

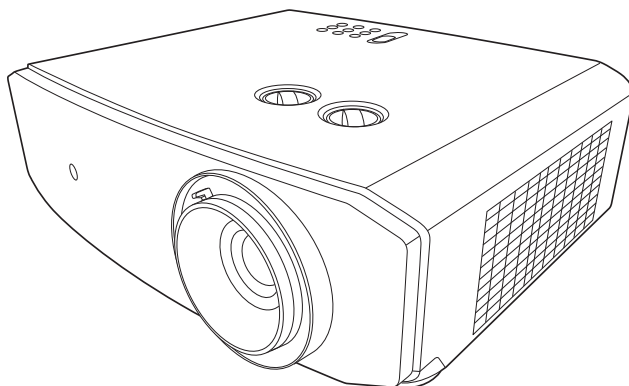
# JVC

## MANUEL D'UTILISATION

PROJECTEUR DLP

---

# LX-NZ3



**HDMI**™  
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

# Table des matières

Précautions de sécurité .....	3	Entretien .....	33
Consignes de sécurité importantes.....	4	Entretien du projecteur .....	33
Présentation .....	9	Informations de la source de lumière .....	34
Contenu de l'emballage.....	9	Familiarisation avec les heures de la source de lumière .....	34
Vue extérieure du projecteur .....	10	Augmenter la durée de vie de la source de lumière .....	34
Commandes et fonctions.....	11	Voyants .....	35
Tableau de commande.....	11	Dépannage .....	36
Télécommande.....	12	Caractéristiques.....	37
Installation .....	14	Caractéristiques du projecteur.....	37
Choix de l'emplacement .....	14	Dimensions .....	38
Identification de la taille de l'image projetée souhaitée .....	15	Fréquences de fonctionnement .....	39
Connexion .....	17	Informations de garantie et de copyright.....	44
Fonctionnement.....	18	Garantie .....	44
Mise en marche du projecteur... ..	18	Copyright .....	44
Arrêt du projecteur.....	18	Clause de non-responsabilité ... ..	44
Sélection d'une source d'entrée .....	19		
Ajustement de l'image projetée .....	20		
Ajustement de l'angle de projection .....	20		
Réglage fin de la taille et de la netteté de l'image .....	20		
Correction trapézoïdale .....	20		
Fonctions des menus .....	21		
À propos des menus OSD.....	21		
Utiliser le menu OSD.....	21		
Menu <b>IMAGE</b> .....	22		
Menu <b>AFFICHAGE</b> .....	25		
Menu <b>INSTALLATION</b> .....	26		
Menu <b>CONFIG. SYSTÈME :</b>			
<b>de base</b> .....	28		
Menu <b>CONFIG. SYSTÈME :</b>			
<b>avancée</b> .....	29		
Menu <b>INFORMATIONS</b> .....	30		
Structure des menus OSD.....	31		

# Précautions de sécurité

## **INFORMATIONS FCC (États-Unis seulement)**

### **ATTENTION :**

Les changements ou modifications non approuvées par JVC KENWOOD Corporation pourraient faire perdre à l'utilisateur le droit à faire fonctionner l'équipement.

### **REMARQUE :**

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux normes applicables aux matériels informatiques de Classe B, en vertu de l'article 15 des Réglementations de la FCC. Ces normes visent à fournir aux installations résidentes une protection raisonnable contre les interférences. Cet appareil génère, utilise et peut diffuser des signaux radioélectriques. En outre, s'il n'est pas installé et employé conformément aux instructions, il peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. L'absence d'interférences n'est toutefois pas garantie dans certaines installations. Si cet appareil provoque des interférences préjudiciables à la réception des signaux de radio ou de télévision, qui peuvent être identifiées à la mise sous tension et hors tension de l'appareil, l'utilisateur est invité à tenter d'y remédier en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorientez ou changez l'antenne réceptrice de place.
- Éloignez l'appareil du récepteur.
- Raccordez l'appareil à une prise secteur se trouvant sur un circuit différent de celui sur lequel est branché le récepteur.
- Consultez le revendeur ou un technicien radiotélévision expérimenté.

### **Déclaration de conformité**

Numéro de modèle : LX-NZ3BG, LX-NZ3WG, LX-NZ3BK, LX-NZ3WK

Nom commercial : JVC

Partie responsable : JVC KENWOOD USA Corporation

Adresse : 500 Valley Road, Suite 203 Wayne, NJ 07470

Numéro de téléphone : 973-317-5000

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Réglementations de la FCC.

Son utilisation est sujette aux deux conditions suivantes :

(1) Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris des interférences qui peuvent provoquer un fonctionnement non désiré.

## **DÉCLARATION D'ÉMISSION SONORE**

Le niveau de pression sonore à la position de l'opérateur est égal ou inférieur à 60 dB (A) selon la norme ISO7779.

Cher client,

Cet appareil est conforme avec les directives et normes européennes en vigueur concernant la compatibilité électromagnétique et la sécurité électrique.

Le représentant européen de JVCKenwood Corporation est : JVCKENWOOD Deutschland GmbH, Konrad-Adenauer-Allee 1-11, 61118 Bad Vilbel, ALLEMAGNE

## Information pour les utilisateurs sur l'élimination des anciens équipements et des piles



Produits



Pile

### [Union européenne seulement]

Ces symboles indiquent que le matériel avec ces symboles ne doit pas être éliminé avec les déchets ménagers. Si vous souhaitez éliminer le produit ou la pile, veuillez envisager les systèmes de collecte ou les installations de recyclage approprié.

**Avis :** Le symbole Pb en dessous du symbole des piles indique que cette pile contient du plomb.

# Consignes de sécurité importantes

Votre projecteur a été conçu et testé conformément aux normes de sécurité les plus récentes en matière d'équipements informatiques. Cependant, pour assurer une utilisation sans danger, il est important de suivre les instructions de ce manuel ainsi que celles apposées sur le produit.

1. Veuillez lire ce manuel d'utilisation avant d'utiliser le projecteur pour la première fois. Gardez ce manuel dans un endroit sûr pour une référence future.
2. Placez toujours le projecteur sur une surface plane et horizontale avant de l'utiliser.
  - Ne posez pas le projecteur sur un chariot, un support ou une table instable, car il pourrait tomber et être endommagé.
  - Ne placez pas de produits inflammables à proximité du projecteur.
  - N'utilisez pas le projecteur lorsqu'il est placé sur une surface inclinée à plus de 10 degrés sur la gauche ou la droite ou à plus de 15 degrés vers l'avant ou l'arrière.
3. Ne stockez pas le projecteur sur le flanc. Il risque de basculer et de blesser quelqu'un ou encore de subir de sérieux dommages.
4. Évitez de placer le projecteur dans l'un des environnements suivants :
  - Espace réduit ou peu ventilé. Le projecteur doit être placé à une distance minimale de 50 cm des murs ; l'air doit pouvoir circuler librement autour du projecteur.
  - Emplacements soumis à des températures trop élevées, par exemple dans une voiture aux vitres fermées.
  - Emplacements très humides, poussiéreux ou enfumés risquant de détériorer les composants optiques, de réduire la durée de vie de l'appareil ou d'assombrir l'écran.
  - Emplacements situés à proximité d'une alarme incendie.
  - Emplacements avec des conditions au-delà de celles listées dans « [Caractéristiques du projecteur](#) ».
5. N'obstruez pas les bouches de ventilation lorsque le projecteur est allumé (même en mode veille).
  - Ne recouvrez le projecteur avec aucun élément.
  - Ne placez pas le projecteur sur une couverture, de la literie ou toute autre surface souple.

6. Dans les zones où l'alimentation secteur peut fluctuer de  $\pm 10$  volts, il est conseillé de relier votre projecteur à un stabilisateur de puissance, un dispositif de protection contre les surtensions ou un onduleur (UPS), selon votre situation.
7. Ne vous appuyez pas sur le projecteur et ne placez aucun objet dessus.
8. Ne placez pas de liquides sur le projecteur, ni à proximité. Des liquides renversés dans le projecteur annuleraient votre garantie. Si le projecteur était mouillé, débranchez-le de la prise secteur et contactez JVC KENWOOD Corporation pour le faire réparer.
9. Ne regardez pas directement dans l'objectif du projecteur lorsque l'appareil est en cours d'utilisation. Cela pourrait blesser vos yeux.



RG2 IEC 62471-5:2015

10. Ce projecteur peut afficher des images renversées dans des configurations de montage au plafond. Veuillez n'utiliser qu'un kit de fixation au plafond approprié.
11. CET APPAREIL DOIT ÊTRE MIS À LA TERRE.
12. Lors de l'installation de l'unité, incorporez un dispositif de déconnexion facile accessible dans le câblage fixe, ou connectez la prise d'alimentation à une prise secteur facilement accessible à proximité de l'unité. En cas de problème pendant l'utilisation de l'unité, activez le dispositif de déconnexion pour interrompre l'alimentation, ou déconnectez la prise d'alimentation.

## Précaution de température élevée

La température du boîtier autour et au-dessus des orifices de ventilation peut devenir chaude pendant le fonctionnement du projecteur. Toucher ces zones au cours de l'opération pourrait causer des brûlures aux mains. Ne touchez pas ces zones. Cela peut causer des brûlures. Portez une attention particulière à empêcher aux jeunes enfants de toucher ces pièces. En outre, ne placez pas d'objets métalliques sur ces zones. En raison de la chaleur du projecteur, cela pourrait causer un accident ou des blessures.

## Fixation du projecteur au plafond

Si vous avez l'intention de fixer votre projecteur au plafond, nous vous recommandons fortement d'utiliser le kit de fixation au plafond spécialement conçu pour le projecteur, et de vous assurer qu'il est correctement installé.

Si ce n'est pas le cas, il existe un risque de sécurité lié à l'éventuelle chute du projecteur due à un mauvais attachement, lui-même imputable à des vis de diamètre ou de longueur inadaptes.

Vous pouvez acheter un kit de fixation au plafond pour votre projecteur à l'endroit où vous avez acheté ce dernier. Nous recommandons d'acheter également un câble de sécurité compatible avec un verrou Kensington et de l'attacher à la fois à la fente de verrouillage Kensington du projecteur et à la base du support de fixation au plafond. Cela contribuerait à retenir le projecteur au cas où son attachement au support de fixation au plafond venait à se desserrer.

N'essayez en aucun cas de démonter ce projecteur. Un courant de haute tension circule à l'intérieur de votre appareil. Tout contact avec certaines pièces peut présenter un danger de mort.

Vous ne devez en aucun cas démonter ou retirer quelque autre protection que ce soit. Ne confiez les opérations d'entretien et de réparation qu'à un technicien qualifié.



**Veillez conserver l'emballage d'origine pour une possible expédition ultérieure. Si vous devez emballer le projecteur après utilisation, ajustez l'objectif de projection dans une position appropriée, placez le coussinet de l'objectif autour de celui-ci et ajustez le coussinet de l'objectif et le coussinet du projecteur ensemble pour éviter des dommages pendant le transport.**

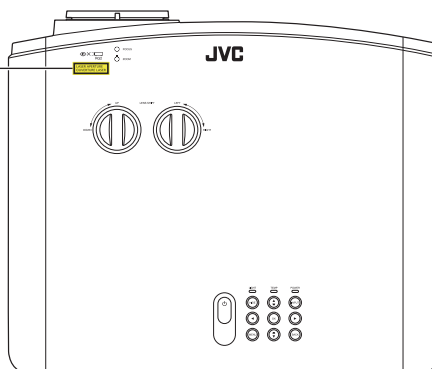


## ÉTIQUETTE D'OUVERTURE

LASER APERTURE  
OUVERTURE LASER

L'ÉTIQUETTE D'OUVERTURE est située sur le couvercle supérieur.

