



4K PTZ REMOTE CAMERA

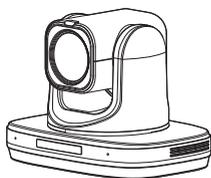
KY-PZ510NWU/KY-PZ510NWE

KY-PZ510NBU/KY-PZ510NBE

KY-PZ510WU/KY-PZ510WE

KY-PZ510BU/KY-PZ510BE

MANUEL D'INSTRUCTIONS



HDMI™
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SRT
SECURE
RELIABLE
TRANSPORT

Les spécifications et l'apparence de cette unité sont sujettes à modifications et améliorations ultérieures sans préavis.

Détails

Pour plus de détails sur les paramètres et le fonctionnement du produit, reportez-vous à "MANUEL D'INSTRUCTIONS" sur le site Web.

Veuillez vérifier la dernière MANUEL D'INSTRUCTIONS, les outils, etc. à partir de l'URL ci-dessous.

Amérique du Nord :

<http://pro.jvc.com/prof/main.jsp>

Europe :

<https://eu.jvc.com/#pro>



Amérique du Nord



Europe

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit.

Avant de commencer à faire fonctionner cet appareil, veuillez lire attentivement le "MANUEL D'INSTRUCTIONS" pour garantir une utilisation correcte du produit.

En particulier, veuillez lire attentivement les "Précautions de sécurité" afin de garantir une utilisation sûre du produit. Après la lecture, rangez-les avec la carte de garantie et reportez-vous y si nécessaire.

Le numéro de série est crucial à des fins de contrôle de qualité. Après l'achat de ce produit, veuillez vérifier que le numéro de série est indiqué correctement sur ce produit, et que le même numéro de série est également indiqué sur la carte de garantie.

Veuillez lire ce qui suit avant de commencer:

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit.

Avant d'utiliser cet appareil, veuillez lire attentivement les instructions pour obtenir les meilleures performances possibles.

Dans ce manuel, chaque numéro de modèle est décrit sans la dernière lettre (U/E) qui signifie la destination d'expédition. (U : pour les États-Unis et le Canada, E : pour l'Europe)

Seuls les modèles "U" (KY-PZ510NWU/KY-PZ510NBU/KY-PZ510WU/KY-PZ510BU) ont été évalués par UL.

FOR USA

These are general Important Safety Instructions and certain items may not apply to all appliances.

Important Safety Instructions

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
10. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
11. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus.
When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
12. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
13. Refer all servicing to qualified service personnel.
Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



POUR LES ÉTATS-UNIS

Ces informations sont des **CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES** et certains points peuvent ne pas s'appliquer à tous les appareils.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

1. Lire ces instructions.
2. Conserver ces instructions.
3. Tenir compte de tous les avertissements.
4. Respecter toutes les instructions.
5. Ne pas utiliser cet appareil à proximité de l'eau.
6. Ne nettoyer qu'avec un chiffon sec.
7. Ne pas boucher les ouvertures de ventilation.
Installer selon les instructions du fabricant.
8. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que des radiateurs, des accumulateurs de chaleur, des poêles, ou d'autres appareils (comprenant les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
9. Protéger le cordon d'alimentation pour éviter qu'il ne soit piétiné ou ne se coince, tout particulièrement au niveau de la fiche, de la prise de courant et du point où il sort de l'appareil.
10. Utiliser uniquement des équipements/accessoires spécifiés par le fabricant.
11. N'utiliser qu'avec le chariot, le stand, le trépied, le support ou la table spécifié par le fabricant, ou vendu avec l'appareil.
Lorsqu'un chariot est utilisé, faire attention pour déplacer la combinaison chariot/appareil pour éviter des blessures causées par un basculement.
12. Débrancher cet appareil pendant un orage ou quand il n'est pas utilisé pendant une longue durée.
13. L'entretien ou la réparation de l'appareil doit être effectué par du personnel qualifié uniquement. Un dépannage est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé d'une façon ou d'une autre, telle que lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé, si du liquide a été renversé ou si des objets sont tombés à l'intérieur de l'appareil, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, ne fonctionne pas normalement ou a fait une chute.



Précautions de sécurité

FOR USA AND CANADA



CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



CAUTION:
TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK,
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

POUR CANADA

ATTENTION



RISQUE
D'ELECTROCUTION
NE PAS OUVRIR



ATTENTION:
POUR EVITER TOUT RISQUE D'ELECTROCUTION NE PAS OUVRIR LE BOITIER. AUCUNE PIECE INTERIEURE N'EST A REGLER PAR L'UTILISATEUR. SE REFERER A UN AGENT QUALIFIE EN CAS DE PROBLEME.



Le symbole de l'éclair à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur sur la présence d'une “tension dangereuse” non isolée dans le boîtier du produit. Cette tension est suffisante pour provoquer l'électrocution de personnes.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur sur la présence d'opérations d'entretien importantes au sujet desquelles des renseignements se trouvent dans le manuel d'instructions.

Ces symboles ne sont utilisés qu'aux Etats-Unis.

Supplier's Declaration of Conformity

Model Number: KY-PZ510NWU/KY-PZ510NBU
KY-PZ510WU/KY-PZ510BU

Trade Name: JVC
Responsible party: JVCENWOOD USA Corporation
Address: 1440 Corporate Drive, Irving, TX 75038

Telephone Number: 678-449-8879

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Changes or modifications not approved by JVC could void the user's authority to operate the equipment. This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment.

This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

Déclaration de conformité du fournisseur
Numéro de modèle : KY-PZ510NWU/KY-PZ510NBU/ KY-PZ510WU/KY-PZ510BU
Nom de marque : JVC
Personne responsable : JVCENWOOD USA Corporation
Adresse : 1440 Corporate Drive, Irving, TX 75038
Numéro de téléphone : 678-449-8879

Cet ensemble se conforme à la partie 15 des règles de la FCC (Federal Communications Commission). Le fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne peut pas causer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, comprenant des interférences qui peuvent causer un mauvais fonctionnement.

Des changements ou modifications non approuvés par JVC peuvent annuler le droit de l'utilisateur de faire fonctionner l'appareil. Cet appareil a été testé et il a été reconnu qu'il se conforme aux limites concernant l'appareillage informatique de classe A correspondant à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences dangereuses lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement commercial.

Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie des fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé selon les instructions du fabricant, peut causer des interférences nuisibles en communications radio. L'utilisation de cet équipement dans une zone résidentielle est susceptible de causer des interférences néfastes, auquel cas l'utilisateur devra prendre des mesures à ses propres frais.

CAUTION:

The mains plug shall remain readily operable.

- Remove the mains plug immediately if the camera functions abnormally.

WARNING:

The battery pack, the camera with battery installed, and the remote control with battery installed should not be exposed to excessive heat such as direct sunlight, fire or the like.

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS UNIT TO RAIN OR MOISTURE.

NOTES:

- The rating plate and safety caution are on the bottom and/or the back of the main unit.
- The serial number plate is on the bottom of the unit.
- The rating information and safety caution of the AC adapter are on its upper and lower sides.

Attention:

La prise secteur doit être opérationnelle.

- Débranchez immédiatement la fiche secteur si le caméscope ne fonctionne pas normalement.

Avertissement:

Évitez d'exposer la batterie, le caméscope avec la batterie insérée ou la télécommande avec la batterie insérée à une chaleur excessive, telle que celle des rayons directs du soleil, d'un feu ou de tout autre source de chaleur.

AVERTISSEMENT : POUR EVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, NE PAS EXPOSER L'APPAREIL A LA PLUIE NI A L'HUMIDITE.

REMARQUES :

- La plaque d'identification et l'avertissement de sécurité se trouvent sous l'appareil et/ou au dos.
- La plaque du numéro de série est située sur la partie inférieure de l'appareil.
- Les informations d'identification et l'avertissement de sécurité de l'adaptateur secteur sont situés sur ses côtés supérieur et inférieur.

When the equipment is installed in a cabinet or on a shelf, make sure that it has sufficient space on all sides to allow for ventilation (10 cm (3-15/16") or more on both sides, on top and at the rear). Do not block the ventilation holes. (If the ventilation holes are blocked by a newspaper, or cloth etc. the heat may not be able to get out.) No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus. When discarding batteries, environmental problems must be considered and the local rules or laws governing the disposal of these batteries must be followed strictly.

The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

Do not point the lens directly into the sun. This can cause eye injuries, as well as lead to the malfunctioning of internal circuitry. There is also a risk of fire or electric shock.

CAUTION!

Connecting cables (Audio/Video, etc.) to this unit and leaving it on top of the TV is not recommended, as tripping on the cables will cause the unit to fall, resulting in damage.

Si le matériel est installé dans un coffret ou sur une étagère, s'assurer qu'il y a un espace suffisant sur tous les côtés pour permettre la ventilation (10 cm (3-15/16") ou plus sur les deux côtés, au dessus et à l'arrière).

Ne pas boucher les orifices de ventilation.

(Si les orifices de ventilation sont bouchés par un journal, un tissu, etc., la chaleur peut ne pas s'éliminer.)

Aucune source à flamme nue, telle que des bougies allumées, ne doit être placée sur l'appareil.

En jetant des batteries aux ordures, les problèmes d'environnement doivent être pris en considération et les réglementations locales ou la législation concernant le rebut de ces batteries doivent être strictement respectées.

L'appareil ne doit pas être exposé à de l'eau ou à des éclaboussures et les objets remplis de liquide, tels que des vases, ne doivent pas être placés sur l'appareil.

Ne dirigez pas l'objectif directement vers le soleil. Vous pourriez vous abîmer la vue et l'appareil pourrait être endommagé. Il y a aussi risque d'incendie ou d'électrocution.

Attention!

Avec des câbles (Audio/Vidéo, etc.) raccordés, il est recommandé de ne pas laisser le caméscope sur le dessus du téléviseur, car tirer sur les câbles pourrait faire tomber le caméscope, causant des dommages.

When using the AC adapter in areas other than the USA

The provided AC adapter features automatic voltage selection in the AC range from 110 V to 240 V.

USING HOUSEHOLD AC PLUG ADAPTER

In case of connecting the unit's power cord to an AC wall outlet other than American National Standard C73 series type, use an AC plug adapter called a "Siemens Plug" as shown.

For this AC plug adapter, please contact the local dealers in your area.

Plug Adapter



- Remove the AC adapter from the AC wall outlet when not in use.
- Do not leave dust or metal objects adhered to the AC wall outlet or AC adapter (power/DC plug).

Lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur ailleurs qu'aux États-Unis

L'adaptateur secteur fourni dispose d'une sélection de tension automatique dans la plage CA de 110 V à 240 V.

UTILISATION D'UN ADAPTATEUR SECTEUR DE PRISE DOMESTIQUE

Si vous raccordez le cordon d'alimentation de l'appareil à une prise secteur autre que le modèle standard américain de série C73, utilisez un adaptateur de prise secteur appelé "Prise Siemens" comme indiqué.

Pour cet adaptateur secteur, veuillez contacter les distributeurs de votre région.

Adaptateur de prise



- Retirez l'adaptateur secteur de la prise murale lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Veillez à ce que de la poussière ou des objets métalliques n'adhèrent sur la prise murale ou l'adaptateur secteur (prise d'alimentation/CC).

PRÉCAUTIONS :

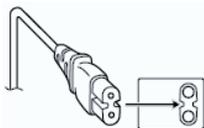
- Pour éviter tout risque d'électrocution, ne pas ouvrir le boîtier. Aucune pièce intérieure n'est à régler par l'utilisateur. Se référer à un agent qualifié en cas de problème.
- Si l'on ne se sert pas de l'adaptateur secteur pendant une longue période, il est recommandé de débrancher le cordon d'alimentation de la prise secteur.

PRÉCAUTION :

Dans les endroits où il y a des ondes électromagnétiques puissantes ou du magnétisme, par exemple près d'un émetteur radio ou d'un téléviseur, d'un transformateur, d'un moteur, etc., l'image et son peuvent être déformés. Dans ce cas, veuillez éloigner l'appareil des sources de perturbations.

PRÉCAUTIONS :

Afin d'éviter tout choc électrique ou dommage, insérez d'abord l'extrémité la plus courte du cordon d'alimentation dans l'adaptateur secteur jusqu'à ce qu'elle soit bien en place, puis branchez l'extrémité la plus longue sur une prise secteur.

**POUR L'EUROPE****ATTENTION :**

Il s'agit d'un produit de Classe A. Dans un environnement domestique, ce produit peut causer des interférences radio. Le cas échéant, l'utilisateur devra éventuellement prendre des mesures adéquates.

Les sacs d'emballage en plastique peuvent causer une asphyxie s'ils sont placés sur la tête. Déchirez-les pour les ouvrir et conservez-les hors de portée des bébés et enfants en vous assurant qu'ils sont mis au rebut de manière adéquate.

Cher(e) client(e),

Cet appareil est conforme aux directives et normes européennes en vigueur concernant la compatibilité électromagnétique et à la sécurité électrique.

Représentant européen de la société
JVCKENWOOD Corporation :
JVCKENWOOD Deutschland GmbH
Konrad-Adenauer-Allee 1-11
61118 Bad Vilbel
ALLEMAGNE

Consultez votre concessionnaire dans la mesure où des techniques spéciales pourraient être requises pour l'installation de ce produit. Assurez-vous que les vis ou écrous de fixation sont bien serrés, sinon l'unité pourrait tomber.

Montage dans un endroit solidement ancré

Dans la mesure où l'unité contient des pièces tournant à grande vitesse, montez-la dans un endroit stable avec suffisamment de résistance pour supporter les vibrations et le poids de l'appareil.

Poids : Environ 2,0 kg

Si la solidité est faible, les vibrations peuvent être à l'origine d'images floues sur l'écran du moniteur. Dans le pire des cas, la caméra peut tomber et heurter quelqu'un, provoquant des accidents graves.

Montez la caméra correctement

Lors du montage de l'unité au plafond, veillez à utiliser un support de montage au plafond. Veillez à raccorder le câble antichute (vendu séparément) et serrez fermement les vis ou écrous de fixation.

Utilisez l'intensité et la tension de courant appropriées

Pour alimenter cet appareil, utilisez une alimentation CC 12 V ou PoE+ (IEEE802.3at). Utilisez la tension appropriée. Utilisez l'adaptateur CA fourni pour l'alimentation CC 12 V. N'utilisez pas l'adaptateur AC fourni avec d'autres appareils.

