



MONITOR CON RICEVITORE DVD
ISTRUZIONI PER L'USO

JVCKENWOOD Corporation

KW-V255DBT (Regione 2 - codice regionale DVD: 2)

KW-V250BT (Regione 2 - codice regionale DVD: 2)

KW-V250BT (Regione 5 - codice regionale DVD: 5)

Questo manuale d'uso descrive i modelli sopra indicati. La loro disponibilità e le loro funzioni possono differire secondo il paese e l'area di vendita.

Avviso importante

Per usare l'apparecchio correttamente si raccomanda di leggere a fondo il presente manuale. È particolarmente importante la lettura delle sezioni AVVERTENZE e ATTENZIONE. Si prega inoltre di conservare il manuale a portata di mano per ogni evenienza futura.

⚠ AVVERTENZE

Per prevenire danni e incidenti

- NON installare alcuna unità e NON collegare alcun cavo in luoghi dove:
 - potrebbero ostacolare l'uso del volante e della leva del cambio.
 - potrebbero ostacolare il funzionamento di dispositivi di sicurezza, ad esempio gli airbag.
 - potrebbero compromettere la visibilità.
- Evitare di alzare eccessivamente il volume, poiché in tal caso NON si possono udire i rumori esterni rendendo così pericolosa la guida.
- Durante la guida NON si deve intervenire sull'unità. Qualora fosse necessario usarla durante la guida si raccomanda innanzi tutto di prestare particolare attenzione alla strada.
- In caso di operazioni complesse si raccomanda di fermare la vettura.
- Il conducente non deve guardare il monitor mentre è alla guida.

⚠ ATTENZIONE

Cura dell'apparecchio

- In caso di parcheggio prolungato della vettura in zone particolarmente calde o fredde, prima di accendere l'unità attendere che la temperatura all'interno dell'auto si stabilizzi.

Cura del monitor

- Il display dell'unità è stato realizzato con la massima precisione; ciò nonostante alcuni pixel potrebbero non essere attivi. Questo fenomeno, che è inevitabile, non è considerato un difetto.
- Il monitor non deve essere esposto alla luce solare diretta.
- Non usare il pannello tattile con la punta di una penna a sfera o di altro strumento appuntito. Toccare i tasti del pannello direttamente con il dito (non utilizzare guanti).
- Quando la temperatura è molto bassa oppure molto alta...
 - All'interno dell'apparecchio hanno luogo trasformazioni a livello chimico che potrebbero causare malfunzionamenti.
 - È possibile che le immagini non siano nitide o che si muovano lentamente. In tali condizioni ambientali le immagini potrebbero non essere più sincronizzate con il suono e la loro qualità potrebbe quindi risultare notevolmente ridotta.

Avvertenza sulla regolazione del volume

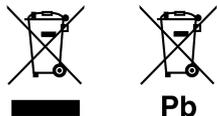
- I dispositivi digitali emettono un rumore di fondo inferiore a quello di altre sorgenti. Per evitare di danneggiare i diffusori con l'aumento improvviso del livello di uscita, prima di riprodurre tali sorgenti digitali si raccomanda pertanto di ridurre il volume.



Identificazione dei prodotti contenenti dispositivi laser

Questa etichetta, che è applicata sul contenitore, informa che il componente laser installato nell'apparecchio emette un fascio classificato di categoria 1. I dispositivi laser appartenenti a questa categoria sono di potenza inferiore. Essa identifica i prodotti al cui esterno non emettono radiazioni pericolose.

Avviso importante



Informazioni sull'eliminazione dei prodotti elettrici ed elettronici e delle batterie (per i paesi che adottano la raccolta differenziata dei rifiuti)

I prodotti e le batterie che recano questo simbolo (bidone della spazzatura barrato con una croce) non devono essere eliminati come rifiuti solidi urbani. I prodotti elettrici ed elettronici nonché le batterie devono essere eliminati in appositi centri attrezzati anche per il maneggio dei prodotti da essi derivati. Per informazioni dettagliate sui centri di riciclaggio più vicini si suggerisce di chiedere al proprio rivenditore. Se eseguiti correttamente, l'eliminazione e il riciclaggio di questi prodotti aiutano a conservare le risorse e a prevenire gli effetti nocivi sulla salute e l'ambiente. Attenzione: La sigla "Pb" che appare sotto il simbolo delle batterie indica che contengono piombo.



Dichiarazione di conformità alla Direttiva RE 2014/53/EU

Dichiarazione di conformità relativa alla direttiva RoHS 2011/65/EU

Produttore:

JVC KENWOOD Corporation
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi,
Kanagawa, 221-0022, Japan

Rappresentante UE:

JVCKENWOOD Europe B.V.
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN,
THE NETHERLANDS

English

Hereby, JVCKENWOOD declares that the radio equipment "KW-V255DBT/KW-V250BT" is in compliance with Directive 2014/53/EU. The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address: <http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

Français

Par la présente, JVCKENWOOD déclare que l'équipement radio « KW-V255DBT/KW-V250BT » est conforme à la directive 2014/53/UE. L'intégralité de la déclaration de conformité UE est disponible à l'adresse Internet suivante : <http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

Deutsch

Hiermit erklärt JVCKENWOOD, dass das Funkgerät "KW-V255DBT/KW-V250BT" der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der volle Text der EU-Konformitätserklärung steht unter der folgenden Internetadresse zur Verfügung: <http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

Nederlands

Hierbij verklaart JVCKENWOOD dat de radioapparatuur "KW-V255DBT/KW-V250BT" in overeenstemming is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-verklaring van overeenstemming is te vinden op het volgende internetadres: <http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

Avviso importante

Italiano

Con la presente, JVCKENWOOD dichiara che l'apparecchio radio "KW-V255DBT/KW-V250BT" è conforme alla Direttiva 2014/53/UE.

Il testo integrale della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo internet:

<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

Español

Por la presente, JVCKENWOOD declara que el equipo de radio "KW-V255DBT/KW-V250BT" cumple la Directiva 2014/53/EU.

El texto completo de la declaración de conformidad con la UE está disponible en la siguiente dirección de internet:

<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

Português

Deste modo, a JVCKENWOOD declara que o equipamento de rádio "KW-V255DBT/KW-V250BT" está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE.

O texto integral da declaração de conformidade da UE está disponível no seguinte endereço de internet:

<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

Polska

Niniejszym, JVCKENWOOD deklaruje, że sprzęt radiowy "KW-V255DBT/KW-V250BT" jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE.

Pełny tekst deklaracji zgodności EU jest dostępny pod adresem:

<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

Český

Společnost JVCKENWOOD tímto prohlašuje, že rádiové zařízení "KW-V255DBT/KW-V250BT" splňuje podmínky směrnice 2014/53/EU.

Plný text EU prohlášení o shodě je dostupný na následující internetové adrese:

<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

Magyar

JVCKENWOOD ezennel kijelenti, hogy a „KW-V255DBT/KW-V250BT” rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek.

Az EU konformitási nyilatkozat teljes szövege az alábbi weboldalon érhető el:

<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

Svenska

Härmed försäkras JVCKENWOOD att radioutrustningen "KW-V255DBT/KW-V250BT" är i enlighet med direktiv 2014/53/EU.

Den fullständiga texten av EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande Internetadress:

<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

Suomi

JVCKENWOOD julistaa täten, että radiolaite "KW-V255DBT/KW-V250BT" on direktiivin 2014/53/EU mukainen.

EU-vaatimusten mukaisuusvakuutusvaatimus löytyy kokonaisuudessaan seuraavasta internet-osoitteesta:

<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

Slovensko

S tem JVCKENWOOD izjavlja, da je radijska oprema »KW-V255DBT/KW-V250BT« v skladu z Direktivo 2014/53/EU.

Celotno besedilo direktive EU o skladnosti je dostopno na tem spletnem naslovu:

<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

Slovensky

Spoločnosť JVCKENWOOD týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie „KW-V255DBT/KW-V250BT” vyhovuje smernici 2014/53/EÚ.

Celý text EÚ vyhlásenia o zhode nájdete na nasledovnej internetovej adrese:

<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

Dansk

Herved erklærer JVCKENWOOD, at radioudstyret "KW-V255DBT/KW-V250BT" er i overensstemmelse med Direktiv 2014/53/EU.

EU-overensstemmelseserklæringens fulde ordlyd er tilgængelig på følgende internetadresse:

<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

Ελληνικά

Με το παρόν, η JVCKENWOOD δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός «KW-V255DBT/KW-V250BT» συμμορφώνεται με την Οδηγία 2014/53/ΕΕ.

Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης της ΕΕ είναι διαθέσιμο στην ακόλουθη διεύθυνση στο διαδίκτυο:

<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

Avviso importante

Eesti

Käesolevaga JVCKENWOOD kinnitab, et „KW-V255DBT/KW-V250BT“ raadiovarustus on vastavuses direktiiviga 2014/53/EU.

Eli vastavusdeklaratsiooni terviktekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil:

<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

Latviešu

JVCKENWOOD ar šo deklarē, ka radio aparatūra „KW-V255DBT/KW-V250BT“ atbilst direktīvas 2014/53/ES prasībām.

Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā tīmekļa adresē:

<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

Lietuviškai

Šiuo JVCKENWOOD pažymi, kad radijo įranga „KW-V255DBT/KW-V250BT“ atitinka 2014/53/EB direktyvos reikalavimus.

Visą EB direktyvos atitikties deklaracijos tekstą galite rasti šiuo internetiniu adresu:

<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

Malti

B'dan, JVCKENWOOD jiddikjara li t-tagħmir tar-radji “KW-V255DBT/KW-V250BT” huwa konformi mad-Direttiva 2014/53/UE.

It-test kollu tad-dikjarazzjoni ta' konformità huwa disponibbli fl-indirizz intranet li ġej:

<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

HRVATSKI / SRPSKI JEZIK

JVCKENWOOD ovim izjavljuje da je radio oprema “KW-V255DBT/KW-V250BT” u skladu s Direktivom 2014/53/EU.

Cjeloviti tekst deklaracije Europske unije o usklađenosti dostupan je na sljedećoj internet adresi:

<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

ROMÂNĂ

Prin prezenta, JVCKENWOOD declară că echipamentul radio “KW-V255DBT/KW-V250BT” este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE.

Textul integral al declarației de conformitate UE este disponibil la urmatoarea adresă de internet:

<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

БЪЛГАРСКИ

С настоящото JVCKENWOOD декларира, че радиооборудването на “KW-V255DBT/KW-V250BT” е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС.

Пълният текст на ЕС декларацията за съответствие е достъпен на следния интернет адрес:

<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

Turkish

Burada, JVCKENWOOD “KW-V255DBT/KW-V250BT” radyo ekipmanının 2014/53/AB Direktifine uygun olduğunu bildirir.

AB uyumluluk deklarasyonunun tam metni aşağıdaki internet adresinde mevcuttur.

<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

Русский

JVCKENWOOD настоящим заявляет, что радиооборудование «KW-V255DBT/KW-V250BT» соответствует Директиве 2014/53/EU.

Полный текст декларации соответствия ЕС доступен по следующему адресу в сети Интернет:

<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

Українська

Таким чином, компанія JVCKENWOOD заявляє, що радіообладнання «KW-V255DBT/KW-V250BT» відповідає Директиві 2014/53/EU.

Повний текст декларації про відповідність ЄС можна знайти в Інтернеті за такою адресою:

<http://www.jvc.net/cs/car/eudoc/>

Note sul manuale

Le immagini e le visualizzazioni riportate in questo manuale sono solo esempi per rendere più comprensibili le spiegazioni. Esse potrebbero pertanto differire da quelle dell'apparecchio effettivamente acquistato.

Per le spiegazioni si fa prevalentemente uso delle illustrazioni del modello **KW-V250BT**.

Il codice regionale dei vari modelli viene indicato soltanto quando essi sono compatibili con almeno una caratteristica regionale particolare.

Questo manuale illustra prevalentemente l'uso dell'apparecchio attraverso i tasti del pannello del monitor e tasti del pannello a sfioramento.

Per istruzioni sull'uso del telecomando si prega di vedere pagina 39.

< > indica le schermate, i menu, le operazioni e le impostazioni variabili che appaiono sul pannello a sfioramento.

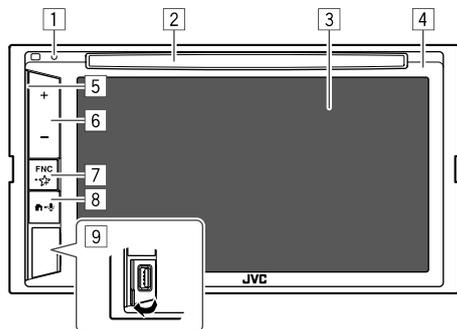
[] indica i tasti del pannello a sfioramento.

Lingua delle indicazioni: a scopo illustrativo si fa uso di indicazioni in lingua inglese. È tuttavia possibile selezionare la lingua di visualizzazione desiderata da <Settings>. (Pagina 30)

Indice

Nome delle parti e loro utilizzo	3	Bluetooth®	24
Operazioni fondamentali d'uso.....	3	Informazioni.....	24
Come inizializzare l'apparecchio.....	3	Preparazione.....	24
Accensione dell'unità.....	3	Collegamenti.....	24
Spegnimento dell'unità.....	3	Telefono cellulare Bluetooth.....	26
Spegnimento della sorgente AV.....	4	Letto audio Bluetooth.....	28
Spegnimento dell'illuminazione dello schermo e dei tasti.....	4	JVC Streaming DJ.....	28
Regolazione del volume.....	4	Impostazioni Bluetooth.....	29
Per iniziare	4	Impostazioni.....	30
Impostazioni iniziali.....	4	Impostazioni audio.....	30
Regolazione dell'orologio.....	5	Impostazioni di visualizzazione.....	33
Schermate principali e operazioni eseguibili.....	6	Impostazioni d'ingresso.....	35
Schermata iniziale.....	6	Impostazioni di sistema.....	36
Schermata di controllo della sorgente.....	6	Impostazioni dei tasti.....	38
Schermata degli elenchi e delle impostazioni.....	8	Telecomando.....	39
Disco.....	9	Preparazione.....	39
Video.....	10	Operazioni fondamentali d'uso.....	40
USB.....	12	Ricerca diretta dell'elemento d'interesse.....	40
Android.....	14	Applicazione JVC Remote.....	40
iPod/iPhone.....	14	Installazione e connessione	41
Sintonizzatore.....	15	Prima dell'installazione.....	41
Radio Digitale (DAB).....	18	Installazione dell'apparecchio.....	42
Spotify.....	21	Installazione della cornice di finitura.....	42
Altri componenti esterni.....	23	Rimozione dell'apparecchio.....	42
AV-IN.....	23	Collegamento dei cavi.....	43
Telecamera di visione posteriore.....	23	Collegamento di componenti esterni.....	44
		Riferimenti	44
		Manutenzione.....	44
		Ulteriori informazioni.....	44
		Risoluzione dei problemi	47
		Specifiche.....	50
		Marchi e licenze.....	53

Nome delle parti e loro utilizzo



- 1 Tasto di reset
- 2 Vano di caricamento
- 3 Schermo (pannello a sfioramento)
- 4 Pannello del monitor
- 5 Barra di illuminazione
La luminosità dell'illuminazione varia in base al livello della musica. (Pagina 34)
- 6 Tasti di regolazione del volume +/-
- 7 Tasto **FNC**
 - **FNC** (Premere, lampeggia una volta): fa apparire il menu dei tasti di scelta rapida. (Pagina 8)
 - (Tenere premuto, lampeggia due volte): entra nell'impostazione preferita. Predefinito: visualizza la schermata <Sound Effect>. (Pagina 30)

- 8 Tasto
 - (Premere): accendere l'unità.
 - (Premere): quando l'apparecchio è acceso visualizza la schermata iniziale.
 - (Tenere premuto): attiva la composizione vocale del numero.
- 9 Presa d'ingresso USB

Operazioni fondamentali d'uso

Come inizializzare l'apparecchio

Se l'apparecchio cessa di funzionare correttamente lo si può ripristinare premendone il pulsante di reset.



Accensione dell'unità



Spegnimento dell'unità



Operazioni fondamentali d'uso

Spegnimento della sorgente AV

1 Visualizzare la schermata di selezione delle sorgenti/opzioni.

Toccare così la schermata iniziale:



2 Spegner la sorgente AV.

Toccare così la schermata di selezione delle sorgenti/opzioni:



Spegnimento dell'illuminazione dello schermo e dei tasti

1 Visualizzare il menu dei tasti di scelta rapida.

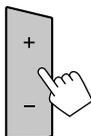


2 Dal menu a comparsa dei tasti di scelta rapida toccare:



Per attivare l'illuminazione dello schermo e dei tasti: premere il tasto **FNC** sul pannello del monitor oppure toccare lo schermo.

Regolazione del volume



Il volume è regolabile da 00 a 35 toccando + per aumentarlo e - per ridurlo.

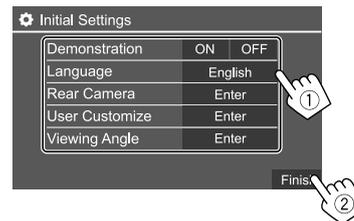
- Premendo + in continuazione il volume aumenta in continuazione sino al livello 15.

Per iniziare

Impostazioni iniziali

Quando si accende l'apparecchio per la prima volta, oppure quando lo si resetta, appare la schermata <Initial Settings>.

Effettuare le impostazioni iniziali.



Una volta completate tutte le impostazioni appare la schermata iniziale.

<Demonstration>

- **ON** (Impostazione iniziale): attiva la funzione dimostrativa.
- **OFF**: disattiva la funzione dimostrativa.

Per iniziare

<Language>

Seleziona la lingua da usare per le visualizzazioni sullo schermo.

- **English/Español/Français/Deutsch/Italiano/Nederlands/Ελληνικά/Português/Türkçe/Čeština/Polski/Magyar/Русский/עברית/العربية/فارسی/ភាសាខ្មែរ/ភាសាខ្មែរ/简体中文/繁體中文/Bahasa Malaysia/Bahasa Indonesia/한국어**

– Per i monitor esterni sono disponibili soltanto inglese, spagnolo, francese, tedesco, italiano, olandese, russo e portoghese. Se si seleziona una lingua diversa l'apparecchio imposta automaticamente l'inglese.

Impostazione iniziale:

KW-V255DBT/KW-V250BT Regione 2: **English**

KW-V250BT Regione 5: **Русский**

- **GUI Language (Local)** (la lingua selezionata qui sopra) (Impostazione iniziale)/**English**: permette di selezionare la lingua da usare per la visualizzazione dei tasti e dei menu.

<Rear Camera> (Pagina 35)

Permette di configurare le impostazioni di visualizzazione della telecamera di visione posteriore.

<User Customize> (Pagina 33)

Permette di modificare l'aspetto del display.

<Viewing Angle> (Pagina 35)

Permette di selezionare l'angolo di visione del display per renderlo maggiormente visibile al conducente.

- **Under 0°** (Impostazione iniziale)/**5°/10°/15°/20°**

Regolazione dell'orologio

1 Visualizzare la schermata iniziale.



2 Visualizzare la schermata <Clock>.

Toccare così la schermata iniziale:

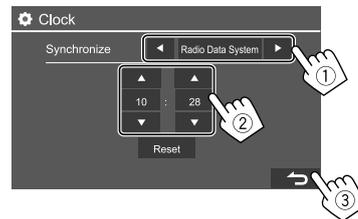


Quindi nella schermata <Settings> toccare:

[System] → <Clock> : [Enter]

- La schermata <Clock> è altresì visualizzabile toccando l'ora nella schermata iniziale.

3 Regolare l'ora.



<Synchronize>

- **Radio Data System***1: sincronizza l'ora con quella del Radio Data System FM.
- **DAB***2: sincronizza l'ora dell'orologio con quella della Radio Digitale (DAB).
- **Off**: regola l'ora manualmente. Toccare **[▲]/[▼]** per regolare le ore e i minuti.
– Toccare **[Reset]** per impostare i minuti a "00".

Impostazione iniziale:

KW-V250BT: **Radio Data System**

KW-V255DBT: **DAB**

*1 Solo nel modello KW-V250BT.

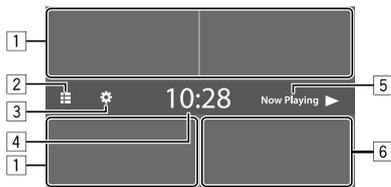
*2 Solo nel modello KW-V255DBT.

Schermate principali e operazioni eseguibili

Questa sezione spiega come visualizzare o cambiare schermata per visualizzare le informazioni, selezionare la sorgente AV, cambiare le impostazioni ed effettuare altre operazioni ancora.

Schermata iniziale

- La schermata iniziale è personalizzabile a piacere. (Pagina 35)
- Per aprire la schermata iniziale da altre schermate è sufficiente premere - .