ÉTIQUETTE  
D'OUVERTURE



## AVERTISSEMENT

RADIATION LASER, ÉVITER L'EXPOSITION OCULAIRE DIRECTE AUX PRODUITS LASER DE CLASSE 3R

## ATTENTION

Ne regardez pas directement l'objectif pendant l'utilisation.

Spécifications de la source lumière

95 W Diodes laser x 1

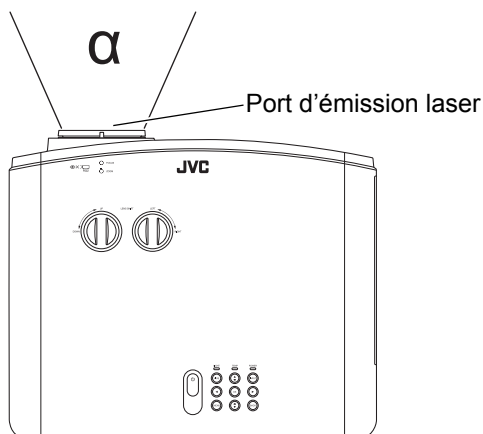
Longueur d'onde 449 - 461 nm

La sortie maximale est 64 mW

Angle de divergence du faisceau de l'objectif de cet appareil

Large :  $\alpha = 30,3^\circ$

Télé :  $\alpha = 19,9^\circ$



# Pour les clients d'autres pays

## PRODUIT LASER DE CLASSE 1

### ÉTIQUETTE DE MISE EN GARDE SUR LE LASER



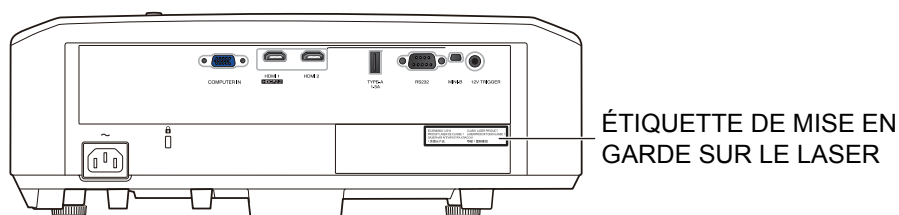
#### AVERTISSEMENT

Ne regardez pas directement l'objectif pendant l'utilisation.

#### ATTENTION

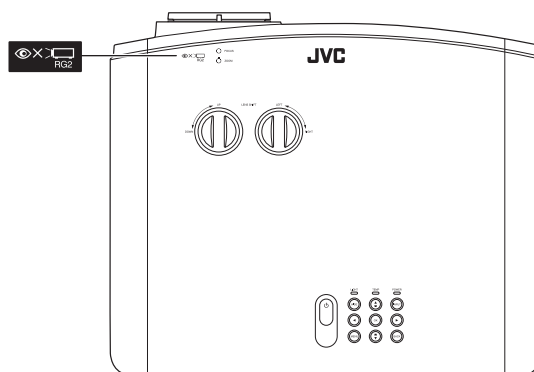
L'utilisation de commandes ou de réglages ou l'exécution de procédures autres que celles spécifiées dans le présent document peuvent entraîner une exposition à des radiations dangereuses.

Informations de localisation des étiquettes



#### IEC62471-5

Informations de localisation de l'icône



Comme pour toute source lumineuse, ne regardez pas le rayon lumineux, RG2 IEC62471-5: 2015

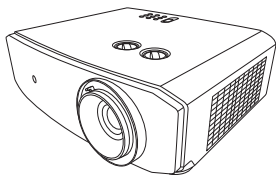


# Présentation

## Contenu de l'emballage

Déballez le colis avec précaution et vérifiez que vous avez les éléments ci-dessous. Certains des éléments peuvent ne pas être disponibles selon la région de votre achat. Veuillez confirmer avec votre revendeur.

 Certains des accessoires peuvent varier d'une région à une autre.



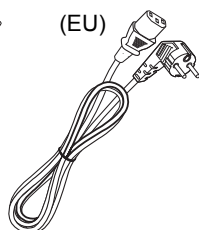
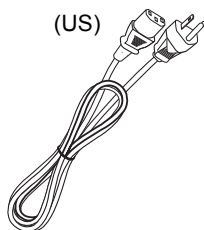
Projecteur



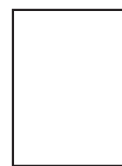
Télécommande et piles




CD du manuel d'utilisation



Câble d'alimentation\*

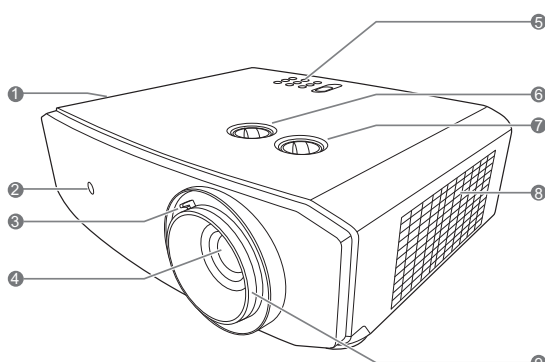


Guide de démarrage rapide

 \*Le câble d'alimentation fourni est différent selon les régions.

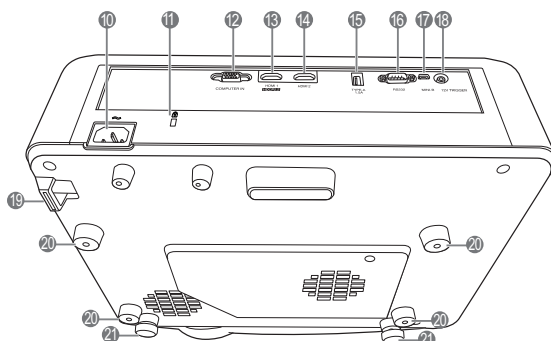
# Vue extérieure du projecteur

## Vue face avant et supérieure



1. **Système de ventilation (sortie d'air chaud)**
2. **Capteur à infrarouge avant**
3. **Molette de zoom**  
Règle la taille de l'image projetée.
4. **Objectif de projection**
5. **Tableau de commande (voir « [Tableau de commande](#) » pour des détails.)**
6. **Bouton de décalage de l'objectif (gauche/droite)**  
Règle la position horizontale de l'image projetée.
7. **Bouton de décalage de l'objectif (haut/bas)**  
Règle la position verticale de l'image projetée.

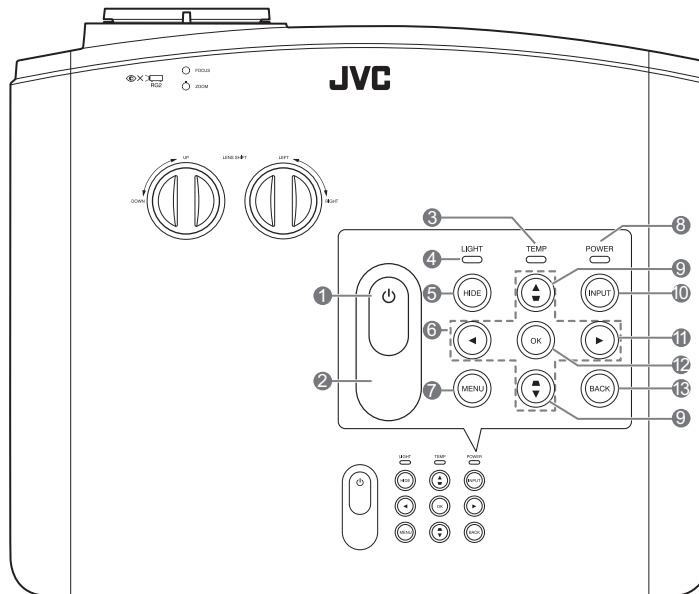
## Vue arrière/inférieure



8. **Système de ventilation (admission d'air frais)**
9. **Molette de mise au point**  
Règle la mise au point de l'image projetée.
10. **Prise du cordon d'alimentation secteur**
11. **Fente de verrouillage Kensington**
12. **Prise d'entrée ordinateur (D-Sub 15 broches)**
13. **Port HDMI 1 (HDCP 2.2)**
14. **Port HDMI 2**
15. **Port USB type-A**  
Utilisé pour charger un périphérique externe.
16. **Port de commande RS-232**
17. **Port mini USB**  
Utilisé pour le service.
18. **Prise de sortie 12 V CC**  
Utilisée pour déclencher les appareils externes tels qu'un écran électrique ou le contrôle de l'éclairage, etc. Consultez votre revendeur pour plus d'informations sur la connexion de ces appareils.
19. **Barre de sécurité**
20. **Trous de fixation au plafond**
21. **Pieds de réglage**

# Commandes et fonctions

## Tableau de commande



### 1. **POWER**

Bascule le projecteur entre les modes veille et activé.

### 2. **Capteur à infrarouge supérieur**

### 3. **TEMP (Voyant d'avertissement de surchauffe)**

S'allume en rouge lorsque la température du projecteur est trop élevée.

### 4. **LIGHT (Voyant de la lumière)**

Indique l'état de la source lumineuse. S'allume ou clignote lorsqu'un problème se produit au niveau de la source lumineuse.

### 5. **HIDE**

Permet d'occulter l'image de l'écran. Pour restaurer l'image, appuyez la plupart des touches du projecteur ou de la télécommande.

### 6. **Touches de direction (◀, ▲, ▶, ▼)**

Lorsque le menu à l'écran (OSD) est activé, ces touches servent de flèches de direction pour sélectionner les différentes options et effectuer les réglages nécessaires.

### 7. **MENU**

Affiche le menu, ou cache le menu s'il est affiché.

### 8. **POWER (Voyant de l'alimentation)**

S'allume ou clignote lorsque le projecteur est en cours d'utilisation.

### 9. **Touches Trapèze (◀, ▶)**

Lance la fenêtre **Trapèze**. Utilisez ▲, ▼ pour corriger manuellement la déformation des images due à l'angle de projection.

### 10. **INPUT**

Affiche la barre de sélection de la source.

### 11. **▶**

Active le verrouillage des touches du panneau. Pour déverrouiller les touches, maintenez enfoncé ▶ pendant 3 secondes ou accédez au menu OSD en utilisant la télécommande.

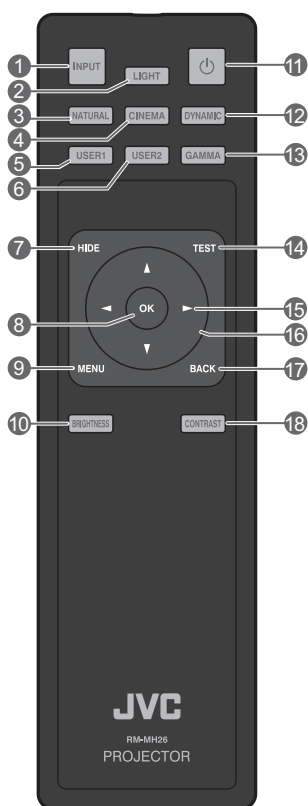
### 12. **OK**

Active l'élément sélectionné dans le menu à l'écran (OSD).

### 13. **BACK**

Retourne aux menus OSD précédents, quitte et enregistre les modifications éventuelles effectuées via le menu à l'écran (OSD).

# Télécommande



### 1. INPUT

Affiche la barre de sélection de la source.

