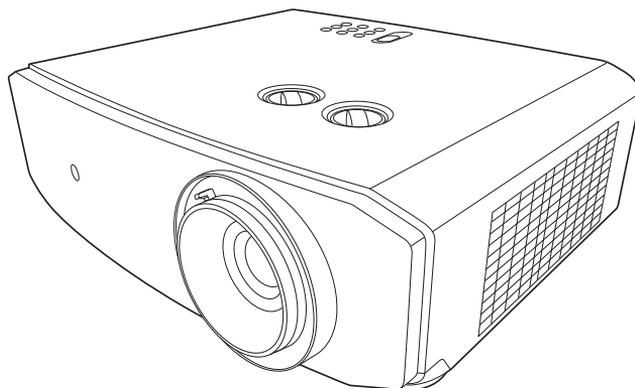


JVC

BENUTZERHANDBUCH

DLP-PROJEKTOR

LX-NZ3



HDMI™
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Inhaltsverzeichnis

| | | | |
|--|----|-------------------------------------|----|
| Sicherheitshinweise..... | 3 | Pflege des Projektors..... | 34 |
| Wichtige Sicherheitshinweise | | Lichtquelle Informationen..... | 35 |
| | 4 | Betriebsstunden der Lichtquelle | |
| Überblick | 10 | abrufen..... | 35 |
| Lieferumfang | 10 | Lichtquellenbetriebsdauer | |
| Außenansicht des Projektors | 11 | verlängern..... | 35 |
| Bedienelemente und | | Signalleuchten | 36 |
| Funktionen..... | 12 | Fehlerbehebung..... | 37 |
| Bedienfeld..... | 12 | Technische Daten..... | 38 |
| Fernbedienung | 13 | Technische Daten des Projektors.... | 38 |
| Installation | 15 | Abmessungen..... | 39 |
| Standort auswählen..... | 15 | Timingtabelle | 40 |
| Bildgröße einstellen..... | 16 | Informationen zu Garantie | |
| Verbindungen | 18 | und Copyright..... | 45 |
| Bedienung | 19 | Garantie | 45 |
| Einschalten des Projektors..... | 19 | Copyright | 45 |
| Ausschalten des Projektors..... | 19 | Haftungseinschränkung | 45 |
| Auswahl einer Eingangsquelle .. | 20 | | |
| Projiziertes Bild einstellen | 21 | | |
| Einstellen des Projektionswinkels | 21 | | |
| Feinabstimmung von Bildgröße | | | |
| und Bildschärfe..... | 21 | | |
| Korrektur der Schrägprojektion..... | 21 | | |
| Menüfunktionen..... | 22 | | |
| Info zu den OSD-Menüs..... | 22 | | |
| OSD-Menü verwenden..... | 22 | | |
| BILD -Menü | 23 | | |
| DISPLAY -Menü..... | 26 | | |
| INSTALLATION -Menü | 27 | | |
| EINSTELLUNGEN: Standard- | | | |
| Menü..... | 29 | | |
| EINSTELLUNGEN: Erweitert- | | | |
| Menü..... | 30 | | |
| INFORMATIONEN -Menü | 31 | | |
| OSD-Menü-Struktur | 32 | | |
| Wartung..... | 34 | | |

Sicherheitshinweise

FCC INFORMATIONEN (nur U.S.A.)

ACHTUNG:

Änderungen, die nicht von JVC KENWOOD Corporation genehmigt wurden, könnten die Berechtigung des Benutzers zum Betrieb des Gerätes erlöschen lassen.

HINWEIS:

Dieses Gerät wurde getestet und als übereinstimmend mit den Richtlinien für ein Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen befunden worden. Diese Grenzwerte sehen für die Heiminstallation einen ausreichenden Schutz vor schädlichen Strahlen vor. Dieses Gerät erzeugt, benutzt und strahlt u.U. Radiofrequenz-Energie aus und kann, falls es nicht entsprechend den Anweisungen installiert und benutzt wird, Funkkommunikation stören. Es gibt allerdings keine Garantie dafür, dass es bei einer bestimmten Installation zu keiner Störung kommt. Ob das Gerät den Radio- oder Fernsehempfang stört, kann durch Ein- und Ausschalten des Geräts festgestellt werden. Falls dies der Fall ist, sollte versucht werden, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen Gerät und Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose in einem anderen Stromkreis als den des Empfängers an.
- Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder einen erfahrenen Radio- und Fernsichttechniker für Hilfe.

Konformitätserklärung

Modellnummer: LX-NZ3BG, LX-NZ3WG, LX-NZ3BK, LX-NZ3WK

Handelsname: JVC

Verantwortliche Stelle: JVC KENWOOD USA Corporation

Adresse: 500 Valley Road, Suite 203 Wayne, NJ 07470

Telefonnummer: 973-317-5000

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Regularien.

Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:

(1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen, und (2) Dieses Gerät muss jede empfangene Störung akzeptieren, einschließlich Störungen, die möglicherweise zu einem unerwünschten Betrieb führen.

GERÄUSCHEMISSIONSERKLÄRUNG

Der Schalldruckpegel am Bedienerplatz ist gleich oder weniger als 60 dB(A) gemäß ISO7779.

Sehr geehrter Kunde,

Dieses Gerät stimmt mit den gültigen europäischen Richtlinien und Normen bezüglich elektromagnetischer Verträglichkeit und elektrischer Sicherheit überein.

Die europäische Vertretung der JVCKENWOOD Corporation ist: JVCKENWOOD Deutschland GmbH Konrad-Adenauer-Allee 1-11, 61118 Bad Vilbel, DEUTSCHLAND

Benutzerinformationen zur Entsorgung alter Geräte und Batterien



Produkte



Batterie

[nur Europäische Union]

Diese Symbole zeigen an, dass Geräte mit diesen Symbolen nicht mit dem Hausmüll entsorgt werden dürfen. Wenn Sie das Produkt oder die Batterie entsorgen möchten, beachten Sie bitte die Sammelsysteme oder Einrichtungen für entsprechendes Recycling.

Hinweis: Das Zeichen Pb unterhalb des Batteriesymbols gibt an, dass diese Batterie Blei enthält.

Wichtige Sicherheitshinweise

Der Projektor wurde so entwickelt und getestet, dass er die neuesten Normen für Sicherheit bei Geräten der Informationstechnologie erfüllt. Um die Sicherheit dieses Produktes zu gewährleisten, müssen Sie jedoch die in diesem Handbuch und auf dem Produkt vermerkten Anweisungen befolgen.

1. Lesen Sie vor Inbetriebnahme des Projektors dieses Benutzerhandbuch sorgfältig durch. Bewahren Sie das Handbuch an einem sicheren Ort auf, um später darin nachschlagen zu können.
2. Stellen Sie den Projektor für den Betrieb immer auf einer ebenen, waagerechten Fläche auf.
 - Stellen Sie den Projektor nicht auf einen wackligen Wagen, Ständer oder Tisch, da er sonst herunterfallen und beschädigt werden kann.
 - In der Nähe des Projektors dürfen sich keine leicht entflammaren Stoffe befinden.
 - Verwenden Sie das Gerät nicht auf unebenen Flächen mit einer Neigung von mehr als 10 Grad (nach rechts/links) bzw. 15 Grad (nach vorne/hinten).
3. Stellen Sie den Projektor nicht senkrecht auf eine Seite. Der Projektor kann umfallen und beschädigt werden oder es kann zu Verletzungen kommen.
4. Stellen Sie den Projektor nicht an folgenden Orten auf:
 - Orte mit unzureichender Belüftung oder unzureichendem Platz. Der Abstand zur Wand muss mindestens 50 cm betragen, und die Belüftung des Projektors darf nicht behindert sein.
 - Orte mit sehr hohen Temperaturen, z. B. in Kraftfahrzeugen mit verschlossenen Fenstern und Türen.
 - Orte mit sehr hoher Luftfeuchtigkeit oder hoher Konzentration von Staub und Zigarettenrauch. Hierdurch können optische Bauteile verunreinigt, die Lebensdauer des Projektors verringert und das Bild verdunkelt werden.
 - Orte in der Nähe von Feuermeldern.
 - Orte mit Bedingungen, die nicht unter "[Technische Daten des Projektors](#)" aufgelistet sind.
5. Blockieren Sie nicht die Belüftungsöffnungen, während der Projektor eingeschaltet ist (dies gilt auch für den Standby-Modus).
 - Legen Sie keine Gegenstände auf den Projektor.
 - Stellen Sie diesen Projektor nicht auf eine Decke, auf Bettzeug oder auf eine andere weiche Oberfläche.

6. An Orten, an denen die Spannung der Hauptstromversorgung um ± 10 Volt schwanken kann, sollten Sie den Projektor über einen Stromstabilisator, einen Überspannungsschutz oder eine unterbrechungsfreie Stromversorgung (UPS) je nach Bedingungen vor Ort anschließen.
7. Treten Sie nicht auf den Projektor, und stellen Sie nichts auf das Gerät.
8. Stellen Sie keine Flüssigkeiten auf den Projektor oder in seine Nähe. Wenn Flüssigkeiten über dem Projektor verschüttet werden, wird seine Garantie ungültig. Wenn Flüssigkeit in den Projektor eindringt, trennen Sie das Netzkabel von der Netzsteckdose, und setzen Sie sich mit JVCKENWOOD Corporation in Verbindung, um den Projektor reparieren zu lassen.
9. Blicken Sie während des Betriebs nicht direkt in die Projektorlinse. Ihre Augen können dabei verletzt werden.



RG2 IEC 62471-5:2015

10. Der Projektor kann Bilder auf dem Kopf anzeigen, so dass er auch an der Decke montiert werden kann. Verwenden Sie für eine solche Installation nur einen geeigneten Deckenmontagesatz.
11. DIESES GERÄT MUSS GEERDET SEIN.
12. Wenn Sie das Gerät installieren, fügen Sie einen einfach zugänglichen Schalter in die fixierte Verkabelung ein oder stecken Sie den Netzstecker in eine leicht zugängliche Steckdose in der Nähe des Gerätes. Wenn während der Bedienung der Einheit ein Fehler auftritt, schalten Sie das Gerät mit dem Schalter aus oder ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose.

Hohe Temperatur Warnung

Die Temperatur des Gehäuses um und über den Belüftungsöffnungen kann während des Betriebes des Projektors heiß werden. Ein Berühren dieser Bereiche während des Betriebs könnte zu Verbrennungen an den Händen führen. Berühren Sie diese Bereiche nicht. Dies kann zu Verbrennungen führen. Achten Sie besonders darauf, dass Kleinkinder diese Teile nicht berühren. Stellen Sie darüberhinaus keine Gegenstände aus Metall auf diese Bereiche. Wegen der großen Hitze vom Projektor könnte dies einen Unfall oder Verletzungen verursachen.

Deckenmontage des Projektors

Wenn Sie den Projektor an der Decke befestigen möchten, sollten Sie unbedingt einen gut passenden Deckenmontagesatz verwenden und sicherstellen, dass dieser fachgerecht und sicher installiert wurde.

Falls nicht, besteht die Gefahr, dass der Projektor aufgrund einer unsachgemäßen Befestigung mit falschen/zu kurzen Schrauben von der Decke fällt.

Der geeignete Deckenmontagesatz für den Projektor ist im selben Fachgeschäft erhältlich, in dem Sie auch den Projektor erworben haben. Wir empfehlen, dass Sie außerdem ein separates, mit dem Kensington-Schloss kompatibles Sicherheitskabel kaufen und dieses ordnungsgemäß in der Aussparung für das Kensington-Schloss am Projektor und an der Grundplatte des Deckenmontagegestells anbringen. Neben dem Diebstahlschutz bietet dies einen Fallschutz, sollte sich der Projektor aus seiner Befestigung am Montagegestell lösen.

Versuchen Sie niemals, den Projektor auseinanderzubauen. Im Inneren des Gerätes stehen Teile unter Spannung. Der Kontakt mit diesen Teilen kann zu lebensgefährlichen Verletzungen führen.

Andere Abdeckungen dürfen unter keinen Umständen geöffnet oder entfernt werden. Wenden Sie sich für Reparaturen an einen entsprechend qualifizierten professionellen Kundendienst.



Bewahren Sie die Originalverpackung für den Fall auf, dass Sie das Produkt später einmal versenden müssen. Wenn Sie den Projektor nach der Verwendung einpacken möchten, stellen Sie die Projektionslinse auf eine geeignete Position ein, stülpen Sie den Linsenschutz über die Linse, und verstauen Sie Linsenschutz und Projektor so, dass es während des Transports zu keinen Schäden kommen kann.

Wenn eine Reparatur erforderlich ist, lassen Sie den Projektor von einem qualifizierten Fachmann reparieren.

Kondensation

Bedienen Sie den Projektor auf keinen Fall sofort, nachdem er von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wurde. Wenn der Projektor einem abrupten Temperaturwechsel ausgesetzt wird, kann es zu Kondensation an wichtigen Teilen im Innern kommen. Um zu vermeiden, den Projektor hierdurch zu beschädigen, sollten Sie ihn für mindestens 2 Stunden nach einem Temperaturwechsel nicht benutzen.

Flüchtige Flüssigkeiten vermeiden

Verwenden Sie keine flüchtigen Flüssigkeiten wie z.B. Insektizide oder bestimmte Arten von Reinigungsmitteln in der Nähe des Projektors. Vermeiden Sie, dass Gegenstände aus Gummi oder Plastik den Projektor über einen längeren Zeitraum berühren. Diese Gegenstände können sonst Spuren auf der Oberfläche zurücklassen. Wenn Sie den Projektor mit einem chemisch behandelten Tuch reinigen, achten Sie auf die Sicherheitshinweise zur Reinigung.

Entsorgung

Dieses Produkt enthält folgende Materialien, die für Mensch und Umwelt schädlich sind.

- Blei, das in Lötzinn enthalten ist.

Bevor Sie das Produkt entsorgen, erkundigen Sie sich bei örtlichen Behörden nach den geltenden Vorschriften.