I tasti sullo schermo permettono di effettuare le seguenti operazioni:

- 1 Seleziona o cambia la sorgente di riproduzione.
- 2 Visualizza tutte le sorgenti e le opzioni di riproduzione.
- 3 Visualizza lo schermo **<Settings>**.
- 4 Visualizza la schermata **<Clock>**.
- 5 Visualizza la schermata di controllo della sorgente attualmente selezionata.
- 6 Visualizza lo schermo di controllo del telefono.

Sorgenti e opzioni di riproduzione disponibili

Toccare per visualizzare la schermata di selezione delle sorgenti/opzioni.



Esempio: schermata di selezione delle sorgenti/opzioni nel modello KW-V250BT Regione 2

I tasti sullo schermo permettono di effettuare le seguenti operazioni:

[Tuner]	Accende la radio.
[Disc]	Riproduce un disco.
[USB]	Riproduce i file contenuti nell'unità USB.
[iPod]	Riproduce i file contenuti nell'iPod o nell'iPhone.
[Android™]	Riproduce il dispositivo Android connesso.
[AV-IN]	Passa alla componente esterno collegato alla presa d'ingresso AV-IN.
[BT Audio]	Riproduce il lettore audio Bluetooth.
[Spotify]*1	Lancia l'applicazione Spotify.
[AV Off]	Spegne la sorgente AV.

[DAB]*2	Passa alla Radio Digitale (DAB).
[Home]	Visualizza la schermata iniziale.
[Setup]	Visualizza la schermata <Settings> .
[Power Off]	Spegne l'apparecchio.
[Camera]	Visualizza le immagini della telecamera di visione posteriore.
[Now Playing]	Mostra la sorgente attualmente in riproduzione.

*1 Solo nel modello KW-V255DBT/KW-V250BT Regione 2.

*2 Solo nel modello KW-V255DBT.

Per ritornare alla schermata iniziale

Nella schermata di selezione delle sorgenti/opzioni toccare **[HOME]**.

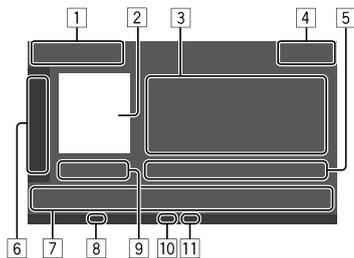
Schermata di controllo della sorgente

Durante la riproduzione, nella schermata di controllo della sorgente è possibile gestirne ogni operazione.

- I tasti effettivamente disponibili e le informazioni effettivamente visualizzate dipendono dalla sorgente, dal disco o dal file in riproduzione.
- Quando sullo schermo non appaiono i tasti d'uso, per visualizzarli è sufficiente toccarlo.

Schermate principali e operazioni eseguibili

Esempio: schermata comune di riproduzione della sorgente audio



- 1 Tipo di sorgente e di supporto di memoria
- 2 Immagine o copertina (appare solo se il file la include)
- 3 Informazioni sulla traccia/file/brano/video
 - Se il testo appare solo parzialmente, toccando [◀] inizia a scorrere.
- 4 Ora
- 5 Informazioni sull'elemento attualmente in riproduzione (n. cartella/n. file/n. traccia/ numero totale di tracce/tipo di file da riprodurre)
- 6 Visualizza o nasconde gli altri tasti di comando disponibili*
- 7 Tasti di comando*
- 8 Indicatore IN (s'illumina non appena s'inserisce un disco)
- 9 Durata della riproduzione/stato della riproduzione
- 10 Indicatore del modo di riproduzione (ripetuta o random)
- 11 Indicatore del tipo di file

* Vedere la sezione "Tasti di comando comuni nella schermata di controllo della sorgente" che segue.

Tasti di comando comuni nella schermata di controllo della sorgente

- Benché l'aspetto dei tasti di comando possa variare, tasti simili effettuano le medesime operazioni.
- I tasti di comando effettivamente visualizzati dipendono dalla sorgente selezionata o dal dispositivo connesso.

I tasti sullo schermo permettono di effettuare le seguenti operazioni:

- | | | |
|---|-----------|--|
| 6 | [▶] | Visualizza i tasti di comando disponibili oltre a quelli elencati in [7]. <ul style="list-style-type: none">• Per nascondere la finestra toccare [◀]. |
| | [▶][+] | Seleziona la cartella. |
| | [↺] | Seleziona la modalità di riproduzione ripetuta.* |
| | [■] | Arresta la riproduzione. |
| | [MODE] | Visualizza la schermata d'impostazione della sorgente selezionata. |
| 7 | [] | Visualizza la schermata <Equalizer>. (Pagina 30) |
| | [Q] | Visualizza l'elenco delle cartelle e dei brani e i menu audio e video. |
| | [◀◀]/[▶▶] | <ul style="list-style-type: none">• (Toccare) Per selezionare l'elemento desiderato (capitolo/cartella/traccia/file audio/file video).• (Tenere premuto) Ricerca in avanti o a ritroso.• (Tenere premuto) Nello stato di pausa della riproduzione video riproduce le immagini al rallentatore. |

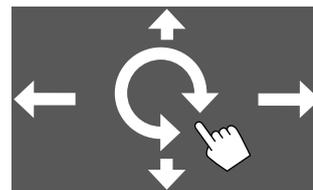
- | | |
|-------|---|
| [▶] | Avvia/mette in pausa la riproduzione. |
| [↻] | Seleziona la modalità di riproduzione in ordine casuale.* |

Note sul modo di riproduzione:

- I modi di riproduzione disponibili variano secondo la sorgente selezionata, il tipo di disco inserito e il dispositivo connesso.
- Non è possibile attivare contemporaneamente il modo di ripetizione di riproduzione e quello di riproduzione in ordine casuale.
- Per annullare il modo di riproduzione toccare quante volte necessario per farne scomparire l'indicatore.

■ Uso del controllo gestuale

La riproduzione può essere altresì controllata compiendo sul pannello tattile alcuni movimenti con il dito (questa capacità non è disponibile con alcune sorgenti).



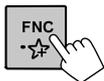
- **Facendo scorrere il dito in alto o in basso:** seleziona la cartella.
- **Facendo scorrere il dito a destra o a sinistra:** per selezionare l'elemento desiderato (capitolo/traccia/file audio/file video).
- **Compiendo con il dito un movimento in senso orario/antiorario:** si aumenta o riduce il volume.

Schermate principali e operazioni eseguibili

■ Uso del menu dei tasti di scelta rapida

Mentre è visualizzata la schermata di controllo delle sorgenti, toccando i tasti di comando del menu a comparsa dei tasti di scelta rapida è possibile saltare a una schermata diversa.

1 Visualizzare il menu dei tasti di scelta rapida.



2 Toccare l'elemento desiderato per saltare alla schermata corrispondente:

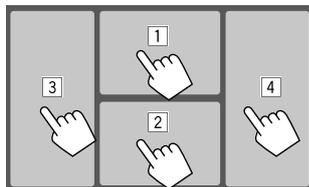
[▲]	Il disco viene espulso dalla fessura di caricamento.
[📺]-[✉]	• (Toccare) Apre la schermata. • (Tenere premuto) Spegne lo schermo.
[⚙️]*	Visualizza la schermata <Settings>. (Pagina 30)
[🎨]*	Visualizza la schermata <User Customize>, dove è possibile modificare il design dello sfondo. (Pagina 33)
[📺]*	Visualizza la schermata <Screen Adjustment>. (Pagina 35)
[📷]*	Visualizza le immagini riprese dalla telecamera di visione posteriore, se collegata.

* È possibile personalizzare questi menu pop-up dei tasti di scelta rapida. Per maggiori informazioni vedere la sezione <Key Customize> a pagina 38.

Per chiudere il menu

Premere il tasto **FNC** del pannello del monitor.

■ Come toccare lo schermo durante la riproduzione



Toccano vari punti dello schermo si effettuano le seguenti operazioni:

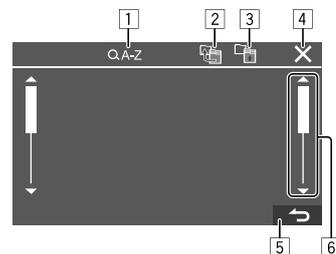
- 1 Durante la riproduzione video ne visualizza il menu di controllo.
- 2 Durante la riproduzione video: visualizza lo schermo di controllo della sorgente. Durante la riproduzione audio: visualizza i tasti di riproduzione.
- 3 Salta al capitolo/traccia precedente.*
- 4 Salta al capitolo/traccia successiva.*

* Funzione non disponibile con le immagini video provenienti da un componente esterno (AV-IN).

Schermata degli elenchi e delle impostazioni

Di seguito sono elencati i tasti di comando comuni che appaiono nella schermata degli elenchi e delle impostazioni.

- Benché l'aspetto dei tasti di comando possa variare, tasti simili effettuano le medesime operazioni.
- I tasti effettivamente disponibili cambiano secondo la schermata d'impostazione. Cioè, non appaiono necessariamente tutti in qualsiasi schermata.



I tasti sullo schermo permettono di effettuare le seguenti operazioni:

- 1 Accede alla ricerca alfabetica* per elencare gli elementi in ordine alfabetico. Quando appare la tastiera toccare la prima lettera del nome da cercare.
 - Per la sorgente "USB", è possibile commutare tra l'elenco cartelle e l'elenco file toccando [📁] o [🎵]. Quindi, toccare [OK] per avviare la ricerca.
- 2 Ritorna alla cartella principale.
- 3 Ritorna al livello superiore.
- 4 Chiude la schermata attualmente visualizzata.
- 5 Esce dalla schermata attualmente visualizzata o ripristina quella precedente.
- 6 Salta alla pagina successiva per visualizzare ulteriori elementi disponibili.

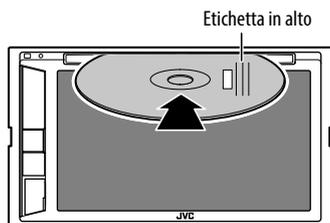
* La ricerca alfabetica non è disponibile:

- Per una sorgente Android
- Quando è selezionata la lista di riproduzione

Disco

- Se non viene visualizzato nessun menu per un disco, tutte le tracce del disco verranno riprodotte a ripetizione finché non si cambierà la sorgente o si espellerà il disco.
- Per informazioni sui dischi, i file ecc. vedere alle pagine 44 e 45.
- Se sullo schermo appare "⊘" significa che l'unità non può accettare l'operazione eseguita.
 - È possibile che un'operazione non sia ammessa anche senza che l'icona "⊘" venga visualizzata.
- Quando si riproducono dischi codificati a più canali i segnali vengono ricampionati a una frequenza inferiore.

Inserimento di un disco

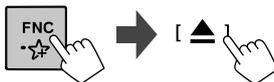


La sorgente diviene "DISC" e se ne avvia la riproduzione.

- Mentre è inserito un disco appare l'indicatore IN.

Espulsione del disco

Visualizzare il menu pop-up dei tasti di scelta rapida, quindi espellere il disco.



- La rimozione del disco deve avvenire compiendo un movimento orizzontale.
- Mentre si sta ascoltando un'altra sorgente AV è possibile espellere il disco.
- Se non si rimuove il disco espulso entro 15 secondi l'unità lo reinserirà automaticamente in modo da proteggerlo dalla polvere.

Comandi di riproduzione

Informazioni sulla riproduzione audio e uso dei tasti

- Per informazioni sulla riproduzione vedere la sezione "Schermata di controllo della sorgente" a pagina 6.
- Per informazioni sull'uso dei tasti vedere la sezione "Tasti di comando comuni nella schermata di controllo della sorgente" a pagina 7.

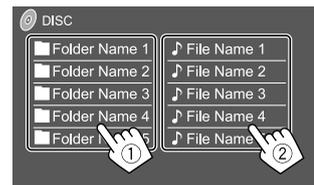
Selezione di una cartella o traccia dall'elenco

1 Visualizzare l'elenco delle cartelle o delle tracce.

Toccare così la schermata di controllo della sorgente:



2 Selezionare la cartella (1) e quindi l'elemento (2) desiderato in essa contenuto.



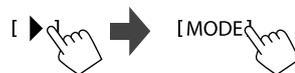
Selezionare un elemento in ciascun livello sino a raggiungere il file desiderato per selezionarlo.

Impostazione di riproduzione dei dischi

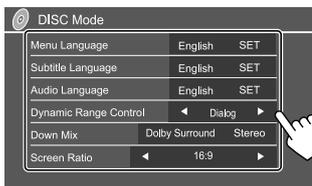
- Gli elementi visualizzati nella schermata <DISC Mode> variano secondo il tipo di disco o file in riproduzione.

1 Visualizzare la schermata <DISC Mode>.

Toccare così la schermata di controllo della sorgente:



2 Effettuare le impostazioni.



<Menu Language>*1

Consente di selezionare la lingua iniziale del menu del disco.

(Impostazione iniziale:

KW-V255DBT/KW-V250BT Regione 2: **English**

KW-V250BT Regione 5: **Russian**)

<Subtitle Language>*1

Consente di selezionare la lingua iniziale dei sottotitoli oppure di nasconderli (**Off**).

(Impostazione iniziale: **English**)

<Audio Language>*1

Consente di selezionare la lingua iniziale dell'audio.

(Impostazione iniziale: **English**)

<Dynamic Range Control>

Durante la riproduzione di dischi Dolby Audio è possibile variare la gamma dinamica.

- **Wide**: mantenendo la gamma dinamica completa offre un suono potente anche a basso volume.
- **Normal**: riduce lievemente la gamma dinamica.
- **Dialog** (Impostazione iniziale): riproduce più chiaramente i dialoghi dei film.

<Down Mix>

Durante la riproduzione di dischi multicanale questa impostazione influenza i segnali riprodotti attraverso i diffusori anteriori e/o quelli posteriori.

- **Dolby Surround**: previo collegamento di un amplificatore compatibile con la capacità Dolby Surround riproduce il suono surround multicanale.
- **Stereo** (Impostazione iniziale): riproduce il suono stereo.

<Screen Ratio>

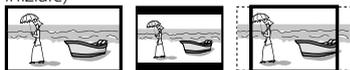
Consente di selezionare il tipo di schermo per visualizzare immagini wide screen sul monitor esterno.

16:9

(Impostazione iniziale)

4:3 LB

4:3 PS



<File Type>*2

Seleziona il tipo di file da riprodurre quando il disco contiene tipi diversi di file.

- **Audio**: riproduce i file audio.
- **Still image**: riproduce le immagini fisse.
- **Video**: riproduce i file video.
- **Audio&Video** (Impostazione iniziale): riproduce i file audio e i file video.

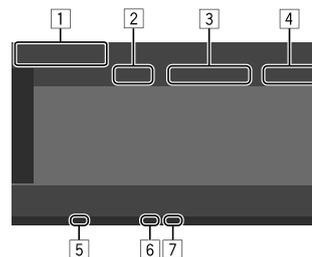
*1 Per l'elenco dei codici delle lingue vedere a pagina 46.

*2 Per informazioni sui tipi di file riproducibili, vedere pagina 44.

Se il disco non contiene file del tipo selezionato l'apparecchio riproduce con la seguente priorità quelli che trova: audio, video e immagini fisse. Queste impostazioni possono essere cambiate soltanto a riproduzione ferma.

Comandi di riproduzione

Informazioni di riproduzione video sulla schermata di controllo della sorgente



Esempio: schermata di controllo della sorgente video

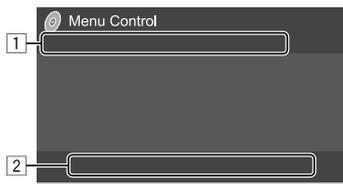
- 1 Tipo di supporto di memoria
- 2 Stato della riproduzione
- 3 Informazioni sull'elemento attualmente in riproduzione (n. titolo/n. capitolo/n. cartella/n. file/n. traccia)
- 4 Durata di riproduzione
- 5 Indicatore IN (s'illumina non appena s'inserisce un disco)
- 6 Indicatore del modo di riproduzione (ripetuta o random)
- 7 Indicatore del tipo di file

Uso del menu di controllo video

Durante la riproduzione video è possibile visualizzare la schermata del menu di controllo video.

- I tasti di comando effettivamente disponibili variano secondo il tipo di disco o di file.

Riproduzione video ad eccezione dei dischi VCD



Esempio: schermata di controllo del menu video

I tasti sullo schermo permettono di effettuare le seguenti operazioni:

1

*1 Visualizza la schermata di selezione delle dimensioni dell'immagine.

- 1 Toccare **Zoom** per selezionare il livello d'ingrandimento dell'immagine (**Zoom1**, **Zoom2**, **Zoom3**, **Full**: Impostazione iniziale).
- 2 Toccare per spostare il riquadro dello zoom.



Visualizza la schermata di selezione del rapporto d'aspetto.

Toccare **Aspect** per selezionare il rapporto d'aspetto.

<Full>*2: per immagini originali 16:9

Segnale 4:3

Segnale 16:9



<Just>: per la visualizzazione

dell'immagine in 4:3 in modo naturale in wide screen

Segnale 4:3

Segnale 16:9



<Normal>*2: per immagini originali 4:3

Segnale 4:3

Segnale 16:9



<Auto>: solo per le sorgenti "DISC" e

"USB": il rapporto d'aspetto è selezionato automaticamente affinché corrisponda ai segnali in ingresso.



Visualizza lo schermo di regolazione dell'immagine.

- 1 Toccare **[DIM ON]** o **[DIM OFF]** per attivare o disattivare l'oscuramento.
- 2 Toccare **[+]**/**[-]** per regolare le altre impostazioni.

- **<Bright>**: regola la luminosità. (da -15 a +15).
- **<Contrast>**: regola il contrasto (da -10 a +10).
- **<Black>**: regola il livello di nero (da -10 a +10).
- **<Color>**: regola il colore (da -10 a +10).
- **<Tint>**: regola la tinta (da -10 a +10).
- **<Sharpness>**: regola la nitidezza (da -2 a +2).



Seleziona il tipo di audio.



Seleziona il tipo di sottotitoli.



Seleziona l'angolo di visione.

- *1 Quando è impostato su <Just> o <Auto> l'apparecchio ingrandisce l'immagine al rapporto d'aspetto <Full>.
- Questa funzione non è disponibile con alcune sorgenti video.
- *2 Durante la riproduzione di un file DivX con <Screen Ratio> impostato su [16:9] (vedere a pagina 10 per i dischi e a pagina 13 per l'unità USB) l'apparecchio potrebbe non regolare correttamente il rapporto d'aspetto.

Video

- [2]
- [**MENU**] Visualizza il menu disco (DVD).
- [**T MENU**] Visualizza il menu disco (DVD).
- [**↓**] Attiva il modo diretto di selezione del menu del disco. Per selezionare un elemento è sufficiente toccarlo.
- [**◀ ▶**] Visualizza la schermata del menu o della scena.
- [**▲**] [**▼**] [**◀**] [**▶**]: selezionare un elemento.
 - [**Enter**]: conferma la selezione.
 - [**Return**]: ritorna allo schermo precedente.

Riproduzione video di un disco VCD



Esempio: schermata di controllo del menu video

I tasti sullo schermo permettono di effettuare le seguenti operazioni:

- [1]
- [**◻**] Vedere la sezione "Riproduzione video ad eccezione dei dischi VCD" a pagina 11.
- [**◻**]
- [**◻**]
- [2]
- [**MENU**] Visualizza il menu disco.
- [**◻**] Seleziona i canali audio (**ST**: stereo, **L**: sinistra, **R**: destra).
- [**◻**]* Visualizza o nasconde i tasti di selezione diretta.
- ① Toccare [**DIR/CLR**] per selezionare direttamente una traccia di un disco VCD.
 - ② Toccando i tasti numerici [**0**] e da [**1**] a [**9**] selezionare la traccia desiderata.
 - ③ Toccare [**Enter**] per confermare.
- Per cancellare l'ultima cifra inserita toccare [**DIR/CLR**].
- [**Return**] Visualizza la schermata o il menu precedente.

* Se si avvia la riproduzione di un disco VCD con la funzione PBC attivata, dopo avere arrestato la riproduzione è necessario disattivarla.

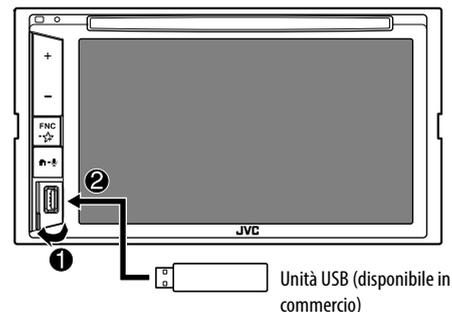
USB

È possibile collegare un'unità di archiviazione di massa USB, come una memoria USB, un riproduttore audio digitale, ecc. all'unità.

- Per informazioni sui file riproducibili vedere le pagine 44 e 46.
- Non è possibile collegare un PC o un disco fisso portatile alla presa d'ingresso USB.
- Non è possibile connettere un dispositivo USB tramite un hub USB.

Collegamento di un'unità USB

Sul monitor



La sorgente cambia in "USB" e verrà avviata la riproduzione.

