

4K PTZ REMOTE CAMERA

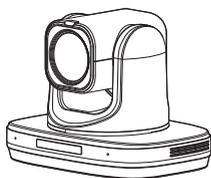
KY-PZ510NWU/KY-PZ510NWE

KY-PZ510NBU/KY-PZ510NBE

KY-PZ510WU/KY-PZ510WE

KY-PZ510BU/KY-PZ510BE

BEDIENUNGSANLEITUNG



HDMI™
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SRT
SECURE
RELIABLE
TRANSPORT

Technische Daten und Erscheinungsbild dieses Geräts können aufgrund weiterer Verbesserungen ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Details

Details zu den Einstellungen und zum Betrieb finden Sie unter „BEDIENUNGSANLEITUNG“ auf der Webseite.

Bitte überprüfen Sie die neuesten BEDIENUNGSANLEITUNG, Tools, usw. über die URL unten.

Nordamerika:

<http://pro.jvc.com/prof/main.jsp>

Europa:

<https://eu.jvc.com/#pro>



Nordamerika



Europa

Vielen Dank für den Kauf dieses Produkts.

Bevor Sie beginnen, dieses Gerät zu verwenden, lesen Sie bitte sorgfältig die „BEDIENUNGSANLEITUNG“, um den richtigen Umgang mit dem Produkt zu gewährleisten.

Bitte lesen Sie insbesondere die „Sicherheitsmaßnahmen“, um den sicheren Umgang mit dem Produkt zu gewährleisten. Bewahren Sie sie nach dem Lesen zusammen mit der Garantiekarte auf und greifen Sie darauf zurück, wenn Sie sie brauchen.

Die Seriennummer ist für die Qualitätskontrolle ausschlaggebend. Bitte vergewissern Sie sich nach dem Kauf, dass die Seriennummer korrekt auf diesem Produkt angegeben ist und dass die gleiche Seriennummer auf der Garantiekarte angegeben ist.

Bitte lesen Sie die folgenden Hinweise vor Inbetriebnahme:

Vielen Dank für den Kauf dieses Produkts.

Bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen, lesen Sie bitte die Anweisungen aufmerksam durch, um die bestmögliche Leistung zu gewährleisten.

In diesem Handbuch wird jede Modellnummer ohne den letzte Buchstaben (U/E) beschrieben, welcher das Ziel der Auslieferung angibt. (U: für USA und Kanada, E: für Europa)

Nur „U“-Modelle (KY-PZ510NWU/KY-PZ510NBU/KY-PZ510WU/KY-PZ510BU) wurden von der UL bewertet.

Sicherheitsmaßnahmen

VORSICHT :

Der Netzstecker muss jederzeit leicht zugänglich sein.

- Nehmen Sie das Gerät sofort vom Stromnetz, wenn es nicht ordnungsgemäß funktioniert.

WARNUNG :

Der Akku selbst, die Kamera mit dem eingesetzten Akku und die Fernbedienung mit der eingesetzten Batterie dürfen niemals starker Hitze wie direktem Sonnenlicht, Feuer usw. ausgesetzt werden.

ACHTUNG: SCHÜTZEN SIE DIESES GERÄT VOR NÄSSE UND FEUCHTIGKEIT, DAMIT ES NICHT IN BRAND GERÄT UND KEIN KURZSCHLUSS ENTSTEHT.

HINWEISE:

- Das Typenschild und Sicherheitshinweise befinden sich an der Unter- und/oder Rückseite des Geräts.
- Das Schild mit der Seriennummer befindet sich an der Akkuhalterung.
- Das Typenschild und Sicherheitshinweise des Netzgeräts befinden sich an dessen Ober- und Unterseite.

Wird dieses Gerät in ein Gehäuse oder ein Regal eingebaut, genügend Platz (jeweils 10 cm seitlich sowie hinter und über dem Gerät) lassen, um einen einwandfreien Temperatureausgleich zu gewährleisten. Niemals die Ventilationsöffnungen blockieren. (z.B. durch eine Zeitung oder eine Stoffdecke etc.) Andernfalls können die im Geräteinneren auftretenden hohen Temperaturen nicht abgestrahlt werden. Niemals offenes Feuer (z.B. eine brennende Kerze) auf oder unmittelbar neben dem Gerät plazieren. Beim Entsorgen der Batterien müssen geltende Gesetze sowie örtlich geltende Vorschriften zum Umweltschutz und zur Müllentsorgung eingehalten werden.

Dieses Gerät darf nicht mit tropfenden oder spritzenden Flüssigkeiten in Kontakt kommen und es dürfen keine mit Flüssigkeiten gefüllte Gegenstände, wie Vasen, auf dem Gerät platziert werden.

Niemals das Objektiv direkt auf die Sonne richten. Dies kann Augenschäden zur Folge haben und Geräteschäden verursachen. Zudem besteht Stromschlag- und Feuergefahr.

VORSICHT !

Die mit dem TV-Gerät/Videorecorder verbundene (Audio/Video, etc.) Kamera sollte nicht auf dem TVGerät platziert werden. Die Kabel so verlegen, dass kein versehentliches Stolpern und Herunterreißen der Kamera möglich ist.

VORSICHTSMASSNAHMEN :

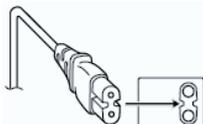
- Um elektrische Schläge zu vermeiden, das Gehäuse nicht öffnen! Dieses Gerät enthält keinerlei Teile, die vom Benutzer gewartet werden können. Überlassen Sie Wartungsarbeiten bitte qualifizierten Service-Fachleuten.
- Bei Nichtgebrauch des Netzgeräts über einen längeren Zeitraum wird empfohlen, das Netzkabel von der Netzsteckdose abzuziehen.

VORSICHT:

In Bereichen mit starken elektromagnetischen Wellen oder Magnetfeldern, wie in der Nähe von Radio- oder Fernsehsendern, Transformatoren, Motoren, etc., kann es zu Verzerrungen von Bild und Ton kommen. Halten Sie in diesem Fall das Gerät von den Störquellen entfernt.

VORSICHT:

Zur Vermeidung von Stromschlägen und Geräteschäden stets erst den



geräteseitigen Stecker des Netzkabels am Netzadapter einwandfrei anbringen. Dann erst den Netzstecker an eine Netzsteckdose anschließen.

Sehr geehrter Kunde, Sehr geehrte Kundin,

dieses Gerät stimmt mit den gültigen europäischen Richtlinien und Normen bezüglich elektromagnetischer Verträglichkeit und elektrischer Sicherheit überein.

Die europäische Vertretung für die JVCKENWOOD Corporation ist: JVCKENWOOD Deutschland GmbH
Konrad-Adenauer-Allee 1-11
61118 Bad Vilbel
DEUTSCHLAND

FÜR EUROPA**WARNUNG:**

Dies ist ein Produkt der Klasse A. Im häuslichen Bereich kann dieses Produkt Funkstörungen verursachen, woraufhin der Benutzer gegebenenfalls angemessene Maßnahmen zu ergreifen hat.

Die Kunststoffbeutel können zum Ersticken führen, wenn sie über den Kopf gezogen werden. Reißen Sie sie auf und entfernen Sie sie aus der Reichweite von Kindern und Kleinkindern, indem Sie sicherstellen, dass sie ordnungsgemäß entsorgt werden.

Wenden Sie sich an Ihren Händler, wenn spezielle Technik zur Installation dieses Produkts erforderlich ist. Stellen Sie sicher, dass die Befestigungsschrauben oder Muttern sicher angezogen sind. Anderenfalls kann das Gerät herunterfallen.

Montage an einem stabilen Ort

Da das Gerät Teile enthält, die mit hoher Geschwindigkeit rotieren, montieren Sie es an einem stabilen Ort mit ausreichender Stärke, um die Vibrationen und das Gewicht des Geräts zu tragen. Gewicht : Etwa. 2,0 kg
Wenn die Stärke nicht ausreichend ist, führen die Vibrationen zu verschwommenen Bildern auf dem Überwachungsbildschirm. Im schlimmsten Fall kann die Kamera sogar herabfallen und jemanden treffen, was zu ernstesten Verletzungen führen kann.

Montieren Sie die Kamera korrekt

Achten Sie bei der Montage des Geräts an der Decke darauf, eine Deckenmontage-Halterung zu verwenden.
Verbinden Sie auf jeden Fall den Sicherheitsdraht (separat erhältlich) und ziehen Sie die Befestigungsschrauben oder Muttern fest an.

Verwendung der korrekten Stromversorgung und Spannung

Um dieses Gerät mit Strom zu versorgen, verwenden Sie eine Stromversorgung DC 12 V oder PoE+ (IEEE802.3at). Verwenden Sie die korrekte Spannung.
Verwenden Sie den mitgelieferten AC-Adapter für die DC 12 V Stromversorgung. Setzen Sie das beliebigende Netzteil keinesfalls für andere Geräte ein.

Überprüfen Sie das Gerät regelmäßig

Schrauben können sich durch Vibrationen oder Verschleiß des Montagebereichs lösen. Führen Sie regelmäßige Überprüfungen auf gelöste Schrauben durch und prüfen Sie, ob die Gefahr besteht, dass das Gerät herunterfällt.

Nicht an dieses Produkt hängen, nicht schütteln und keine Gegenstände darüber hängen. Anbringen zu hoher Lasten kann zu einem Herabfallen des Produkts und zu Unfällen führen.

Verändern Sie dieses Produkt nicht. Das könnte zu Unfällen führen.

Stellen Sie keinerlei Gegenstände in das Gerät. Platzieren eines metallischen oder brennbaren Gegenstands kann zu einem Feuer oder elektrischen Schlag führen.

Inhalt

Erste Schritte

Sicherheitsmaßnahmen	3
Inhalt	5
Wichtigste Leistungsmerkmale	7
Vorsichtsmaßnahmen	8
Bezeichnungen der Teile	11
Systemübersichtsdiagramm	15

Installation/Anschluss

Montage der Kamera an der Deckenmontage- Halterung	16
Anbringen des Aufklebers an der Kamera	16
Montage der Kamera an der Decke	17
Aufstellen der Kamera auf einer Tischfläche ...	18
Anbringen der Kamera an ein Stativ	18
Anschluss der Kabel	18
Netzwerkfunktionen	19
Bedienungsumfeld	19
Überprüfung der IP-Adresse	19
Einstellungen IP-Adresse	19
Verbindung bestätigen	20
Firmware-Aktualisierung	21

View Remote verwenden

View Remote-Bildschirm	22
Image	23
Video	26
Audio	28
System	28
Network	29
NDI Config 510N	31
Information	32

Aufnehmen

Grundlagen der Aufnahme	33
Auswahl der Videoausgabeauflösung und Bildrate	33

Verbindung mit dem Netzwerk herstellen

Live-Streaming durchführen	34
----------------------------------	----

Menüanzeige und detaillierte Einstellungen

Hierarchische Darstellung des Menübildschirms	36
GUI-Einstellungen	37
Exposure	37
Color	39
Image	40
P/T/Z (P/T/Z)	40
Setup	41
Communication Setup	41
Video Settings	42
Restore Default	43

Kameraeigenschaften

Automatische Verfolgung	44
Konfigurieren von Setup-Dateien	45
Erfassung von Standbildern	46

Sonstiges

Fehlersuche	47
Technische Daten	48

Verwendete Symbole

Vorsicht: Sicherheitshinweise zum Betrieb des beschriebenen Produkts.

Notiz : Referenzangaben zu Funktionen, Beschränkungen usw. des beschriebenen Produkts.

 : Querverweis auf andere Seiten oder Themen in diesem Handbuch.

510N : Funktion nur verfügbar auf KY-PZ510NWU/KY-PZ510NWE/KY-PZ510NBU/KY-PZ510NBE.

Inhalt dieses Handbuchs

- Alle Rechte vorbehalten von der JVCKENWOOD Corporation. Unerlaubte Vervielfältigung oder Nachdruck dieses Handbuchs als Ganzes oder in Teilen ist strengstens untersagt.
- Anschauungsbilder, technische Daten und andere in diesem Handbuch vermittelte Informationen können im Sinne einer stetigen Produktverbesserung ohne vorherige Ankündigung geändert werden.
- Die Begriffe HDMI und HDMI High-Definition Multimedia Interface sowie das HDMI-Logo sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing Administrator, Inc. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
- NDI ist ein Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen der Vizrt Group in den USA und anderen Ländern.
- macOS ist ein in den USA und anderen Ländern eingetragenes Warenzeichen von Apple Inc.
- Google Chrome ist ein Warenzeichen und/oder eingetragenes Warenzeichen von Google LLC.
- QR-Code ist ein eingetragenes Warenzeichen von Denso Wave Incorporated.
- Microsoft und Windows sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und in anderen Ländern.
- Andere Produkt- und Unternehmensnamen, die in diesem Handbuch verwendet werden, sind Warenzeichen und/oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Unternehmen. Zeichen wie TM und © wurden in diesem Handbuch ausgelassen.

Wichtigste Leistungsmerkmale

4K Ultra HD

Die Kamera ist mit einem hochwertigen CMOS-Sensor mit einer maximalen Anzahl von 8,40 Megapixeln der neuesten Generation ausgestattet und unterstützt die 4K-Ausgabe mit einer Auflösung (3840 x 2160)/50p, 60p. Sie bietet eine hohe Auflösung und eine fließende HDMI- oder IP-Videoausgabe. Diese 4K-Ausgabe/50p, 60p unterstützt auch H.264 oder H.265. H.265 ermöglicht eine qualitativ hochwertige Übertragung bei geringer Bandbreite und H.264 eine Übertragung mit einer Reihe von Kompatibilitäten.

80,0-Grad-Weitwinkelobjektiv

Unser erstes professionelles Zoomobjektiv mit einem horizontalen Bildwinkel von 80,0°. Sie ermöglicht Aufnahmen aus größerer Entfernung, beispielsweise in einem Klassenzimmer oder Konferenzraum. Sie ist so ausgelegt, dass Verzerrungen und chromatische Abweichungen vollständig unterdrückt werden.

Unterstützt das NDI5-Streamingprotokoll **510N**

Mit dem NDI|HX ausgestattet, das die Video-/ Audioübertragung, geringe Latenzzeit und Kamerasteuerung mit nur einem LAN-Kabel ermöglicht. Dieser Modus unterstützt auch 4K 50p/60p.

Automatische Verfolgungsfunktion

Diese Kamera ermöglicht die Verfolgung einer Zielperson ohne externe Steuerung. Mit der Erkennung des menschlichen Körpers, des Gesichts und des Kopfes durch die KI wird eine Fehlidentifizierung durch mehrere Personen minimiert. Zusätzlich zur seitlichen Verfolgung kann die Kamera zoomen und eine Person verfolgen, die sich von ihr entfernt, um eine Nahaufnahme der Zielperson zu erhalten.

Unterstützt das SRT-Streaming-Protokoll

Dank der Unterstützung von Paketverlusten und der Verschlüsselung ist das SRT-Protokoll, das sich ideal für das Live-Streaming über das Internet eignet, in 4K 50/60p verfügbar.

Synchronisierung mehrerer Kameras

Diese Kamera ist in der Lage, Zeitinformationen über NTP (Network Time Protocol) zu erhalten und diese in die Streamingdaten einzubetten, um eine Lösung für die Synchronisierung mehrerer Kameras für Live-Musikveranstaltungen usw. zu schaffen. Für die synchrone Wiedergabe ist ein kompatibler Decoder erforderlich.

USB-Videoklasse

Diese Kamera kann als USB-Kamera verwendet werden, indem der USB-Typ-C-Anschluss als Kameraausgang mit einem PC verbunden wird. Ermöglicht die Ausgabe bis zu 4K/30p.

LCD an der Vorderseite

Mit einem Anzeigegerät an der Vorderseite ausgestattet, das den Ausgabemodus und die IP-Adresse leicht erkennen lässt.

Fernbedienung

Diese Kamera kann über das Industriestandardprotokoll (IP/seriell) gesteuert werden. Außerdem ist sie mit einer benutzerfreundlichen großen Infrarotfernbedienung ausgestattet, die die Steuerung der Kamera vor Ort erleichtert. Mit unserem speziellen IP-Protokoll ist auch eine fein abgestufte Steuerung der Kamera möglich.

Unterstützt PoE+

Neben dem üblichen Netzadapter unterstützt diese Kamera PoE+, das die Stromversorgung über ein LAN-Kabel ermöglicht.

Vorsichtsmaßnahmen

Installationsort

- Installieren Sie die Kamera unbedingt horizontal.

Lagerungs- und Nutzungsorte

- Zulässige Umgebungstemperatur und Luftfeuchtigkeit
Betreiben Sie dieses Gerät ausschließlich im zulässigen Temperaturbereich zwischen 0 °C und 40 °C und bei einer relativen Luftfeuchtigkeit zwischen 30 und 80 Prozent. Die Verwendung des Geräts bei einer Temperatur oder Luftfeuchtigkeit außerhalb des zulässigen Bereichs kann nicht nur zu Fehlfunktionen führen, sondern auch schwere Schäden an den CMOS-Elementen verursachen. Beispielsweise können weiße Punkte im Bild erscheinen. Bitte seien Sie bei der Benutzung vorsichtig.
- Starke elektromagnetische Wellen oder Magnetfelder
Bild- und Tonstörungen können auftreten und/oder die Farben falsch wiedergegeben werden, wenn dieses Gerät in der Nähe einer Rundfunk- oder TV-Sendeantenne, an Orten, an denen starke Magnetfelder durch Generatoren, Motoren usw. erzeugt werden, oder im Umfeld von Geräten benutzt wird, die Funkwellen aussenden (z. B. Funkgeräte oder Mobiltelefone).
- Verwendung von Funkmikrofonen in der Nähe dieses Geräts
Wenn Sie ein Funkmikrofon oder einen Funkmikrofonempfänger in der Nähe dieses Geräts betreiben, können beim Empfänger Einstreuungen auftreten.
- Eine unzureichende Wärmeabfuhr kann zur Fehlfunktion dieses Produkts führen. Achten Sie darauf, die Lüftungsöffnungen rund um das Produkt nicht zu blockieren. Dieses Produkt leitet Wärme über die Oberfläche des Hauptgeräts ab.
- Installieren Sie es nicht an Orten, die direkter Kaltluft ausgesetzt sind, wie in der Nähe der Luftauslässe einer Klimaanlage oder an Orten mit einer hohen Temperatur.
- Vermeiden Sie die Aufstellung dieses Geräts in den folgenden Umgebungen.
 - Orte mit einer Luftfeuchtigkeit über dem zulässigen Bereich von 30 %RH bis 80 %RH. (Kondenswasserbildung ist nicht zulässig)
 - In der Nähe von Geräten, die ein starkes Magnetfeld abstrahlen, wie Transformatoren oder Motoren.
 - In der Nähe von Geräten, die Funkwellen aussenden, wie Funkgeräte und Mobiltelefone.
 - Orte mit übermäßig viel Staub und Sand.
 - Orte, die Vibrationen ausgesetzt sind, wie im Inneren eines Kfz oder Schiffs.
 - Orte, an denen Feuchtigkeit auftreten kann, wie an einem Fenster.
 - Orte, an denen Dampf oder Öl auftreten, wie in Küchen.
 - Spezielle Umgebungen, wie solche mit einer brennbaren Atmosphäre.
 - Orte, an denen Strahlungen, Röntgenstrahlen, Salzbildung oder korrosive Gase auftreten.

