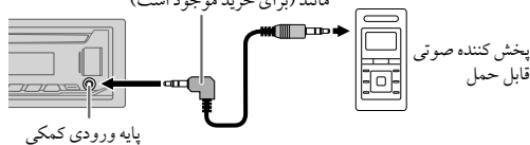
مانند (برای خرید موجود است)

:KD-R492

فیش مینی استریو 3.5 میلی متری با رابط "ا"

مانند (برای خرید موجود است)

:KD-R492



پایه ورودی کمکی

- 2 برای [SOURCE SELECT] در [BUILT-IN AUX] گزینه [ON] را انتخاب کنید. (6 ↔)
- 3 برای انتخاب AUX، دکمه منبع را چندبار فشار دهید.
- 4 پخش کننده صوتی قابل حمل را روشن و صدا را پخش کنید.

برای خروجی بهینه صدا، از یک فیش سه هسته ای استریو مینی استفاده کنید.



جستجو بر اساس الیا ( فقط مربوط به منی های ANDROID است )

منی توانید جستجو را بر اساس حرف اول فایل نیز انجام دهید.

برای وارد شدن به جستجوی نویسه ها، 1▲ 2▼ را فشار دهید.

عمل زیر را برای انتخاب نویسه مورد نظر انجام دهید.

1 2▲ 1▼ :KD-R491 /KD-R496 /KD-R498

دکمه ولوم را بچرخانید :KD-R492

: حرف بزرگ (A) تا Z

: حرف کوچک (a) تا z

: اعداد (0) تا 9

: نویسه هایی به غیر از A تا Z یا 0 تا 9

3 برای شروع جستجو، دکمه زیر را فشار دهید.

►/■ENTER :KD-R491 /KD-R496 /KD-R498

دکمه ولوم :KD-R492

• برای بازگشت به مورد تنظیم قبلی، ▶/◀ را فشار دهید.

• برای لغو کردن، □/Q را فشار دهید و نگهدارید.

برای اطلاع از چیزی کلیدهای روی صفحه جلویی، به صفحه 3 یا 4 رجوع کنید.  
برای انتخاب منبع ANDROID/USB به صورت مستقیم، USB را فشار دهید.

### انتخاب حالت کنترل

هنگام باز بودن منبع **5 MODE** ANDROID را چندبار فشار دهید.

**AUTO MODE**: کنترل دستگاه Android از روی این دستگاه با داشتن برنامه JVC MUSIC PLAY.

**AUDIO MODE**: کنترل دستگاه Android با استفاده از خود دستگاه Android از طریق سایر برنامه های پخش کننده چند رسانه ای نصب شده روی دستگاه Android. با این حال، همچنان می توانید از روی دستگاه عملیات پخش/مکث یا پرش را از روی دستگاه انجام دهید.

### انتخاب درایو موسيقی

هنگام باز بودن منبع **5 MODE** USB را چندبار فشار دهید.

- آنگاه های ذخیره شده روی درایو زیر پخش خواهد شد.
- حافظه داخلی یا خارجی انتخاب شده از یک گوشی هوشمند (نوع Mass Storage). درایو انتخاب شده از یک دستگاه چند درایوی.

### انتخاب یک فایل از پوشه / لیست

برای دستگاه ANDROID فقط زمانی قابل اجرا است که **[AUTO MODE]** انتخاب شده باشد.

**1** ↵/◀ را فشار دهید.

**2** عمل انتخاب یک آیتم (← 3 یا 4) را برای انتخاب یک پوشه / فهرست انجام دهید.

**3** عمل انتخاب یک آیتم (← 3 یا 4) را برای انتخاب یک فایل انجام دهید.

### جستجوی سریع

اگر تعداد فایل های شما بسیار زیاد است، می توانید در بین آنها به سرعت جستجو کنید.

عمل زیر را برای مرور سریع فهرست انجام دهید.

**VOL +/−**: KD-R491 /KD-R496 /KD-R498 را فشار داده و نگه دارید  
دکمه و لوم را سریع بچرخانید : KD-R492

روی صفحه جلویی روی کنترل از راه دور

●/▶ را فشار داده و نگه دارید.

روی صفحه جلویی روی کنترل از راه دور

●/▶ را فشار دهید.

روی صفحه جلویی روی کنترل از راه دور

●/▶ را فشار دهید.

به عقب/جلو بردن

●/▶ ارا فشار داده و نگه دارید.

\*3 سریع

انتخاب یک تراک / فایل

●/▶ ارا فشار دهید.

یک پوشه انتخاب کنید \*4

●/▶ را فشار دهید.

\*3 نکار پخش

●/▶ را بطور مکرر فشار دهید.

ALL REPEAT /TRACK REPEAT

CD : /WMA /MP3 : فایل های ALL REPEAT /FOLDER REPEAT /TRACK REPEAT

FLAC /WAV

ANDROID : REPEAT OFF /ALL REPEAT /ONE REPEAT

●/▶ را بطور مکرر فشار دهید.

RANDOM OFF /ALL RANDOM

CD : /MP3 : فایل های RANDOM OFF /ALL RANDOM /FOLDER RANDOM

FLAC /WAV /WMA

ANDROID : RANDOM OFF /ALL RANDOM /SONG RANDOM

\*3 پخش تصادفی

\*3 برای ANDROID: فقط زمانی قابل استفاده است که **[AUTO MODE]** انتخاب شده باشد.

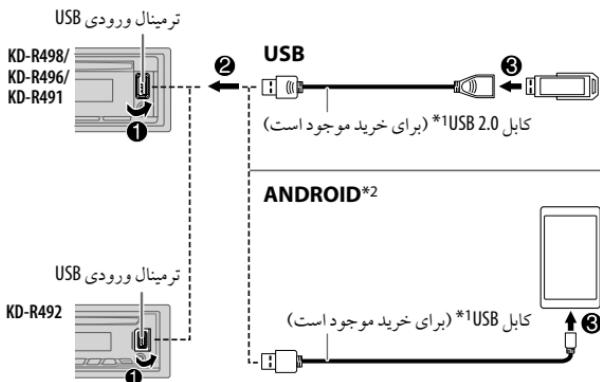
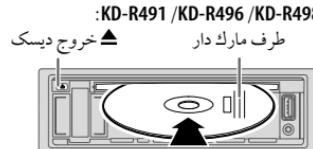
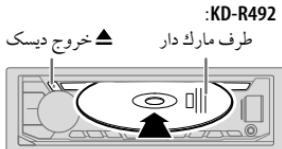
\*4 برای سی دی: فقط برای فایل های WMA / MP3. این مورد برای ANDROID کار نمی کند.

# ANDROID /USB /CD

## شروع پخش

منبع به صورت خودکار تغییر می کند و پخش شروع می شود.

**CD**: KD-R492 : KD-R491 /KD-R496 /KD-R498



\*1 وقتی از دستگاه استفاده نمی کنید، کابل را داخل خودرو رها نکنید.

\*2 هنگامی که دستگاه Android را متصل کنید، پیام "Press [VIEW] to install JVC MUSIC PLAY APP" نمایید. داده می شود. برای نصب برنامه، دستورالعمل ها را دنبال کنید. هنچین می توانید قبل از متصل کردن دستگاه، آخرین نسخه برنامه JVC MUSIC PLAY را روی دستگاه Android خود نصب کنید. برای اطلاعات بیشتر، به <<http://www.jvc.net/cs/cat/>> مراجعه فرماید.

**AUTO**: برای کمک کردن صدای اضافی از استنگاه های FM نزدیک، انتخاب

تیونر را افزایش دهد. ممکن است تأثیر استریوی از بین بود.

**WIDE**: این امر به صدای اضافی استنگاه های FM نزدیک بستگی دارد اما کیفیت صدا کم نمی شود و جلوه استریو همچنان حفظ می شود.

**ON**: قدرت دریافت موج FM را بهبود می بخشد، اما حالت استریو از بین خواهد رفت. **OFF**: لغو می شود.

**NEWS SET<sup>2</sup>**: دستگاه به طور سوت رادیوی News Programme (اخبار) را در صورت وجود پخش خواهد کرد. **OFF**: لغو می شود.

**REGIONAL<sup>2</sup>**: فقط در منطقه خاص و با استفاده از کنترل "AF" ، یک استنگاه رادیویی دیگر را پخش می کند. **OFF**: لغو می شود.

**AF SET<sup>2</sup>**: اگر قدرت دریافت موج رادیوی موجود ضعیف باشد، به طور خودکار استنگاه دیگری را جستجو می کند که همان برنامه را در همان شبکه Radio Data System (سیستم داده های رادیو) با دریافت موج قوی تر پخش می کند. **OFF**: لغو می شود.

**TI**: به دستگاه امکان می دهد تا در حین گوش دادن به هر منبعی به غیر از AM/SW2/SW1 تراویحی برود. **OFF**: لغو می شود.

**PTY SEARCH<sup>2</sup>**: یک کد PTY انتخاب کنید (به زیر مراجعه نمایید). اگر یک استنگاه رادیویی، برنامه ای را پخش می کند که کد PTY آن مشابه کد انتخابی شما است، آن استنگاه تنظیم شده است.

\*2 فقط برای منبع .FM

کد PTY  
.VARIED , .SCIENCE , .CULTURE , .DRAMA , .EDUCATE , .SPORT , .INFO , .AFFAIRS , .NEWS  
(موزیک) , .CLASSICS , .LIGHT M , .EASY M , .POP M , (موسیقی) , .ROCK M , (موسیقی) ,  
.PHONE IN , .RELIGION , .SOCIAL , .CHILDREN , .FINANCE , .WEATHER , .OTHER M  
(موزیک) , .FOLK M , (موسیقی) , .OLDIES , .NATION M , .COUNTRY , .JAZZ , .LEISURE , .TRAVEL  
DOCUMENT

برای اطلاع از چیزی که در صفحه جلویی، به صفحه ۳ یا ۴ رجوع کنید.

سایر تنظیمات

- \*<sup>۱</sup> انتشار داده و نگه دارید.

\*<sup>۲</sup> عمل انتخاب یک آیتم (۳-۴) را برای انتخاب یک آیتم (به جدول زیر نگاه کنید) انجام دهید.

\*<sup>۳</sup> مرحله ۲ را تکرار کنید تا اینکه آیتم مورد نظر را انتخاب / فعال نمایید، یا دستور العمل های مذکور در آیتم انتخاب را دنبال کنید.

\*<sup>۴</sup> برای خروج \*۱۰۷ را فشر دهید.

برای بازگشت به مورد تنظیم قبلی، ⏪ / Q را فشر دهید.

پیش فرض:



جستجوی یک ایستگاه رادیویی

- برای انتخاب موج **FM**, **AM**, **SW1**, **SW2** یا **SW3** دکمه منع را چندبار فشار دهید.

▶▶▶ ارار فشار دهید (با ▶▶▶) را از روی کنترل فشار دهید (تا یک ایستگاه به صورت خودکار جستجو شود).

(با) ▶▶▶ ارار فشار دهید و نگه دارید (با ▶▶▶) را از روی کنترل فشار دهید و نگه دارید (تا زمانی که "M" چشمک بزند و پس مکرراً فشار دهید تا یک ایستگاه به صورت دستی جستجو شود.

▶▶▶ هنگام دریافت سیگال پخش استریو **FM** برخود ران از قدرت سیگال کافی، "ST" یا "STEREO" چشمک ممکن است بزند.

نظمات حافظه

شیما مه. تواند حداکثر 18 استگاه AM، 6 استگاه FM، SW1/SW2، اذخیره کنند.

ذخیره ایستگاه رادیویی

در زمان گوش، که دن به یک ایستگاه....

پکی از دکمه

- ▶/|| ENTER :KD-R491 / KD-R496 :KD-R498**  
**دکمه زیر را فشار دهید و آنقدر نگه دارید تا "PRESET MODE" چشمک بزند.**

▶/||ENTER

دکمه‌های

1

**SSM 01-06 / SSM 07-12 / SSM 13-18**: حداقل 18 استنگاه رادیویی را به طور خودکار در موج FM از پیش تنظیم می کند. وقتی 6 استنگاه رادیویی اول ذخیره شوند، علامت "SSM" دیگر چشمک نخواهد زد. برای ذخیره - 12 استنگاه دیگر SSM 13-18 / SSM 07-12 را انتخاب کنید.