- L'apparecchio riproduce in continuazione tutte le tracce presenti nel dispositivo USB finché non si seleziona un'altra sorgente.

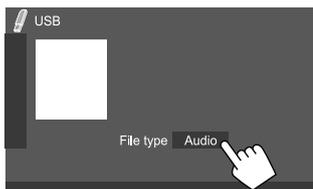
Comandi di riproduzione

Informazioni sulla riproduzione e sull'uso dei tasti

- Per informazioni sulla riproduzione vedere la sezione "Schermata di controllo della sorgente" a pagina 6.
- Per informazioni sull'uso dei tasti vedere la sezione "Tasti di comando comuni nella schermata di controllo della sorgente" a pagina 7.

Selezione del tipo di file

È possibile specificare il tipo di file da riprodurre.



Esempio: schermata di controllo della sorgente USB

Selezionare il tipo di file nel seguente ordine:

[Audio] Riproduce i file audio.

[Video] Riproduce i file video.

[Photo] Riproduce le immagini fisse.

Se il USB non contiene file del tipo selezionato l'apparecchio riproduce con la seguente priorità quelli che trova: audio, video e immagini fisse. Queste impostazioni possono essere cambiate soltanto a riproduzione ferma.

Selezione di una cartella o traccia dall'elenco

1 Visualizzare l'elenco delle cartelle o delle tracce.
Toccare così la schermata di controllo della sorgente:



2 Selezionare la cartella (1) e quindi l'elemento (2) desiderato in essa contenuto.



Esempio: schermata dell'elenco USB

Selezionare un elemento in ciascun livello sino a raggiungere il file desiderato per selezionarlo.

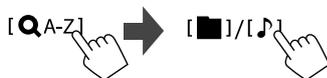
Selezione di una cartella/traccia usando la ricerca alfabetica

(Applicabile solo al tipo di file audio)

È possibile ricercare una cartella o un file audio immettendo la prima lettera che si desidera cercare.

1 Selezionare l'elenco (cartella o traccia) per la ricerca.

Nella schermata elenco USB, toccare come segue:



- [■]: Elenco cartelle
- [♪]: Elenco tracce

2 Inserire la lettera dell'alfabeto da cercare.

Toccare la prima lettera che si desidera cercare, quindi toccare [OK].

Impostazione di riproduzione USB

1 Visualizzare la schermata <USB Mode>.

Toccare così la schermata di controllo della sorgente:



2 Effettuare le impostazioni.



<Screen Ratio>

Consente di selezionare il tipo di schermo per visualizzare immagini wide screen sul monitor esterno.

16:9

(Impostazione iniziale)

4:3 LB

4:3 PS



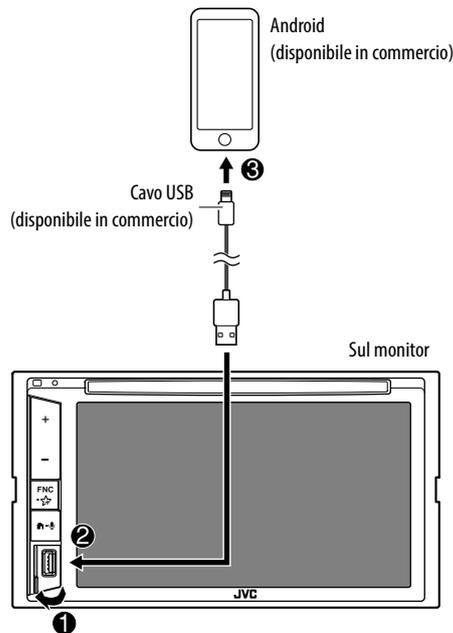
<Drive Select>

- **Next:** commuta tra la memoria interna e la sorgente di memoria dell'unità connessa, ad esempio il telefono cellulare.

Android

Collegamento di un dispositivo Android

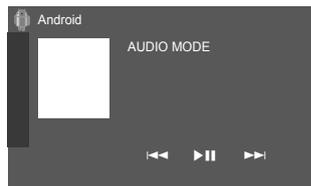
Questo apparecchio è compatibile con i sistemi operativi Android di versione 4.1 e superiori.



Quando si collega un dispositivo Android, viene visualizzato "AUDIO MODE". È possibile controllare il dispositivo Android utilizzando un'applicazione per lettore di file multimediali installata sul dispositivo Android.

Comandi di riproduzione

Informazioni sulla riproduzione e sull'uso dei tasti



Esempio: schermata di controllo della sorgente Android

I tasti sullo schermo permettono di effettuare le seguenti operazioni:

- [◀◀]/[▶▶] Selezione un file audio.
- [▶||] Avvia/mette in pausa la riproduzione.

iPod/iPhone

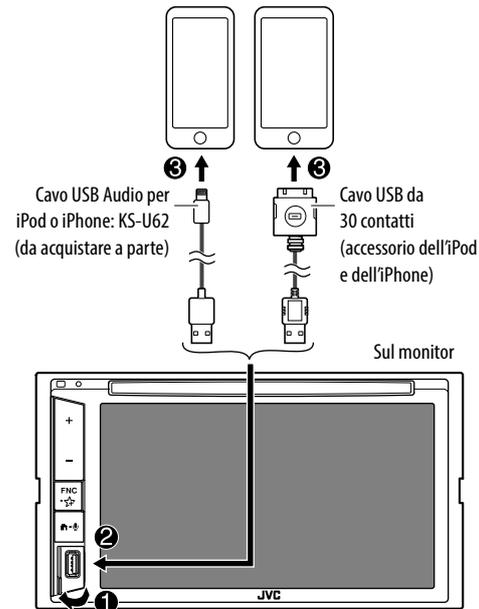
Collegamento dell'iPod o dell'iPhone

- Per informazioni sui tipi di iPod e iPhone compatibili vedere a pagina 47.
- Non è possibile riprodurre i file video.

Connessione via cavo

Modelli di iPod o iPhone con connettore Lightning
(disponibile in commercio)

Modelli di iPod o iPhone con connettore da 30 contatti
(disponibile in commercio)



La sorgente cambia in "iPod" e verrà avviata la riproduzione.

Connessione Bluetooth

Mediante la connessione Bluetooth accoppiare (associare) l'iPod o l'iPhone all'apparecchio. (Pagina 24)

Selezione del dispositivo da riprodurre mediante il metodo di connessione

Per maggiori informazioni vedere la sezione <Smartphone Setup> a pagina 36.

Comandi di riproduzione

Informazioni sulla riproduzione e sull'uso dei tasti

- Per informazioni sulla riproduzione vedere la sezione "Schermata di controllo della sorgente" a pagina 6.
- Per informazioni sull'uso dei tasti vedere la sezione "Tasti di comando comuni nella schermata di controllo della sorgente" a pagina 7.

Uso di tasti aggiuntivi: I tasti sullo schermo permettono di effettuare le seguenti operazioni.

[0/5] Seleziona il dispositivo nella schermata <Smartphone Setup>. (Pagina 36)

Selezione di un file audio dal menu

1 Visualizzare il menu audio.

Toccare così la schermata di controllo della sorgente:



2 Selezionare una categoria (1) e quindi l'elemento desiderato (2).



Selezionare un elemento in ciascun livello sino a raggiungere il file desiderato per selezionarlo.

- Le categorie disponibili variano a seconda del tipo di iPod o di iPhone collegato.

Impostazioni di riproduzione dell'iPod o dell'iPhone

1 Visualizzare la schermata <iPod Mode>.

Toccare così la schermata di controllo della sorgente:



2 Effettuare le impostazioni.



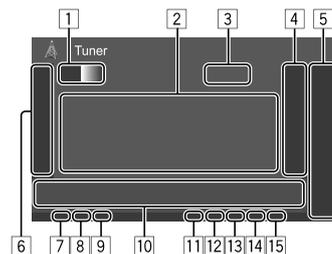
<Artwork>

- **ON** (Impostazione iniziale): mostra la grafica dei file in riproduzione.
- **OFF**: nasconde la grafica dei file in riproduzione.

Ascolto della radio

L'unità passa automaticamente alla scena di allarme FM quando riceve un segnale di allarme dalla trasmissione FM.

Informazioni di riproduzione sulla schermata di controllo della sorgente



- 1 Seleziona la banda (AM/FM1/FM2/FM3)
- 2 Informazioni di testo
 - Se il testo appare solo parzialmente, toccando [◀] inizia a scorrere.
 - Toccando [Radio Text] si commutano le informazioni tra Testo Radio, Testo Radio Plus e Codice PTY.
- 3 Frequenza della stazione attualmente sintonizzata
- 4 Visualizza la finestra delle stazioni preselezionate (Pagina 17)
 - Per nascondere la finestra toccare [▶].
- 5 [P1] – [P5]
 - (Toccare) Seleziona le stazioni preselezionate.
 - (Tenere premuto) Pre-imposta la stazione attualmente sintonizzata.

Sintonizzatore

- [6] Visualizza o nasconde gli altri tasti di comando disponibili*
- [7] Indicatore NEWS
- [8] Indicatore AF
- [9] Indicatore TI
- [10] Tasti di comando*
- [11] Indicatore ST/MONO
L'indicatore ST si illumina durante la ricezione di una trasmissione FM stereo con segnale sufficientemente forte.
- [12] Indicatore della modalità di ricerca
- [13] Indicatore LOS
- [14] Indicatore RDS
- [15] Indicatore EON
L'indicatore EON appare quando vi è una stazione Radio Data System che trasmette i segnali EON.

* Vedere la sezione "Tasti di comando nella schermata di controllo della sorgente" che segue.

Tasti di comando nella schermata di controllo della sorgente

- Benché l'aspetto dei tasti di comando possa variare, tasti simili effettuano le medesime operazioni.
- Vedere anche la sezione "Tasti di comando comuni nella schermata di controllo della sorgente" a pagina 7.

I tasti sullo schermo permettono di effettuare le seguenti operazioni:

- [6]
- [SSM ]*1 (Tenere premuto) Preseleziona automaticamente le stazioni.
- [MONO]*1 Attiva la modalità monofonica per migliorare la ricezione FM (annullando tuttavia l'effetto stereo).
- Durante la ricezione monofonica s'illumina l'indicatore MONO.
 - Per disattivare toccare nuovamente **[MONO]**.
- [TI]*1 (Con le capacità RDS della banda FM) Attiva la ricezione TI in standby.
- Quando la funzione TI è attiva l'apparecchio è pronto a passare alla ricezione delle informazioni sul traffico. L'indicatore TI si accende di luce bianca.
 - Quando l'indicatore TI s'illumina di colore arancione occorre sintonizzare un'altra stazione che trasmette i segnali Radio Data System.
 - L'apparecchio salva automaticamente il livello di volume regolato per la funzione informazioni sul traffico. L'apparecchio lo userà automaticamente la volta successiva che si passerà alla ricezione di tali informazioni.
 - Per disattivare toccare nuovamente **[TI]**.

[MODE]*1 Permette di cambiare le impostazioni di ricezione del sintonizzatore dalla schermata **<Tuner Mode>**. (Pagina 17)

[10]

[PTY]*1*2 (Con le capacità RDS della banda FM) Accede al modo di ricerca PTY.

- ① Toccare **[PTY]**.
- ② Toccare a lungo il codice PTY sul quale basare la ricerca.

Quando una stazione trasmette un programma con codice PTY identico a quello selezionato nell'unità, essa vi si sintonizza.

[SEEK]

Imposta la modalità di ricerca per i tasti **[◀▶]**.

- **AUTO1** (Impostazione iniziale): ricerca automatica
- **AUTO2**: sintonizza una dopo l'altra le stazioni preimpostate
- **MANU**: ricerca manuale

[◀▶]

Ricerca una stazione.

- Il metodo di ricerca differisce secondo la modalità di ricerca selezionata (vedere sopra).

*1 Appare soltanto quando è selezionata la sorgente FM.

*2 I messaggi di testo possono apparire soltanto in inglese, spagnolo, francese, tedesco, olandese o portoghese. Se in **<Language>** si seleziona una lingua diversa (pagina 36) l'apparecchio imposta automaticamente l'inglese.

Sintonizzatore

Pre-impostazione delle stazioni in memoria

È possibile impostare 5 stazioni predefinite per ciascuna banda.

■ Preimpostazione automatica— SSM (memoria sequenziale delle stazioni più forti) (solo per la banda FM)

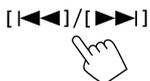
Toccare così la schermata di controllo della sorgente:



Le stazioni locali con i segnali più forti vengono ricercate e memorizzate automaticamente.

■ Impostazione predefinita manuale

1 Sintonizzare l'unità sulla stazione che si desidera memorizzare.



2 Selezionare il numero di preimpostazione da salvare.



Esempio: schermata di controllo del sintonizzatore

La stazione selezionata al passo 1 viene salvata in memoria e assegnata al tasto [P1] – [P5] specificato.

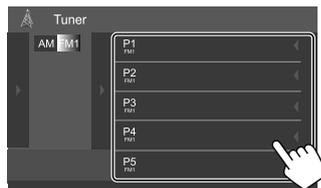
Selezione di una stazione preimpostata

1 Selezionare la banda desiderata e visualizzare la finestra delle stazioni preselezionate.

Toccare così la schermata di controllo della sorgente:



2 Selezionare la stazione preselezionata d'interesse.



Esempio: finestra di pre-impostazione delle stazioni

Per nascondere la finestra: Toccare [▶].

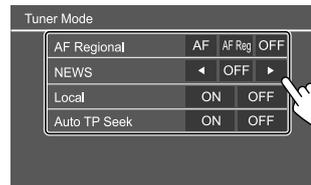
Configurazione di altre funzioni del Radio Data System FM

1 Visualizzare la schermata <Tuner Mode>.

Toccare così la schermata di controllo della sorgente:



2 Effettuare le impostazioni.



<AF Regional>

Quando si viaggia in un'area in cui la ricezione FM non è sufficientemente forte l'unità si sintonizza automaticamente su un'altra stazione Radio Data System FM della stessa rete che trasmette lo stesso programma ma con segnali di intensità maggiore— Network-Tracking Reception. Selezionare il modo di ricezione Network-Tracking.

- **AF:** passa ad un'altra stazione. È possibile che il programma sia diverso da quello ricevuto attualmente. S'illumina l'indicatore AF.
- **AF Reg:** passa a un'altra stazione che trasmette lo stesso programma. S'illumina l'indicatore AF.
- **OFF:** disattiva la funzione.

Impostazione iniziale:

KW-V255DBT/KW-V250BT Regione 2: **AF Reg**
KW-V250BT Regione 5: **OFF**

Quando si attiva la funzione Network-Tracking Reception e l'apparecchio riceve una stazione Radio Data System FM s'illumina il corrispondente indicatore RDS.

<NEWS>*

- Da **00min a 90min**: attiva la ricezione "standby notiziari" selezionando l'intervallo di tempo di disabilitazione dell'interruzione. S'illumina l'indicatore NEWS.
- **OFF** (Impostazione iniziale): disattiva la funzione.

<Local>

- **ON**: sintonizza solo le stazioni FM dal segnale sufficientemente forte. S'illumina l'indicatore LO.S.
- **OFF** (Impostazione iniziale): disattiva la funzione.

<Auto TP Seek>

- **ON** (Impostazione iniziale): ricerca automaticamente la stazione delle informazioni sul traffico dal segnale più forte qualora quello della stazione attualmente sintonizzata sia debole.
- **OFF**: disattiva la funzione.

* L'apparecchio salva automaticamente il livello di volume regolato per la funzione informazioni sul traffico. Reimpostandolo automaticamente quando si selezionerà nuovamente tale funzione.

Radio Digitale (DAB) (Solo nel modello KW-V255DBT)

DAB (Digital Audio Broadcasting) è uno dei sistemi di diffusione radiofonica digitale oggi disponibili. Offre perciò un suono di qualità audio digitale senza interferenze né distorsioni. Può inoltre trasmettere testi e dati.

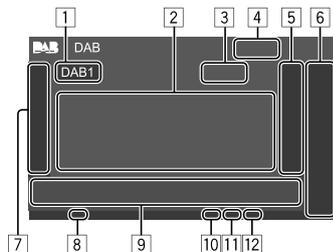
Rispetto alle normali diffusioni FM, ove ciascuna stazione viene trasmessa su una specifica frequenza, la radio digitale combina più stazioni (anche chiamate "servizi") per formare un "gruppo" (anche detto "ensemble").

La "componente primaria" (la diffusione radio principale) è a volte accompagnata da una "componente secondaria" contenente altri programmi o informazioni.

Ascolto della Radio Digitale

L'unità passa automaticamente alla scena di allarme DAB quando riceve un segnale di allarme dalla trasmissione DAB.

Informazioni di riproduzione sulla schermata di controllo della sorgente



- 1 Seleziona la banda (DAB1/DAB2/DAB3)
- 2 Informazioni di testo
 - Se il testo appare solo parzialmente, toccando [◀] inizia a scorrere.
 - Toccare **[Now Playing]** per commutare le informazioni e i tasti tra **[Next Program]**, **[Title]**, **[Artists]**, **[PTY]** e **[Audio Quality]**.
- 3 Numero del canale
- 4 Forza del segnale
- 5 Visualizza la finestra del servizio preimpostato (Pagina 20)
- 6 **[P1] – [P5]**
 - (Toccare) Seleziona un servizio preimpostato.
 - (Tenere premuto) Pre-imposta il servizio attualmente sintonizzato.
- 7 Visualizza o nasconde gli altri tasti di comando disponibili*
- 8 Indicatore TI
- 9 Tasti di comando*
- 10 Indicatore della modalità di ricerca
- 11 Indicatore DAB/MC
 - Durante la ricezione di una stazione DAB l'indicatore DAB è illuminato.
 - Durante la ricezione di una stazione DAB multi-componente è invece illuminato l'indicatore MC.
- 12 Indicatore RDS
 - Durante la ricezione di un servizio Radio Data System l'indicatore RDS è illuminato.

* Vedere la sezione "Tasti di comando nella schermata di controllo della sorgente" a pagina 19.

Tasti di comando nella schermata di controllo della sorgente

- Benché l'aspetto dei tasti di comando possa variare, tasti simili effettuano le medesime operazioni.
- Vedere anche la sezione "Tasti di comando comuni nella schermata di controllo della sorgente" a pagina 7.

I tasti sullo schermo permettono di effettuare le seguenti operazioni:

[7]

[PTY]* (Per i servizi RDS)
Accede al modo di ricerca PTY.
① Toccare **[PTY]**.
② Toccare a lungo il codice PTY sul quale basare la ricerca.
Quando un servizio trasmette un programma con codice PTY identico a quello selezionato nell'unità, l'apparecchio lo sintonizza.

[SEEK] Imposta la modalità di ricerca per i tasti **[◀◀]/[▶▶]**.
• **AUTO1** (Impostazione iniziale): ricerca automatica
• **AUTO2**: sintonizza uno dopo l'altro i servizi preimpostati
• **MANU**: ricerca manuale

* I messaggi di testo possono apparire soltanto in inglese, spagnolo, francese, tedesco, olandese o portoghese. Se in <Language> si seleziona una lingua diversa (pagina 36) l'apparecchio imposta automaticamente l'inglese.

- [TI]** (Per i servizi RDS)
Attiva la ricezione TI in standby.
- Quando la funzione TI è attiva l'apparecchio è pronto a passare alla ricezione delle informazioni sul traffico. L'indicatore TI si accende di luce bianca.
 - Quando l'indicatore TI s'illumina di colore arancione occorre sintonizzare un'altra servizio che trasmette i segnali Radio Data System.
 - L'apparecchio salva automaticamente il livello di volume regolato per la funzione informazioni sul traffico. L'apparecchio lo userà automaticamente la volta successiva che si passerà alla ricezione di tali informazioni.
 - La ricezione TI in standby può altresì essere attivata e disattivata dalla schermata di controllo della sorgente "Tuner". (Pagina 16)
 - Per disattivare toccare nuovamente **[TI]**.

[MODE] Permette di cambiare dalla schermata <**DAB Mode**> le impostazioni di ricezione DAB.

[9]

[Q] Visualizza la schermata <**Service List**>.

[◀◀]/[▶▶] Ricerca i servizi.
• Il metodo di ricerca differisce secondo la modalità di ricerca selezionata.

[DLS] Visualizza la schermata dei segmenti di testo a etichetta dinamica (i messaggi di testo inviati dal servizio).

Selezione di un servizio dall'elenco

È possibile ricevere le informazioni su un particolare servizio e selezionare quello da ascoltare.

1 Visualizzare la schermata <Service List>.

Toccare così la schermata di controllo della sorgente:



2 Selezionare un servizio dall'elenco.



- Toccare **[A-Z]** per visualizzare la schermata <**A-Z Search**>. Selezionare quindi la lettera iniziale per avviare la ricerca. Per effettuare la ricerca con caratteri non alfabetici toccare innanzi tutto **[#]**.
- Toccare a lungo **[C!]** per aggiornare l'elenco dei servizi.