- Orte, an denen Chemikalien benutzt werden, so wie Schwimmbäder.
- Heiße oder kalte Orte, die außerhalb des zulässigen Betriebs-Temperaturbereichs liegen.

Transport

- Werfen Sie die Originalverpackung des Geräts nicht weg. Bewahren Sie sie auf und verwenden Sie sie für den zukünftigen Transport des Geräts.

Tragen der Kamera

- Beim Transport das Gerät nicht fallen oder gegen harte Gegenstände stoßen lassen.
- Entfernen Sie für den Transport des Geräts die Verbindungskabel.
- Schalten Sie für den Transport des Geräts die Stromversorgung des Systems aus.
- Verpacken Sie das Gerät mit Polstermaterial, um Stöße beim Transport zu vermeiden.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Gerät um und setzen Sie es keinen Vibrationen oder Stößen aus.

Stromsparmodus

- Wenn die Kamera für längere Zeit nicht verwendet werden soll, schalten Sie die Stromversorgung des Systems aus Sicherheits- und Energiespargründen aus.

Wartung

- Schalten Sie die Stromversorgung aus, bevor Sie jegliche Wartungsarbeiten durchführen.
- Wischen Sie das Gehäuse des Geräts mit einem weichen Tuch ab. Reinigen Sie es nicht mit Verdünnungsmittel oder Benzol, da derartige Substanzen die Geräteoberfläche angreifen können. Bei starker Verschmutzung feuchten Sie das Tuch zunächst in einer Lösung aus Neutralreiniger und Wasser an, wischen das Gehäuse damit ab und trocknen es dann mit einem sauberen Tuch.

Lizenzhinweise

- MPEG LA AVC
DIESES PRODUKT UNTERLIEGT DER AVC-PATENT-PORTFOLIOLIZENZ FÜR DEN PERSÖNLICHEN GEBRAUCH DURCH EINEN ENDVERBRAUCHER ODER FÜR ANDERE VERWENDUNGEN, DIE KEINERLEI VERGÜTUNG ZUR FOLGE HABEN, ZUR
(i) KODIERUNG VON VIDEOS IN ÜBEREINSTIMMUNG MIT DEM AVC-STANDARD („AVC VIDEO“) UND/ODER
(ii) DEKODIERUNG VON AVC-VIDEOS, DIE VON EINEM ENDVERBRAUCHER IM RAHMEN EINER PERSÖNLICHEN AKTIVITÄT KODIERT UND/ ODER VON EINEM VIDEOANBIETER ERLANGT WURDEN, DER IM BESITZ EINER LIZENZ ZUR BEREITSTELLUNG VON AVC-VIDEOS IST. ES WERDEN KEINE LIZENZEN FÜR ANDERE VERWENDUNGEN GEWÄHRT ODER VORAUSGESETZT. ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN ERHALTEN SIE VON MPEG LA, L.L.C. UNTER
[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Urheberrecht

- Mit dieser Kamera hergestellte Aufnahmen, die gegen Entgelt oder öffentlich vorgeführt werden, verstoßen möglicherweise gegen die Rechte des Eigentümers der Aufnahmen. Verwenden Sie ohne vorherige Zustimmung des Rechteinhabers die Aufnahmen zu keinen anderen Zwecken als zum persönlichen Gebrauch. Und selbst für den privaten Gebrauch kann es sein, dass Sie Aufnahmen nicht ohne Genehmigung des Rechteinhabers vornehmen dürfen.

Anmeldepasswort

- Das Standard-Passwort ist weithin bekannt. Es ist sehr gefährlich, dieses Passwort zu verwenden, ohne es zu ändern. Legen Sie ein Passwort fest, das sich nicht leicht erraten lässt. Es ist außerdem empfehlenswert, das Passwort regelmäßig zu ändern.

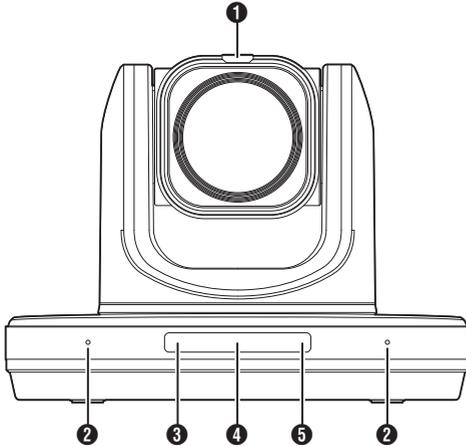
Sonstiges

- Diese Kamera führt den Initialbetrieb für Schwenken/ Neigung/Zoom beim Einschalten durch.
- Das Kameragehäuse kann je nach Schwenkung, Neigung oder Zoomposition in der Aufnahme mit erfasst werden.
- Setzen Sie das Objektiv keinen starken Lichtquellen wie Sonnenstrahlen aus. Das könnte zu einer Fehlfunktion der Ausrüstung führen.
- Während des Audioeingangs oder bei der Verwendung des Mikrofons kann es zu Rauschen kommen, wenn der Rotationsmechanismus sich horizontal/vertikal dreht, wenn Zoomen durchgeführt wird oder wenn die Stromversorgung ein-/ ausgeschaltet wird. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Der Schwenk-Betriebsbereich dieses Produkts ist auf $\pm 162,5^\circ$ begrenzt. Unabhängig von der Funktion ist der Betrieb außerhalb dieses Bereichs nicht möglich.
- Einige Umschalt-Hubs von Produkten, die mit intelligenten Funktionen ausgestattet sind, können eine Broadcast-/Multicast-Unterdrückungsfunktion beinhalten. Das Anschauen von Multicast-Bildern auf diesem Produkt kann fehlschlagen, wenn diese Funktion aktiviert ist.
- Die dunklen Bereiche auf dem Bildschirm können körnig wirken oder weiße Flecken können sich verstärken. Wenn Sie zwischen Farb- und Schwarz-Weiß-Bildern umschalten, wird der hellere Bereich des Bildschirms hervorgehoben, was die Sichtbarkeit verringern kann. Dies ist jedoch keine Fehlfunktion.
- Wenn die Spannung der Stromversorgung kurzzeitig durch Blitzschlag oder Einschalten der Klimaanlage unterbrochen oder verringert wird, kann das Bild unterbrochen werden oder Rauschstörungen können auftreten.
- Wenn Sie Objekte mit einer Helligkeitsdifferenz oder in der Nähe einer Lichtquelle aufnehmen, können Geisterbilder auf dem Bildschirm erscheinen. Das ist ein Merkmal des eingebauten Objektivs und keine Fehlfunktion.
- Wenn der verwendete Monitor einen breiten Anzeigebereich hat, können in den Randbereichen des Bildschirms Linien auftreten.
- Betrieb über eine Infrarot-Fernbedienung funktioniert eventuell nicht, abhängig davon, wo und wie die Kamera installiert ist.

- Ein Nachbild kann auftreten, wenn Sie ein sich bewegendes Objekt über den Monitorausgang anschauen, das ist jedoch keine Fehlfunktion.
- Stecken Sie keine Gegenstände in die Kameraeinheit.
Metall und brennbare Gegenstände, die über die Anschlüsse eindringen, können zu einem Brand oder elektrischen Schlag führen.
- Unmittelbar nach dem Einschalten zeigt die Kamera unter Umständen noch kein stabiles Bild an. Dieses Verhalten kann einige Sekunden dauern und stellt keine Fehlfunktion dar.
- Sie dürfen dieses Gerät nicht fallenlassen oder es Stößen oder Vibrationen aussetzen, da es sich um ein Präzisionsgerät handelt.
- Optische Leistung des Objektivs
Aufgrund des optischen Verhaltens des Objektivs können Farbabweichungen (so genannte Farbquerfehler) am Bildrand auftreten. Dies ist keine Fehlfunktion der Kamera.
- Beim Wechseln des Modus können Bildstörungen auftreten.
- Verwenden Sie den beiliegenden AC-Adapter zur Stromversorgung (DC 12 V). Setzen Sie das beiliegende Netzteil keinesfalls für andere Geräte ein.
- Verwenden Sie das mitgelieferte Netzkabel. Und benutzen Sie das mitgelieferte Netzkabel nicht für andere Geräte.

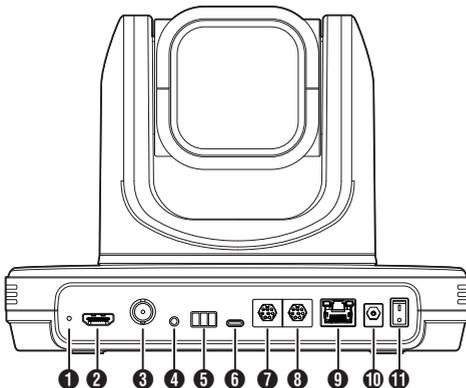
- Bevor Sie eine wichtige Aufnahme starten, sollten sie auf jeden Fall eine Testaufnahme durchführen, um sich zu vergewissern, dass eine normale Aufnahme möglich ist.
- Wir haften nicht für den Verlust von Aufnahmen oder Gelegenheiten im Fall, dass durch ein Problem bei der Verwendung der Kamera oder des Rekorders keine Aufnahme durchgeführt werden kann.

Bezeichnungen der Teile



- 1** Signallampe
Die Lampe leuchtet durch externe Steuerung auf oder erlischt.
Schaltet entsprechend der Menüeinstellung ein/aus und blinkt anhängig vom Status dieser Kamera.
- 2** Integriertes Mikrofon
Sie können die Menüeinstellungen so konfigurieren, dass das eingebaute Mikrofon verwendet wird.
(S. 28 [Input Type])
- 3** STANDBY-Lampe
Die Lampe leuchtet im Standby-Modus in Grün.
- 4** Informationsanzeige
Zeigt die Informationen zu den Kameraeinstellungen an.
- 5** POWER-Lampe
Die Lampe leuchtet in Blau, wenn die Kamera eingeschaltet ist.

Anschlussabschnitt



1 RESTORE-Schalter (Reset-Schalter)

Notiz : _____

- Gedrückt halten, um den Reset zu aktivieren.

2 HDMI-Anschluss

3 3G-SDI-Anschluss

4 LINE IN-Anschluss

5 RS485-Anschluss

- Halbduplexmodus
- Baudrate:
2400/4800/9600/38400 bps
- Startposition: 1 Bit
- Datenbitlänge: 8 Bit
- Stoppbitlänge: 1 Bit
- Prüfziffer: Keine

6 USB 2.0-Anschluss

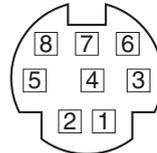
7 RS232 OUT-Anschluss

8 RS232 IN-Anschluss

RS232-Kommunikationssteuerung

Die Parameter des seriellen Anschlusses sind wie folgt.

- Halbduplexmodus
- Baudrate:
2400/4800/9600/38400 bps
- Startposition: 1 Bit
- Datenbitlänge: 8 Bit
- Stoppbitlänge: 1 Bit
- Prüfziffer: Keine



RS-232C IN		RS-232C OUT	
PIN-Nummer	Signalname	PIN-Nummer	Signalname
1	DTR_IN	1	DTR_OUT
2	DSR_IN	2	DSR_OUT
3	TXD_IN	3	TXD_OUT
4	GND	4	GND
5	RXD_IN	5	RXD_OUT
6	GND	6	GND
7	IR_OUT	7	NC
8	NC	8	NC

Entsprechende Pins zwischen der Kamera und Windows DB-9

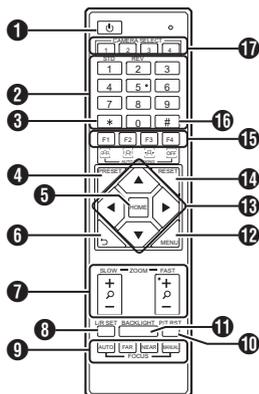
Kamera	Windows DB-9
1.DTR	1.CD
2.DSR	2.RXD
3.TXD	3.TXD
4.GND	4.DTR
5.RXD	5.GND
6.GND	6.DSR
7.IR OUT	7.RTS
8.NC	8.CTS
	9.RI

Entsprechende Pins zwischen der Kamera und Mini-DIN

Kamera	Mini-DIN
1.DTR	1.DTR
2.DSR	2.DSR
3.TXD	3.TXD
4.GND	4.GND
5.RXD	5.RXD
6.GND	6.GND
7.IR OUT	7.NC
8.NC	8.NC

- 9 LAN(PoE+)-Anschluss
- 10 DC 12V-Anschluss
- 11 Netzschalter

Infrarot-Fernbedienung



- 1** STANDBY-Taste
Schaltet zwischen den Standby- und Normalmodi um.
- 2** NUMBER-Taste
Zur Konfiguration einer Voreinstellung oder zum Aufrufen einer Voreinstellungsnummer.
- 3** * -Taste
Wird zusammen mit anderen Tasten verwendet.
- 4** PRESET-Taste
Speichert die Voreinstellungsposition.
[PRESET] + ZIFFER-Taste (1 bis 9):
Speichert die Voreinstellungsposition in der ausgewählten ZIFFER-Taste.

Notiz : _____

- Drücken Sie die Tasten oben der Reihe nach.
- 5** HOME-Taste
Richtet die Ausrichtung der Kamera wieder nach vorne aus.
Funktioniert als Bestätigungstaste, wenn das Menü angezeigt wird.
- 6** RETURN-Taste
Funktioniert als Abbruchtaste, wenn das Menü angezeigt wird.
- 7** ZOOM-Taste
SLOW ZOOM:
Verkleinert [+] oder vergrößert [-] das Kamerabild mit niedriger Geschwindigkeit.
FAST ZOOM:
Verkleinert [+] oder vergrößert [-] das Kamerabild mit hoher Geschwindigkeit.

- 8** L/R SET-Taste
Drücken Sie diese Taste zusammen mit der ZIFFER-Taste [1] oder [2] gleichzeitig, um die Kamera nach links oder rechts zu schwenken.
- Drücken Sie die linke oder rechte Seite von [L / R SET] + [1] (STD) gleichzeitig, um die Kamera entsprechend nach links oder rechts zu schwenken.
 - Drücken Sie die linke oder rechte Seite von [L / R SET] + [2] (REV) gleichzeitig, um die Kamera entsprechend nach rechts oder links zu schwenken. Diese Einstellung ist praktisch, wenn die Kamera beispielsweise an der Decke hängt.
- 9** FOCUS-Taste
Zur Einstellung des Fokus.
- [AUTO]:
Autofokus-Modus (AF)
 - [MANUAL]:
Manueller Fokusmodus (MF)
 - Im manuellen Fokusmodus wird der Fokus mit [FAR] (bei Einstellung des Fokus auf ein entferntes Motiv) und [NEAR] (bei Einstellung des Fokus auf ein Motiv in der Nähe) eingestellt.
- 10** P/T RST-Taste
Setzt die Schwenk- und Neigungspositionen zurück.
- 11** BACKLIGHT-Taste
Drücken Sie die Taste, um die Gegenlichtkompensation zu aktivieren. Durch nochmaliges Drücken der Taste wird die Gegenlichtkompensation deaktiviert.
- Notiz : _____
- Dieser Punkt steht nur zur Verfügung, wenn [Exposure] auf „Auto“ konfiguriert ist.
 - Verwenden Sie diese Funktion, wenn sich hinter dem Motiv eine Lichtquelle befindet, die das Motiv auf dem Bild dunkel erscheinen lässt.
- 12** MENU-Taste
Zeigt das Menü an oder beendet die Menüanzeige.
- 13** PAN/TILT CONTROL-Taste
Drücken Sie die Pfeiltaste, um die Kamera zu schwenken oder zu neigen.
Wenn Sie die [HOME]-Taste drücken, wird die Kamera wieder nach vorne ausgerichtet.
Bewegt den Cursor, wenn das Menü angezeigt wird.
- 14** RESET-Taste
Löscht die vorkonfigurierten Einstellungen.
[RESET] + ZIFFER-Taste (0 bis 9):
Löscht die Voreinstellungsposition in der ausgewählten ZIFFER-Taste.
[*] + [#] + [RESET]:
Löscht alle Voreinstellungspositionen.

Notiz : _____

- Drücken Sie die Tasten oben der Reihe nach.

15 Tasten IR REMOTE CONTROL, AUTO TRACKING

- IR REMOTE CONTROL

Zur Konfiguration der Nummer der Kamera, die Sie steuern möchten, mithilfe der Infrarotfernbedienung.

- [*] + [#] + [F1]: Adresse 1
- [*] + [#] + [F2]: Adresse 2
- [*] + [#] + [F3]: Adresse 3
- [*] + [#] + [F4]: Adresse 4

Notiz : _____

- Drücken Sie die Tasten oben der Reihe nach.

- **AUTO TRACKING**

Wenn Sie diese Einstellung konfigurieren, kann die Kamera ein Ziel anvisieren und eine automatische Verfolgung durchführen. Drücken Sie die F3-Taste, um den Vorgang zu starten, und die F4-Taste, um den Vorgang zu beenden.

(☞ S. 44 [Automatische Verfolgung])

16 #-Taste

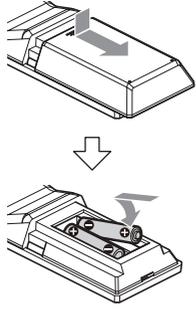
Wird zusammen mit anderen Tasten verwendet.

17 CAMERA SELECT-Taste

Drücken Sie mit der Infrarotfernbedienung die Nummer der Kamera, die Sie steuern möchten.