Contrôlez l'unité régulièrement

Les vis peuvent se dévisser sous l'effet des vibrations ou par détérioration de la surface de montage. Contrôlez régulièrement que les vis ne se soient pas desserrées et qu'il n'existe aucun danger de chute de l'appareil.

Veillez à ne pas suspendre ce produit, le secouer ou suspendre des objets par-dessus. Appliquer une charge excessive peut entraîner la chute de l'appareil et provoquer des accidents.

Ne modifiez pas ce produit. Cela pourrait entraîner des accidents.

Ne placez aucun objet à l'intérieur du produit. Placer un objet métallique ou inflammable peut provoquer un incendie ou des chocs électriques.

Sommaire

Commencer

Précautions de sécurité	4
Sommaire	11
Principales caractéristiques	13
Précautions	14
Noms des pièces	17
Schéma de base du système	21

Installation/connexion

Montage de la caméra sur le support de montage au plafond	22
Fixation d'une étiquette sur la caméra	22
Installation de la caméra au plafond	23
Installation de la caméra sur un ordinateur de bureau	24
Montage de la caméra sur un trépied	24
Connexion des câbles	24
Caractéristiques réseau	25
Environnement d'exploitation	25
Vérification de l'adresse IP	25
Réglages de l'adresse IP	25
Confirmation de la connexion	26
Mise à jour du micrologiciel	27

Utilisation du visionnage à distance

Écran de visionnage à distance	28
Image	29
Video	32
Audio	34
System	34
Network	35
NDI Config 510N	37
Information	38

Prise de vue

Procédures de base pour la prise de vue	39
Sélection de la résolution de sortie vidéo et de la fréquence d'images	39

Connexion au réseau

Lors de l'exécution de flux direct	40
--	----

Affichage de menu et réglages détaillés

Diagramme hiérarchique de l'écran de menu ..	42
Paramètres GUI	43
Exposure	43
Color	45
Image	46
P/T/Z (P/T/Z)	46
Setup	47
Communication Setup	47
Video Settings	48
Restore Default	49

Caractéristiques de caméra

Suivi automatique	50
Configurer les fichiers d'installation	51
Capture d'images fixes	52

Autres

Dépannage	53
Spécifications	54

Contenu du présent manuel

Symboles utilisés

- Attention** : Décrit les précautions à prendre dans le fonctionnement de l'appareil.
- Remarque**: Décrit les informations de référence, par exemple les fonctions et les limites d'utilisation de l'appareil.
-  : Indique les numéros des pages de référence et les éléments de référence.
- 510N** : Fonction disponible sur KY-PZ510NWU/KY-PZ510NWE/KY-PZ510NBU/KY-PZ510NBE uniquement.

Contenu du présent manuel

- Tous droits réservés par JVCKENWOOD Corporation. La copie ou la reproduction non autorisées de ce manuel, en tout ou en partie, est strictement interdite.
- Les modèles illustrés, les spécifications et toute autre information dans le présent manuel sont susceptibles de modifications et améliorations sans préavis.
- Les termes HDMI et High-Definition Multimedia Interface ainsi que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- NDI est une marque commerciale ou une marque déposée de Vizrt Group aux États-Unis et dans d'autres pays.
- macOS est une marque déposée d'Apple Inc., enregistrée aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Google Chrome est une marque commerciale et/ou une marque déposée de Google LLC.
- QR Code est une marque déposée de Denso Wave Incorporated.
- Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
- D'autres noms de produits et de sociétés figurant dans ce manuel d'instructions sont des marques commerciales et/ou des marques commerciales déposées de leurs sociétés respectives. Les symboles tels que TM et ® ont été omis dans ce manuel.

Principales caractéristiques

| 4K Ultra HD

Équipée d'un capteur CMOS haute sensibilité de qualité supérieure de nouvelle génération avec un nombre maximum de 8,40 mégapixels, cette caméra prend en charge la sortie 4K (3840 x 2160)/50p, 60p. Elle fournit une sortie vidéo HDMI ou IP haute résolution et fluide. Cette sortie 4K/50p, 60p prend également en charge le H.264 ou le H.265. Le H.265 permet une transmission de haute qualité dans une faible bande passante et le H.264 permet une transmission avec un certain nombre de compatibilités.

| Objectif grand angle 80,0°

Notre premier zoom professionnel avec un angle de vue horizontal de 80,0°. Il permet de prendre des photos à une distance plus rapprochée, telle que dans une salle de classe ou dans une salle de conférence. Il est conçu pour supprimer complètement la distorsion et l'aberration chromatique.

| Prend en charge le NDI5 protocole de diffusion **510N**

Équipé de NDI|HX qui permet la transmission vidéo/audio, une faible latence et la commande de la caméra avec un simple câble LAN. Ce mode prend également en charge le 4K 50p/60p.

| Fonction de suivi automatique

Cette caméra permet le suivi d'une personne cible sans utiliser de commande externe. Grâce à la reconnaissance du corps humain, du visage et de la tête par l'IA, les erreurs d'identification dues à la présence de plusieurs personnes sont minimisées. En plus du suivi latéral, la caméra est capable de zoomer et de suivre une personne qui s'en éloigne pour obtenir un gros plan de la personne cible.

| Prend en charge le protocole de diffusion SRT

Avec la prise en charge de la perte de paquets et le cryptage, le protocole SRT, idéal pour la diffusion en direct via Internet, est disponible en 4K 50/60p.

| Synchronisation multi-caméras

Cette caméra est capable d'obtenir des informations temporelles via NTP (Network Time Protocol) et de les superposer aux données de streaming pour créer une solution de synchronisation multi-caméras pour les événements musicaux en direct, etc. Un décodeur compatible est requis pour la lecture synchrone.

| Classe vidéo USB

Cette caméra peut être utilisée comme une caméra USB en connectant la borne USB de type C comme sortie de la caméra vers un PC. Permet une sortie jusqu'à 4K 30p.

| LCD avant

Équipé d'un dispositif d'affichage à l'avant pour indiquer facilement le mode de sortie et l'adresse IP.

| Télécommande

Cette caméra peut être commandée à l'aide du protocole standard de l'industrie (IP/série). Elle est également livrée avec une grande télécommande infrarouge conviviale pour faciliter la commande de la caméra sur site. Une commande précise de la caméra est également disponible avec notre protocole IP dédié.

| Prend en charge le PoE+

En plus de l'adaptateur secteur habituel, cette caméra prend en charge le PoE + qui fournit l'alimentation via un câble LAN.

Précautions

Emplacement d'installation

- Assurez-vous d'installer la caméra horizontalement.

Endroits de stockage et d'utilisation

- Plages admissibles pour la température et l'humidité ambiantes
Veillez à utiliser cette unité dans une plage admissible de température de 0 °C à 40 °C avec une humidité relative de 30 % à 80 %. L'utilisation de cette unité hors des plages admissibles de température ou d'humidité pourrait non seulement provoquer des anomalies de fonctionnement, mais également de graves répercussions sur les éléments CMOS - par exemple, des petits points blancs pourraient apparaître. Soyez précautionneux lors de son utilisation.
- Fortes ondes électromagnétiques ou magnétisme
Des interférences pourraient apparaître sur les images ou à l'audio, ou les couleurs pourraient être incorrectes si cet appareil est utilisé à proximité de l'antenne de transmission d'un poste radio ou d'une télévision, dans des endroits dans lesquels des champs magnétiques puissants sont générés par des transformateurs, des moteurs, etc. ou proches d'appareils émettant des ondes radio, par exemple des émetteurs-récepteurs ou des téléphones portables.
- Utilisation de microphone sans fil à proximité de l'appareil
Lorsqu'un microphone sans fil ou un syntoniseur pour un tel microphone est utilisé à proximité de l'appareil pendant l'enregistrement, le syntoniseur pourrait capter des interférences.
- Une mauvaise ventilation thermique peut provoquer des anomalies de fonctionnement. Veillez à ne pas obstruer les orifices de ventilation autour du produit. Ce produit dégage de la chaleur à la surface de l'unité principale.
- Ne l'installez pas dans un endroit directement exposé à l'air froid, par exemple à proximité de climatiseurs, ou dans un endroit avec une température particulièrement élevée.
- Évitez d'utiliser ou de placer cet appareil dans les endroits suivants.
 - Emplacements au-delà de la plage d'humidité autorisée pour le fonctionnement de 30 % HR à 80 % HR. (Condensation non autorisée)
 - Près d'un équipement qui émet des champs magnétiques puissants, tel qu'un transformateur ou un moteur.
 - Près d'un équipement émettant des ondes radio, par exemple des émetteurs-récepteurs et des téléphones cellulaires.
 - Emplacements avec une concentration excessive de poussière et de sable.
 - Emplacements sujets aux vibrations, par exemple à l'intérieur d'une voiture ou d'un bateau.
 - Emplacements sujets à l'humidité, par exemple à proximité d'une fenêtre.
 - Emplacements exposés à la vapeur ou l'huile, par exemple une cuisine.
 - Environnements spéciaux, par exemple un lieu à atmosphère combustible.
 - Emplacements soumis à des radiations ou à des rayons X, ou sensibles à l'action du sel ou de gaz corrosifs.

- Emplacements où des produits chimiques sont utilisés, comme les piscines.
- Endroits chauds ou froids hors de la plage de température ambiante admissible pour le fonctionnement.

Transport

- Ne jetez pas l'emballage original de l'appareil. Conservez-le et utilisez-le pour transporter l'appareil à l'avenir.

Transport de la caméra

- Ne faites pas tomber ou ne cognez pas l'appareil contre des objets durs pendant le transport.
- Retirez les câbles de connexion lorsque vous transportez l'appareil.
- Lors du transport de la caméra, coupez l'alimentation du système.
- Emballez l'unité avec un matériau d'amortissement afin de prévenir tout risque de heurt en cours de transport.
- Manipulez l'unité délicatement et ne la soumettez pas à des vibrations ou à des chocs.

Économie d'énergie

- Si la caméra n'est pas utilisée pendant une période de temps prolongée, éteignez le système par mesure de sécurité et d'économie d'énergie.

Entretien

- Éteignez l'appareil avant d'effectuer tout entretien.
- Essuyez le cabinet externe de l'appareil avec un chiffon doux. N'utilisez pas de benzène ou de diluant pour essuyer le corps de l'appareil. La surface de l'appareil pourrait fondre ou prendre un aspect trouble avec de telles substances. Lorsque l'appareil est extrêmement sale, trempez le chiffon dans une solution détergente neutre et essuyez le corps de l'appareil avec ce chiffon ; puis, utilisez un chiffon propre pour essuyer le détergent.

Avis au sujet des licences

- MPEG LA AVC
CE PRODUIT FAIT L'OBJET D'UNE LICENCE DANS LE CADRE DE LA LICENCE DU PORTEFEUILLE DE BREVETS AVC POUR L'UTILISATION PERSONNELLE D'UN CONSOMMATEUR OU POUR D'AUTRES UTILISATIONS POUR LESQUELLES IL NE REÇOIT PAS DE RÉMUNÉRATION POUR
(I) L'ENCODAGE VIDÉO CONFORMEMENT A LA NORME VIDÉO AVC ("VIDÉO AVC") ET/OU
(II) LE DÉCODAGE DE VIDÉO AVC PRÉALABLEMENT ENCODÉE PAR UN CONSOMMATEUR DANS LE CADRE D'UNE ACTIVITÉ PERSONNELLE ET/OU OBTENUE AUPRÈS D'UN FOURNISSEUR DE VIDÉOS HABILITÉ À FOURNIR DE LA VIDÉO AVC.
AUCUNE LICENCE OU PERMISSION TACITE N'EST ACCORDÉE POUR TOUTE AUTRE FIN D'UTILISATION. DES INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES PEUVENT ÊTRE OBTENUES DE MPEG LA, L.L.C. VOIR
[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Droit d'auteur

- Tous les enregistrements effectués sur cette caméra qui sont lus dans un but lucratif ou devant un public peuvent porter atteinte aux droits du propriétaire des enregistrements.
N'utilisez pas les enregistrements à des fins autres que personnelles sans le consentement préalable du propriétaire. Même à des fins d'usage personnel, vous pouvez ne pas être en mesure d'enregistrer sans l'autorisation du propriétaire.

Mot de passe de connexion

- Le mot de passe par défaut est largement connu. Il est très dangereux d'utiliser le mot de passe sans le modifier. Définissez un mot de passe difficile à deviner. Il est également recommandé de modifier le mot de passe régulièrement.

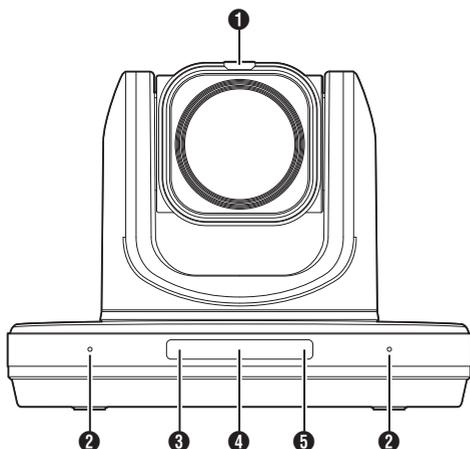
Autres

- Cette caméra effectue l'opération initiale de panoramique/inclinaison/zoom lors de la mise sous tension.
- Le boîtier de l'appareil peut être capturé dans l'enregistrement en fonction de la position du panoramique, d'inclinaison ou du zoom.
- Ne soumettez pas l'objectif à des sources lumineuses puissantes telles que les rayons du soleil. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement de l'équipement.
- Pendant l'entrée audio ou l'utilisation du micro, du bruit peut se produire lorsque le mécanisme de rotation est tourné horizontalement/verticalement, lorsqu'un zoom avant est effectué ou lors de la mise sous tension/hors tension. Il ne s'agit pas d'une anomalie de fonctionnement.
- La plage de fonctionnement en panoramique de ce produit est limitée à $\pm 162,5^\circ$. Quelle que soit la fonction, le fonctionnement n'est pas possible au-delà de cette plage.
- Certains concentrateurs de commutation de produits équipés de fonctions intelligentes peuvent inclure une fonction de suppression de diffusion/multidiffusion. L'affichage d'images de multidiffusion sur ce produit peut échouer si cette fonction est activée.
- Les zones sombres à l'écran peuvent présenter du grain ou le nombre de points blancs peut augmenter. Lors de la commutation entre les images en couleur et les images en noir et blanc, la zone plus claire de l'écran est mise en évidence, ce qui réduit la visibilité. Cependant, cela ne constitue pas un dysfonctionnement.
- Si la tension de l'alimentation électrique est momentanément coupée ou réduite en raison de la foudre ou de la mise sous tension de l'alimentation du climatiseur, l'image peut être coupée ou des interférences risquent de se produire.
- Lorsque la prise de vue d'objets avec une différence de luminance ou à proximité d'une source de lumière, une image fantôme peut apparaître à l'écran. Il s'agit d'une fonction de la lentille intégrée et ne constitue pas un dysfonctionnement.
- Lorsque le moniteur utilisé est équipé d'une large zone d'affichage, il est possible que des lignes apparaissent à la périphérie de l'écran.
- Les opérations à l'aide d'une télécommande infrarouge de l'unité peuvent ne pas fonctionner suivant la position et la manière dont la caméra est installée.