Radio Digitale (DAB)

Pre-impostazione in memoria dei servizi

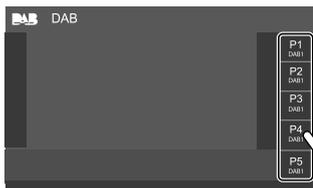
Per ciascuna banda è possibile impostare 5 servizi.

- 1 **Sintonizzare l'unità sulla servizio che si desidera memorizzare.**

[◀◀]/[▶▶]



- 2 **Selezionare il numero di preimpostazione da salvare.**



(Tenere premuto)

Il servizio selezionato al passo 1 viene salvato in memoria e assegnato al tasto [P1] – [P5] specificato.

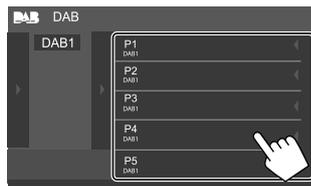
Selezione di un servizio preimpostato

- 1 **Selezionare la banda desiderata e visualizzare la finestra delle servizio preimpostato.**

Toccare così la schermata di controllo della sorgente:



- 2 **Selezionare il servizio preimpostato.**



Per nascondere la finestra: Toccare [▶].

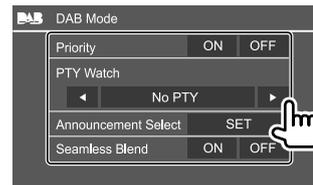
Impostazioni della radio digitale

- 1 **Visualizzare la schermata <DAB>.**

Toccare così la schermata di controllo della sorgente:



- 2 **Effettuare le impostazioni.**



<Priority>

- **ON** (Impostazione iniziale): se durante la ricezione Radio Data System la radio digitale trasmette lo stesso servizio, l'apparecchio automaticamente vi si sintonizza. Se la qualità della ricezione del servizio trasmesso dalla radio digitale si riduce l'apparecchio ritorna automaticamente a sintonizzare il servizio Radio Data System.
- **OFF**: disattiva la funzione.

<PTY Watch>

Se con il gruppo attualmente in ricezione inizia un servizio del tipo di programma impostato, da qualsiasi sorgente vi si trovi l'apparecchio passa alla radio digitale per riceverlo.

Selezionare il tipo di programma con [◀] e [▶].

<Announcement Select>*1

Se con il gruppo attualmente in ricezione inizia un servizio di annunci attivato, da qualsiasi sorgente vi si trovi l'apparecchio passa alla radio digitale per riceverlo.*2

- **News flash/Transport flash/Warning/Service/Area weather flash/Event announcement/Special event/Programme information/Sport report/Financial report**

- Impostare su **[ON]** il tipo di annuncio desiderato.
- Selezionare **[All OFF]** per disabilitare tutti gli annunci.

<Seamless Blend>

- **ON** (Impostazione iniziale): impedisce l'interruzione audio al passaggio da radio digitale a radio analogica.
- **OFF**: disattiva la funzione.

<Antenna Power>

- **ON** (Impostazione iniziale): fornisce alimentazione all'antenna DAB.
- **OFF**: disattiva la funzione.

<Related Service>

- **ON**: quando la rete di servizi DAB attualmente selezionata non è disponibile ma l'apparecchio trova il relativo servizio, è possibile selezionarlo.
- **OFF** (Impostazione iniziale): disattiva la funzione.

*1 Con questa funzione i messaggi di testo possono apparire soltanto in inglese, spagnolo, francese, tedesco, olandese, portoghese, italiano e turco. Se in <Language> si seleziona una lingua diversa (pagina 36) l'apparecchio imposta automaticamente l'inglese.

*2 L'apparecchio salva automaticamente il livello di volume regolato durante la ricezione degli annunci, che reimposterà alla successiva attivazione.

Spotify (Solo nel modello KW-V255DBT/KW-V250BT Regione 2)

Con Spotify la musica preferita è sempre con sé, ovunque. In trasferta, alle feste o durante il relax, si ha sempre la musica giusta a portata di mano. Spotify offre milioni di brani, dai vecchi successi alle più recenti hit. Basta scegliere i brani preferiti, oppure lasciarsi semplicemente stupire dalle scelte di Spotify.

La radio Spotify può essere ascoltata in streaming da un dispositivo iPhone/iPod touch o Android.

- Poiché Spotify è un servizio indipendente, le sue funzioni sono soggette a modifiche senza preavviso. Di conseguenza la compatibilità potrebbe ridursi o alcuni o tutti i servizi cessare di essere disponibili.
- Da questo apparecchio non è possibile utilizzare alcune funzioni Spotify.
- Per qualsiasi problema con l'uso dell'applicazione s'invita a rivolgersi direttamente ad Spotify visitandone il sito <www.spotify.com>.

Preparazione

■ Installazione dell'applicazione

È innanzi tutto necessario accertarsi che il proprio smartphone sia dotato della funzione Bluetooth e dei seguenti profili:

- SPP (Serial Port Profile, profilo porta seriale)
- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile, profilo distribuzione audio avanzata)

Stabilire la connessione Internet (tipo LTE, 3G, EDGE, o WiFi).

Accertarsi che l'applicazione installata nello smartphone sia effettivamente connessa al server. Se non si dispone ancora di un account lo si può creare gratuitamente dallo smartphone stesso o dal sito <www.spotify.com>.

Installare quindi l'applicazione Spotify nel dispositivo.

- Dispositivi Android: in Google Play cercare la versione più recente di "Spotify" e installarlo.
- iPhone o iPod touch: in Apple iTunes App Store cercare la versione più recente di "Spotify" e installarlo.

■ Connessione del dispositivo

Dispositivi Android

Associare il dispositivo Android mediante la connessione Bluetooth. (Pagina 24)

iPhone o iPod touch

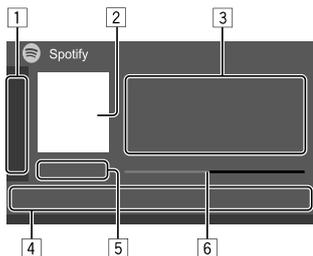
- Attraverso la presa d'ingresso USB: collegare l'iPhone o l'iPod touch con il cavo. (Pagina 14)
 - Con i modelli Lightning: usare il cavo KS-U62 (da acquistare a parte).
 - Con i modelli provvisti di connettore da 30 contatti: usare il cavo USB da 30 contatti (accessorio dell'iPod e dell'iPhone).
- Attraverso Bluetooth: associare l'iPhone o l'iPod touch a questo apparecchio. (Pagina 24)

■ Selezione del dispositivo

Per istruzioni sulla selezione del dispositivo di riproduzione per mezzo di un metodo di connessione specifico vedere la sezione <**Smartphone Setup**> a pagina 36.

Comandi di riproduzione

Informazioni sulla riproduzione e sull'uso dei tasti



Spotify è utilizzabile anche con il telecomando RM-RK258 opzionale.

Esso permette di gestire la riproduzione dei brani, saltarli e metterli in pausa.

- 1 Visualizza o nasconde gli altri tasti di comando disponibili*
- 2 Immagine
- 3 Informazioni sul brano
 - Se il testo appare solo parzialmente, toccando [◀] inizia a scorrere.
 - Toccando [↶]/[⊙] si alterna la visualizzazione delle informazioni tra artista (↶) e album (⊙).
- 4 Tasti di comando*
- 5 Durata della riproduzione/stato della riproduzione
- 6 Barra di avanzamento

* Vedere la sezione "Tasti di comando nella schermata di controllo della sorgente" che segue.

Tasti di comando nella schermata di controllo della sorgente

- Benché l'aspetto dei tasti di comando possa variare, tasti simili effettuano le medesime operazioni.
- Vedere anche la sezione "Tasti di comando comuni nella schermata di controllo della sorgente" a pagina 7.

I tasti sullo schermo permettono di effettuare le seguenti operazioni:

1	[👄]*1	"Boccia" il brano attualmente in riproduzione e salta al prossimo.
	[👍]*1	Registra tra i preferiti il brano attualmente in riproduzione.
	[🔀]*2*3	Attiva o disattiva il modo di riproduzione in ordine casuale.
	[🔄]*2	Ripete tutte le tracce o annulla la funzione di ripetizione.
	[🔁]*2*3	Ripete la traccia attualmente in riproduzione o annulla la funzione di ripetizione.
	[⏏]	Crea una nuova stazione.
	[📱 / 📺]	Seleziona il dispositivo nella schermata <Smartphone Setup>. (Pagina 36)
4	[☰]	Visualizza la schermata del menu Spotify.
	[⏮]*3[⏭]	Seleziona una traccia.
	[▶][⏸]	Avvia (▶) o sospende (⏸) la riproduzione.
	[+]	Salva in <Your Library> il brano o l'artista attualmente selezionato.

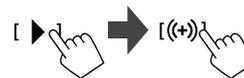
- *1 Non disponibile per le tracce nelle liste di riproduzione.
- *2 Non disponibile per le tracce radio.
- *3 Disponibile soltanto con gli account premium.

Creazione di una stazione personale (avviare la radio)

La funzione avviare la radio avvia un canale radio sulla base della traccia attualmente in riproduzione.

Creare la propria stazione.

Toccare così la schermata di controllo della sorgente:



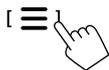
Si crea così la stazione e se ne avvia automaticamente la riproduzione.

- La stazione è personalizzabile "approvandola" ([👍]) o "bocciandola" ([👄]).
 - Non è tuttavia possibile approvarla né bocciarla durante la riproduzione delle tracce in una lista di riproduzione.
 - A seconda della traccia potrebbe non essere possibile personalizzare le stazioni.

■ Selezione di un brano

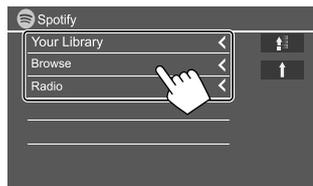
1 Visualizzare la schermata del menu Spotify.

Toccare così la schermata di controllo della sorgente:



2 Selezionare il tipo di elenco e quindi il brano desiderato.

I tipi di file visualizzati dipendono dalle informazioni trasmesse da Spotify.



- Per ritornare al livello principale toccare [↕].
- Per ritornare al livello superiore toccare [↑].

Altri componenti esterni

AV-IN

■ Collegamento un componente esterno

Per maggiori informazioni vedere a pagina 44.

■ Avvio della riproduzione

- 1 Selezionare "AV-IN" come sorgente.
- 2 Accendere il componente collegato e avviare la riproduzione della sorgente.

■ Cambio del nome della sorgente audio-video esterna

Il nome della sorgente audio-video esterna visualizzato nella schermata di controllo sorgente è modificabile a piacere.

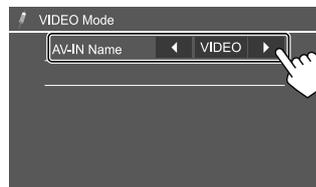
- Questa impostazione non ha alcun effetto sul nome della sorgente visualizzato nella schermata iniziale.

1 Visualizzare la schermata <VIDEO Mode>.

Toccare così la schermata di controllo della sorgente:



2 Selezionare il nome della sorgente audio-video esterna:



Telecamera di visione posteriore

Innanzitutto occorre installare la telecamera di visione posteriore (da acquistare a parte) nella posizione più appropriata seguendo le istruzioni con essa fornite.

■ Collegamento della telecamera di visione posteriore

Per maggiori informazioni vedere a pagina 44.

- Per usare la telecamera di visione posteriore è necessario collegare il cavo di retromarcia (REVERSE). (Pagina 43)

■ Uso della telecamera di visione posteriore

- Per informazioni sull'impostazione della telecamera di visione posteriore vedere la sezione <Rear Camera> a pagina 35.

Per visualizzare la schermata della telecamera di visione posteriore

La schermata della telecamera di visione posteriore appare quando s'innesta la retromarcia (R) con <Rear Camera Interruption> impostato su [ON]. (Pagina 35)

- Sullo schermo appare un messaggio di avvertenza. Per annullare la visualizzazione del messaggio è sufficiente toccare lo schermo.

Le immagini della telecamera di visione posteriore sono altresì visualizzabili manualmente senza dover innestare la retromarcia.

Dal menu a comparsa dei tasti di scelta rapida toccare:



Altri componenti esterni

Operazioni possibili mentre è visualizzata la schermata della telecamera

Per regolare l'immagine

Toccare quest'area:



Appare la schermata del menu di riproduzione video. Per maggiori informazioni vedere la sezione "Uso del menu di controllo video" a pagina 11.

- Per uscire dalla schermata del menu di riproduzione video toccare nuovamente lo stesso punto dello schermo.

Per visualizzare gli ausili visivi al parcheggio

Impostare <Parking Guidelines> su [ON]

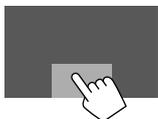
(pagina 35) o toccare questo punto dello schermo:



- Per nasconderli è sufficiente toccare nuovamente la stessa area.

Per uscire dalla schermata di navigazione

Premere  del pannello del monitor o toccare questo punto dello schermo:



Bluetooth®

Informazioni

"Bluetooth" è il nome di una tecnologia di radiocomunicazione ravvicinata senza filo ideata per periferiche mobili quali, ad esempio, i telefoni cellulari e i PC portatili. I dispositivi Bluetooth possono comunicare tra loro senza alcun cavo di connessione.

Note

- Durante la guida non si deve dar luogo ad operazioni complesse quali, ad esempio, la composizione di numeri telefonici e l'uso della rubrica telefonica. Qualora esse si rendano necessarie è innanzi tutto raccomandabile arrestare il veicolo in un luogo sicuro.
- A seconda della versione Bluetooth dell'adattatore potrebbe non essere possibile connettervi determinate periferiche Bluetooth.
- Questa unità potrebbe non essere utilizzabile con alcuni dispositivi Bluetooth.
- Le condizioni di connessione potrebbero essere influenzate dalle circostanze ambientali circostanti.
- Quando si spegne l'apparecchio alcune periferiche Bluetooth si disconnettono.
- Se il cellulare in uso è compatibile con il profilo PBAP (di accesso alla rubrica telefonica), non appena lo si connette sul pannello tattile appaiono.
 - La rubrica telefonica
 - Le chiamate effettuate, ricevute e mancate: (sino a 10 chiamate complessive)

Preparazione

Innanzitutto collegare e installare il microfono. Per istruzioni vedere a pagina 43.

Collegamenti

Quando si collega per la prima volta una periferica Bluetooth all'unità:

- ① Registarlo nell'apparecchio accoppiandolo.
- ② Connettere il dispositivo all'apparecchio. (Pagina 25)

Registrazione di una nuova periferica Bluetooth

Tale operazione di accoppiamento abilita la comunicazione tra le periferiche Bluetooth.

- Il metodo di accoppiamento dipende dalla versione della periferica Bluetooth da connettere.
 - Periferiche Bluetooth 2.1:
sono accoppiabili all'apparecchio usando il profilo SSP (Secure Simple Pairing) che richiede una semplice conferma.
 - Periferiche Bluetooth 2.0:
sono accoppiabili previo inserimento del codice PIN sia nella periferica sia nell'apparecchio.
- Una volta stabilito il collegamento, questo rimane registrato sull'unità anche in caso di ripristino. È possibile registrare sino a un massimo di 5 periferiche.
- All'apparecchio è possibile connettere sino a due telefoni Bluetooth e una periferica audio Bluetooth alla volta. Tuttavia quando è selezionata la sorgente "BT Audio" è possibile connettere sino a cinque dispositivi audio Bluetooth e selezionarli a piacere.
- Per utilizzare la funzione Bluetooth, è necessario attivare la funzione Bluetooth del dispositivo.

Accoppiamento automatico

Quando <Auto Pairing> è impostato su [ON], (Pagina 29), dispositivi iOS (come iPhone) vengono accoppiati automaticamente quando collegati tramite USB.

Accoppiamento di una periferica Bluetooth con il profilo SSP (Bluetooth versione 2.1)

Se la periferica Bluetooth da connettere è compatibile con la tecnologia Bluetooth 2.1 la richiesta di accoppiamento viene inviata dalla stessa periferica.

- 1 Dalla periferica Bluetooth ricercare l'apparecchio "JVC KW-V" (questo apparecchio).
- 2 Confermare la richiesta sia dalla periferica sia dall'apparecchio.

Dal dispositivo:



Dall'apparecchio:



Per rifiutare la richiesta: toccare [Cancel].

Accoppiamento di una periferica Bluetooth con il codice PIN (Bluetooth versione 2.0)

1 Visualizzare la schermata <PIN Code Set>.

Toccare così la schermata iniziale:

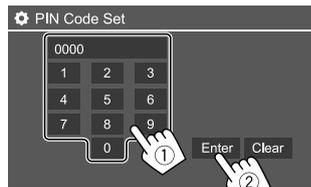


Quindi nella schermata <Settings> toccare: [System] → <Bluetooth Setup> : [Enter]

Nella schermata <Bluetooth Setup> toccare: <PIN Code> : [0000]

2 Cambiare il codice PIN.

Se non si desidera cambiare codice PIN saltare direttamente al passo 3.



- Per cancellare l'ultima cifra inserita toccare [Clear].
- Per cancellare il codice PIN toccare a lungo [Clear].

3 Dalla periferica Bluetooth ricercare questo apparecchio ("JVC KW-V").

4 Dalla periferica Bluetooth selezionare questo apparecchio ("JVC KW-V").

- Se è necessario il codice PIN inserire "0000" (impostazione iniziale) oppure il nuovo codice impostato al passo 2.
- Al termine dell'accoppiamento il dispositivo appare nella schermata <Paired Device List>.

Note

- Il codice PIN inizialmente impostato è "0000".
- Il codice PIN si può comporre al massimo di 15 cifre.

■ Connessione/disconnessione delle periferiche Bluetooth registrate

1 Visualizzare la schermata <Paired Device List>.

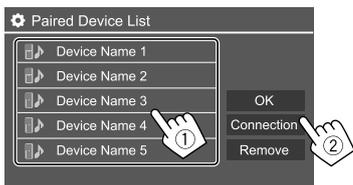
Toccare così la schermata iniziale:



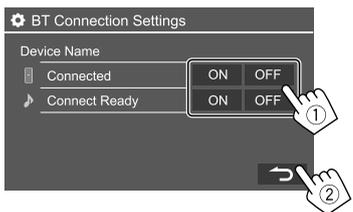
Quindi nella schermata <Settings> toccare: [System] → <Bluetooth Setup> : [Enter]

Nella schermata <Bluetooth Setup> toccare: <Paired Device List> : [Enter]

2 Selezionare il dispositivo (1) da connettere e selezionare [Connection] (2).



3 Selezionare il dispositivo da connettere (1) e ritornare a <Paired Device List> (2).

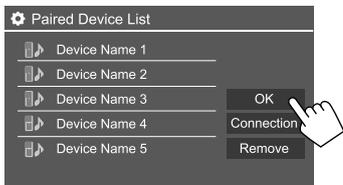


Selezionare **[ON]** (per connettere) od **[OFF]** (per disconnettere).

: telefono cellulare

: periferica audio

4 Connettere il dispositivo selezionato.



- Questo è lo stato visualizzato per ogni periferica:
<Connecting>: connessione in corso.
<Connected>: la connessione è stata stabilita.
<Connect Ready>: la connessione può essere stabilita.
<Disconnecting>: disconnessione in corso.
<Disconnected>: nessuna connessione stabilita.
- Quando si collega un cellulare Bluetooth appaiono, una volta acquisiti, il livello di forza del segnale e quello di carica della batteria.

Per cancellare il dispositivo registrato: dare corso al passo 1, al passo 2 selezionare il dispositivo da cancellare e quindi toccare **[Remove]**.

- Appare un messaggio di conferma. Toccare **[Yes]**.

Tелефono cellulare Bluetooth

Al sopraggiungere di una chiamata...



I tasti sullo schermo permettono di effettuare le seguenti operazioni:

Risponde alla chiamata.

Rifiuta la chiamata.

- Se acquisite, sullo schermo appaiono le informazioni riguardanti la chiamata.
- Mentre lo schermo visualizza le immagini della telecamera di visione posteriore la funzione telefonica non è disponibile.

Durante la conversazione...



I tasti sullo schermo permettono di effettuare le seguenti operazioni:

Termina la conversazione.

/ / Commutazione del telefono tra modo normale e modo vivavoce.

[DTMF] Attiva la modalità DTMF (Dual Tone Multi Frequency) per inviare messaggi testuali composti con la tastiera.

NR LEVEL Regola il livello di riduzione del rumore. **[-] / [+]** (da -5 a 5)

EC LEVEL Regola il volume dell'eco. (da -5 a 5) **[-] / [+]**

MIC LEVEL Regola il volume del microfono. **[-] / [+]** (da -10 a 10)

- Premere i tasti **+ / -** sul pannello del monitor per regolare il volume della chiamata o degli auricolari.