Notiz : _____

- Die Fernbedienung verwendet 2 AAA-Trockenbatterien.
- Achten Sie darauf, die Batterie in der korrekten +/- Ausrichtung einzusetzen.



Vorsicht : _____

- Platzieren Sie die Fernbedienung nicht an Standorten, die hohen Temperaturen ausgesetzt sind. Anderenfalls kann die Fernbedienung sich verformen, was zu Fehlfunktionen führt.
- Bewahren Sie die Batterien an einem Ort auf, der außerhalb der Reichweite von Kindern liegt. Im Fall, dass die Batterie versehentlich verschluckt wird, suchen Sie sofort einen Arzt auf.
- Werfen Sie die Batterien nicht ins Feuer und bewahren Sie sie nicht an einem Ort auf, der hohen Temperaturen ausgesetzt ist. Anderenfalls können die Batterien explodieren.
- Wenn Sie die Batterien austauschen, verwenden Sie solche des gleichen Modells oder Typs. Verwenden eines anderen Batterietyps kann zur Explosion führen.

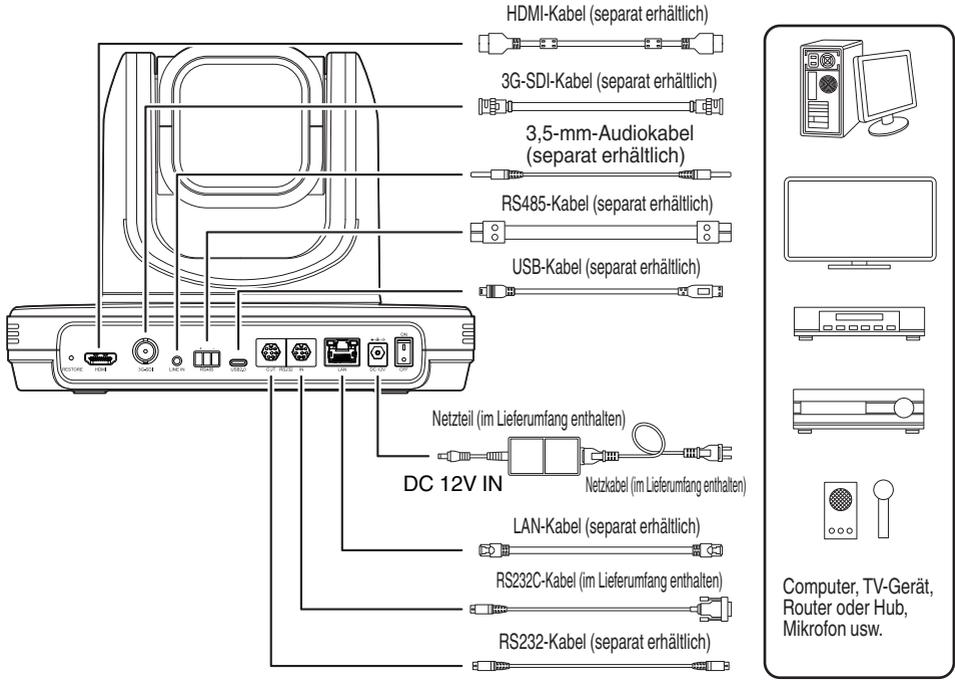
Tastenkürzel-Einstellungen

- [*] + [#] + [1]: Konfiguriert die Menüsprache auf Englisch.
- [*] + [#] + [3]: Konfiguriert die Menüsprache auf Chinesisch.
- [*] + [#] + [4]: Zeigt die aktuelle IP-Adresse an.
- [*] + [#] + [6]: Setzt alle Menüeinstellungen auf die Standardwerte zurück.
- [*] + [#] + [8]: Zeigt die Kameraversion an.
- [*] + [#] + [9]: Spiegelt das Videobild horizontal oder vertikal.
- [*] + [#] + [MANUAL]: Setzt die IP-Adresse auf den Standardwert zurück.

Notiz : _____

- Drücken Sie die Tasten oben der Reihe nach.

Systemübersichtsdiagramm



Schnellstart

- 1 Vergewissern Sie sich vor dem Einschalten des Geräts, dass die Anschlüsse in Ordnung sind.
- 2 Schließen Sie das Netzteil an den DC-12-V-Anschluss an. Schalten Sie die Stromversorgung ein.
- 3 Nach dem Einschalten der Kamera wird die Initialisierung aktiviert. Das Kameraobjektiv bewegt sich sowohl in die horizontale als auch in die vertikale Endposition. Die Initialisierung ist abgeschlossen, nachdem die Kamera in die Vorwärtsposition zurückgekehrt ist.

Notiz :

- Die Kamera kann verwendet werden, wenn die STANDBY-Lampe erloschen ist.
- Wenn die Voreinstellung 1 vorkonfiguriert ist, bewegt sich die Kamera zur Voreinstellungposition 1.

Verwendung als USB-Kamera

Diese Kamera kann als USB-Kamera genutzt werden, wenn sie über ein USB-2.0-Kabel (separat erhältlich) mit dem USB-2.0-Anschluss eines PCs verbunden wird.

Notiz :

- Es findet kein Streaming von der Kamera statt, solange sie über USB mit einem PC verbunden ist. Trennen Sie die USB-Verbindung zum PC und starten Sie die Kamera neu, um das Video-Streaming zu starten.
- Wenn die USB-Verbindung zum PC unterbrochen ist, schalten Sie die Kamera wieder ein.
- Um die automatische Verfolgungsfunktion der USB-Kamera zu aktivieren, schalten Sie die Kamera ein, nachdem Sie die Kamera und den PC verbunden haben.

Montage der Kamera an der Deckenmontage-Halterung

- Tragen Sie auf jeden Fall eine Schutzbrille, um Ihre Augen bei der Montage der Kamera vor herabfallenden Objekten zu schützen.
- Achten Sie darauf, die Basis der Kamera horizontal zu platzieren. Die Kamera funktioniert nicht korrekt, wenn sie geneigt ist.

Notiz : _____

- Die Deckenmontage-Halterung ist nicht notwendig, wenn die Kamera auf einer Tischfläche installiert oder an einem Stativ befestigt wird.
- Falls erforderlich, machen Sie ein Loch ($\Phi 40$ mm), um das Anschlusskabel und den Sicherungsdraht (Decke) in die Decke zu führen.

Vorsicht : _____

- Der Sicherungsdraht (für die Decke) liegt nicht bei. Verwenden Sie den Draht und beachten Sie dabei seine Länge, Stärke, Zugwiderstand und Material (Isolierung).
- Bringen Sie den Sicherungsdraht (Decke) an einer Stelle mit ausreichender Stärke an (Deckenplatte, usw.).
- Achten Sie auf Länge, Stärke, Zugwiderstand und Material (Isolierung) des Sicherungsdrahts (für Decke) und verwenden Sie einen mit einer Kabelstärke von 150 N (15 kg) oder mehr.
- Der Innendurchmesser des Ringabschnitts des Sicherungsdrahts (Decke), der an der Kamera befestigt ist, sollte mehr als $\Phi 3$ mm, aber weniger als $\Phi 4$ mm betragen, der äußere Durchmesser sollte $\Phi 9$ mm oder weniger betragen und die Dicke 2 mm oder weniger.
- Die Kamera wird nicht mit den Befestigungsschrauben zu ihrer Befestigung an der Decke ausgeliefert. Verwenden Sie geeignete M5-Dehnschrauben (x4) entsprechend der Dicke der Decke.

1 Legen Sie die Deckenmontagehalterung (Deckenseite) an der Decke an und markieren Sie die Montageposition an der Decke

Notiz : _____

- Achten Sie auf die Ausrichtung der Kamera nach vorn, wenn Sie die Markierungen anbringen.

2 Bohren Sie an den markierten Stellen Löcher in die Decke

Notiz : _____

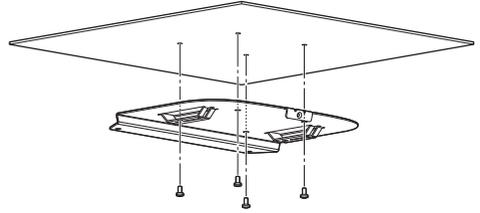
- Stecken Sie einen Strohhalm oder Zahnstocher in die Befestigungslöcher, um die Tiefe und die erforderliche Länge der Schrauben zu bestimmen.

3 Legen Sie die Deckenmontagehalterung (Deckenseite) an der markierten Stelle wieder an der Decke an

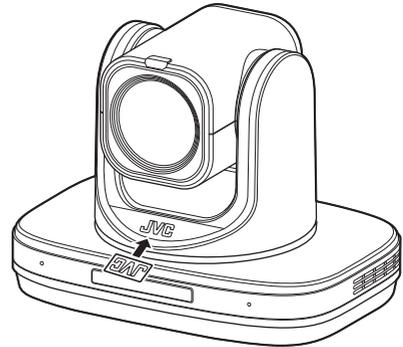
4 Befestigen Sie die Montagehalterung mit den M5-Dehnschrauben (separat erhältlich)

Notiz : _____

- Überprüfen Sie, dass die Schrauben fest angezogen sind, wenn die Montage beendet ist.



Anbringen des Aufklebers an der Kamera



Bevor Sie die Kamera an der Decke montieren, bringen Sie den Aufkleber mit dem JVC-Logo wie in der Abbildung gezeigt an.

1 Ziehen Sie die Rückseite des Aufklebers ab

2 Drehen Sie den Aufkleber auf den Kopf

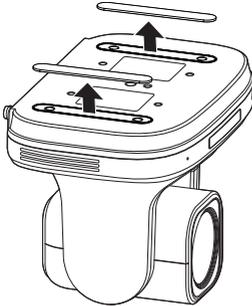
3 Richten Sie die mittlere Position des „V“ des JVC-Logos auf der Kamera mit der des Aufklebers aus und bringen Sie dann den Aufkleber an

Notiz : _____

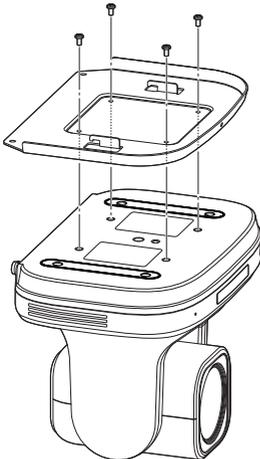
- Wenn sich Staub oder Schmutz auf der Oberfläche befindet, entfernen Sie diesen, bevor Sie den Aufkleber anbringen.
- Achten Sie darauf, dass der Aufkleber mit dem JVC-Logo beim Anbringen nicht schräg ist.

Montage der Kamera an der Decke

- 1 Entfernen Sie die FüÙe von der Unterseite der Kamera.

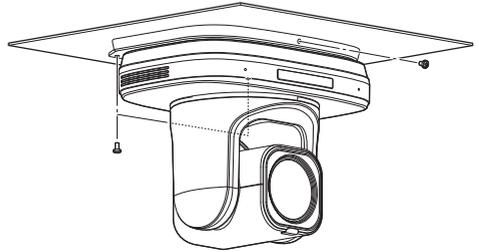


- 2 Verwenden Sie vier M3-Schrauben, die im Lieferumfang der Kamera enthalten sind, um die Deckenmontagehalterung (Kameraseite) an der Unterseite der Kamera zu befestigen.

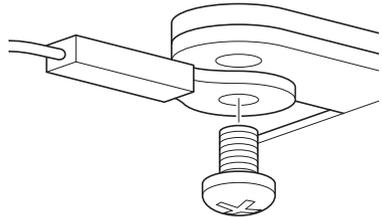


- 3 Montieren Sie die Kamera an der Deckenmontagehalterung (Deckenseite)
Befestigen Sie den Haken an der Deckenmontagehalterung (Kameraseite) an der Öffnung der Deckenmontagehalterung (Deckenseite).

- 4 Verwenden Sie zur Befestigung die drei M3-Schrauben, die im Lieferumfang der Kamera enthalten sind



Befestigen Sie den Fallschutzdraht (separat erhältlich) mit einer der Schrauben.



Schließen Sie nach diesen Verfahren die Kabel an.

Aufstellen der Kamera auf einer Tischfläche

- Platzieren Sie die Kamera auf eine ebene Oberfläche.
- Achten Sie darauf, die Basis der Kamera horizontal zu platzieren. Die Kamera funktioniert nicht korrekt, wenn sie geneigt ist.

Notiz : _____

- Die Verwendung der Deckenmontage-Halterung ist nicht notwendig.

Vorsicht : _____

- Bewegen Sie die Kamera nicht, während die Stromversorgung des Systems eingeschaltet ist. Dadurch kann es zu Fehlfunktionen oder Unfällen kommen.
- Halten Sie die Kamera zum Tragen nicht am Kamerakopf fest.

Schließen Sie nach diesen Verfahren die Kabel an.

Anbringen der Kamera an ein Stativ

- Befestigen Sie ein Stativ mit dem Schraubloch an der Unterseite dieses Produkts. (1/4-20UNC, ISO1222 (6,35 mm))
- Um zu verhindern, dass die Kamera herunterfällt, was zu Verletzungen oder Schäden führen kann, lesen Sie die „BEDIENUNGSANLEITUNG“ des zu verwendenden Stativs und achten Sie darauf, dass sie sicher befestigt ist.
- Um einen korrekten Schwenk-/Neigungsbetrieb sicherzustellen, stellen Sie das Stativ so ein, dass die Kamera parallel zur horizontalen Oberfläche ist.

Notiz : _____

- Die Verwendung der Deckenmontage-Halterung ist nicht notwendig.

Vorsicht : _____

- Wenn die Kamera die Gewichtsgrenze des Stativs überschreitet, befestigen Sie sie nicht auf dem Stativ.
- Stellen Sie das Stativ auf einer stabilen, waagrechten Unterlage ab.
- Verwenden Sie Schrauben mit einer Schraubenlänge zwischen 4,5 mm und 7 mm.
- Installieren Sie die Kamera nicht an einer erhöhten Stelle, wenn die Kamera an einem Stativ befestigt ist.

Schließen Sie nach diesen Verfahren die Kabel an.

Anschluss der Kabel

1 Anschluss der Kabel.

- Wenn Sie die Kabel am HDMI/SDI-Monitor anschließen, können Sie die Kamerabilder überprüfen.
- Schließen Sie für den Audioeingang das Audiokabel an den LINE IN-Anschluss an.

2 Schließen Sie das LAN-Kabel an.

- Sie können die Kamera über einen Webbrowser bedienen, indem Sie ein LAN-Kabel anschließen.

3 Schließen Sie das Netzkabel an.

- Um Strom über einen AC-Adapter zuzuführen, schließen Sie ein AC-Adapterkabel an.
- Für die Stromversorgung über PoE+ darf das Kabel des Netzteils nicht angeschlossen werden.

4 Nach dem Einschalten der Kamera leuchtet die POWER-Lampe auf und die Initialisierung startet.

Das Kameraobjektiv bewegt sich sowohl in die horizontale als auch in die vertikale Endposition. Die Initialisierung ist abgeschlossen, nachdem die Kamera in die Vorwärtsposition zurückgekehrt ist.

Notiz : _____

- Die Kamera kann verwendet werden, wenn die STANDBY-Lampe erloschen ist.
- Wenn die Voreinstellung 1 vorkonfiguriert ist, bewegt sich die Kamera zur Voreinstellungsposition 1.

Vorsicht : _____

- Führen Sie nicht gleichzeitig über das AC-Adapterkabel und das LAN-Kabel Strom zu.

Warnung

Um dieses Gerät mit Strom zu versorgen, verwenden Sie eine Stromversorgung DC 12 V oder PoE+ (IEEE802.3at). Verwenden Sie die korrekte Spannung. Zufuhr eines Stromes über dem Nennwert kann zu Fehlfunktionen, Rauch oder Feuer führen. Wenn die Kamera ausfällt, schalten Sie die Stromversorgung aus und wenden Sie sich sofort an unser Servicecenter. Wenn ein Strom über dem Nennwert zugeführt wird, können die internen Komponenten beschädigt werden, auch wenn keine Abweichung im Erscheinungsbild und Betrieb der Kamera zu erkennen ist. Bitte wenden Sie sich sofort bezüglich einer Reparatur an unser Serviceservicecenter (kostenpflichtig).

Netzwerkfunktionen

Bedienungsumfeld

Anwendung wurde überprüft für die folgenden Umgebungen.

- Computer
 - Betriebssystem: Windows 10
 - Web-Browser: Google Chrome
- Betriebssystem: macOS 12.4
 - Web-Browser: Google Chrome

Überprüfung der IP-Adresse

Es gibt zwei Möglichkeiten, die IP-Adresse der Kamera zu ermitteln.

- ① Drücken Sie nacheinander die Tasten *, # und die Ziffer 4 auf der Fernbedienung, um die IP-Adresse der Kamera auf dem Bildschirm des HDMI/SDI-Monitors anzuzeigen, der an den Monitor angeschlossen ist.
- ② Schließen Sie die Kamera über ein Netzwerkkabel an einen PC an und führen Sie „upgrade_standard.exe“ aus, um die IP-Adresse zu suchen.

Notiz :

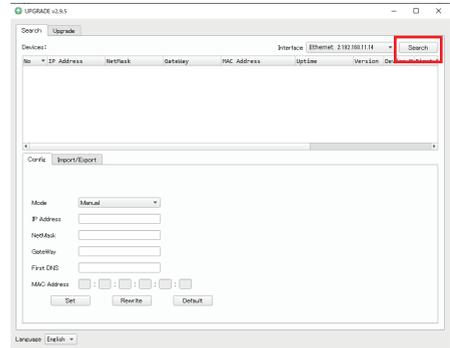
- Laden Sie die „upgrade_standard.exe“ von der auf dem Titelblatt abgedruckten URL herunter.

Einstellungen IP-Adresse

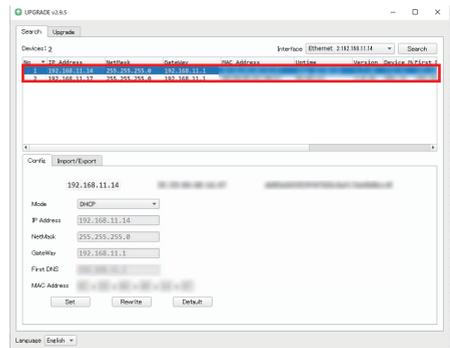
Es gibt zwei Möglichkeiten, die IP-Adresse der Kamera zu konfigurieren.