Für Kunden in den USA und Kanada

VORSICHT

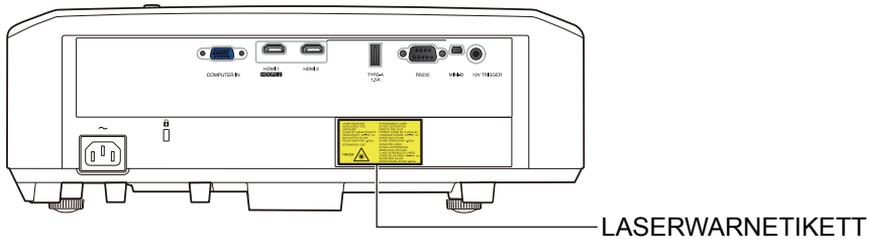
Die Nutzung von Steuerungen oder Anpassungen oder das Vornehmen von Schritten, die nicht in dieser Anleitung beschrieben werden, können zu einem gefährlichen Kontakt mit Strahlung führen.

Dieser Projektor ist als KLASSE 3R LASERPRODUKT klassifiziert.

Dieses KLASSE 3R LASERPRODUKT Etikett und Warnschild befindet sich auf der Rückseite des Projektors.



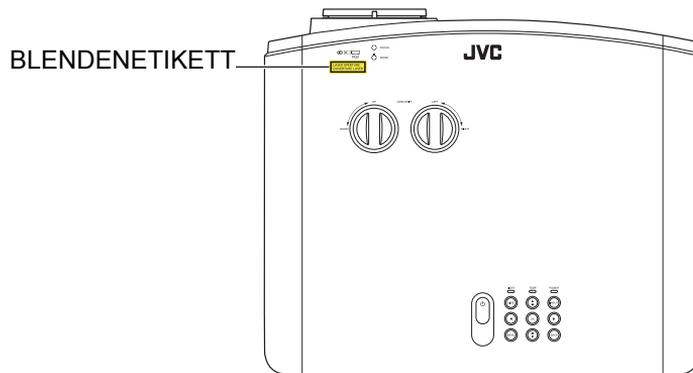
Standortinformationen des Etiketts



BLENDENETIKETT



Das BLENDENETIKETT befindet sich auf der oberen Abdeckung.



WARNUNG

LASERSTRAHLUNG DIREKTEN AUGENKONTAKT VERMEIDEN KLASSE 3R
LASERPRODUKT

VORSICHT

Während der Nutzung nicht in die Linse blicken.

Lichtquelle Spezifikationen

95 W Laser Dioden x 1

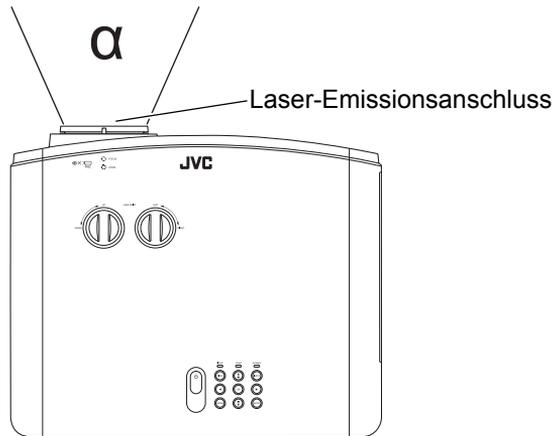
Wellenlänge 449 - 461 nm

Die maximale Leistung ist 64 mW

Strahlablenkwinkel von der Linse dieses Geräts

Weit: $\alpha = 30,3^\circ$

Tele: $\alpha = 19,9^\circ$



Für die Kunden in anderen Ländern

KLASSE 1 LASERPRODUKT

LASERWARNETIKETT



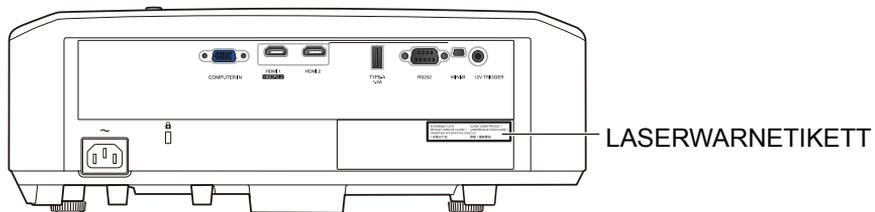
WARNUNG

Während der Nutzung nicht in die Linse blicken.

VORSICHT

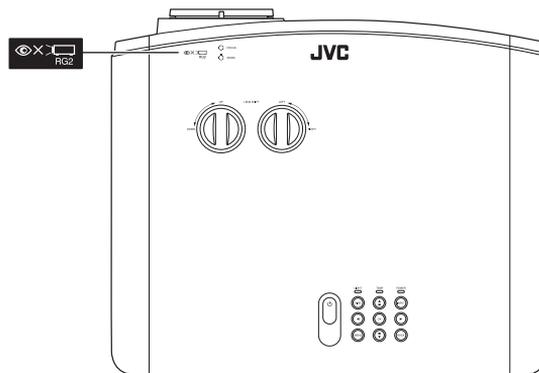
Die Nutzung von Steuerungen oder Anpassungen oder das Vornehmen von Schritten, die nicht in dieser Anleitung beschrieben werden, können zu einem gefährlichen Kontakt mit Strahlung führen.

Standortinformationen des Etiketts



IEC62471-5

Standortinformationen des Symbols



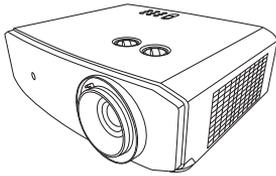
Wie bei jeder hellen Lichtquelle nicht in den Strahl blicken, RG2 IEC62471-5:2015

Überblick

Lieferumfang

Packen Sie den Inhalt vorsichtig aus und prüfen Sie, ob alle der folgenden Teile vorhanden sind. Einige dieser Teile stehen u. U. je nach Lieferort nicht zur Verfügung. Erkundigen Sie sich am Kaufort.

☞ **Das Zubehör kann sich je nach Kaufort unterscheiden.**



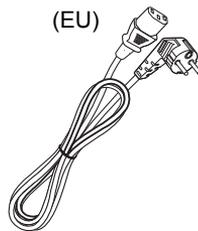
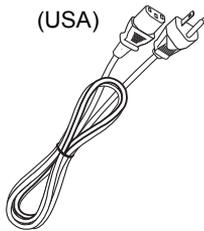
Projektor



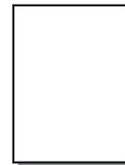
Fernbedienung und Batterien



Benutzerhandbuch-CD



Netzkabel*

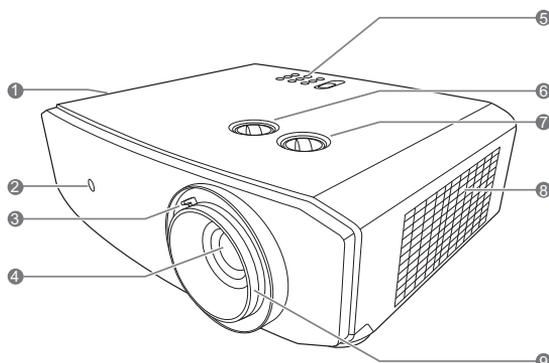


Kurzanleitung

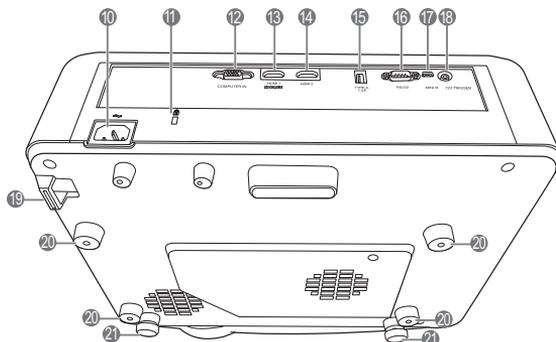
☞ ***Das mitgelieferte Netzkabel ist je nach Region unterschiedlich.**

Außenansicht des Projektors

Ansicht der Vorder-/Oberseite



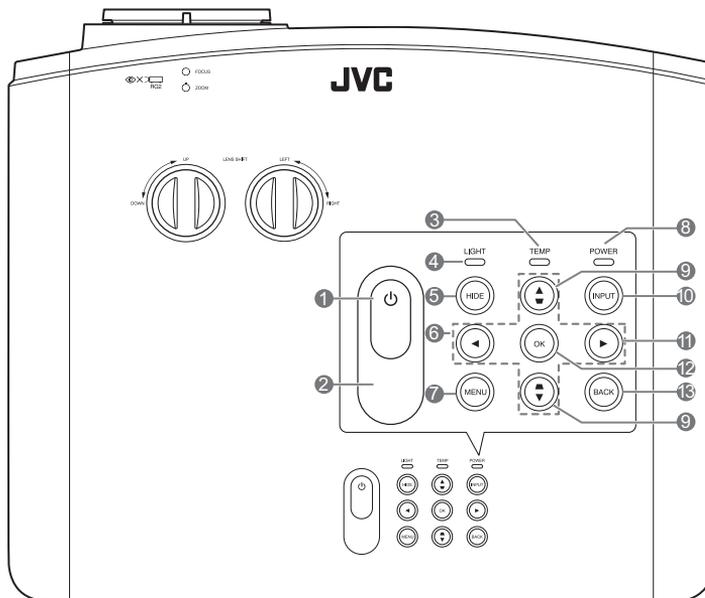
Rückseite/Ansicht von unten



- 1. Lüftungöffnungen (Auslass für heiße Luft)**
- 2. Vorderer IR-Fernbedienungssensor**
- 3. Zoomring**
Stellen Sie hiermit die Größe des projizierten Bildes ein.
- 4. Projektionslinse**
- 5. Bedienfeld (siehe "Bedienfeld" für weitere Einzelheiten.)**
- 6. Linsenverschiebungsknopf (Links/Rechts)**
Stellt die horizontale Position des projizierten Bildes ein.
- 7. Linsenverschiebungsknopf (Oben/Unten)**
Stellt die vertikale Position des projizierten Bildes ein.
- 8. Lüftungöffnungen (Einlass für kalte Luft)**
- 9. Fokusring**
Stellt den Fokus des projizierten Bildes ein.
- 10. Netzkabelanschluss**
- 11. Steckplatz für Kensington-Schloss**
- 12. Computer (D-Sub 15 Pin) Eingangsbuchse**
- 13. HDMI 1 Anschluss (HDCP 2.2)**
- 14. HDMI 2 Anschluss**
- 15. USB Type-A Anschluss**
Wird zum Laden externer Geräte verwendet.
- 16. RS-232-Kontrollanschluss**
- 17. Mini USB-Anschluss**
Für Wartungszwecke.
- 18. 12VDC-Ausgang**
Wird verwendet, um externe Geräte, z. B. einen elektrischen Bildschirm oder eine Beleuchtungssteuerung usw. zu steuern. Erkundigen Sie sich bei Ihrem Händler, wie Sie diese Geräte anschließen können.
- 19. Sicherheitsleiste**
- 20. Deckenmontagelöcher**
- 21. Einstellfüße**

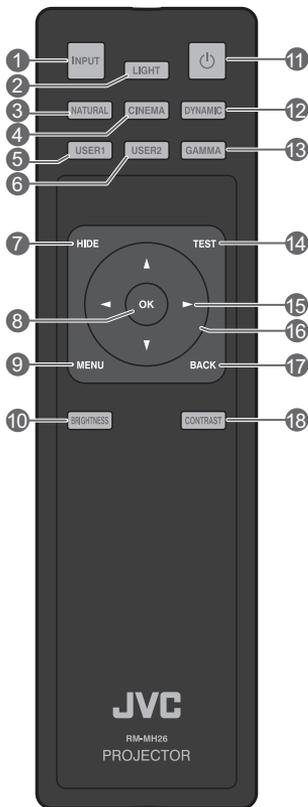
Bedienelemente und Funktionen

Bedienfeld



- 1. EIN/AUS**
Dient dem Umschalten zwischen Standbymodus und aktivem Betrieb.
- 2. Oberer IR-Fernbedienungssensor**
- 3. TEMP (Temperaturwarnleuchte)**
Leuchtet rot auf, wenn die Temperatur des Projektors zu stark ansteigt.
- 4. LIGHT (Kontrollleuchte)**
Zeigt den Status der Lichtquelle an. Leuchtet oder blinkt auf, wenn ein Problem mit der Lichtquelle aufgetreten ist.
- 5. HIDE**
Dient dem Ausblenden des Projektionsbildes. Das Bild kann mit den meisten Tasten am Projektor oder der Fernbedienung wiederhergestellt werden.
- 6. Pfeiltasten (◀, ▲, ▶, ▼)**
Wenn das OSD-Menü aktiviert ist, dienen die Tasten als Richtungstasten, mit denen Sie die gewünschten Menüeinträge auswählen und verschiedene Einstellungen vornehmen können.
- 7. MENU**
Zum Aufrufen des Menüs bzw. Ausblenden des Menüs, falls dieses angezeigt wird.
- 8. POWER (Kontrollleuchte)**
Leuchtet oder blinkt auf, wenn der Projektor in Betrieb ist.
- 9. Schrägposition-Tasten (▿, ▸)**
Öffnet das **Schrägposition** Fenster. Korrigieren Sie mit ▲, ▼ manuell eine durch schräge Projektion verzerrte Bilder.
- 10. INPUT**
Zeigt die Quellenauswahlleiste an.
- 11. ▶**
Aktiviert die Bedienfeld-Tastensperre. Um die Tastensperre aufzuheben, drücken Sie drei Sekunden lang auf ▶ oder stellen Sie das OSD-Menü über die Fernbedienung ein.
- 12. OK**
Aktiviert das ausgewählte On-Screen Display (OSD) Menüelement.
- 13. BACK**
Geht zu vorherigen OSD-Menüs zurück, schließt On-Screen Display (OSD)-Menü und speichert alle darin vorgenommenen Änderungen.

Fernbedienung



1. INPUT

Zeigt die Quellenauswahlleiste an.