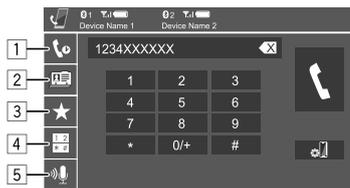
Esecuzione di una chiamata

1 Visualizzare la schermata di controllo del telefono.

Toccare così la schermata iniziale:



2 Seleziona un metodo di esecuzione delle chiamate.

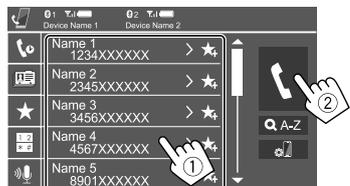


- 1 Dalla cronologia delle chiamate* (mancate, ricevute ed effettuate)
- 2 Dalla rubrica telefonica*
- 3 Dall'elenco delle stazioni predefinite (Pagina 28)
- 4 Per l'inserimento diretto del numero
- 5 Per effettuare la composizione vocale

* Soltanto con i cellulari compatibili con il profilo PBAP (di accesso alla rubrica telefonica del telefono cellulare).

3 Selezionare il contatto (1) e chiamarlo (2).

Se al passo 2 si è selezionato 1, 2 o 3:



Per eseguire la ricerca alfabetica nella rubrica telefonica

- 1 Toccare [Q A-Z].
- 2 Dalla tastiera toccare la prima lettera del nome da cercare.
Per cercare i numeri toccare [1,2,3...].
- 3 Dall'elenco che appare selezionare il contatto desiderato.

Risultati della ricerca nella rubrica telefonica:
Impostazioni del telefono quali "ordinamento" o "ordine di visualizzazione" potrebbero determinare la visualizzazione nell'apparecchio di risultati di ricerca diversi da quelli della rubrica telefonica.

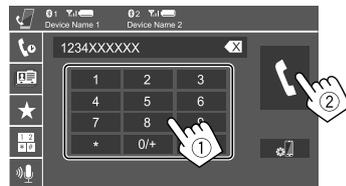
Per visualizzare altri eventuali numeri telefonici dello stesso contatto

Per ogni contatto è possibile salvare sino a 10 numeri telefonici.

- 1 Toccare [>].
- 2 Dall'elenco che appare selezionare il contatto desiderato.

Se al passo 2 si è selezionato 4:

Inserire il numero telefonico (1) ed effettuare la chiamata (2).



- Per inserire "+" toccare a lungo [0/+].
- Per cancellare l'ultima cifra inserita toccare [X].

Se al passo 2 si è selezionato 5:

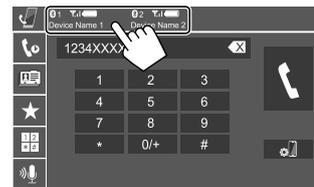
Pronunciare il nome della persona da chiamare.

- Opzione disponibile soltanto quando il telefono cellulare connesso è provvisto della capacità di riconoscimento vocale.
- Se quel nome non viene trovato appare la schermata "Please speak into the microphone". Toccare [Start] e pronunciare nuovamente il nome.
- Per annullare composizione vocale toccare [Cancel].

Commutazione tra due dispositivi connessi

Quando all'apparecchio sono connessi due dispositivi telefonici è possibile selezionare l'uno o l'altro.

Dalla schermata di controllo del telefono:



L'apparecchio evidenzia il dispositivo attivo.

■ Preimpostazione dei numeri telefonici

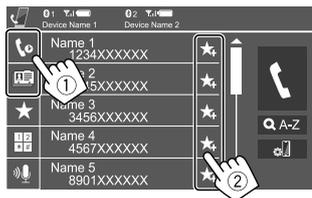
È possibile preimpostare sino a 5 numeri telefonici.

1 Visualizzare la schermata di controllo del telefono.

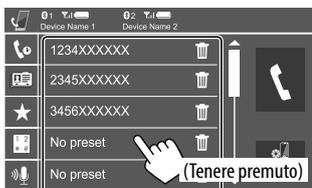
Toccare così la schermata iniziale:



2 Selezionare la cronologia delle chiamate o la rubrica telefonica (1) e quindi il contatto da pre-impostare (2).



3 Selezionare il numero di preimpostazione da salvare.

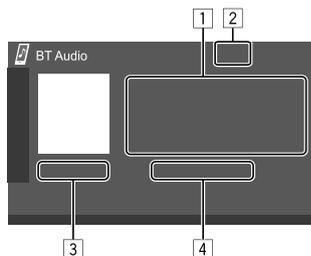
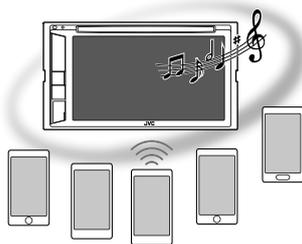


Per cancellare un contatto dai numeri pre-impostati: toccare quel contatto e quindi [🗑️].

Lettores audio Bluetooth

JVC Streaming DJ

Quando si seleziona la sorgente "BT Audio" è possibile connettere contemporaneamente sino a cinque dispositivi audio Bluetooth. Con grande facilità si potrà quindi selezionare quello d'interesse da cui riprodurre la musica.



- 1 Dati di tag* (titolo della traccia, nome dell'artista o titolo dell'album attualmente selezionato)
 - Se il testo appare solo parzialmente, premendo [◀] lo si visualizza in scorrimento.
- 2 Livello di forza del segnale e livello di carica della batteria (appare solo quando l'apparecchio li acquisisce).
- 3 Durata della riproduzione*/stato della riproduzione*
- 4 Nome del dispositivo connesso
 - Il tocco del nome del dispositivo audio Bluetooth connesso ne abilita l'uso.

* Disponibile soltanto con le periferiche compatibili con il profilo AVRCP 1.3.

■ Informazioni sulla riproduzione e sull'uso dei tasti

- Per informazioni sulla riproduzione vedere la sezione "Schermata di controllo della sorgente" a pagina 6.
- Per informazioni sull'uso dei tasti vedere la sezione "Tasti di comando comuni nella schermata di controllo della sorgente" a pagina 7.

Uso di tasti aggiuntivi: I tasti sullo schermo permettono di effettuare le seguenti operazioni.

- [🔊] Visualizza la schermata <Bluetooth Setup>.

■ Selezione di un file audio dal menu

1 Visualizzare il menu audio.

Toccare così la schermata di controllo della sorgente:



2 Selezionare una categoria (①) e quindi l'elemento desiderato (②).



Selezionare un elemento in ciascun livello sino a raggiungere il file desiderato per selezionarlo.

Impostazioni Bluetooth

Nella schermata <Bluetooth Setup> è possibile impostare l'uso delle periferiche Bluetooth.

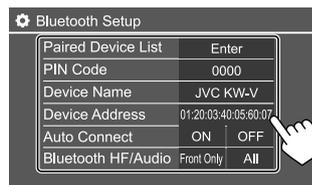
1 Visualizzare la schermata <Bluetooth Setup>.

Toccare così la schermata iniziale:



Quindi nella schermata <Settings> toccare: [System] → <Bluetooth Setup> : [Enter]

2 Effettuare le impostazioni.



<Paired Device List>

Visualizza l'elenco dei dispositivi registrati nell'apparecchio. Da qui è possibile connettere una periferica o cancellarne una registrata.

<PIN Code>

Permette di cambiare il codice PIN dell'apparecchio.

<Device Name>

Visualizza il nome dell'apparecchio così come appare sul dispositivo Bluetooth — **JVC KW-V**.

<Device Address>

Visualizza l'indirizzo dell'apparecchio.

<Auto Connect>

- **ON** (Impostazione iniziale): non appena si accende l'apparecchio stabilisce automaticamente una connessione con l'ultimo dispositivo Bluetooth connesso.
- **OFF**: annulla la funzione.

<Bluetooth HF/Audio>

Questa funzione permette di specificare i diffusori da usare con i telefoni Bluetooth e i lettori audio Bluetooth.

- **Front Only**: solo i diffusori anteriori.
- **All** (Impostazione iniziale): tutti i diffusori.

<Auto Response>

- **ON**: entro 5 secondi l'apparecchio risponde automaticamente alle chiamate in arrivo.
- **OFF** (Impostazione iniziale): l'unità non risponde automaticamente alle chiamate. È necessario rispondervi manualmente.

<Auto Pairing>

- **ON** (Impostazione iniziale): effettua automaticamente l'accoppiamento con il dispositivo iOS (ad esempio l'iPhone) connesso all'apparecchio a mezzo USB. (Alcune versioni di iOS potrebbero tuttavia non permetterlo.)
- **OFF**: annulla la funzione.

<Initialize>

Toccare a lungo [Enter] per inizializzare tutte le impostazioni dei telefoni Bluetooth e dei lettori audio Bluetooth.

Impostazioni

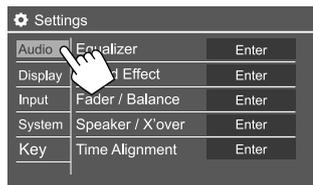
Impostazioni audio

Visualizzare la schermata <Audio>.

Toccare così la schermata iniziale:



Nella schermata <Settings> toccare quindi [Audio].



Esempio: schermata delle impostazioni audio

Non è possibile aprire la schermata <Audio> nei seguenti casi:

- Quando la sorgente AV è spenta.
- Mentre si sta usando un telefono Bluetooth (effettuazione o ricezione di una chiamata, nel corso della conversazione o durante la composizione vocale).

<Equalizer>

Le regolazioni qui eseguite per ciascuna sorgente rimangono salvate in memoria sino alla regolazione successiva. Con i dischi rimangono salvate per ciascuna delle seguenti categorie.

- DVD/VCD
- CD
- DivX/MPEG1/MPEG2/MP3/WMA/WAV/AAC/FLAC

Mentre l'apparecchio è in standby non è possibile regolare il suono.

Selezione di un modo audio predefinito

Nella schermata <Equalizer> selezionare la modalità sonora predefinita.

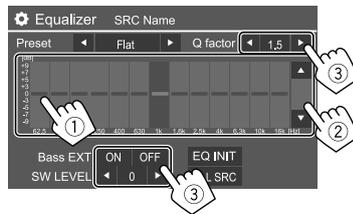
- Flat (Impostazione iniziale)/Hard Rock/Pop/Hip Hop/R&B/Jazz/Classical/drvn 3/drvn 2/drvn 1/User



- Per applicare a tutte le sorgenti di riproduzione l'equalizzatore appena regolato toccare [ALL SRC] e quindi [OK] per confermare.

Memorizzazione delle impostazioni audio personali

- 1 Selezionare un modo audio predefinito.
- 2 Selezionare una banda (1) e regolarne il livello (2) e il suono (3).



Regolare il suono agendo su:

<Q factor>

Regola la larghezza della banda di frequenza.

- 1.35/1.5 (Impostazione iniziale)/2.0

<Bass EXT>

Attiva o disattiva i bassi.

- ON/OFF (Impostazione iniziale)

<SW LEVEL>

Regola il livello del subwoofer.*

- Da -50 a +10 (Impostazione iniziale: 0)

- Per annullare la regolazione occorre toccare [EQ INIT].

3 Ripetere il passo 2 per regolare il livello delle altre bande.

* Non regolabile quando nella schermata <Speaker Select> si è impostato il subwoofer su <None>. (Pagina 31)

<Sound Effect>

Regola l'effetto audio.

<Loudness>

Regola il livello sonoro.

- OFF (Impostazione iniziale)/Low/High

<Bass Boost>

Seleziona il livello di potenziamento dei bassi.

- OFF (Impostazione iniziale)/Level 1/Level 2/Level 3/Level 4/Level 5

<Volume Link EQ>

Mediante aumento della larghezza di banda riduce il rumore prodotto dal veicolo durante la guida.

- OFF (Impostazione iniziale)/ON

Impostazioni

<Space Enhancement>*1

Potenzia virtualmente lo spazio sonoro utilizzando il sistema DSP (processore del segnale digitale). Richiede la selezione del livello di potenziamento.

- **OFF** (impostazione iniziale)/**Small/Medium/Large**

<K2>*2

Rende più realistico il suono ripristinando le componenti perdute a causa della compressione audio.

- **OFF/ON** (impostazione iniziale)

<Sound Response>

Rende virtualmente più realistico il suono utilizzando il sistema DSP (processore del segnale digitale). Richiede la selezione del livello sonoro.

- **OFF** (impostazione iniziale)/**Level 1/Level 2/Level 3**

<Sound Lift>

Sposta il centro del suono in una posizione più alta o più bassa. Richiede la selezione dell'altezza.

- **OFF** (impostazione iniziale)/**Low/Middle/High**

*1 Non è possibile cambiare impostazione quando si seleziona la sorgente "Tuner" o "DAB" (solo con il modello KW-V255DBT).

*2 Questa funzione è disponibile soltanto quando si seleziona la sorgente "DISC"/"USB"/"iPod"/"Android™".

<Fader/Balance>

Regolarlo toccando [▲]/[▼]/[◀]/[▶] o trascinando .

<Fader>

Regola il bilanciamento dei diffusori anteriori e posteriori. Negli impianti a due diffusori si suggerisce d'impostare il fader al centro (0).

- Da **F15** a **R15** (Impostazione iniziale: 0)

<Balance>

Regola il bilanciamento dei diffusori di destra e di sinistra.

- Da **L15** a **R15** (Impostazione iniziale: 0)

Per annullare la regolazione: toccare [Center].

<Speaker/X'over>

Preparazione:

Prima di regolare <Speaker/X'over> selezionare la rete di crossover più appropriata ai diffusori installati (a due o a tre vie).

1 Spegnere la sorgente AV.

Toccare così la schermata iniziale:



2 Visualizzare la schermata <X'over Network>.

Sul pannello del monitor, premere contemporaneamente i tasti  e volume -.

3 Selezionare il modo di crossover di rete desiderato.

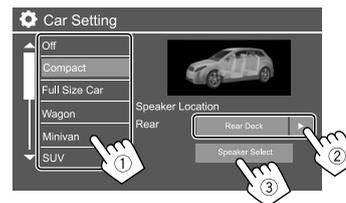
[2way] Da selezionare se i diffusori sono a due vie (fronte e retro).

[3way] Da selezionare se i diffusori sono a tre vie (tweeter, medi e woofer).

Appare un messaggio di conferma. Toccare [Yes].

Impostazione dei diffusori e frequenza di crossover

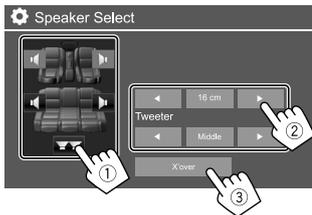
1 Selezionare il tipo di veicolo (1) e la posizione dei diffusori (2)* e visualizzare quindi la schermata <Speaker Select> (3).



* La posizione dei diffusori è selezionabile solo quando <X'over Network> è impostato su [2way].

Impostazioni

2 Selezionare il tipo di diffusori (①) e il loro diametro (②) e visualizzare quindi la schermata <X'over> (③).



- I diffusori non collegati devono essere impostati su <None>.
- Durante l'impostazione dei diffusori anteriori selezionare altresì il diametro dei <Tweeter>.

3 Selezionare la frequenza di crossover del diffusore selezionato.

- I parametri regolabili dipendono dal tipo e dalla dimensione dei diffusori installati nonché dalle impostazioni di crossover.

<TW Gain (L)>/<TW Gain (R)>

Regola il volume dei tweeter (destra e sinistra).

<TW FREQ>

Regola la frequenza di crossover dei tweeter.

<Gain>

Regola il volume d'uscita del diffusore selezionato.

<HPF FREQ>

Regola la frequenza di crossover dei diffusori anteriori o posteriori (filtro passa-alto).

<LPF FREQ>

Regola la frequenza di crossover del diffusore (filtro passa-basso).

<Slope>

Regola la pendenza del filtro di crossover.

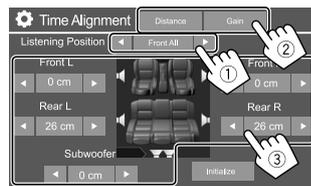
<Phase>

Seleziona la fase del diffusore.

<Time Alignment>

Effettuando la regolazione fine del ritardo temporale dell'uscita ai diffusori si può creare un ambiente acustico più adatto al proprio veicolo.

Selezionare la posizione d'ascolto (①) e [Distance] o [Gain] (②) per regolarli; effettuare quindi l'impostazione per ciascun diffusore (③).



- ① Selezionare <All>, <Front L>, <Front R> o <Front All>*.
- ② Selezionare il parametro da regolare.

[Distance] Regola l'allineamento digitale del ritardo temporale.

[Gain] Regola il volume d'uscita del diffusore selezionato.

- ③ Per determinare i valori di regolazione, vedere "Determinazione del valore di regolazione di <Position/DTA>" a pagina 33.

Per inizializzare le impostazioni: toccare [Initialize].

* <Front All> è selezionabile soltanto quando s'imposta <X'over Network> su [2way].

<Volume Offset>

Regola e memorizza il livello di auto-regolazione del volume per ciascuna sorgente. Con i dischi rimane salvata per i seguenti tipi:

- DVD/VCD
 - CD
 - DivX/MPEG1/MPEG2/MP3/WMA/WAV/AAC/FLAC
- Il livello del volume aumenterà o diminuirà automaticamente al cambio della sorgente.
- Da **-15 a +6** (Impostazione iniziale: **00**)

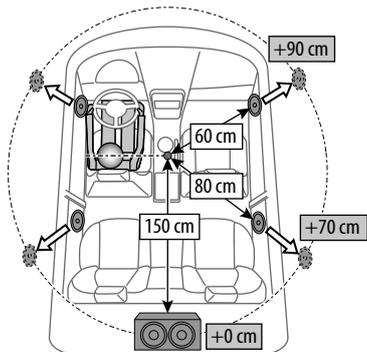
Impostazioni

Determinazione del valore di regolazione di <Position DTA>

Specificando la distanza di ogni diffusore dal centro della posizione d'ascolto, l'apparecchio calcola e imposta automaticamente il ritardo temporale.

- 1 Determinare innanzi tutto il centro della posizione d'ascolto come punto di riferimento.
- 2 Misurare la distanza di ogni diffusore da tale punto di riferimento.
- 3 Calcolare la differenza tra la distanza del diffusore più lontano e gli altri diffusori.
- 4 Impostare il valore DTA calcolato al passo 3 per ciascun diffusore.
- 5 Regolare il guadagno per ciascun diffusore.

Esempio: quando la posizione d'ascolto selezionata è <Front All>



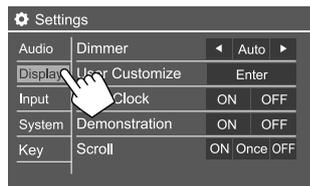
Impostazioni di visualizzazione

Visualizzare la schermata <Display>.

Toccare così la schermata iniziale:



Nella schermata <Settings> toccare quindi [Display].



Esempio: schermata delle impostazioni di visualizzazione

<Dimmer>

- **Auto** (Impostazione iniziale): attenua l'illuminazione dello schermo e dei tasti all'accensione delle luci del veicolo.
- **ON**: attiva l'oscuramento.
- **OFF**: disattiva l'oscuramento.

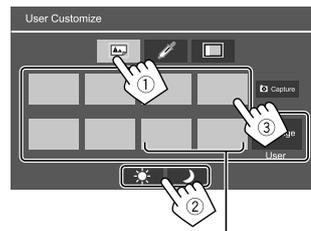
<User Customize>

Permette di modificare l'aspetto del display. Con questo apparecchio si può usare come sfondo un'immagine catturata da un file video o immagine mentre è in riproduzione sullo schermo.

- Non è possibile catturare contenuti e immagini coperti da diritti d'autore.
- Per usare come sfondo un'immagine JPEG la risoluzione deve essere 800 x 480 pixel.
- I colori dell'immagine catturata potrebbero differire da quelli dell'immagine originale.

1 Permette di cambiare l'immagine di sfondo

Visualizzare la schermata di selezione dell'immagine di sfondo (1), selezionare l'impostazione di oscuramento desiderata (2) (☾): oscuramento attivato o [☀]: oscuramento disattivato) e selezionare quindi l'immagine di sfondo (3).

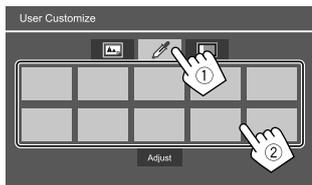


Quando uno di questi è selezionato, è possibile cambiare il colore dello sfondo.

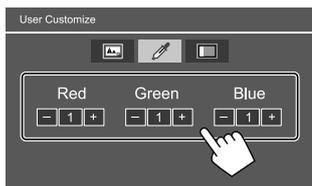
Impostazioni

2 Cambiare il colore dell'illuminazione del design dello sfondo

Visualizzare la schermata di selezione del colore dello sfondo (1), quindi selezionare il colore di sfondo (2).



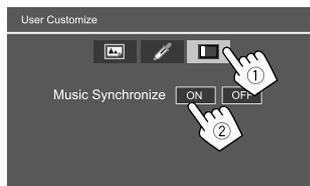
- Il colore può altresì essere impostato nel seguente modo. Toccare **[Adjust]** per visualizzare la schermata di regolazione del colore e selezionare quello desiderato. La regolazione rimane salvata in **[User]**.