### 2. LIGHT

Allume le rétroéclairage de la télécommande pendant quelques secondes. Pour garder le rétroéclairage allumé, appuyez sur une autre touche alors que le rétroéclairage est allumé. Appuyez la touche à nouveau pour éteindre le rétroéclairage.

### 3. NATURAL

Sélectionne le mode d'image : **Natural (Naturel)**.

### 4. CINEMA

Sélectionne le mode d'image : **Cinema (Cinéma)**.

### 5. USER1

Sélectionne le mode d'image : **User 1 (Util. 1)**.

### 6. USER2

Sélectionne le mode d'image : **User 2 (Util. 2)**.

### 7. HIDE

Permet d'occulter l'image de l'écran. Pour restaurer l'image, appuyez la plupart des touches du projecteur ou de la télécommande.

### 8. OK

Active l'élément sélectionné dans le menu à l'écran (OSD).

### 9. MENU

Affiche le menu, ou cache le menu s'il est affiché.

### 10. BRIGHTNESS

Affiche la barre de réglage pour ajuster la luminosité.

### 11. POWER

Bascule le projecteur entre les modes veille et activé.

### 12. DYNAMIC

Sélectionne le mode d'image : **Dynamic (Dynamique)**.

### 13. GAMMA

Affiche le menu **Sélection gamma**.

### 14. TEST

Affiche le motif de test.

### 15. ► Droite

Active le verrouillage des touches du panneau. Pour déverrouiller les touches, maintenez enfoncé ► pendant 3 secondes ou accédez au menu OSD en utilisant la télécommande.

### 16. Touches de direction (◀ gauche, ► droite, ▲ haut, ▼ bas)

Lorsque le menu à l'écran (OSD) est activé, ces touches servent de flèches de direction pour sélectionner les différentes options et effectuer les réglages nécessaires.

### 17. BACK

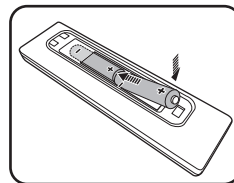
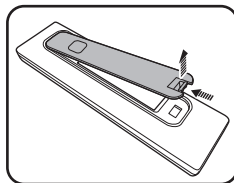
Retourne au menu OSD précédent, quitte et enregistre les paramètres de menu.

### 18. CONTRAST

Affiche la barre de réglage pour ajuster le contraste.

## Installation/remplacement de la pile de la télécommande

1. Pour accéder aux piles, retournez la télécommande. Appuyez le loquet situé sur le couvercle et faites-le glisser vers le haut, en direction de la flèche, comme illustré.
2. Retirez les piles (si nécessaire) et installez deux piles de type AA/LR06 en respectant la polarité des piles, comme indiqué dans le compartiment. Le pôle positif (+) doit être placé du côté positif et le pôle négatif (-) du côté négatif.



3. Remettez le couvercle en place en l'alignant sur la base et en le poussant vers le haut. Vous entendrez un déclic lorsque le couvercle est en place.



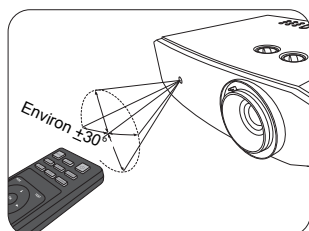
- **N'exposez pas la télécommande et la pile à des environnements où les températures sont élevées et où le taux d'humidité est excessif, comme une cuisine, une salle de bain, un sauna, une véranda ou une voiture fermée.**
- **Remplacez toujours la pile par une pile du même type ou de type équivalent recommandé par le fabricant.**
- **Éliminez les piles usagées conformément aux instructions du fabricant et aux réglementations environnementales en vigueur dans votre région.**
- **Ne jetez jamais de piles dans le feu. Il existe un danger d'explosion.**
- **Si les piles sont épuisées ou si vous n'utilisez pas la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles pour éviter tout risque de dommage dû à une fuite éventuelle.**

## Portée efficace de la télécommande

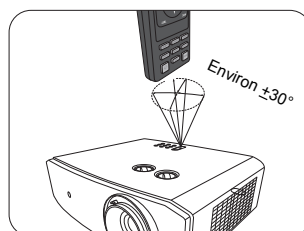
La télécommande doit être maintenue à un angle perpendiculaire de 30 degrés par rapport au(x) capteur(s) infrarouge du projecteur pour un fonctionnement optimal. La distance entre la télécommande et les capteurs ne doit pas dépasser 8 mètres (environ 26 pieds).

Assurez-vous qu'aucun obstacle n'est interposé entre la télécommande et le capteur infrarouge du projecteur.

- **Projection frontale**



- **Projection supérieure**



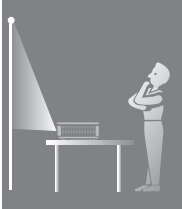
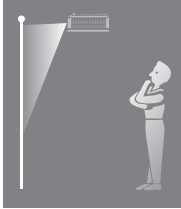
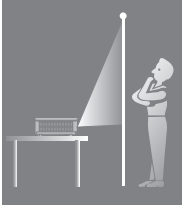
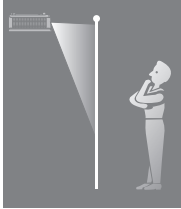


# Installation

## Choix de l'emplacement

Avant de choisir un emplacement d'installation de votre projecteur, prenez les facteurs suivants en considération :

- Taille et position de votre écran
- Emplacement de la prise électrique
- Disposition et la distance entre le projecteur et les autres appareils

Vous pouvez installer le projecteur des manières suivantes.

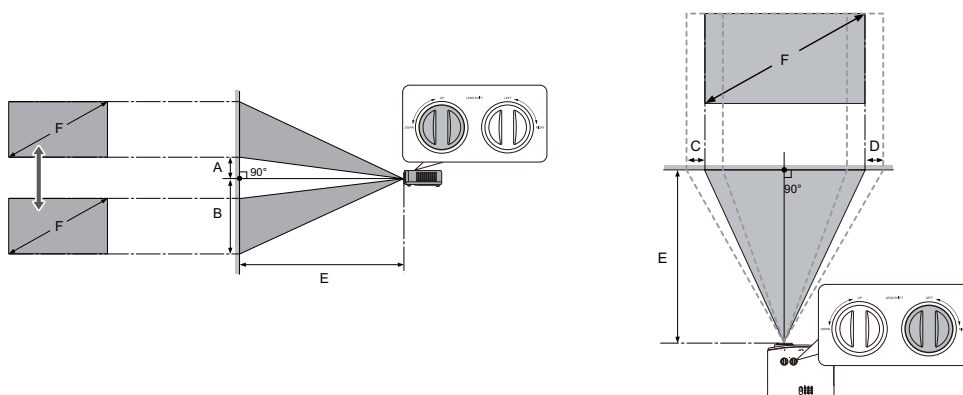
<p><b>1. Avant :</b> Sélectionnez cet emplacement lorsque le projecteur est placé près du sol devant l'écran.</p> <p>Il s'agit de l'emplacement le plus courant lorsqu'une installation rapide et une bonne portabilité sont souhaitées.</p> <p>Allumez le projecteur et effectuez les réglages suivants :</p> <p><b>INSTALLATION &gt; Mode projecteur &gt; Avant</b></p>		<p><b>3. Plafond avant :</b> Sélectionnez cet emplacement lorsque le projecteur est fixé au plafond, devant l'écran.</p> <p>Allumez le projecteur et effectuez les réglages suivants :</p> <p><b>INSTALLATION &gt; Mode projecteur &gt; Plafond avant</b></p>	
<p><b>2. Arrière :</b> Sélectionnez cet emplacement lorsque le projecteur est placé près du sol derrière l'écran.</p> <p>Allumez le projecteur et effectuez les réglages suivants :</p> <p><b>INSTALLATION &gt; Mode projecteur &gt; Arrière</b></p>		<p><b>4. Plafond arr. :</b> Sélectionnez cet emplacement lorsque le projecteur est fixé au plafond, derrière l'écran.</p> <p>Allumez le projecteur et effectuez les réglages suivants :</p> <p><b>INSTALLATION &gt; Mode projecteur &gt; Plafond arr.</b></p>	
<p> <b>Un écran de rétroprojection spécial est nécessaire.</b></p>		<p> <b>Un écran de rétroprojection spécial ainsi que le kit de fixation au plafond sont nécessaires.</b></p>	

# Identification de la taille de l'image projetée souhaitée

La distance entre l'objectif du projecteur et l'écran, le réglage du zoom et le format vidéo ont chacune une incidence sur la taille de l'image projetée. Pour décaler l'objectif, tournez les boutons sur le projecteur pour déplacer l'objectif de projection dans n'importe quelle direction dans la plage permise selon la position désirée de l'image.

## Projection avant

- Lors de l'ajustement vertical de la position de projection dans le décalage de l'objectif
- Lors de l'ajustement horizontal de la position de projection dans le décalage de l'objectif



- A : Distance entre le centre de l'objectif et le bord inférieur de l'image projetée (lorsque le décalage de l'objectif est levé à son niveau le plus élevé)
- B : Distance entre le centre de l'objectif et le bord inférieur de l'image projetée (lorsque le décalage de l'objectif est abaissé à son niveau le plus bas)
- C : Distance du mouvement du centre de l'objectif (lorsque le décalage de l'objectif est réglé au maximum à gauche)
- D : Distance du mouvement du centre de l'objectif (lorsque le décalage de l'objectif est réglé au maximum à droite)
- E : Distance de projection du projecteur à l'écran
- F : Taille de l'image projetée

- Le format de l'écran est 16:9 et l'image projetée est au format 16:9

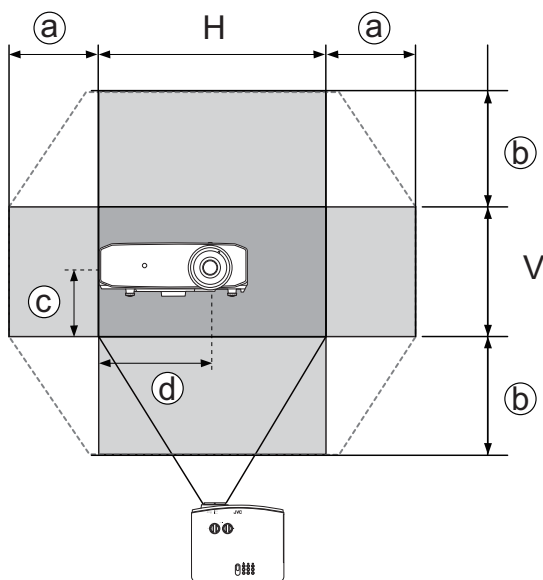
Taille d'écran		Taille de l'image projetée (F)				Distance de projection (E)				Décalage (A)		Décalage (B)		Décalage (C, D)	
Diagonale		Hauteur		Largeur		Plus courte (Grand)		Plus grande (Télé)							
Pouce	cm	Pouce	cm	Pouce	cm	Pouce	cm	Pouce	cm	Pouce	cm	Pouce	cm	Pouce	cm
80	203	39	100	70	177	94	240	151	384	3,9	10	43,1	110	16,0	41
90	229	44	112	78	199	106	270	170	432	4,4	11	48,5	123	18,0	46
95	241	47	118	83	210	112	285	180	456	4,7	12	51,2	130	19,0	48
100	254	49	125	87	221	118	300	189	480	4,9	12	53,9	137	20,0	51



Taille d'écran		Taille de l'image projetée (F)				Distance de projection (E)				Décalage (A)		Décalage (B)		Décalage (C, D)	
Diagonale		Hauteur		Largeur		Plus courte (Grand)		Plus grande (Télé)							
Pouce	cm	Pouce	cm	Pouce	cm	Pouce	cm	Pouce	cm	Pouce	cm	Pouce	cm	Pouce	cm
110	279	54	137	96	244	130	330	208	528	5,4	14	59,3	151	22,1	56
120	305	59	149	105	266	142	360	227	576	5,9	15	64,7	164	24,1	61
130	330	64	162	113	288	154	390	246	624	6,4	16	70,1	178	26,1	66
140	356	69	174	122	310	165	420	265	672	6,9	17	75,5	192	28,1	71
150	381	74	187	131	332	177	450	283	720	7,4	19	80,9	205	30,1	76
160	406	78	199	139	354	189	480	302	768	7,8	20	86,3	219	32,1	81
170	432	83	212	148	376	201	510	321	816	8,3	21	91,7	233	34,1	87
180	457	88	224	157	398	213	540	340	864	8,8	22	97,1	247	36,1	92
200	508	98	249	174	443	236	600	378	960	9,8	25	107,9	274	40,1	102

☞ Toutes les mesures sont approximatives et peuvent varier des tailles réelles. Si vous voulez une installation permanente du projecteur, nous vous recommandons d'utiliser le projecteur pour tester physiquement la taille de projection, la distance et les caractéristiques optiques du projecteur avant l'installation. Cela vous aide à déterminer la position de montage exacte la mieux adaptée à votre installation.