- Une image rémanente peut s'afficher si vous visualisez un objet en mouvement sur la sortie du moniteur, cependant il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Ne placez rien dans la caméra.
Du métal et des éléments inflammables entrant dans les connecteurs risquent de provoquer un incendie ou un choc électrique.
- La caméra pourrait ne pas présenter d'images stables pendant les quelques secondes suivant immédiatement l'allumage de l'appareil, mais il ne s'agit pas d'une anomalie de fonctionnement.
- Ne faites jamais tomber ou subir de chocs violents ou de la vibration à l'appareil, car il s'agit d'un équipement de précision.
- Performances optiques de l'objectif
En raison des performances optiques de l'objectif, un phénomène de divergence chromatique (aberration chromatique d'agrandissement) peut se présenter sur le bord de l'image. Il ne s'agit pas d'une anomalie de fonctionnement du caméra.
- Du bruit peut apparaître sur l'image lors du passage d'un mode à l'autre.
- Utilisez l'adaptateur CA fourni comme source d'alimentation (CC 12 V). N'utilisez pas l'adaptateur AC fourni avec d'autres appareils.
- Utilisez le cordon d'alimentation fourni. Et n'utilisez jamais un cordon d'alimentation fourni avec d'autres appareils.

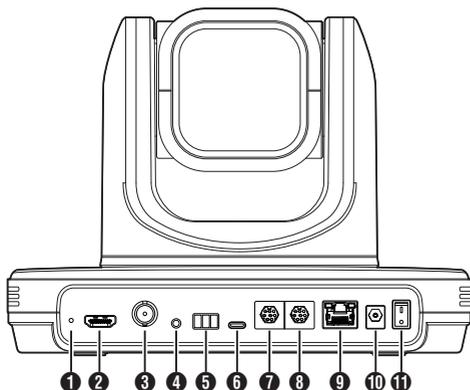
- Avant de commencer un enregistrement important, effectuez toujours un enregistrement test pour vérifier que tout fonctionne normalement.
- Nous déclinons toute responsabilité pour la perte d'enregistrements ou d'opportunités dans le cas où l'enregistrement n'a pas pu être effectué en raison d'un problème découlant de l'utilisation de la caméra vidéo ou de l'enregistreur.

Noms des pièces



- 1** Lampe témoin
Le voyant s'allume ou s'éteint pendant la commande externe.
S'allume/s'éteint en fonction de la configuration du menu et clignote en fonction de l'état de cette caméra.
- 2** Microphone intégré
Vous pouvez configurer les paramètres du menu pour utiliser le microphone intégré.
(☰ P34 [Input Type])
- 3** Lampe STANDBY
S'allume en vert pendant le mode veille.
- 4** Écran informatif
Affiche des informations sur les paramètres de la caméra.
- 5** Lampe POWER
S'allume en bleu lorsque l'appareil est sous tension.

Section bornes

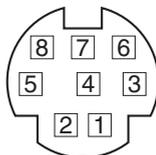


- 1** RESTORE commutateur (commutateur de réinitialisation)

Remarque : _____

- Maintenez cette touche enfoncée pour activer la réinitialisation.

- 2** Borne HDMI
- 3** Borne 3G-SDI
- 4** Borne LINE IN
- 5** Borne RS485
 - Mode semi-duplex
 - Vitesse de transmission : 2400/4800/9600/38400 bps
 - Position de départ : 1 bit
 - Longueur du bit de données : 8 bits
 - Longueur du bit d'arrêt : 1 bit
 - Chiffre de contrôle : Aucun
- 6** Borne USB 2.0
- 7** Borne RS232 OUT
- 8** Borne RS232 IN
Commande de communication RS232
Les paramètres du port série sont les suivants.
 - Mode semi-duplex
 - Vitesse de transmission : 2400/4800/9600/38400 bps
 - Position de départ : 1 bit
 - Longueur du bit de données : 8 bits
 - Longueur du bit d'arrêt : 1 bit
 - Chiffre de contrôle : Aucun



RS-232C IN		RS-232C OUT	
Numéro PIN	Nom du signal	Numéro PIN	Nom du signal
1	DTR_IN	1	DTR_OUT
2	DSR_IN	2	DSR_OUT
3	TXD_IN	3	TXD_OUT
4	GND	4	GND
5	RXD_IN	5	RXD_OUT
6	GND	6	GND
7	IR_OUT	7	NC
8	NC	8	NC

Broches correspondantes entre la caméra et Windows DB-9

Commencer

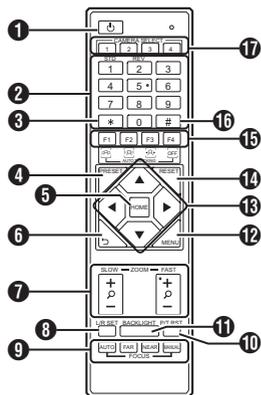
Caméra	Windows DB-9
1.DTR	1.CD
2.DSR	2.RXD
3.TXD	3.TXD
4.GND	4.DTR
5.RXD	5.GND
6.GND	6.DSR
7.IR OUT	7.RTS
8.NC	8.CTS
	9.RI

Broches correspondantes entre la caméra et Mini DIN

Caméra	Mini DIN
1.DTR	1.DTR
2.DSR	2.DSR
3.TXD	3.TXD
4.GND	4.GND
5.RXD	5.RXD
6.GND	6.GND
7.IR OUT	7.NC
8.NC	8.NC

- ⑨ Borne LAN(PoE+)
- ⑩ Borne DC 12V
- ⑪ Sélecteur d'alimentation

Télécommande infrarouge



- ❶ Bouton STANDBY
Commute entre les modes veille et normal.
- ❷ Bouton NUMBER
Pour la configuration prédéfinie ou l'appel d'un numéro prédéfini.
- ❸ Bouton *
À utiliser avec d'autres touches.
- ❹ Bouton PRESET
Enregistre la position pré réglée.
[PRESET] + Touche NUMÉRO (1 à 9)
Enregistre la position pré réglée dans la touche de NUMÉRO sélectionnée.

Remarque : _____

- Appuyez sur les touches ci-dessus dans l'ordre.

- ❺ Bouton HOME
Rétablit l'orientation de la caméra vers l'avant.
Fonctionne comme un bouton de confirmation lorsque le menu est affiché.
- ❻ Bouton RETURN
Fonctionne comme un bouton d'annulation lors de l'affichage du menu.
- ❼ Bouton ZOOM
SLOW ZOOM :
La caméra effectue un zoom avant [+] ou un zoom arrière [-] à basse vitesse.
FAST ZOOM :
La caméra effectue un zoom avant [+] ou un zoom arrière [-] à haute vitesse.

❽ Bouton L/R SET

Appuyez simultanément sur la touche de NUMÉRO [1] ou sur [2] en même temps pour que la caméra effectue un plan panoramique vers la gauche ou la droite.

- Appuyez sur le côté gauche ou droit de la touche [L / R SET] + [1] (STD) simultanément pour orienter la caméra vers la gauche ou la droite en conséquence.
- Appuyez sur le côté gauche ou droit de la touche [L / R SET] + [2] (REV) simultanément pour orienter la caméra vers la droite ou la gauche en conséquence. Ce réglage est pratique lorsque la caméra est suspendue au plafond.

❾ Bouton FOCUS

Pour régler la mise au point.

- [AUTO] :
Mode de mise au point automatique (AF)
- [MANUAL] :
Mode de mise au point manuelle (MF)
- Pendant la mise au point manuelle, la mise au point est effectuée à l'aide de [FAR] (pour régler la mise au point sur un sujet éloigné) et de [NEAR] (pour régler la mise au point sur un sujet à proximité).

❿ Bouton P/T RST

Réinitialise les positions de panoramique et d'inclinaison.

⓫ Bouton BACKLIGHT

Appuyez sur le bouton pour activer la compensation du rétroéclairage. Appuyez à nouveau sur le bouton pour désactiver la compensation du rétroéclairage.

Remarque : _____

- Cette fonction est disponible uniquement quand [Exposure] est configuré sur "Auto".
- Utilisez cette fonction lorsqu'une source de lumière derrière le sujet le rend sombre sur l'image.

⓬ Bouton MENU

Affiche le menu ou quitte l'affichage du menu.

⓭ Bouton PAN/TILT CONTROL

Appuyez sur la touche fléchée pour effectuer un panoramique ou incliner la caméra.
Appuyez sur la touche [HOME] pour rétablir l'orientation de la caméra vers l'avant.
Permet de déplacer le curseur lorsque le menu est affiché.

⓮ Bouton RESET

Efface les paramètres préconfigurés.
[RESET] + Touche NUMÉRO (0 à 9) :
Efface la position pré réglée dans la touche de NUMÉRO sélectionnée.
[*] + [#] + [RESET] :
Efface toutes les positions pré réglées.

Remarque : _____

- Appuyez sur les touches ci-dessus dans l'ordre.

15 Boutons IR REMOTE CONTROL, AUTO TRACKING

• IR REMOTE CONTROL

Permet de configurer le numéro de la caméra que vous souhaitez contrôler à l'aide de la télécommande infrarouge.

[*] + [#] + [F1] : Adresse 1

[*] + [#] + [F2] : Adresse 2

[*] + [#] + [F3] : Adresse 3

[*] + [#] + [F4] : Adresse 4

Remarque : _____

- Appuyez sur les touches ci-dessus dans l'ordre.

• AUTO TRACKING

La configuration de ces paramètres permet à la caméra de se verrouiller sur une cible et d'effectuer un suivi automatique.

Appuyez sur le bouton F3 pour démarrer et sur le bouton F4 pour sortir.

(☞ P50 [Suivi automatique])

16 Bouton

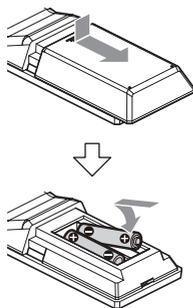
À utiliser avec d'autres touches.

17 Bouton CAMERA SELECT

Appuyez sur le numéro de la caméra que vous souhaitez contrôler à l'aide de la télécommande infrarouge.

Remarque : _____

- La télécommande utilise 2 piles sèches AAA.
- Veillez à insérer la batterie dans le bon sens +/-.



Attention : _____

- Ne placez pas la télécommande à un endroit soumis à des températures élevées. Dans le cas contraire, la télécommande pourrait être endommagée, causant ainsi un dysfonctionnement.
- Placez les piles à un endroit hors de portée des enfants. Dans le cas où la pile est accidentellement avalée, consultez immédiatement un médecin.
- Ne jetez pas les piles dans le feu ou ne les placez pas à un endroit soumis à des températures élevées. Dans le cas contraire, les piles risqueraient d'exploser.
- Lors du remplacement des piles, utilisez des piles du même modèle ou du même type. Utiliser un autre type de batterie peut entraîner une explosion.

Paramètres de raccourci

[*] + [#] + [1] :

Définit l'anglais comme langue du menu.

[*] + [#] + [3] :

Définit le chinois comme langue du menu.

[*] + [#] + [4] :

Affiche l'adresse IP actuelle.

[*] + [#] + [6] :

Réinitialise tous les paramètres de menu aux valeurs par défaut.

[*] + [#] + [8] :

Affiche la version de la caméra.

[*] + [#] + [9] :

Bascule l'image vidéo horizontalement ou verticalement.

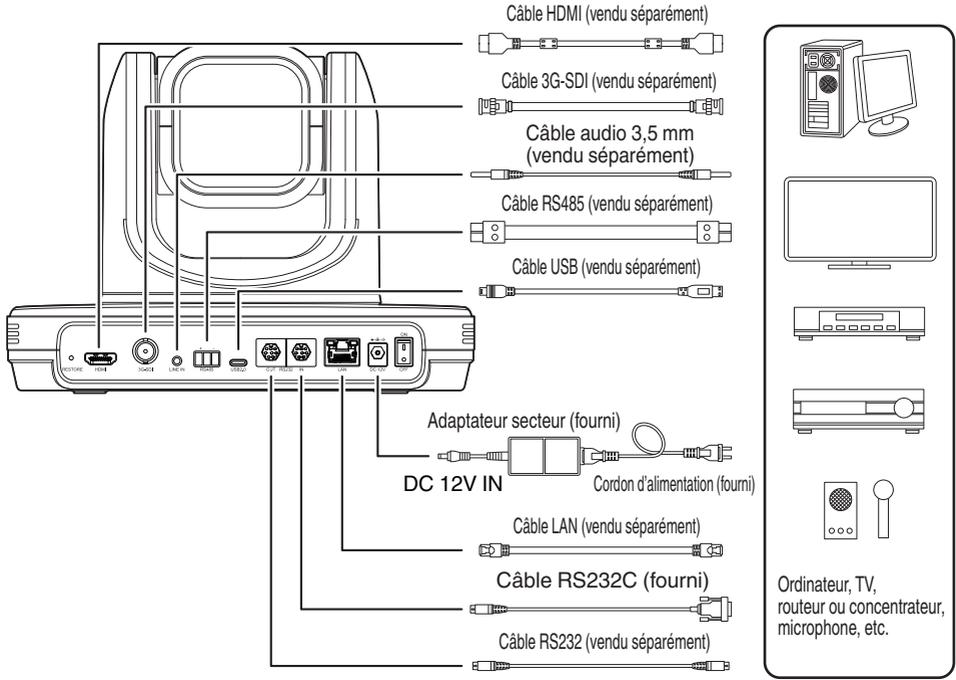
[*] + [#] + [MANUAL] :

Réinitialise l'adresse IP à sa valeur par défaut.

Remarque : _____

- Appuyez sur les touches ci-dessus dans l'ordre.