**2 عمل "انتخاب یک آیتم ( $\leftrightarrow$  یا  $\rightarrow$ )** را برای انتخاب یک شماره از پیش تعیین شده انجام دهد.

یک ایستگاه ذخیره شده را انتخاب کنید

۱۰۵

۱۶۰

- 2** عما 'انتخاب یک آئینه ( $\Leftarrow$  3 یا 4)' رای ای انتخاب یک شماره از پیش تعیین شده انجام دهد.

\* فقط در صورتی که در گام اول [WEEKLY] یا [ONCE] انتخاب شده باشند قابل انتخاب است.

## تنظیمات اولیه

<b>CLOCK</b>	<b>TIME SYNC</b>
<b>ON</b> : ساعت به طور خودکار با استفاده از داده های ساعت (CT) در سیگنال FM Radio Data System (سیستم داده های رادیو FM) تنظیم می شود. ; <b>OFF</b> : لغو می شود.	
<b>ON</b> : حتی زمانیکه دستگاه خاموش است، ساعت نمایش داده می شود. ; <b>OFF</b> : لغو می شود.	<b>CLOCK DISPLAY</b>
زبان نمایش را برای منوی و اطلاعات موسیقی را در صورت وجود انتخاب کنید. زبان <b>ENGLISH</b> به طور پیش فرض انتخاب شده است.	<b>ENGLISH</b> <b>ESPAÑOL</b>

- برای خروج **\*#01** را فشار دهید.  
برای بازگشت به مورد تنظیم قبلی، **⬅/➡** را فشار دهید.
- 1 **\*#01** را فشار داده و نگاه دارید.  
2 عمل 'انتخاب یک آیتم (➡ 3 یا 4)' را برای انتخاب یک آیتم (به جدول زیر نگاه کنید) انجام دهید.  
3 مرحله 2 را تکرار کنید تا زمانی که مورد دلخواه انتخاب شده با فعال شده باشد.  
4 برای خروج **\*#01** را فشار دهید.

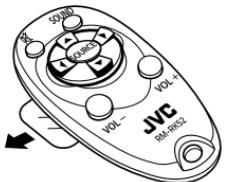
پیش فرض: XX

<b>SYSTEM</b>	<b>KEY BEEP</b>
<b>ON</b> : صدای لمس کلید را فعال می کند. ; <b>OFF</b> : غیرفعال می کند.	<b>AM SRC*</b>
<b>SOURCE SELECT</b>	
(7) <b>AM</b> : AM را در انتخاب منبع فعال می کند. ; <b>OFF</b> : غیرفعال می کند. (7)	<b>SW1 SRC*</b>
(7) <b>SW1</b> : SW1 را در انتخاب منبع فعال می کند. ; <b>OFF</b> : غیرفعال می کند. (7)	<b>SW2 SRC*</b>
(7) <b>SW2</b> : SW2 را در انتخاب منبع فعال می کند. ; <b>OFF</b> : غیرفعال می کند. (7)	<b>AUX</b> : AUX را در انتخاب منبع فعال می کند. ; <b>OFF</b> : غیرفعال می کند. (10)
<b>F/W UPDATE</b>	<b>BUILT-IN AUX*</b>
<b>UPDATE SYSTEM</b>	<b>F/W UP XXXX</b>
<b>YES</b> : ارتقای میان افزار را شروع می کند. ; <b>NO</b> : لغو می کند (ارتقا فعال نیست). برای اطلاع از جزئیات درباره به روز رسانی میان افزار، مراجعه کنید به: < <a href="http://www.jvc.net/cs/car/">http://www.jvc.net/cs/car/</a> >	*

\* در صورت انتخاب منبع مربوطه، روی صفحه نمایش نشان داده نخواهد شد.

کنترل را راه دور (RM-RK52)

کنترل را مستقیماً به سمت سنسور از راه دور روی دستگاه بگیرید. (➡ 3 یا 4)



در صورت استفاده برای اولین  
بار، ورق عایق را بپرون بیاورید.

## شروع بکار

برای اطلاع از پیش کلیدهای روی صفحه جلویی، به صفحه 3 یا 4 رجوع کنید.

### 1 لغو طرح نمایش

هنگامی که کلید روشن را برای اولین روشن می کنید (یا پس از بازنگرانی دستگاه)، صفحه این موارد را نشان می دهد:

:KD-R491 /KD-R496 /KD-R498  
"PRESS ENTER" ← "CANCEL DEMO"

- 1 را فشار دهید.
- 2 [YES] برای تنظیم اولیه انتخاب می شود.
- 3 مجدداً ۲ را فشار دهید.
- 4 "DEMO OFF" ظاهر می شود.

:KD-R492  
"VOLUME KNOB" ← "PRESS" ← "CANCEL DEMO"

- 1 دکمه ولوم را فشار دهید.
- 2 [YES] برای تنظیم اولیه انتخاب می شود.
- 3 مجدداً پیچ میزان صدا را فشار دهید.
- 4 "DEMO OFF" ظاهر می شود.

### 2 تنظیم ساعت و تاریخ

- 1 ۱ را فشار داده و نگه دارید.
  - 2 عمل "انتخاب یک آیتم" (➡ 3 یا 4) را برای انتخاب [CLOCK] انجام دهید.
  - 3 عمل "انتخاب یک آیتم" (➡ 3 یا 4) را برای تنظیم ساعت انجام دهید.
  - 4 [CLOCK ADJUST] ← ساعت و دقیقه را تنظیم کنید ← [CLOCK FORMAT] [24H] ← [12H] ←
  - 5 عمل "انتخاب یک آیتم" (➡ 3 یا 4) را برای تنظیم تاریخ انجام دهید.
  - 6 [DATE SET] ← [DATE SET] ← روز، ماه و سال را تعیین کنید
  - 7 برای خروج ۷ را فشار دهید.
- برای بازگشت به مورد تنظیم قبلی، ۵ / ۶ را فشار دهید.

نحوه تعویض باتری



به روی کنترل از راه دور

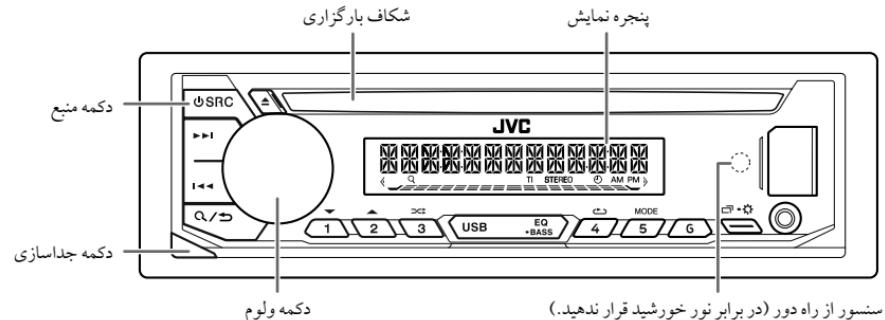
- میزان صدا را تنظیم کنید VOL + یا VOL - را فشار دهید.
- برای افزایش مداوم صدا را درجه 15، VOL + را فشار دهید و نگه دارید.

را فشار دهید تا بخش صدا قطع شود یا مکث کند.

- جهت لغو، دوباره این دکمه را فشار دهید. میزان صدا به میزان صدای قبل از قطع صدا یا توقف موقت برگردید.

- را بطور مکرر فشار دهید.

یک منع را انتخاب SOURCE کنید



## روی صفحه جلویی

۴

دستگاه را روشن کنید

- **SRC** را فشار دهید.
- آنقدر نگه دارید تا دستگاه خاموش شود.

میزان صدا را تنظیم کنید

دکمه ولوم را بچرخانید.

دکمه ولوم را فشار دهید تا پخش صدا قطع شود یا مکث کند.

- جهت لغو، دوباره این دکمه را فشار دهید. میزان صدا به میزان صدای قبل از قطع صدا یا توقف موقت برگردد.

یک منبع را انتخاب کنید

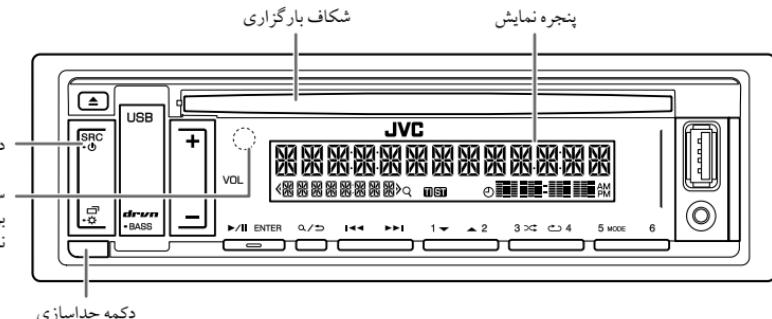
دکمه **SRC** را بطور مکرر فشار دهید.**SRC** را فشار دهید، سپس دکمه ولوم را برای 2 ثانیه بچرخانید.

اطلاعات روی صفحه نمایش را تغییر می دهد

۱۰۰- **←** را بطور مکرر فشار دهید. (۱۷)

انتخاب یک آیتم

- 1 جهت انتخاب آیتم، دکمه ولوم را بچرخانید.
- 2 برای تایید دکمه ولوم را فشار دهید.



## روی صفحه جلویی

به

دستگاه را روشن کنید

SRC-۵ را فشار دهید.

۰ آنقدر نگه دارید تا دستگاه خاموش شود.

VOL+/- را فشار دهید.

۰ برای افزایش مداوم صدای درجه ۱۵، VOL+ را فشار دهید و نگه دارید.

▶/II ENTER را فشار دهید تا پخش صدا قطع شود یا مکث کند.

۰ جهت لغو، دوباره این دکمه را فشار دهید. میزان صدا به میزان صدای قبل از قطع صدا یا توقف موقت بر می گردد.

SRC-۵ را بطور مکرر فشار دهید.

۰ ابتدا SRC-۵ و سپس VOL+/- را طرف ۲ ثانیه فشار دهید.

میزان صدا را تنظیم کنید

۰ VOL+/ - را فشار دهید.

یک منبع را انتخاب کنید

۰ SRC-۵ را بطور مکرر فشار دهید.

۰ اطلاعات روی صفحه نمایش را تغییر می دهد

۰ ۱۶-۱۶ را بطور مکرر فشار دهید. (←)

۰ ۱ برای انتخاب آیتم، VOL+/- را فشار دهید.

۰ ۲ برای تأیید، دکمه ▶/II ENTER را فشار دهید.

انتخاب یک آیتم

# فهرست مطالب

قبل از استفاده	قبل از استفاده
نکات اولیه	نکات اولیه
شروع بکار	1 لغور طرح نمایش 2 تنظیم ساعت و تاریخ 3 تنظیمات اولیه
رادیو	7 ANDROID / USB / CD
AUX	8 AUX
تنظیمات صدا	11 تنظیمات صدا
تنظیمات نمایش	14 تنظیمات نمایش
مانع	15 مانع
نگهداری	17 سایر اطلاعات
عیب پایی	18 نصب / اتصال
توضیحات	21 توضیحات

## قبل از استفاده

مهم

- برای اطمینان از استفاده صحیح، لطفاً این دفترچه راهنمای را قبل از استفاده از این محصول مطالعه کنید. مطالعه و رعایت "احطر" ها و "احتیاط" های مندرج در این دفترچه از همیت خاصی برخوردار است.
- لطفاً این دفترچه راهنمای را برای مراجعته به آن در آینده در محلی امن و قابل دسترس قرار دهید.