- ① Melden Sie sich an der Website an und wählen Sie [Network] → [Lan Settings] aus, um die Änderungen an der IP-Adresse, Subnetzmaske und dem Gateway vorzunehmen. Klicken Sie auf „Submit“, um die Kamera neu zu starten.
- ② Verwenden Sie „upgrade_standard.exe“, um die IP-Adresse festzulegen.

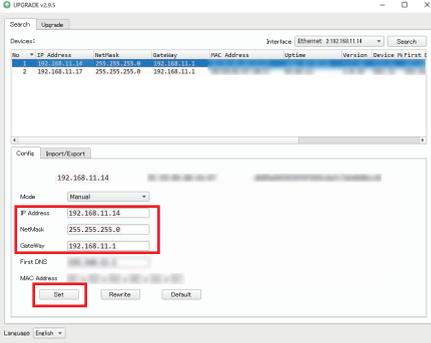
1 Klicken Sie auf die [Search]-Taste.



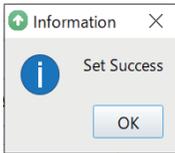
2 Wählen Sie die IP-Adresse der Kamera aus, die Sie ändern möchten.



3 Ändern Sie den Wert der „IP Address“, „NetMask“ und des „GateWay“ und klicken Sie auf die [Set]-Taste.



- Wenn die Einstellung erfolgreich war, erscheint die folgende Anzeige und der Kamera wird neu gestartet.



Verbindung bestätigen

- 1 Starten Sie den Webbrowser auf dem Gerät, das Sie mit dem Kamera verbinden möchten, und geben Sie die IP-Adresse in das Adressfeld ein. (Beispiel: http://192.168.0.10)

Notiz : _____

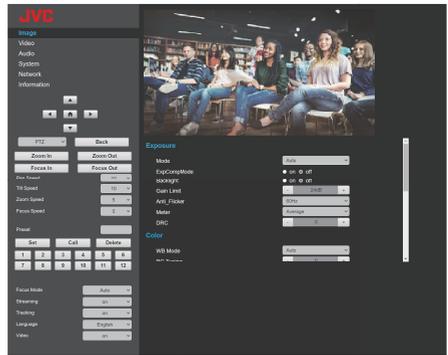
- Die Standard-IP-Adresse der Kamera lautet 192.168.0.10.

- 2 Geben Sie den Benutzernamen und das Passwort ein.

Geben Sie den Benutzernamen (jvc) und das Passwort auf dem Anmeldebildschirm ein, um die Live-Ansicht des Bildschirms anzuzeigen.

Notiz : _____

- Wenn Sie sich zum ersten Mal anmelden und das Standardpasswort („0000“) eingeben, wird ein Bildschirm zur Änderung des Passworts angezeigt. Ändern Sie bitte das Passwort.



Firmware-Aktualisierung

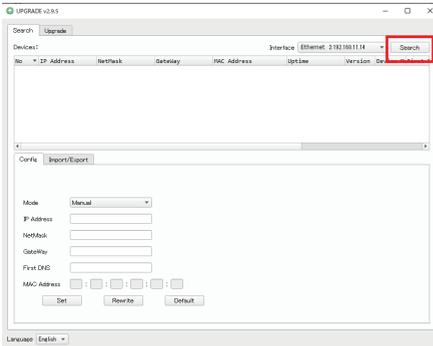
Aktualisieren Sie die Firmware der Kamera von einem Windows-PC aus.
Es wird empfohlen, die Firmware auf die neueste Version zu aktualisieren, sobald sie veröffentlicht wird.

Notiz : _____

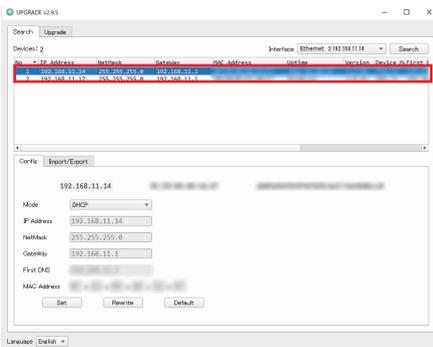
- Laden Sie „upgrade_standard.exe“ und die Aktualisierungsdatei der Firmware von der URL herunter, die auf dem Umschlag dieses Handbuchs abgedruckt ist.

1 Verbinden Sie die Kamera mit einem PC im selben Netzwerk und führen Sie „upgrade_standard.exe“ auf dem PC aus.

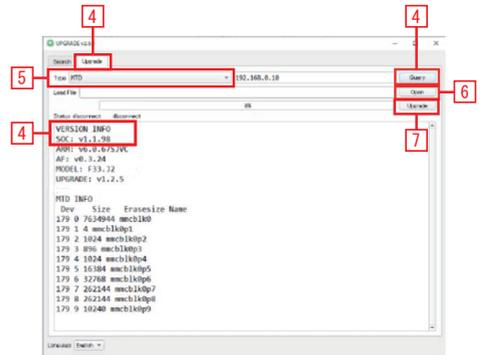
2 Klicken Sie auf die [Search]-Taste.
Im selben Netzwerk verbundene Kameras werden angezeigt.



3 Wählen Sie die Kamera für die Aktualisierung aus.
Doppelklicken Sie, um auszuwählen.



- 4 Klicken Sie auf die [Query]-Schaltfläche auf der [Upgrade]-Registerkarte.**
Die aktuelle Firmware-Version wird angezeigt.
- 5 Klicken Sie auf die [Type]-Schaltfläche und wählen Sie „MTD“ aus.**

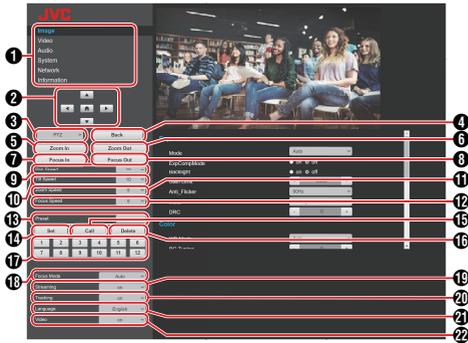


6 Klicken Sie auf die [Open]-Schaltfläche und wählen Sie die Aktualisierungsdatei aus (.img).

7 Klicken Sie auf die [Upgrade]-Taste.
Die Aktualisierung der Firmware beginnt.
Die Aktualisierung ist abgeschlossen, wenn „Upgrade Success“ angezeigt wird.

8 Wenn die Aktualisierung abgeschlossen ist, halten Sie den „RESTORE“-Schalter am Anschlussbereich auf der Rückseite der Kamera gedrückt.
Die Kameraeinstellungen werden initialisiert.

View Remote-Bildschirm



Notiz : _____

- Einige Menüoptionen sind in Abhängigkeit vom Betriebsmodus und dem Status der Kamera möglicherweise nicht konfigurierbar.
- Nach der Änderung des Einstellungsmenüs kann der Einstellungswert initialisiert werden, wenn das Gerät ausgeschaltet wird, bevor das Speichern mit der [Submit & Reboot]- oder [Submit]-Taste abgeschlossen ist.
- Je nach dem Kamerazustand kann es vorkommen, dass der tatsächliche Einstellungswert nicht auf der Anzeige des View-Remote-Bildschirms angezeigt wird. Laden Sie in diesem Fall den Webbrowser neu.

- 1** Einstellungsmenü-Auswahlschalter
Zeigt die verschiedenen Einstellungsmenüs an. Wenn Sie „Image“ auswählen, wird das Kamerabild angezeigt.

Notiz : _____

- Es wird kein Ton ausgegeben.
- Unterstützt die Vollbildanzeige.
- Um das Menü auf dem Live-Bildschirm anzuzeigen, konfigurieren Sie den [Encode Codec] für [First stream] oder [Second stream] auf „H.264“. Wenn die Menüanzeige zu klein ist, verringern Sie die [Resolution] für [First stream] oder [Second stream] entsprechend.

- 2** Tasten Schwenken/Neigen, Menüsteuerung und HOME
Bewegt die Kamera in eine der ◀▶▲▼-Richtungen. Wenn Sie auf die HOME-Taste drücken, werden die Schwenk-, Neigungs- und Zoompositionen auf die Standardeinstellung zurückgesetzt. Öffnen Sie das Kameramenü, bewegen Sie mit ◀▶▲▼ den Cursor und drücken Sie zur Bestätigung die HOME-Taste.

Notiz : _____

- Die Auswahl von „OSD“ bei **4** Schwenk-/Neigungsfunktion/Aufruf des Kameramenüs ermöglicht die Bedienung des Kameramenüs. Durch die Auswahl von „PTZ“ wird der Kamerabetrieb aktiviert.

- 3** Schwenk-/Neigungsbetrieb/Kameramenü aufrufen
Wenn Sie „OSD“ auswählen, wird das Kameramenü auf dem Live-Video des Webbrowsers, Streaming-Video und HDMI-(SDI)-Bildschirm angezeigt. Sie können die Tasten bei **2** verwenden, um den Menücursor zu bewegen und Ihre Auswahl zu bestätigen.

- 3** Schwenk-/Neigungsbetrieb/Kameramenü aufrufen
Wenn Sie „PTZ“ auswählen, wird das Kameramenü geschlossen. Sie können mit den Tasten bei **2** schwenken und neigen.

- 4** Zurück-Taste
Keht während des Menübetriebs zur nächsthöheren Menüebene zurück.

- 5** Hineinzoomen-Taste
Bewegt den Zoom zum Tele-Ende hin.

- 6** Herauszoomen-Taste
Bewegt den Zoom zum Weitwinkelende hin.

- 7** Fokus-Ein-Taste
Bewegt den Fokus zum Tele-Ende hin, wenn sich die Kamera im manuellen Fokusmodus befindet.

- 8** Fokus-Aus-Taste
Bewegt den Fokus zum Weitwinkelende hin, wenn sich die Kamera im manuellen Fokusmodus befindet.

- 9** Horizontale Geschwindigkeitssteuerung
Zur Konfiguration der Geschwindigkeit der horizontalen Bewegung.
[Einstellungswerte: 1 bis ● 10 bis 24]

- 10** Vertikale Geschwindigkeitssteuerung
Zur Konfiguration der Geschwindigkeit der vertikalen Bewegung.
[Einstellungswerte: 1 bis ● 10 bis 20]

- 11** Zoomgeschwindigkeitssteuerung
Zur Festlegung der Zoomgeschwindigkeit.
[Einstellungswerte: 1 bis ● 5 bis 7]

- 12** Fokusgeschwindigkeitssteuerung
Zur Einstellung der Fokussierungsgeschwindigkeit.
[Einstellungswerte: 1 bis ● 5 bis 7]

- 13** Voreinstellungsnummer
Nach der Festlegung der Voreinstellungsnummer wird durch Drücken der **14**-Voreinstellungstaste die Schwenk-, Neige- oder Zoomposition gespeichert und durch Drücken der **15**-Voreinstellungstaste wird auf die gespeicherte Position geschwenkt, gekippt oder gezoomt.
[Einstellungswerte: 1 bis 255]

- 14** Voreinstellungstaste
Speichert die aktuelle Schwenk-/Neigungs-/Zoomposition unter der vorkonfigurierten Voreinstellungsnummer.

- 15** Voreinstellung-aufrufen-Taste
Ruft die entsprechende Schwenk-/Neigungs-/Zoomposition mit einer Voreinstellungsnummer auf.

Notiz : _____

- Die Kamera bewegt sich nicht, wenn keine Schwenk-/Neigungs-/Zoomposition in der ausgewählten Voreinstellungsnummer gespeichert ist.

- 16** Voreinstellung-löschen-Taste
Löscht die Informationen über die Schwenk-, Neige- oder Zoomposition, die für die Voreinstellungsnummer konfiguriert sind.
- 17** Direkt zur Voreinstellungsnummer
Geht mit einer Aktion direkt zur Voreinstellungsnummer.
Durch Drücken von 1 wird das Kameraobjektiv zur Voreinstellungsnummer 1 bewegt.
- 18** Fokusmodus
Schaltet zwischen dem automatischen Fokus und manuellen Fokus um.
- 19** Streaming-Taste
Schaltet das Streaming ein oder aus.
- 20** Verfolgungstaste
Schaltet die automatische Verfolgung ein oder aus.

Notiz : _____

Sie können die Verfolgung auch über den View-Remote-Bildschirm starten und beenden

- Verfolgung starten: Schalten Sie die Verfolgungstaste „on“.
 - Verfolgung beenden: Schalten Sie die Verfolgungstaste „off“.
- (☞ S. 44 [Automatische Verfolgung])

- 21** Sprachtaste
Zur Konfiguration der Anzeigesprache auf dem Webbildschirm.
[Einstellungswerte: ●English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Русский, 中文(簡), 日本語]
- 22** Video
Wenn Sie diese Taste von „off“ auf „on“ stellen, wird die Position der Voreinstellungsnummer 1 wiederhergestellt und das Kamerabild ausgegeben. (Die Kamera wechselt in den Videomodus.)
Wenn Sie diese Taste von „on“ auf „off“ stellen, wird die Schwenk-/Neigeposition nach hinten unten verlagert und die Bildausgabe der Kamera beendet. (Die Kamera beendet den Videomodus.)

Image

Dies ist die Einstellung zur Einstellung der Bildqualität.

Notiz : _____

- Um das Menü auf dem Videobild der Kamera anzuzeigen, konfigurieren Sie [Encode Codec] des [First stream] oder [Second stream] auf „H. 264“. Wenn die Menüanzeige zu klein ist, verringern Sie die [Resolution] für [First stream] oder [Second stream] entsprechend.

Exposure

↳ Mode

Zur Auswahl der Methode zur Steuerung der Belichtung.

- Auto
Verstärkung/Verschluss/Blende werden automatisch angepasst.
- Manual
Verstärkung/Verschluss/Blende arbeiten entsprechend der Menüeinstellung.
- SAE
Die Belichtungszeit wird entsprechend der Einstellung im [Shutter]-Menü konfiguriert, während die Verstärkung und Blende automatisch eingestellt werden.
- AAE
Die Blende wird entsprechend der Einstellung in [Iris] konfiguriert, während die Verstärkung und Belichtungszeit automatisch eingestellt werden.
- Bright
Stellt die Helligkeit der RAW-Daten ein.

[Einstellungswerte: ●Auto, Manual, SAE, AAE, Bright]

↳ ExpCompMode

Führt die Belichtungskompensation durch, wenn diese Option auf on konfiguriert ist.

[Einstellungswerte: on, ●off]

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann nicht konfiguriert werden, wenn [Mode] auf „Auto“ eingestellt ist.

↳ ExpComp

Stellt den Belichtungskompensationswert ein.

[Einstellungswerte: -7 bis +7 (●0)]

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann nicht konfiguriert werden, wenn [ExpCompMode] auf „on“ eingestellt ist.

↳ Backlight

Zur Konfiguration der Gegenlichtkompensation.
[Einstellungswerte: on, ●off]

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann nicht konfiguriert werden, wenn [Mode] auf „Auto“ eingestellt ist.

↳ Bright

Stellt die Helligkeit ein.
[Einstellungswerte: 0 bis 17 (●7)]

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann nicht konfiguriert werden, wenn [Mode] auf „Bright“ eingestellt ist.

↳ Gain

Diese Funktion steigert die Lichtempfindlichkeit elektrisch, wenn das Motiv unzureichend beleuchtet ist. Sie können die Verstärkung des Videoverstärkers entsprechend der Motivhelligkeit festlegen.

[Einstellungswerte: ●0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, 18 dB, 21 dB, 24 dB, 27 dB, 30 dB, 33 dB, 36 dB, 39 dB, 42 dB, 45 dB]

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann nicht konfiguriert werden, wenn [Mode] auf „Manual“ eingestellt ist.

↳ Shutter

Zur Konfiguration der Belichtungszeit.

- Für „60Hz“[Video Format]
[Einstellungswerte: 1/30, ●1/60, 1/90, 1/100, 1/125, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/725, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/6000, 1/10000]
- Für „50Hz“[Video Format]
[Einstellungswerte: 1/25, ●1/50, 1/75, 1/100, 1/120, 1/150, 1/250, 1/350, 1/500, 1/725, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/6000, 1/10000]

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann konfiguriert werden, wenn [Mode] auf „Manual“ oder „SAE“ festgelegt ist.
- „1/30“ kann ausgewählt werden, wenn die Bildwiederholfrequenz auf 30p/29.97p eingestellt ist, und „1/25“ kann ausgewählt werden, wenn die Bildwiederholfrequenz auf 25p eingestellt ist.
(☞ S. 33 [Auswahl der Videoausgabeauflösung und Bildrate])

↳ Iris

Zur Konfiguration des Blendenwerts (F-Zahl).
[Einstellungswerte: ●F1,8, F2,0, F2,4, F2,8, F3,4, F4,0, F4,8, F5,6, F6,8, F8,0, F9,6, F11,0, Close]

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann konfiguriert werden, wenn [Mode] auf „Manual“ oder „AAE“ festgelegt ist.

↳ Gain Limit

Zur Einstellung des Maximalwerts des Betriebs, der automatisch den Verstärkungsgrad entsprechend der Helligkeit umschaltet.
[Einstellungswerte: 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, 18 dB, 21 dB, 24 dB, ●27 dB, 30 dB, 33 dB, 36 dB, 39 dB, 42 dB, 45 dB]

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann konfiguriert werden, wenn [Mode] auf „Auto“, „SAE“, „AAE“ oder „Bright“ festgelegt ist.

↳ Anti-Flicker

Zur Korrektur des Videobildflackerns, das unter Leuchtstoffröhrenlicht auftritt.

[Einstellungswerte: 50Hz, ●60Hz, off] (U-Modell)
[Einstellungswerte: ●50Hz, 60Hz, off] (E-Modell)

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann konfiguriert werden, wenn [Exposure] auf „Auto“, „AAE“ oder „Bright“ festgelegt ist.

↳ Meter

Die Belichtungszeit, Blende (F-Zahl) und ISO-Empfindlichkeit werden gesteuert, um in den [Mode]-Einstellungen die Belichtung auf eine geeignete Stufe entsprechend der Helligkeit des Motivs einzustellen. Verwenden Sie in diesem Fall diese Einstellung, um die Kompensationsmethode zu konfigurieren.

[Einstellungswerte: ●Average, Center, Smart, Top]

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann konfiguriert werden, wenn [Mode] auf „Auto“, „SAE“, „AAE“ oder „Bright“ festgelegt ist.