Schéma de base du système



Démarrage rapide

- 1 Assurez-vous que les connexions sont correctes avant de mettre l'appareil sous tension.
- 2 Connectez l'adaptateur secteur à la borne 12 V CC. Allumez l'interrupteur d'alimentation.
- 3 L'initialisation démarre après la mise sous tension de la caméra. L'objectif de la caméra se déplace vers les positions de limite horizontale et verticale. L'initialisation est terminée après son retour en position de vue avant.

Remarque :

- Le fonctionnement est possible lorsque le voyant STANDBY est éteint.
- Si le pré réglage 1 est préconfiguré, la caméra se déplace vers la position pré réglée 1.

Utiliser comme une caméra USB

Cette caméra peut être utilisée comme une caméra USB en connectant le port USB 2.0 à un ordinateur à l'aide d'un câble compatible USB2.0 (vendu séparément).

Remarque :

- La diffusion à partir de la caméra ne se fait pas lorsqu'elle est connectée à un ordinateur via USB. Pour lancer la diffusion vidéo, déconnectez la connexion USB avec l'ordinateur et redémarrez la caméra.
- Si la connexion USB avec le PC est déconnectée, redémarrez la caméra.
- Pour activer la fonction de suivi automatique sur la caméra USB, mettez la caméra sous tension après avoir connecté la caméra et le PC.

Montage de la caméra sur le support de montage au plafond

- Veillez à porter des lunettes de protection pour vous protéger les yeux contre tout objet susceptible de tomber lors du montage de la caméra.
- Veillez à poser la base de la caméra horizontalement. La caméra ne fonctionnera pas correctement si elle est inclinée.

Remarque :

- Le support de montage au plafond n'est pas nécessaire lorsque la caméra est installée sur un bureau ou fixée sur un trépied.
- Si nécessaire, percez un trou ($\Phi 40$ mm) pour acheminer le câble de connexion et le câble antichute (plafond) dans le plafond.

Attention :

- Le câble antichute (pour le plafond) n'est pas fourni. Veillez à prendre note de la longueur, de la résistance, de la traction et du matériau (isolation) du câble lors de son utilisation.
- Fixez le câble antichute (plafond) dans un endroit suffisamment résistant (dalle de plafond, etc.).
- Prenez note de la longueur, de la force, de la traction et du matériau (isolation) du câble antichute (pour plafond) et utilisez-en un avec une résistance de câble de 150 N (15 kg) ou plus.
- Le diamètre intérieur de la section de l'anneau du câble antichute (plafond) monté sur la caméra doit être supérieur à $\Phi 3$ mm mais inférieur à $\Phi 4$ mm, le diamètre externe doit être inférieur ou égal à $\Phi 9$ mm, et l'épaisseur doit être inférieure ou égale à 2 mm.
- La caméra n'est pas fournie avec des vis de fixation pour la fixer au plafond. Utilisez correctement les vis à expansion M5 (x4) en fonction de l'épaisseur du plafond.

1 Placez le support de montage au plafond (côté plafond) contre le plafond et marquez la position de montage sur le plafond

Remarque :

- Notez la direction avant de la caméra lorsque vous marquez les repères.

2 Percez des trous dans le plafond à l'emplacement indiqué

Remarque :

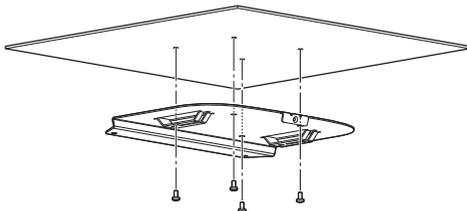
- Insérez une ficelle ou un cure-dent dans les trous de montage pour déterminer la profondeur et la longueur requise pour les vis.

3 Placez de nouveau le support de montage au plafond (côté plafond) contre le plafond sur la position marquée

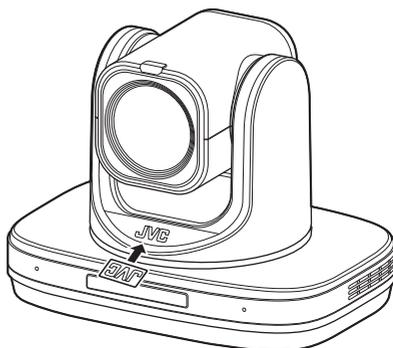
4 Fixez le support de montage à l'aide des vis à expansion M5 (vendues séparément)

Remarque :

- Vérifiez que les vis sont bien serrées lorsque l'installation est terminée.



Fixation d'une étiquette sur la caméra



Avant d'installer la caméra au plafond, fixez l'étiquette du logo JVC comme illustré sur le schéma.

1 Décollez l'endos de l'étiquette

2 Mettez l'étiquette à l'envers

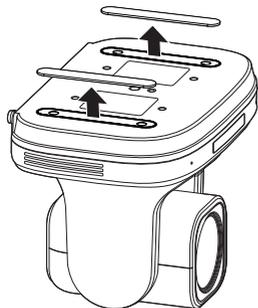
3 Alignez la position centrale "V" du logo JVC sur la caméra avec celle sur l'étiquette, puis fixez l'étiquette

Remarque :

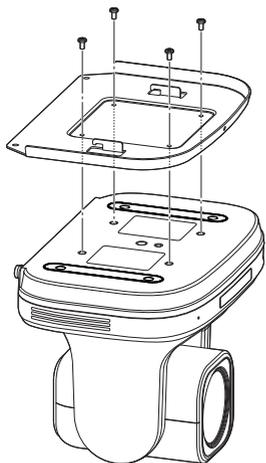
- S'il y a de la poussière ou de la saleté sur la surface, éliminez-la avant d'apposer l'étiquette.
- Assurez-vous que l'étiquette du logo JVC n'est pas inclinée lors de la fixation.

Installation de la caméra au plafond

- 1 Retirez les pieds de la surface inférieure de la caméra.**



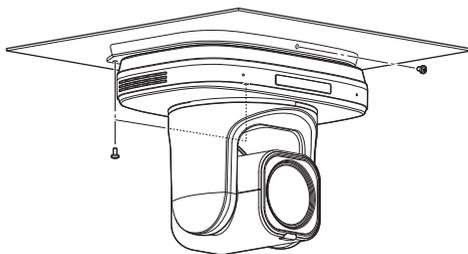
- 2 Utilisez les quatre vis M3 fournies avec la caméra pour fixer le support de montage au plafond (côté de la caméra) sur la surface inférieure de la caméra.**



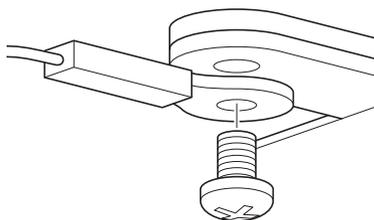
- 3 Montez la caméra au support de montage au plafond (côté plafond)**

Fixez le crochet sur le support de montage au plafond (côté caméra) au trou du support de montage au plafond (côté plafond).

- 4 Utilisez les trois vis M3 fournies avec la caméra pour la fixation**



Fixez le câble anti chute (vendu séparément) avec l'une des vis.



Raccordez les câbles après ces procédures.

Installation de la caméra sur un ordinateur de bureau

- Placez la caméra sur une surface plane.
- Veillez à poser la base de la caméra horizontalement. La caméra ne fonctionnera pas correctement si elle est inclinée.

Remarque : _____

- L'utilisation d'un support de montage au plafond n'est pas nécessaire.

Attention : _____

- Ne déplacez pas la caméra pendant que l'alimentation du système est activée. Cela pourrait provoquer des dysfonctionnements ou des accidents.
- Ne tenez pas le haut de la caméra lorsque vous transportez la caméra.

Raccordez les câbles après ces procédures.

Montage de la caméra sur un trépied

- Fixez un trépied à l'aide du trou de la vis situé au bas de ce produit. (1/4-20UNC, ISO1222 (6,35 mm))
- Pour empêcher que la caméra ne tombe, ce qui pourrait entraîner des dommages aux biens ou aux personnes, lisez le "MANUEL D'INSTRUCTIONS" du trépied à utiliser pour vous assurer que celui-ci est solidement fixé.
- Afin de garantir le bon fonctionnement du panoramique/inclinaison, réglez le pied de sorte que la caméra soit parallèle à la surface horizontale.

Remarque : _____

- L'utilisation d'un support de montage au plafond n'est pas nécessaire.

Attention : _____

- Si la caméra dépasse la limite de poids du trépied, ne pas la monter sur le trépied.
- Placez le trépied sur une surface stable.
- Utilisez des vis avec une longueur de vis entre 4,5 mm et 7 mm.
- N'installez pas la caméra à un endroit élevé lorsque la caméra est fixée sur un trépied.

Raccordez les câbles après ces procédures.

Connexion des câbles

1 Connecter les câbles.

- La connexion à un moniteur HDMI/SDI vous permet de vérifier les images de la caméra.
- Pour l'entrée audio, connectez le câbles audio à la borne LINE IN.

2 Connectez le câble LAN.

- Vous pouvez utiliser la caméra à partir d'un navigateur Web en connectant un câble LAN.

3 Connectez le câble d'alimentation.

- Pour l'alimentation depuis un adaptateur secteur, connectez un câble d'adaptateur secteur.
- Pour l'alimentation via PoE+, ne connectez pas un câble d'adaptateur secteur.

4 Après la mise sous tension de l'interrupteur d'alimentation, le voyant POWER s'allume et l'initialisation commence.

L'objectif de la caméra se déplace vers les positions de limite horizontale et verticale. L'initialisation est terminée après son retour en position de vue avant.

Remarque : _____

- Le fonctionnement est possible lorsque le voyant STANDBY est éteint.
- Si le préréglage 1 est préconfiguré, la caméra se déplace vers la position préréglée 1.

Attention : _____

- N'alimentez pas le système à travers le câble d'adaptateur secteur et le câble LAN en même temps.

Avertissement

Pour alimenter cet appareil, utilisez une alimentation CC 12 V ou PoE+ (IEEE802.3at). Utilisez la tension appropriée. Une alimentation supérieure à la valeur nominale peut entraîner des pannes, générer de la fumée ou un incendie. Si la caméra tombe en panne, coupez l'alimentation et contactez immédiatement notre centre d'assistance. Lorsque l'alimentation dépasse la valeur nominale, les composants internes risquent d'être endommagés, même si aucune anomalie n'est relevée dans l'apparence ou le fonctionnement de la caméra. Contactez immédiatement notre centre d'assistance pour une intervention (facturée séparément).

Caractéristiques réseau

Environnement d'exploitation

Le fonctionnement a été vérifié pour les environnements suivants.

- Ordinateur
 - Système d'exploitation : Windows 10
 - Navigateur Web : Google Chrome
- Système d'exploitation : macOS 12.4
- Navigateur Web : Google Chrome

Vérification de l'adresse IP

Il existe deux façons d'identifier l'adresse IP de la caméra.

- 1 Appuyez sur *, # et la touche numéro 4 sur la télécommande en séquence pour afficher l'adresse IP de la caméra sur l'écran du moniteur HDMI/SDI connecté au moniteur.
- 2 Connectez la caméra à un ordinateur à l'aide d'un câble réseau et exécutez "upgrade_standard.exe" pour rechercher l'adresse IP.

Remarque :

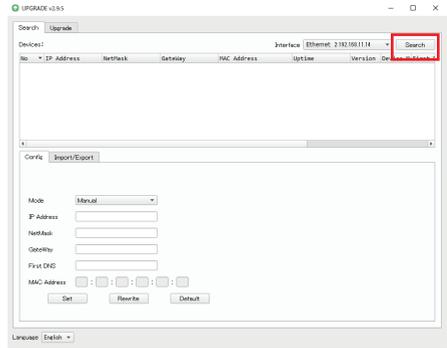
- Téléchargez le "upgrade_standard.exe" à partir de l'URL indiquée sur la page de garde.

Réglages de l'adresse IP

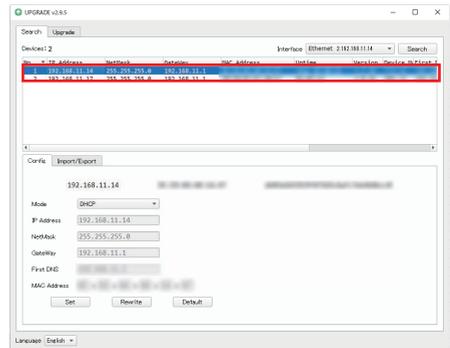
Il existe deux façons de configurer l'adresse IP de la caméra.

- 1 Connectez-vous à la page Internet et sélectionnez [Network] ➔ [Lan Settings] pour apporter des modifications à l'adresse IP, au masque de sous-réseau et à la passerelle. Cliquez sur "Submit" pour redémarrer la caméra.
- 2 Utilisez "upgrade_standard.exe" pour configurer l'adresse IP.

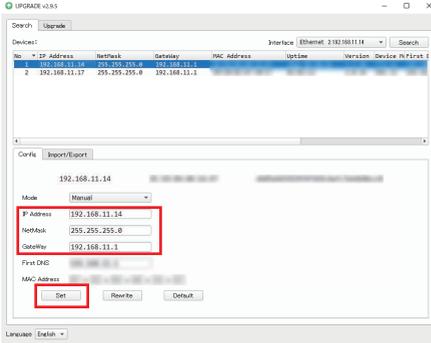
1 Cliquez sur le bouton [Search].



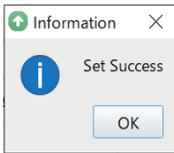
2 Sélectionnez l'adresse IP de la caméra que vous souhaitez modifier.



3 Après avoir modifié la valeur de “IP Address”, “NetMask” et terminé “GateWay”, cliquez sur la touche [Set].



- Lorsque le réglage est obtenu, l’affichage suivant apparaît et le caméra redémarre.



Confirmation de la connexion

1 Démarrez le navigateur Web sur la borne que vous souhaitez connecter au caméra, puis entrez l’adresse IP dans le champ d’adresse.
(Exemple : http://192.168.0.10)

Remarque : _____

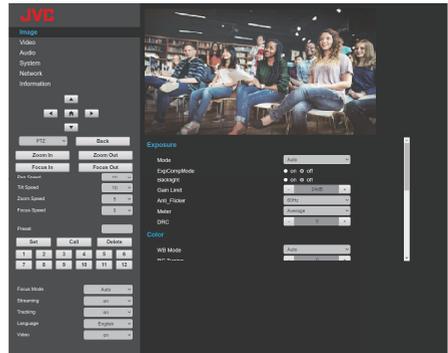
- L’adresse IP par défaut de la caméra est 192.168.0.10.