3 Attivare l'effetto di sincronizzazione musica

Attivando l'effetto di sincronizzazione musica, la luminosità della barra di illuminazione sul pannello del monitor cambia in base al livello della musica.

Visualizzare la schermata di impostazione sincronizzazione della musica (1), quindi selezionare **[ON]** (2).



Per disattivare, toccare **[OFF]**.

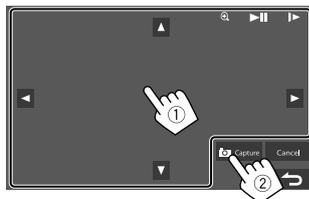
■ Salvataggio della propria composizione grafica come immagine di sfondo

1 Durante la riproduzione di un video o di un'immagine visualizzare la schermata <User Customize>.

Nella schermata <Display> toccare:
<User Customize>: **[Enter]**

2 Visualizzare la schermata di selezione dell'immagine di sfondo e toccare **[Capture]**.

3 Regolare l'immagine (1) e catturare l'immagine (2).



Esempio: schermata di regolazione dell'immagine

[▲][▼][◀][▶] Sposta il riquadro d'ingrandimento.

[+] Ingrandisce la scena.
• **<OFF>/<Zoom1>/<Zoom2>/<Zoom3>**

[||]* Avvia/mette in pausa la riproduzione.

[▶▶]* Fa avanzare la riproduzione un riquadro alla volta.

Appare un messaggio di conferma. Toccare **[Yes]** per salvare l'immagine appena catturata. (L'immagine esistente viene così sostituita con quella nuova.)

- Per ritornare allo schermo precedente occorre toccare **[No]**.
- Per annullare la cattura toccare **[Cancel]**.

* Non appare durante la riproduzione di un componente esterno collegato alla presa d'ingresso AV-IN.

<OSD Clock>

- **ON**: visualizza l'orologio durante la riproduzione della sorgente video.
- **OFF** (Impostazione iniziale): annulla la funzione.

<Demonstration>

- **ON** (Impostazione iniziale): attiva la funzione dimostrativa.
- **OFF**: disattiva la funzione dimostrativa.

<Scroll>

- **ON**: fa scorrere in continuazione le informazioni visualizzate.
- **Once** (Impostazione iniziale): scorre una volta attraverso le informazioni visualizzate.
- **OFF**: annulla la funzione.

Toccando **[◀]** si fa scorrere il testo indipendentemente da questa impostazione.

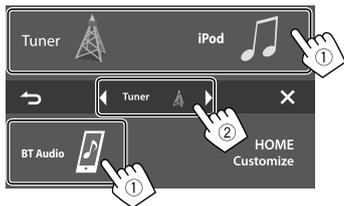
Impostazioni

<Home Customize>

Selezionare la sorgente di riproduzione da visualizzare sulla schermata iniziale.

Selezionare l'elemento da sostituire (1) e quindi l'elemento (2) da visualizzare nella posizione selezionata.

Ripetendo la medesima procedura completare la personalizzazione della schermata iniziale.



- Appaiono soltanto le sorgenti selezionabili.
- **[Camera]** non appare nella schermata iniziale.
- Toccando e tenendo premuta l'icona sorgente di riproduzione sulla schermata iniziale si può visualizzare anche la schermata di selezione voce.

<Screen Adjustment>

Regola la luminosità e il livello di nero dello schermo. Selezionare **[DIM ON]** (oscuramento attivato) o **[DIM OFF]** (oscuramento disattivato) e impostare quindi:

<Bright>

Regola la luminosità.

- Da **-15** a **+15** (Impostazione iniziale: **0** con oscuramento attivato, **+15** con oscuramento disattivato)

<Black>

Regola il livello di nero.

- Da **-10** a **+10** (Impostazione iniziale: **0**)

<Video Output>

Specifica lo standard di colore dello schermo esterno.

- **NTSC/PAL** (Impostazione iniziale)

Al termine delle impostazioni appare "Please Power Off". Per implementarle effettivamente spegnere e riaccendere l'apparecchio.

<Viewing Angle>

Selezionare l'angolo di visione in relazione al monitor per rendere la schermata sul pannello maggiormente visibile.

- **Under 0°** (Impostazione iniziale)/**5°/10°/15°/20°**

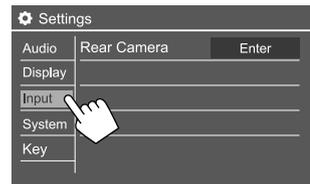
Impostazioni d'ingresso

Visualizzare la schermata <Input>.

Toccare così la schermata iniziale:



Nella schermata **<Settings>** toccare quindi **[Input]**.



Esempio: schermata delle impostazioni d'ingresso

<Rear Camera>

Permette di configurare la telecamera di visione posteriore.

<Rear Camera Interruption>

- **ON** (Impostazione iniziale): visualizza le immagini trasmesse dalla telecamera di visione posteriore quando s'innesta la retromarcia (R).
 - Sullo schermo appare un messaggio di avvertenza. Per annullare la visualizzazione del messaggio è sufficiente toccare lo schermo.
- **OFF**: da selezionare quando non è collegata la telecamera di visione posteriore.

<Parking Guidelines>

- **ON** (Impostazione iniziale): visualizza gli ausili visivi alla manovra di parcheggio.
- **OFF**: nasconde gli ausili visivi.

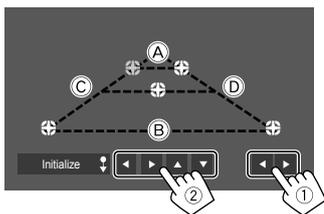
Impostazioni

<Guidelines Setup>

Gli ausili visivi alla manovra di parcheggio sono regolabili sulla base delle dimensioni del veicolo, dello spazio di parcheggio e di altri fattori ancora.

Durante la regolazione si raccomanda d'innestare il freno a mano per evitare che il veicolo si muova.

Selezionare il simbolo  (1) e regolarne la posizione del simbolo  (2) selezionato.



Accertarsi che **A** e **B** siano paralleli e orizzontali e che **C** e **D** siano di pari lunghezza.

- Per riportare tutti i segni nelle rispettive posizioni predefinite premere per 2 secondi **[Initialize ↓]**.

Impostazioni di sistema

Visualizzare la schermata <System>.

Toccare così la schermata iniziale:



Nella schermata <Settings> toccare quindi **[System]**.



Esempio: schermata delle impostazioni di sistema

<Language>

Seleziona la lingua da usare per le visualizzazioni sullo schermo. Per maggiori informazioni vedere la sezione "Impostazioni iniziali" a pagina 4.

Al termine delle impostazioni appare "Please Power Off". Per implementarle effettivamente spegnere e riaccendere l'apparecchio.

<Clock>

Regola l'ora. Per maggiori informazioni vedere la sezione "Regolazione dell'orologio" a pagina 5.

<Smartphone Setup>

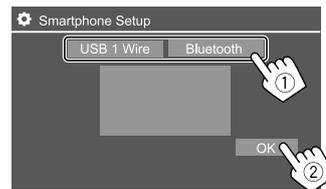
Permette di specificare il metodo di connessione Android, dell'iPod o dell'iPhone.

1 Selezionare il tipo di periferica (1) e toccare [Change] (2).



2 Selezionare il metodo di connessione desiderato (1) e confermarne la selezione ([OK] o [Next]) (2).

Se al passo 1 si è selezionato **[iPod/iPhone]**:

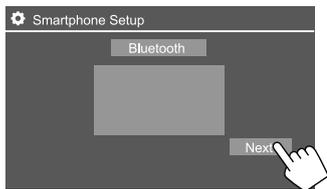


[USB 1 Wire] Selezionare questa opzione quando il dispositivo è collegato tramite il terminale di ingresso USB sul pannello del monitor.

[Bluetooth] Da selezionare quando la periferica è connessa via Bluetooth. (Saltare al passo 3.)

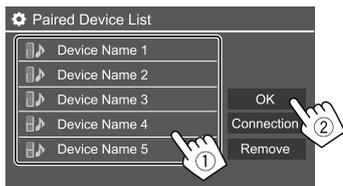
Impostazioni

Se al passo 1 si è selezionato **[Android/Other]**:



Appare la schermata **<Paired Device List>**. Saltare al passo 3.

- 3 Per selezionare il metodo di connessione [Bluetooth]: selezionare il dispositivo (1) e per connetterlo premere [OK] (2).**
- Se il dispositivo è già connesso saltare al passo 1.



<Bluetooth Setup>

Configura la connettività Bluetooth e altre operazioni generali. Per maggiori informazioni vedere la sezione "Impostazioni Bluetooth" a pagina 29.

<Beep>

Questa impostazione è disponibile solo quando è selezionato il sistema altoparlanti a 2 vie. (Pagina 31)

- **ON** (Impostazione iniziale): attiva il tono udibile quando si toccano i tasti.
- **OFF**: disattiva il tono udibile quando si toccano i tasti.

<SETUP Memory>

Permette di salvare, richiamare o cancellare le impostazioni fatte.

- Le impostazioni salvate rimangono in memoria anche dopo l'eventuale reset dell'apparecchio.

Toccare **[Yes]** per visualizzare la schermata d'impostazione e da questa selezionare una di queste funzioni:

- **Recall**: richiama le impostazioni salvate.
- **Memory**: salva le impostazioni attuali.
- **Clear**: cancella l'impostazione attualmente memorizzata e torna alle impostazioni di fabbrica (iniziali).
- **Cancel**: annulla la funzione.

Appare un messaggio di conferma. Toccare **[Yes]**.

<DivX(R) VOD>

Questa unità dispone di un proprio codice di registrazione. Una volta riprodotto un file dotato di codice di registrazione, il codice di registrazione dell'unità viene sovrascritto per la protezione dei diritti d'autore.

- Toccare **[Enter]** per visualizzare le informazioni.
- Per ritornare allo schermo precedente occorre toccare **[OK]**.

<Initialize>

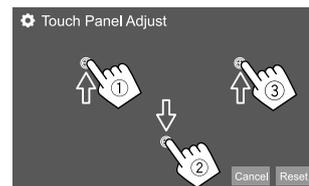
Inizializza tutte le impostazioni. Toccare a lungo **[Enter]** per reinizializzare le impostazioni.

- Dopo avere inizializzato le impostazioni le si può nuovamente cambiare dalla schermata **<Initial Settings>**.

<Touch Panel Adjust>

Permette di regolare la posizione di tocco dei tasti sullo schermo.

Seguendo le istruzioni fornite, toccare il centro dei simboli visualizzati rispettivamente nell'angolo superiore sinistro (1), nel centro in basso (2) e nell'angolo superiore destro (3).



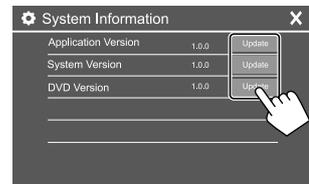
- Per resettare la posizione di tocco toccare **[Reset]**.
- Per annullare l'operazione in corso toccare **[Cancel]**.

<System Information>

Il sistema può essere aggiornato previo collegamento a un'unità USB contenente il file di aggiornamento.

- Il file di aggiornamento è scaricabile dalla pagina <http://www.jvc.net/cs/car/>.

Collegare all'apparecchio l'unità USB contenente il file di aggiornamento.



Esempio: schermata delle impostazioni di sistema nel modello **KW-V250BT**

Impostazioni

<Application Version>

Aggiorna la versione dell'applicazione di sistema.

<System Version>

Aggiorna il sistema.

- Se si spegne l'interruttore di accensione dopo aver selezionato <Update>, l'unità verrà ripristinata.

<DVD Version>

Aggiorna la versione del sistema DVD.

<DAB module Version>*

Aggiorna il modulo della radio digitale (DAB).

L'aggiornamento del sistema ha inizio. L'operazione di aggiornamento potrebbe richiedere del tempo.

Al termine dell'aggiornamento appare il messaggio "Update Completed" e l'apparecchio si riavvia.

- Durante l'aggiornamento non scollegare l'unità USB.
- Se l'aggiornamento non è riuscito, spegnere l'interruttore di accensione e poi riaccenderlo, quindi riprovare ad aggiornare.

* Solo nel modello KW-V255DBT.

<Open Source Licenses>

Mostra le licenze Open Source.

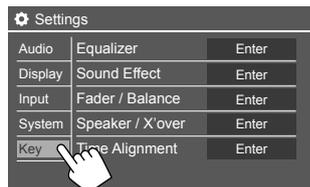
Impostazioni dei tasti

Visualizzare la schermata <Key Customize>.

Toccare così la schermata iniziale:



Nella schermata <Settings> toccare quindi [Key].



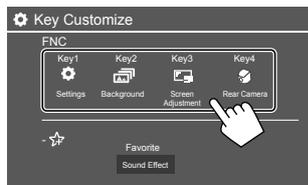
Esempio: schermata impostazioni dei tasti

<Key Customize>

È possibile personalizzare il menu pop-up di scelta rapida (pagina 8).

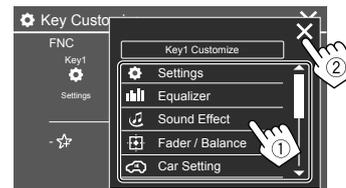
- È possibile inoltre personalizzare il tasto (preferiti).

1 Selezionare il menu da personalizzare.



- Per personalizzare il tasto (preferiti), toccare invece l'icona sotto Preferiti.

- 2 Toccare una voce (1) che si desidera visualizzare nel menu selezionato e toccare [X] per impostare (2).



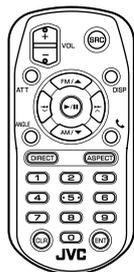
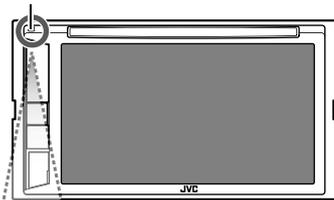
- 3 Ripetere i passaggi 1 e 2 per sostituire gli altri menu.

Telecomando (Solo nel modello KW-V255DBT/KW-V250BT Regione 2)

L'apparecchio può essere controllato a distanza con il telecomando opzionale RM-RK258.

- Per istruzioni sull'uso si prega di vedere il manuale d'istruzioni con esso fornito.

Sensore telecomando*



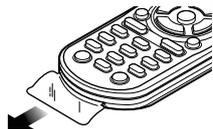
* NON esporre il sensore del telecomando a luce intensa, ad esempio quella solare o quella artificiale.

RM-RK258

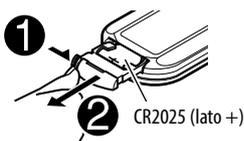
Preparazione

■ Rimuovere la pellicola di protezione della batteria

Per attivare la batteria estrarre dal telecomando la pellicola protettiva.



■ Sostituzione della batteria



- Usare una comune batteria CR2025 disponibile in commercio.
- Inserire la batteria con le polarità + e - correttamente orientate.
 - Se l'efficacia del telecomando si riduce si suggerisce di sostituire la batteria.

⚠ AVVERTENZE

- **Fare attenzione a non ingerire la batteria, pena il pericolo di ustione chimica**

Il telecomando in dotazione con questo prodotto contiene una batteria a bottone.

Se la batteria a bottone viene ingerita, può causare gravi ustioni interne in appena 2 ore e può portare alla morte.

Tenere le batterie nuove e usate lontano dalla portata dei bambini.

Se il vano batteria non si chiude in modo sicuro, smettere di usare il prodotto e tenerlo lontano dalla portata dei bambini.

Se si ritiene che le batterie possano essere state ingerite o collocate all'interno di qualsiasi parte del corpo, consultare immediatamente un medico.

⚠ ATTENZIONE

- Non lasciare le batterie vicino a fiamme libere o direttamente esposte al sole. In caso contrario potrebbero incendiarsi, esplodere o comunque sviluppare molto calore.
- Non collocare il telecomando in un punto del veicolo soggetto a forte calore, ad esempio sul cruscotto.
- Se si usa una batteria al litio del tipo non specificato può esplodere. Per la sostituzione si devono usare esclusivamente batterie identiche o analoghe.

Operazioni fondamentali d'uso

ATT	Attenua o ripristina il suono.
DISP	Visualizza la schermata di controllo della sorgente attualmente selezionata.
FM/▲ /AM/▼	<ul style="list-style-type: none">• Sintonizzatore:<ul style="list-style-type: none">– Seleziona la banda.• DAB (solo nel modello KW-V255DBT):<ul style="list-style-type: none">– Seleziona la banda (FM/▲).• Seleziona i titoli, le opzioni o le cartelle.
	<ul style="list-style-type: none">• Sintonizzatore:<ul style="list-style-type: none">– Ricerca automaticamente le stazioni. (Premere)*– Ricerca manualmente le stazioni. (Tenere premuto)*• DAB (solo nel modello KW-V255DBT):<ul style="list-style-type: none">– Permette di selezionare i servizi. (Premere)– Ricerca i servizi. (Tenere premuto)• Seleziona una traccia. (Premere)
VOL +/VOL -	Regolano il livello del volume.
SRC	Seleziona la sorgente.
▶/ 	<ul style="list-style-type: none">• Avvia/mette in pausa la riproduzione.• Sintonizzatore/DAB (Solo nel modello KW-V255DBT): seleziona la modalità di ricerca tra (AUTO1, AUTO2 e MANU).
	Risponde alle chiamate in arrivo.

* Il metodo di ricerca differisce secondo la modalità di ricerca selezionata.

0 - 9	Inseriscono i numeri.
1 - 5	Inserisci una stazione preimpostata (sintonizzatore) o un servizio preimpostato (DAB).
ANGLE	Non usato in questo apparecchio.
ASPECT	Cambia il rapporto d'aspetto. <ul style="list-style-type: none">• La verifica del rapporto d'aspetto attuale è eseguibile dal pannello a sfioramento. (Pagina 11)
ENT	Conferma la scelta fatta.
DIRECT	Accede al modo di ricerca diretto.
CLR	Cancella un inserimento errato.

Ricerca diretta dell'elemento d'interesse

Durante l'ascolto del sintonizzatore, DAB o la riproduzione di un disco, agendo direttamente sui tasti numerici è possibile cercare una frequenza della stazione, un capitolo, un titolo, una cartella, un file o una traccia.

- La ricerca di una traccia dal menu dei dischi VCD deve avvenire durante la riproduzione PBC.

1 Premere **DIRECT** per accedere alla modalità di ricerca.

- A ogni pressione del tasto **DIRECT** l'elemento da ricercare cambia.

2 Con i tasti numerici selezionare l'elemento desiderato (frequenza della stazione/ capitolo/titolo/cartella/file/traccia).

- Per cancellare un inserimento eseguito erroneamente premere **CLR**.

3 Premere **ENT** per confermare.

Per annullare il modo di ricerca: premere **DIRECT**.

Applicazione JVC Remote

JVC Remote è l'applicazione che permette di connettere e controllare il ricevitore JVC del veicolo attraverso la connessione Bluetooth® allo stesso modo di un telecomando wireless.

L'apparecchio può essere altresì controllato da uno smartphone usando l'applicazione JVC Remote. Essa può visualizzare sullo smartphone le informazioni relative alla sorgente in uso e per mezzo dell'apposita interfaccia grafica effettuare le impostazioni audio.

Permette inoltre di usare lo smartphone come lettore musicale indipendente quando è sconnesso dall'apparecchio.

- Per maggiori informazioni in merito si prega di visitare il sito <www.jvc.net/car/app/jvc_remote/>.

Installazione e connessione

AVVERTENZE

- NON collegare il cavo rosso del circuito di accensione né quello giallo della batteria al telaio del veicolo, cioè a massa, pena il rischio di corto circuito ed eventualmente d'incendio.
- NON bypassare il fusibile durante il collegamento del cavo rosso del circuito di accensione e di quello giallo della batteria. L'alimentazione elettrica deve infatti sempre fluire attraverso il fusibile stesso.
- Tali cavi rosso e giallo devono essere collegati alla sorgente di alimentazione attraverso la scatola dei fusibili.

ATTENZIONE

- Installare l'apparecchio nella console del veicolo.
- Non toccarne le parti metalliche durante o subito dopo l'uso. Infatti si scaldano molto, soprattutto il dissipatore di calore.

Prima dell'installazione

Precauzioni durante l'installazione e i collegamenti

- L'installazione e il collegamento elettrico dell'apparecchio richiedono perizia ed esperienza. Per ragioni di sicurezza si raccomanda pertanto di affidarli a un installatore qualificato.
- Installare l'apparecchio con un'inclinazione non superiore a 30 gradi.
- L'apparecchio deve essere collegato a massa sul negativo da 12 V CC.
- Non installare l'apparecchio in un punto esposto direttamente al sole oppure molto caldo o umido. Evitare altresì i punti molto polverosi o potenzialmente colpiti da spruzzi d'acqua.