2. LIGHT

Schaltet die Beleuchtung der Fernbedienung für einige Sekunden ein. Um die Hintergrundbeleuchtung eingeschaltet zu lassen, drücken Sie eine beliebige andere Taste, während die Hintergrundbeleuchtung eingeschaltet ist. Drücken Sie die Taste erneut, um die Hintergrundbeleuchtung auszuschalten.

3. NATURAL

Wählt den Bildmodus aus: **Natural (Natürlich)**.

4. CINEMA

Wählt den Bildmodus aus: **Cinema (Kino)**.

5. USER1

Wählt den Bildmodus aus: **User 1 (Benutzer 1)**.

6. USER2

Wählt den Bildmodus aus: **User 2 (Benutzer 2)**.

7. HIDE

Dient dem Ausblenden des Projektionsbildes. Das Bild kann mit den meisten Tasten am Projektor oder der Fernbedienung wiederhergestellt werden.

8. OK

Aktiviert das ausgewählte On-Screen Display (OSD) Menüelement.

9. MENU

Zum Aufrufen des Menüs bzw. Ausblenden des Menüs, falls dieses angezeigt wird.

10. BRIGHTNESS

Zeigt die Einstelleiste für die Helligkeitseinstellung an.

11. EIN/AUS

Dient dem Umschalten zwischen Standbymodus und aktivem Betrieb.

12. DYNAMIC

Wählt den Bildmodus aus: **Dynamic (Dynamisch)**.

13. GAMMA

Zeigt das **Gamma auswählen**-Menü an.

14. TEST

Zeigt das Testmuster an.

15. ► Rechts

Aktiviert die Bedienfeld-Tastensperre. Um die Tastensperre aufzuheben, drücken Sie drei Sekunden lang auf ► oder stellen Sie das OSD-Menü über die Fernbedienung ein.

16. Pfeiltasten (◀ Links, ► Rechts, ▲ Auf, ▼ Ab)

Wenn das OSD-Menü aktiviert ist, dienen die Tasten als Richtungstasten, mit denen Sie die gewünschten Menüeinträge auswählen und verschiedene Einstellungen vornehmen können.

17. BACK

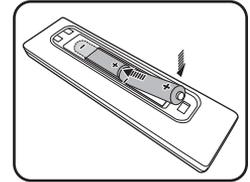
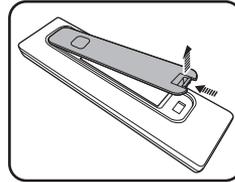
Wechselt zum vorherigen OSD-Menü zurück, schließt das Menü und speichert die Menüeinstellungen.

18. CONTRAST

Zeigt die Einstelleiste für die Kontrasteinstellung an.

Batterie der Fernbedienung einsetzen/austauschen

1. Um die Batterieabdeckung zu öffnen, drehen Sie die Fernbedienung um, um die Rückseite zu sehen, drücken Sie auf den Fingergriff auf der Abdeckung und schieben Sie sie in Pfeilrichtung nach oben, wie in der Abbildung gezeigt.
2. Entfernen Sie alle vorhandenen Batterien (falls erforderlich) und legen Sie zwei AA-Batterien ein. Beachten Sie die Polarität der Batterien, die im Boden des Batteriefachs angegeben ist. Positiv (+) geht an Positiv und Negativ (-) geht an Negativ.
3. Bringen Sie die Abdeckung wieder an, indem Sie sie an der Basis ausrichten und wieder nach oben schieben. Stoppen Sie, wenn sie einrastet.



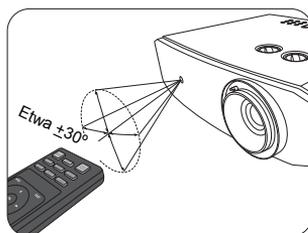
- ⚠ • **Setzen Sie die Fernbedienung und die Batterie nicht extremer Hitze oder hoher Luftfeuchtigkeit aus, wie z.B. in einer Küche, einem Bad, einer Sauna, einem Solarium oder einem geschlossenen Auto.**
- **Verwenden Sie ausschließlich Batterien vom selben Typ oder gleichwertige, vom Batteriehersteller empfohlene Modelle.**
- **Entsorgen Sie Altbatterien gemäß den Hinweisen des Herstellers und den örtlich geltenden Vorschriften.**
- **Werfen Sie Batterien niemals ins Feuer. Es besteht sonst Explosionsgefahr.**
- **Wenn die Batterien leer sind oder die Fernbedienung für längere Zeit nicht verwendet wird, entfernen Sie die Batterien, um zu verhindern, dass sie auslaufen und die Fernbedienung beschädigen.**

Reichweite der Fernbedienung

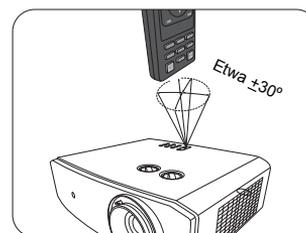
Die Fernbedienung muss mit einer maximalen Abweichung von 30 Grad senkrecht auf die IR-Fernbedienungssensoren des Projektors gerichtet werden. Der Abstand zwischen der Fernbedienung und den Sensoren darf nicht mehr als 8 Meter (~ 26 Fuß) betragen.

Achten Sie darauf, dass es keine Gegenstände zwischen der Fernbedienung und dem IR-Sensor, bzw. den Sensoren, am Projektor gibt.

- **Bedienung des Projektors von der Vorderseite**



- **Bedienung des Projektors von der Oberseite**



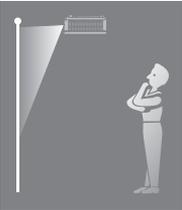
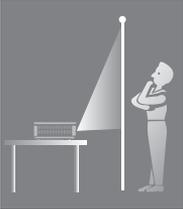
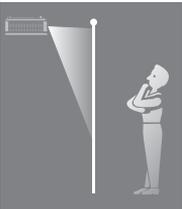
Installation

Standort auswählen

Bedenken Sie bitte Folgendes, bevor Sie sich für einen Installationsort für den Projektor entscheiden:

- Größe und Position der Leinwand
- Ort der Netzsteckdose
- Ort und Abstand zwischen Projektor und anderen Geräten

Sie können den Projektor auf eine der folgenden Weisen installieren.

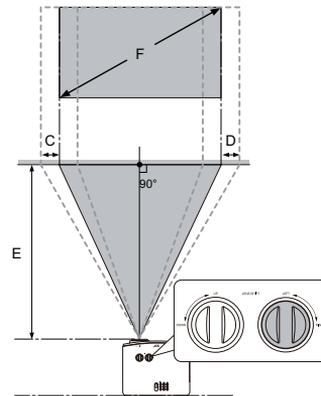
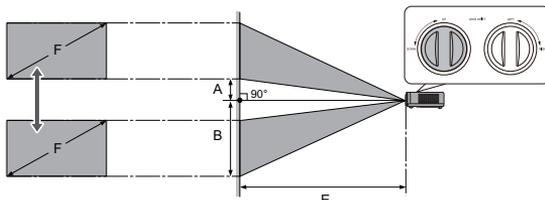
| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>1. Vorderseite:</p> <p>Bei dieser Variante wird der Projektor in Bodennähe vor der Leinwand positioniert.</p> <p>Diese Variante wird am häufigsten verwendet und ist für einen schnellen Auf- und Abbau am besten geeignet.</p> <p>Schalten Sie den Projektor ein und nehmen Sie folgende Einstellungen vor:</p> <p>INSTALLATION > Projektormodus > Vorderseite</p> |  | <p>3. Decke vorne:</p> <p>Bei diesem Standort wird der Projektor vor der Leinwand an der Decke befestigt.</p> <p>Schalten Sie den Projektor ein und nehmen Sie folgende Einstellungen vor:</p> <p>INSTALLATION > Projektormodus > Decke vorne</p> |  |
| <p>2. Rückseite:</p> <p>Bei dieser Variante wird der Projektor in Bodennähe hinter der Leinwand positioniert.</p> <p>Schalten Sie den Projektor ein und nehmen Sie folgende Einstellungen vor:</p> <p>INSTALLATION > Projektormodus > Rückseite</p> |  | <p>4. Decke hinten:</p> <p>Bei diesem Standort wird der Projektor hinter der Leinwand an der Decke befestigt.</p> <p>Schalten Sie den Projektor ein und nehmen Sie folgende Einstellungen vor:</p> <p>INSTALLATION > Projektormodus > Decke hinten</p> |  |
| <p> Für diese Variante ist eine spezielle Leinwand für rückwärtige Projektion erforderlich ist.</p> | | <p> Eine besondere Leinwand für rückwärtige Projektion und ein geeigneter Deckenmontagesatz sind erforderlich.</p> | |

Bildgröße einstellen

Der Abstand von der Projektorlinse zur Leinwand, die Zoomeinstellung und das Videoformat beeinflussen die Größe des projizierten Bildes. Um die Linse zu verschieben, drehen Sie die Knöpfe am Projektor, um die Projektionslinse abhängig von der gewünschten Bildposition in jede Richtung innerhalb des zulässigen Bereichs zu verschieben

Frontprojektion

- Bei vertikaler Einstellung der Projektionsposition in der Linsenverschiebung
- Bei horizontaler Einstellung der Projektionsposition in der Linsenverschiebung



- A: Abstand von der Mitte der Linse bis zur Unterkante des projizierten Bildes (wenn die Linsenverschiebung auf die höchste Stufe angehoben wird)
- B: Abstand von der Mitte der Linse bis zur Unterkante des projizierten Bildes (wenn die Linsenverschiebung auf die niedrigste Stufe gesenkt wird)
- C: Abstand der Linsenmitte (wenn die Linsenverschiebung auf maximal links eingestellt ist)
- D: Abstand der Linsenmitte (wenn die Linsenverschiebung auf maximal rechts eingestellt ist)
- E: Projektionsentfernung vom Projektor zur Leinwand
- F: Größe des projizierten Bildes

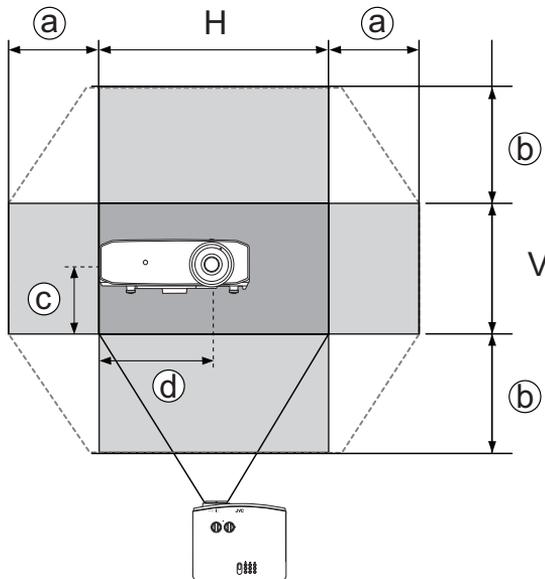
- Das Bildseitenverhältnis beträgt 16:9 und das projizierte Bild ist in einem 16:9-Bildformat

| Bildschirmgröße | | Größe des projizierten Bildes (F) | | | | Projektionsabstand (E) | | | | Versatz (A) | | Versatz (B) | | Versatz (C, D) | |
|-----------------|-----|-----------------------------------|-----|--------|-----|------------------------|-----|----------------|-----|-------------|----|-------------|-----|----------------|----|
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| Diagonale | | Höhe | | Breite | | Kürzeste (Weit) | | Längste (Tele) | | | | | | | |
| Zoll | cm | Zoll | cm | Zoll | cm | Zoll | cm | Zoll | cm | Zoll | cm | Zoll | cm | Zoll | cm |
| 80 | 203 | 39 | 100 | 70 | 177 | 94 | 240 | 151 | 384 | 3,9 | 10 | 43,1 | 110 | 16,0 | 41 |
| 90 | 229 | 44 | 112 | 78 | 199 | 106 | 270 | 170 | 432 | 4,4 | 11 | 48,5 | 123 | 18,0 | 46 |
| 95 | 241 | 47 | 118 | 83 | 210 | 112 | 285 | 180 | 456 | 4,7 | 12 | 51,2 | 130 | 19,0 | 48 |
| 100 | 254 | 49 | 125 | 87 | 221 | 118 | 300 | 189 | 480 | 4,9 | 12 | 53,9 | 137 | 20,0 | 51 |
| 110 | 279 | 54 | 137 | 96 | 244 | 130 | 330 | 208 | 528 | 5,4 | 14 | 59,3 | 151 | 22,1 | 56 |
| 120 | 305 | 59 | 149 | 105 | 266 | 142 | 360 | 227 | 576 | 5,9 | 15 | 64,7 | 164 | 24,1 | 61 |
| 130 | 330 | 64 | 162 | 113 | 288 | 154 | 390 | 246 | 624 | 6,4 | 16 | 70,1 | 178 | 26,1 | 66 |

| Bildschirmgröße | | Größe des projizierten Bildes (F) | | | | Projektionsabstand (E) | | | | Versatz (A) | | Versatz (B) | | Versatz (C, D) | |
|-----------------|-----|-----------------------------------|-----|--------|-----|------------------------|-----|----------------|-----|-------------|----|-------------|-----|----------------|-----|
| Diagonale | | Höhe | | Breite | | Kürzeste (Weit) | | Längste (Tele) | | | | | | | |
| Zoll | cm | Zoll | cm | Zoll | cm | Zoll | cm | Zoll | cm | Zoll | cm | Zoll | cm | Zoll | cm |
| 140 | 356 | 69 | 174 | 122 | 310 | 165 | 420 | 265 | 672 | 6,9 | 17 | 75,5 | 192 | 28,1 | 71 |
| 150 | 381 | 74 | 187 | 131 | 332 | 177 | 450 | 283 | 720 | 7,4 | 19 | 80,9 | 205 | 30,1 | 76 |
| 160 | 406 | 78 | 199 | 139 | 354 | 189 | 480 | 302 | 768 | 7,8 | 20 | 86,3 | 219 | 32,1 | 81 |
| 170 | 432 | 83 | 212 | 148 | 376 | 201 | 510 | 321 | 816 | 8,3 | 21 | 91,7 | 233 | 34,1 | 87 |
| 180 | 457 | 88 | 224 | 157 | 398 | 213 | 540 | 340 | 864 | 8,8 | 22 | 97,1 | 247 | 36,1 | 92 |
| 200 | 508 | 98 | 249 | 174 | 443 | 236 | 600 | 378 | 960 | 9,8 | 25 | 107,9 | 274 | 40,1 | 102 |

☞ Alle Werte sind lediglich Schätzungen und können von den tatsächlichen Abmessungen abweichen. Wenn Sie den Projektor bleibend installieren möchten, sollten Sie ihn selbst verwenden, um die Projektionsgröße, den Abstand und seine optischen Eigenschaften zu testen, bevor Sie die Installation durchführen. So können Sie die exakte Montageposition ermitteln, die sich am besten für Ihre Installation eignet.