2 Entrez le nom d’utilisateur et le mot de passe.

Entrez le nom d’utilisateur (jvc) et le mot de passe sur l’écran d’enregistrement pour afficher l’écran de visionnage en direct.

Remarque : _____

- Un écran pour changer le mot de passe s’affiche lorsque vous vous connectez pour la première fois et saisissez le mot de passe par défaut (“0000”). Veuillez changer le mot de passe.



Mise à jour du micrologiciel

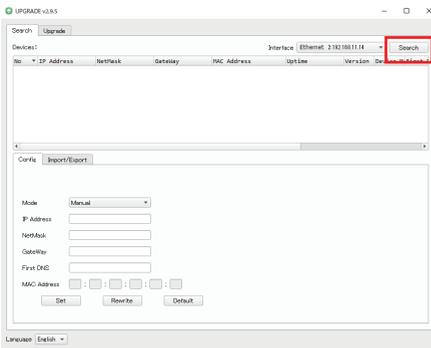
Mettez à jour le micrologiciel de la caméra à partir d'un PC Windows.

Il est recommandé de mettre à jour le micrologiciel à la dernière version dès sa diffusion au public.

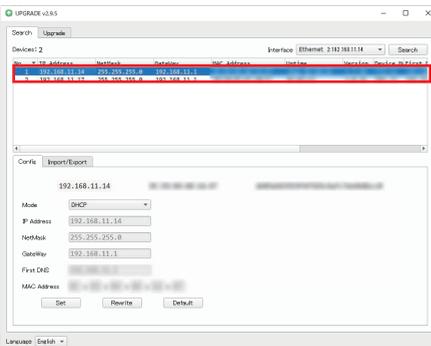
Remarque :

- Téléchargez "upgrade_standard.exe" et le fichier de mise à jour du micrologiciel à partir du lien URL sur la page de couverture de ce manuel.

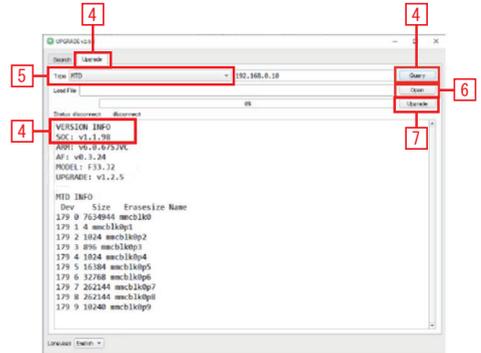
- 1 Connectez la caméra à un ordinateur du même réseau et exécutez "upgrade_standard.exe" sur l'ordinateur.
- 2 Cliquez sur le bouton [Search]. Les caméras connectées au même réseau s'affichent.



- 3 Sélectionnez la caméra à mettre à jour. Double-cliquez pour sélectionner.

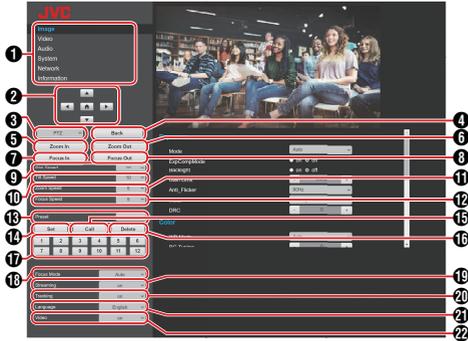


- 4 Cliquez sur le bouton [Query] sous l'onglet [Upgrade]. La version actuelle du micrologiciel s'affiche.
- 5 Cliquez sur le bouton [Type] et sélectionnez "MTD".



- 6 Cliquez sur le bouton [Open] et sélectionnez le fichier de mise à jour (fichier .img).
- 7 Cliquez sur le bouton [Upgrade]. La mise à jour du micrologiciel démarre. La mise à jour est terminée lorsque "Upgrade Success" est affiché.
- 8 Une fois la mise à jour terminée, maintenez le commutateur "RESTORE" enfoncé sur la zone de la borne à l'arrière de la caméra. Les réglages de la caméra sont initialisés.

Écran de visionnage à distance



Remarque :

- Certains éléments du menu peuvent ne pas être configurables selon le mode de fonctionnement et l'état de la caméra.
- Après avoir modifié le menu de réglage, la valeur de réglage peut être initialisée si l'alimentation est coupée avant la fin de la sauvegarde avec le bouton [Submit & Reboot] ou [Submit].
- Selon l'état de la caméra, la valeur de réglage réelle peut ne pas être reflétée sur l'affichage de l'écran Visualisation à distance. Dans ce cas, rechargez le navigateur Web.

- 1 Commutateur de sélection du menu des paramètres
Affiche les différents menus de paramètres.
Sélectionner "Image" affiche l'image de la caméra.

Remarque :

- Le son n'est pas émis.
- Prend en charge l'affichage plein écran.
- Pour afficher le menu sur l'écran en direct, configurez [Encode Codec] de [First stream] ou [Second stream] sur "H.264". Si l'affichage du menu est trop petit, diminuez le [Resolution] pour [First stream] ou [Second stream] en conséquence.

- 2 Boutons Panoramique/inclinaison, commande de menu et HOME
Oriente la caméra dans l'une des directions ◀▶▲▼.
Appuyez sur la touche HOME pour rétablir le réglage par défaut des positions de panoramique, d'inclinaison et de zoom.
Si le menu de la caméra est ouvert, déplacez le curseur à l'aide de ◀▶▲▼, puis appuyez sur la touche HOME pour valider.

Remarque :

- En sélectionnant "OSD" lors de l'appel du menu de la caméra/opération panoramique/inclinaison 4, cela permet d'activer le menu de la caméra. Sélectionnez "PTZ" pour activer le fonctionnement de la caméra.

- 3 Appel du menu d'opération panoramique/inclinaison/caméra
Sélectionnez "OSD" pour afficher le menu de la caméra sur la vidéo en direct du navigateur Web, la vidéo en continu et l'écran HDMI (SDI).
Vous pouvez utiliser les touches de 2 pour déplacer le curseur de menu et pour valider votre sélection. Sélectionnez "PTZ" pour fermer le menu de la caméra. Vous pouvez effectuer un panoramique et une inclinaison à l'aide des boutons de 2.

- 4 Bouton Retour
Revient au niveau supérieur suivant dans le menu pendant le fonctionnement du menu.
- 5 Bouton de zoom avant
Déplace le zoom vers le téléobjectif.
- 6 Bouton de zoom arrière
Déplace le zoom vers le côté grand angle.
- 7 Bouton de mise au point avant
Déplace la mise au point vers le téléobjectif lorsque la caméra est en mode de mise au point manuelle.
- 8 Bouton de mise au point arrière
Déplace la mise au point vers le côté grand angle lorsque la caméra est en mode de mise au point manuelle.
- 9 Commande de vitesse horizontale
Permet de configurer la vitesse du mouvement horizontal.
[Valeurs de réglage : 1 à ● 10 à 24]
- 10 Commande de vitesse verticale
Permet de configurer la vitesse du mouvement vertical.
[Valeurs de réglage : 1 à ● 10 à 20]
- 11 Commande de vitesse du zoom
Pour spécifier la vitesse de zoom.
[Valeurs de réglage : 1 à ● 5 à 7]
- 12 Commande de vitesse de mise au point
Pour régler la vitesse de mise au point.
[Valeurs de réglage : 1 à ● 5 à 7]
- 13 Numéro pré-réglé
Après avoir défini le numéro de pré-réglage, appuyez sur le bouton de pré-réglage 14 pour enregistrer la position de panoramique, d'inclinaison ou de zoom et appuyez sur le bouton d'appel de pré-réglage 15 pour effectuer un panoramique, une inclinaison ou un zoom jusqu'à la position qui a été enregistrée.
[Valeurs de réglage : de 1 à 255]
- 14 Bouton de pré-réglage
Enregistre la position actuelle du panoramique/inclinaison/zoom sur le numéro de pré-réglage préconfiguré.
- 15 Bouton d'appel pré-réglé
Appelle la position de panoramique/inclinaison/zoom correspondante en utilisant un numéro pré-réglé.

Remarque :

- La caméra ne se déplace pas si une position de panoramique/inclinaison/zoom n'est pas enregistrée dans le numéro pré-réglé sélectionné.

- 16** Bouton de suppression préréglé
Supprime les informations de la position de panoramique, d'inclinaison ou de zoom qui ont été configurées sur le numéro de préréglage.
- 17** Numéro de préréglage direct
Passe directement au numéro de préréglage en une seule action.
Appuyez sur 1 pour déplacer l'objectif de la caméra sur le numéro de préréglage 1.
- 18** Mode de mise au point
Bascule entre la mise au point automatique et la mise au point manuelle.
- 19** Bouton de diffusion
Active ou désactive la diffusion.
- 20** Bouton de suivi
Active ou désactive le suivi automatique.

Remarque : _____

Vous pouvez également démarrer et arrêter le suivi à partir de l'écran Visualisation à distance

- Démarrer le suivi : Réglez le bouton de suivi sur "on".
- Arrêter le suivi : Réglez le bouton de suivi sur "off".
(☞ P50 [Suivi automatique])

- 21** Bouton de langue
Permet de configurer la langue d'affichage sur l'écran Web.
[Valeurs de réglage : ●English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Русский, 中文(簡), 日本語]
- 22** Vidéo
Le réglage de ce bouton de "off" à "on" restaure la position du numéro de préréglage 1 et produit l'image de la caméra. (La caméra passe en mode vidéo activé.)
Le réglage de ce bouton de "on" à "off" déplace la position panoramique/inclinaison vers l'arrière vers le bas et arrête la sortie de l'image de la caméra. (La caméra passe en mode vidéo désactivé.)

Image

Il s'agit du paramètre de réglage de la qualité de l'image.

Remarque : _____

- Pour afficher le menu sur l'image vidéo de la caméra, configurez [Encode Codec] de [First stream] ou [Second stream] sur "H.264". Si l'affichage du menu est trop petit, diminuez le [Resolution] pour [First stream] ou [Second stream] en conséquence.

Exposure

↳ Mode

Permet de sélectionner la méthode de contrôle de l'exposition.

- Auto
Gain/obturateur/diaphragme sont réglés automatiquement.
- Manual
Gain/obturateur/diaphragme fonctionnent conformément à la configuration du menu.
- SAE
La vitesse d'obturation est configurée en fonction du réglage dans le menu [Shutter], tandis que le gain et le diaphragme sont ajustés automatiquement.
- AAE
Le diaphragme est configuré en fonction du réglage dans [Iris], tandis que le gain et la vitesse d'obturation sont ajustés automatiquement.
- Bright
Permet de régler la luminosité des données RAW.

[Valeurs de réglage : ●Auto, Manual, SAE, AAE, Bright]

↳ ExpCompMode

Effectue la correction de l'exposition lorsque cette valeur est configurée sur on.

[Valeurs de réglage : on, ●off]

Remarque : _____

- Cet élément peut être configuré lorsque [Mode] est réglé sur "Auto".

↳ ExpComp

Règle la valeur de la correction de l'exposition.

[Valeurs de réglage : de -7 à +7 (●0)]

Remarque : _____

- Cet élément peut être configuré lorsque [ExpCompMode] est réglé sur "on".

↳ Backlight

Permet de configurer la compensation de contre-jour.

[Valeurs de réglage : on, ●off]

Remarque : _____

- Cet élément peut être configuré lorsque [Mode] est réglé sur "Auto".

↳ Bright

Ajuste la luminosité.

[Valeurs de réglage : de 0 à 17 (●7)]

Remarque : _____

- Cet élément peut être configuré lorsque [Mode] est réglé sur "Bright".

↳ Gain

Cette fonction rehausse électriquement la sensibilité lumineuse lorsque l'éclairage sur l'objet n'est pas suffisant. Vous pouvez régler le gain de l'amplificateur vidéo en fonction de la luminosité de l'objet.

[Valeurs de réglage : ●0dB, 3dB, 6dB, 9dB, 12dB, 15dB, 18dB, 21dB, 24dB, 27dB, 30dB, 33dB, 36dB, 39dB, 42dB, 45dB]

Remarque : _____

- Cet élément peut être configuré lorsque [Mode] est réglé sur "Manual".

↳ Shutter

Permet de configurer la vitesse d'obturation.

- Pour "60Hz"[Video Format]
[Valeurs de réglage : 1/30, ●1/60, 1/90, 1/100, 1/125, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/725, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/6000, 1/10000]
- Pour "50Hz"[Video Format]
[Valeurs de réglage : 1/25, ●1/50, 1/75, 1/100, 1/120, 1/150, 1/250, 1/350, 1/500, 1/725, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/6000, 1/10000]

Remarque : _____

- Cet élément peut être configuré lorsque [Mode] est configuré sur "Manual" ou "SAE".
- "1/30" peut être sélectionné lorsque la fréquence d'images est configurée sur 30p/29.97p, et "1/25" peut être sélectionné lorsque la fréquence d'images est configurée sur 25p. (☞ P39 [Sélection de la résolution de sortie vidéo et de la fréquence d'images])

↳ Iris

Permet de configurer la valeur de diaphragme (numéro F).

[Valeurs de réglage : ●F1.8, F2.0, F2.4, F2.8, F3.4, F4.0, F4.8, F5.6, F6.8, F8.0, F9.6, F11.0, Close]

Remarque : _____

- Cet élément peut être configuré lorsque [Mode] est configuré sur "Manual" ou "AAE".

↳ Gain Limit

Pour régler la valeur maximale de l'opération qui commute automatiquement le niveau d'amplification du gain en fonction de la luminosité.
[Valeurs de réglage : 3dB, 6dB, 9dB, 12dB, 15dB, 18dB, 21dB, 24dB, ●27dB, 30dB, 33dB, 36dB, 39dB, 42dB, 45dB]

Remarque : _____

- Cet élément peut être configuré lorsque [Mode] est configuré sur "Auto", "SAE", "AAE" ou "Bright".

↳ Anti-Flicker

Permet de corriger le scintillement de l'image vidéo qui se produit avec une lumière fluorescente.

[Valeurs de réglage : 50Hz, ●60Hz, off] (modèle U)
[Valeurs de réglage : ●50Hz, 60Hz, off] (modèle E)

Remarque : _____

- Cet élément peut être configuré lorsque [Exposure] est configuré sur "Auto", "AAE" ou "Bright".

↳ Meter

La vitesse d'obturation, le diaphragme (numéro F) et la vitesse ISO sont contrôlés pour régler l'exposition à un niveau approprié en fonction de la luminosité du sujet dans les réglages [Mode]. Utilisez ce réglage pour configurer la méthode de compensation dans ce cas.