↳ DRC

Stellt die Intensität des DRC ein.
[Einstellungswerte: 0 bis 8 (●0)]

Color

↳ WB Mode

Zur Einstellung des Weißabgleich-Modus.

- Auto
Der Weißabgleich wird automatisch an die Farbtemperaturänderungen der Beleuchtung angepasst, mit der das Motiv gerade beleuchtet wird.
- Indoor
Zur Konfiguration auf eine Farbtemperatur, die für Innenaufnahmen geeignet ist.
- Outdoor
Zur Konfiguration auf eine Farbtemperatur, die für Außenaufnahmen geeignet ist.
- Manual
Ermöglicht die Einstellung der Farbtemperatur mithilfe der R-Verstärkung und B-Verstärkung.
- OnePush
Durch die Auswahl von „OnePush“ und Drücken der [●]-Taste wird der Weißabgleich passend zur Farbtemperatur der Beleuchtung eingestellt, mit der das Motiv gerade beleuchtet wird.

[Einstellungswerte: ●Auto, Indoor, Outdoor, Manual, OnePush]

↳ R Gain

Stellt die R-Verstärkung (rot) im manuellen Modus ein.

[Einstellungswerte: 0 bis 255 (●61)]

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann nicht konfiguriert werden, wenn [WB Mode] auf „Manual“ eingestellt ist.

↳ RG Tuning

Zur Feineinstellung der R-Komponente (rot).

[Einstellungswerte: -10 bis +10 (●0)]

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann nicht konfiguriert werden, wenn [WB Mode] auf „Auto“ eingestellt ist.

↳ B Gain

Stellt die B-Verstärkung (blau) im manuellen Modus ein.

[Einstellungswerte: 0 bis 255 (●67)]

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann nicht konfiguriert werden, wenn [WB Mode] auf „Manual“ eingestellt ist.

↳ BG Tuning

Zur Feineinstellung der B-Komponente (blau).

[Einstellungswerte: -10 bis +10 (●0)]

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann nicht konfiguriert werden, wenn [WB Mode] auf „Auto“ eingestellt ist.

↳ Saturation

Zur Einstellung der Sättigung.

[Einstellungswerte: 60 % bis 200 % (●100 %)]

↳ Hue

Zur Einstellung des Farbtons.

[Einstellungswerte: 0 bis 14 (●7)]

Image↳ **Brightness**

Zur Einstellung der Helligkeit.

[Einstellungswerte: 0 bis 14 (●7)]

* Wenn [Style] auf einen anderen Wert als „Bright“ eingestellt ist

[Einstellungswerte: 0 bis 14 (●8)]

* Wenn [Style] auf „Bright“ eingestellt ist

↳ **Contrast**

Zur Einstellung des Kontrasts.

[Einstellungswerte: 0 bis 14 (●7)]

* Wenn [Style] auf „Default“ oder „Norm“ konfiguriert ist

[Einstellungswerte: 0 bis 14 (●9)]

* Wenn die [Style]-Option auf „Bright“ oder „PC“ konfiguriert ist

↳ **Sharpness**

Legt den Wert der Umrisskorrektur fest.

[Einstellungswerte: 0 bis 11 (●6)]

* Wenn [Style] auf „Default“ oder „Norm“ konfiguriert ist

[Einstellungswerte: 0 bis 11 (●7)]

* Wenn die [Style]-Option auf „Bright“ oder „PC“ konfiguriert ist

↳ **Flip-H**

Spiegelt das Videobild in horizontaler Richtung.

[Einstellungswerte: on, ●off]

↳ **Flip-V**

Spiegelt das Videobild in vertikaler Richtung.

[Einstellungswerte: on, ●off]

↳ **B&W Mode**

Schaltet das Video auf eine Graustufenanzeige um.

[Einstellungswerte: on, ●off]

↳ **Style**

Zur Konfiguration des Einstellungsmodus für die Bildqualität.

[Einstellungswerte: ●Default, Norm, Bright, PC]

Notiz :

- Die Einstellungen können nicht zurückgesetzt werden, auch wenn Sie den RESTORE-Schalter drücken.

↳ **NR3D-Level**

Zur Konfiguration der 3D-Rauschunterdrückung.

[Einstellungswerte: off, 1 bis 8 (●6), Auto]

Video

Dies ist der Einstellungsbildschirm für den HDMI/SDI-Anschluss und das Streaming-Video. Drücken Sie die [Submit & Reboot]- oder [Submit]-Taste, nachdem Sie diese Punkte konfiguriert haben.

Die Einstellungen werden übernommen, wenn die Kamera das nächste Mal gestartet wird.

Video Settings↳ **HDMI/SDI Output**

Zur Auswahl des Videoausgabeziels.

[Einstellungswerte: SDI, ●HDMI]

↳ **Video Format**

Zur Konfiguration des Videoformats.

- Wenn der Videoausgang „HDMI“ ist
[Einstellungswerte: 3840x2160/60p, 3840x2160/59,94p, 3840x2160/50p, 3840x2160/30p, 3840x2160/29,97p, 3840x2160/25p, 1920x1080/60p, 1920x1080/59,94p, 1920x1080/50p, 1920x1080/60i, 1920x1080/59,94i, 1920x1080/50i, 1920x1080/30p, 1920x1080/29,97p, 1920x1080/25p, 1280x720/60p, 1280x720/59,94p, 1280x720/50p]
- Wenn der Videoausgang „SDI“ ist
[Einstellungswerte: 1920x1080/60p, 1920x1080/59,94p, 1920x1080/50p, 1920x1080/60i, 1920x1080/59,94i, 1920x1080/50i, 1920x1080/30p, 1920x1080/29,97p, 1920x1080/25p, 1280x720/60p, 1280x720/59,94p, 1280x720/50p]

[Standardwert: 1920x1080/59,94p] (U-Modell)

[Standardwert: 1920x1080/50p] (E-Modell)

Setup Type

Zur Auswahl der Methode zur Konfiguration des Streamingvideos.

[Einstellungswerte: Recommended, ●Manual]

↳ Video Format

Zur Auswahl der Streamingbildrate.

[Einstellungswerte: UHD/2160p, ●FHD/1080p, HD/720p]

Notiz : _____

- Verfügbar, wenn [Setup Type] auf „Recommended“ festgelegt ist.

↳ Bandwidth

Zur Auswahl der Streamingbandbreite.

[Einstellungswerte: High, Medium, ●Low]

Notiz : _____

- Verfügbar, wenn [Setup Type] auf „Recommended“ festgelegt ist.

First Stream, Second Stream

RTSP und RTMP(S) ermöglichen das gleichzeitige Streaming von Videos in den Einstellungen First Stream und Second Stream.

Notiz : _____

- Verfügbar, wenn [Setup Type] auf „manual“ festgelegt ist.

↳ Encode Codec

Zur Auswahl des Videocodex des Streamings.

[Einstellungswerte: ●H.264, H.265, MJPEG]

Notiz : _____

- Wählen Sie „H.264“ oder „H.265“ aus, wenn [Resolution] (erster Stream) auf „3840x2160“ festgelegt ist.

↳ Resolution

Zur Auswahl der Videoauflösung des Streamings.

[Einstellungswerte (First Stream): 3840x2160,

●1920x1080, 1280x720, 1024x576, 720x480, 720x408, 640x480, 640x360]

[Einstellungswerte (Second Stream): 720x480,

720x408, 640x480, ●640x360, 480x320,

320x240]

Notiz : _____

- Wenn [Video Settings]→[Video Format] auf „3840x2160/60p“, „3840x2160/59.94p“ oder „3840x2160/50p“ festgelegt ist, kann „3840x2160“ nicht ausgewählt werden.

↳ Frame Rate

Zur Konfiguration der Videobildrate des Streamings.

[Einstellungswerte: 1 bis 60]

Notiz : _____

- Um [Frame Rate] auf „60fps“ oder „50fps“ zu konfigurieren, wenn [Resolution] auf „3840x2160“ festgelegt ist, konfigurieren Sie [Video Settings]→[Video Format] auf einen anderen Wert als „3840x2160/**p“.

↳ Bit Rate

Zur Konfiguration der Bitrate des Videostreams, wenn [Encode Codec] auf „H.264“ oder „H.265“ eingestellt ist.

[Einstellungswerte (First Stream): 32 bis 61440

(●8192)]

[Einstellungswerte (Second Stream): 32 bis 20480

(●1024)]

↳ Qfactor

Zur Konfigurieren des Q-Wertes, wenn [Encode Codec] auf „MJPEG“ eingestellt ist.

[Einstellungswerte: 1 bis 99 (●80)]

↳ I Key Frame Interval

Führt die Kodierung mit dem I-Frame als Ausgangspunkt durch.

Wenn Sie den Wert verringern, um das Intervall zu verkürzen, bleibt die Bildqualität auch bei schnellen Änderungen im Videobild stabil. Die Bildqualität verschlechtert sich allerdings bei Videobildern mit geringen Änderungen.

[Einstellungswerte: 2 bis 60]

↳ Bit Rate Control

Zur Auswahl der konstanten Bitrate (CBR) oder variablen Bitrate (VBR).

[Einstellungswerte: ●CBR, VBR]

Advanced Settings**↳ Encode Level**

Zur Auswahl eines Codierungspegels des Streaming-Videos.

[Einstellungswerte: ●mainprofile, highprofile]

Notiz : _____

- Wenn [Encode Codec] für [First Stream] oder [Second Stream] auf „H.265“ konfiguriert ist, ist die Einstellung auf „mainprofile“ festgelegt.

Audio

Dies ist der Einstellungsbildschirm für den HDMI-Anschluss, SDI-Anschluss und das Streaming-Audio.

Drücken Sie die [Submit&Reboot]- oder [Submit]-Taste, nachdem Sie diese Punkte konfiguriert haben.

Die Einstellungen werden übernommen, wenn die Kamera das nächste Mal gestartet wird.

Audio Settings

↳ Audio Switch

Wenn Sie diesen Punkt auf „on“ konfigurieren, wird der Audioeingang über den LINE IN-Anschluss (LINE IN) oder das integrierte Mikrofon (MIC) aktiviert.

[Einstellungswerte: ●on, off]

Notiz : _____

- Diese Einstellung bleibt gültig, wenn die Kamera über USB an einen PC angeschlossen wird.

↳ Sample Rate

Zur Konfiguration der Abtastrate.
Ist fest „48K“ festgelegt.

↳ Bit Rate

Zur Konfiguration der Bitrate.
[Einstellungswerte: ●96K, 128K]

↳ Input Type

Zur Einstellung der Audioeingangsmethode.
[Einstellungswerte: ●LINE IN, MIC]

↳ Input Vol

Zur Konfiguration der Lautstärke des Audioeingangs.
[Einstellungswerte: 0 dB bis 59 dB (●20 dB)]

↳ ADTS Options

Zur Konfiguration der ADTS-Option.
[Einstellungswerte: on, ●off]

System

Zum Neustart des Systems und zur Verwaltung der Benutzer.

Initialize

↳ Reboot

Startet die Kamera neu. Verwenden Sie diese Funktion, um neue Video- oder Audioeinstellungen anzuwenden.

User

↳ UserName

Benutzername für den Zugriff auf die Kamera über den Webbrowser.
Auf „jvc“ festgelegt.

↳ Passwd

Zur Konfiguration des Passworts für den Zugriff auf die Kamera über einen Webbrowser.

Notiz : _____

- Das Passwort kann nicht auf das Standard-Passwort (0000) eingestellt werden.

Restore Default

Nach der Initialisierung der Einstellungen werden alle Einstellungen, wie zum Beispiel die IP-Adresse, auf die werkseitigen Standardeinstellungen zurückgesetzt. Nach der Initialisierung muss der Browser geschlossen und die Verbindung wiederhergestellt werden.

Network

Zum Konfiguration der netzwerkbezogenen Einstellungen.
Drücken Sie die [Submit&Reboot]- oder [Submit]-Taste, nachdem Sie diese Punkte konfiguriert haben.
Die Einstellungen werden übernommen, wenn die Kamera das nächste Mal gestartet wird.

SRT Settings

Wenn diese Option auf „on“ konfiguriert ist und Sie die [Submit&Reboot]-Taste drücken, wird nach einem Neustart der Kamera das SRT-Streaming gestartet.
[Einstellungswerte: on, off]

↳ SRT Mode

Zur Konfiguration des SRT-Verbindungsmodus.
[Einstellungswerte: Caller, Listener, Rendezvous]

↳ SRT Server

Zur Einrichtung der Adresse des SRT-Servers.
Der Standardwert ist 192.0.0.2.1.

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann konfiguriert werden, wenn [SRT Mode] auf „Caller“ oder „Rendezvous“ festgelegt ist.

↳ SRT Port

Zur Konfiguration des SRT-Ports für die Verwendung während des Live-Streamings.
Der Standardwert ist „4578“.

↳ SRT Encryption

Zur Konfiguration der SRT-Verschlüsselung.
[Einstellungswerte: None, AES-256, AES-192, AES-128]

↳ SRT Password

Zur Konfiguration des SRT-Passworts.
Sie können 10 bis 15 Zeichen eingeben.
Der Standardwert ist „1234567890“.

↳ SRT Bandwidth Overhead

Geben Sie den SRT-Bandbreitenoverhead als ganze Zahl zwischen 5 % und 100 % ein.
Der Standardwert ist „25%“.

↳ SRT Latency

Geben Sie den Betrag der SRT-Verzögerung als ganze Zahl zwischen 20 ms und 8000 ms ein.
Der Standardwert ist „500ms“.

↳ SRT FEC

Zur Konfiguration des FEC-Modus.
Dies ermöglicht die Wiederherstellung von Paketverlusten beim Datenstreaming ohne erneute Übertragung.
[Einstellungswerte: 6x6, 8x8, 10x10, off]

↳ SRT StreamId

Zur Einstellung der registrierten Stream-ID des Live-Verteilungs-Ziels. Es ermöglicht das direkte Streaming mehrerer Kameras auf einem einzigen Gerät.

- * Sie können bis zu 50 Zeichen eingeben.

Notiz : _____

- Die Eingabe und Änderung ist nur möglich, wenn [SRT Mode] auf „Caller“ konfiguriert ist.

RTSP Settings

↳ RTSP Port

Zur Konfiguration des RTSP-Ports.
Der Standardwert ist „554“.

↳ RTSP Auth

Bei der Konfiguration auf „on“ sind der Benutzername und das Passwort erforderlich, um Streaming zu empfangen.
[Einstellungswerte: on, off]

RTMP(S) Settings

↳ First Stream

Zur Konfiguration des RTMP(S) First Stream-videos.
Konfigurieren Sie die Einstellung für das Streaming auf „on“ und drücken Sie [Submit&Reboot]-Taste. Das RTMP(S)-Streaming wird nach dem Neustart der Kamera gestartet.
[Einstellungswerte: on, off]

Notiz : _____

- Die Einstellungen in [Video]-[First Stream] werden auf die Videoeinstellungen angewendet.

↳ Second Stream

Zur Konfiguration des RTMP(S) Second Stream-videos.
Konfigurieren Sie die Einstellung für das Streaming auf „on“ und drücken Sie [Submit&Reboot]-Taste. Das RTMP(S)-Streaming wird nach dem Neustart der Kamera gestartet.
[Einstellungswerte: on, off]

Notiz : _____

- Die Einstellungen in [Video]-[Second Stream] werden auf die Videoeinstellungen angewendet.

↳ MRL

Zur Konfiguration der Streamingserveradresse für den RTMP(S)-First Stream/Second Stream.
First Stream
[Standardwert: rtmp://192.0.2.1/live/stream0]
Second Stream
[Standardwert: rtmp://192.0.2.2/live/stream1]

Einstellung von MPEG2-TS

Zur Konfiguration der MPEG2-TS-Einstellung.
[Einstellungswerte: RTP, UDP]

↳ First Stream/Second Stream

Zur Konfiguration des First Stream/Second Stream von MPEG2-TS.

[Einstellungswerte: on, off]

↳ Destination Address

Zur Konfiguration der IP-Zieladresse.

[Einstellungswerte: 192.0.2.1 (erster Stream), 192.0.2.2 (zweiter Stream)]

↳ Port

Zur Einstellung des Ports des Live-Streamingziels. Die Standardwerte sind „6688“ (erster Stream) und „6690“ (zweiter Stream).

ZeroConfig

Um zu erlauben, dass dieser Kamera von externen Geräten (z. B. Umschaltern) im selben LAN automatisch erkannt wird. Die Verbindung kann über einen Link aus dem Menü des externen Geräts hergestellt werden.

Notiz : _____

- Die Nullkonfigurationsfunktion verfügt nicht über eine Funktion zur Änderung der Einstellungen des Kameras.

↳ Announcement

Zur Konfiguration der Verbindungsart mit einem externen Gerät während der automatischen Erkennung des Kameras.

[Einstellungswerte: on, off]

↳ Hostname Prefix

Ein Teil des Hostnamens kann geändert werden. (Bis zu 8 Zeichen)

Der Standardwert ist „PZ510“.

Notiz : _____

Die folgenden Einstellungswerte sind allgemein. Jede Änderung an einem Punkt führt dazu, dass die anderen Punkte gleichzeitig geändert werden.

- [Network] → [ZeroConfig] → [Hostname Prefix]
- [NDI Settings] → [NDI Settings] → [NDI Local Device Name] **510N**
- [Information] → [Information] → [Device ID]

NTP Settings

Ermöglicht die Anzeige der vom NTP-Server erfassten Zeitinformationen im Streaming-Video.

↳ NTP time sync

Durch die Konfiguration von „on“ können die Zeitinformationen vom NTP-Server abgerufen werden.

[Einstellungswerte: on, off]

↳ Time Zone

Zur Einstellung der GMT-Zeitdifferenz in Einheiten von 1 Stunde.

[Einstellungswerte: GMT-11:00 bis GMT +13:00(GMT-05:00 (U-Modell)), (GMT+00:00 (E-Modell))]

↳ Server address

Zur Einrichtung der Adresse des NTP-Servers.
[Standardwert: ntp.example.com]

↳ Time interval(min)

Zur Konfiguration des Intervalls zwischen den Zeitanfragen vom NTP-Server auf einen Wert zwischen 0 und 99999.

[Standardwert: 1440]

↳ Main time show, Sub time show

Wenn Sie diese Option auf „on“ konfigurieren, werden die NTP-Zeitinformationen auf dem Streaming-Video angezeigt.