Der Projektionsbereich für die Linsenverschiebung



- a: Maximaler horizontaler Bereich ($H \times 23\%$)
- b: Maximaler vertikaler Bereich ($V \times 60\%$)
- c: 1/2 der vertikalen Höhe des Bildes
- d: 1/2 der horizontalen Breite des Bildes

⚠ Stellen Sie sicher, dass Sie den Einstellknopf nicht mehr drehen, wenn Sie ein Klickgeräusch hören, das anzeigt, dass der Knopf seine Grenze erreicht hat. Ein Überdrehen des Drehknopfes kann zu Beschädigungen führen.

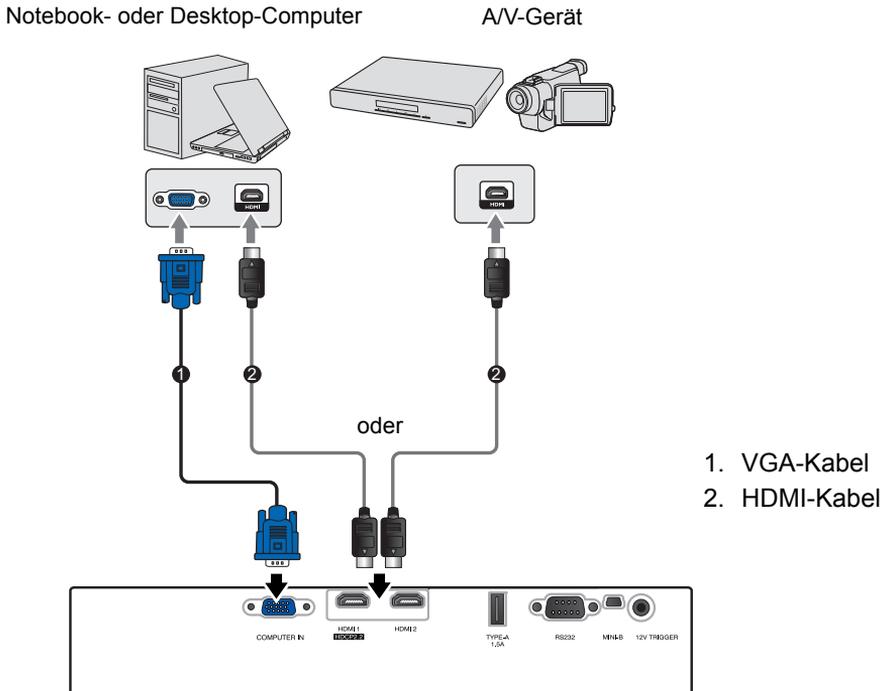
- ☞ • Sie können das Bild nicht sowohl auf den horizontalen als auch auf den vertikalen Maximalwert verschieben.
- Das Einstellen der Linsenverschiebung hat keinen Einfluss auf die Bildqualität. Im unwahrscheinlichen Fall dass ein Bild verzerrt projiziert wird, finden Sie unter "[Projiziertes Bild einstellen](#)" weitere Einzelheiten.

Verbindungen

Gehen Sie beim Anschließen einer Signalquelle an den Projektor folgendermaßen vor:

1. Schalten Sie alle Geräte aus, bevor Sie mit dem Anschließen beginnen.
2. Verwenden Sie für jede Quelle das passende Kabel.
3. Stellen Sie sicher, dass Sie die Kabel fest angeschlossen haben.

☞ Die in den folgenden Verbindungsabbildungen gezeigten Kabel sind nicht im Lieferumfang des Projektors enthalten (siehe "**Lieferumfang**"). Kabel können über den Elektrofachhandel bezogen werden.



| Anschluss | HDCP Ver. | Verwendet für |
|-----------|-----------|-----------------------|
| HDMI 1 | 2.2 | 4K/HDR Quelle |
| HDMI 2 | 1.4 | Bis zu 4K/30Hz Quelle |

☞ Nur HDMI 1 Anschluss unterstützt 4K (Ultra HD)/HDR.

☞ Verwenden Sie ein zertifiziertes Premium High Speed HDMI-Kabel (18 Gbps kompatibel) und verbinden Sie es mit dem HDMI 1-Anschluss, wenn Sie 4K-Videosignale von einem externen Gerät eingeben.

Bedienung

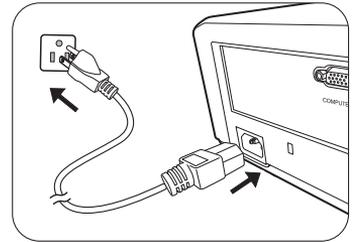
Einschalten des Projektors

1. Verbinden Sie das Netzkabel mit dem Projektor und mit der Netzsteckdose. Schalten Sie die Netzsteckdose ein (sofern ein entsprechender Schalter vorhanden ist). Die Stromanzeige **POWER (Kontrollleuchte)** am Projektor leuchtet nach Anschließen des Netzkabels orange auf.

⚠ **Verwenden Sie bitte nur das gelieferte Netzkabel, um mögliche Gefahren, z. B. Stromschlag und Feuer, zu vermeiden.**

2. Drücken Sie auf , um den Projektor zu starten. Die **POWER (Kontrollleuchte)** blinkt zunächst grün und zeigt dann durch grünes Dauerlicht an, dass das Gerät eingeschaltet ist.

Das Gebläse wird aktiviert und ein Startbild wird während des Aufwärmens auf dem Display angezeigt. Während des Aufwärmens reagiert der Projektor auf keine weiteren Eingaben.

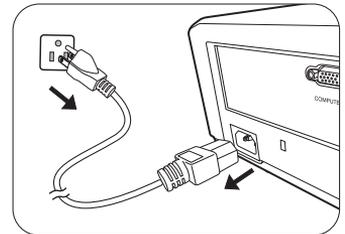


Ausschalten des Projektors

1. Drücken Sie auf . Der Projektor zeigt dann eine Meldung zur Bestätigung des Ausschaltens an.
2. Drücken Sie erneut auf . Die **POWER (Kontrollleuchte)** blinkt orange auf, und das Gebläse läuft etwa zwei Minuten lang, um die Lichtquelle abzukühlen. Während des Kühlvorgangs reagiert der Projektor auf keine Befehlseingaben.
3. Nach Beendigung des Kühlvorgangs, wird **POWER (Kontrollleuchte)** orange leuchten.

Wenn Sie beabsichtigen, den Projektor für einen längeren Zeitraum nicht zu verwenden, ziehen Sie das Netzkabel aus der Netzsteckdose heraus.

☞ **Vermeiden Sie nach Möglichkeit das Wiedereinschalten des Projektors direkt nach dem Ausschalten, da eine übermäßige Hitze die Lebensdauer der Lichtquelle verringern kann. Die tatsächliche Lebensdauer der Lichtquelle kann sich je nach Umgebung und Verwendungsweise unterscheiden.**



Auswahl einer Eingangsquelle

Der Projektor kann an mehrere Geräte gleichzeitig angeschlossen werden. Allerdings wird nur das Signal eines der Geräte als Vollbild angezeigt. Beim Start des Projektors sucht dieser automatisch nach verfügbaren Signalen.

Wenn Sie möchten, dass der Projektor immer automatisch nach den Signalen sucht:

- Wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Standard** und aktivieren Sie **Auto-Eingang suchen**. (Siehe "[Auto-Eingang suchen](#)" auf Seite 29)

So wählen Sie eine Videoquelle aus:

1. Drücken Sie auf **INPUT**, um die Quellenauswahlleiste anzuzeigen.



2. Drücken Sie wiederholt auf **▲/▼** bis das gewünschte Signal ausgewählt ist. Drücken Sie dann auf **OK**.

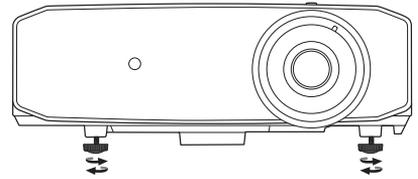
Sobald eine Quelle entdeckt wurde, werden auf dem Bildschirm für ein paar Sekunden Informationen über sie angezeigt. Falls mehrere Geräte an den Projektor angeschlossen sind, wiederholen Sie die Schritte 1-2, um nach einem weiteren Signal zu suchen.

 Lesen Sie "[Technische Daten des Projektors](#)", um die native Auflösung dieses Projektors zu erfahren. Um bestmögliche Anzeigegergebnisse zu erzielen, sollten Sie nach Möglichkeit ein Eingangssignal auswählen und verwenden, das diese Auflösung ausgeben kann. Andere Auflösungen werden, entsprechend der Bildformat-Einstellung, auf den Projektor angepasst, wobei es zu Verzerrungen und zum Verschwimmen des Bildes kommen kann. Siehe "[Bildformat](#)" für weitere Einzelheiten.

Projiziertes Bild einstellen

Einstellen des Projektionswinkels

Der Projektor besitzt zwei Einstellfüße. Mit diesen Füßen können die Bildhöhe und der Projektionswinkel eingestellt werden. Schrauben Sie die Füße hinein oder heraus, um den gewünschten Projektionswinkel zu erhalten.

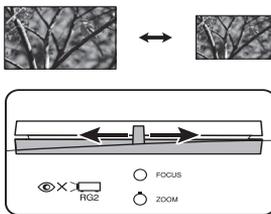


Wenn die Leinwand und der Projektor nicht senkrecht aufeinander ausgerichtet sind, erscheint das Bild schräg projiziert. Um dies zu korrigieren, siehe "**Korrektur der Schrägprojektion**" für weitere Einzelheiten.

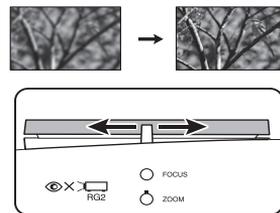
⚠️ **Schauen Sie nicht in die Linse, während die Lichtquelle eingeschaltet ist. Durch das intensive Licht können Ihre Augen möglicherweise geschädigt werden.**

Feinabstimmung von Bildgröße und Bildschärfe

Um die Größe des projizierten Bildes einzustellen, drehen Sie den Zoomring am Projektor.



Um das Bild zu schärfen, drehen Sie den Fokusring am Projektor.

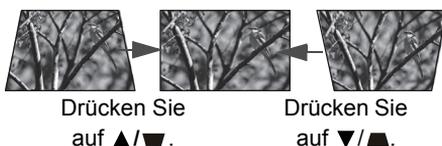


Korrektur der Schrägprojektion

Bei einer Schrägprojektion ist das projizierte Bild entweder oben oder unten deutlich breiter. Dies tritt auf, wenn der Projektor nicht senkrecht zur Leinwand ausgerichtet ist.

Neben der Anpassung der Höhe des Projektors können Sie dies auch durch eine der folgenden Möglichkeiten manuell korrigieren:

1. Führen Sie einen der folgenden Schritte aus, um das **Schrägposition** Fenster anzuzeigen:
 - Drücken Sie am Projektor auf ▲/▼ oder ▼/▲.
 - Drücken Sie auf der Fernbedienung auf ▲/▼ oder ▼/▲.
2. Die unten stehenden Abbildungen zeigen die Korrektur der Schrägposition:



- Zur Korrektur der Schrägposition unten im Bild, verwenden Sie ▼ oder ▼/▲.
- Zur Korrektur der Schrägposition oben im Bild, verwenden Sie ▲ oder ▲/▼.

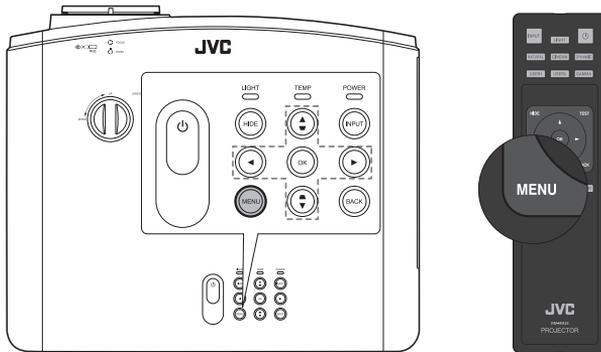
Wenn Sie damit fertig sind, drücken Sie auf **BACK**, um die Änderungen zu speichern und das Menü zu beenden.

Abhängig von Ihren Installationsbedingungen ist eine Korrektur der Schrägposition möglicherweise nicht möglich. Setzen Sie in einem solchen Fall, wenn möglich, die Installationsbedingungen zurück und projizieren Sie direkt auf den Bildschirm.

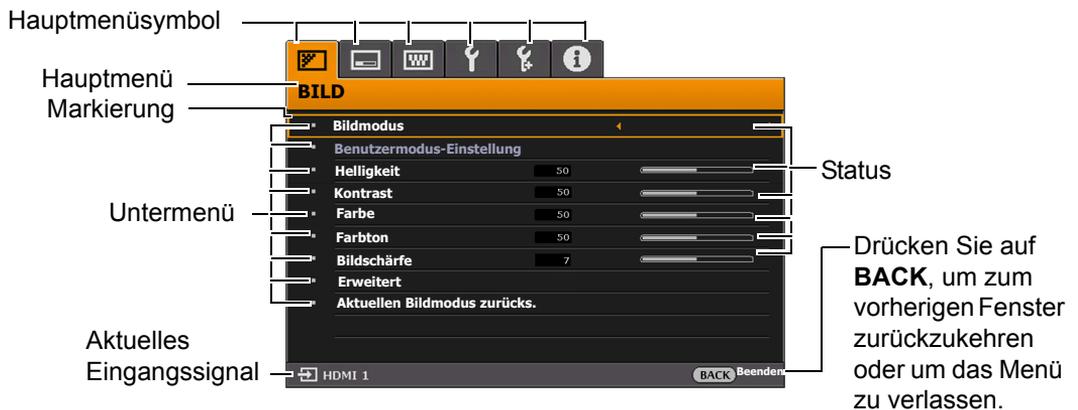
Menüfunktionen

Info zu den OSD-Menüs

Um auf das OSD zuzugreifen, drücken Sie auf **MENU**.