### ▲ هشدار

- از استفاده از عملکردهایی که باعث کاهش توجه شما در حین رانندگی می شود و اینمی شما را به خطر می اندازد، خودداری کنید.
- باتری را تبلیغی؛ خطر سوختگی شیمیایی کترال از راه دور این محصول حاوی یک باتری سلولی سکه‌ای / دکمه‌ای است. اگر باتری سلولی سکه‌ای / دکمه‌ای باعث شود، ممکن است باعث سوختگی داخلی طی 2 ساعت شده و منجر به مرگ شود.
- باتری‌های تو و استفاده شده را دور از دسترس کودکان قرار دهید. در صورتی که جای باتری درست و اینمی بسته نمی شود، از استفاده از محصول خودداری کنید و آن را دور از دسترس کودکان قرار دهید.
- در صورتی که فکر می کنید باتری‌ها بلعیده شده‌اند یا در جایی از بدن قرار گرفته‌اند، سریعاً به پزشک مراجعت کنید.

### ▲ احتیاط

- تنظیم / لوله: براي جلوگيري از بروز تصادفات، لولوم را طوري تنظيم کنيد که بتوانيد صدای خارج از اتومبيل را بشنود.
- قبل از پخش اين مانع ديジتال، لولوم را کم کنيد تا بدليل افزایش ناگهانی سطح خروجي، بلندگو را صدمه نبيتند.

عمومی:

- اگر احتمال دارد استفاده از دستگاه خارجی برای اینمی شما در حین رانندگی خطر داشته باشد، از آن استفاده نکنید.
- مطمئن شوید از همه اطلاعات مهم فایل پشتیبانی تهیه کرده اید. همچنان مسؤولیتی در قبال پاک شدن هر گونه داده ضبط شده نخواهیم داشت.
- برای جلوگيري از ایجاد اتصال کوتاه، هرگز اشیا فلزی (از قبیل سکه یا ایزار فلزی) را در داخل دستگاه قرار ندانید.
- اگر بدليل وجود رطوبت روی لرنزهای لیزري، خطأ در دیسک رخ دهد، باید دیسک را بروشن یا بروید و منتظر بمانند تا رطوبت خشک شود.
- بسته به نوع خودروها، وقتی دستگاه را روشن کنید و سیم کترول آتشن مصلح باشد، آتشن به طور خودکار باز خواهد شد (20). وقتی در مکانی با سقف کوتاه پارک می کنید، دستگاه را خاموش نمایید.

کترول از راه دور (RM-RK52):

- کترول از راه دور را در مکان های گیر کم از قبیل داشبورد قرار ندهید.
- در صورتی که باتری لیتیوم به طرز اشتباه تعویض شود، خطر انفجار وجود خواهد داشت. فقط با نوع مشابه یا معادل تعویض شود.
- بسته باتری یا باتری های تبادل در معرض گرمای بیش از حد نظری نور خورشید، آتش یا منند آن قرار گیرند.

### چطور این دفترچه راهنمای را باید خواند

- عملکردها به طور عمده با استفاده از دکمه ها در صفحه جلویی KD-R492 و KD-R498. توضیح داده شده است.
- علامت انگلیسی به منظور توضیح بکار رفته‌اند. می‌توانید زبان نمایش را از منوی انتخاب کنید. (6)
- [XX] گزینه های انتخاب شده را شناس می دهد.
- (XX) نشان دهنده مرجع هایی است که در صفحه عنوان شده قابل دسترسی هستند.

# المواصفات

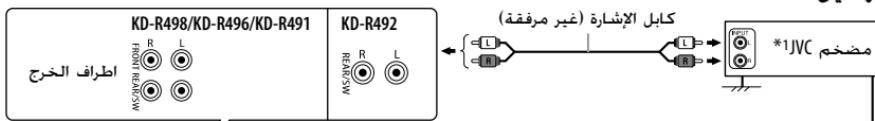
بخطع للتغير دون إخطار مسبق.

USB 2.0 USB 1.1	معيار USB	87.5 ميجاهرتز — 108.0 ميجاهرتز
من فئة التخزين الإجمالي 32/16/FAT12	الأجهزة المتوافقة	50 كيلو هرتز للخطوة (S/N) = 26 ديسبيبل
تيار مباشر 5 فولت --- 1 أمبير	نظام الملفات	درجة الحساسية المستخدمة 8.2 dBf (0.71 ميكرو فولت / 75 أوم)
محول الفلتر الرقمي (D/A) بات 24	الحد الأقصى للأتمداد بالتيار	تهدة الحساسية 17.2 dBf (2.0 ميكرو فولت / 75 أوم) DIN 46 = DIN S/N
استجابة التردد (1± 20 هرتز — 20 كيلو هرتز	استجابة التردد	استجابة التردد (3± 15 كيلو هرتز ديسبيبل)
نسبة الإشارة إلى الضوضاء (1 كيلو هرتز) 105 ديسبيبل	نسبة الإشارة إلى الضوضاء (أحادي)	نسبة الإشارة إلى الضوضاء (أحادي) 64 ديسبيبل
الصالح الديناميكي 90 ديسبيبل	فصل الاستريو 1 كيلو هرتز	فصل الاستريو 40 ديسبيبل
فصل القنوات 85 ديسبيبل	الموجة 1 (AM):	الموجة 1 (AM): 1602 كيلو هرتز — 531 كيلو هرتز
MPEG-1/2 Audio Layer-3 متوافق مع Windows Media Audio	فك شفرة MP3	9 كيلو هرتز للخطوة (SW1):
متوافق مع صيغة PCM خطى	فك شفرة WMA	الموجة 2 2940 كيلو هرتز إلى 7735 كيلو هرتز
ملف FLAC	فك شفرة WAV	5 كيلو هرتز للخطوة (SW2):
قدرة الخرج الفصوصى 50 واط × 4 أو 50 واط × 2 + 50 واط × 1 (مجاهاز 4 أوم)	(عند أقل من 1% إجمالي تشتت الصوت)	الموجة 3 9500 كيلو هرتز — 10135 كيلو هرتز
قدرة سعة نطاق البث الكامل 22 واط × 4	معاوية السماعات	11580 كيلو هرتز إلى 18135 كيلو هرتز
مستوى الخرج الابتدائى /الحمل (USB/CD) 2500 مللى فولت/حمل 10 كيلو اوم	معاوية خرج الصوت الابتدائى	5 كيلو هرتز للخطوة (SW):
فولطية التشغيل (ممسموح 14.4 فولت — 16 فولت)	أقصى استهلاك للتيار	AM 29 ميكرو ديسبيبل 28.2 ديسبيبل
أقصى استهلاك للتيار 10 أمبير	نطاق درجة حرارة التشغيل	SW 30 ميكرو ديسبيبل 32 ديسبيبل
حجم التركيب (عرض X طول X ارتفاع) 182 مم × 53 مم × 158 مم	+10 درجة سلزيوس — 60 درجة سلزيوس	درجة الحساسية المستخدمة 20 ديسبيبل (S/N) = 20 ديسبيبل
الوزن الصافي (يتضمن لوحة التنجيد) 1.2 كجم	الجلبة التركيب)	GaAIAs دايدود الليزر

FM نطاق التردد	درجة الحساسية المستخدمة 8.2 dBf (0.71 ميكرو فولت / 75 أوم)
نهدة الحساسية 17.2 dBf (2.0 ميكرو فولت / 75 أوم) DIN 46 = DIN S/N	استجابة التردد (3± 15 كيلو هرتز ديسبيبل)
نسبة الإشارة إلى الضوضاء (أحادي) 64 ديسبيبل	نسبة الإشارة إلى الضوضاء (أحادي) 40 ديسبيبل
فصل الاستريو 1 كيلو هرتز	فصل الاستريو 40 ديسبيبل
الموجة 1 (AM): 1602 كيلو هرتز — 531 كيلو هرتز	الموجة 1 (AM): 1602 كيلو هرتز — 531 كيلو هرتز
9 كيلو هرتز للخطوة (SW1):	الموجة 2 2940 كيلو هرتز إلى 7735 كيلو هرتز
5 كيلو هرتز للخطوة (SW2):	الموجة 3 9500 كيلو هرتز — 10135 كيلو هرتز
11580 كيلو هرتز إلى 18135 كيلو هرتز	5 كيلو هرتز للخطوة (SW):
5 كيلو هرتز للخطوة (SW):	AM 29 ميكرو ديسبيبل 28.2 ديسبيبل
SW 30 ميكرو ديسبيبل 32 ديسبيبل	SW 30 ميكرو ديسبيبل 32 ديسبيبل
GaAIAs دايدود الليزر	الفلتر الرقمي (D/A)
8 مرات أعلى من العينة	سرعة الموران
500 لفة في الدقيقة — 200 لفة في	الحقيقة (CLV)
أقل من الحد الذي يمكن قياسه	الاهتزاز والارتفاع
استجابة التردد (1± 20 هرتز — 20 كيلو هرتز)	استجابة التردد (1± 20 هرتز — 20 كيلو هرتز)
% 0.01	إجمالي التشوه الهرموني (1 كيلو هرتز) 105 ديسبيبل
نسبة الإشارة إلى الضوضاء (1 كيلو هرتز) 90 ديسبيبل	نسبة الإشارة إلى الضوضاء (1 كيلو هرتز) 85 ديسبيبل
المجال الديناميكي	MPEG-1/2 Audio Layer-3
فصل القنوات	فك شفرة MP3
متوافق مع صيغة Windows Media Audio	فك شفرة WMA
معاوية خرج الصوت الابتدائى	معاوية خرج الصوت الابتدائى
استجابة التردد (3± 20 هرتز — 20 كيلو هرتز)	استجابة التردد (3± 20 هرتز — 20 كيلو هرتز)
الجهد الأقصى للدخل	الجهد الأقصى للدخل
معاوية الدخل	معاوية الدخل

توصیل الأسلال

**هام**  
نصح بتركيب الجهاز مع ضفيرة اسلام كهربائية خاصة  
متوفرة تجاريًا مخصصة لمسبارات وإيكال هذه المهمة  
للمتخصصين وذلك لضمان سلامتك. استشيري باعاجهزة  
الصوتيات الخاصة بالسيارات القريب منه.



المساحة

ASFAR

سلك بعيد (غير مرفقة)

ضفورة أسلال كهربائية  
خاصة (نباع على حدة)

- وصل الأسلال ذات الألوان المتشابهة معاً . . .  
أزرق: إلى هوائي الطاقة  
نزنق/أبيض: بعيد (12 فولت --- 350 ميللي أمبير)



اربط هذه الوصلة إذا كانت ضفيرة أسلاك سيارتك لا تحتوى على سلك "مفتاح تشغيل المحرك 12 فولت".

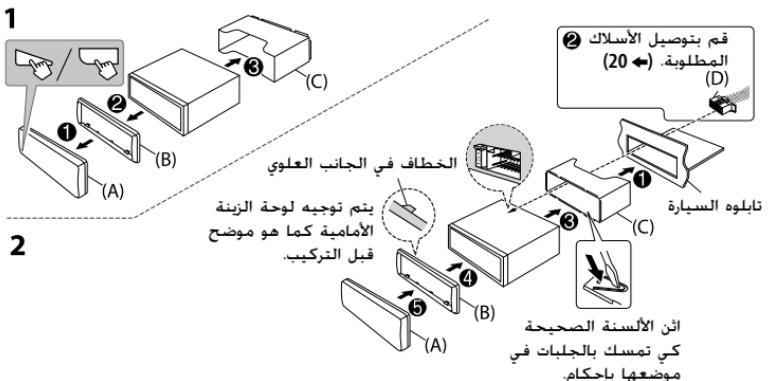
\*1 قم بتوصيل سلك التأريض الخاص بمضخم الصوت الى شاسيه السيارة باحكام لتفادي تعرض المحددة للنار.

\*<sup>2</sup> كما يمكن توصيل سماعة مجهاز الترددات الخفيفة

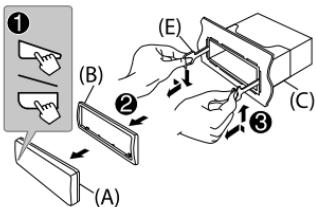
الفرعي مباصره باستخدام هذا السلك بدون مضموم صوت لمجهاز ترددات خفيضة فرعي خارجي. للإعداد.