[Einstellungswerte: on, off]

Notiz : _____

- Um die NTP-Zeitinformationen auf dem Live-Bildschirm anzuzeigen, konfigurieren Sie den [Encode Codec] des [First Stream] oder [Second Stream] auf „H.264“. Wenn die Anzeige zu klein ist, verringern Sie die [Resolution] für den [First Stream] bzw. [Second Stream].

↳ Position

Zur Konfiguration der Position zur Anzeige der First Stream oder Second Stream.

Konfigurieren Sie die Anzeigeposition mit der oberen linken Ecke des Bildschirms als [X0, Y0] und der unteren rechten Ecke als [X100, Y100].

[Standardwerte: X0, Y0]

Port Settings

↳ HTTP Port

Zur Konfiguration des HTTP-Ports.
[Einstellungswerte: ●80 oder 1025 bis 65535]

↳ UDP Port

Zur Konfiguration des UDP-Ports.
[Einstellungswerte: 1025 bis 65535 (●1259)]

↳ Standard Protocol

Zeigt die Portnummer des Standardprotokolls an.

Notiz : _____

- Kann nicht geändert werden.

Lan Settings

↳ IP Configuration Type

Zur Auswahl der Methode für die Konfiguration der IP-Adresse.
[Einstellungswerte: Dynamic IP Address, ●Fixed IP Address]

↳ IP Address

Zeigt die aktuelle IP-Adresse an.
Die IP-Adresse der Kamera kann manuell konfiguriert werden, wenn [IP Configuration Type] auf „Fixed IP Address“ konfiguriert ist.
Der Standardwert ist 192.168.0.10.

↳ Subnet Mask

Zeigt die Adresse der aktuellen Subnetzmaske an.
Die Subnetzmaske der Kamera kann manuell konfiguriert werden, wenn [IP Configuration Type] auf „Fixed IP Address“ konfiguriert ist.

↳ Gateway

Zeigt die Adresse des aktuellen Standardgateways an.
Das Standardgateway der Kamera kann manuell konfiguriert werden, wenn [IP Configuration Type] auf „Fixed IP Address“ konfiguriert ist.

↳ DNS Address

Zeigt die aktuelle DNS-Adresse an.
Die DNS-Adresse der Kamera kann manuell konfiguriert werden, wenn [IP Configuration Type] auf „Fixed IP Address“ konfiguriert ist.

↳ MAC Address

Zeigt die MAC-Adresse der Kamera an.

Notiz : _____

- Kann nicht geändert werden.

NDI Config **510N**

Dies ist der Einstellungsbildschirm für das NDI-Protokoll (Netzwerkgeräteschnittstelle).
Drücken Sie die [Submit & Reboot]- oder [Submit]-Taste, nachdem Sie diese Punkte konfiguriert haben.

Die Einstellungen werden übernommen, wenn die Kamera das nächste Mal gestartet wird.

NDI Settings

↳ NDI Local Device Name

Zur Konfiguration des in der NDI-Anwendung angezeigten Gerätenamens.
[Standardwert: PZ510]

Notiz : _____

Die folgenden Einstellungswerte sind allgemein. Jede Änderung an einem Punkt führt dazu, dass die anderen Punkte gleichzeitig geändert werden.

- [Network] → [ZeroConfig] → [Hostname Prefix]
- [NDI Settings] → [NDI Settings] → [NDI Local Device Name] **510N**
- [Information] → [Information] → [Device ID]

↳ NDI Receive Group

Zur Konfiguration des in der NDI-Anwendung verwendeten Gruppennamens.
Der Standardwert ist „public“.

↳ NDI Firmware Version

Zeigt die Version der NDI-Firmware an.

Information

Information

↳ Device ID

Damit können Sie den Gerätenamen dieses Geräts konfigurieren.

Der Standardwert ist „PZ510“.

Notiz : _____

Die folgenden Einstellungswerte sind allgemein. Jede Änderung an einem Punkt führt dazu, dass die anderen Punkte gleichzeitig geändert werden.

- [Network] → [ZeroConfig] → [Hostname Prefix]
- [NDI Settings] → [NDI Settings] → [NDI Local Device Name] **510N**
- [Information] → [Information] → [Device ID]

↳ Device Type

Zeigt den Gerätetyp dieses Geräts an.

↳ Software Version

Zeigt die aktuelle Softwareversion an.

↳ Webware Version

Zeigt die aktuelle Version der webbasierten Software an.

↳ Open Source License

Zeigt die Lizenz für die in der Kamera verwendete Open-Source-Software an.

Network Status

Zeigt die aktuellen Einstellungswerte für das Streaming an.

Grundlagen der Aufnahme

Vorbereitungen

- 1 Versorgen Sie die Kamera über ein LAN-Kabel oder ein Netzgerät mit Strom.**
(☞ S. 18 [Anschluss der Kabel])
- 2 Schalten Sie die Stromversorgung ein.**
- 3 Konfigurieren Sie die IP-Adresse der Kamera.**
Zur Anzeige der IP-Adresse der Kamera und zur Konfiguration der IP-Adresse.
(☞ S. 19 [Überprüfung der IP-Adresse])
(☞ S. 19 [Einstellungen IP-Adresse])
- 4 Überprüfen Sie die Verbindung.**
(☞ S. 20 [Verbindung bestätigen])

Notiz : _____

- Es wird empfohlen, diese Kamera über einen PC oder ein Steuergerät zu bedienen. Die mitgelieferte Infrarot- Fernbedienung funktioniert je nach den Bedingungen der Installation eventuell nicht.

Auswahl der Videoausgabeauflösung und Bildrate

Mit dieser Kamera können Sie das Videoformat für das ausgegebene Video auswählen.

Festlegung eines Videoformats

- 1 Stellen Sie [Video]→[Video Settings]→[Video Format] ein.**
- 2 Drücken Sie die [Submit&Reboot]-Taste, wenn die Einstellung abgeschlossen ist.**
 - Wenn [Video]→[Video Settings]→[HDMI/SDI Output] auf „HDMI“ eingestellt ist
3840X2160/60p, 3840x2160/59,94p, 3840x2160/50p, 3840x2160/30p, 3840x2160/29,97p, 3840x2160/25p, 1920x1080/60p, 1920x1080/59,94p, 1920x1080/50p, 1920x1080/60i, 1920x1080/59,94i, 1920x1080/50i, 1920x1080/30p, 1920x1080/29,97p, 1920x1080/25p, 1280x720/60p, 1280x720/59,94p, 1280x720/50p
 - Wenn [Video]→[Video Settings]→[HDMI/SDI Output] auf „SDI“ eingestellt ist
1920X1080/60p, 1920x1080/59,94p, 1920x1080/50p, 1920x1080/60i, 1920x1080/59,94i, 1920x1080/50i, 1920x1080/30p, 1920x1080/29,97p, 1920x1080/25p, 1280x720/60p, 1280x720/59,94p, 1280x720/50p

Live-Streaming durchführen

Durch Kombination mit dem Decoder oder einer PC-Anwendung, die Live-Streaming unterstützt, können Sie Audio und Video über das Netzwerk streamen.

Unterstützte Codecs

H.264, H.265, Motion JPEG

Unterstützte Formate

[Streamingauflösung (First Stream)]

3840x2160, 1920x1080, 1280x720, 1024x576, 720x480, 720x408, 640x480, 640x360

[Streamingauflösung (Second Stream)]

720x480, 720x408, 640x480, 640x360, 480x320, 320x240

[Bildrate (für die Streamingauflösung 3840x2160)]

30p, 29,97p, 25p

[Bildrate (bei einer anderen Streamingauflösung als 3840x2160)]

60p, 59,94p, 50p, 30p, 29,97p, 25p

[Audio]

AAC, 48 kHz, 96 kbps/128 kbps

Notiz : _____

- Der Bereich der konfigurierbaren Auflösungen und Bitraten ist vom ausgewählten Codec abhängig.
- Je nach Verbindungsumgebung können die Bilder und der Ton beim Live-Streaming abgehackt sein.

Unterstützte Protokolle

RTSP/RTP, RTMP/RTMPS, SRT, MPEG2-TS/RTP, MPEG2-TS/UDP, NDI|HX **510N**

Verteilung einstellen

1 Konfigurieren Sie das Streaming-Video- und -Audioformat.

Konfigurieren Sie in [Video] und [Audio] von View Remote die Einstellungen des Codecs, der Auflösung, Bildrate und Bitrate.

2 Stellen Sie das Verteilungsprotokoll ein.

Konfigurieren Sie das Streamingprotokoll und die entsprechenden Punkte in den [Network]-Einstellungen von View Remote.

3 Starten Sie die Kamera neu.

Drücken Sie nach der Konfiguration der verschiedenen Punkte die [Submit&Reboot]-Taste, um die Kamera neu zu starten. Drücken Sie als Alternative die [Submit]-Taste und dann die [Reboot]-Taste im [System]-Menü, um die Kamera neu zu starten.

Empfang der Streamingdaten

Das Streaming wird automatisch gestartet, nachdem die Kamera neu gestartet wurde. Konfigurieren Sie die erforderlichen Einstellungen für den Decoder und die PC-Anwendung, um die Streamingdaten zu empfangen.

■ URL für den Empfang der Streamingdaten mit RTSP/RTP

- First Stream

rtsp://<IP-Adresse dieses Geräts>:<Portnummer>/1

- Second Stream

rtsp://<IP-Adresse dieses Geräts>:<Portnummer>/2

(Beispiel) rtsp://192.168.0.10:554/1

■ Für den Empfang der Streamingdaten mit RTMP(S)

Geben Sie den Server und den Streamingschlüssel in das MRL-Feld unter der RTMP(S)-Einstellung in den [Network]-Einstellungen von View Remote ein und schauen Sie sich den Inhalt des festgelegten Videolinks an, nachdem Sie die Kamera neu gestartet haben.

■ URL für den Empfang der Streamingdaten mit SRT

srt://<IP-Adresse dieses Geräts>:<Portnummer>?mode=<SRT-Modus>

(Beispiel) srt://192.168.0.10:4578?mode=caller

■ URL für den Empfang der Streamingdaten mit MPEG2-TS

rtp://@:<Portnummer>

(Beispiel) rtp://@:6688

rtp://<IP-Adresse für MPEG2-TS>:<Portnummer>

(Beispiel) rtp://192.0.2.1:6688

udp://@:<Portnummer>

(Beispiel) udp://@:6688

udp://<IP-Adresse für MPEG2-TS>:<Portnummer>

(Beispiel) udp://192.0.2.1:6688

■ Beim Empfang von Streamingdaten mit NDI|HX **510N**

Installieren Sie zum Betrachten die NDI-Tools auf dem PC. Weitere Informationen hierzu entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung der NDI-Tools.

Unterstützte Streamingformate

Sie können die detaillierten Einstellungen für das Streaming konfigurieren, indem Sie [Video]→[Setup Type] auf „manual“ festlegen.

Die folgenden Streamingformate werden mit der [Video]→[Video Settings]→[Video Format]-Einstellung unterstützt.

Konfigurieren Sie [Video Format] entsprechend dem Format, das für das Streaming verwendet werden soll.

Video Format	Stream	Resolution									
		3840x2160	1920x1080	1280x720	1024x576	720x480	720x408	640x480	640x360	480x320	320x240
3840x2160/60p 3840x2160/59.94p 3840x2160/50p	First	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-
	Second	-	-	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3840x2160/30p 3840x2160/29.97p 3840x2160/25p	First	✓*1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-
	Second	-	-	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1920x1080/**p 1920x1080/**I 1280x720/**p	First	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-
	Second	-	-	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Wenn das [Video Format] auf „3840x2160/**p“ festgelegt ist, beträgt die konfigurierbare Bildrate bis zu 30p, wenn die [Resolution] für das Streaming 3840x2160 ist.

Notiz : _____

- MJPEG unterstützt das Streaming mit 3840x2160 nicht.

Hierarchische Darstellung des Menübildschirms

Menu	(☞ S. 37)	P/T/Z	(☞ S. 40)
├─ EXPOSURE	(☞ S. 37)	├─ SpeedByZoom	(☞ S. 40)
│├─ Mode	(☞ S. 37)	├─ AF-Zone	(☞ S. 40)
│├─ ExpCompMode	(☞ S. 37)	├─ AF-Sense	(☞ S. 40)
││├─ ExpComp	(☞ S. 37)	├─ L/R Set	(☞ S. 40)
│├─ Backlight	(☞ S. 37)	├─ Display Info	(☞ S. 40)
│├─ Bright	(☞ S. 38)	├─ Image Freeze	(☞ S. 40)
│├─ Iris	(☞ S. 38)	├─ Digital Zoom	(☞ S. 40)
│├─ Shutter	(☞ S. 38)	├─ Call Preset Speed	(☞ S. 40)
│├─ Gain	(☞ S. 38)	├─ Pre Zoom Speed	(☞ S. 40)
│├─ Gain Limit	(☞ S. 38)	├─ SETUP	(☞ S. 41)
│├─ Anti-Flicker	(☞ S. 38)	│├─ Language	(☞ S. 41)
│├─ Meter	(☞ S. 38)	│├─ Auto Inversion	(☞ S. 41)
│├─ DRC	(☞ S. 38)	│├─ Tally Mode	(☞ S. 41)
├─ COLOR	(☞ S. 39)	│├─ LCD Info	(☞ S. 41)
│├─ WB Mode	(☞ S. 39)	├─ COMMUNICATION SETUP	(☞ S. 41)
│├─ R Gain	(☞ S. 39)	│├─ Protocol	(☞ S. 41)
│├─ RG Tuning	(☞ S. 39)	│├─ V_Address	(☞ S. 41)
│├─ B Gain	(☞ S. 39)	│├─ V_AddrFix	(☞ S. 41)
│├─ BG Tuning	(☞ S. 39)	│├─ Net Mode	(☞ S. 41)
│├─ Saturation	(☞ S. 39)	│├─ P_D_Address	(☞ S. 41)
│├─ Hue	(☞ S. 39)	│├─ P_P_Address	(☞ S. 41)
├─ Image	(☞ S. 40)	│├─ Baudrate	(☞ S. 41)
│├─ Luminance	(☞ S. 40)	├─ Video Settings	(☞ S. 42)
│├─ Contrast	(☞ S. 40)	│├─ Output	(☞ S. 42)
│├─ Sharpness	(☞ S. 40)	│├─ Format	(☞ S. 42)
│├─ Flip-H	(☞ S. 40)	│├─ HDMI Mode	(☞ S. 42)
│├─ Flip-V	(☞ S. 40)	│├─ DVI Mode	(☞ S. 42)
│├─ B&W Mode	(☞ S. 40)	│├─ SDI-3G Mode	(☞ S. 42)
│├─ Style	(☞ S. 40)	├─ Restore Default	(☞ S. 43)
│├─ NR3D-Level	(☞ S. 40)	│├─ Restore?	(☞ S. 43)
		│├─ P/T Limit Reset	(☞ S. 43)

Notiz :

- Manche Menüs können je nach dem Betriebsmodus oder Status der Kamera nicht eingestellt werden. Diese Einträge erscheinen grau und sind nicht wählbar.
- Der Einstellungswert mit der ●-Markierung ist die Werkseinstellung.

Menu

Wenn Sie die [MENU]-Taste auf der Infrarotfernbedienung drücken, wird das Hauptmenü auf den HDMI/SDI- und Streaming-Bildschirmen angezeigt. Sie können den Cursor mit den Pfeiltasten bewegen. Verwenden Sie die [HOME]-Taste, um das entsprechende Menü aufzurufen.



Notiz : _____

- Um das Menü auf dem Videobild auf dem View-Remote-Bildschirm anzuzeigen, konfigurieren Sie [Encode Codec] des [First Stream] oder [Second Stream] auf „H.264“. Wenn die Menüanzeige zu klein ist, verringern Sie die [Resolution] für [First Stream] oder [Second Stream] entsprechend.

Mode

Zur Auswahl der Methode zur Steuerung der Belichtung.

- Auto
Verstärkung/Verschluss/Blende werden automatisch angepasst.
- Manual
Verstärkung/Verschluss/Blende arbeiten entsprechend der Menüeinstellung.
- SAE
Die Belichtungszeit wird entsprechend der Einstellung im [Shutter]-Menü konfiguriert, während die Verstärkung und Blende automatisch eingestellt werden.
- AAE
Die Blende wird entsprechend der Einstellung in [Iris] konfiguriert, während die Verstärkung und Belichtungszeit automatisch eingestellt werden.
- Bright
Stellt die Helligkeit der RAW-Daten ein.

[Einstellungswerte: ●Auto, Manual, SAE, AAE, Bright]

ExpCompMode

Führt die Belichtungskompensation durch, wenn diese Option auf „On“ konfiguriert ist.

[Einstellungswerte: ●Off, On]

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann nicht konfiguriert werden, wenn [Mode] auf „Auto“ eingestellt ist.

↳ ExpComp

Stellt den Belichtungskompensationswert ein.

[Einstellungswerte: -7 bis +7 (●0)]

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann nicht konfiguriert werden, wenn [ExpCompMode] auf „On“ eingestellt ist.

Backlight

Zur Konfiguration der Gegenlichtkompensation.

[Einstellungswerte: ●Off, On]

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann nicht konfiguriert werden, wenn [Mode] auf „Auto“ eingestellt ist.

Bright

Stellt die Helligkeit ein.

[Einstellungswerte: 0 bis 17 (●7)]

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann nicht konfiguriert werden, wenn [Mode] auf „Bright“ eingestellt ist.

Iris

Zur Konfiguration des Blendenwerts (F-Zahl).

[Einstellungswerte: ●F1,8, F2,0, F2,4, F2,8, F3,4, F4,0, F4,8, F5,6, F6,8, F8,0, F9,6, F11,0, Close]

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann konfiguriert werden, wenn [Mode] auf „Manual“ oder „AAE“ festgelegt ist.

Shutter

Zur Konfiguration der Belichtungszeit.

- Für „60Hz“[Video Format]
[Einstellungswerte: 1/30, ●1/60, 1/90, 1/100, 1/125, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/725, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/6000, 1/10000]
- Für „50Hz“[Video Format]
[Einstellungswerte: 1/25, ●1/50, 1/75, 1/100, 1/120, 1/150, 1/250, 1/350, 1/500, 1/725, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/6000, 1/10000]

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann konfiguriert werden, wenn [Mode] auf „Manual“ oder „SAE“ festgelegt ist.
- „1/30“ kann ausgewählt werden, wenn die Bildwiederholfrequenz auf 30p/29.97p eingestellt ist, und „1/25“ kann ausgewählt werden, wenn die Bildwiederholfrequenz auf 25p eingestellt ist.
(☞ S. 33 [Auswahl der Videoausgabeauflösung und Bildrate])

Gain

Diese Funktion steigert die Lichtempfindlichkeit elektrisch, wenn das Motiv unzureichend beleuchtet ist. Sie können die Verstärkung des Videoverstärkers entsprechend der Motivhelligkeit festlegen.