OSD-Menü verwenden



Drücken Sie auf **MENU** am Projektor oder auf der Fernbedienung, um das OSD-Menü aufzurufen. Es besitzt die folgenden Hauptmenüs. Folgen Sie den Links hinter den Menüelementen, um weitere Einzelheiten zu erhalten.

1. **BILD**-Menü (siehe Seite 23)
2. **DISPLAY**-Menü (siehe Seite 26)
3. **INSTALLATION**-Menü (siehe Seite 27)
4. **EINSTELLUNGEN: Standard**-Menü (siehe Seite 29)
5. **EINSTELLUNGEN: Erweitert**-Menü (siehe Seite 30)
6. **INFORMATIONEN**-Menü (siehe Seite 31)

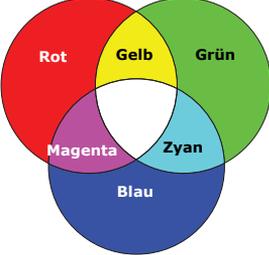
Die verfügbaren Menüelemente können von der angeschlossenen Videoquelle oder bestimmten Einstellungen abhängig sein. Nicht zur Verfügung stehende Menüelemente sind grau untermalet.

- Wechseln Sie mit den Pfeiltasten (◀/▶/▲/▼) am Projektor oder auf der Fernbedienung durch die Menüelemente.
- Bestätigen Sie die Auswahl eines Menüelements mit **OK**.

BILD-Menü

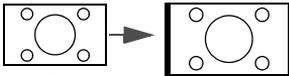
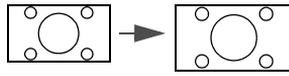
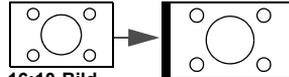
| Untermenü | Funktionen und Beschreibungen |
|---|---|
| <p>Bildmodus</p> | <p>Hiermit wählen Sie einen voreingestellten Bildmodus aus, der zu Ihrem Betriebsumfeld und dem Bildtyp des Eingangssignals passt.</p> <p>Die voreingestellten Bildmodi werden im Folgenden beschrieben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Natural (Natürlich): Mit einer ausgewogenen Farbsättigung und einem Kontrast bei geringer Helligkeit ist dies besonders für Videobilder geeignet. • Cinema (Kino): Ausgeglichene Farbsättigung und Kontrast mit niedriger Helligkeitsstufe; dies eignet sich besonders für das Anschauen von Filmen in einer besonders dunklen Umgebung (z.B. in einem Kino). • Dynamic (Dynamisch): Maximiert die Helligkeit des projizierten Bildes. Dieser Modus eignet sich für Umgebungen, in denen eine besonders hohe Helligkeit erforderlich ist, beispielsweise in hell beleuchteten Räumen. • User 1 (Benutzer 1)/User 2 (Benutzer 2): Ruft die benutzerdefinierten Einstellungen wieder auf. Nach der Auswahl von User 1 (Benutzer 1)/User 2 (Benutzer 2) können einige der Untermenüs unter dem DISPLAY-Menü je nach dem ausgewählten Eingangssignal angepasst werden. <p> Wenn HDR10- oder HLG-Inhalte (Hybrid Log-Gamma) in den Projektor eingegeben werden, wechselt er automatisch in den entsprechenden Bildmodus.</p> |
| <p>Benutzermodus-Einstellung</p> | <p>Die Funktionen stehen nur zur Verfügung, wenn Bildmodus auf User 1 (Benutzer 1) oder User 2 (Benutzer 2) eingestellt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Last-Einstellungen: Dient der Auswahl eines Bildmodus, der Ihrem Bedarf hinsichtlich der Bildqualität am ehesten entspricht, und als Startpunkt für die weitere Feinabstimmung des Bildes basierend auf den Auswahlmöglichkeiten, die weiter unten auf dieser Seite angegeben sind. • Ben. umb. Modus: Wählen Sie diese Option, um die benutzerdefinierten Bildmodi (User 1 (Benutzer 1) oder User 2 (Benutzer 2)) umzubenennen. Der neue Name kann bis zu 9 Zeichen lang sein, einschließlich englischer Buchstaben (A-Z, a-z), Ziffern (0-9) und Leerzeichen (_). |
| <p>Helligkeit</p> | <p>Hiermit stellen Sie die Helligkeit des Bildes ein. Beim Anpassen dieser Einstellung erscheinen die schwarzen Bildbereiche satt schwarz wirken und in dunklen Bildbereichen sind dennoch Details zu erkennen.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>Je höher der Wert ist, desto heller ist das Bild; bei einem niedrigeren Wert wird das Bild entsprechend dunkler.</p> </div> </div> |

| Untermenü | Funktionen und Beschreibungen |
|--------------------|--|
| Kontrast | <p>Hiermit stellen Sie den Unterschied zwischen dunklen und hellen Bereichen im Bild ein. Nachdem Sie den Wert für die Helligkeit eingestellt haben, passen Sie Kontrast an, um den maximalen Weißanteil zu bestimmen.</p>  <p>Je höher der Wert ist, desto größer wird der Kontrast.</p> |
| Farbe | <p>Dient der Einstellung der Farbsättigung, d.h. der Farbmenge in einem Videobild. Niedrigere Einstellungen erzeugen weniger gesättigte Farben. Wenn der Mindestwert eingestellt wird, erscheint das Bild Schwarz/Weiß. Bei einer zu hohen Einstellung erscheinen die Farben auf dem Bild übertrieben, so dass das Bild unrealistisch wirkt.</p> |
| Farbton | <p>Hiermit stellen Sie die roten und grünen Farbtöne im Bild ein. Je höher der Wert ist, desto intensiver wird die Rottönung des Bildes. Je niedriger der Wert ist, desto intensiver wird die Grüntönung des Bildes.</p> |
| Bildschärfe | <p>Macht das Bild schärfer oder weicher.</p>  <p>Je höher der Wert ist, desto schärfer wird das Bild. Je niedriger der Wert ist, desto verschwommener wird das Bild.</p> |
| Erweitert | <ul style="list-style-type: none"> • Gamma auswählen Gamma beschreibt die Beziehung zwischen Eingangsquelle und Bildhelligkeit. <ul style="list-style-type: none"> • 2,2: Normaler Gammawert. • 1,8/2,0/2,1/2,3/2,4/2,6: Je höher der Wert, desto dunkler ist das Bild. • Kontrast Priorität: Stellt den Kontrast stärker in den Vordergrund als bei der Einstellung Normal. • Helligkeit Priorität: Stellt die Helligkeit stärker in den Vordergrund als bei der Einstellung Normal. • Farbtemperatur <ul style="list-style-type: none"> • Voreinstellung: <ul style="list-style-type: none"> - Hoch: Lässt Bilder bläulich-weiß erscheinen. - Normal: Behält das normale Weiß bei. - Niedrig: Lässt Bilder rötlich-weiß erscheinen. <p>Sie können auch eine bevorzugte Farbtemperatur einstellen, indem Sie die folgenden Optionen anpassen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rot Plus/Grün Plus/Blau Plus: Stellt die Kontraststufen von Rot, Grün und Blau ein. • Rot Minus/Grün Minus/Blau Minus: Stellt die Helligkeitsstufen von Rot, Grün und Blau ein. |

| Untermenü | Funktionen und Beschreibungen |
|------------------|--|
| Erweitert | <ul style="list-style-type: none"> • 3D-Farbverwaltung <p>Bietet sechs Sätze (RGBCMY) an Farben zur Einstellung. Sie können mit jedem dieser Sätze den Farbbereich und die Sättigung anpassen.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Drücken Sie auf OK, um das 3D-Farbverwaltung-Fenster anzuzeigen. 2. Wählen Sie Primärfarben und wählen Sie mit ◀/▶ eine Farbe aus R (Rot), G (Grün), B (Blau), C (Zyan), M (Magenta) und Y (Gelb) aus. 3. Drücken Sie auf ▼, um FTn auszuwählen und stellen Sie den Bereich mit ◀/▶ ein. Je größer der Bereich ist, desto mehr der zwei benachbarten Farben sind in der Farbe enthalten. <div style="display: flex; align-items: center; margin: 10px 0;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>In dieser Abbildung können Sie sehen, in welcher Beziehung die Farben miteinander stehen. Wenn Sie z. B. R auswählen und für den Bereich 0 einstellen, wird nur reines Rot ausgewählt. Wenn Sie den Bereich erweitern, werden Rottöne in der Nähe zu Gelb und Magenta mit eingeschlossen.</p> </div> </div> <ol style="list-style-type: none"> 4. Drücken Sie auf ▼, um Verstärkung auszuwählen und stellen Sie die Werte mit ◀/▶ ein. Der Kontrast der ausgewählten Primärfarbe wird beeinflusst. Jede gemachte Änderung wird sofort im Bild erkenntlich. 5. Drücken Sie auf ▼, um Sättigung* auszuwählen und stellen Sie die Werte mit ◀/▶ ein. Jede gemachte Änderung wird sofort im Bild erkenntlich. 6. Wiederholen Sie die Schritte 2 bis 5, bis Sie alle gewünschten Einstellungen vorgenommen haben. 7. Wenn Sie damit fertig sind, drücken Sie auf BACK zum Beenden des Vorgangs. <p>*Info zur Sättigung</p> <p>Sättigung ist die Menge der Farbe in einem Videobild. Niedrigere Einstellungen erzeugen weniger gesättigte Farben; eine Einstellung von „0“ entfernt die Farbe komplett aus dem Bild. Wenn die Sättigung zu hoch ist, erscheint die Farbe zu stark und unnatürlich.</p> <ul style="list-style-type: none"> • MoviePro <ul style="list-style-type: none"> • Farbverstärkung: Ermöglicht die Feinabstimmung der Sättigung von Farben mit größerer Flexibilität. Es moduliert komplexe Farbalgorithmen, um gesättigte Farben, feine Farbverläufe, Zwischentöne und subtile Pigmente fehlerfrei wiederzugeben. • Hautton: Bietet eine intelligente Einstellung des Farbtons nur für die Kalibrierung der Hautfarbe von Personen, nicht für andere Farben im Bild. Es verhindert die Verfärbung der Hauttöne durch das Licht des Projektionsstrahls und stellt jeden Hautton in seinem schönsten Farbton dar. • Super Auflösung: Es ist eine Superauflösungstechnologie, die Full HD Inhalte in Bezug auf Farben, Kontrast und Texturen radikal verbessert. Es ist auch eine Detailverbesserungstechnologie, die Oberflächendetails für naturgetreue Bilder verfeinert, um auf dem Bildschirm zu strahlen. Benutzer können die Schärfegrade und die Detailverbesserung für eine optimale Darstellung anpassen. |

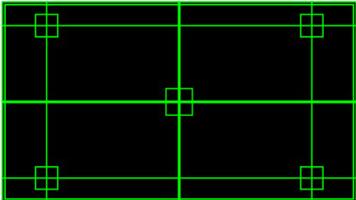
| Untermenü | Funktionen und Beschreibungen |
|------------------------------|--|
| Erweitert | <ul style="list-style-type: none"> • HDR-Einstellung <ul style="list-style-type: none"> • Auto/HDR10 / HLG/SDR: Der Projektor unterstützt HDR Bildquellen. Er kann den Dynamikbereich der Quelle automatisch erkennen und Einstellungen optimieren, um Inhalte unter den verschiedensten Lichtverhältnissen wiederzugeben. Ist die Eingangsquelle nicht mit dynamischem Bereich definiert, können Sie auch manuell HDR10, HLG oder SDR dafür wählen. • Helligkeitskorrektur: Der Projektor kann automatisch die Helligkeitsstufen des Bildes auf Basis der Metadaten Informationen der Eingangsquelle anpassen. Sie können auch manuell eine Helligkeitsstufe auswählen, um eine bessere Bildqualität anzuzeigen. Wenn der Wert höher ist, wird das Bild heller. Wenn der Wert niedriger ist, wird das Bild dunkler. |
| Aktuellen Bildmodus zurücks. | Setzt alle Einstellungen, die Sie für die ausgewählte Bildmodus vorgenommen haben (einschließlich der Voreinstellungsmodi, User 1 (Benutzer 1) und User 2 (Benutzer 2)) auf die werkseitig voreingestellten Werte zurück. |

DISPLAY -Menü

| Untermenü | Funktionen und Beschreibungen |
|------------|---|
| Bildformat | <p> In den folgenden Illustrationen sind die schwarz markierten Bereiche nicht aktiv und die weiß markierten aktiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto  <p>Skaliert ein Bild proportional, um es an die native Auflösung des Projektors in horizontaler oder vertikaler Breite anzupassen. Dabei wird die Leinwand optimal genutzt und das beste Bildformat wird beibehalten.</p> • 4:3  <p>Skaliert das Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Seitenverhältnis von 4:3 projiziert wird.</p> • 16:9  <p>Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 16:9 projiziert wird.</p> • 16:10  <p>Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand mit einem Bildformat von 16:10 angezeigt wird.</p> |

| Untermenü | Funktionen und Beschreibungen |
|---------------------------|--|
| Bildposition | <p>Zeigt das Bildposition-Fenster an. Sie können mit den Richtungspfeiltasten am Projektor und auf der Fernbedienung die Position des projizierten Bildes anpassen.</p> <p>Die unten im Fenster angezeigten Werte ändern sich mit jedem Tastendruck.</p> <p> Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn ein PC-Signal ausgewählt ist.</p> |
| Überscan-Anpassung | <p>Verbirgt die schlechte Bildqualität in den vier Rändern.</p> <p>Je größer der Wert, desto mehr Bildausschnitt wird verdeckt, während der Bildschirm gefüllt und geometrisch genau bleibt. Die Einstellung 0 bedeutet, dass das Bild zu 100% angezeigt wird.</p> |
| Phase | <p>Passt die Phase des Taktsignals an, um Bildverzerrungen zu verringern.</p> <p> Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn ein PC-Signal ausgewählt ist.</p> |
| H-Größe | <p>Passt die horizontale Breite des Bildes an.</p> <p> Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn ein PC-Signal ausgewählt ist.</p> |
| Auto | <p>Automatische Bestimmung der besten Bild-Timings für das angezeigte Bild.</p> |
| e-shift | <p>Schaltet die Bildschirmauflösung um.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aus: Schaltet auf 2K Auflösung um. <p> Bildmodus wird automatisch in den Festen Modus gesetzt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ein (empfohlen): Schaltet auf 4K Auflösung um. |