.13 ←

## قائمة قطع الغيار المستخدمة في التركيب

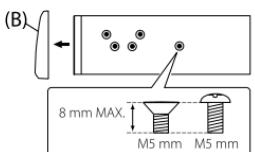


## كيفية إزالة الوحدة

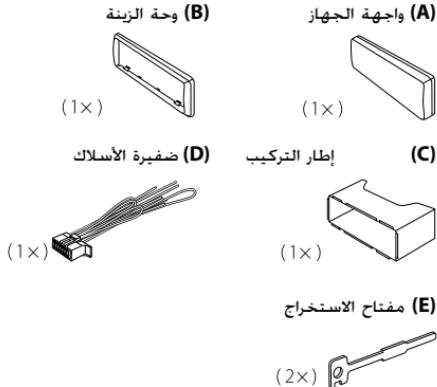


عند التركيب بدون إطار التركيب

- انزع إطار التركيب ولوحة التهوية من الوحدة.
- قم بمحاذاة التجاويف الموجودة في الجهاز (في كل الجانبين) مع رف التركيب بالسيارة وقم بثبيت الجهاز باستخدام البراغي (المتوفرة في السوق).



**!** استخدم البراغي المحددة فقط. فقد يسبب استخدام البراغي غير الصحيحة تلفاً للجهاز.



- انزع المفتاح من مفتاح الإشعال. ثم افصل الطرف Ⓛ من بطارية السيارة.
- توصيل الأسلاك بشكل صحيح.  
انظر توصيل الأسلاك. (20 ↪)
- ركب الجهاز في سيارتك.  
انظر تركيب الوحدة (داخل تابلو السيارة).
- توصيل طرف Ⓛ ببطارية السيارة.
- أعد ضبط الوحدة. (4 ↪)

## البحث عن الأعطال والاصلاح

# التركيب/التوصيل

### ٤ تجذير

- يمكن استخدام الوحدة فقط في سيارة بها مصدر تيار مباشر 12 فولت. وتاريض سلبي.
- قم بفصل الطرف السلبي للبطاريه قبل توصيل الأسلاك والتركيب.
- لا تقم توصيل سلك البطاريه (الأصفر) وسلك الإشعاع (الأحمر) بشاسيه السيارة أو السلك الأرضي (سوداء) لمنع حدوث ماس كهربائي.

لتفادى حدوث ماس كهربائي:

- قم بعزل الأسلاك غير الموصولة بواسطة شريط من الفينيل.
- تأكد من تأمين الوحدة مع شاسيه السيارة مرة ثانية بعد التركيب.
- قم بتأمين الأسلاك بواسطة مشابك الكابل ولوف شريط من الفينيل حول الأسلاك التي تتلامس مع الأجزاء المعدنية لحماية الأسلاك.

### ٥ تثبيه

- دواعي السلامة. اترك مهمة توصيل الأسلاك والتركيب للفنيين المختصين. استشير بالغ أجهزة الصوتيات الخاصة بالسيارات.
- ركب هذه الوحدة في حامل الأجهزة بسيارتك. ولا تلمس الأجزاء المعدنية من هذه الوحدة أثناء استخدامها أو بعد استخدامها بفتره قصيرة. حيث تكون الأجزاء المعدنية للوحدة مثل مبدأ الحرارة والحاوية ساخنين.

- لا تقم توصيل  أسلاك السماعات بشاسيه السيارة أو سلك التاريض (سوداء) أو توصيلها على التوازي.

- صل السماعات بطاقة قصوى تزيد عن 50 وات. إذا كانت أقصى طاقة أقل من 50 وات.
- ففيت إعداد [AMP GAIN] لتجنب تلف السماعات. (12)

- قم بتراكيب الجهاز عند زاوية أقل من 30°.
- إذا لم تمتلك شبكة الأسلاك الكهربائية بالسيارة طرف إشعاع. قم بتوصيل سلك الإشعاع (الأحمر) بالطرف الموجود في صندوق فيوزات السيارة الذي يوفر مصدر تيار

- مباشر 12 فولت ويتم تشغيله وإيقافه بواسطة مفتاح الإشعاع.
- احتفظ بجميع الكبلات بعيدة عن الأجزاء المعدنية التي تبتد حرارة.

- بعد تركيب الجهاز تأكد من عمل مصابيح الفرامل وإشارات تغيير الاتجاه والمساحات وخلافه بشكل سليم.

- في حالة احتراق المنصهر، تأكد أولاً من عدم تلامس الأسلاك بشاسيه السيارة ثم استبدل المنصهر القديم بمنصهر آخر بنفس شدة التيار.

### معالجة الأعطال

#### الاعراض

- |   |   |
|---|---|
| لا تُعرض الأحرف<br>الكبيرة والأرقام وقد محدود من الهموز<br>حسب نوع لغة العرض التي اخترتها (6). قد لا يتم<br>عرض بعض الحروف بشكل صحيح. | لا يمكن سماع الصوت<br>اثناء التشغيل.<br>يخرج الصوت من جهاز<br>فقط Android |
|---|---|

- |   |   |
|---|---|
| أعد توصيل جهاز Android<br>إذا كنت في وضع [AUDIO MODE]. قم بتشغيل أي تطبيق<br>لمشغل الوسائط على جهاز Android وابدأ التشغيل.<br>إذا كنت في وضع [AUDIO MODE] أعد تشغيل التطبيق<br>الحالي لمشغل الوسائط أو استخدم تطبيق آخر لمشغل<br>الوسائط.<br>أعد تشغيل جهاز Android<br>إذا لم يؤدي ذلك حل المشكلة. هذا يعني ان جهاز<br>Android الموصول غير قادر على توجيه اشارة الصوت الى<br>الوحدة. (16) | لا يمكن التشغيل في<br>وضع [AUTO MODE].<br>Android (8)<br>Android ي إعادة توصيل جهاز Android واختار وضع التحكم<br>ال المناسب. (9)<br>إذا لم يؤدي ذلك حل المشكلة. هذا يعني ان جهاز<br>Android الموصول لا يدعم [AUTO MODE]. (16) |
|---|---|

- |   |   |
|---|---|
| تأكد من تثبيت التطبيق JVC MUSIC PLAY APP في جهاز<br>Android (8)<br>إذا لم يؤدي ذلك حل المشكلة. هذا يعني ان جهاز<br>Android الموصول لا يدعم [AUTO MODE]. | لا يمكن التشغيل في<br>وضع "NO DEVICE" أو<br>"READING".<br>أعد توصيل جهاز Android<br>إذا لم يؤدي ذلك حل المشكلة. هذا يعني ان جهاز<br>Android الموصول لا يدعم [AUTO MODE]. (16) |
|---|---|

- |  |   |
|--|---|
| اطفي خيارات المطور على جهاز Android<br>أعد توصيل جهاز Android<br>إذا لم يؤدي ذلك حل المشكلة. هذا يعني ان جهاز<br>Android الموصول لا يدعم [AUTO MODE]. (16) | اطفي وضع توفير الطاقة على جهاز Android<br>يتقطع التشغيل أو يتم<br>تخطي الصوت. |
|--|---|

- |   |               |
|---|---------------|
| تأكد من أن جهاز Android يدعم ملفات الصوت.<br>أعد توصيل جهاز Android<br>أعد تشغيل جهاز Android | "CANNOT PLAY" |
|---|---------------|

- |  |
|--|
| إذا ظلت المشكلات قائمة. أعد ضبط الوحدة. (4 أو 3) |
|--|

ANDROID

# البحث عن الأعطال والاصلاح

اسم المصدر	معلومات الشاشة (لموديل KD-R492) (KD-R492)	الاعراض	معالجة الأعطال
SW2/SW1/AM/FM	التردد ↔ الساعة ↔ (عودة للبداية)  (متاح لمحطات Radio Data System (نظام بيانات الراديو) على موجة FM فقط) اسم المحطة (PS)/نوع البرنامج (PTY) ↔ نصوص راديو ↔ نصوص راديو+عنوان/نصوص راديو+فنان ↔ التردد ↔ الساعة ↔ (عودة للبداية)	لا يمكن سماع الصوت. افحص الاسلاك والتوصيلات.	• اضبط مستوى قوة الصوت على افضل مستوى ممكن. • افحص الاسلاك والتوصيلات.
CD أو USB	(لموديل CD-DA) عنوان الفقر/الفنان ↔ عنوان المسار/الفنان ↔ وقت التشغيل ↔ الساعة ↔ (عودة للبداية)  (ملفات FLAC/WAV/WMA/MP3) عنوان الاغنيه/الفنان ↔ اسم الالبوم/الفنان ↔ اسم المجلد ↔ اسم الملف ↔ وقت التشغيل ↔ الساعة ↔ (عودة للبداية)	“MISWIRING CHECK .WIRING THEN PWR ON” اظهر السمعاء موصولة بشكل صحيح. قم بتشغيل الطاقة مرة اخرى.	اقطع الطاقة. ثم تأكيد من ان اطرف توصيل اسلاك السمعاء موصولة بشكل صحيح. قم بتشغيل الطاقة مرة اخرى.
ANDROID	عندما يتم تحديد [AUTO MODE] (9) ↔ عنوان الاغنيه/الفنان ↔ اسم الالبوم/الفنان ↔ وقت التشغيل ↔ الساعة ↔ (عودة للبداية)	ارسل الوحدة الى اقرب مركز خدمة.	• تظهر SEND SERVICE“ ارسل الوحدة الى اقرب مركز خدمة.
AUX	الساعة ↔ (عودة للبداية)	لا يمكن تحديد المصدر. اوصل الهوائي بصورة محكمة.	• لا يمكن تحديد المصدر. • استقبال الراديو بدوي. • يتولد ضجيج استيكي انباء الاستماع الى الراديو
D/55	الساعة ↔ (عودة للبداية)	تعذر إخراج الأسطوانة. كن حريضاً على أن لا تسقط الأسطوانة عند إخراجها.	اضغط مع الاستمرار على ▲ لإخراج الأسطوانة بالقوة.
	الساعة ↔ (عودة للبداية)	تأكيد من عدم وجود أي شيء يعيق فتحة التحميل عند إخراجك للأسطوانة.	• تأكيد من عدم وجود أي شيء يعيق فتحة التحميل عند إخراجك للأسطوانة.
D/55	الساعة ↔ (عودة للبداية)	• تظهر “PLEASE EJECT“. اضغط ▲. ثم أدخل الأسطوانة بشكل صحيح.	• تأكيد من عدم وجود أي شيء يعيق فتحة التحميل عند إخراجك للأسطوانة.
	الساعة ↔ (عودة للبداية)	يُحدد أمر التشغيل لا يسير على شجرة المرجو.	أمر التشغيل لا يسير على شجرة المرجو.
D/55	الساعة ↔ (عودة للبداية)	وقت التشغيل المنقضي غير صحيح.	وقت التشغيل المنقضي يعتمد هذا على عملية التسجيل السابقة.
	الساعة ↔ (عودة للبداية)	تحقق من أن المسار بتنسيقه قابل للتشغيل. (16) ↔	تحقق من أن المسار بتنسيقه قابل للتشغيل. (16) ↔
D/55	الساعة ↔ (عودة للبداية)	• يواصل “READING“ الويمض.	• ظهر “NOT SUPPORT“ على الشاشة ويتخطى المسار.
	الساعة ↔ (عودة للبداية)	• لا تستخدم تسلسلات هرمية ومجلدات عديدة للغاية. • أعد تحميل الأسطوانة أو أعد توصيل جهاز USB.	• تتحقق ما إذا كان الجهاز الموصى متوفقاً مع هذه الوحدة وتأكيد من أن الملفات بتنسيقات مدعاومة. • تتحقق ما إذا كان الجهاز الموصى متوفقاً مع هذه الوحدة وتأكيد من أن الملفات بتنسيقات مدعاومة. • تتحقق ما إذا كان الجهاز الموصى متوفقاً مع هذه الوحدة وتأكيد من أن الملفات بتنسيقات مدعاومة. • يكتشف جهاز موصى. • أعد توصيل الجهاز.

**ملفات قابلة للتشغيل**

- ملف الصوتيات أوديو القابل للتشغيل

للقرص:

لجهاز USB ذو سعة التخزين الكبيرة.