[Einstellungswerte: ●0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, 18 dB, 21 dB, 24 dB, 27 dB, 30 dB, 33 dB, 36 dB, 39 dB, 42 dB, 45 dB]

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann nicht konfiguriert werden, wenn [Mode] auf „Manual“ eingestellt ist.

Gain Limit

Zur Einstellung des Maximalwerts des Betriebs, der je nach Helligkeit automatisch auf die elektrisch verstärkte Empfindlichkeitsstufe umschaltet.

[Einstellungswerte: 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, 18 dB, 21 dB, 24 dB, ●27 dB, 30 dB, 33 dB, 36 dB, 39 dB, 42 dB, 45 dB]

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann konfiguriert werden, wenn [Mode] auf „Auto“, „SAE“, „AAE“ oder „Bright“ festgelegt ist.

Anti-Flicker

Zur Korrektur des Videobildflackerns, das unter Leuchtstoffröhrenlicht auftritt.

[Einstellungswerte: 50Hz, ●60Hz, Off] (U-Modell)

[Einstellungswerte: ●50Hz, 60Hz, Off] (E-Modell)

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann konfiguriert werden, wenn [Exposure] auf „Auto“, „AAE“ oder „Bright“ festgelegt ist.

Meter

Die Belichtungszeit, Blende (F-Zahl) und ISO-Empfindlichkeit werden gesteuert, um in den [Mode]-Einstellungen die Belichtung auf eine geeignete Stufe entsprechend der Helligkeit des Motivs einzustellen. Verwenden Sie in diesem Fall diese Einstellung, um die Kompensationsmethode zu konfigurieren.

[Einstellungswerte: ●Average, Center, Smart, Top]

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann konfiguriert werden, wenn [Mode] auf „Auto“, „SAE“, „AAE“ oder „Bright“ festgelegt ist.

DRC

Stellt die Intensität des DRC ein.

[Einstellungswerte: 0 bis 8 (●0)]

Color

WB Mode

Zur Einstellung des Weißabgleich-Modus.

- Auto
Passt den Weißabgleich automatisch an die Farbtemperatur der Beleuchtung an, um das Motiv zu beleuchten.
- Indoor
Zur Konfiguration auf eine Farbtemperatur, die für Innenaufnahmen geeignet ist.
- Outdoor
Zur Konfiguration auf eine Farbtemperatur, die für Außenaufnahmen geeignet ist.
- OnePush
Wenn „OnePush“ ausgewählt ist, wird beim Drücken der [HOME]-Taste der Weißabgleich passend zur Farbtemperatur der Beleuchtung eingestellt, mit der das Motiv aktuell beleuchtet wird.
- Manual
Ermöglicht die Einstellung der Farbtemperatur mithilfe der R-Verstärkung und B-Verstärkung.

[Einstellungswerte: ●Auto, Indoor, Outdoor, OnePush, Manual]

R Gain

Stellt die R-Verstärkung (rot) im manuellen Modus ein.

[Einstellungswerte: 0 bis 255 (●61)]

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann nicht konfiguriert werden, wenn [WB Mode] auf „Manual“ eingestellt ist.

RG Tuning

Zur Feineinstellung der R-Komponente (rot).

[Einstellungswerte: -10 bis +10 (●0)]

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann nicht konfiguriert werden, wenn [WB Mode] auf „Auto“ eingestellt ist.

B Gain

Stellt die B-Verstärkung (blau) im manuellen Modus ein.

[Einstellungswerte: 0 bis 255 (●67)]

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann nicht konfiguriert werden, wenn [WB Mode] auf „Manual“ eingestellt ist.

BG Tuning

Zur Feineinstellung der B-Komponente (blau).

[Einstellungswerte: -10 bis +10 (●0)]

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann nicht konfiguriert werden, wenn [WB Mode] auf „Auto“ eingestellt ist.

Saturation

Stellt die Farbdichte ein.

[Einstellungswerte: 60 % bis 200 % (●100 %)]

Hue

Zur Einstellung der Farbphase.

[Einstellungswerte: 0 bis 14 (●7)]

Image

Luminance

Zur Einstellung der Helligkeit.

[Einstellungswerte: 0 bis 14 (●7)]

- * Wenn [Style] auf einen anderen Wert als „Bright“ eingestellt ist

[Einstellungswerte: 0 bis 14 (●8)]

- * Wenn [Style] auf „Bright“ eingestellt ist

Contrast

Zur Einstellung des Kontrasts.

[Einstellungswerte: 0 bis 14 (●7)]

- * Wenn [Style] auf „Default“ oder „Norm“ konfiguriert ist

[Einstellungswerte: 0 bis 14 (●9)]

- * Wenn die [Style]-Option auf „Bright“ oder „PC“ konfiguriert ist

Sharpness

Legt den Wert der Umrisskorrektur fest.

[Einstellungswerte: 0 bis 11 (●6)]

- * Wenn [Style] auf „Default“ oder „Norm“ konfiguriert ist

[Einstellungswerte: 0 bis 11 (●7)]

- * Wenn die [Style]-Option auf „Bright“ oder „PC“ konfiguriert ist

Flip-H

Spiegelt das Videobild in horizontaler Richtung.

[Einstellungswerte: ●Off, On]

Flip-V

Spiegelt das Videobild in vertikaler Richtung.

[Einstellungswerte: ●Off, On]

B&W Mode

Schaltet das Video auf eine Graustufenanzeige um.

[Einstellungswerte: ●Off, On]

Style

Zur Konfiguration des Einstellungsmodus für die Bildqualität.

[Einstellungswerte: ●Default, Norm, Bright, PC]

Notiz : _____

- Die Einstellungen können nicht zurückgesetzt werden, auch wenn Sie den RESTORE-Schalter drücken.

NR3D-Level

Zur Konfiguration der 3D-Rauschunterdrückung.

[Einstellungswerte: Auto, Off, 1 bis 8 (●6)]

P/T/Z (P/T/Z)

SpeedByZoom

Die Konfiguration auf „On“ reduziert die Geschwindigkeit der Schwenk-/Neigungsbewegung weiter, wenn die Kamera zum Tele-Ende zoomt.

[Einstellungswerte: ●On, Off]

AF-Zone

Zur Konfiguration des Autofokus-Referenzbereichs.

[Einstellungswerte: ●Center, Bottom, Front, Top]

AF-Sense

Stellt die Autofokus-Empfindlichkeit ein.

[Einstellungswerte: ●High, Low, Normal]

L/R Set

Keht die Schwenkfunktion um.

STD : Verwenden Sie die rechte Cursorstaste für die Bewegung nach rechts und die linke Cursorstaste für die Bewegung nach links

REV : Verwenden Sie die rechte Cursorstaste für die Bewegung nach links und die linke Cursorstaste für die Bewegung nach rechts

[Einstellungswerte: ●STD, REV]

Display Info

Wenn Sie diesen Punkt auf „On“ konfigurieren, wird eine Anzeige „Registrierung ist abgeschlossen“ angezeigt, wenn Sie eine Voreinstellungsposition registriert haben.

[Einstellungswerte: ●On, Off]

Image Freeze

Einstellung auf „On“ zeigt das Videobild vor dem Start der Bewegung als Standbild während des Zeitraums ab dem Start des Preset bis die Kamera die registrierte Position erreicht hat an.

[Einstellungswerte: ●Off, On]

Digital Zoom

Zur Konfiguration des digitalen Zoomfaktors.

[Einstellungswerte: ●Off, 2x, 4x, 8x, 16x]

Call Preset Speed

Zur Konfiguration der voreingestellten Schwenk-/Neigungsgeschwindigkeit.

[Einstellungswerte: 1 bis 24 (●20)]

Pre Zoom Speed

Zur Konfiguration der voreingestellten Zoomgeschwindigkeit.

[Einstellungswerte: 0 bis 7 (●5)]

Setup

Language

Schaltet im Menübildschirm zwischen den Sprachen um.

[Einstellungswerte: ●EN, Français, Deutsch, In Italia, Español, русский, 中文, 日本語]

Auto Inversion

Zur Konfiguration der automatischen Spiegelungseinstellung des Videoausgangs.

On : Spiegelt das Videobild, wenn die Kamera an der Decke montiert ist. Das Video wird nicht gespiegelt, wenn die Kamera auf einem Desktop aufgestellt ist.

Off : Spiegelt das Videobild nicht, wenn die Kamera an der Decke montiert ist.

[Einstellungswerte: ●On, Off]

Tally Mode

Zur Konfiguration, ob die Tally-Lampe an der Vorderseite der Kamera aufleuchtet.

[Einstellungswerte: ●On, Off]

LCD Info.

Zur Konfiguration des LCD Info..

[Einstellungswerte: ●On, Off]

Communication Setup

Protocol

Zur Konfiguration der Steuerprotokolle.

[Einstellungswerte: ●Standard, PELCO-D, PELCO-P, Auto]

V_Address

Zur Konfiguration der Adresse des Standardprotokolls.

[Einstellungswerte: 1 bis 7 (●1)]

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann konfiguriert werden, wenn [Protocol] auf „Standard“ oder „Auto“ festgelegt ist.

V_AddrFix

Zur Konfiguration der Notwendigkeit des Adresse-festlegen-Befehls.

On : Der Adresse-festlegen-Befehl ist nicht erforderlich.

Off : Der Adresse-festlegen-Befehl ist erforderlich.

[Einstellungswerte: ●Off, On]

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann konfiguriert werden, wenn [Protocol] auf „Standard“ oder „Auto“ festgelegt ist.

Net Mode

Zur Konfiguration der Netzwerksteuerung über die serielle Schnittstelle.

[Einstellungswerte: ●Serial, Para]

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann konfiguriert werden, wenn [Protocol] auf „Standard“ oder „Auto“ festgelegt ist.

P_D_Address

Zur Konfiguration der PELCO-D-Adresse.

[Einstellungswerte: 0 bis 254 (●1)]

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann konfiguriert werden, wenn [Protocol] auf „PELCO-D“ oder „Auto“ festgelegt ist.

P_P_Address

Zur Konfiguration der PELCO-P-Adresse.

[Einstellungswerte: 0 bis 31 (●0)]

Notiz : _____

- Dieser Parameter kann konfiguriert werden, wenn [Protocol] auf „PELCO-P“ oder „Auto“ festgelegt ist.

Baudrate

Zur Konfiguration der Baudrate des seriellen Anschlusses.

[Einstellungswerte: 2400, 4800, ●9600, 38400]

Video Settings

Output

Zur Einstellung des Anschlusses für die Videoausgabe.

[Einstellungswerte: ●HDMI, SDI]

Notiz : _____

- Drücken Sie zur Bestätigung die [HOME]-Taste und starten Sie die Kamera neu. Die Änderungen der Einstellungswerte werden nach dem Neustart der einzelnen Punkte übernommen. Wenn Sie ohne Neustart zu einem anderen Element wechseln, wird der Einstellungswert wiederhergestellt, wenn Sie das Menü verlassen.

Format

Zur Festlegung eines Videoformats für den HDMI- oder 3G-SDI-Ausgang.

- Wenn der Videoausgang „HDMI“ ist [Einstellungswerte: 3840x2160/60p, 3840x2160/50p, 3840x2160/30p, 3840x2160/29,97p, 3840x2160/25p, 1920x1080/60p, 1920x1080/60i, 1920x1080/59,94p, 1920x1080/59,94i, 1920x1080/50p, 1920x1080/50i, 1920x1080/30p, 1920x1080/29,97p, 1920x1080/25p, 1280x720/60p, 1280x720/59,94p, 1280x720/50p]

Notiz : _____

- Wenn DVI Mode auf „DVI“ festgelegt ist, kann 3840x2160/60p, 3840x2160/59,94p und 3840x2160/50p nicht konfiguriert werden.
- Wenn der Videoausgang „SDI“ ist [Einstellungswerte: 1920x1080/60p, 1920x1080/60i, 1920x1080/59,94p, 1920x1080/59,94i, 1920x1080/50p, 1920x1080/50i, 1920x1080/30p, 1920x1080/29,97p, 1920x1080/25p, 1280x720/60p, 1280x720/59,94p, 1280x720/50p]

[Standardwert: 1920x1080/59,94p] (U-Modell)

[Standardwert: 1920x1080/50p] (E-Modell)

Notiz : _____

- Drücken Sie zur Bestätigung die [HOME]-Taste und starten Sie die Kamera neu. Die Änderungen der Einstellungswerte werden nach dem Neustart der einzelnen Punkte übernommen. Wenn Sie ohne Neustart zu einem anderen Element wechseln, wird der Einstellungswert wiederhergestellt, wenn Sie das Menü verlassen.

HDMI Mode

Zur Einstellung des Farbformats von HDMI-Signalen.

[Einstellungswerte: ●YUV, RGB]

Notiz : _____

- Drücken Sie zur Bestätigung die [HOME]-Taste und starten Sie die Kamera neu. Die Änderungen der Einstellungswerte werden nach dem Neustart der einzelnen Punkte übernommen. Wenn Sie ohne Neustart zu einem anderen Element wechseln, wird der Einstellungswert wiederhergestellt, wenn Sie das Menü verlassen.

DVI Mode

Zur Konfiguration der Audioausgabe vom HDMI-Anschluss.

HDMI : Gibt den Ton aus.

DVI : Schaltet den Ton stumm.

[Einstellungswerte: ●HDMI, DVI]

Notiz : _____

- Drücken Sie zur Bestätigung die [HOME]-Taste und starten Sie die Kamera neu. Die Änderungen der Einstellungswerte werden nach dem Neustart der einzelnen Punkte übernommen. Wenn Sie ohne Neustart zu einem anderen Element wechseln, wird der Einstellungswert wiederhergestellt, wenn Sie das Menü verlassen.

SDI-3G Mode

Zur Einstellung der 3G-SDI Mapping-Struktur.

[Einstellungswert: ●LEVEL-A, LEVEL-B]

Restore Default

Restore?

Setzt die Einstellungen aller Menüpunkte mit Ausnahme der Spracheinstellung zurück.

[Einstellungswerte: ●No, Yes]

Notiz : _____

- Drücken Sie die [HOME]-Taste, um die Auswahl zu übernehmen.
Voreingestellte Werte werden ebenfalls initialisiert.
IP-Adressen, Web-Passwort und View-Remote-Einstellungen werden nicht initialisiert.

P/T Limit Reset

Setzt nur die Menüeinstellungen zurück.

[Einstellungswerte: ●No, Yes]

Notiz : _____

- Drücken Sie die [HOME]-Taste, um die Auswahl zu übernehmen.

Automatische Verfolgung

Mit der automatischen Verfolgungsfunktion kann die Kamera automatisch schwenken, neigen und zoomen, sodass die angegebene Person immer in der Mitte des Bildschirms angezeigt wird.

Nur eine Person im Kamerabild

1 Drücken Sie die F3-Taste auf der Fernbedienung, um die Verfolgung zu starten.

Stellen Sie den Winkel und den Zoom so ein, dass sich die zu verfolgende Person in der Mitte des Kamerabildes befindet.

Wenn sich nur eine Person im Kamerabild befindet, drücken Sie die F3-Taste auf der Fernbedienung, um das Ziel zu fixieren und die Verfolgung zu starten.

Wenn das Verfolgungsziel nicht erkannt werden kann, hält die Kamera an dieser Position an und setzt die Verfolgung automatisch fort, wenn das Verfolgungsziel wieder erscheint.

Notiz : _____

- Während der automatischen Verfolgung funktioniert die automatische Verfolgung je nach den Umgebungsbedingungen und Personen möglicherweise nicht.
- Während der automatischen Verfolgung sind die folgenden Vorgänge nicht zulässig. Schwenken, Neigen, Zoomen, zur Voreinstellung wechseln, manueller Fokus und Aufrufen des Menüs

2 Drücken Sie die F4-Taste auf der Fernbedienung, um die Verfolgung zu beenden.

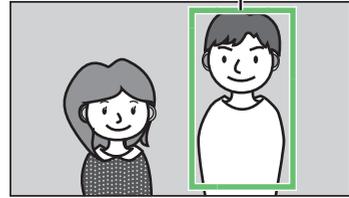
Mehrere Personen im Kamerabild

1 Drücken Sie die F3-Taste auf der Fernbedienung und wählen Sie das Ziel mit der linken und rechten Taste aus.

Wenn sich mehrere Personen im Kamerabild befinden und die F3-Taste auf der Fernbedienung gedrückt wird, wird ein grüner Rahmen zur Auswahl des Verfolgungsziels angezeigt.

Verwenden Sie die linke und rechte Taste auf der Fernbedienung, um den Cursor auf die zu verfolgende Person zu setzen.

Erkennungsrahmen (grün)



2 Drücken Sie die [HOME]-Taste auf der Fernbedienung, um die Verfolgung zu starten.

Durch Drücken der [HOME]-Taste auf der Fernbedienung wird der Rahmen ausgeblendet und die Verfolgung gestartet.

Um das zu verfolgende Ziel zu ändern, verwenden Sie die linke und rechte Taste auf der Fernbedienung.

Wenn das Verfolgungsziel nicht erkannt werden kann, hält die Kamera an dieser Position an und setzt die Verfolgung automatisch fort, wenn das Verfolgungsziel wieder erscheint.

Notiz : _____

- Während der automatischen Verfolgung funktioniert die automatische Verfolgung je nach den Umgebungsbedingungen und Personen möglicherweise nicht.
- Während der automatischen Verfolgung sind die folgenden Vorgänge nicht zulässig. Schwenken, Neigen, Zoomen, zur Voreinstellung wechseln, manueller Fokus und Aufrufen des Menüs

3 Drücken Sie die F4-Taste auf der Fernbedienung, um die Verfolgung zu beenden.

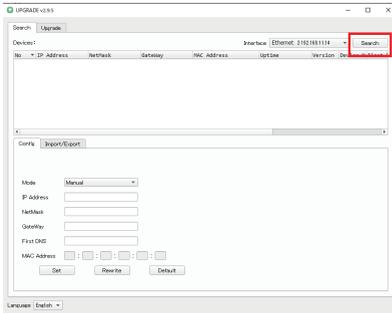
Konfigurieren von Setup-Dateien

Mit dieser Kamera können Sie die Menüeinstellungen als Einrichtungsdatei auf einem PC speichern.