INSTALLATION-Menü

| Untermenü | Funktionen und Beschreibungen |
|-----------------------|---|
| Projektormodus | <p>Siehe "Standort auswählen" für weitere Einzelheiten.</p> |
| Testmuster | <p>Wird verwendet, um die Bildgröße und den Fokus einzustellen und zu überprüfen, ob das projizierte Bild frei von Verzerrungen ist. Um das Testmuster zu schließen, kehren Sie zu diesem Menü zurück und wählen Sie Aus.</p>  |

| Untermenü | Funktionen und Beschreibungen |
|----------------------------------|---|
| Lichtquelleneinstellungen | <ul style="list-style-type: none"> • Lichtquellenmodus <p>Hiermit wählen Sie den Energieverbrauch der Lichtquelle des Projektors aus den folgenden Modi aus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normal: Bietet volle Helligkeit der Lichtquelle. • Eco: Reduziert Geräuschemissionen und den Stromverbrauch der Lichtquelle um 30%. • Variable Gering: Stellt die Leistung der Lichtquelle entsprechend der Helligkeit des projizierten Bildes ein. Die maximale Leistung ist die gleiche wie im Eco Modus. • Variable Hoch: Stellt die Leistung der Lichtquelle entsprechend der Helligkeit des projizierten Bildes ein. Die maximale Leistung ist die gleiche wie im Normal Modus. <p>Bei Auswahl des Eco, Variable Gering oder Variable Hoch Modus wird die Lichtstärke reduziert, und die projizierten Bilder erscheinen dunkler. Siehe "Einstellung der Lichtquellenmodus" für weitere Einzelheiten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lichtquelle Informationen <p>Wählen Sie dies aus, um die Dauer (in Stunden) der Lichtquellennutzung zu erfahren, die automatisch vom integrierten Timer berechnet wird.</p> |
| 12V-Auslöser | <p>Es gibt einen 12V-Auslöser, der nach Ihren Bedürfnissen für Installationsszenarien arbeitet. Es stehen zwei Auswahlmöglichkeiten zur Verfügung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aus: Wenn diese Option ausgewählt ist, sendet der Projektor beim Einschalten kein elektronisches Signal aus. • Ein: Der Projektor sendet ein niedriges bis hohes elektronisches Signal aus, wenn er eingeschaltet wird, ein hohes bis niedriges Signal aus, wenn er ausgeschaltet wird. |
| Höhenmodus | <p>Der Modus für den Einsatz des Projektors in Gebieten, die hoch gelegen sind oder in denen hohe Temperaturen herrschen. Aktivieren Sie die Funktion, wenn Sie den Projektor an einem Ort 1500 m–3000 m über dem Meeresspiegel mit einer Umgebungstemperatur von 0°C-30°C verwenden. Die Verwendung von Höhenmodus führt möglicherweise zu verstärkter Geräuscentwicklung aufgrund der höheren Lüftergeschwindigkeit, die für die Kühlung und Leistung des Systems erforderlich ist.</p> <p>Wenn Sie diesen Projektor unter anderen als den oben genannten extremen Bedingungen einsetzen, wird unter Umständen die automatische Abschaltfunktion aktiviert, um den Projektor vor Überhitzung zu schützen. In diesen Fällen sollten Sie nach Höhenmodus wechseln, um zu verhindern, dass die Abschaltfunktion aktiviert wird. Es wird hiermit jedoch nicht gewährleistet, dass dieser Projektor unter extremen Bedingungen jeglicher Art betrieben werden kann.</p> |

EINSTELLUNGEN: Standard-Menü

| Untermenü | Funktionen und Beschreibungen |
|----------------------------|---|
| Sprache | Hiermit können Sie die Sprache des OSD-Menüs festlegen. |
| Hintergrundfarbe | Legt die Hintergrundfarbe für den Projektor fest. |
| Startbild | Hiermit können Sie festlegen, welches Logo-Bild beim Einschalten des Projektors angezeigt wird. Sie können den JVC Logo-Bildschirm, den Blau -Bildschirm oder den Schwarz -Bildschirm auswählen. |
| Autom. Abschaltung | Hiermit können Sie eine unnötige Projektion vermeiden, wenn für einen längeren Zeitraum kein Signal empfangen wird. Siehe " Einstellung der Autom. Abschaltung " für weitere Einzelheiten. |
| Direkt Strom Ein | Ermöglicht das automatische Einschalten des Projektors, sobald der Strom über das Netzkabel eingespeist wird. |
| Menüeinstellungen | <ul style="list-style-type: none"> • Menüposition Stellt die OSD Menüposition ein. • Menü-Anzeigezeit Hiermit können Sie festlegen, für wie lange das OSD-Menü nach der letzten Tastenbetätigung aktiviert bleibt. • Erinnerungsmeldung Stellt die Erinnerungsmeldungen ein oder aus. |
| Eingang umbenennen | Benennt die aktuelle Eingangsquelle in den gewünschten Namen um. Benutzen Sie ▲/▼/◀/▶ und OK , um die gewünschten Zeichen für das angeschlossene Quellobjekt einzustellen. |
| Auto-Eingang suchen | Legt fest, ob der Projektor automatisch nach Eingangsquellen sucht. Wählen Sie Ein , damit der Projektor so lange nach Eingangsquellen sucht, bis er ein Signal gefunden hat. Ist die Funktion auf Aus gestellt, wählt der Projektor die zuletzt ausgewählte Eingangsquelle aus. |

EINSTELLUNGEN: Erweitert-Menü

| Untermenü | Funktionen und Beschreibungen |
|----------------------------|---|
| HDMI Bereich | <ul style="list-style-type: none"> • Auto: Stellt den Projektor auf die automatische Erkennung des HDMI Bereichs des Eingangssignals ein. • Verstärken: Stellt den HDMI Farbbereich auf 0 – 255 ein. • Standard: Stellt den HDMI Farbbereich auf 16 – 235 ein. |
| Passwort | <p>Aus Sicherheitsgründen und zur Vermeidung unbefugter Benutzung können Sie für den Projektor ein Passwort einrichten. Bei Auswahl dieser Option können nur die Personen den Projektor verwenden, die das richtige Passwort kennen. Wenn Sie 5 Mal in Folge ein falsches Passwort eingeben, wird der Projektor automatisch nach kurzer Zeit ausgeschaltet.</p> <p> Es ist sehr unpraktisch, wenn Sie die Passwortfunktion aktivieren und anschließend das Passwort vergessen. Notieren Sie sich deshalb das Passwort und bewahren Sie die Notiz an einem sicheren Ort auf.</p> <p>Sie werden zur Einstellung eines neuen Passworts gebeten, wenn vorher noch kein Passwort eingestellt wurde. Wie im Bildschirmmenü zu sehen ist, stehen die 4 Pfeiltasten (▲/▶/▼/◀) jeweils für die 4 Stellen (1, 2, 3, 4). Verwenden Sie die Pfeiltasten, um ein 6-stelliges Passwort einzustellen. Bei Eingabe der Ziffern wird ***** angezeigt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passwort ändern Sie werden aufgefordert, das aktuelle Passwort einzugeben, bevor Sie ein neues Passwort auswählen können. • Einschaltsperr Sie werden aufgefordert, das aktuelle Passwort einzugeben, bevor Sie die Einstellung ändern können. <p> Nachdem ein Passwort festgelegt und die Einschaltsperr aktiviert wurde, kann der Projektor nur dann eingesetzt werden, wenn bei jedem Einschalten das richtige Passwort eingegeben wird.</p> <p> Wenn Sie das Passwort vergessen haben, wenden Sie sich an das lokale JVC Service Center. Möglicherweise müssen Sie einen Kaufbeleg vorlegen, um sicherzustellen, dass Sie ein autorisierter Benutzer des Projektors sind.</p> |
| Bedientastensperre | <p>Wenn die Bedientasten auf dem Projektor gesperrt sind, können Sie vermeiden, dass Projektoreinstellungen aus Versehen (z.B. von Kindern) geändert werden.</p> <p>Wenn Sie Ein auswählen, um diese Funktion zu aktivieren, lassen sich Tasten am Projektor, mit Ausnahme von  EIN/AUS nicht bedienen.</p> <p>Um die Tastensperre aufzuheben, drücken Sie auf dem Projektor 3 Sekunden lang auf ▶ oder wählen Sie Aus, um die Fernbedienung zu verwenden.</p> <p> Auf diese Funktion können Sie über die Fernbedienung oder das Tastenfeld zugreifen.</p> |
| Einst. zurücksetzen | <p>Setzt alle Einstellungen auf die werkseitig eingestellten Werte zurück.</p> <p> Die folgenden Einstellungen bleiben unverändert: Bildmodus, Helligkeit, Kontrast, Farbe, Farbton, Bildschärfe, Bildformat, e-shift, Projektormodus, Passwort, Gamma auswählen, Farbtemperatur, 3D-Farbverwaltung, MoviePro.</p> |

INFORMATIONEN-Menü

| Untermenü | Funktionen und Beschreibungen |
|---------------------------------|--|
| Eingang | Zeigt die aktuelle Signalquelle an. |
| Bildmodus | Zeigt den aktuellen Bildmodus unter dem BILD -Menü an. |
| Auflösung | Zeigt die native Auflösung der Eingangsquelle an. |
| Farbsystem | Zeigt das Eingangssystemformat an. |
| MaxCLL | Zeigt den maximalen Helligkeitsgrad des Inhalts an, der erkannt wurde. |
| MaxFALL | Zeigt das maximal erkannte Mehrfeld Licht an. |
| Lichtq. Nutzungszeit | Zeigt die Betriebsstunden der Lichtquelle an. |
| Firmware- Version | Zeigt die Firmware-Version des Projektors an. |

 Einige Informationen werden nur bei Verwendung bestimmter Eingangsquellen angezeigt.

OSD-Menü-Struktur

☞ Die OSD-Menüs unterscheiden sich je nach ausgewähltem Signaltyp.

| | Hauptmenü | Untermenü | Optionen | |
|---------------------|----------------|---------------------------|---|---|
| BILD | | Bildmodus | Natural (Natürlich)/Cinema (Kino)/Dynamic (Dynamisch)/User 1 (Benutzer 1)/User 2 (Benutzer 2) | |
| | | Benutzermodus-Einstellung | Last-Einstellungen Ben. umb. Modus | |
| | | Helligkeit | | |
| | | Kontrast | | |
| | | Farbe | | |
| | | Farbton | | |
| | | Bildschärfe | | |
| | | | Gamma auswählen | 1,8/2,0/2,1/2,2/2,3/2,4/2,6/Kontrast Priorität/ Helligkeit Priorität |
| | | | | Voreinstellung |
| | | | | Rot Plus |
| | | | | Grün Plus |
| | | | Farbtemperatur | Blau Plus |
| | | | | Rot Minus |
| | | | | Grün Minus |
| | | | | Blau Minus |
| | | Erweitert | | Primärfarben |
| | | | 3D-Farbverwaltung | FTn Verstärkung Sättigung |
| | | | MoviePro | Farbverstärkung Hautton Super Auflösung |
| | | | HDR-Einstellung | Auto/HDR10/HLG/SDR Helligkeitskorrektur |
| | DISPLAY | | Aktuellen Bildmodus zurücks. | Zurücksetzen/Abbrechen |
| | | Bildformat | Auto/4:3/16:9/16:10 | |
| | | Bildposition | | |
| | | Überscan-Anpassung | 0-3 | |
| | | Phase | | |
| | | H-Größe | | |
| | | Auto | | |
| | | e-shift | Aus/Ein | |
| INSTALLATION | | Projektormodus | Vorderseite/Rückseite/Decke vorne/ Decke hinten | |
| | | Testmuster | Aus/Ein | |
| | | Lichtquelleneinstellungen | Lichtquellenmodus Lichtquelle Informationen | Normal/Eco/Variable Gering/Variable Hoch Lichtq. Nutzungszeit |
| | | 12V-Auslöser | Aus/Ein | |
| | | Höhenmodus | Ein/Aus | |

| | Hauptmenü | Untermenü | Optionen | |
|-------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|--|--|
| EINSTELLUNGEN: Standard | | Sprache | English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Русский / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / Svenska / Türkçe / Čeština / Português / Norsk / Nederlands / Polski | |
| | | Hintergrundfarbe | Grün/Schwarz/Blau | |
| | | Startbild | Schwarz/Blau/JVC | |
| | | Autom. Abschaltung | Deaktiviert/5 min/10 min/15 min/20 min/25 min/30 min | |
| | | Direkt Strom Ein | Aus/Ein | |
| | | Menüeinstellungen | Menüposition | Mitte/Oben links/Oben rechts/Unten rechts/Unten links |
| | | | Menü-Anzeigezeit | Immer ein/5 s/10 s/15 s/20 s/25 s/30 s |
| | | | Erinnerungsmeldung | Aus/Ein |
| | | Eingang umbenennen | | |
| | | Auto-Eingang suchen | | Aus/Ein |
| EINSTELLUNGEN: Erweitert | HDMI Bereich | | Auto/Standard/Verstärken | |
| | Passwort | Passwort ändern | | |
| | | Einschaltsperr | Ein/Aus | |
| | Bedientastensperre | | Aus/Ein | |
| | Einst. zurücksetzen | | Zurücksetzen/Abbrechen | |
| INFORMATIONEN | Eingang | | | |
| | Bildmodus | | | |
| | Auflösung | | | |
| | Farbsystem | | | |
| | MaxCLL | | | |
| | MaxFALL | | | |
| | Lichtq. Nutzungszeit | | | |
| | Firmware-Version | | | |

Wartung

Pflege des Projektors

Objektivlinse reinigen

Reinigen Sie die Projektionslinse von Staub oder anderen Verschmutzungen.