(.wma) WMA (.mp3) MP3  
(.flac) FLAC (.wav) WAV (.wma) WMA (.mp3) MP3

CD-ROM/CD-RW/CD-R

ميديا الأسطوانات القابلة للتشغيل: ISO 9660 مستوي 1/2، جوليت، اسم ملف طويل

FAT32, FAT16, FAT12

نظام ملفات جهاز USB القابل للتشغيل: حتى عند توافق الملفات الصوتية مع المعايير المذكورة أعلاه، قد يتغير التشغيل اعتماداً على أنواع أو حالات الوسائط أو الجهاز.

**أسطوانات غير قابلة للتشغيل**

- الأسطوانات غير المستبددة.

الأسطوانات التي يوجد بها أنوان على سطح التسجيل أو الأسطوانات المتسخة.

أسطوانات التسجيل/ إعادة الكتابة التي لم يتم وضع الممسات الأخيرة.

8 سم CD، عند حماولة إدخالها في الجهاز باستخدام مهابي، فإنها قد تنسحب في حدوث خلل.

**حول أجهزة USB**

لا يمكنك توصيل جهاز USB عن طريق مجمع مركزي USB.

قد يتسبب توصيل كابل يزيد طوله الإجمالي على 5 متر في ظهور مشاكل غير طبيعية في التشغيل.

لا يمكن للوحدة التعرف على جهاز USB يكون معدله 5 فولت ويتجاوز 1 أمبير.

**خصوصيات جهاز Android**

هذه الوحدة تدعم نظام التشغيل Android OS 4.1 وأعلى.

بعض أجهزة Android (المجهزة بـ نظام التشغيل Android 4.1 OS وأعلى) قد لا تدعم وظيفة بشكل كامل Android Open Accessory (AOA) 2.0.

إذا كان جهاز Android يدعم كل من جهاز فئة التخزين الكبير و AOA 2.0، تقوم هذه الوحدة بالتشغيل عبر AOA 2.0 كأولوية دائمًا.

اسم المصدر	معلومات الشاشة (الموديل) (KD-R491/KD-R496/KD-R498)  (التردد (التاريخ/ الساعة)
SW2/SW1/AM/FM	<b>مناخ لمحطات Radio Data System (نظام بيانات الراديو) على موجة FM فقط</b>  اسم الموجة (PS)/نوع البرنامج (PTY) (التاريخ/الساعة) ← نصوص راديو (التاريخ/الساعة) ← نصوص راديو+ (نصوص راديو+) ← عنوان الأغنية (الفنان) ← عنوان الأغنية (التاريخ/الساعة) ← التردد (التاريخ/الساعة) ← عودة للبداية (عوده للبدايه)
USB أو CD	<b>(CD-DA) (الموديل)</b>  عنوان المسار (الفنان) ← عنوان المسار (اسم القرص) ← عنوان المسار (التاريخ/الساعة) ← وقت التشغيل (التاريخ/الساعة) ← عودة للبداية (عوده للبدايه)
ANDROID	<b>(ملفات) (FLAC/WAV/WMA/MP3)</b>  عنوان الأغنية (الفنان) ← عنوان الأغنية (اسم الألبوم) ← عنوان الأغنية (التاريخ/الساعة) ← اسم الملف (اسم المجلد) ← اسم الملف (التاريخ/الساعة) ← وقت التشغيل (التاريخ/الساعة) ← عودة للبداية (عوده لل بدايه)  عندما يتم تحديد [AUTO MODE] (9) ← عنوان الأغنية (الفنان) ← عنوان الأغنية (اسم الألبوم) ← عنوان الأغنية (التاريخ/الساعة) ← وقت التشغيل (التاريخ/الساعة) ← عودة للبداية (عوده لل بدايه)
AUX	<b>(التاريخ/الساعة)</b>

## ■ الصيانة تنظيف الجهاز

امسح التراب من اللوحة باستخدام سلكون جاف أو قطعة قماش ناعمة.



الموصل (في الجانب الخلفي من  
واجهة الجهاز)

تنظيف الموصول  
فك واجهة الجهاز ونظف الموصول برقق بقطعة  
قطن، مع الحرص على عدم إتلاف الموصول.

## التعامل مع الأسطوانات:

- لا تلمس سطح التسجيل الخاص بالأسطوانة.
- لا تلصق أي شريط أو ما شابه على الأسطوانة ولا تستخدم أسطوانة ملصقاً عليها شريط.
- لا تستخدم أي ملحقات للأسطوانة.
- قم بتنظيف الأسطوانة باستخدام سلكون جاف أو قطعة قماش ناعمة. لا تستخدم أي مذيبات.
- عند إزالة الأسطوانات من هذا الجهاز اسحبها نحو الخارج أفقياً.
- قم بإزالة النتوء من فتحة المنتصف وحافة الأسطوانة قبل وضع أسطوانة.

## ■ مزيد من المعلومات

- آخر تحديثات البرامج الثابتة وأحدث قائمة بنود متوافقة
- أي من أحدث المعلومات الأخرى  
قم بزيارة <<http://www.jvc.net/cs/car/>>

## عام

- تستطيع هذه الوحدة تشغيل أسطوانات CD التالية:



- تستطيع هذه الوحدة تشغيل أسطوانات متعددة التسجيلات، ومع ذلك، يتم تخطي التسجيلات غير المعقّلة أثناء التشغيل.
- تتجهون إلى دنالوتسلا ليغيثند لا يتوافق جانب الأسطوانة بدون - "DualDisc" DVD مع "الصوت الرقمي للإسطوانة المزدوجة" القياسي لهذا، لا يُسمح بتشغيل جانب الأسطوانة بدون - لـDVD لـDVD.
- للحصول على معلومات مفصلة ولإلاحتفاظ بخصوص ملفات الصوت القابلة للتشغيل، قم بزيارة <<http://www.jvc.net/cs/car/>>.

(الموديل KD-R491/KD-R496/KD-R498 COLOR

اختر لون الاشارة للزر الرمزي. (راجع الرسم التوضيحي في صفحة 14).

PRESET

- COLOR 49 إلى COLOR 01
- USER، يظهر اللون الذي أنشئته لـ [NIGHT COLOR] أو [DAY COLOR].
- COLOR FLOW03 إلى COLOR FLOW01، يتغير اللون مع اختلاف السرعات.
- اللون المضبوط مسبقاً: GRADATION، FOREST، FLOWER، CRYSTAL، RELAX، SUNSET، OCEAN

DAY COLOR

1 اختر اللون الأولي BLUE/GREEN/RED

2 00 إلى 31 حدد مستوى

كرر خطوني 1 و 2 لكل الألوان الأساسية.

• تم تخزين إعدادك لـ [USER] في [PRESET].

• يتغير [DAY COLOR] أو [NIGHT COLOR] بتشغيل أو إطفاء مصابيح

السيارة الأمامية.

NIGHT COLOR

- ON، يتغير لون اضاءة الزر الرمزي إلى اللون الأبيض عندما يكون الجهاز في وضع القائمة أو عند اختيار ملف موسيقى من المجلد/القائمة.
- OFF، الغاء.

MENU COLOR

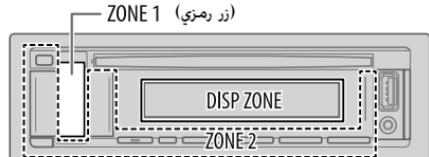
تحديد منطقة لإعدادات السطوع

افتراضي: XX

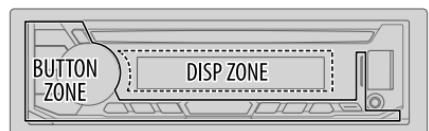
	DISPLAY	DIMMER
قم بتعتيم الرسم التوضيحي . [OFF] : المعتم مطفئ، يغير السطوع الى إعداد [DAY]. [ON] : المعتم مضاء، يغير السطوع الى إعداد [NIGHT].	[BRIGHTNESS] ←→	
1 قم بتنفيذ التشغيل اختيار بند (← 3 او 4) لضبط البند [ON]. 2 قم بتنفيذ التشغيل اختيار بند (← 3 او 4) لضبط البند [OFF].	DIMMER TIME	
(افتراضي: AM6:00 : [OFF] : PM6:00 : [ON])		
3 اضبط وقت تشغيل واطفاء المعتم.	DIMMER AUTO	
4 مصابيح السيارة الامامية.*1		
	BRIGHTNESS	
1 اضبط السطوع للنهار والليل بصورة منفصلة. NIGHT/DAY 2 يحدد النهار أو الليل.		
3 اختر منطقة (رابع الشكل التوضيحي)		
4 LEVEL 31 إلى LEVEL 00		
	SCROLL ONCE	TEXT SCROLL*2
1 يمرر المعلومات المعروضة مرة واحدة. ;	SCROLL AUTO	
2 يكرر التمرير (بفواصل مدتها 5 ثوان). ;	SCROLL OFF	

\*1 مطلوب توصيل سلك التحكم في الإضاءة. (← 20)

\*2 لن تظهر بعض الحروف والرموز بصورة صحيحة (أو ستبدو فارغة).

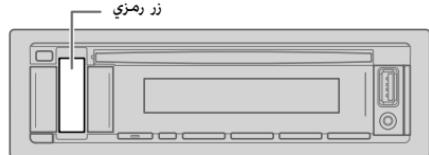


/KD-R498  
/KD-R496  
KD-R491



KD-R492

تحديد منطقة لإعداد اللون



/KD-R498  
/KD-R496  
KD-R491

- 1 اضغط مع الاستمرار على ←→.
  - 2 قم بتنفيذ التشغيل اختيار بند (← 3 او 4) لاختيار بند (انظر الجدول أدناه).
  - 3 كرر الخطوة 2 الى ان يتم اختيار البند المرغوب او اتبع التعليمات المتعلقة بالبند المختار.
  - 4 اضغط على ←→ للخروج.
- للرجوع إلى عنصر الإعداد السابق، اضغط على ←→.

## إعدادات خرج السماعة

## التوصيل عبر سلك السماعة

للتوصيلات بدون استخدام مضخم صوت خارجي، لكن، بواسطة هذا الإعداد يمكن أيضًا الاستمتاع بإخراج إشارات مجهاز الترددات الخفيفة الفرعية. (20 ↔)

اشارة الصوت عبر سلك السماعة الخلفية R (اليمني)	شنغيل الإعداد [SPK/PRE OUT] L (اليسرى)	REAR/REAR
طرف توصيل خرج السماعات الخلفية	طرف توصيل خرج السماعات الخلفية	REAR/SUB.W
طرف توصيل خرج السماعات الخلفية	طرف توصيل خرج السماعات الخلفية	SUB.W/SUB.W
(كتم الصوت)	خرج الصب ووفر	

- إذا تم اختيار [SUB.W/SUB.W] في [FRQ THROUGH] غير متوفر.
- تم اختيار [FRQ 120HZ] في [SUBWOOFER LPF] وال الخيار [FRQ THROUGH] غير متوفر.  
(12 ↔)
- تم اختيار [POSITION R01] في [FADER] والنطاق القابل للاختيار هو [POSITION R06] إلى [POSITION 00].  
(12 ↔)

اختر إعداد الخرج للسماعات [SPK/PRE OUT]. اعتماداً على طريقة توصيل السماعة.