## La plage de projection pour le décalage de l'objectif



- a : Plage horizontale maximale ( $H \times 23\%$ )
- b : Plage verticale maximale ( $V \times 60\%$ )
- c : 1/2 la hauteur verticale de l'image
- d : 1/2 la largeur horizontale de l'image

⚠ Assurez-vous de ne plus tourner le bouton d'ajustement lorsque vous entendez un clic qui indique que le bouton a atteint sa limite. Trop tourner le bouton peut endommager.

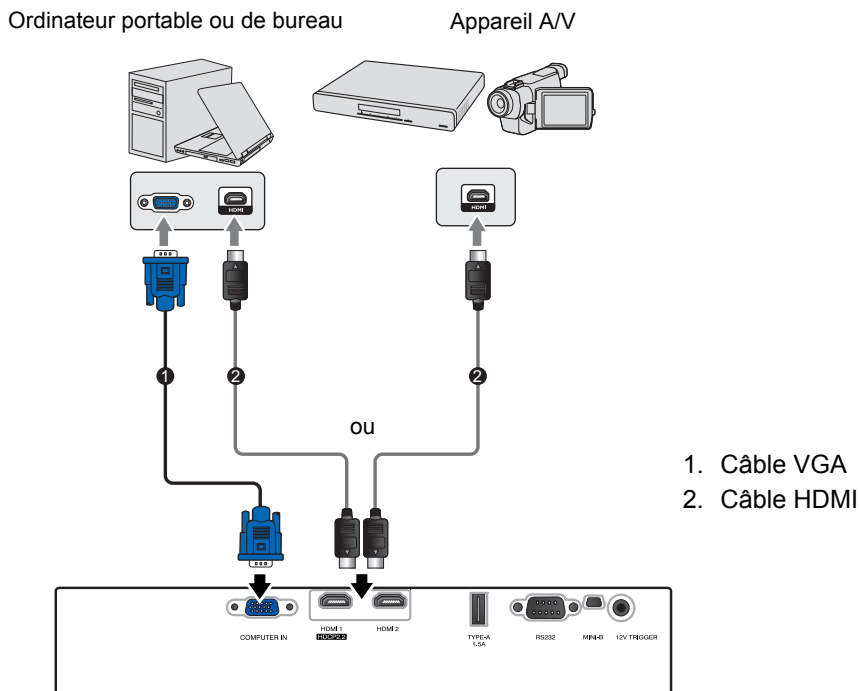
- ☞ • Vous ne pouvez pas déplacer l'image vers les valeurs maximales horizontales et verticales.
- L'ajustement du décalage de l'objectif n'a pas pour effet une mauvaise qualité d'image. En cas d'une déformation peu probable de l'image, voir « [Ajustement de l'image projetée](#) » pour des détails.

# Connexion

Pour connecter la source d'un signal au projecteur, procédez comme suit :

1. Mettez préalablement tous les appareils hors tension.
2. Utilisez les câbles de signal appropriés pour chaque source.
3. Assurez-vous de brancher les câbles correctement.

☞ Dans les illustrations de connexion ci-dessous, les câbles ne sont pas fournis avec le projecteur (voir « Contenu de l'emballage »). Vous pouvez vous procurer ces câbles dans les magasins spécialisés en électronique.



Prise	HDCP ver.	Utilisé pour
HDMI 1	2.2	Source 4K/HDR
HDMI 2	1.4	Source jusqu'à 4K/30Hz

☞ Seul le connecteur HDMI 1 prend en charge 4K (Ultra HD)/HDR.


☞ Utilisez un câble HDMI haut débit premium certifié (compatible 18 Gbps) et connectez-le à la prise HDMI 1 lors de l'entrée de signaux vidéo 4K depuis un appareil externe.

# Fonctionnement

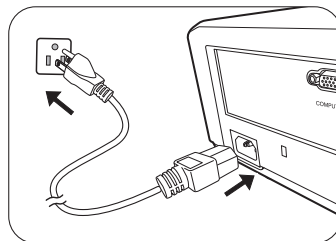
## Mise en marche du projecteur

1. Branchez le câble d'alimentation au projecteur et à une prise secteur. Allumez l'interrupteur de la prise secteur (le cas échéant). Le **POWER (Voyant de l'alimentation)** sur le projecteur est orange une fois l'appareil mis sous tension.


⚠ **Veillez utiliser le câble d'alimentation fourni pour éviter des dangers potentiels tels que l'électrocution et l'incendie.**


2. Appuyez  pour démarrer le projecteur. Le **POWER (Voyant de l'alimentation)** clignote en vert, puis reste allumé une fois le projecteur sous tension.

Les ventilateurs commencent à tourner et une image de démarrage s'affiche à l'écran pendant que le projecteur chauffe. Le projecteur ne répond pas à d'autres commandes pendant qu'il chauffe.



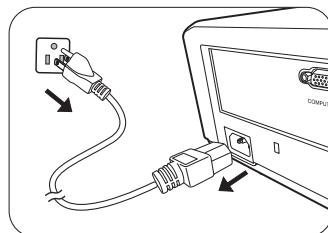
## Arrêt du projecteur

1. Appuyez . Le projecteur affiche un message de confirmation d'arrêt.

2. Appuyez une seconde fois le bouton . Le **POWER (Voyant de l'alimentation)** clignote en orange et les ventilateurs tournent pendant environ deux minutes pour refroidir la source de lumière. Le projecteur ne répond à aucune commande pendant le processus de refroidissement.

3. À la fin du processus de refroidissement, le **POWER (Voyant de l'alimentation)** sera orange continu. Si le projecteur ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez le câble d'alimentation de la prise secteur.

☞ **Évitez d'allumer le projecteur immédiatement après l'avoir éteint car la chaleur excessive peut raccourcir la durée de vie de la source de lumière. La durée de vie réelle de la source de lumière peut varier du fait de conditions environnementales différentes et de l'utilisation.**



# Sélection d'une source d'entrée

Vous pouvez connecter le projecteur à plusieurs appareils en même temps. Il n'affiche toutefois qu'un plein écran à la fois. Lors de la mise en marche, le projecteur recherche automatiquement les signaux disponibles.

Si vous souhaitez que le projecteur recherche toujours automatiquement les signaux :

- Allez au menu **CONFIG. SYSTÈME : de base**, puis activez **Recherche de l'entrée auto.** (voir « Recherche de l'entrée auto » à la page 28)

Pour sélectionner la source vidéo :


1. Appuyez **INPUT** pour afficher la barre de sélection de la source.

**Input**



2. Appuyez **▲/▼** jusqu'à la sélection du signal souhaité et appuyez **OK**.

Une fois le signal détecté, les informations concernant la source sélectionnée s'affichent sur l'écran pendant quelques secondes. Si plusieurs appareils sont connectés au projecteur, répétez les étapes 1-2 pour rechercher un autre signal.

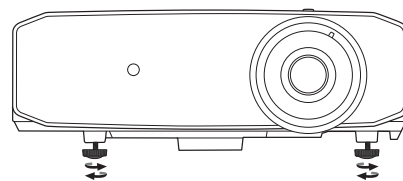
 Consultez « [Caractéristiques du projecteur](#) » pour la résolution d'affichage native de ce projecteur. Pour les meilleurs résultats d'affichage de l'image, sélectionnez et utilisez un signal d'entrée avec cette résolution. Toute autre résolution sera adaptée par le projecteur en fonction du réglage de Rapport H/L, ce qui peut causer des distorsions de l'image ou une perte de clarté de l'image. Voir « [Rapport H/L](#) » pour des détails.

# Ajustement de l'image projetée

## Ajustement de l'angle de projection

Le projecteur est pourvu de 2 pieds de réglage. Ils permettent de régler la hauteur de l'image et l'angle de projection. Vissez ou dévissez les pieds comme nécessaire pour diriger et niveler l'angle de projection.

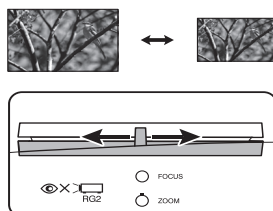
☞ Si l'écran et le projecteur ne sont pas perpendiculaires l'un par rapport à l'autre, l'image projetée devient trapézoïdale verticalement. Pour corriger ceci, voir « [Correction trapézoïdale](#) » pour des détails.



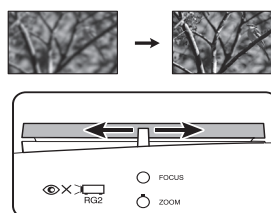
⚠ Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lorsque la source lumineuse est allumée. La lumière de la source lumineuse peut provoquer des dommages oculaires.

## Réglage fin de la taille et de la netteté de l'image

Pour ajuster la taille de l'image projetée, tournez la molette de zoom sur le projecteur.



Pour ajuster la netteté de l'image, faites tourner la molette de mise au point sur le projecteur.



## Correction trapézoïdale

La distorsion trapézoïdale correspond au fait qu'une image projetée est sensiblement plus large dans sa partie supérieure ou inférieure. C'est le cas lorsque le projecteur n'est pas perpendiculaire à l'écran.

En plus d'ajuster la hauteur du projecteur, mais pouvez corriger ceci manuellement en suivant les instructions ci-dessous :

1. Suivez une des étapes suivantes pour afficher la fenêtre **Trapèze** :

- Appuyez ▲/▼ ou ▼/▲ sur le projecteur.
- Appuyez ▲/▼ ou ▼/▲ sur la télécommande.

2. Les illustrations ci-dessous montrent comment corriger la déformation trapézoïdale :



- Pour corriger la distorsion trapézoïdale en bas de l'image, utilisez ▼ ou ▼/▲.
- Pour corriger la distorsion trapézoïdale en haut de l'image, utilisez ▲ ou ▲/▼.

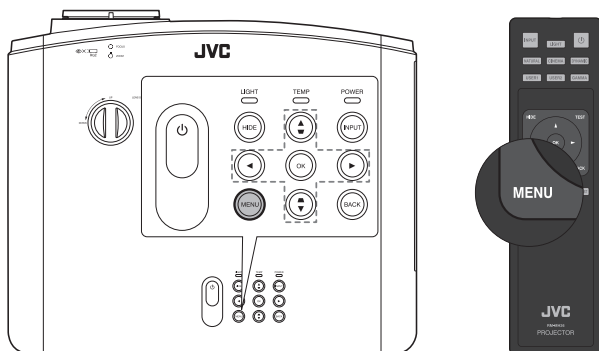
Quand c'est fait, appuyez **BACK** pour enregistrer vos modifications et quitter.