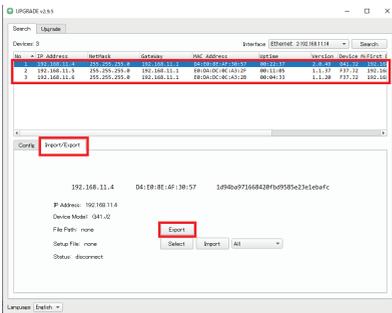
Durch das Laden einer gespeicherten Setup-Datei können Sie den entsprechenden Setup-Status schnell reproduzieren.

Verwenden Sie die Anwendung zur Aktualisierung der Firmware (upgrade_standard.exe), um die Einrichtungsdatei zu speichern (exportieren) und zu laden (importieren).

- 1 Verbinden Sie die Kamera mit einem PC im selben Netzwerk und führen Sie „upgrade_standard.exe“ auf dem PC aus.
- 2 Klicken Sie auf die [Search]-Taste. Im selben Netzwerk verbundene Kameras werden angezeigt.



- 3 Wählen Sie die Kamera zum Speichern der Einstellungsdatei aus.



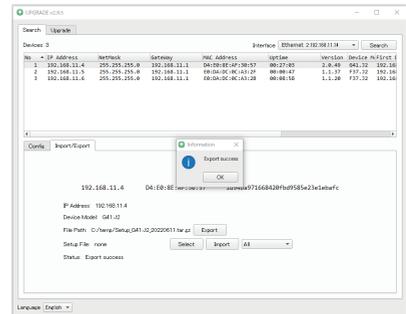
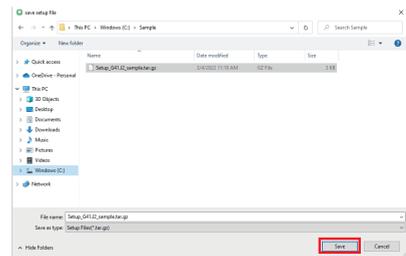
- 4 Klicken Sie auf die [Import/Export]-Registerkarte. Die Informationen der ausgewählten Kamera werden angezeigt. So speichern Sie die Einrichtungsdatei: [Speichern der Einrichtungsdatei (Exportieren)] (☞ S. 45) So laden Sie die Einrichtungsdatei: [Laden der Einrichtungsdateien (Importieren)] (☞ S. 46)

Speichern der Einrichtungsdatei (Exportieren)

- 5 Klicken Sie auf die [Export]-Taste. Ein Dialogfeld zum Speichern der Datei wird angezeigt. Geben Sie das Speicherziel und einen Dateinamen an.
- 6 Klicken Sie auf die [Save]-Taste. Die Einrichtungsdatei wird im angegebenen Ordner gespeichert. Eine „Export Success“-Meldung wird angezeigt, wenn das Speichern erfolgreich war.

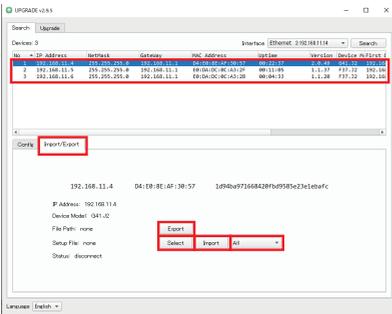
Notiz : —————
Die Einstellungen für das Speichern sind wie folgt.

- Voreinstellungspositionen (255 Positionen)
 - Einstellungswerte
- Die folgenden Einstellungswerte werden jedoch nicht in der Einrichtungsdatei gespeichert.
- [Video] des View-Remote-Bildschirms
 - [System] → [User] Einstellungen von View Remote
 - [Network] → [Lan Settings] Einstellungen von View Remote

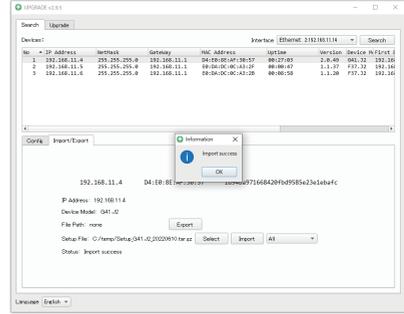


Laden der Einrichtungsdateien (Importieren)

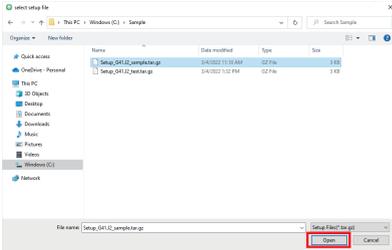
- 5 **Klicken Sie auf die [Select]-Taste.**
Ein Dialogfeld zur Auswahl der Datei wird angezeigt. Wählen Sie den zu importierenden Dateinamen aus.



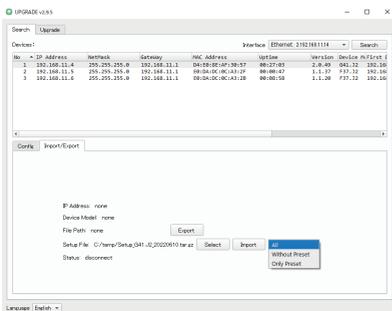
- 8 **Betätigen Sie die Taste [Import].**
Lädt die Einrichtungsdatei. Eine „Import Success“-Meldung wird angezeigt, wenn das Laden erfolgreich war.



- 6 **Klicken Sie auf die [Open]-Taste.**
Der Dateiname wird im Setup File-Feld angezeigt.



- 7 **Klicken Sie auf die Importziel-auswählen-Taste.**
Sie können zwischen den folgenden drei Arten auswählen.
[All] : Importiert alle Einstellungen.
[Without Preset] : Importiert die Einstellungen, die keine Voreinstellungen sind.
[Only Preset] : Importiert nur die Voreinstellungen.



Erfassung von Standbildern

Dieses Gerät kann 4 Standbilder aufnehmen. Auf diese Bilddateien kann über einen Webbrowser auf dem PC zugegriffen werden, der mit demselben Netzwerk verbunden ist. Starten Sie den Webbrowser auf dem PC, der mit diesem Gerät verbunden ist, und geben Sie die folgende Zeichenfolge in das Adressfeld ein, um 4 Standbilddateien kontinuierlich aufzuzeichnen.
`http://[Camera IP]/cgi-bin/booth.cgi?0&4&[Interval]&photo&0`
Mit [Interval] wird das Intervall für die Aufnahme von Standbildern in Sekunden festgelegt. Sie können für [Interval] einen Wert zwischen 1 und 9 Sekunden festlegen.
(Beispiel: Wenn die IP-Adresse dieses Geräts 192.168.0.10 lautet und 4 Standbilddateien im Abstand von 5 Sekunden aufgezeichnet werden sollen, geben Sie die folgende Zeichenfolge in das Adressfeld ein.
`http://192.168.0.10/cgi-bin/booth.cgi?0&4&5&photo&0`)

Um auf ein Standbild zuzugreifen, starten Sie den Webbrowser auf dem PC, der mit diesem Gerät verbunden ist, und geben Sie die folgenden Textzeichenfolgen in das Adressfeld ein.

- Bild 1: `http://[Camera IP]/photo1.jpg`
- Bild 2: `http://[Camera IP]/photo2.jpg`
- Bild 3: `http://[Camera IP]/photo3.jpg`
- Bild 4: `http://[Camera IP]/photo4.jpg`

Kameraeigenschaften

Fehlersuche

Problem	Maßnahme
Das Videobild erscheint nicht auf dem Monitor	<ul style="list-style-type: none"> • Vergewissern Sie sich, dass die Stromversorgung der Kamera ordnungsgemäß angeschlossen ist, die Netzspannung normal ist und die POWER-Lampe durchgehend leuchtet. • Überprüfen Sie, ob der Monitor eingeschaltet ist, starten Sie die Kamera neu und überprüfen Sie, ob die Initialisierung durchgeführt wurde. • Überprüfen Sie die Einstellung des Videoformats und ob das Monitorkabel ordnungsgemäß angeschlossen ist.
Manchmal wird das Videobild nicht angezeigt	Überprüfen Sie die Einstellung des Videoformats und ob das Monitorkabel ordnungsgemäß angeschlossen ist.
Das Videobild wird unscharf, wenn auf das Tele-Ende gezoomt wird	<ul style="list-style-type: none"> • Überprüfen Sie, ob die Kamera an einem stabilen Ort installiert ist. • Vergewissern Sie sich, dass sich keine vibrierenden Maschinen oder Gegenstände in der Nähe der Kamera befinden.
Das Videobild wird nicht auf dem Monitor angezeigt	Sie können den VLC-Mediaplayer verwenden, um Video- und Audiostreams zu empfangen. Rufen Sie die VLC-Website auf (http://www.videolan.org/vlc) Laden Sie den VLC-Mediaplayer herunter und installieren Sie ihn.
Über den Webbrowser kann nicht auf die Kamera zugegriffen werden	<ol style="list-style-type: none"> ① Greifen Sie mit einem PC auf das Netzwerk zu, um zu überprüfen, ob der Netzwerkzugriff ordnungsgemäß funktioniert. ② Trennen Sie die Verbindung zum Netzwerk, schließen Sie die Kamera und den PC getrennt an und setzen Sie die IP-Adresse des PCs zurück. ③ Überprüfen Sie die Einstellungen für die IP-Adresse, Subnetzmaske und das Gateway der Kamera. ④ Vergewissern Sie sich, dass kein Konflikt mit der MAC-Adresse vorliegt. ⑤ Überprüfen Sie, ob der HTTP-Port von einem anderen Gerät belegt ist.
Ich habe die IP-Adresse oder das Anmeldepasswort vergessen	Handhaben Sie das Passwort gut, damit Sie es nicht vergessen. Wenn Sie das Passwort vergessen haben, setzen Sie den Kamera zurück, um zu dessen Standardeinstellungen zurückzukehren. (Standard-IP-Adresse: 192.168.0.10; Standard-Benutzername: jvc; Standardpasswort: 0000)
Die Kamera kann nicht über die Fernbedienung gesteuert werden	<ul style="list-style-type: none"> • Ersetzen Sie die Batterien in der Fernbedienung durch neue und probieren Sie es erneut. • Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im richtigen Betriebsmodus befindet. • Überprüfen Sie, ob die mit der Fernbedienung festgelegte Kameranummer mit der Nummer der Kamera übereinstimmt.
Die Kamera kann nicht über den seriellen Anschluss gesteuert werden	<ul style="list-style-type: none"> • Vergewissern Sie sich, dass das Protokoll und die Adresse der Kamera stimmen. • Überprüfen Sie, ob die Kabel ordnungsgemäß angeschlossen sind.
Video- und Audioverzerrungen während des Streamings	<ul style="list-style-type: none"> • Wenn [Encode Codec] auf „H.264“ oder „H.265“ konfiguriert ist, kann eine Änderung von [Bit Rate] den Zustand verbessern. • Wenn [Encode Codec] auf „MJPEG“ konfiguriert ist, kann eine Änderung von [Qfactor] den Zustand verbessern.

Technische Daten

Allgemein

Parameter	Beschreibung
Betrieb	DC 12 V (wenn ein AC-Adapter verwendet wird) PoE+
Derzeitiger Verbrauch	0,95 A (*1) 0,25 A (*2)
Gewicht	Etwa. 2,0 kg
Zulässige Betriebstemperatur	0 °C bis 40 °C
Zulässige Luftfeuchtigkeit im Betrieb	30 %RH bis 80 %RH (Keine Kondensation)
Zulässige Lagertemperatur	-20 °C bis 50 °C
Abmessungen (B x H x T) (*3)	223,0 mm x 166,4 mm x 163,0 mm
MTBF	> 30000 h

- *1 Die werkseitigen Standardeinstellungen werden verwendet, wenn ein Netzteil verwendet wird.
 *2 Die werkseitigen Standardeinstellungen werden verwendet, wenn die Stromversorgung über PoE+ über ein LAN-Kabel erfolgt.
 *3 Wenn die Neigungsposition waagrecht ist.

Anschlussabschnitt

Parameter	Beschreibung
[LINE IN]-Anschluss	Φ3,5 mm Line-Eingang
[RS485]-Anschluss	2-poliger Phoenix-Anschluss Protokolle: Standard/Pelco-D/ Pelco-P
[RS232 IN]-Anschluss	8-polig Mini-DIN Protokolle: Standard/Pelco-D/ Pelco-P
[RS232 OUT]-Anschluss	8-polig Mini-DIN Protokoll: Nur das Standardnetzwerk verwenden
[LAN]-Anschluss	RJ-45 PoE+ Stromversorgung: DC 42,5 V bis 57 V Ethernet: 10BASE-T/ 100BASE-TX/1000BASE-T

Parameter	Beschreibung
[3G-SDI]-Anschluss	BNC-Typ 720p/1080i/1080p: eingebettetes Audio 3G-SDI: SMPTE ST424- kompatibel HD-SDI: SMPTE ST292- kompatibel
[HDMI] Ausgangsanschluss	Typ A
[USB 2.0]-Anschluss	USB Typ-C
[DC 12V]-Anschluss	Für die Verwendung mit mitgelieferte Netzteil

Objektiv/Kamera

Parameter	Beschreibung
Objektiv	12x, f=3,4 mm bis 41,6 mm, F1,8 bis F3,7
Bilderfassungseinrichtung	1/2,8-Zoll Progressive CMOS, maximale effektive Pixel: 8,4 Megapixel
Digitaler Zoom	16x
Shutter	1/25 s bis 1/10000 s
Weißabgleich	Automatisch, Innenaufnahme, Außenaufnahme, Knopfdruck, Manuell
Gegenlichtkompensation	Verfügbar
Digitale Rauschunterdrückung	Digitale 3D- Rauschunterdrückung
Horizontale & vertikale Spiegelung	Verfügbar
Image Freeze	Verfügbar
Anzahl der Voreinstellungen	255
Voreingestellte Genauigkeit	0,1°

Drehmechanikbereich

Parameter	Beschreibung
Horizontaler Betrachtungswinkel	80,0° bis 8,0°
Vertikaler Betrachtungswinkel	50,5° bis 4,5°
Horizontaler Drehbereich	±162,5°
Vertikaler Drehbereich	-30° bis +90°
Horizontale Drehgeschwindigkeit	1,8°/s bis 80,5°/s
Vertikale Drehgeschwindigkeit	1,5°/s bis 49°/s

Video

Parameter	Beschreibung
Signalsystem	3840x2160/60p, 50p, 30p, 25p, 59,94p, 29,97p 1920x1080/60p, 50p, 30p, 25p, 59,94p, 29,97p, 60i, 50i, 59,94i, 1280x720/60p, 50p, 59,94p

Netzwerk

Parameter	Beschreibung
Videokomprimierung	H.264, H.265, Motion JPEG
Videostream	Primärer Stream Sekundärer Stream
Auflösung des Primärer Stream	3840x2160, 1920x1080, 1280x720, 1024x576, 720x480, 720x408, 640x480, 640x360
Auflösung des Sekundärer Stream	720x480, 720x408, 640x480, 640x360, 480x320, 320x240
Videobitrate	32 kbps bis 61440 kbps
Bitratentyp	CBR, VBR
Bildrate	60 fps, 59,94 fps, 50 fps, 30 fps, 29,97 fps, 25 fps
Audiokomprimierung	AAC
Audiobitrate	96 kbps, 128 kbps
Protokolle	Steuerung: Standard, NDI HX 510N Streaming: RTSP/RTP, RTMP/RTMPS, SRT, MPEG2-TS/RTP, MPEG2-TS/UDP, NDI HX 510N

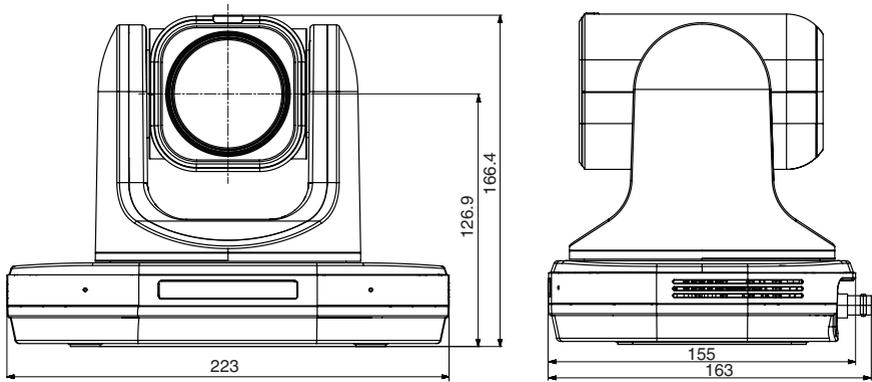
Infrarot-Fernbedienung

Parameter	Beschreibung
Fernbedienungssystem	Infrarot-Typ
Akku	AAA-Trockenbatterie x 2
Batterielebensdauer	Ca. 1 Jahr (variiert mit der Häufigkeit der Verwendung)
Bedienungsabstand	8 m (horizontaler Abstand von vorne)
Zulässige Betriebstemperatur	0 °C bis 40 °C
Abmessungen (B x H x T)	46 mm x 20,8 mm x 168,1 mm
Gewicht	Etwa 90 g

Zubehör

Zubehör	
Garantiekarte (nur U-Modell)	1
保修卡 (nur E-Modell / für China)	1
INSTRUCTIONS (Installation/IP Address Settings)	1
使用说明书(安装/IP 地址设置) (nur E-Modell / für China)	1
Netzteil	1
Netzkabel (U-Modell: 1, E-Modell: 2)	
RS232C-Kabel	1
Fernbedienung	1
Halterungsatz für die Deckenmontage	1
Schrauben (M3)	7
Aufkleber mit dem JVC-Logo	2
Objektivabdeckung	1

* Die Garantiekarte finden Sie innerhalb der INSTRUCTIONS (Installation/IP Address Settings).



* Technische Daten und das Erscheinungsbild des Geräts können im Sinne einer stetigen Produktverbesserung ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

**4K PTZ REMOTE CAMERA
KY-PZ510NWU/KY-PZ510NWE
KY-PZ510NB/KY-PZ510NBE
KY-PZ510WU/KY-PZ510WE
KY-PZ510BU/KY-PZ510BE**

JVC