[Valeurs de réglage : ●Average, Center, Smart, Top]

Remarque : _____

- Cet élément peut être configuré lorsque [Mode] est configuré sur "Auto", "SAE", "AAE" ou "Bright".

↳ DRC

Ajuste l'intensité de DRC.

[Valeurs de réglage : de 0 à 8 (●0)]

Color**↳ WB Mode**

Pour régler le mode de balance des blancs.

- Auto
La balance des blancs est automatiquement réglée en fonction de la température de couleur de l'éclairage actuellement utilisé pour éclairer le sujet.
- Indoor
Permet de configurer à une température de couleur adaptée à la prise de vue en intérieur.
- Outdoor
Permet de configurer à une température de couleur adaptée à la prise de vue en extérieur.
- Manual
Permet d'ajuster la température de couleur en utilisant le gain R et le gain B.
- OnePush
Sélectionnez "OnePush" et appuyez sur le bouton [●] pour régler la balance des blancs en fonction de la température de couleur de l'éclairage actuellement utilisé pour éclairer le sujet.

[Valeurs de réglage : ●Auto, Indoor, Outdoor, Manual, OnePush]

↳ R Gain

Ajuste le gain R (rouge) en mode Manuel.

[Valeurs de réglage : 0 à 255 (●61)]

Remarque : _____

- Cet élément peut être configuré lorsque [WB Mode] est réglé sur "Manual".

↳ RG Tuning

Effectue un réglage fin de la composante R (rouge).

[Valeurs de réglage : de -10 à +10 (●0)]

Remarque : _____

- Cet élément peut être configuré lorsque [WB Mode] est réglé sur "Auto".

↳ B Gain

Ajuste le gain B (bleu) en mode Manuel.

[Valeurs de réglage : 0 à 255 (●67)]

Remarque : _____

- Cet élément peut être configuré lorsque [WB Mode] est réglé sur "Manual".

↳ BG Tuning

Effectue un réglage fin de la composante B (bleu).
[Valeurs de réglage : de -10 à +10 (●0)]

Remarque : _____

- Cet élément peut être configuré lorsque [WB Mode] est réglé sur "Auto".

↳ Saturation

Pour ajuster la saturation.

[Valeurs de réglage : 60 % à 200 % (●100 %)]

↳ Hue

Pour ajuster les teintes.

[Valeurs de réglage : de 0 à 14 (●7)]

Image

↳ Brightness

Pour ajuster la luminosité.

[Valeurs de réglage : de 0 à 14 (●7)]

- * Lorsque [Style] est réglé sur une valeur autre que "Bright"

[Valeurs de réglage : de 0 à 14 (●8)]

- * Lorsque [Style] est réglé sur "Bright"

↳ Contrast

Pour ajuster le contraste.

[Valeurs de réglage : de 0 à 14 (●7)]

- * Lorsque [Style] est configuré sur "Default" ou "Norm"

[Valeurs de réglage : de 0 à 14 (●9)]

- * Lorsque l'élément [Style] est configuré sur "Bright" ou "PC"

↳ Sharpness

Ajuste la valeur de correction des contours.

[Valeurs de réglage : de 0 à 11 (●6)]

- * Lorsque [Style] est configuré sur "Default" ou "Norm"

[Valeurs de réglage : de 0 à 11 (●7)]

- * Lorsque l'élément [Style] est configuré sur "Bright" ou "PC"

↳ Flip-H

Retourne l'image vidéo dans le sens horizontal.

[Valeurs de réglage : on, ●off]

↳ Flip-V

Retourne l'image vidéo dans le sens vertical.

[Valeurs de réglage : on, ●off]

↳ B&W Mode

Convertit la vidéo en niveaux de gris.

[Valeurs de réglage : on, ●off]

↳ Style

Permet de configurer le mode de réglage de la qualité d'image.

[Valeurs de réglage : ●Default, Norm, Bright, PC]

Remarque : _____

- Les réglages ne seront pas réinitialisés même lorsque vous appuyez sur le commutateur RESTORE.

↳ NR3D-Level

Permet de configurer la réduction du bruit 3D.

[Valeurs de réglage : off, 1 à 8 (●6), Auto]

Video

Il s'agit de l'écran de configuration pour la borne HDMI/SDI et la vidéo en continu.

Après avoir configuré les éléments, appuyez sur le bouton [Submit & Reboot] ou [Submit].

Les réglages sont appliqués au prochain redémarrage de la caméra.

Video Settings

↳ HDMI/SDI Output

Permet de sélectionner la destination de sortie vidéo.

[Valeurs de réglage : SDI, ●HDMI]

↳ Video Format

Pour configurer le format vidéo.

- Lorsque la sortie vidéo est "HDMI"
[Valeurs de réglage : 3840x2160/60p, 3840x2160/59,94p, 3840x2160/50p, 3840x2160/30p, 3840x2160/29,97p, 3840x2160/25p, 1920x1080/60p, 1920x1080/59,94p, 1920x1080/50p, 1920x1080/60i, 1920x1080/59,94i, 1920x1080/50i, 1920x1080/30p, 1920x1080/29,97p, 1920x1080/25p, 1280x720/60p, 1280x720/59,94p, 1280x720/50p]
- Lorsque la sortie vidéo est "SDI"
[Valeurs de réglage : 1920x1080/60p, 1920x1080/59,94p, 1920x1080/50p, 1920x1080/60i, 1920x1080/59,94i, 1920x1080/50i, 1920x1080/30p, 1920x1080/29,97p, 1920x1080/25p, 1280x720/60p, 1280x720/59,94p, 1280x720/50p]

[Valeur par défaut : 1920x1080/59,94p] (modèle U)

[Valeur par défaut : 1920x1080/50p] (modèle E)

Setup Type

Permet de sélectionner la méthode de configuration la vidéo en continu.
[Valeurs de réglage : Recommended, ●Manual]

↳ Video Format

Permet de sélectionner la fréquence d'images en continu.
[Valeurs de réglage : UHD/2160p, ●FHD/1080p, HD/720p]

Remarque : _____
● Disponible lorsque [Setup Type] est réglé sur "Recommended".

↳ Bandwidth

Permet de sélectionner la bande passante en continu.
[Valeurs de réglage : High, Medium, ●Low]

Remarque : _____
● Disponible lorsque [Setup Type] est réglé sur "Recommended".

First Stream, Second Stream

RTSP et RTMP(S) permettent la diffusion simultanée de vidéos dans les paramètres du First Stream et Second Stream.

Remarque : _____
● Disponible lorsque [Setup Type] est réglé sur "manual".

↳ Encode Codec

Permet de sélectionner le codec vidéo en continu.
[Valeurs de réglage : ●H.264, H.265, MJPEG]

Remarque : _____
● Sélectionnez "H.264" ou "H.265" lorsque [Resolution] (premier flux) est réglé sur "3840x2160".

↳ Resolution

Permet de sélectionner la résolution de la vidéo en continu.
[Valeurs de réglage (First Stream) : 3840x2160, ●1920x1080, 1280x720, 1024x576, 720x480, 720x408, 640x480, 640x360]
[Valeurs de réglage (Second Stream) : 720x480, 720x408, 640x480, ●640x360, 480x320, 320x240]

Remarque : _____
● Lorsque [Video Settings]→[Video Format] est réglé sur "3840x2160/60p", "3840x2160/59,94p" ou "3840x2160/50p", "3840x2160" ne peut pas être sélectionné.

↳ Frame Rate

Permet de configurer la fréquence d'images de la vidéo en continu.
[Valeurs de réglage : de 1 à 60]

Remarque : _____
● Pour configurer [Frame Rate] sur "60fps" ou "50fps" lorsque [Resolution] est réglé sur "3840x2160", configurez [Video Settings]→[Video Format] sur une valeur autre que "3840x2160/**p".

↳ Bit Rate

Pour configurer le débit binaire du flux vidéo lorsque [Encode Codec] est configuré sur "H.264" ou "H.265".
[Valeurs de réglage (First Stream) : 32 à 61440 (●8192)]
[Valeurs de réglage (Second Stream) : 32 à 20480 (●1024)]

↳ Qfactor

Pour configurer la valeur Q lorsque [Encode Codec] est configuré sur "MJPEG".
[Valeurs de réglage : 1 à 99 (●80)]

↳ I Key Frame Interval

Effectue l'encodage avec le I-frame comme point de départ.
Une diminution de la valeur pour réduire l'intervalle permet de maintenir une qualité d'image stable même en cas de changements rapides dans l'image vidéo. Cependant, la qualité des images vidéo ayant peu de changements se détériore.
[Valeurs de réglage : de 2 à 60]

↳ Bit Rate Control

Permet de sélectionner le débit binaire constant (CBR) ou le débit binaire variable (VBR).
[Valeurs de réglage : ●CBR, VBR]

Advanced Settings**↳ Encode Level**

Permet de sélectionner un niveau d'encodage de vidéo en continu.
[Valeurs de réglage : ●mainprofile, highprofile]

Remarque : _____
● Si [Encode Codec] pour [First Stream] ou [Second Stream] est configuré sur "H.265", le réglage est fixé sur "mainprofile".

Audio

Il s'agit de l'écran de configuration pour la borne HDMI, la borne SDI et l'audio en continu. Après avoir configuré les éléments, appuyez sur le bouton [Submit & Reboot] ou [Submit]. Les réglages sont appliqués au prochain redémarrage de la caméra.

Audio Settings

↳ Audio Switch

La configuration de cet élément sur "on" active l'entrée audio depuis la borne LINE IN (LINE IN) ou le microphone intégré (MIC).

[Valeurs de réglage : ●on, off]

Remarque : _____

- Ce réglage reste valide lorsque la caméra est connectée à un ordinateur via USB.

↳ Sample Rate

Pour la configuration du taux d'échantillonnage. Fixé sur "48K".

↳ Bit Rate

Permet de configurer le débit binaire.

[Valeurs de réglage : ●96K, 128K]

↳ Input Type

Pour régler la méthode d'entrée audio.

[Valeurs de réglage : ●LINE IN, MIC]

↳ Input Vol

Pour régler le volume de l'entrée audio.

[Valeurs de réglage : de 0 dB à 59 dB (●20 dB)]

↳ ADTS Options

Permet de configurer l'option ADTS.

[Valeurs de réglage : on, ●off]

System

Pour redémarrer le système et la gestion des utilisateurs.

Initialize

↳ Reboot

Redémarre la caméra. Utilisez cette fonction pour appliquer de nouveaux réglages vidéo ou audio.

User

↳ UserName

Nom d'utilisateur pour accéder à la caméra depuis le navigateur Web.

Fixé sur "jvc".

↳ Passwd

Permet de configurer le mot de passe pour accéder à la caméra à partir d'un navigateur Web.

Remarque : _____

- Le mot de passe ne peut pas être configuré sur la valeur par défaut (0000).

Restore Default

Après l'initialisation des paramètres, tous les paramètres tels que l'adresse IP sont restaurés aux paramètres d'usine par défaut. Après l'initialisation, il est nécessaire de fermer le navigateur et de se reconnecter.

Network

Permet de configurer les réglages liés au réseau. Après avoir configuré les éléments, appuyez sur le bouton [Submit & Reboot] ou [Submit]. Les réglages sont appliqués au prochain redémarrage de la caméra.

SRT Settings

En configurant sur "on" et en appuyant sur le bouton [Submit & Reboot], la diffusion SRT commence après le redémarrage de la caméra. [Valeurs de réglage : ●on, off]

↳ SRT Mode

Permet de configurer le mode de connexion SRT. [Valeurs de réglage : Caller, ●Listener, Rendezvous]

↳ SRT Server

Permet de configurer l'adresse du serveur SRT. La valeur par défaut est 192.0.2.1.

Remarque : _____

- Cet élément peut être configuré lorsque [SRT Mode] est réglé sur "Caller" ou "Rendezvous".

↳ SRT Port

Permet de configurer le port SRT à utiliser pendant la diffusion en direct. La valeur par défaut est "4578".

↳ SRT Encryption

Permet de configurer le cryptage SRT. [Valeurs de réglage : ●None, AES-256, AES-192, AES-128]

↳ SRT Password

Permet de configurer le mot de passe SRT. Vous pouvez saisir entre 10 et 15 caractères. La valeur par défaut est "1234567890".

↳ SRT Bandwidth Overhead

Saisissez le surdébit de bande passante SRT en utilisant un nombre entier compris entre 5 % et 100 %. La valeur par défaut est "25%".

↳ SRT Latency

Saisissez le montant de la latence SRT en utilisant un nombre entier compris entre 20 ms et 8 000 ms. La valeur par défaut est "500ms".

↳ SRT FEC

Permet de configurer le mode FEC. Ce mode permet de récupérer la perte des paquets de données de diffusion continue sans retransmission. [Valeurs de réglage : 6x6, 8x8, 10x10, ●off]

↳ SRT StreamId

Permet de configurer l'ID de flux enregistré de la destination de diffusion continue en direct. Cela permet la diffusion continue en direct de plusieurs caméras sur un seul périphérique.

* Vous pouvez saisir jusqu'à 50 caractères.

Remarque : _____

- La saisie et la modification ne sont possibles que lorsque [SRT Mode] est configuré sur "Caller".

RTSP Settings

↳ RTSP Port

Permet de configurer le port RTSP. La valeur par défaut est "554".

↳ RTSP Auth

La configuration sur "on", le nom d'utilisateur et le mot de passe sont requis pour recevoir la diffusion. [Valeurs de réglage : on, ●off]

RTMP(S) Settings

↳ First Stream

Permet de configurer la vidéo RTMP(S) en First Stream.

Configurez le réglage sur "on" pour la diffusion en continu et appuyez sur le bouton [Submit & Reboot]. La diffusion RTMP(S) démarre après le redémarrage de la caméra.

[Valeurs de réglage : on, ●off]

Remarque : _____

- Les paramètres dans [Video]-[First Stream] seront appliqués en tant que paramètres vidéo.

↳ Second Stream

Permet de configurer la vidéo RTMP(S) en Second Stream.

Configurez le réglage sur "on" pour la diffusion en continu et appuyez sur le bouton [Submit & Reboot]. La diffusion RTMP(S) démarre après le redémarrage de la caméra.

[Valeurs de réglage : on, ●off]

Remarque : _____

- Les paramètres dans [Video]-[Second Stream] seront appliqués en tant que paramètres vidéo.