☞ Selon les conditions d'installation, la correction de la distorsion trapézoïdale pourrait ne pas être possible. Dans ce cas, si possible, redéfinissez les conditions d'installation et projetez directement à l'écran.

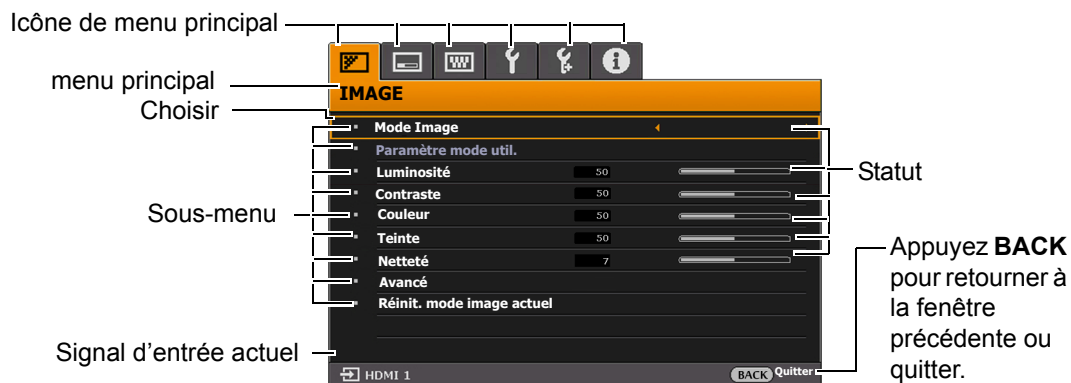
# Fonctions des menus

## À propos des menus OSD

Pour accéder au menu OSD, appuyez **MENU**.



## Utiliser le menu OSD






Pour accéder au menu OSD, appuyez le bouton **MENU** sur le projecteur ou la télécommande. Il est composé des menus principaux suivants. Consultez les liens après les éléments de menu ci-dessous pour obtenir plus de détails.


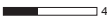


1. Menu **IMAGE** (voir page 22)
2. Menu **AFFICHAGE** (voir page 25)
3. Menu **INSTALLATION** (voir page 26)
4. Menu **CONFIG. SYSTÈME : de base** (voir page 28)
5. Menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée** (voir page 29)
6. Menu **INFORMATIONS** (voir page 30)

Les éléments de menu disponibles peuvent varier selon les sources vidéo connectées ou les réglages spécifiés. Les éléments de menu qui ne sont pas disponibles apparaîtront en grisé.

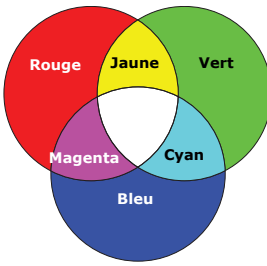
- Utilisez les touches de direction (◀/▶/▲/▼) sur le projecteur ou la télécommande pour vous déplacer dans les éléments du menu.
- Utilisez **OK** pour confirmer l'élément du menu sélectionné.

# Menu IMAGE

Sous-menu	Fonctions et descriptions
<p><b>Mode Image</b></p>	<p>Sélectionne un mode d'image prédéfini le mieux adapté à votre environnement d'exploitation et au type d'image du signal d'entrée.</p> <p>Les modes d'image prédéfinis sont décrits ci-dessous :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Natural (Naturel)</b> : Avec un équilibre optimal entre la saturation et la luminosité des couleurs et avec un niveau de luminosité faible, c'est le plus approprié pour les images vidéo.</li> <li>• <b>Cinema (Cinéma)</b> : Avec un équilibre optimal entre la saturation et la luminosité des couleurs et avec un niveau de luminosité faible, c'est le plus approprié pour apprécier les films dans un environnement totalement sombre (comme ce serait le cas dans une salle de cinéma).</li> <li>• <b>Dynamic (Dynamique)</b> : Optimise la luminosité de l'image projetée. Ce mode est adapté aux environnements où une grande luminosité est requise, comme les pièces bien éclairées.</li> <li>• <b>User 1 (Util. 1)/User 2 (Util. 2)</b> : Rappelle les paramètres personnalisés. Après que <b>User 1 (Util. 1)/User 2 (Util. 2)</b> es sélectionné, certains des sous-menus sous le menu <b>AFFICHAGE</b> peuvent être ajustés, selon le signal d'entrée que vous avez sélectionné.</li> </ul> <p> <b>Lorsqu'un contenu HDR10 ou HLG (Hybrid Log-Gamma) est entré dans le projecteur, celui-ci bascule automatiquement vers le mode d'image approprié.</b></p>
<p><b>Paramètre mode util.</b></p>	<p>Les fonctions suivantes ne sont disponibles que lorsque Mode Image est défini sur User 1 (Util. 1) ou User 2 (Util. 2).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Charger paramètres</b> : Sélectionne un mode d'image le mieux adapté à vos besoins en ce qui concerne la qualité de l'image et comme point de départ, vous pouvez ajuster l'image en fonction des sélections répertoriées plus bas.</li> <li>• <b>Renom.mode util.</b> : Sélectionnez pour renommer les modes d'image personnalisés (<b>User 1 (Util. 1)</b> ou <b>User 2 (Util. 2)</b>). Le nouveau nom doit avoir au maximum 9 caractères y compris des lettres (A-Z, a-z), des chiffres (0-9), et l'espace (_).</li> </ul>
<p><b>Luminosité</b></p>	<p>Ajuste la luminosité de l'image. Quand vous ajustez ce contrôle, les zones noires de l'image restent noires et les détails présents dans les zones sombres restent visibles.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse, alors que plus la valeur est faible, plus l'image est sombre.</p> </div> </div>
<p><b>Contraste</b></p>	<p>Ajuste la gradation entre les zones sombres et claires de l'image. Après avoir ajusté la valeur de <b>Luminosité</b>, ajustez <b>Contraste</b> pour définir le niveau de blanc.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Plus la valeur est élevée, plus l'image est contrastée.</p> </div> </div>

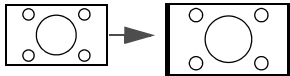

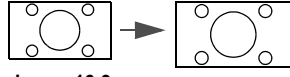
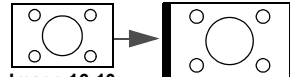
Sous-menu	Fonctions et descriptions
<b>Couleur</b>	<p>Ajuste le niveau de saturation des couleurs (c'est-à-dire la quantité de chaque couleur dans une image vidéo). Des réglages inférieurs donnent des couleurs moins saturées ; avec un réglage sur la valeur minimale, l'image s'affiche en noir et blanc.</p> <p>Si le réglage est trop élevé, les couleurs de l'image seront trop vives, ce qui donnera un aspect irréaliste à l'image.</p>
<b>Teinte</b>	<p>Ajuste les tons des couleurs rouge et verte de l'image.</p> <p>Plus la valeur est élevée, plus l'image tire vers le rouge. Plus la valeur est faible, plus l'image tire vers le vert.</p>
<b>Netteté</b>	<p>Rend l'image plus nette ou plus floue.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Plus la valeur est élevée, plus l'image est nette. Plus la valeur est faible, plus l'image est floue.</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="text-align: center;"> 4</div> <div style="text-align: center;"> 7</div> <div style="text-align: center;"> 12</div> </div>
<b>Avancé</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sélection gamma</b></li> </ul> <p>Gamma se rapporte à la relation entre la source d'entrée et la luminosité d'image.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2,2</b> : Valeur gamma normale.</li> <li>• <b>1,8/2,0/2,1/2,3/2,4/2,6</b> : Plus la valeur est élevée, plus l'image est sombre.</li> <li>• <b>Priorité contraste</b> : Met plus l'accent sur le contraste par rapport au réglage Normal.</li> <li>• <b>Priorité luminosité</b> : Met plus l'accent sur la luminosité par rapport au réglage Normal.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Température des couleurs</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prédéfini</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Élevé</b> : Le blanc des images tire vers le bleu.</li> <li>- <b>Normal</b> : Préserve la couleur normale des blancs.</li> <li>- <b>Bas</b> : Le blanc des images tire vers le rouge.</li> </ul> </li> </ul> <p>Vous pouvez également régler une température de couleur préférée en ajustant les options suivantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gain rouge/Gain vert/Gain bleu</b> : Ajuste le niveau de contraste des rouges, verts et bleus.</li> <li>• <b>Décalage rouge/Décalage vert/Décalage bleu</b> : Ajuste le niveau de luminosité des rouges, verts et bleus.</li> </ul>



Sous-menu	Fonctions et descriptions
<p><b>Avancé</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gestion couleur 3D</b></li> </ul> <p>Fournit six groupes de couleurs (RGBCMY) à ajuster. Vous pouvez sélectionner l'un d'eux pour ajuster sa gamme de couleurs et sa saturation.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appuyez <b>OK</b> pour afficher la fenêtre <b>Gestion couleur 3D</b>.</li> <li>2. Sélectionnez <b>Couleur primaire</b> et utilisez ◀/▶ pour sélectionner une couleur parmi <b>R</b> (Rouge), <b>G</b> (Vert), <b>B</b> (Bleu), <b>C</b> (Cyan), <b>M</b> (Magenta) et <b>Y</b> (Jaune).</li> <li>3. Appuyez ▼ pour sélectionner <b>Nuance</b> et utilisez ◀/▶ pour sélectionner sa plage. Une augmentation des valeurs donnera des couleurs composées d'une plus grande proportion des deux couleurs adjacentes.</li> </ol> <div style="display: flex; align-items: center; margin: 10px 0;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>L'illustration montre l'interrelation des couleurs. Par exemple, si vous sélectionnez <b>R</b> et réglez sa valeur sur 0, seul le rouge pur est sélectionné. Augmenter ses valeurs inclura à la fois le rouge proche du jaune et le rouge proche du magenta.</p> </div> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Appuyez ▼ pour sélectionner <b>Gain</b> et utilisez ◀/▶ pour sélectionner ses valeurs. Le niveau de contraste de la couleur primaire sélectionnée sera affecté. Chaque réglage apporté se reflétera immédiatement dans l'image.</li> <li>5. Appuyez ▼ pour sélectionner <b>Saturation*</b> et utilisez ◀/▶ pour ajuster ses valeurs. Chaque ajustement apporté se reflète immédiatement dans l'image.</li> <li>6. Répétez les étapes 2 à 5 jusqu'à avoir effectué tous les ajustements souhaités.</li> <li>7. Quand c'est fait, appuyez <b>BACK</b> pour quitter.</li> </ol> <p>*À propos de la saturation</p> <p>C'est la quantité de cette couleur dans une image vidéo. Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées ; une valeur de « 0 » supprime cette couleur complètement de l'image. Si la saturation est trop élevée, cette couleur sera trop vive et irréaliste.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MoviePro</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Amélioration couleur</b> : Permet d'affiner la saturation des couleurs avec une plus grande flexibilité. Il module des algorithmes de couleurs complexes pour rendre parfaitement les couleurs saturées, les dégradés fins, les teintes intermédiaires et les pigments subtils.</li> <li>• <b>Ton peau</b> : Fournit un ajustement intelligent de la teinte seulement pour calibrer la couleur de la peau des gens, pas les autres couleurs de l'image. Il empêche la décoloration des tons de peau par la lumière du faisceau de projection, donnant tous les tons de la peau dans sa plus belle nuance.</li> <li>• <b>Super résolution</b> : C'est une technologie de super-résolution qui améliore radicalement le contenu Full HD en termes de couleurs, de contraste et de textures. C'est également une technologie d'amélioration de détails qui affine les détails de surface pour des images fidèles à la vie qui bondissent hors de l'écran. Les utilisateurs peuvent ajuster les niveaux de netteté et d'amélioration des détails pour un affichage optimal.</li> </ul>