## التوصيل عبر اطراف توصيل خط خارجي

للتوصيلات عبر مضخم صوت خارجي. (20 ↔)

:KD-R491/KD-R496/KD-R498

اشارة الصوت عبر طرف توصيل خط خارجي REAR/SW	شنغيل الإعداد [SPK/PRE OUT] FRONT	rear/rear
طرف توصيل خرج السماعات الخلفية	طرف توصيل خرج السماعات الامامية	REAR/REAR
خرج الصب ووفر الامامية	طرف توصيل خرج السماعات الامامية	REAR/SUB.W (افتراضي)
خرج الصب ووفر الامامية	طرف توصيل خرج السماعات الامامية	SUB.W/SUB.W

:KD-R492

اشارة الصوت عبر طرف توصيل خط خارجي REAR/SW	شنغيل الإعداد [SPK/PRE OUT]
طرف توصيل خرج السماعات الخلفية	rear/rear
خرج الصب ووفر (افتراضي) REAR/SUB.W	REAR/SUB.W
خرج الصب ووفر	SUB.W/SUB.W

( <b>POSITION 00</b> ) POSITION F06 إلى POSITION R06	<b>FADER</b>
اضبط تعادل خرج السماعة الخلفية والأمامية.	
( <b>POSITION 00</b> ) POSITION R06 إلى POSITION L06	<b>BALANCE<sup>*5</sup></b>
يضبط توازن إخراج السماعتين اليمنى واليسرى.	
( <b>LEVEL 00</b> ) LEVEL +06 إلى LEVEL -15	<b>VOLUME ADJUST</b>
المسبق لمستوى حجم الصوت المبدئي الخاص بكل مصدر (مقارنة بمستوى صوت FM)، وقبل إجراء التعديل، حدد المصدر الذي تريد تعديله. (يظهر "VOL ADJ FIX" عند تحديد FM)	
LOW POWER: يحدد مستوى الصوت الأقصى حتى .25 (يحدد إذا كانت القدرة القصوى لكل سماعة أقل من 50 وات لمنع تلف السماعات). : HIGH POWER: مستوى الصوت الأقصى هو .35	<b>AMP GAIN</b>
<b>ON</b> : يخلص صوًّا واقعياً عن طريق تعويض المكونات عالية التردد واستعادة زمن الصعود لشكل الموجة التي ضاعت عند ضغط البيانات الصوتية : <b>OFF</b> : الغاء.	<b>D.T.EXPANDER</b> (موضع المسار) (الرقمي)
اعتماداً على طريقة توصيل السماعة، اختر الإعداد المناسب للحصول على الخرج المرغوب. (↔ 13.)	<b>SPK/PRE OUT</b>

* <sup>1</sup> يعرض فقط عندما يكون الوضع [SUBWOOFER SET] مضبوط على الويفر [ON].	
* <sup>2</sup> يعرض فقط عندما يكون الوضع [SPK/PRE OUT] مضبوط على الويفر (13) [SUB.W/SUB.W]	
* <sup>3</sup> يعرض فقط عندما يكون الوضع [SPK/PRE OUT] أو [SUB.W/SUB.W] أو [REAR/SUB.W] (13 ↔) [SUB.W/SUB.W]	
* <sup>4</sup> يمكن تحديده فقط في حالة تحديد ضبط آخر غير [FRQ THROUGH] لوضع [SUBWOOFER LPF]	
* <sup>5</sup> هذا الضبط لا يمكنه التأثير على خرج سماعة الويفر الفرعية.	

<b>TREBLE/MIDDLE/BASS 1</b>	<b>PRO EQ</b>
1 اختر نغمة صوت.	
2 اضبط عناصر الصوت لنغمة الصوت المختارة.	
3 تم تخزين هذا الإعداد لـ [USER].	
4 الإعدادات التي تم تنفيذها قد تؤثر على إعدادات [EASY EQ].	
<b>80HZ</b> (افتراضي) <b>200HZ/100HZ/80HZ/60HZ</b>	<b>BASS</b>
<b>LVL 00</b> LVL+06 إلى LVL-06	المستوى: .Q
(Q1.0) Q2.0/Q1.5/Q1.25/Q1.0	
<b>1.0KHZ</b> (افتراضي) <b>2.5KHZ/1.5KHZ/1.0KHZ/0.5KHZ</b>	<b>MIDDLE</b>
<b>LVL 00</b> LVL+06 إلى LVL-06	المستوى: .Q
(Q1.25) Q1.25/Q1.0/Q0.75	
<b>10.0KHZ</b> (افتراضي) <b>17.5KHZ/15.0KHZ/12.5KHZ/10.0KHZ</b>	<b>TREBLE</b>
<b>LVL 00</b> LVL+06 إلى LVL-06	المستوى: .Q
(Q FIX) Q FIX	
<b>AUDIO CONTROL</b>	
<b>LEVEL +01</b> LEVEL +05 إلى <b>BASS BOOST</b>	
الغاية: .OFF	
<b>LEVEL 02/LEVEL 01</b> على قوة صوت منخفض: <b>LOUDNESS</b>	
الغاية: .OFF	
<b>SUB.W +03</b> SUB.W 00 إلى <b>SPK-OUT<sup>*2</sup></b>	
مجهار الترددات الخفيفة الفرعية الموصول عبر حمل السماعة. (20 ↔)	<b>SUB.W LEVEL<sup>*1</sup></b>
<b>SUB.W -08</b> SUB.W 00 إلى <b>PRE-OUT<sup>*3</sup></b>	
مجهار الترددات الخفيفة الفرعية الموصول إلى اطراف توصيل خط خارجي (SW/REAR) عبر مضخم صوت خارجي. (20 ↔)	
<b>FRQ 85HZ/FRQ 55HZ</b> /FRQ 120HZ	<b>SUBWOOFER SET<sup>*3</sup></b>
يتم إرسال كل الإشارات إلى الصبووفر.	
تُرسل إشارات الصوت ذات تردد أقل من 55 هرتز/85 هرتز/120 هرتز إلى الصبووفر.	<b>SUBWOOFER LPF<sup>*1</sup></b>
<b>NORMAL/(180°) REVERSE</b>	<b>SUB.W PHASE<sup>*1*4</sup></b>
يحدد زاوية الطور لخرج الصبووفر ليكون مطابقاً لخرج السماعة للحصول على أفضل أداء.	

بخصوص تصميم المفتاح على اللوحة الامامية. راجع صفحة 3 او صفحة 4.

## إعدادات أخرى

- 1 اضغط مع الاستمرار على  $\text{EQ-BASS}$ .
  - 2 قم بتنفيذ التشغيل 'اختيار بند ( 3 او 4 )' لاختيار بند (انظر الجدول أدناه).
  - 3 كرر الخطوة 2 الى ان يتم اختيار البند المرغوب او اتبع التعليمات المتعلقة بالبند المختار.
  - 4 اضغط على  $\text{EQ-BASS}$  للخروج.
- للرجوع إلى عنصر الإعداد السابق، اضغط على  $\text{EQ-BASS}$ .

(افتراضي XX)

EQ SETTING	
	PRESET EQ
يحدد المخالع المضبوط مسبقاً والمناسب لنوع الموسيقى.	EASY EQ
• اختر [USER] لاستخدام الإعدادات التي تم تنفيذها في [EASY EQ].	[PRO EQ]
/R&B/POP/JAZZ/HIP HOP/HARD ROCK/DRVN 1/DRVN 2/DRVN 3/FLAT DANCE/CLASSICAL/BASS BOOST/VOCAL BOOST/USER/TALK	
قم بضبط إعدادات الصوت الخاصة بك.	EASY EQ
• تم تخزين هذا الإعداد في [USER].	
• الإعدادات التي تم تنفيذها قد تؤثر على إعدادات [EASY EQ].	
(افتراضي: 03 00 LVL 00 LVL 00 LVL 00)	00 :SUB.W SP*1*2 +06 إلى 08 :SUB.W*1*3 LVL+06 إلى LVL-06 :BASS LVL+06 إلى LVL-06 :MID LVL+06 إلى LVL-06 :TRE
	(12 $\leftrightarrow$ ) :3* .2* .1*

## حدد جهاز معادل المشغل مباشرة (لموديلي KD-R491/KD-R496/KD-R498)

معادل المشغل يعزز ترددات معينة في اشارة الصوت لتنقليل الضوضاء القادمة من خارج السيارة او ضوضاء دوران الاطارات.

اضغط على  $\text{drvnn-BASS}$  بتكرار.

معادل المشغل: DRVN 1, DRVN 2, DRVN 3 (افتراضي).

## حدد جهاز معادل الضبط المسبق مباشرة (لموديلي KD-R492)

اضغط على  $\text{EQ-BASS}$  بتكرار.

(أو)

اضغط على  $\text{EQ-BASS}$ . ثم أدر قرص مستوى الصوت خلال 5 ثوان.

معادل مضبوط مسبقاً.

R&B, POP, JAZZ, HIP HOP, HARD ROCK, DRVN 1, DRVN 2, DRVN 3, FLAT DANCE, CLASSICAL, BASS BOOST, VOCAL BOOST, USER, TALK

## حزن إعدادات الصوت الخاصة بك

1 اضغط الزر التالي واستمر بضغطه للدخول في الإعداد EASY EQ.

$\text{drvnn-BASS}$ : KD-R491/KD-R496/KD-R498  
 $\text{EQ-BASS}$ : KD-R492

2 قم بتنفيذ التشغيل 'اختيار بند ( 3 او 4 )' لتطبيق الإعداد.

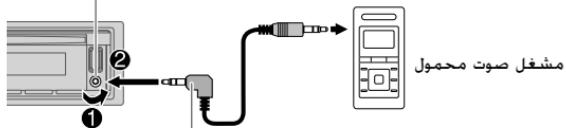
راجع [EASY EQ] بخصوص الإعدادات والنتائج المخزنة لوضع [USER].

- للرجوع إلى عنصر الإعداد السابق، اضغط على  $\text{EQ-BASS}$ .
  - اضغط الزر التالي للخروج.
- $\text{drvnn-BASS}$ : KD-R491/KD-R496/KD-R498  
 $\text{EQ-BASS}$ : KD-R492

### استخدم مشغل الصوت المحمول

- الاتصال بجهاز مشغل الصوت المحمول (متاح للشراء).  
KD-R491/KD-R496/KD-R498

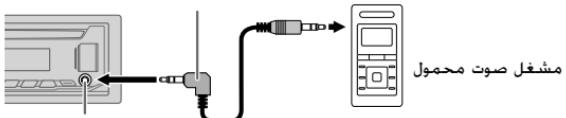
مقبس توصيل الجهاز الإضافي



قابس صغير للصوت المجسم 3.5 مم مع موصل على  
شكل حرف "L" (متاح للشراء)

KD-R492

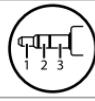
قابس صغير للصوت المجسم 3.5 مم مع موصل على  
شكل حرف "L" (متاح للشراء)



مقبس توصيل الجهاز الإضافي

- حدد [ON] لـ [SOURCE SELECT] في [BUILT-IN AUX]. (6 ↪)
- اضغط على زر المصدر بشكل متكرر لتحديد AUX.
- قم بتشغيل جهاز مشغل الصوت المحمول وبدء التشغيل.

استخدم قابسًا صغيرًا للصوت المجسم برأس ثلاثي الأطراف من أجل خرج  
الصوت الأمثل.



**بحث حسب الحروف الأبجدية** (قابل للتطبيق فقط لمصدر (ANDROID))  
يمكن البحث عن ملف حسب الحرف الأول.

- اضغط ▶/◀ 1▲ 2 لدخول رمز البحث.
- قم بتنفيذ التشغيل التالى لاختيار الحرف المرغوب.

2 ▲/1 ▼ KD-R491/KD-R496/KD-R498  
KD-R492  
أدر قرص مستوى الصوت

(Z إلى A)	: حروف كبيرة الحجم
(a إلى z)	: حروف صغيرة الحجم
(0 إلى 9)	: أرقام
Z إلى A	: رمز غير A و 0 إلى 9
OTHERS	: OTHERS

3 **اضغط التالي لبدء البحث.**

▶/III ENTER KD-R491/KD-R496/KD-R498  
KD-R492  
قرص مستوى الصوت

- للرجوع إلى عنصر الأعداد السابق. اضغط على ⌂/⌃.
- للإلغاء. اضغط مع الاستمرار على ⌂/⌃.

بخصوص تصميم المفتاح على اللوحة الامامية، راجع صفحة 3 او صفحة 4  
لختيار مصدر ANDROID/USB مباشرة. اضغط USB.

### اختر وضع التحكم

عندما يكون المصدر ANDROID. اضغط MODE 5 بشكل متكرر.

قم بالتحكم بجهاز Android من هذا الجهاز عبر تطبيق AUTO MODE.

JVC MUSIC PLAY

قم بالتحكم بجهاز Android باستخدام جهاز Android نفسه.