↳ MRL

Permet de configurer l'adresse du serveur de diffusion pour le First Stream/Second Stream RTMP(S).

First Stream

[Valeur par défaut : rtmp://192.0.2.1/live/stream0]

Second Stream

[Valeur par défaut : rtmp://192.0.2.2/live/stream1]

MPEG2-TS Réglage

Permet de configurer le réglage de MPEG2-TS.
[Valeurs de réglage : ●RTP, UDP]

↳ **First Stream/Second Stream**

Permet de configurer le First Stream/Second Stream de MPEG2-TS.

[Valeurs de réglage : on, ●off]

↳ **Destination Address**

Permet de configurer l'adresse IP de destination.

[Valeurs de réglage : 192.0.2.1 (Premier flux), 192.0.2.2 (Deuxième flux)]

↳ **Port**

Permet de configurer le port de la destination de diffusion continue en direct.

Les valeurs par défaut sont "6688" (Premier flux) et "6690" (Deuxième flux).

ZeroConfig

Pour permettre à ce caméra d'être détecté automatiquement par des périphériques externes (tels que des commutateurs) connectés au même réseau local. La connexion peut être établie via une liaison à partir du menu de l'appareil externe.

Remarque : _____

- La fonction de Zero Config n'est pas équipée de la fonction pour modifier les paramètres du caméra.

↳ **Announcement**

Permet de configurer la méthode de connexion d'un périphérique externe lors de la détection automatique de ce caméra.

[Valeurs de réglage : ●on, off]

↳ **Hostname Prefix**

Une partie du nom d'hôte peut être modifié.

(Jusqu'à 8 caractères)

La valeur par défaut est "PZ510".

Remarque : _____

Les valeurs de réglage suivantes sont communes. Toute modification apportée à un élément entraîne la modification simultanée des autres éléments.

- [Network] → [ZeroConfig] → [Hostname Prefix]
- [NDI Settings] → [NDI Settings] → [NDI Local Device Name] **510N**
- [Information] → [Information] → [Device ID]

NTP Settings

Permet l'affichage des informations de temps acquises par le serveur NTP sur la vidéo en continu.

↳ **NTP time sync**

La configuration sur "on" permet d'acquérir les informations de temps à partir du serveur NTP.

[Valeurs de réglage : on, ●off]

↳ **Time Zone**

Permet de régler le décalage horaire GMT en unités de 1 heure.

[Valeurs de réglage : GMT-11:00 à GMT +13:00(●GMT-05:00 (modèle U)), (●GMT+00:00 (modèle E))]

↳ **Server address**

Permet de configurer l'adresse du serveur NTP.

[Valeur par défaut : ntp.example.com]

↳ **Time interval(min)**

Permet de configurer l'intervalle entre les requêtes de temps du serveur NTP sur une valeur comprise entre 0 et 99999.

[Valeur par défaut : 1440]

↳ **Main time show, Sub time show**

La configuration sur "on" permet d'afficher les informations de temps NTP sur la vidéo en continu.

[Valeurs de réglage : on, ●off]

Remarque : _____

- Pour afficher les informations de temps NTP sur l'écran en direct, configurez [Encode Codec] de [First Stream] ou [Second Stream] sur "H.264". Si l'affichage est trop petit, diminuez [Resolution] pour [First Stream] ou [Second Stream] en conséquence.

↳ **Position**

Permet de configurer la position pour afficher l'heure du First Stream ou le temps de Second Stream.

Configurez la position d'affichage avec le coin supérieur gauche de l'écran indiquant [X0, Y0] et le coin inférieur droit indiquant [X100, Y100].

[Valeurs par défaut : X0, Y0]

Port Settings

↳ HTTP Port

Permet de configurer le port HTTP.
[Valeurs de réglage : ●80 ou 1025 à 65535]

↳ UDP Port

Permet de configurer le port UDP.
[Valeurs de réglage : de 1025 à 65535 (●1259)]

↳ Standard Protocol

Affiche le numéro de port du protocole standard.

Remarque : _____

- Non modifiable.

Lan Settings

↳ IP Configuration Type

Permet de sélectionner la méthode de configuration de l'adresse IP.
[Valeurs de réglage : Dynamic IP Address, ●Fixed IP Address]

↳ IP Address

Affiche l'adresse IP actuelle.
L'adresse IP de la caméra peut être configurée manuellement lorsque [IP Configuration Type] est configuré sur "Fixed IP Address".
La valeur par défaut est 192.168.0.10.

↳ Subnet Mask

Affiche l'adresse du masque de sous-réseau actuel.
Le masque de sous-réseau de la caméra peut être configuré manuellement lorsque [IP Configuration Type] est configuré sur "Fixed IP Address".

↳ Gateway

Affiche l'adresse de la passerelle par défaut actuelle.
La passerelle par défaut de la caméra peut être configurée manuellement lorsque [IP Configuration Type] est configuré sur "Fixed IP Address".

↳ DNS Address

Affiche l'adresse DNS actuelle.
L'adresse DNS de la caméra peut être configurée manuellement lorsque [IP Configuration Type] est configuré sur "Fixed IP Address".

↳ MAC Address

Affiche l'adresse MAC de la caméra.

Remarque : _____

- Non modifiable.

NDI Config **510N**

Il s'agit de l'écran de réglage pour le protocole NDI (Network Device Interface).
Après avoir configuré les éléments, appuyez sur le bouton [Submit & Reboot] ou [Submit].
Les réglages sont appliqués au prochain redémarrage de la caméra.

NDI Settings

↳ NDI Local Device Name

Permet de configurer le nom du périphérique affiché dans l'application NDI.
[Valeur par défaut : PZ510]

Remarque : _____

Les valeurs de réglage suivantes sont communes.
Toute modification apportée à un élément entraîne la modification simultanée des autres éléments.

- [Network] → [ZeroConfig] → [Hostname Prefix]
- [NDI Settings] → [NDI Settings] → [NDI Local Device Name] **510N**
- [Information] → [Information] → [Device ID]

↳ NDI Receive Group

Permet de configurer le nom du groupe à utiliser pour l'application NDI.
La valeur par défaut est "public".

↳ NDI Firmware Version

Affiche la version du micrologiciel NDI.

Information

Information

↳ Device ID

Permet de configurer le nom du dispositif de cet appareil.

La valeur par défaut est "PZ510".

Remarque : _____

Les valeurs de réglage suivantes sont communes. Toute modification apportée à un élément entraîne la modification simultanée des autres éléments.

- [Network] → [ZeroConfig] → [Hostname Prefix]
- [NDI Settings] → [NDI Settings] → [NDI Local Device Name] **510N**
- [Information] → [Information] → [Device ID]

↳ Device Type

Affiche le type de dispositif de cet appareil.

↳ Software Version

Affiche la version actuelle du logiciel.

↳ Webware Version

Affiche la version actuelle du logiciel sur le Web.

↳ Open Source License

Affiche la licence du logiciel open source utilisé par cette caméra.

Network Status

Affiche les valeurs de réglage de diffusion en continu actuelles.

Procédures de base pour la prise de vue

Préparations

- 1 **Alimentez la caméra via un câble LAN ou un adaptateur secteur.**
(☞ P24 [Connexion des câbles])
- 2 **Allumez l'interrupteur d'alimentation.**
- 3 **Configurez l'adresse IP de la caméra.**
Permet de visualiser l'adresse IP de la caméra et de configurer l'adresse IP.
(☞ P25 [Vérification de l'adresse IP])
(☞ P25 [Réglages de l'adresse IP])
- 4 **Vérifiez la connexion.**
(☞ P26 [Confirmation de la connexion])

Remarque : _____

- Nous vous recommandons d'utiliser cette caméra en la connectant à un ordinateur ou à un contrôleur.
La télécommande infrarouge fournie risque de ne pas fonctionner selon les conditions d'installation.

Sélection de la résolution de sortie vidéo et de la fréquence d'images

Cette caméra vous permet de sélectionner le format vidéo pour la vidéo de sortie.

Configuration d'un format vidéo

- 1 **Réglez [Video]→[Video Settings]→[Video Format].**
- 2 **Une fois que le réglage est terminé, appuyez sur le bouton [Submit & Reboot].**

- Lorsque [Video]→[Video Settings]→[HDMI/SDI Output] est réglé sur "HDMI"
3840X2160/60p, 3840x2160/59,94p, 3840x2160/50p, 3840x2160/30p, 3840x2160/29,97p, 3840x2160/25p, 1920x1080/60p, 1920x1080/59,94p, 1920x1080/50p, 1920x1080/60i, 1920x1080/59,94i, 1920x1080/50i, 1920x1080/30p, 1920x1080/29,97p, 1920x1080/25p, 1280x720/60p, 1280x720/59,94p, 1280x720/50p
- Lorsque [Video]→[Video Settings]→[HDMI/SDI Output] est réglé sur "SDI"
1920X1080/60p, 1920x1080/59,94p, 1920x1080/50p, 1920x1080/60i, 1920x1080/59,94i, 1920x1080/50i, 1920x1080/30p, 1920x1080/29,97p, 1920x1080/25p, 1280x720/60p, 1280x720/59,94p, 1280x720/50p

Lors de l'exécution de flux direct

En combinaison avec un décodeur ou une application PC qui prend en charge la lecture en streaming, vous pouvez lire en streaming des fichiers audio et vidéo via le réseau.

Codecs pris en charge

H.264, H.265, Motion JPEG

Formats pris en charge

[Résolution de la diffusion (First Stream)]

3840x2160, 1920x1080, 1280x720, 1024x576, 720x480, 720x408, 640x480, 640x360

[Résolution de la diffusion (Second Stream)]

720x480, 720x408, 640x480, 640x360, 480x320, 320x240

[Fréquence d'images (pour une résolution de diffusion de 3840x2160)]

30p, 29,97p, 25p

[Fréquence d'images (lorsque la résolution de diffusion est autre que 3840x2160)]

60p, 59,94p, 50p, 30p, 29,97p, 25p

[Audio]

AAC, 48 kHz, 96 kbps/128 kbps

Remarque :

- La plage des résolutions et des débits binaires configurables varie en fonction du codec sélectionné.
- En fonction de l'environnement de connexion, des images et des sons durant la lecture peuvent être saccadés.

Protocoles pris en charge

RTSP/RTP, RTMP/RTMPS, SRT, MPEG2-TS/
RTP, MPEG2-TS/UDP, NDI|HX **510N**

Distribution de réglage

1 Configurez le format de diffusion vidéo et audio.

Configurez les réglages du codec, de la résolution, de la fréquence d'images et du débit binaire dans [Video] et [Audio] de l'affichage à distance.

2 Réglez le protocole de distribution.

Configurez le protocole de diffusion et les éléments associés dans les réglages [Network] de l'affichage à distance.

3 Redémarrez la caméra.

Après avoir configuré les différents éléments, appuyez sur le bouton [Submit & Reboot] pour redémarrer la caméra.

Alternativement, appuyez sur le bouton [Submit] puis sur le bouton [Reboot] dans le menu [System] pour redémarrer la caméra.

Réception des données de diffusion

La diffusion démarre automatiquement après le redémarrage de la caméra. Configurez les réglages nécessaires pour le décodeur et l'application PC pour recevoir des données en continu.

■ URL lors de la réception de données en continu à l'aide de RTSP/RTP

- First Stream
rtsp://<adresse IP de cet appareil> : <N° de port>/1

- Second Stream
rtsp://<adresse IP de cet appareil> : <N° de port>/2

(Exemple) rtsp://192.168.0.10:554/1

■ Lors de la réception de données en continu à l'aide de RTMP(S)

Entrez le serveur et la clé de flux dans le champ MRL sous le paramètre RTMP(S) dans les paramètres [Network] de l'affichage à distance, et visualisez le contenu du lien vidéo désigné après avoir redémarré la caméra.

■ URL lors de la réception de données en continu à l'aide de SRT

srt://<adresse IP de cet appareil> : <N° de port>?
mode=<Mode SRT>
(Exemple) srt://192.168.0.10:4578?
mode=appelant

■ URL lors de la réception de données en continu à l'aide de MPEG2-TS

rtp://@:<N° de port>
(Exemple) rtp://@:6688
rtp://<adresse IP pour MPEG2-TS>:<N° de port>
(Exemple) rtp://192.0.2.1:6688

udp://@:<N° de port>
(Exemple) udp://@:6688
udp://<adresse IP pour MPEG2-TS>:<N° de port>
(Exemple) udp://192.0.2.1:6688

■ Lors de la réception de données en continu à l'aide de NDI|HX **510N**

Installez les outils NDI sur l'ordinateur pour la visualisation. Pour plus d'informations, veuillez vous reporter au mode d'emploi des outils NDI.

Formats de diffusion pris en charge

Vous pouvez configurer les paramètres détaillés de diffusion en configurant [Video]→[Setup Type] sur "manual".

Les formats de diffusion pris en charge par le réglage du [Video]→[Video Settings]→[Video Format] sont les suivants.

Configurez [Video Format] selon le format à utiliser pour la diffusion.

Video Format	Stream	Resolution									
		3840x2160	1920x1080	1280x720	1024x576	720x480	720x408	640x480	640x360	480x320	320x240
3840x2160/60p 3840x2160/59.94p 3840x2160/50p	First	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
	Second	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3840x2160/30p 3840x2160/29.97p 3840x2160/25p	First	✓*1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
	Second	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1920x1080/**p 1920x1080/**i 1280x720/**p	First	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
	Second	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Lorsque [Video Format] est réglé sur "3840x2160/**p", la fréquence d'images configurable l'est jusqu'à 30p lorsque le [Resolution] pour le streaming est 3840x2160.

Remarque :

- MJPEG ne prend pas en charge la diffusion sur 3840x2160.