Sous-menu	Fonctions et descriptions
Avancé	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Paramétrage HDR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Auto/HDR10 / HLG/SDR</b> : Le projecteur prend en charge les sources d'imagerie HDR. Il peut détecter automatiquement la gamme dynamique de la source et optimiser les paramètres pour reproduire le contenu dans de nombreuses conditions lumineuses. Si la source d'entrée n'est pas définie avec une plage dynamique, vous pouvez également sélectionner <b>HDR10</b>, <b>HLG</b> ou <b>SDR</b> pour la sélectionner manuellement.</li> <li>• <b>Teinte des Images</b> : Le projecteur peut ajuster automatiquement les niveaux de luminosité de votre image en fonction des informations de métadonnées de la source d'entrée. Vous pouvez également sélectionner manuellement un niveau de luminosité pour afficher une meilleure qualité d'image. Quand la valeur est supérieure, l'image devient plus brillante. Quand la valeur est inférieure, l'image devient plus sombre.</li> </ul> </li> </ul>
Réinit. mode image actuel	Tous les ajustements que vous avez apportés au <b>Mode Image</b> sélectionné (y compris les modes prédéfinis, <b>User 1 (Util. 1)</b> et <b>User 2 (Util. 2)</b> ) retournent aux valeurs par défaut.

## Menu AFFICHAGE

Sous-menu	Fonctions et descriptions
Rapport H/L	<p>☞ Dans les illustrations suivantes, les parties noires correspondent aux zones inactives et les parties blanches aux zones actives.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Auto</b>  <p>Image 15:9</p> <p>Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale ou verticale. Cela utilise au mieux l'écran et conserve le format d'une image.</p> </li> <li>• <b>4:3</b>  <p>Image 4:3</p> <p>Met l'image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 4:3.</p> </li> <li>• <b>16:9</b>  <p>Image 16:9</p> <p>Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 16:9.</p> </li> <li>• <b>16:10</b>  <p>Image 16:10</p> <p>Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 16:10.</p> </li> </ul>

Sous-menu	Fonctions et descriptions
<b>Position image</b>	<p>Affiche la fenêtre <b>Position image</b>. Vous pouvez utiliser les touches de direction sur le projecteur ou la télécommande pour ajuster la position de l'image projetée.</p> <p>Les valeurs indiquées dans la partie inférieure de la fenêtre changent à chaque fois que vous appuyez une touche.</p> <p>☞ <b>Cette fonction n'est disponible que lorsque le signal PC est sélectionné.</b></p>
<b>Réglage hors balayage</b>	<p>Cache la mauvaise qualité d'image dans les quatre coins.</p> <p>Plus la valeur est importante plus grande est la partie de l'image cachée, l'écran restant rempli et précis géométriquement. Régler sur 0 signifie que l'image est affichée à 100%.</p>
<b>Phase</b>	<p>Ajuste la phase de l'horloge pour réduire la distorsion de l'image.</p> <p>☞ <b>Cette fonction n'est disponible que lorsque le signal PC est sélectionné.</b></p>
<b>Taille H</b>	<p>Ajuste la largeur horizontale de l'image.</p> <p>☞ <b>Cette fonction n'est disponible que lorsque le signal PC est sélectionné.</b></p>
<b>Auto</b>	Détermine automatiquement le meilleur paramétrage pour l'image projetée.
<b>e-shift</b>	<p>Change la résolution d'affichage.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Désact.</b> : Passe en résolution 2K.</li> </ul> <p>☞ <b>Mode Image sera automatiquement réglé en mode fixe.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Activ.</b> (recommandé) : Passe en résolution 4K.</li> </ul>

## Menu **INSTALLATION**








Sous-menu	Fonctions et descriptions
<b>Mode projecteur</b>	Voir « <a href="#">Choix de l'emplacement</a> » pour des détails.
<b>Motif test</b>	<p>Est utilisé pour ajuster la taille et la mise au point de l'image et vérifier que l'image projetée n'a pas de distorsion. Pour fermer le motif grille de test, revenez à ce menu et sélectionnez <b>Désact.</b></p> 

Sous-menu	Fonctions et descriptions
<b>Paramètres source lumière</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mode source lumière</b></li> </ul> <p>Sélectionnez l'alimentation de la source de lumière du projecteur parmi les modes suivants.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Normal</b> : Fournit la pleine luminosité de la source lumineuse.</li> <li>• <b>Eco</b> : Réduit le bruit de l'appareil et la consommation de la source de lumière de 30%.</li> <li>• <b>Variable Bas</b> : Ajuste la sortie de la source de lumière en fonction de la luminosité de l'image projetée. La sortie maximale est identique à celle du mode <b>Eco</b>.</li> <li>• <b>Variable Haut</b> : Ajuste la sortie de la source de lumière en fonction de la luminosité de l'image projetée. La sortie maximale est identique à celle du mode <b>Normal</b>.</li> </ul> <p>Si le mode <b>Eco</b>, <b>Variable Bas</b> ou <b>Variable Haut</b> est activé, l'émission lumineuse est réduite, ce qui crée des images plus sombres. Voir « <a href="#">Réglage de Mode source lumière</a> » pour des détails.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Informations de source de lumière</b></li> </ul> <p>Sélectionnez pour connaître la durée d'utilisation de la source de lumière (en heures) qui est calculée automatiquement par le compteur horaire intégré.</p>
<b>Déclencheur 12V</b>	<p>Il y a un déclencheur 12 V qui fonctionnent en fonction de vos besoins pour les scénarios d'installation. Deux sélections sont disponibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Désact.</b> : Si ceci est sélectionné, le projecteur n'enverra pas de signal électronique quand il est allumé.</li> <li>• <b>Activ.</b> : Le projecteur enverra signal électronique un bas à haut quand il est allumé, un signal haut vers bas quand il est éteint.</li> </ul>
<b>Mode Haute altitude</b>	<p>Ce mode est l'utilisation du projecteur dans des environnements à températures élevées ou en haute altitude. Activez la fonction lorsque votre environnement est entre 1500 m et 3000 m au-dessus du niveau de la mer, et à une température ambiante entre 0°C et 30°C.</p> <p>Si vous sélectionnez <b>Mode Haute altitude</b>, le niveau de bruit de fonctionnement peut être plus élevé en raison de la vitesse de ventilation nécessaire pour améliorer le système de refroidissement et les performances du projecteur.</p> <p>Si vous utilisez votre projecteur dans des conditions extrêmes autres que celles mentionnées ci-dessus, il est possible que celui-ci s'éteigne automatiquement afin d'éviter une surchauffe. Dans ce cas, vous pouvez résoudre le problème en sélectionnant <b>Mode Haute altitude</b>. Cependant, il n'est pas garanti que le projecteur fonctionne correctement dans tous les environnements difficiles ou extrêmes.</p>

## Menu **CONFIG. SYSTÈME** : de base

Sous-menu	Fonctions et descriptions
<b>Langue</b>	Définit la langue des menus à l'écran (OSD).
<b>Couleur de fond</b>	Définit la couleur de fond pour le projecteur.
<b>Écran de veille</b>	Permet de sélectionner le logo qui s'affiche lors de la phase de démarrage du projecteur. Vous pouvez choisir entre écran logo <b>JVC</b> , écran <b>Bleu</b> ou écran <b>Noir</b> .
<b>Alim. auto. désact.</b>	Empêche une projection non nécessaire lorsqu'aucun signal n'est détecté pendant longtemps. Voir « <a href="#">Réglage de Alim. auto. désact.</a> » pour des détails.
<b>Mise sous tension directe</b>	Permet au projecteur de s'allumer automatiquement lorsqu'il est alimenté par le cordon d'alimentation.
<b>Réglages des menus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Position des menus</b> Définit la position du menu OSD.</li> <li>• <b>Durée aff. des menus</b> Détermine le temps d'attente avant la désactivation du menu OSD lorsque vous n'actionnez aucune touche.</li> <li>• <b>Message de rappel</b> Active ou désactive les messages de rappel.</li> </ul>
<b>Renommer l'entrée</b>	Renomme la source d'entrée actuelle à votre nom souhaité. Utilisez ▲/▼/◀/▶ et <b>OK</b> pour définir les caractères souhaités pour la source sélectionnée.
<b>Recherche de l'entrée auto</b>	Détermine si le projecteur détecte automatiquement les sources d'entrée. Sélectionnez <b>Activ.</b> pour permettre au projecteur de rechercher les sources d'entrée jusqu'à obtention d'un signal. Si cette fonction est définie sur <b>Désact.</b> , le projecteur sélectionnera la dernière source d'entrée utilisée.

## Menu CONFIG. SYSTÈME : avancée

Sous-menu	Fonctions et descriptions
Plage HDMI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Auto</b> : Règle le projecteur pour détecter la plage HDMI du signal d'entrée automatiquement.</li> <li>• <b>Améliorer</b> : Définit la plage de couleur HDMI sur 0 - 255.</li> <li>• <b>Standard</b> : Définit la plage de couleur HDMI sur 16 - 235.</li> </ul>
Mot de passe	<p>À des fins de sécurité et pour empêcher toute utilisation non autorisée, vous pouvez configurer une sécurité par mot de passe pour le projecteur. Cela restreint l'utilisation du projecteur aux personnes connaissant le mot de passe. Si vous entrez un mot de passe incorrect 5 fois de suite, le projecteur s'éteint automatiquement au bout de quelques secondes.</p> <p> <b>Il serait gênant d'activer cette fonction puis d'oublier votre mot de passe. Notez bien votre mot de passe, et gardez la note dans un endroit sûr pour un rappel ultérieur.</b></p> <p>Vous serez invité à définir un nouveau mot de passe si aucun mot de passe n'a été défini auparavant. Comme illustré dans l'affichage à l'écran, les 4 touches de direction (▲/▶/▼/◀) représentent respectivement 4 chiffres (1, 2, 3, 4). Utilisez les touches de direction pour définir un mot de passe à 6 chiffres. Les chiffres s'affichent sous forme de ***** lorsque vous les entrez.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modifier MP</b></li> </ul> <p>Vous serez invité à entrer le mot de passe avant de pouvoir le modifier.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Verrou alimentation</b></li> </ul> <p>Vous serez invité à entrer le mot de passe avant de pouvoir changer le réglage.</p> <p> <b>Une fois le mot de passe défini et le verrou alimentation activé, vous ne pourrez utiliser le projecteur que si vous entrez le mot de passe correct à chaque démarrage.</b></p> <p> <b>Si vous oubliez le mot de passe, demandez l'aide du centre de service JVC local. Vous devrez peut-être fournir une preuve d'achat pour garantir que vous êtes autorisé à utiliser le projecteur.</b></p>
Verr. touches panneau	<p>Avec le verrouillage des touches du projecteur, vous pouvez éviter que les réglages de votre projecteur soient modifiés accidentellement (par des enfants, par exemple).</p> <p>Quand vous sélectionnez <b>Activ.</b> pour activer cette fonction, aucune touche de contrôle sur le projecteur ne fonctionnera, à l'exception de  <b>ALIMENTATION</b>.</p> <p>Pour déverrouiller les touches, maintenez enfoncé  sur le projecteur pendant 3 secondes ou sélectionnez <b>Désact.</b> ici en utilisant la télécommande.</p> <p> <b>La fonction est accessible avec la télécommande ou le clavier.</b></p>
Rétablir tous les param.	<p>Rétablit les paramètres par défaut.</p> <p> <b>Les réglages suivants sont conservés : Mode Image, Luminosité, Contraste, Couleur, Teinte, Netteté, Rapport H/L, e-shift, Mode projecteur, Mot de passe, Sélection gamma, Température des couleurs, Gestion couleur 3D, MoviePro, .</b></p>

## Menu **INFORMATIONS**

Sous-menu	Fonctions et descriptions
<b>Entrée</b>	Affiche la source actuelle du signal.
<b>Mode Image</b>	Affiche le mode d'image actuel sous le menu <b>IMAGE</b> .
<b>Résolution</b>	Affiche la résolution native de la source d'entrée.
<b>Système de couleurs</b>	Affiche le format du système vidéo.
<b>MaxCLL</b>	Affiche le niveau maximum de lumière de contenu détecté.
<b>MaxFALL</b>	Affiche la lumière moyenne maximale détectée.
<b>Durée util. source lum.</b>	Affiche le nombre d'heures d'utilisation de la source de lumière.
<b>Version micrologiciel</b>	Affiche la version de micrologiciel de votre projecteur.