Bevor Sie den Projektor reinigen, schalten Sie ihn mit dem ordnungsgemäßen Vorgang ab (siehe "[Ausschalten des Projektors](#)"), ziehen Sie das Netzkabel ab und lassen Sie ihn abkühlen.

- Zum Entfernen von Staub sollten Sie eine Druckluft-Sprühdose verwenden.
- Bei anderen Verschmutzungen wischen Sie die Linsenoberfläche vorsichtig mit einem Optikreinigungstuch oder einem mit Objektivreiniger angefeuchteten weichen Tuch ab.
- Verwenden Sie auf keinen Fall Scheuertücher, alkaline/saure Reinigungsmittel, Scheuerpulver oder ätherische Lösungsmittel wie z. B. Alkohol, Benzin, Verdünnung und Insektizide. Wenn Sie solche Mittel verwenden oder sie über einen längeren Zeitraum mit Gummi- oder Vinylmaterialien in Kontakt bringen, kann die Oberfläche und das Gehäuse des Projektors dabei beschädigt werden.

 **Berühren Sie auf keinen Fall die Linse mit Ihren Fingern, und wischen Sie sie nicht mit rauen Materialien ab. Selbst Papiertücher können die Beschichtung der Linse beschädigen. Verwenden Sie ausschließlich für die Reinigung von Kameralinsen bestimmte Bürsten, Tücher und Reinigungsmittel. Versuchen Sie nicht, die Linse zu reinigen, wenn der Projektor eingeschaltet oder noch nicht komplett abgekühlt ist.**

Reinigen des Projektorgehäuses

Bevor Sie den Projektor reinigen, schalten Sie ihn mit dem ordnungsgemäßen Vorgang ab (siehe "[Ausschalten des Projektors](#)"), ziehen Sie das Netzkabel ab und lassen Sie ihn abkühlen.

- Wenn sich Schmutz oder Staub auf dem Gehäuse befindet, wischen Sie diesen mit einem weichen, trockenen, fusselfreien Tuch ab.
- Um hartnäckige Verschmutzungen oder Flecken zu entfernen, befeuchten Sie ein weiches Tuch mit Wasser und einem neutralen Reinigungsmittel. Wischen Sie anschließend das Gehäuse damit ab.

 **Verwenden Sie auf keinen Fall Wachs, Alkohol, Benzol, Verdünner oder andere chemische Reinigungsmittel. Diese Mittel können das Gehäuse beschädigen.**

Lagerung des Projektors

Lagerung des Projektors über einen längeren Zeitraum:

- Vergewissern Sie sich, dass die Temperatur und Feuchte des Lagerortes innerhalb des für den Projektor empfohlenen Bereiches liegen. Lesen Sie "[Technische Daten](#)" oder wenden Sie sich bezüglich des Bereichs an Ihren Händler.
- Klappen Sie die Einstellfüße ein.
- Nehmen Sie die Batterien aus der Fernbedienung.
- Verpacken Sie den Projektor in der Originalverpackung oder einer entsprechenden Verpackung.

Transportieren des Projektors

Es wird empfohlen, den Projektor in der Originalverpackung oder einer entsprechenden Verpackung zu transportieren.

Lichtquelle Informationen

Betriebsstunden der Lichtquelle abrufen

Wenn der Projektor in Betrieb ist, wird die Betriebszeit der Lichtquelle automatisch vom integrierten Timer (in Stunden) berechnet.

So holen Sie Informationen über Lichtquellenbetriebsstunden ein:

1. Drücken Sie auf **MENU**.
2. Verwenden Sie die Pfeiltasten (◀/▶/▲/▼), um zu **INFORMATIONEN** zu gehen oder das **INSTALLATION > Lichtquelleneinstellungen > Lichtquelle Informationen** Menü aufzurufen.
3. Die **Lichtq. Nutzungszeit**-Informationen werden angezeigt.
4. Drücken Sie zur Beendigung des Vorgangs auf **MENU**.

Lichtquellenbetriebsdauer verlängern

Um die Lichtquellenbetriebsdauer nach Möglichkeit zu verlängern, können Sie folgende Einstellungen im OSD-Menü vornehmen.

Unter "[OSD-Menü verwenden](#)" erfahren Sie, wie Sie das OSD-Menü aufrufen können.

Einstellung der **Lichtquellenmodus**

Die Lebensdauer der Lichtquelle kann durch Ändern des Lichtquellenmodus verlängert werden.

1. Wechseln Sie nach **INSTALLATION > Lichtquelleneinstellungen > Lichtquellenmodus**.
2. Drücken Sie auf ◀/▶, um zum gewünschten Modus zu wechseln, und drücken Sie auf **OK**.
3. Wenn Sie damit fertig sind, drücken Sie auf **MENU**, um die Änderungen zu speichern und das Menü zu beenden.

Einstellung der **Autom. Abschaltung**

Durch diese Funktion kann sich der Projektor automatisch ausschalten, wenn nach einem festgelegten Zeitraum keine Eingangsquelle erkannt wird.

1. Wechseln Sie nach **EINSTELLUNGEN: Standard > Autom. Abschaltung**.
2. Drücken Sie auf ◀/▶, um einen Zeitraum auszuwählen. Wenn sich die voreingestellten Dauern nicht für Ihre Präsentation eignen, wählen Sie **Deaktiviert**. Der Projektor wird dann nicht nach einer bestimmten Zeit automatisch ausgeschaltet.
3. Wenn Sie damit fertig sind, drücken Sie auf **MENU**, um die Änderungen zu speichern und das Menü zu beenden.

Signalleuchten

Es gibt 3 Signalleuchten, die den Zustand des Projektors anzeigen. Sehen Sie folgende Informationen über die Bedeutung der Signalleuchten. Wenn es zu Problemen kommt, schalten Sie den Projektor aus, und wenden Sie sich an Ihren Händler.

| Signalleuchte | | | Status und Beschreibung |
|--|---|--|---|
| LIGHT  | TEMP  | POWER  | |
| Betriebsanzeigen | | | |
| Aus | Aus | Orange | Standby-Modus |
| Aus | Aus | Grün Blinkend | Einschalten |
| Aus | Aus | Grün | Normaler Betrieb |
| Aus | Aus | Orange Blinkend | Normale Abkühlung beim Ausschalten |
| Rot Blinkend | Rot Blinkend | Rot Blinkend | Lade herunter |
| Rot | Aus | Grün | CW Start fehlgeschlagen |
| Rot Blinkend | Aus | Grün | CW Spin Fehler |
| Rot | Aus | Rot | Scaler Herunterfahren fehlgeschlagen (Datenabbruch) |
| Lichtquellenereignisse | | | |
| Rot | Aus | Aus | Lichtquellenfehler im normalen Betrieb |
| Orange Blinkend | Aus | Aus | Lichtquelle leuchtet nicht |
| Orange | Aus | Grün | Lichtquelle ist am Ende der Lebensdauer |
| Temperaturanzeigen | | | |
| Aus | Rot | Rot | Lüfter 1 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt außerhalb der gewünschten Geschwindigkeit) |
| Aus | Rot Blinkend | Rot | Lüfter 2 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt außerhalb der gewünschten Geschwindigkeit) |
| Aus | Grün | Rot | Lüfter 3 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt außerhalb der gewünschten Geschwindigkeit) |
| Aus | Grün | Rot | Lüfter 4 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt außerhalb der gewünschten Geschwindigkeit) |
| Aus | Rot | Rot Blinkend | Lüfter 5 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt außerhalb der gewünschten Geschwindigkeit) |
| Aus | Rot Blinkend | Rot Blinkend | Lüfter 6 Fehler (die Lüftergeschwindigkeit liegt außerhalb der gewünschten Geschwindigkeit) |
| Aus | Rot | Grün | Temperatur 1 Fehler (Temperaturlimit überschritten) |

Fehlerbehebung

| Problem | Ursache | Lösung |
|---|--|---|
| Der Projektor lässt sich nicht einschalten. | Über das Netzkabel wird kein Strom zugeführt. | Stecken Sie das Netzkabel in den Netzanschluss auf der Rückseite des Projektors und in die Netzsteckdose. Wenn die Steckdose über einen Schalter verfügt, stellen Sie sicher, dass sie eingeschaltet ist. |
| | Sie versuchen, den Projektor während der Kühlphase wieder einzuschalten. | Warten Sie, bis die Kühlphase abgeschlossen ist. |
| Es gibt kein Bild. | Die Videoquelle ist nicht eingeschaltet oder nicht ordnungsgemäß angeschlossen. | Schalten Sie die Videoquelle an und vergewissern Sie sich, dass das Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen ist. |
| | Der Projektor wurde nicht korrekt mit der Signalquelle verbunden. | Prüfen Sie die Verbindung. |
| | Die Eingangsquelle wurde nicht richtig ausgewählt. | Wählen Sie mit der Taste INPUT am Projektor oder auf der Fernbedienung die richtige Eingangsquelle aus. |
| | Das HDMI-Kabel unterstützt kein 4K-Signal. | Verwenden Sie ein zertifiziertes Premium High Speed HDMI-Kabel (18 Gbps kompatibel). |
| Bild ist unbeständig. | Die Verbindungskabel sind nicht ordnungsgemäß am Projektor oder an der Signalquelle angeschlossen. | Schließen Sie die Kabel ordnungsgemäß an den geeigneten Anschlüssen an. |
| Bild ist verschwommen. | Die Objektivlinse ist nicht korrekt fokussiert. | Stellen Sie den Fokus der Objektivlinse mit dem Fokusrad ein. |
| | Der Projektor und die Leinwand sind nicht korrekt ausgerichtet. | Stellen Sie gegebenenfalls Projektionswinkel und -richtung sowie die Höhe des Projektors ein. |
| | Die Linsenkappe befindet sich weiterhin vor der Projektionslinse. (Falls verfügbar) | Nehmen Sie die Schutzkappe von der Linse ab. (Falls verfügbar) |
| Fernbedienung funktioniert nicht korrekt. | Die Batterie ist leer. | Tauschen Sie die Batterie aus. |
| | Zwischen Fernbedienung und Projektor befindet sich ein Hindernis. | Entfernen Sie das Hindernis. |
| | Sie befinden sich zu weit vom Projektor entfernt. | Stehen Sie nicht weiter als 8 Meter (26,2 Fuß) vom Projektor entfernt. |

Technische Daten

Technische Daten des Projektors

 Alle Daten können ohne Bekanntmachung geändert werden.

Optische Daten

Auflösung

1920 x 1080

3840 x 2160 mit e-shift

Anzeigesystem

Einzel-Chip DLP™ System

Objektivlinse

F = 1,809, f = 14,3~22,9 mm

Lichtquelle

Laser

Elektrische Anschlusswerte

Stromversorgung

AC 100–240 V, 3,7 A, 50-60 Hz

(Automatisch)

Stromverbrauch

360 W (Max); < 0,5 W (Standby);

Ausgänge

12VDC (Max 0,1 A) x 1

DC 5V Ausgang (Max. 1,5 A) x 1

Steuerung

Serielle RS-232-Steuerung

9-polig x 1

IR-Empfänger x 2

USB Mini-B x 1

Eingänge

Computereingang

RGB-Eingang

15-polige D-Sub-Buchse x 1

Videosignaleingang

SD/HDTV-Eingangssignal

Digital - HDMI x 2

Umgebungsbedingungen

Betriebstemperatur

0°C–40°C auf Meereshöhe

Luftfeuchtigkeit bei Betrieb

10%–90% (nicht kondensierend)

Höhenlage bei Betrieb

0–1499 m bei 0°C–35°C

1500–3000 m bei 0°C–30°C (mit

Höhenmodus eingeschaltet)

Weitere Daten

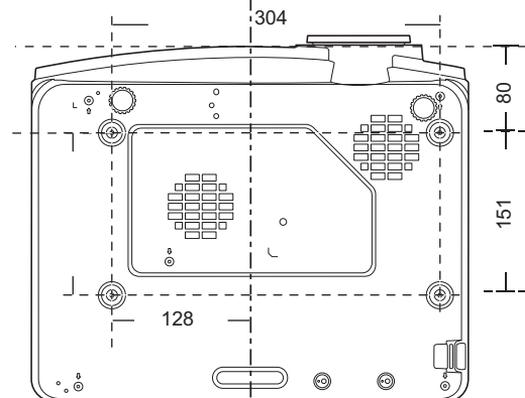
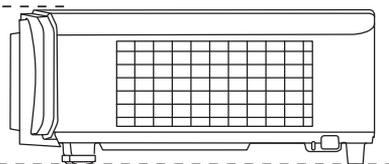
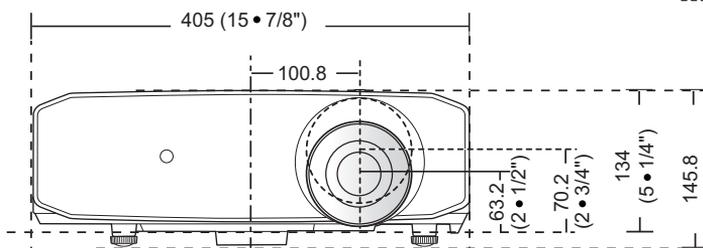
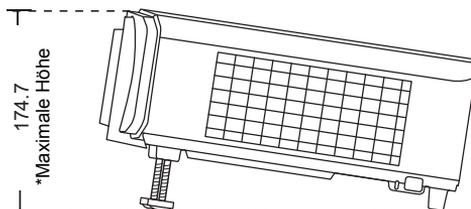
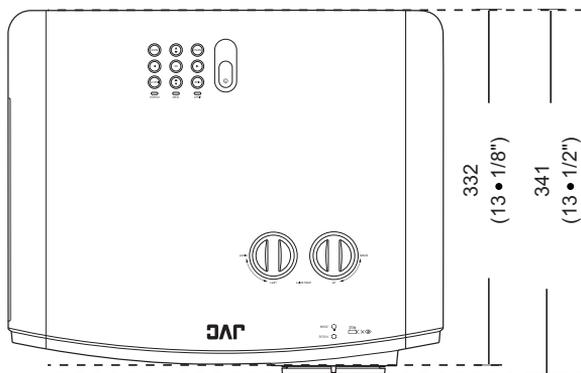
Gewicht