- Per l'installazione usare esclusivamente le viti fornite in dotazione all'apparecchio. L'uso di viti diverse potrebbe infatti causarne il danneggiamento.
- Dopo avere installato l'apparecchio verificare che ogni dispositivo del veicolo, in particolare le luci dei freni, le luci di direzione e i tergicristallo, funzionino correttamente.
- Durante l'installazione dell'apparecchio fare attenzione a non premere con un oggetto duro la superficie del pannello. In caso contrario si potrebbe graffiare o danneggiare sino a non funzionare correttamente.
- Se all'apparecchio non giunge alimentazione (appare il messaggio "Miswiring DC Offset Error" o "Warning DC Offset Error") può significare che vi è un corto circuito nei cavi dei diffusori, oppure toccano il telaio metallico del veicolo con conseguente attivazione della funzione di protezione. In tal caso occorre controllarne attentamente il collegamento.
- Allontanare tutti i cavi dalle parti metalliche che dissipano calore.
- Se il blocco della chiave di accensione del veicolo non è provvisto della posizione ACC (accessori), i cavi di accensione devono essere collegati a una sorgente elettrica erogabile e interrompibile con la chiave stessa. Se li si collega a una sorgente elettrica a tensione costante, ad esempio la batteria del veicolo, se ne causa la scarica.
- Se il fusibile si brucia occorre innanzi tutto verificare che non vi siano cavi che, toccandosi, diano luogo a un corto circuito; lo si deve quindi sostituire con uno d'identiche caratteristiche elettriche.
- Le estremità dei cavi non collegati devono essere protette con del nastro adesivo per applicazioni elettriche o comunque di materiale isolante. Per impedire la formazione di cortocircuiti non si devono rimuovere i cappucci dei cavi e/o delle prese o dei connettori non collegati, né si devono lasciare esposti i conduttori.
- Sempre per impedire i cortocircuiti si raccomanda di fissare in posizione tutti i cavi con apposite fascette e avvolgere con del nastro adesivo quelli che possono andare a contatto con le parti metalliche del veicolo.
- I cavi dei diffusori devono essere collegati correttamente alle prese corrispondenti. In caso di contatto dei cavi a polarità \ominus con il telaio metallico del veicolo, o comunque del loro collegamento a massa, si può causare il danneggiamento o il malfunzionamento dell'apparecchio.
- Se s'intende configurare il sistema con solo due diffusori, entrambi i cavi devono essere collegati alle prese d'uscita anteriori oppure a quelle posteriori, ma non in parte alle une e in parte alle altre. Se, ad esempio, si collega il connettore \oplus del diffusore sinistro alla presa d'uscita anteriore, il connettore \ominus non deve essere collegato alla presa d'uscita posteriore.

Elenco delle parti fornite per l'installazione

Note: l'elenco non comprende tutte le parti fornite con l'apparecchio.

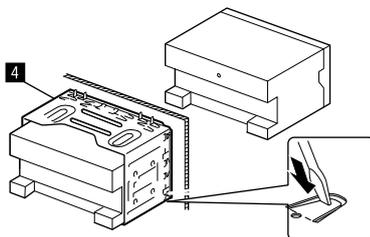
- 1** Gruppo di cavi preassemblati (x 1)
- 2** Cavo di prolunga, 2 m (x 1)
- 3** Microfono, 3 m (x 1)
- 4** Telaio d'installazione (x 1)
- 5** Cornice di finitura (x 1)
- 6** Chiavette di estrazione (x 2)

Installazione e connessione

■ Procedura d'installazione

- 1 Rimuovere la chiave di accensione e scollegare il contatto \ominus della batteria.
- 2 Collegare correttamente l'ingresso e l'uscita di ciascuna unità o periferica.
- 3 Collegare i diffusori con il gruppo di cavi preassemblati.
- 4 Collegare la presa B del gruppo di cavi preassemblati alla presa dei diffusori del veicolo.
- 5 Collegare la presa A del gruppo di cavi preassemblati alla presa di alimentazione esterna del veicolo.
- 6 Collegare tutti i cavi all'apparecchio.
- 7 **Installare l'apparecchio nel veicolo.**
Al termine dell'installazione accertarsi che l'apparecchio sia saldamente fissato in posizione. Qualora non lo sia potrebbe non funzionare correttamente e, ad esempio, causare indesiderati salti di riproduzione.
- 8 Ricollegare il cavo \ominus della batteria.
- 9 Premere il pulsante di reset del pannello del monitor. (Pagina 3)
- 10 Configurare <Initial Settings>. (Pagina 4)

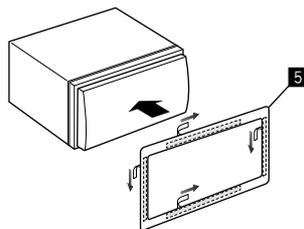
Installazione dell'apparecchio



Con un cacciavite o un utensile analogo piegare le linguette del telaio d'installazione per bloccarlo in posizione.

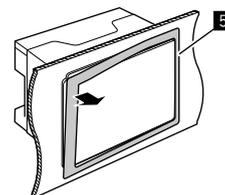
Installazione della cornice di finitura

Rimuovere il separatore della cornice di finitura (5), e applicarla sull'unità (5).

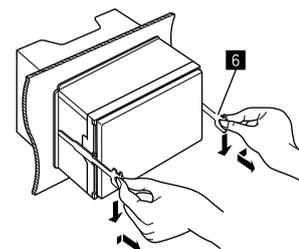


Rimozione dell'apparecchio

- 1 Rimuovere la cornice di finitura (5).



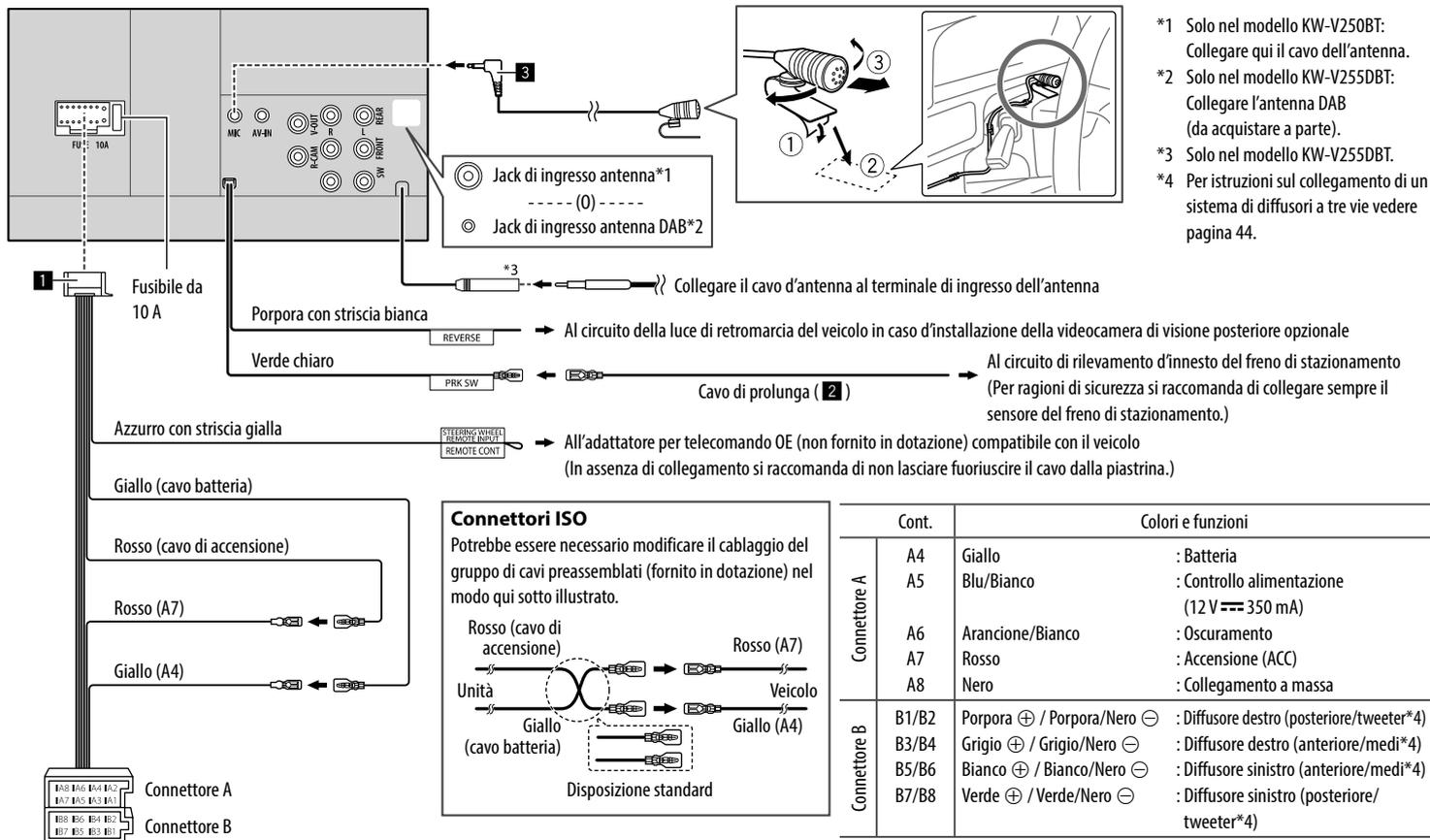
- 2 Rimuovere l'unità inserendo le due chiavette di estrazione (6), e tirandole nel modo illustrato.



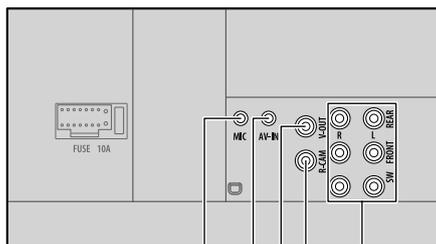
Fare attenzione a non ferirsi con le estremità di presa delle chiavette di estrazione.

Installazione e connessione

Collegamento dei cavi



Collegamento di componenti esterni



1 Ingresso per microfono (MIC) (Pagina 43)

2 Ingresso audio-video (AV-IN)

Collegare il seguente tipo di spinotto da quattro contatti:



1 Audio sinistra

2 Audio destra

3 Massa

4 Video composito

3 Uscita video (V-OUT)

4 Dalla telecamera di visione posteriore (R-CAM)

5 Prese di uscita*

- Uscita di sinistra (bianco)

- Uscita di destra (rosso)

REAR: uscite pre-amplificate dei diffusori posteriori

FRONT: uscite pre-amplificate dei diffusori anteriori

SW: uscite pre-amplificate del subwoofer

Per il crossover a tre vie:

REAR: uscite pre-amplificate dei tweeter

FRONT: uscite pre-amplificate dei medi

SW: uscite pre-amplificate del woofer

* In caso di collegamento di un amplificatore esterno se ne deve collegare il filo di terra alla carrozzeria del veicolo; in caso contrario l'apparecchio si potrebbe danneggiare.

Riferimenti

Manutenzione

Pulizia dell'unità

- Non si devono usare solventi (ad esempio diluenti, benzina, ecc.) né detersivi o insetticidi. In caso contrario il monitor si danneggerebbe.
- Strofinare delicatamente il pannello con un panno morbido e asciutto.

Maneggio dei dischi

- Non toccarne la superficie registrata.
- Non applicarvi nastro o etichette adesive, né usarli se si trovano in questa condizione.
- Non usare accessori per dischi.
- Pulire il CD partendo dal centro del disco verso il bordo esterno.
- Pulire i dischi con un panno al silicone o un panno morbido. Non usare solventi.
- Per rimuoverli dall'unità li si deve estrarre tenendoli in posizione orizzontale.
- Prima d'inserire il disco rimuovere qualsiasi bava dal foro centrale o dal bordo esterno.

Ulteriori informazioni

Note sui file riproducibili

File audio

- L'apparecchio può riprodurre i file caratterizzati dai seguenti codec ed estensioni:
 - Disco: MP3 (.mp3), WMA (.wma), WAV (.wav), AAC (.m4a)
 - Unità USB di memoria di massa: MP3 (.mp3), WMA (.wma), WAV (.wav), AAC (.aac, .m4a), FLAC (.flac)

- L'apparecchio può riprodurre i file che soddisfano le seguenti condizioni:

– Velocità in bit:

MP3: 8 kbps – 320 kbps

WMA: Disco: 5 kbps – 320 kbps

Unità USB: 32 kbps – 192 kbps

AAC: 16 kbps – 320 kbps

– Frequenza di campionamento:

MP3: 16 kHz – 48 kHz

WMA: 8 kHz – 48 kHz

WAV: 44,1 kHz

AAC: 32 kHz – 48 kHz

FLAC: 8 kHz – 96 kHz

– I file registrati in modalità VBR (velocità di conversione variabile) mostrano una discrepanza nell'indicazione della durata.

- L'apparecchio può visualizzare:

– Tag:

MP3: ID3 (versioni 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 e 2.4)

WMA

WAV

AAC

FLAC

– Grafica associata ai file:

Formato dell'immagine: risoluzione da 32 × 32 a

1 232 × 672

Dimensione del file: massimo 500 KB

Tipo di file: JPEG

- Questa unità non è in grado di riprodurre i seguenti tipi di file:

– File MP3 codificati nel formato MP3i o MP3 PRO.

– File MP3 codificati nel formato Layer 1/2.

– File WMA codificati nei formati senza perdita di informazioni, professionali e vocali.

– File WMA non basati sul formato Windows Media® Audio.

Riferimenti

- File WMA e AAC provvisti della protezione da copia DRM.
- File AAC con protezione da copia FairPlay (eccetto quando salvati nell'iPod o nell'iPhone).
- File contenenti dati in formato AIFF, ATRAC3, ecc.

File video

- L'apparecchio può riprodurre i file caratterizzati dai seguenti codec ed estensioni:
 - DivX (.divx, .div e .avi) indipendentemente dall'uso di maiuscole o minuscole
 - MPEG1/MPEG2 (.mpg, .mpeg)
- Stream:
 - DivX:
Audio: MP3 o Dolby Audio
 - MPEG1/MPEG2:
Audio: MPEG1 Audio Layer-2 o Dolby Audio
Video: MPEG di sistema o programma
- Altre specifiche di riproduzione:
 - Dimensione del file video: meno di 2 GB
 - DivX: velocità in bit: 8 Mbps (valore massimo per i comuni segnali video)
 - MPEG1/MPEG2: formato del file: MP@ML (Main Profile at Main Level)/SP@ML (Simple Profile at Main Level)/MP@LL (Main Profile at Low Level)
- Questa unità non è in grado di riprodurre i seguenti tipi di file:
 - File DivX codificati con scansione interlacciata.

Immagini fisse

- L'apparecchio può riprodurre i file caratterizzati dai seguenti codec ed estensioni:
 - JPEG (.jpg, .jpeg)
- Altre specifiche di riproduzione:
 - Risoluzione: da 32 × 32 a 8 192 × 7 680 (A seconda della risoluzione effettiva la loro visualizzazione può richiedere del tempo.)
 - file JPEG baseline (o lossy, cioè con perdita di qualità)
- Questa unità non è in grado di riprodurre i seguenti tipi di file:
 - File JPEG progressivi
 - File JPEG lossless (senza perdita di qualità)

■ Note sulla riproduzione dei dischi

Tipi di dischi riproducibili

- CD-DA: CD audio, CD Text
- DVD Video: codice regionale: 2
- Dual Disc: lato DVD
- VCD: CD video (con PBC)
- DVD registrabile/riscrivibile (DVD-R/-RW, +R/+RW)
 - DVD Video: ponte UDF
 - ISO 9660 level 1, level 2, Romeo, Joliet
 - Altri formati riproducibili:
 - DVD-R registrati in formato "multi-border" (eccetto i dischi a doppio strato, o dual layer)
 - Dischi +R/+RW finalizzati (solo video)
- CD registrabili/riscrivibili (CD-R/-RW):
 - ISO 9660 level 1, level 2, Romeo, Joliet
- Altre informazioni:
 - Durante la riproduzione dei dischi DVD video l'apparecchio non emette il suono DTS.

- L'apparecchio riconosce sino a 5 000 file o 250 cartelle (contenenti sino a 999 file ciascuna) dei dischi registrabili o riscrivibili.
- Utilizzare solo dischi registrabili o riscrivibili finalizzati.
- L'apparecchio riproduce anche i dischi registrabili o riscrivibili in multi-sessione; ignora tuttavia le sessioni non chiuse.

Dischi e formati non riproducibili

- DVD-Audio o DVD-ROM
- SVCD (Super Video CD), CD-ROM, CD-I (CD-I Ready), DTS-CD
- MPEG4/DivX/AAC (.aac)/FLAC/MKV/DVD-VR/DVD+VR/DVD-RAM registrati su DVD-R/RW o +R/+RW
- MPEG4/DivX/AAC (.aac)/FLAC/MKV registrati su CD-R/RW
- DVD-RW a doppio strato
- +RW a doppio strato
- Il lato non DVD dei "DualDisc" (a doppio strato) non conforme allo standard "Compact Disc Digital Audio"
- Dischi non perfettamente circolari.
- Dischi sporchi o con superficie di registrazione colorata.
- Dischi registrabili o riscrivibili non finalizzati.
- Dischi da 8 cm. Il tentativo d'introdurre questo tipo di dischi usando un adattatore può causare un malfunzionamento.
- La riproduzione di alcuni dischi registrabili/riscrivibili o file potrebbe non riuscire a causa delle loro caratteristiche o condizioni di registrazione.

Codici lingua (per la scelta della lingua del DVD)

AA	Afar	GD	Gaelico Scozzese
AB	Abkhazian	GL	Galiziano
AF	Afrikaans	GN	Guarani
AM	Ameharic	GU	Gujarati
AR	Arabo	HA	Hausa
AS	Assamese	HI	Hindi
AY	Aymara	HR	Croato
AZ	Azerbaijani	HU	Ungherese
BA	Bashkir	HY	Armeno
BE	Bielorusso	IA	Interlingua
BG	Bulgaro	IE	Interlingue
BH	Bihari	IK	Inupiak
BI	Bislama	IN	Indonesiano
BN	Bengalese, Bangla	IS	Islandese
BO	Tibetano	IW	Hebrew
BR	Bretone	JA	Giapponese
CA	Catalano	JJ	Yiddish
CO	Corso	JW	Giavanese
CS	Ceco	KA	Georgiano
CY	Gallese	KK	Kazakh
DZ	Bhutani	KL	Groenlandese
EL	Greco	KM	Cambogiano
EO	Esperanto	KN	Kannada
ET	Estone	KO	Coreano (KOR)
EU	Basco	KS	Kashmiri
FA	Persiano	KU	Kurdo
FI	Finlandese	KY	Kirghiz
FJ	Figiano	LA	Latino
FO	Faroese	LN	Lingala
FY	Frisone	LO	Laotiano
GA	Irlandese	LT	Lituano

LV	Estone, Lettone	SM	Samoano
MG	Malagasy	SN	Shona
MI	Maori	SO	Somalo
MK	Macedone	SQ	Albanese
ML	Malayalam	SR	Serbo
MN	Mongolo	SS	Siswati
MO	Moldavo	ST	Sesotho
MR	Marathi	SU	Sudanese
MS	Malese (MAY)	SW	Swahili
MT	Maltese	TA	Tamil
MY	Burmese	TE	Telugu
NA	Nauru	TG	Tajik
NE	Nepalese	TH	Tailandese
NO	Norvegese	TI	Tigrinya
OC	Occitano	TK	Turkmen
OM	(Afan) Oromo	TL	Tagalog
OR	Oriya	TN	Setswana
PA	Panjabi	TO	Tonga
PL	Polacco	TR	Turco
PS	Pashto, Pushto	TS	Tsonga
QU	Quechua	TT	Tatar
RM	Rhaeto-Romance	TW	Twi
RN	Kirundi	UK	Ucraino
RO	Rumeno	UR	Urdu
RW	Kinyarwanda	UZ	Uzbek
SA	Sanscrito	VI	Vietnamita
SD	Sindhi	VO	Volapuk
SG	Sangho	WO	Wolof
SH	Serbo-Croato	XH	Xhosa
SI	Singhalese	YO	Yoruba
SK	Slovacco	ZU	Zulu
SL	Sloveno		

Note sulla riproduzione USB

Importante

Assicurarsi di eseguire il backup di tutti i dati importanti per evitarne la perdita.

Il produttore non accetta alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di dati salvati nell'apparecchio durante il suo utilizzo.

File riproducibili da un'unità USB

- L'apparecchio può riprodurre i seguenti tipi di file contenuti in un'unità USB di archiviazione di massa:
 - JPEG/Divx/MPEG1/MPEG2/MP3/WMA/WAV/AAC (.aac/.m4a)/FLAC
- Questo apparecchio riconosce:
 - Fino a 5 000 file
 - Fino a 250 cartelle per file video e 999 file per cartella
 - Fino a 250 cartelle per file fotografici e 999 file per cartella
 - Fino a 999 cartelle per file audio e 999 file per cartella
- Numero massimo di caratteri (da 1 byte):
 - Nome cartella: 50 caratteri
 - Nome file: 50 caratteri

Note sull'uso delle unità USB

- Non usare l'unità USB se ciò può far distrarre dalla guida.
- Per i collegamenti USB usare un cavo USB 2.0.