 Des informations ne sont données que lorsque certaines sources d'entrée sont utilisées.

# Structure des menus OSD

Les menus OSD varient selon le type de signal sélectionné.

Menu principal	Sous-menu	Options	
IMAGE	Mode Image	Natural (Naturel)/Cinema (Cinéma)/ Dynamic (Dynamique)/User 1 (Util. 1)/User 2 (Util. 2)	
	Paramètre mode util.	Charger paramètres Renom.mode util.	
	Luminosité		
	Contraste		
	Couleur		
	Teinte		
	Netteté		
		Sélection gamma	1,8/2,0/2,1/2,2/2,3/2,4/2,6/Priorité contraste/ Priorité luminosité
			Prédéfini
			Gain rouge
			Gain vert
		Température des couleurs	Gain bleu
			Décalage rouge
			Décalage vert
			Décalage bleu
		Avancé	Couleur primaire
			Nuance
		Gestion couleur 3D	Gain
			Saturation
			Amélioration couleur
		MoviePro	Ton peau
			Super résolution
		Paramétrage HDR	Auto/HDR10/HLG/SDR
		Teinte des Images	
	Réinit. mode image actuel	Réinit./Annul.	
AFFICHAGE	Rapport H/L	Auto/4:3/16:9/16:10	
	Position image		
	Réglage hors balayage	0-3	
	Phase		
	Taille H		
	Auto		
	e-shift	Désact./Activ.	
INSTALLATION	Mode projecteur	Avant/Arrière/Plafond avant/Plafond arr.	
	Motif test	Désact./Activ.	
	Paramètres source lumière	Mode source lumière Informations de source de lumière	
		Normal/Eco/Variable Bas/Variable Haut	
	Déclencheur 12V	Désact./Activ.	
	Mode Haute altitude	Activ./Désact.	



Menu principal	Sous-menu	Options	
<b>CONFIG. SYSTÈME : de base</b>	Langue	English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Русский / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / Svenska / Türkçe / Čeština / Português / Norsk / Nederlands / Polski	
	Couleur de fond	Vert/Noir/Bleu	
	Écran de veille	Noir/Bleu/JVC	
	Alim. auto. désact.	Désactiver/5 min/10 min/15 min/20 min/25 min/30 min	
	Mise sous tension directe	Désact./Activ.	
	Réglages des menus	Position des menus	Centre/Coin sup. gauche/Coin sup. droit/Coin inf. droit/Coin inf. gauche
		Durée aff. des menus	Tj allumé/5 sec/10 sec/15 sec/20 sec/25 sec/30 sec
		Message de rappel	Désact./Activ.
	Renommer l'entrée		
	Recherche de l'entrée auto	Désact./Activ.	
	<b>CONFIG. SYSTÈME : avancée</b>	Plage HDMI	Auto/Standard/Améliorer
Mot de passe		Modifier MP	
		Verrou alimentation	Activ./Désact.
Verr. touches panneau		Désact./Activ.	
Rétablir tous les param.		Réinit./Annul.	
<b>INFORMATIONS</b>	Entrée		
	Mode Image		
	Résolution		
	Système de couleurs		
	MaxCLL		
	MaxFALL		
	Durée util. source lum.		
Version micrologiciel			

# Entretien


## Entretien du projecteur

### Nettoyage de l'objectif

Nettoyez l'objectif dès que vous remarquez que sa surface est sale ou poussiéreuse.

Avant de nettoyer une partie quelconque du projecteur, éteignez-le de manière appropriée (voir « [Arrêt du projecteur](#) »), débranchez le câble d'alimentation et laissez-le refroidir complètement.


- Utilisez une bombe d'air comprimé pour ôter la poussière.
- Si l'objectif est sale, utilisez du papier pour objectif ou humidifiez un chiffon doux de produit nettoyant pour objectif et frottez légèrement la surface.
- N'utilisez jamais d'éponge abrasive, de nettoyant alcalin ou acide, de poudre à récurer ou de solvants volatils, comme alcool, benzène, diluant ou insecticide. L'utilisation de tels produits ou le contact prolongé avec des matériaux en caoutchouc ou vinyle peut endommager la surface du projecteur et la matière du boîtier.

 **Ne touchez jamais l'objectif avec vos doigts et n'utilisez jamais de matériaux abrasifs. Même les serviettes en papier peuvent endommager la surface de l'objectif. Utilisez uniquement une brosse photographique appropriée, un chiffon doux et une solution nettoyante. N'essayez pas de nettoyer l'objectif lorsque le projecteur est allumé ou encore chaud après une utilisation.**

### Nettoyage du boîtier du projecteur

Avant de nettoyer une partie quelconque du projecteur, éteignez-le de manière appropriée (voir « [Arrêt du projecteur](#) »), débranchez le câble d'alimentation et laissez-le refroidir complètement.

- Pour ôter la poussière ou la saleté, utilisez un chiffon sec et doux, sans peluche.
- Pour ôter les tâches tenaces, humidifiez un chiffon doux à l'aide d'eau et d'un détergent neutre. Ensuite, frottez le boîtier.

 **À éviter : cire, alcool, benzène, dissolvant ou tout autre détergent chimique. Ces produits pourraient endommager le boîtier.**

### Entreposage du projecteur

Pour entreposer votre projecteur pour une longue durée :

- Assurez-vous que la température et l'humidité de l'emplacement d'entreposage sont conformes aux valeurs recommandées pour l'appareil. Reportez-vous à « [Caractéristiques](#) » ou consultez votre revendeur sur la plage.
- Rentrez les pieds de réglage.
- Retirez les piles de la télécommande.
- Placez le projecteur dans son emballage d'origine ou équivalent.

### Transport du projecteur

Pour le transport du projecteur, il est recommandé d'utiliser l'emballage d'origine ou un emballage équivalent.

# Informations de la source de lumière

## Familiarisation avec les heures de la source de lumière

Lorsque le projecteur fonctionne, la durée d'utilisation de la source de lumière (en heures) est calculée automatiquement par le compteur horaire intégré.

Pour obtenir les informations d'heures de la source de lumière :

1. Appuyez **MENU**.
2. Utilisez les touches de direction (◀/▶/▲/▼) pour aller à **INFORMATIONS** ou pour accéder au menu **INSTALLATION > Paramètres source lumière > Informations de source de lumière**.
3. L'information **Durée util. source lum.** s'affiche.
4. Appuyez **MENU** pour quitter.

## Augmenter la durée de vie de la source de lumière

Pour avoir une durée de vie de la source de lumière aussi longue que possible, vous pouvez effectuer les réglages suivants via le menu à l'écran.

Pour accéder au menu OSD, voir « [Utiliser le menu OSD](#) » pour des détails.

### Réglage de **Mode source lumière**

La durée de vie de la source de lumière peut être prolongée en modifiant le mode de source de lumière.

1. Allez à **INSTALLATION > Paramètres source lumière > Mode source lumière**.
2. Appuyez ◀/▶ pour aller au mode souhaité et appuyez **OK**.
3. Quand c'est fait, appuyez **MENU** pour enregistrer vos modifications et quitter.




### Réglage de **Alim. auto. désact.**

Cette fonction permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucune source d'entrée n'est détectée après un certain temps.

1. Allez à **CONFIG. SYSTÈME : de base > Alim. auto. désact.**
2. Appuyez ◀/▶ pour sélectionner une période. Si les délais prédéfinis ne sont pas adaptés à votre présentation, sélectionnez **Désactiver** et le projecteur ne s'éteindra pas automatiquement pendant une certaine période.
3. Quand c'est fait, appuyez **MENU** pour enregistrer vos modifications et quitter.

# Voyants

3 voyants indiquent l'état du projecteur. Consultez les informations suivantes sur les voyants. En cas de problème, éteignez le projecteur et contactez votre revendeur.

Lumière			État et description
LIGHT 	TEMP 	POWER 	
<b>Événements - alimentation</b>			
Désact.	Désact.	Orange	Mode veille
Désact.	Désact.	Vert Clignotante	Mise en marche
Désact.	Désact.	Vert	Fonctionnement normal
Désact.	Désact.	Orange Clignotante	Refroidissement de mise hors tension normale
Rouge Clignotante	Rouge Clignotante	Rouge Clignotante	Téléchargement
Rouge	Désact.	Vert	Échec de démarrage CW
Rouge Clignotante	Désact.	Vert	Échec de rotation CW
Rouge	Désact.	Rouge	Échec d'arrêt de l'interpolateur (données avortées)
<b>Événements de la source de lumière</b>			
Rouge	Désact.	Désact.	Erreur de source de lumière en fonctionnement normal
Orange Clignotante	Désact.	Désact.	La source de lumière n'est pas allumée
Orange	Désact.	Vert	Vie de la source de lumière dépassée
<b>Événements thermiques</b>			
Désact.	Rouge	Rouge	Erreur de ventilateur 1 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
Désact.	Rouge Clignotante	Rouge	Erreur de ventilateur 2 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
Désact.	Vert	Rouge	Erreur de ventilateur 3 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
Désact.	Vert	Rouge	Erreur de ventilateur 4 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
Désact.	Rouge	Rouge Clignotante	Erreur de ventilateur 5 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
Désact.	Rouge Clignotante	Rouge Clignotante	Erreur de ventilateur 6 (la vitesse effective du ventilateur est en dehors de la vitesse désirée)
Désact.	Rouge	Vert	Erreur de température 1 (température au-dessus de la limite)

# Dépannage

Problème	Origine	Solution
Le projecteur ne s'allume pas.	Le cordon d'alimentation n'alimente pas l'appareil en électricité.	Branchez le cordon d'alimentation dans la prise secteur située à l'arrière du projecteur et branchez-le dans la prise secteur. Si la prise secteur est dotée d'un interrupteur, assurez-vous que celui-ci est activé.
	Nouvelle tentative de mise sous tension du projecteur durant la phase de refroidissement.	Attendez que la phase de refroidissement soit terminée.
Pas d'image.	La source vidéo n'est pas allumée ou est mal connectée.	Allumez la source vidéo et vérifiez si le câble de signal est bien connecté.
	Le projecteur n'est pas connecté correctement à la source d'entrée.	Vérifiez la connexion.
	La source d'entrée n'a pas été sélectionnée correctement.	Sélectionnez la source correcte avec la touche <b>INPUT</b> sur le projecteur ou la télécommande.
	Le câble HDMI ne prend pas en charge le signal 4K.	Utilisez un câble HDMI haut débit premium certifié (compatible 18 Gbps).
L'image est instable.	Les câbles de connexion ne sont pas fermement connectés au projecteur ou à la source de signal.	Connectez correctement les câbles aux prises appropriées.
L'image est brouillée.	L'objectif de projection n'est pas correctement réglé.	Réglez la mise au point de l'objectif à l'aide de la molette correspondante.
	Le projecteur et l'écran ne sont pas alignés correctement.	Ajustez l'angle de projection, l'orientation, et si nécessaire, la hauteur de ce projecteur.
	Le capuchon de l'objectif est toujours fermé. (si disponible)	Retirez le capuchon de l'objectif. (si disponible)
La télécommande ne fonctionne pas correctement.	La pile est usée.	Remplacez la pile avec une nouvelle pile.
	Il y a un obstacle entre la télécommande et l'appareil.	Retirez l'obstacle.
	Vous vous tenez trop loin du projecteur.	Tenez-vous à moins de 8 mètres (26,2 pieds) du projecteur.