Android. عبر تطبيقات مشغل وسائط أخرى مثبتة في جهاز

Android. لكن، لا يزال يمكن تنفيذ التشغيل/التوقف المؤقت أو تحطيم الملف من هذا الجهاز.

### اختر مشغل موسيقى

عندما يكون المصدر USB. اضغط MODE 5 بشكل متكرر.

سيتم تشغيل الأغاني المخزنة في المشغل التالي.

• الذاكرة الداخلية أو الخارجية للهاتف الذكي (Mass Storage Class).

• المشغل المختار لجهاز متعدد الوسائط.

### اختر ملف من مجلد قائمة

بالنسبة لجهاز ANDROID. قابل للتطبيق فقط عند اختيار [AUTO MODE].

1 اضغط ↵.

2 قم بتنفيذ التشغيل 'اختيار بند (↔ 3 او 4)' لاختيار مجلد قائمة.

3 قم بتنفيذ التشغيل 'اختيار بند (↔ 3 او 4)' لاختيار ملف.

### بحث سريع

إذا كانت لديك الكثير من الملفات. يمكن البحث خلالها بسرعة.

قم بتنفيذ التشغيل التالي للتصفح خلال القائمة بسرعة.

VOL+/-. KD-R491/KD-R496/KD-R498

أو قرص مستوى الصوت بسرعة KD-R492

إلى	على غطاء الحماية	على وحدة التحكم عن بعد	اضغط مع الاستمرار على
تقديم سريع/ الإرجاع*	اضغط مع الاستمرار على ALL /◀▶.	◀▶.	◀▶.
تحديد مسار/ ملف	اضغط ▶▶ /◀◀.	◀▶.	◀▶.
تحديد مجلد*	اضغط ▼▲ 2.	▼▲	▼▲

تكرار التشغيل\*3 اضغط د4 بتكرار.

قرص صوتي مضغوط /WAV/WMA/MP3	قرص صوتي مضغوط /WAV/WMA/MP3	ALL REPEAT/TRACK REPEAT
FLAC	FLAC	ALL REPEAT/FOLDER REPEAT/TRACK REPEAT
ANDROID	ANDROID	REPEAT OFF/ALL REPEAT/ONE REPEAT

التشغيل بترتيب اضغط د3 بتكرار.

قرص صوتي مضغوط /WMA/MP3	قرص صوتي مضغوط /WMA/MP3	RANDOM OFF/ALL RANDOM
FLAC/WAV	FLAC/WAV	RANDOM OFF/FOLDER RANDOM
ANDROID	ANDROID	RANDOM OFF/ALL RANDOM/SONG RANDOM

\*3 - [AUTO MODE]: يمكن تطبيقه فقط عندما يتم تحديد [AUTO MODE].

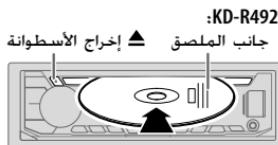
\*4 - CD: فقط لملفات WMA/MP3. لا يتوافق هذا مع ANDROID.

# ANDROID/USB/CD

## بدء التشغيل

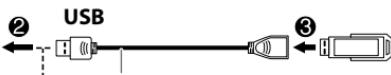
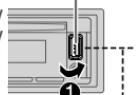
ينتظر المصدر تلقائياً ويبدأ التشغيل.

CD



طرف توصيل إدخال USB

KD-R498/  
KD-R496/  
KD-R491



ANDROID\*

كابل USB (مناخ للشراع)

طرف توصيل إدخال USB

KD-R492



\* لا تترك الكابل بداخل السيارة عند عدم استخدامه.

\*2 عند توصيل جهاز Android. يتم عرض "JVC MUSIC PLAY APP". اتبع

التعليمات لتنصيب التطبيق. كما يمكن تركيب أحدث اصدار من التطبيق JVC MUSIC PLAY على جهاز Android قبل التوصيل. لمزيد من المعلومات، قم بزيارة [. <http://www.jvc.net/cs/car/>](http://www.jvc.net/cs/car/)

**IF BAND**  
FM الجاواة. (يمكن ان يتم فقدان فعالية صوت الستيريو) : **WIDE**: يتيح ضوضاء التداخل من محطات FM المجاواة. لكن جودة الصوت لن تخفيض وسيبقى تأثير الاستريو.

**MONO SET**  
**ON**: يحسن استقبال FM ولكن تأثير الصوت الستيريو سيفه فقده.  
**OFF**: الغاء

**NEWS SET\*2**  
**ON**: سوف يتحول الجهاز مؤقتاً إلى برنامج الأخبار إذا كان متاحاً.  
**OFF**: الغاء

**REGIONAL\*2**  
**ON**: يتوجه إلى محطة أخرى فقط في المنطقة المحددة باستخدام التحكم في "AF" : **OFF** : الغاء

**AF SET\*2**  
**ON**: يبحث تلقائياً عن محطة أخرى تبث نفس البرنامج في نفس شبكة Radio Data System  
استقبال أفضل عندما يكون الاستقبال الحالي سيئاً : **OFF** : الغاء

**T1**  
**ON**: يسمح للجهاز بالتحول بشكل مؤقت إلى معلومات المرور (بضاء المؤشر "T1") اذا كانت متوفرة اثناء الاستماع الى جميع المصادر ما دعا  
عندما تكون في وضع المصدر **SW2/SW1/AM** : **OFF** : الغاء

**PTY SEARCH\*2**  
**ON**: اختر رمز PTY (راجع أدناه).  
في حالة وجود محطة تبث برنامجاً برمز PTY مماثل للرمز الذي حددته.  
يتم التوليف إلى هذه المحطة.

\* لمصدر FM فقط.

**رمز PTY**  
.VARIETY ,SCIENCE ,CULTURE ,DRAMA ,EDUCATE ,SPORT ,INFO ,AFFAIRS ,NEWS  
.LIGHT M (موسيقى) EASY M (موسيقى) ROCK M (موسيقى)  
.SOCIAL ,CHILDREN ,FINANCE ,WEATHER OTHER M (موسيقى) CLASSICS  
.NATION M (موسيقى) COUNTRY ,JAZZ ,LEISURE ,TRAVEL ,PHONE IN ,RELIGION DOCUMENT ,FOLK M (موسيقى) OLDIES

بخصوص تصميم المفتاح على اللوحة الامامية. راجع صفحة 3 او صفحة 4.

### إعدادات أخرى

- 1 اضغط مع الاستمرار على **\*#-#-**.
  - 2 قم بتنفيذ التشغيل 'اختيار بند (➡ 3 او 4)' لاختيار بند (انظر الجدول أدناه).
  - 3 كرر الخطوة 2 الى ان يتم اختيار البند المرغوب او اتبع التعليمات المتعلقة بالبند المختار.
  - 4 اضغط على **\*#-#-** للخروج.
- للرجوع إلى عنصر الإعداد السابق. اضغط على **⬅/➡**.

افتراضي: **XX**

TUNER SETTING	RADIO TIMER
يقوم بتشغيل الراديو في وقت محدد بغض النظر عن المصدر الحالي.	<b>OFF/WEEKLY/DAILY/ONCE 1</b>
حدد كم مرة يمكن للمؤقت أن يعمل.	<b>SW2/SW1/AM/FM 2</b>
اختر الموجة.	<b>SW2/SW1/AM 3</b>
المحطات المعينة مسبقاً.	<b>01 إلى 18 (موجة FM 01) إلى 06 (الموجة AM 01)</b> : اختيار الموجة.
اضبط يوم <b>*</b> وقت التنشيط.	<b>اضبط يوم <b>*</b> عند الاتكتمال.</b>
لتنبّه مؤقت الراديو في الحالات التالية.	<b>تنبّه <b>(④)</b> عند الاتكتمال.</b>
· إيقاف تشغيل الوحدة.	<b>لـ [OFF] لـ [SW2 SRC]/[SW1 SRC]/[AM SRC]</b> في <b>(6)</b> بعد تحديد مؤقت الراديو لـ <b>[SOURCE SELECT]</b>
لما يصل إلى 18 محطة لموجة FM يتوقف ويبيض "SSM" فور تخزين أول 6 محطات. حدد <b>SSM 07-12/SSM 01-06</b> .	<b>SSM</b>
· البحث عن المحطات <b>SW2/SW1/AM</b> ذات الاستقبال الجيد فقط.	<b>LOCAL SEEK</b>
الإعدادات التي يتم تنفيذها قبل التطبيق على المصدر/المحطة المختارة فقط. بمجرد تغيير المصدر/المحطة يجب ان تقوم بتنفيذ الإعدادات مرة أخرى.	<b>OFF</b>

\* يمكن تحديده فقط عند تحديد **[ONCE]** أو **[WEEKLY]** في الخطوة 1.

### البحث عن محطة

- 1 اضغط على زر المصدر بشكل متكرر لتحديد موجة FM أو AM أو **SW1** أو **SW2**.
  - 2 اضغط **▶/◀** (أو اضغط **▶/◀** على وحدة التحكم عن بعد) للبحث عن محطة تلقائياً.
- (أو)
- اضغط باستمرا على **▶/◀** (أو اضغط باستمرا على **▶/◀** على وحدة التحكم عن بعد) حتى تومض "M". ثم اضغط بشكل متكرر على **▶/◀** للبحث عن المحطة يدوياً.
- تضيء "ST" أو "STEREO" عند استقبال بث بصوت مجسم على موجة FM مع قوة إشارة كافية.

### إعدادات في الذاكرة

يمكنك تخزين ما يصل إلى 18 محطة لموجة FM و6 محطات لموجة AM.

### تخزين محطة

- أثناء الاستماع إلى محطة.
- اضغط مع الاستمرا واحد من أزرار الأرقام التالية (من 1 إلى 6).
- (أو)
- 1 اضغط الزر التالي واستمر بضغطه الى ان يومض "PRESET MODE".
- ▶/◀ENTER : KD-R491/KD-R496/KD-R498
- KD-R492
- قرص مستوى الصوت
- 2 قم بتنفيذ التشغيل 'اختيار بند (➡ 3 او 4)' لاختيار رقم الضبط المسبق.
- يموّض الرقم المعين مسبقاً. وظهور "MEMORY".

### اختر محطة مخزنة

- اضغط واحد من أزرار الأرقام التالية (من 1 إلى 6).
- (أو)
- 1 اضغط **⬅/➡**.
- 2 قم بتنفيذ التشغيل 'اختيار بند (➡ 3 او 4)' لاختيار رقم الضبط المسبق.

## ضبط الإعدادات الأساسية

CLOCK	TIME SYNC
<b>ON</b> : يضبط وقت الساعة تلقائياً باستخدام بيانات Clock Time (CT) الموجودة في إشارة نظام بيانات راديو FM Radio Data System . <b>OFF</b> : الغاء.	
CLOCK DISPLAY	ENGLISH
<b>ON</b> : يتم عرض وقت الساعة على الشاشة حتى عندما تكون الوحدة مطفأة. <b>OFF</b> : الغاء.	

ENGLISH	ESPAÑOL
اختر لغة العرض للقائمة ولمعلومات الموسيقى إذا كانت قابلة للتطبيق. وفقاً للتهيئة الافتراضية. يتم اختيار <b>ENGLISH</b> .	

- 1 اضغط مع الاستمرار على **•••-•**.
- 2 قم بتنفيذ التشغيل اختيار بند (3 او 4) لاختيار بند (انظر الجدول أدناه).
- 3 كرر الخطوة 2 حتى يتم تحديد العنصر المطلوب أو تشغيله.
- 4 اضغط على **•••-•** للخروج.

للرجوع إلى عنصر الإعداد السابق، اضغط على **•**.