6,3 Kg (13,89 lbs)

Abmessungen

405 mm x 341 mm x 145,8 mm (15 • 7/8" x 13 • 1/2" x 5 • 3/4") (B x T x H)

Einheit: mm (Zoll)



Schrauben für Deckenmontage: M4
Länge = 8 mm

Timingtabelle

Unterstütztes Timing für PC-Eingang

| Format | Auflösung | Bildwiederhol- frequenz (Hz) | Horizontale Frequenz (KHz) | Pixelfrequenz (MHz) |
|------------|-------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|------------------------|
| 720 x 400 | 720 x 400_70 | 70,087 | 31,469 | 28,3221 |
| 640 x 480 | VGA_60 | 59,940 | 31,469 | 25,175 |
| | VGA_72 | 72,809 | 37,861 | 31,500 |
| | VGA_75 | 75,000 | 37,500 | 31,500 |
| | VGA_85 | 85,008 | 43,269 | 36,000 |
| 800 x 600 | SVGA_60 | 60,317 | 37,879 | 40,000 |
| | SVGA_72 | 72,188 | 48,077 | 50,000 |
| | SVGA_75 | 75,000 | 46,875 | 49,500 |
| | SVGA_85 | 85,061 | 53,674 | 56,250 |
| | SVGA_120 (Reduce Blanking) | 119,854 | 77,425 | 83,000 |
| 1024 x 768 | XGA_60 | 60,004 | 48,363 | 65,000 |
| | XGA_70 | 70,069 | 56,476 | 75,000 |
| | XGA_75 | 75,029 | 60,023 | 78,750 |
| | XGA_85 | 84,997 | 68,667 | 94,500 |
| | XGA_120 (Reduce Blanking) | 119,989 | 97,551 | 115,500 |
| 1152 x 864 | 1152 x 864_75 | 75,00 | 67,500 | 108,000 |
| 1280 x 720 | 1280 x 720_60 | 60 | 45,000 | 74,250 |
| | 1280 x 720_120 | 120 | 90,000 | 148,500 |
| 1280 x 768 | 1280 x 768_60 (Reduced Blanking) | 60 | 47,396 | 68,25 |
| | 1280 x 768_60 | 59,870 | 47,776 | 79,5 |
| 1280 x 800 | WXGA_60 | 59,810 | 49,702 | 83,500 |
| | WXGA_75 | 74,934 | 62,795 | 106,500 |
| | WXGA_85 | 84,880 | 71,554 | 122,500 |
| | WXGA_120 (Reduce Blanking) | 119,909 | 101,563 | 146,25 |

| | | | | |
|------------------|--------------------------------------|--------|--------|---------|
| 1280 x 1024 | SXGA_60 | 60,020 | 63,981 | 108,000 |
| | SXGA_75 | 75,025 | 79,976 | 135,000 |
| | SXGA_85 | 85,024 | 91,146 | 157,500 |
| 1280 x 960 | 1280 x 960_60 | 60,000 | 60,000 | 108 |
| | 1280 x 960_85 | 85,002 | 85,938 | 148,500 |
| 1360 x 768 | 1360 x 768_60 | 60,015 | 47,712 | 85,500 |
| 1440 x 900 | WXGA+_60 (Reduce Blanking) | 60 | 55,469 | 88,75 |
| | WXGA+_60 | 59,887 | 55,935 | 106,500 |
| 1400 x 1050 | SXGA+_60 | 59,978 | 65,317 | 121,750 |
| 1600 x 1200 | UXGA | 60,000 | 75,000 | 162,000 |
| 1680 x 1050 | 1680 x 1050_60 (Reduced Blanking) | 59,883 | 64,674 | 119,000 |
| | 1680 x 1050_60 | 59,954 | 65,290 | 146,250 |
| 640 x 480@67Hz | MAC13 | 66,667 | 35,000 | 30,240 |
| 832 x 624@75Hz | MAC16 | 74,546 | 49,722 | 57,280 |
| 1024 x 768@75Hz | MAC19 | 74,93 | 60,241 | 80,000 |
| 1152 x 870@75Hz | MAC21 | 75,06 | 68,68 | 100,00 |
| 1920 x 1080@60Hz | 1920 x 1080_60 (Reduced Blanking) | 60 | 67,5 | 148,5 |
| 1920 x 1200@60Hz | 1920 x 1200_60 (Reduced Blanking) | 59,95 | 74,038 | 154 |

☞ Die oben stehenden Timings könnten aufgrund von EDID-Datei- und VGA-Grafikkarteneinschränkungen nicht unterstützt werden. Es ist möglich, dass einige Timings nicht ausgewählt werden können.

Unterstütztes Timing für HDMI (HDCP)-Eingang

| Format | Auflösung | Vertikalfrequenz (Hz) | Horizontale Frequenz (KHz) | Pixelfrequenz (MHz) |
|-------------|-------------------------------------|-----------------------|----------------------------|---------------------|
| 640 x 480 | VGA_60 | 59,940 | 31,469 | 25,175 |
| | VGA_72 | 72,809 | 37,861 | 31,500 |
| | VGA_75 | 75,000 | 37,500 | 31,500 |
| | VGA_85 | 85,008 | 43,269 | 36,000 |
| 720 x 400 | 720 x 400_70 | 70,087 | 31,469 | 28,3221 |
| 800 x 600 | SVGA_60 | 60,317 | 37,879 | 40,000 |
| | SVGA_72 | 72,188 | 48,077 | 50,000 |
| | SVGA_75 | 75,000 | 46,875 | 49,500 |
| | SVGA_85 | 85,061 | 53,674 | 56,250 |
| | SVGA_120 (Reduce Blanking) | 119,854 | 77,425 | 83,000 |
| 1024 x 768 | XGA_60 | 60,004 | 48,363 | 65,000 |
| | XGA_70 | 70,069 | 56,476 | 75,000 |
| | XGA_75 | 75,029 | 60,023 | 78,750 |
| | XGA_85 | 84,997 | 68,667 | 94,500 |
| | XGA_120 (Reduced Blanking) | 119,989 | 97,551 | 115,500 |
| 1152 x 864 | 1152 x 864_75 | 75,00 | 67,500 | 108,000 |
| 1280 x 720 | 1280 x 720_60 | 60 | 45,000 | 74,250 |
| | 1280 x 720_120 | 120 | 90,000 | 148,500 |
| 1280 x 768 | 1280 x 768_60 (Reduced Blanking) | 60 | 47,396 | 68,25 |
| | 1280 x 768_60 | 59,870 | 47,776 | 79,5 |
| 1280 x 800 | WXGA_60 | 59,810 | 49,702 | 83,500 |
| | WXGA_75 | 74,934 | 62,795 | 106,500 |
| | WXGA_85 | 84,880 | 71,554 | 122,500 |
| | WXGA_120 (Reduce Blanking) | 119,909 | 101,563 | 146,25 |
| 1280 x 1024 | SXGA_60 | 60,020 | 63,981 | 108,000 |
| | SXGA_75 | 75,025 | 79,976 | 135,000 |
| | SXGA_85 | 85,024 | 91,146 | 157,500 |

| | | | | |
|------------------|--|--------|--------|---------|
| 1280 x 960 | 1280 x 960_60 | 60,000 | 60,000 | 108 |
| | 1280 x 960_85 | 85,002 | 85,938 | 148,500 |
| 1360 x 768 | 1360 x 768_60 | 60,015 | 47,712 | 85,500 |
| 1440 x 900 | WXGA+_60 (Reduce Blanking) | 60 | 55,469 | 88,75 |
| | WXGA+_60 | 59,887 | 55,935 | 106,500 |
| 1400 x 1050 | SXGA+_60 | 59,978 | 65,317 | 121,750 |
| 1600 x 1200 | UXGA | 60,000 | 75,000 | 162,000 |
| 1680 x 1050 | 1680 x 1050_60 (Reduced Blanking) | 59,883 | 64,674 | 119,000 |
| | 1680 x 1050_60 | 59,954 | 65,290 | 146,250 |
| 640 x 480@67Hz | MAC13 | 66,667 | 35,000 | 30,240 |
| 832 x 624@75Hz | MAC16 | 74,546 | 49,722 | 57,280 |
| 1024 x 768@75Hz | MAC19 | 75,020 | 60,241 | 80,000 |
| 1152 x 870@75Hz | MAC21 | 75,06 | 68,68 | 100,00 |
| 1920 x 1080@60Hz | 1920 x 1080_60 (Reduced Blanking) | 60 | 67,5 | 148,5 |
| 1920 x 1200@60Hz | 1920 x 1200_60 (Reduced Blanking) | 59,95 | 74,038 | 154 |
| 3840 x 2160 | 3840 x 2160_30 | 30 | 67,5 | 297 |
| 3840 x 2160 | 3840 x 2160_60 (Nur über HDMI 1 Anschluss) | 60 | 135 | 594 |

 Die oben stehenden Timings könnten aufgrund von EDID-Datei- und VGA-Grafikkarteneinschränkungen nicht unterstützt werden. Es ist möglich, dass einige Timings nicht ausgewählt werden können.

| Timing | Auflösung | Vertikalfrequenz (Hz) | Horizontale Frequenz (KHz) | Pixelfrequenz (MHz) |
|----------|--|-----------------------|----------------------------|---------------------|
| 480i | 720 (1440) x 480 | 59,94 | 15,73 | 27 |
| 480p | 720 x 480 | 59,94 | 31,47 | 27 |
| 576i | 720 (1440) x 576 | 50 | 15,63 | 27 |
| 576p | 720 x 576 | 50 | 31,25 | 27 |
| 720/50p | 1280 x 720 | 50 | 37,5 | 74,25 |
| 720/60p | 1280 x 720 | 60 | 45,00 | 74,25 |
| 1080/24P | 1920 x 1080 | 24 | 27 | 74,25 |
| 1080/25P | 1920 x 1080 | 25 | 28,13 | 74,25 |
| 1080/30P | 1920 x 1080 | 30 | 33,75 | 74,25 |
| 1080/50i | 1920 x 1080 | 50 | 28,13 | 74,25 |
| 1080/60i | 1920 x 1080 | 60 | 33,75 | 74,25 |
| 1080/50P | 1920 x 1080 | 50 | 56,25 | 148,5 |
| 1080/60P | 1920 x 1080 | 60 | 67,5 | 148,5 |
| 2160/24P | 3840 x 2160 | 24 | 54 | 297 |
| 2160/25P | 3840 x 2160 | 25 | 56,25 | 297 |
| 2160/30P | 3840 x 2160 | 30 | 67,5 | 297 |
| 2160/50P | 3840 x 2160 (Nur über HDMI 1 Anschluss) | 50 | 112,5 | 594 |
| 2160/60P | 3840 x 2160 (Nur über HDMI 1 Anschluss) | 60 | 135 | 594 |

Informationen zu Garantie und Copyright

Garantie

JVCKENWOOD Corporation garantiert, dass dieses Produkt bei normaler Verwendung und Aufbewahrung frei von Material- und Verarbeitungsfehlern ist.

Für die Geltendmachung von Garantieansprüchen ist der Nachweis des Kaufdatums erforderlich. Falls bei diesem Produkt während des Garantiezeitraums Fehler auftreten, besteht die einzige Verpflichtung von JVCKENWOOD Corporation und Ihr ausschließliches Recht im Austausch der defekten Teile (einschließlich der Arbeitszeit). Wenn Sie Garantieleistungen in Anspruch nehmen möchten, informieren Sie umgehend den Fachhändler, bei dem Sie das Produkt gekauft haben, über den Fehler.

Wichtiger Hinweis: Die oben beschriebene Garantie verfällt, wenn der Kunde das Produkt nicht entsprechend der schriftlichen Anweisungen von JVCKENWOOD Corporation verwendet. Insbesondere die Luftfeuchtigkeit und Höhe muss den im Benutzerhandbuch beschriebenen Umweltbedingungen entsprechen. Zudem darf der Projektor nicht in einer staubigen Umgebung verwendet werden. Diese Garantie gewährt Ihnen bestimmte rechtliche Ansprüche. Darüber hinaus können Ihnen weitere Ansprüche zustehen, die sich von Land zu Land unterscheiden.

Copyright

Copyright © 2019. Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Publikation darf ohne vorherige, schriftliche Erlaubnis von JVCKENWOOD Corporation in irgendeiner Art und Weise – elektronisch, mechanisch, magnetisch, optisch, chemisch, manuell oder anderweitig – vervielfältigt, übertragen, abgeschrieben, in einem Datenaufzeichnungsgerät gespeichert oder in eine beliebige Sprache oder Computersprache übersetzt werden.

Alle eingetragenen und nicht eingetragenen Warenzeichen befinden sich im Besitz der jeweiligen Eigentümer.

Haftungseinschränkung

JVCKENWOOD Corporation übernimmt weder direkte noch indirekte Garantie für die Richtigkeit dieses Handbuchs und übernimmt insbesondere keine Gewährleistung hinsichtlich der Qualität oder der Eignung zu einem bestimmten Zweck. Weiterhin behält sich JVCKENWOOD Corporation das Recht vor, diese Veröffentlichung zu überarbeiten und von Zeit zu Zeit Änderungen am Inhalt vorzunehmen, ohne dass JVCKENWOOD Corporation verpflichtet ist, eine Person über diese Änderungen zu informieren.