# Caractéristiques

## Caractéristiques du projecteur

 Toutes les caractéristiques peuvent être modifiées sans notification préalable.

### Caractéristiques optiques

Résolution

1920 x 1080

3840 x 2160 avec e-shift

Système d'affichage

Système à une puce DLP™

Objectif

F = 1,809, f = 14,3~22,9 mm

Source de lumière

Laser

### Caractéristiques électriques

Alimentation

100 à 240 V CA, 3,7 A, 50 à 60 Hz  
(automatique)

Consommation

360 W (max) ; < 0,5 W (veille) ;

### Terminaux de sortie

1 prise 12 V CC (max. 0,1 A)

1 sortie 5V CC (max. 1,5 A)

### Commande

Contrôle série RS-232

1 à 9 broches

2 récepteurs IR

1 USB Mini-B

### Terminaux d'entrée

Entrée ordinateur

Entrée RGB

1 connecteur D-Sub 15 broches  
(femelle)

Entrée signal vidéo

Entrée de signal SD/HDTV

Numérique - 2 HDMI

### Caractéristiques environnementales

Température de fonctionnement

0°C–40°C au niveau de la mer

Humidité relative en fonctionnement

10% à 90% (sans condensation)

Altitude de fonctionnement

0 à 1499 m à 0°C à 35°C

1500 à 3000 m à 0°C à 30°C (avec  
Mode Haute altitude activé)

### Caractéristiques mécaniques

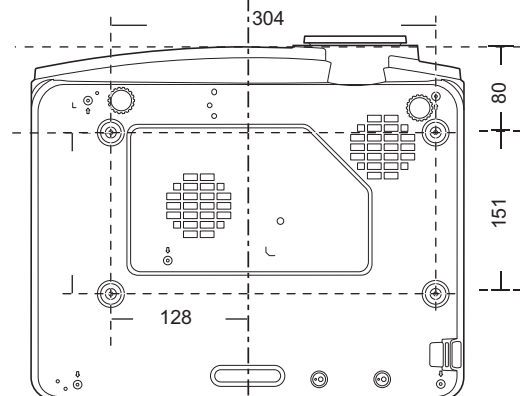
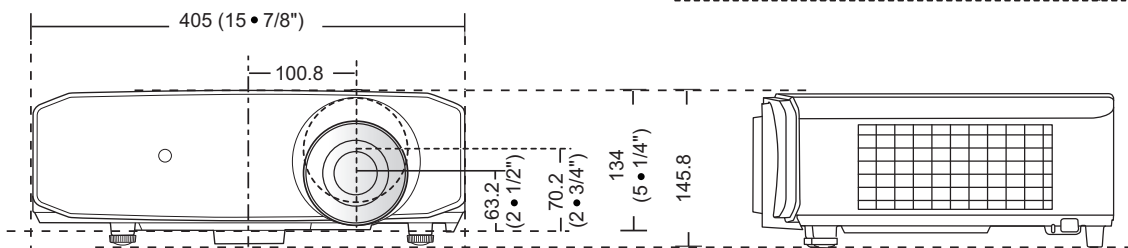
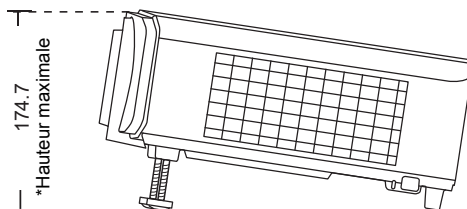
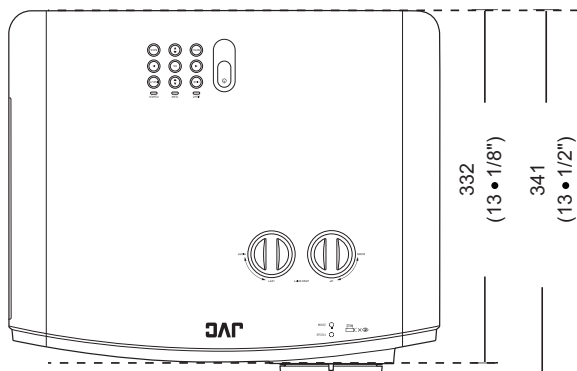
Poids

6,3 kg (13,89 lb)

# Dimensions

405 mm x 341 mm x 145,8 mm (15 • 7/8" x 13 • 1/2" x 5 • 3/4") (L x P x H)

Unité : mm (pouces)



Vis de montage au plafond : M4  
Longueur = 8 mm


# Fréquences de fonctionnement

## Fréquences de fonctionnement pour l'entrée PC

Format	Résolution	Fréquence de rafraîchissement (Hz)	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence des pixels (MHz)
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,500
	VGA_75	75,000	37,500	31,500
	VGA_85	85,008	43,269	36,000
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
	SVGA_120 (suppression réduite)	119,854	77,425	83,000
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000
	XGA_70	70,069	56,476	75,000
	XGA_75	75,029	60,023	78,750
	XGA_85	84,997	68,667	94,500
	XGA_120 (suppression réduite)	119,989	97,551	115,500
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250
	1280 x 720_120	120	90,000	148,500
1280 x 768	1280 x 768_60 (suppression réduite)	60	47,396	68,25
	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500
	WXGA_120 (suppression réduite)	119,909	101,563	146,25




1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500
1440 x 900	WXGA+_60 (suppression réduite)	60	55,469	88,75
	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000
1680 x 1050	1680 x 1050_60 (suppression réduite)	59,883	64,674	119,000
	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250
640 x 480 à 67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
832 x 624 à 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280
1024 x 768 à 75Hz	MAC19	74,93	60,241	80,000
1152 x 870 à 75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00
1920 x 1080 à 60 Hz	1920 x 1080_60 (suppression réduite)	60	67,5	148,5
1920 x 1200 à 60 Hz	1920 x 1200_60 (suppression réduite)	59,95	74,038	154

 Les fréquences présentées ci-dessus peuvent ne pas être prises en charge du fait de limites du fichier EDID et de la carte graphique VGA. Il est possible que certaines fréquences ne puissent pas être choisies.

## Fréquences de fonctionnement pour l'entrée HDMI (HDCP)

Format	Résolution	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence des pixels (MHz)
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,500
	VGA_75	75,000	37,500	31,500
	VGA_85	85,008	43,269	36,000
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
	SVGA_120 (suppression réduite)	119,854	77,425	83,000
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000
	XGA_70	70,069	56,476	75,000
	XGA_75	75,029	60,023	78,750
	XGA_85	84,997	68,667	94,500
	XGA_120 (suppression réduite)	119,989	97,551	115,500
1152 x 864	1152 x 864_75	75,00	67,500	108,000
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250
	1280 x 720_120	120	90,000	148,500
1280 x 768	1280 x 768_60 (suppression réduite)	60	47,396	68,25
	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500
	WXGA_120 (suppression réduite)	119,909	101,563	146,25

1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500
1440 x 900	WXGA+_60 (suppression réduite)	60	55,469	88,75
	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000
1680 x 1050	1680 x 1050_60 (suppression réduite)	59,883	64,674	119,000
	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250
640 x 480 à 67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
832 x 624 à 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280
1024 x 768 à 75Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000
1152 x 870 à 75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00
1920 x 1080 à 60 Hz	1920 x 1080_60 (suppression réduite)	60	67,5	148,5
1920 x 1200 à 60 Hz	1920 x 1200_60 (suppression réduite)	59,95	74,038	154
3840 x 2160	3840 x 2160_30	30	67,5	297
3840 x 2160	3840 x 2160_60 (Seulement via le port HDMI 1)	60	135	594

 Les fréquences présentées ci-dessus peuvent ne pas être prises en charge du fait de limites du fichier EDID et de la carte graphique VGA. Il est possible que certaines fréquences ne puissent pas être choisies.

Fréquence	Résolution	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence des pixels (MHz)
480i	720 (1440) x 480	59,94	15,73	27
480p	720 x 480	59,94	31,47	27
576i	720 (1440) x 576	50	15,63	27
576p	720 x 576	50	31,25	27
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25
720/60p	1280 x 720	60	45,00	74,25
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5
2160/24P	3840 x 2160	24	54	297
2160/25P	3840 x 2160	25	56,25	297
2160/30P	3840 x 2160	30	67,5	297
2160/50P	3840 x 2160 (Seulement via le port HDMI 1)	50	112,5	594
2160/60P	3840 x 2160 (Seulement via le port HDMI 1)	60	135	594

# Informations de garantie et de copyright

## Garantie

JVCKENWOOD Corporation garantit ce produit contre tout défaut de matériel et de fabrication, dans des conditions normales d'utilisation et de stockage.

Toute réclamation au titre de la garantie nécessite la présentation d'une preuve de la date d'achat. Si le produit devait s'avérer défectueux pendant la période de garantie, l'obligation de

JVCKENWOOD Corporation et votre recours se limitent au remplacement des pièces défectueuses, assorti de la main-d'œuvre nécessaire. Pour bénéficier des services de garantie, il convient d'informer immédiatement le revendeur auprès duquel vous avez acheté le produit défectueux.

Important : La garantie susmentionnée est considérée caduque dès lors que l'utilisateur se sert du produit sans se conformer aux instructions écrites fournies par JVCKENWOOD Corporation. L'humidité ambiante et l'altitude doivent répondre aux exigences environnementales figurant dans le manuel d'utilisation, et il faut éviter de faire fonctionner le projecteur dans un environnement poussiéreux. Cette garantie vous confère des droits spécifiques, auxquels peuvent s'ajouter d'autres droits qui varient d'un pays à l'autre.

## Copyright

Copyright © 2019. Tous droits réservés. Aucune partie du présent document ne peut être reproduite, transmise, transcrite, stockée dans un système d'archivage et traduite dans une langue ou dans un langage informatique, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit (électronique, mécanique, magnétique, optique, chimique, manuel ou autre), sans autorisation écrite préalable de JVCKENWOOD Corporation .

Toutes les marques et marques déposées sont la propriété de leurs compagnies respectives.

## Clause de non-responsabilité

JVCKENWOOD Corporation exclut toute garantie, expresse ou implicite, quant au contenu du présent document, notamment en termes de qualité et d'adéquation à un usage particulier. Par ailleurs JVCKENWOOD Corporation se réserve le droit de réviser le présent document et d'y apporter des modifications à tout moment sans notification préalable de

JVCKENWOOD Corporation .