افتراضي: **XX**

SYSTEM	KEY BEEP
<b>ON</b> : تنشيط نغمة الضغط على المفتاح. <b>OFF</b> : إلغاء التنشيط.	
SOURCE SELECT	AM SRC*
<b>ON</b> : تمكين AM في تحديد المصدر. <b>OFF</b> : معطل. (7 ↔)	
<b>ON</b> : تمكين SW1 في تحديد المصدر. <b>OFF</b> : معطل. (7 ↔)	
<b>ON</b> : تمكين SW2 في تحديد المصدر. <b>OFF</b> : معطل. (7 ↔)	
<b>ON</b> : تمكين AUX في تحديد المصدر. <b>OFF</b> : معطل. (10 ↔)	
F/W UPDATE	BUILT-IN AUX*
UPDATE SYSTEM	F/W UP xxxx
<b>YES</b> : يبدأ ترقية البرنامج الثابت. <b>NO</b> : يلغى (الترقية غير منشطة). للحصول على تفاصيل حول كيفية تحديث البرنامج الثابت، انظر: <a href="http://www.jvc.net/cs/car/">http://www.jvc.net/cs/car/</a>	

\* لا يعرض عندما يحدد المصدر المنشط.

# الشروط في العمل

بخصوص تصميم المفتاح على اللوحة الامامية، راجع صفحة 3 او صفحة 4.

## ١ إلغاء عملية الاستعراض

عند تشغيل الطاقة لأول مرة (أو بعد إعادة ضبط الجهاز). ستعرض الشاشة ما يلي:

.KD-R491/KD-R496/KD-R498

"PRESS ENTER" ← "CANCEL DEMO"

١ اضغط ►/■ENTER

يتم تحديد [YES] كإعداد مبدئي.

٢ اضغط على ►/■ENTER مرة أخرى.

"DEMO OFF" ظهر.

:KD-R492

"VOLUME KNOB" ← "PRESS" ← "CANCEL DEMO"

١ اضغط قرص مستوى الصوت.

يتم تحديد [YES] كإعداد مبدئي.

٢ اضغط قرص مستوى الصوت مرة أخرى.

"DEMO OFF" ظهر.

## ٢ ضبط الساعة والتاريخ

١ اضغط مع الاستمرار على ☰.

٢ قم بتنفيذ التشغيل اختيار بند (٤) لاختيار [CLOCK].

٣ قم بتنفيذ التشغيل اختيار بند (٣ او ٤) لضبط الساعة.

٤ [CLOCK ADJUST] ← اضبط الساعة والدقيقة ←. مثقب [CLOCK FORMAT] ← [24H] أو [12H] ← [DATE SET]

٥ قم بتنفيذ التشغيل اختيار بند (٣ او ٤) لضبط التاريخ.

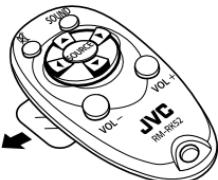
[DATE SET] ← اضبط اليوم والشهر والسنة

٦ اضغط على ☰ للخروج.

للرجوع إلى عنصر الإعداد السابق. اضغط على ☰.

وحدة التحكم عن بعد (RM-RK52)

قم بتوجيه وحدة التحكم عن بعد نحو مستشعر التحكم عن بعد على الوحدة مباشرة. (٣ او ٤)



قم بسحب غطاء عازل الكهرباء عند الاستخدام لأول مرة.

## كيف يمكن استبدال البطارية



## على وحدة التحكم عن بعد

ضبط مستوى الصوت VOL + أو VOL -

٠ اضغط مع الاستمرار بالضغط على VOL +

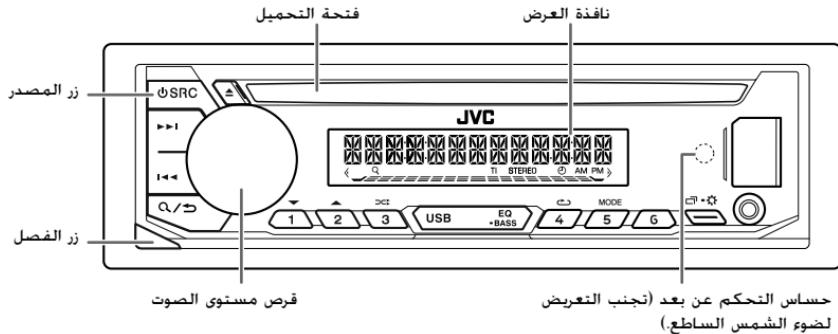
زيادة مستوى الصوت بمقدار 15 مرحلة بشكل مستمر.

اضغط على ☰ لكتم الصوت أو لإيقاف مؤقت للتشغيل.

٠ اضغط مرة أخرى لوقف تشغيل الجهاز. يعود مستوى حجم الصوت إلى المستوى السابق قبل كتم الصوت أو الإيقاف المؤقت.

تحديد مصدر SOURCE بتكرار

اضغط التسجيل



### على غطاء الحماية

#### اضغط SRC

- اضغط مع الاستمرار لإيقاف الجهاز.

#### أدر قرص مستوى الصوت.

- اضغط على قرص مستوى الصوت لكتم الصوت أو لابقاء مؤقت للتشغيل.
- اضغط مرة أخرى لوقف تشغيل الجهاز بعود مستوى حجم الصوت الى المستوى السابق قبل كتم الصوت او الابقاء المؤقت.

### وصول الطاقة الكهربائية إلى

#### اضغط SRC

- اضغط مع الاستمرار لإيقاف الجهاز.

#### ضبط مستوى الصوت

#### اضغط على SRC

- اضغط على SRC، ثم أدر قرص مستوى الصوت خلال 2 ثوان.

### تحديد مصدر التشغيل

#### اضغط SRC

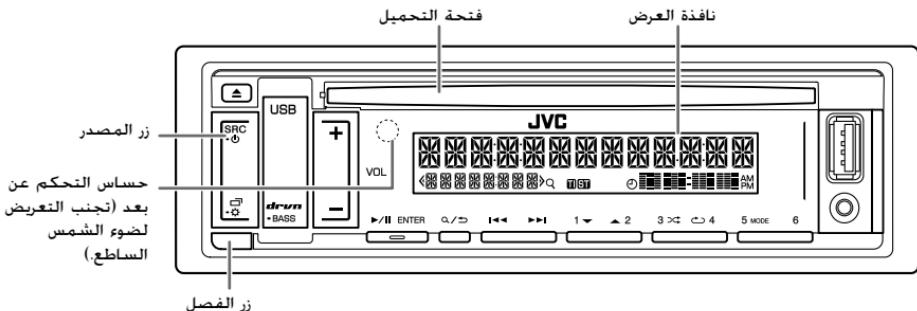
- اضغط على SRC، ثم أدر قرص مستوى الصوت خلال 2 ثوان.

### تغيير معلومات الشاشة

#### اضغط (17)

- 1 أدر قرص مستوى الصوت لتحديد بند.
- 2 اضغط على القرص للتأكيد.

### اختيار بند



### على غطاء الحماية

اضغط **SRC-0**

- اضغط مع الاستمرار لإيقاف الجهاز.

إلى

### أوصل الطاقة الكهربائية

- اضغط **VOL+/-** مع الاستمرار بالضغط على **VOL+** لزيادة مستوى الصوت بمقدار 15 مرحلة بشكل مستمر.

### ضبط مستوى الصوت

- اضغط على **▶/IIENTER** لكتم الصوت أو لإيقاف مؤقت للتشغيل.

### تحديد مصدر التشغيل

- اضغط مرة أخرى لوقف تشغيل الجهاز. يعود مستوى حجم الصوت إلى المستوى السابق قبل كتم الصوت أو الإيقاف المؤقت.

اضغط **SRC-0** بثانية.

اضغط **SRC-0**. ثم اضغط **VOL+/-** خلال ثانيةين.

اضغط **◀/▶** (16) بثانية.

1 اضغط **VOL+/-** لاختيار بند.

2 اضغط **▶/IIENTER** للتأكيد.

### تغيير معلومات الشاشة

اختبار بند

# المحتويات

## قبل الاستخدام

### أسسیات

## المشروع في العمل

- 1 إلغاء عملية الاستعراض
- 2 ضبط الساعة و التاريخ
- 3 ضبط الإعدادات الأساسية

## راديو

## ANDROID/USB/CD

## AUX

## إعدادات الصوت

## إعدادات الشاشة

## مراجع

### الصيانة

### مزيد من المعلومات

## البحث عن الاعطال والاصلاح

## التركيب/التوصيل

## المواصفات

# قبل الاستخدام

## هام

- لضمان الاستخدام المناسب، يرجى قراءة هذا الدليل بتمعن قبل استخدام هذا المنتج. من المهم جداً أن تقرأ وتراقب التحذيرات والتنبيهات الاحتياطية في هذا الدليل.

- يرجى الاحتفاظ بهذا الدليل في مكان آمن وسهل الوصول للرجوع إليه في المستقبل.

## تحذير

- لا تقم بإجراء أي وظيفة قد تجذب انتباحك بعيداً عن القيادة الآمنة.

- لا تحاول ابتلاع البطارية. خطر الإصابة بحروق كيميائية

تحتوى وحدة التحكم عن بعد المرفقة بهذا المنتج على بطارية خلوية على هيئة عملة/زر.

في حالة ابتلاع بطارية خلوية على هيئة عملة/زر، فقد ينبع عن ذلك حروق داخلية شديدة ومن الممكن أن يتعرض المصاب لوفاة خلال ساعتين فقط.

احتفظ بالبطاريات الجديدة والممستعملة بعيداً عن متناول الأطفال.

إذا تعرّض إلهاز درج البطارية بإحكام، عندئذ توقف عن استخدام المنتج وأيقنه بعيداً عن متناول الأطفال.

إذا كنت تعتقد أن البطاريات تم ابتلاعها أو إدخالها في أي جزء من أجزاء الجسم، فاطلب المساعدة الطبية على الفور.

## تنبيه

### إعداد الصوت:

- أضبط مستوى الصوت بحيث يتيح لك سماع الأصوات خارج السيارة حتى تتمكن من تجنب الحوادث.

- تخفيض مستوى الصوت قبل تشغيل أي مصادر رقمية لتجنب ضرر مكبر الصوت من خلال زيادة المفاجئة في مستوى الخرج عام:

- تجنب استخدام الجهاز الخارجي إذا كان من المحتمل أن يعيق القيادة الآمنة.

- تأكيد أن جميع البيانات الهامة قد تم عمل نسخ احتياطي لها. يجب لا تتحمل أية مسؤولية عن أية خسارة للبيانات التي تم تسجيلها.

- لا تضع أو تترك أي أجسام معدنية (مثل العملات أو الأدوات المعدنية) داخل الوحدة لمنع حدوث انقطاع التيار.

- في حالة حدوث خطأ بالاسطوانة نتيجة لعملية الكثافة على عدسة الليزر، قم بإخراج الأسطوانة وانتظر حتى تتبخر الرطوبة.

- وفقاً لأنواع السيارات، سيمت تهديد الهوائي تلقائياً عند تشغيل الجهاز عندما يكون سلك التحكم بالهوائي موضوعاً (20). اطهفي الجهاز عند صرف السيارة في منطقة سقفها منخفض.

## وحدة التحكم عن بعد (RM-RK52):

- لا تضع ريموت التحكم على أماكن ساخنة مثل لوحة أجهزة القباب والبيان.

- يمكن أن تؤدي بطارية ليثيوم إلى حدوث انفجار في حالة استبدالها بشكل غير صحيح. استبدل البطارية بأخرى من نفس النوع أو من نوع مكافئ.

- يجب عدم تعريض عبوة البطارية أو البطاريات للحرارة المفرطة مثل ضوء الشمس أو اللهب أو ما شابه.

## كيف تقرأ هذا الدليل

- يتم توضيح عمليات التشغيل بشكل رئيسي باستخدام الأزرار الموجودة على لوحة واجهة KD-R498 و KD-R492.

- تم استخدام مؤشرات باللغة الإنجليزية لغرض الشرح. يمكن اختبار لغة العرض من القائمة. (6)

- [XX] تشير إلى العناصر المحددة.

- (XX) تشير إلى المراجع متوفرة في الصفحة المحددة.

عربی  
فارسی



# KD-R491 / KD-R492 / KD-R496 / KD-R498

جهاز راديو ومشغل أسطوانات CD

## دلیل التعلیمات

گیرنده سی دی  
راهنمای استفاده

JVCKENWOOD Corporation