- Gli shock elettrostatici che si verificano al collegamento delle unità USB possono comprometterne la normale riproduzione. In tal caso si suggerisce di scollegare l'unità USB e di resettare sia questa che l'apparecchio stesso.
- Non scollegare e ricollegare ripetutamente l'unità USB mentre sullo schermo appare il messaggio "Reading".
- Il funzionamento e l'alimentazione di alcuni dispositivi USB potrebbero presentare anomalie.
- Non lasciare le unità USB all'interno del veicolo; in particolare non lasciarle esposte alla luce solare diretta o all'alta temperatura per evitare che si deformino o danneggino.

Dispositivi USB non riproducibili

- Questa unità potrebbe non essere in grado di riprodurre adeguatamente i file contenuti in un dispositivo USB se si utilizza un cavo di prolunga USB.
- Non è possibile utilizzare con l'unità dispositivi USB con funzioni speciali quali funzioni di sicurezza dei dati.
- Non utilizzare dispositivi USB con 2 o più partizioni.
- A seconda del formato dei dispositivi USB e delle porte di collegamento, alcuni dispositivi USB potrebbero non essere collegati correttamente o il collegamento potrebbe essere allentato.
- L'apparecchio potrebbe non riconoscere la scheda inserita in un lettore di schede USB.

■ Note sull'iPod o sull'iPhone

Importante

Assicurarsi di eseguire il backup di tutti i dati importanti per evitarne la perdita.

Il produttore non accetta alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di dati salvati nell'apparecchio durante il suo utilizzo.

iPod e iPhone utilizzabili

- Attraverso la presa USB:
Made for
 - iPod nano (7th Generation)
 - iPod touch (5th e 6th Generation)
 - iPhone 4S, 5, 5C, 5S, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus, 8, 8 Plus, X
- Attraverso Bluetooth:
Made for
 - iPod touch (5th e 6th Generation)
 - iPhone 4S, 5, 5C, 5S, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus, 8, 8 Plus, X

Note sull'uso dell'iPod e dell'iPhone

- Quando si collega l'iPod o l'iPhone alcune operazioni potrebbero non essere eseguite correttamente o nel modo atteso. In questo caso si suggerisce di visitare il sito Web di JVC ai seguenti indirizzi: <<http://www.jvc.net/cs/car/>>
- Quando l'unità è accesa l'iPod o l'iPhone si ricarica attraverso di essa.
- Le informazioni di testo possono non essere visualizzate correttamente.
- Con alcuni modelli di iPod e di iPhone l'uso potrebbe apparire anomalo o instabile. In tal caso si suggerisce di scollegarlo e ricollegarlo.
Se tuttavia le prestazioni ancora non migliorano o appaiono rallentate si raccomanda di resettarlo.

Risoluzione dei problemi

Non sempre ciò che appare essere un problema in realtà lo è. Prima di rivolgersi ad un centro di assistenza si suggerisce pertanto di dar seguito ai controlli indicati nella seguente tabella.

- Per le operazioni con i componenti esterni, fare inoltre riferimento alle istruzioni fornite con gli adattatori utilizzati per i collegamenti (oltre alle istruzioni fornite con i componenti esterni).

Generali

Dai diffusori non proviene alcun suono.

- Regolare il volume al livello ottimale.
- Controllare i cavi e i collegamenti.

Sullo schermo non appaiono immagini.

- Se è spento occorre accenderlo. (Pagina 4)

L'unità non funziona.

- Resettare l'unità. (Pagina 3)

Il telecomando* non funziona.

- Sostituire la batteria.

* Solo nel modello KW-V255DBT/KW-V250BT Regione 2: Acquistare il telecomando RM-RK258.

Appare "No Signal"/"No Video Signal".

- Avviare la riproduzione del componente esterno collegato al terminale d'ingresso AV-IN.
- Controllare i cavi e i collegamenti.
- L'ingresso del segnale è troppo debole.

Appare "Miswiring DC Offset Error"/"Warning DC Offset Error".

- Un cavo dei diffusori è in corto circuito, oppure tocca la carrozzeria della vettura. Disporre o isolare il cavo in modo adeguato e resettare quindi l'apparecchio.

Risoluzione dei problemi

Appare "Parking off".

- Quando non è innestato il freno a mano l'apparecchio non permette la riproduzione di alcuna immagine.

Dischi

Impossibile riprodurre il disco registrabile/riscrivibile.

- Inserire un disco finalizzato.
- Finalizzare i dischi utilizzando il componente utilizzato per la registrazione.

Non è possibile saltare le i dischi registrabili/riscrivibili.

- Inserire un disco finalizzato.
- Finalizzare i dischi utilizzando il componente utilizzato per la registrazione.

La riproduzione non si avvia.

- Il formato del file di cui si è tentata la riproduzione non è compatibile con l'unità.

Sul monitor esterno non appaiono le immagini.

- Collegare correttamente il cavo video.
- Impiegare l'ingresso corretto del monitor.

I dischi DivX, MPEG1, MPEG2, MP3, WMA, WAV e AAC non sono riproducibili.

- Registrare le tracce usando un programma applicativo compatibile con il disco inserito. (Pagina 45)
- Aggiungere le estensioni adatte ai nomi di file.

La riproduzione delle tracce registrate sui dischi registrabili/riscrivibili non avviene nel modo atteso.

- L'ordine di riproduzione può variare rispetto a quello usato da altri lettori.

Appare "Region Code Error".

- È stato inserito un DVD video con codice regionale incompatibile. Inserirne uno compatibile.

USB

Il messaggio "Reading" non scompare dallo schermo.

- Spegner e riaccendere l'unità.

Durante la riproduzione di una traccia il suono viene talvolta interrotto.

- Le tracce non sono state copiate in modo corretto nel dispositivo USB. Copiare nuovamente le tracce e riprovare.

La riproduzione delle tracce non avviene nel modo atteso.

- L'ordine di riproduzione può variare rispetto a quello usato da altri lettori.

Quando si connette un dispositivo USB durante l'ascolto di un'altra sorgente, l'apparecchio non seleziona il modo "USB" oppure visualizza il messaggio "USB Device Error".

- La porta USB sta assorbendo più corrente di quella massima prevista dalle specifiche.
- Spegner l'apparecchio e scollegare il dispositivo USB. Quindi riaccenderlo e ricollegare il dispositivo.
- Se il problema persiste, spegnere e riaccendere l'apparecchio (o resettarlo) e collegare un dispositivo USB diverso.

Android

Durante la riproduzione non si sente il suono.

- Ricollegare il dispositivo Android.
- Aprire qualsiasi applicazione per lettore multimediale sul dispositivo Android e avviare la riproduzione.

Il suono viene emesso soltanto dal dispositivo Android.

- Utilizzare un'altra applicazione per lettore multimediale.
- Riavviare il dispositivo Android.
- Se il problema persiste può significare che il dispositivo non è in grado di trasferire il segnale audio all'apparecchio.
- Se la connessione USB non funziona, collegare il dispositivo Android tramite Bluetooth o tramite il jack AV-IN sul pannello posteriore.

Lampeggia in continuazione "NO DEVICE" o "READING".

- Ricollegare il dispositivo Android.
- Se la connessione USB non funziona, collegare il dispositivo Android tramite Bluetooth o tramite il jack AV-IN sul pannello posteriore.

iPod/iPhone

Dai diffusori non proviene alcun suono.

- Scollegare e ricollegare l'iPod/iPhone.
- Selezionare un'altra sorgente e quindi nuovamente "iPod".

L'iPod o l'iPhone non si accende o comunque non funziona.

- Controllare la connessione.
- Aggiornamento della versione del firmware.
- Ricaricare la batteria.
- Reinizializzare l'iPod o l'iPhone.

Il suono è distorto.

- Disattivare l'equalizzatore dell'unità o dell'iPod/iPhone.

Risoluzione dei problemi

Si genera molto rumore.

- Disattivare (deselezionare) la funzione "VoiceOver" dell'iPod/iPhone. Per maggiori informazioni in merito si prega di visitare il sito <<http://www.apple.com>>.

Nessuna operazione può essere eseguita durante la riproduzione di una traccia a cui è associata un'illustrazione.

- Eseguire l'operazione dopo che l'illustrazione è stata caricata.

Appare "Authorization Error".

- Accertarsi che l'iPod o l'iPhone collegato sia compatibile con questa unità. (Pagina 47)

Sintonizzatore

La predefinitone SSM automatica non opera.

- Memorizzare le stazioni manualmente. (Pagina 17)

Durante l'ascolto della radio si ode del rumore elettrostatico.

- Collegare l'antenna saldamente.

Radio Digitale (DAB)

(Solo nel modello KW-V255DBT)

L'apparecchio non riceve un gruppo (ensemble).

- Non ne è prevista la ricezione nella zona in cui ci si trova.

L'antenna DAB non è correttamente estesa o posizionata.

- Sistemarla opportunamente e riprovare la scansione dei gruppi.
- Collegare un'antenna attiva (non in dotazione).

Appare "Antenna Error".

- L'antenna è cortocircuitata e ha attivato il circuito di protezione.
- Controllare l'antenna della radio digitale. Se è in uso un'antenna passiva senza booster, impostarne l'alimentazione su "OFF".

AV-IN

Sullo schermo non compaiono immagini.

- Accendere il componente video se spento.
- Collegare correttamente il componente video.

Spotify

L'applicazione non funziona.

- La versione dell'applicazione installata nell'iPod touch, nell'iPhone o nel dispositivo Android non è la più recente. Occorre aggiornarla all'ultima versione.

Bluetooth

La qualità della conversazione telefonica è insoddisfacente.

- Si suggerisce di ridurre la distanza tra l'unità e il telefono cellulare Bluetooth.
- Spostare il veicolo in un luogo dove si dispone di una ricezione migliore.

Il suono è interrotto o una traccia viene saltata durante la riproduzione di un lettore audio Bluetooth.

- Ridurre la distanza fra l'unità e il riproduttore audio Bluetooth. Scollegare il dispositivo collegato al telefono Bluetooth.
- Spegnerne e riaccendere l'unità. (Se il suono non è stato ancora ripristinato), collegare nuovamente il riproduttore.

Non è possibile controllare il riproduttore audio collegato.

- Verificare che il riproduttore audio collegato sia compatibile con il profilo AVRCP (controllo remoto video e audio).

La periferica Bluetooth non rileva l'unità.

- Effettuare nuovamente una ricerca dal dispositivo Bluetooth.

L'apparecchio non ottiene l'accoppiamento con la periferica Bluetooth.

- Dispositivi compatibili con la specifica Bluetooth 2.1: devono essere registrate usando il codice PIN. (Pagina 25)
- Dispositivi compatibili con la specifica Bluetooth 2.0: sia per l'unità stessa che per la periferica d'interesse è necessario inserire lo stesso codice PIN. Se nel manuale della periferica non viene specificato il codice PIN si suggerisce di provare con "0000" o "1234".
- Spegnerne e riaccendere il dispositivo Bluetooth.

Si odono echi o rumori.

- Regolare la posizione del microfono.
- Regolare il volume dell'eco o quello di riduzione del volume. (Pagina 26)

L'unità non risponde quando si tenta di copiare la rubrica nell'unità.

- È possibile che si sia tentato di copiare le stesse voci (come sono state memorizzate) nell'unità.

Appare "Connection Error".

- Il dispositivo è registrato, ma il collegamento è fallito. Ricollegare il dispositivo registrato. (Pagina 25)

Appare "Please Wait..."

- L'unità si sta preparando all'uso della funzione Bluetooth. Se il messaggio non scompare si suggerisce di spegnere e riaccendere l'unità e di riconnettere quindi la periferica (oppure di resettare l'unità stessa).

Appare "No Voice Device".

- Il cellulare collegato non dispone del sistema di riconoscimento vocale.

Risoluzione dei problemi

Appare "No Data".

→ Il telefono Bluetooth connesso non contiene alcuna rubrica telefonica.

Appare "Initialize Error".

→ L'apparecchio non è riuscito a inizializzare il modulo Bluetooth. Eseguire nuovamente l'operazione.

Appare "Dial Error".

→ La composizione del numero non è riuscita. Eseguire nuovamente l'operazione.

Appare "Hung Up Error".

→ La chiamata non è ancora terminata. Dopo avere parcheggiato terminarla dal cellulare.

Appare "Pick Up Error".

→ L'apparecchio non è riuscito a ricevere la chiamata.

La connessione Bluetooth tra il dispositivo Bluetooth e l'unità è instabile.

→ Cancellare il dispositivo Bluetooth registrato e non utilizzato dall'unità. (Pagina 26)

Specifiche

Monitor

Formato dell'immagine (L x A)	6,2" (diagonale) ampio 137,5 mm x 77,2 mm
Tipo di display	Pannello LCD TN trasparente
Tipo di eccitazione	TFT a matrice attiva
Numero di pixel	1 152 000 (800 (h) x 480 (v) x RGB)
Pixel effettivi	99,99%
Disposizione dei pixel	RGB a righe
Retroilluminazione	LED

Interfaccia USB

Standard USB	USB 2.0 Full Speed/High Speed
Dispositivi compatibili	Classe di archiviazione di massa
File System	FAT 16/32
Corrente di alimentazione massima	CC 5 V  1,5 A
Convertitore D/A	24 bit
Decodificatore audio	MP3/WMA/AAC (.aac/.m4a)/WAV/FLAC
Decodificatore video	MPEG1/MPEG2/DivX/JPEG
Risposta in frequenza	Campionamento a 96 kHz: Da 20 Hz a 20 000 Hz Campionamento a 48 kHz: Da 20 Hz a 20 000 Hz Campionamento a 44,1 kHz: Da 20 Hz a 20 000 Hz

Distorsione armonica totale	0,01% (1 kHz)
Rapporto segnale-rumore	90 dB
Gamma dinamica	90 dB

Letture DVD

Convertitore D/A	24 bit
Decodificatore audio	Linear PCM/Dolby Audio/MP3/WMA/WAV/AAC (.m4a)
Decodificatore video	MPEG1/MPEG2/DivX/JPEG
Distorsione e sbattimento	Sotto il limite misurabile
Risposta in frequenza	Campionamento a 96 kHz: Da 20 Hz a 22 000 Hz Campionamento a 48 kHz: Da 20 Hz a 22 000 Hz Campionamento a 44,1 kHz: Da 20 Hz a 20 000 Hz
Distorsione armonica totale	0,010% (1 kHz)
Rapporto segnale-rumore	90 dB
Gamma dinamica	90 dB
Formato disco	DVD-Video/VIDEO-CD/CD-DA DVD-R/DVD-RW/ DVD+R/+RW/CD-R/RW
Frequenza di campionamento	44,1 kHz/48 kHz/96 kHz
Numero di bit di quantificazione	16 bit/20 bit/24 bit

Specifiche

■ Sintonizzatore FM

Gamma di frequenze	50 kHz: Da 87,5 MHz a 108,0 MHz 30 kHz*: Da 65,0 MHz a 74,0 MHz
Sensibilità utilizzabile	50 kHz: (S/N: 30 dB, Dev 22,5 kHz) 6,2 dBf (0,56 µV/75 Ω) 30 kHz*: (S/N: 26 dB) 8,2 dBf (0,71 µV/75 Ω)
Sensibilità minima	50 kHz: (S/N: 46 dB, Dev 22,5 kHz) 15,2 dBf (1,58 µV/75 Ω) 30 kHz*: (DIN S/N: 46 dB) 17,2 dBf (2,0 µV/75 Ω)
Risposta in frequenza	Da 30 Hz a 15 Hz (±3,0 dB)
Rapporto segnale-rumore	50 kHz: 68 dB (MONO) 30 kHz*: 64 dB (MONO)
Selettività	> 80 dB (±400 kHz)
Separazione stereo	40 dB (1 kHz)

* Solo nel modello KW-V250BT Regione 5.

■ Sintonizzatore LW

Gamma di frequenze	Da 153 kHz a 279 kHz (9 kHz)
Sensibilità utilizzabile	45 µV

■ Sintonizzatore MW

Gamma di frequenze	Da 531 kHz a 1 611 kHz (9 kHz)
Sensibilità utilizzabile	28,5 µV

■ Sintonizzatore digitale (DAB) (solo nel modello KW-V255DBT)

Gamma di frequenze	BAND III: Da 174,928 MHz a 239,200 MHz
Sensibilità	-100 dBm
Rapporto segnale-rumore	90 dB
Presenza Antenna DAB	Tipo di connettore: SMB Tensione d'uscita: 14,4 V (11 V a 16 V) Corrente massima: < 100 mA

■ Sezione Bluetooth

Tecnologia	Bluetooth V3.0
Frequenza	Da 2,402 GHz a 2,480 GHz
Potenza di uscita RF (E.I.R.P.)	+4 dBm (massima), categoria 2
Portata massima di comunicazione	Circa 10 m senza ostacoli frapposti
Codec audio	SBC/AAC
Supporto multi-profilo	Multi-profilo
Profili	HFP (Hands-Free Profile, profilo viva voce) 1.6 A2DP (Advanced Audio Distribution Profile, profilo distribuzione audio avanzata) 1.3 AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile, profilo di connessione remota audio/video) 1.5 GAP (Generic Access Profile, profilo generico d'accesso) PBAP (PhoneBook Access Profile, profilo di accesso alla rubrica telefonica del telefono cellulare) 1.2 SDP (Service Discovery Profile, profilo di rilevamento servizi) SPP (Serial Port Profile, profilo porta seriale) 1.2

Specifiche

Sezione DSP

Equalizzatore	13 bande
Bande	Frequenze (Hz) (bande 1 – 13): 62,5/100/160/250/400/630/ 1k/1,6k/2,5k/4k/6,3k/10k/ 16k Livello: Da -09 a +09 (Da -9 dB a +9 dB) Q: 1,35/1,5/2,0
HPF (filtro passa-alto)	Frequenze (Hz): Passante/30/40/50/60/70/ 80/90/100/120/150/180/ 220/250 Pendenza (dB/ottava): -6/-12/-18/-24 Guadagno (dB): -8/-7/-6/-5/-4/-3/-2/-1/0
LPF (filtro passa-basso)	Frequenze (Hz): 30/40/50/60/70/80/90/100/ 120/150/180/220/250/ Passante Pendenza (dB/ottava): -6/-12/-18/-24 Guadagno (dB): -8/-7/-6/-5/-4/-3/-2/-1/0

Video

Sistema colore e ingresso video esterno	NTSC/PAL
Livello ingresso video esterno (presa RCA)/(presa mini)	1 Vp-p/75 Ω
Livello massimo ingresso audio esterno (presa mini)	1 Vp-p/75 Ω
Livello uscita video (presa RCA)	1 Vp-p/75 Ω

Audio

Potenza massima (diffusori anteriori e posteriori)	50 W × 4
Potenza sull'intera larghezza di banda (diffusori anteriori e posteriori)	22 W × 4 (THD inferiore all'1%)
Livello pre-uscita	4 V/10 kΩ
Impedenza di pre-uscita	≤ 600 Ω
Impedenza diffusori	Da 4 Ω a 8 Ω

Generali

Tensione di utilizzo	Batteria auto 12 V CC
Dimensioni d'installazione (L × A × P)	182 mm × 111 mm × 160 mm
Dimensioni installazione (Unità principale senza telaio d'installazione) (L × A × P)	178 mm × 100 mm × 162 mm
Peso (unità principale)	2,0 kg (inclusi il telaio d'installazione e la cornice di rifinitura)

Design e specifiche soggetti a variazioni senza preavviso.

Marchi e licenze

- Dolby, Dolby Audio and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.
- "DVD Logo" is a trademark of DVD Format/Logo Licensing Corporation registered in the US, Japan and other countries.
- The "AAC" logo is a trademark of Dolby Laboratories.
- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple product(s) identified in the badge and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.
- Apple, iPhone, iPod, iPod nano, iPod touch, iTunes, and Lightning are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- IOS is a trademark or registered trademark of Cisco in the U.S. and other countries and is used under license.
- This item incorporates copy protection technology that is protected by U.S. patents and other intellectual property rights of Rovi Corporation. Reverse engineering and disassembly are prohibited.
- Font for this product is designed by Ricoh.
- Android is a trademark of Google LLC.
- The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by the Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by JVC KENWOOD Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.
- THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO
(i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)
- SPOTIFY and the Spotify logo are among the registered trademarks of Spotify AB.
- libFLAC
Copyright (C) 2000-2009 Josh Coalson
Copyright (C) 2011-2013 Xiph.Org Foundation
Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:
 - Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
 - Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
 - Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

• DIVX

- This DivX Certified® device can play DivX® Home Theater video files up to 576p (including .avi, divx). Download free software at www.divx.com to create, play and cast digital videos.
- DivX®, DivX Certified® and associated logos are trademarks of DivX, LLC and are used under license.

Informazioni più aggiornate su questo apparecchio (manuale d'uso, aggiornamento software, disponibilità di nuove funzioni ecc.) sono disponibili nel sito:

[<http://www.jvc.net/cs/car/>](http://www.jvc.net/cs/car/)