Diagramme hiérarchique de l'écran de menu

Menu	(P 43)	P/T/Z	(P 46)
EXPOSURE	(P 43)	SpeedByZoom	(P 46)
Mode	(P 43)	AF-Zone	(P 46)
ExpCompMode	(P 43)	AF-Sense	(P 46)
ExpComp	(P 43)	L/R Set	(P 46)
Backlight	(P 43)	Display Info	(P 46)
Bright	(P 44)	Image Freeze	(P 46)
Iris	(P 44)	Digital Zoom	(P 46)
Shutter	(P 44)	Call Preset Speed	(P 46)
Gain	(P 44)	Pre Zoom Speed	(P 46)
Gain Limit	(P 44)	SETUP	(P 47)
Anti-Flicker	(P 44)	Language	(P 47)
Meter	(P 44)	Auto Inversion	(P 47)
DRC	(P 44)	Tally Mode	(P 47)
COLOR	(P 45)	LCD Info.	(P 47)
WB Mode	(P 45)	COMMUNICATION SETUP	(P 47)
R Gain	(P 45)	Protocol	(P 47)
RG Tuning	(P 45)	V_Address	(P 47)
B Gain	(P 45)	V_AddrFix	(P 47)
BG Tuning	(P 45)	Net Mode	(P 47)
Saturation	(P 45)	P_D_Address	(P 47)
Hue	(P 45)	P_P_Address	(P 47)
Image	(P 46)	Baudrate	(P 47)
Luminance	(P 46)	Video Settings	(P 48)
Contrast	(P 46)	Output	(P 48)
Sharpness	(P 46)	Format	(P 48)
Flip-H	(P 46)	HDMI Mode	(P 48)
Flip-V	(P 46)	DVI Mode	(P 48)
B&W Mode	(P 46)	SDI-3G Mode	(P 48)
Style	(P 46)	Restore Default	(P 49)
NR3D-Level	(P 46)	Restore?	(P 49)
		P/T Limit Reset	(P 49)

Remarque :

- Certains menus ne peuvent pas être réglés, ce qui dépend du mode de fonctionnement ou de l'état de la caméra. Ces éléments sont affichés en gris et ne peuvent pas être sélectionnés.
- La valeur de réglage avec le symbole ● est le réglage par défaut.

Menu

Appuyez sur le bouton [MENU] de la télécommande infrarouge pour afficher le menu principal sur les écrans HDMI/SDI et de diffusion. Vous pouvez déplacer le curseur à l'aide des boutons fléchés. Utilisez le bouton [HOME] pour accéder au menu correspondant.



Remarque :

- Pour afficher le menu sur l'image vidéo dans l'écran Vue à distance, configurez [Encode Codec] de [First Stream] ou [Second Stream] sur "H.264". Si l'affichage du menu est trop petit, diminuez le [Resolution] pour [First Stream] ou [Second Stream] en conséquence.

Mode

Permet de sélectionner la méthode de contrôle de l'exposition.

- Auto
Gain/obturateur/diaphragme sont réglés automatiquement.
- Manual
Gain/obturateur/diaphragme fonctionnent conformément à la configuration du menu.
- SAE
La vitesse d'obturation est configurée en fonction du réglage dans le menu [Shutter], tandis que le gain et le diaphragme sont ajustés automatiquement.
- AAE
Le diaphragme est configuré en fonction du réglage dans [Iris], tandis que le gain et la vitesse d'obturation sont ajustés automatiquement.
- Bright
Permet de régler la luminosité des données RAW.

[Valeurs de réglage : ●Auto, Manual, SAE, AAE, Bright]

ExpCompMode

Effectue la correction de l'exposition lorsque cette valeur est configurée sur "On".

[Valeurs de réglage : ●Off, On]

Remarque :

- Cet élément peut être configuré lorsque [Mode] est réglé sur "Auto".

↳ ExpComp

Règle la valeur de la correction de l'exposition.

[Valeurs de réglage : de -7 à +7 (●0)]

Remarque :

- Cet élément peut être configuré lorsque [ExpCompMode] est réglé sur "On".

Backlight

Permet de configurer la compensation de contre-jour.

[Valeurs de réglage : ●Off, On]

Remarque :

- Cet élément peut être configuré lorsque [Mode] est réglé sur "Auto".

Bright

Ajuste la luminosité.

[Valeurs de réglage : de 0 à 17 (●7)]

Remarque : _____

- Cet élément peut être configuré lorsque [Mode] est réglé sur "Bright".

Iris

Permet de configurer la valeur de diaphragme (numéro F).

[Valeurs de réglage : ●F1.8, F2.0, F2.4, F2.8, F3.4, F4.0, F4.8, F5.6, F6.8, F8.0, F9.6, F11.0, Close]

Remarque : _____

- Cet élément peut être configuré lorsque [Mode] est configuré sur "Manual" ou "AAE".

Shutter

Permet de configurer la vitesse d'obturation.

- Pour "60Hz"[Video Format]

[Valeurs de réglage : 1/30, ●1/60, 1/90, 1/100, 1/125, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/725, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/6000, 1/10000]

- Pour "50Hz"[Video Format]

[Valeurs de réglage : 1/25, ●1/50, 1/75, 1/100, 1/120, 1/150, 1/250, 1/350, 1/500, 1/725, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/6000, 1/10000]

Remarque : _____

- Cet élément peut être configuré lorsque [Mode] est configuré sur "Manual" ou "SAE".
- "1/30" peut être sélectionné lorsque la fréquence d'images est configurée sur 30p/29.97p, et "1/25" peut être sélectionné lorsque la fréquence d'images est configurée sur 25p. (P39 [Sélection de la résolution de sortie vidéo et de la fréquence d'images])

Gain

Cette fonction rehausse électriquement la sensibilité lumineuse lorsque l'éclairage sur l'objet n'est pas suffisant. Vous pouvez régler le gain de l'amplificateur vidéo en fonction de la luminosité de l'objet.

[Valeurs de réglage : ●0dB, 3dB, 6dB, 9dB, 12dB, 15dB, 18dB, 21dB, 24dB, 27dB, 30dB, 33dB, 36dB, 39dB, 42dB, 45dB]

Remarque : _____

- Cet élément peut être configuré lorsque [Mode] est réglé sur "Manual".

Gain Limit

Pour régler la valeur maximale de l'opération qui commute automatiquement au niveau de sensibilité amplifié électriquement en fonction de la luminosité.

[Valeurs de réglage : 3dB, 6dB, 9dB, 12dB, 15dB, 18dB, 21dB, 24dB, ●27dB, 30dB, 33dB, 36dB, 39dB, 42dB, 45dB]

Remarque : _____

- Cet élément peut être configuré lorsque [Mode] est configuré sur "Auto", "SAE", "AAE" ou "Bright".

Anti-Flicker

Permet de corriger le scintillement de l'image vidéo qui se produit avec une lumière fluorescente.

[Valeurs de réglage : 50Hz, ●60Hz, Off] (modèle U)

[Valeurs de réglage : ●50Hz, 60Hz, Off] (modèle E)

Remarque : _____

- Cet élément peut être configuré lorsque [Exposure] est configuré sur "Auto", "AAE" ou "Bright".

Meter

La vitesse d'obturation, le diaphragme (numéro F) et la vitesse ISO sont contrôlés pour régler l'exposition à un niveau approprié en fonction de la luminosité du sujet dans les réglages [Mode]. Utilisez ce réglage pour configurer la méthode de compensation dans ce cas.

[Valeurs de réglage : ●Average, Center, Smart, Top]

Remarque : _____

- Cet élément peut être configuré lorsque [Mode] est configuré sur "Auto", "SAE", "AAE" ou "Bright".

DRC

Ajuste l'intensité de DRC.

[Valeurs de réglage : de 0 à 8 (●0)]

Color

WB Mode

Pour régler le mode de balance des blancs.

- Auto
Ajuste automatiquement la balance des blancs en fonction de la température de couleur de l'éclairage pour éclairer le sujet.
- Indoor
Permet de configurer à une température de couleur adaptée à la prise de vue en intérieur.
- Outdoor
Permet de configurer à une température de couleur adaptée à la prise de vue en extérieur.
- OnePush
Lorsque "OnePush" est sélectionné, appuyez sur le bouton [HOME] pour régler la balance des blancs en fonction de la température de couleur de l'éclairage actuellement utilisé pour éclairer le sujet.
- Manual
Permet d'ajuster la température de couleur en utilisant le gain R et le gain B.

[Valeurs de réglage : ●Auto, Indoor, Outdoor, OnePush, Manual]

R Gain

Ajuste le gain R (rouge) en mode Manuel.

[Valeurs de réglage : 0 à 255 (●61)]

Remarque : _____

- Cet élément peut être configuré lorsque [WB Mode] est réglé sur "Manual".

RG Tuning

Effectue un réglage fin de la composante R (rouge).

[Valeurs de réglage : de -10 à +10 (●0)]

Remarque : _____

- Cet élément peut être configuré lorsque [WB Mode] est réglé sur "Auto".

B Gain

Ajuste le gain B (bleu) en mode Manuel.

[Valeurs de réglage : 0 à 255 (●67)]

Remarque : _____

- Cet élément peut être configuré lorsque [WB Mode] est réglé sur "Manual".

BG Tuning

Effectue un réglage fin de la composante B (bleu).

[Valeurs de réglage : de -10 à +10 (●0)]

Remarque : _____

- Cet élément peut être configuré lorsque [WB Mode] est réglé sur "Auto".

Saturation

Ajuste la densité des couleurs.

[Valeurs de réglage : 60 % à 200 % (●100 %)]

Hue

Pour régler la phase de couleur.

[Valeurs de réglage : de 0 à 14 (●7)]

Image

Luminance

Pour ajuster la luminosité.

[Valeurs de réglage : de 0 à 14 (●7)]

- * Lorsque [Style] est réglé sur une valeur autre que "Bright"

[Valeurs de réglage : de 0 à 14 (●8)]

- * Lorsque [Style] est réglé sur "Bright"

Contrast

Pour ajuster le contraste.

[Valeurs de réglage : de 0 à 14 (●7)]

- * Lorsque [Style] est configuré sur "Default" ou "Norm"

[Valeurs de réglage : de 0 à 14 (●9)]

- * Lorsque l'élément [Style] est configuré sur "Bright" ou "PC"

Sharpness

Ajuste la valeur de correction des contours.

[Valeurs de réglage : de 0 à 11 (●6)]

- * Lorsque [Style] est configuré sur "Default" ou "Norm"

[Valeurs de réglage : de 0 à 11 (●7)]

- * Lorsque l'élément [Style] est configuré sur "Bright" ou "PC"

Flip-H

Retourne l'image vidéo dans le sens horizontal.

[Valeurs de réglage : ●Off, On]

Flip-V

Retourne l'image vidéo dans le sens vertical.

[Valeurs de réglage : ●Off, On]

B&W Mode

Convertit la vidéo en niveaux de gris.

[Valeurs de réglage : ●Off, On]

Style

Permet de configurer le mode de réglage de la qualité d'image.

[Valeurs de réglage : ●Default, Norm, Bright, PC]

Remarque : _____

- Les réglages ne seront pas réinitialisés même lorsque vous appuyez sur le commutateur RESTORE.

NR3D-Level

Permet de configurer la réduction du bruit 3D.

[Valeurs de réglage : Auto, Off, 1 à 8 (●6)]

P/T/Z (P/T/Z)

SpeedByZoom

La configuration sur "On" réduit la vitesse de mouvement de panoramique/inclinaison et la caméra effectue un zoom vers le téléobjectif.

[Valeurs de réglage : ●On, Off]

AF-Zone

Permet de configurer la zone de référence de la mise au point automatique.

[Valeurs de réglage : ●Center, Bottom, Front, Top]

AF-Sense

Ajuste le niveau de sensibilité de la mise au point automatique.

[Valeurs de réglage : ●High, Low, Normal]

L/R Set

Inverse le fonctionnement panoramique.

STD : Utilisez le bouton de curseur droite pour aller vers la droite et le bouton gauche pour aller vers la gauche

REV : Utilisez le bouton de curseur droit pour aller vers la gauche, et le bouton gauche pour aller vers la droite

[Valeurs de réglage : ●STD, REV]

Display Info

En configurant sur "On" le message "L'enregistrement est terminé" est affiché lorsque vous avez enregistré une position préréglée.

[Valeurs de réglage : ●On, Off]

Image Freeze

Régler sur "On" affiche l'image vidéo avant que le déplacement commence en tant qu'image fixe pendant l'intervalle après le début du préréglage jusqu'à ce que la caméra a atteint la position enregistrée.

[Valeurs de réglage : ●Off, On]

Digital Zoom

Permet de configurer le facteur de zoom numérique.

[Valeurs de réglage : ●Off, 2x, 4x, 8x, 16x]

Call Preset Speed

Permet de configurer la vitesse préréglée de panoramique/inclinaison.

[Valeurs de réglage : de 1 à 24 (●20)]

Pre Zoom Speed

Permet de configurer la vitesse de zoom prédéfinie.

[Valeurs de réglage : de 0 à 7 (●5)]

Setup

Language

Permet de changer de langue dans l'écran de menu.

[Valeurs de réglage : ●EN, Français, Deutsch, In Italia, Español, русский, 中文, 日本語]

Auto Inversion

Permet de configurer le réglage de retournement automatique de la sortie vidéo.

On : Retourne l'image vidéo lorsque la caméra est fixée au plafond. La vidéo n'est pas retournée lorsque la caméra est installée sur un bureau.

Off : Ne retourne pas l'image vidéo lorsque la caméra est fixée au plafond.

[Valeurs de réglage : ●On, Off]

Tally Mode

Permet de configurer si le témoin de signalisation doit s'allumer à l'avant de la caméra.

[Valeurs de réglage : ●On, Off]

LCD Info.

Permet de configurer le LCD Info..

[Valeurs de réglage : ●On, Off]

Communication Setup

Protocol

Permet de configurer les protocoles de contrôle.

[Valeurs de réglage : ●Standard, PELCO-D, PELCO-P, Auto]

V_Address

Permet de configurer l'adresse du protocole Standard.

[Valeurs de réglage : de 1 à 7 (●1)]

Remarque : _____

- Cet élément peut être configuré lorsque [Protocol] est configuré sur "Standard" ou "Auto".

V_AddrFix

Permet de configurer la nécessité de la commande Définition d'adresse.

On : La commande de définition d'adresse n'est pas nécessaire.

Off : La commande de définition d'adresse est nécessaire.

[Valeurs de réglage : ●Off, On]

Remarque : _____

- Cet élément peut être configuré lorsque [Protocol] est configuré sur "Standard" ou "Auto".

Net Mode

Permet de configurer le contrôle de réseau du port série.

[Valeurs de réglage : ●Serial, Paral]

Remarque : _____

- Cet élément peut être configuré lorsque [Protocol] est configuré sur "Standard" ou "Auto".

P_D_Address

Permet de configurer l'adresse de PELCO-D.

[Valeurs de réglage : de 0 à 254 (●1)]

Remarque : _____

- Cet élément peut être configuré lorsque [Protocol] est configuré sur "PELCO-D" ou "Auto".

P_P_Address

Permet de configurer l'adresse de PELCO-P.

[Valeurs de réglage : de 0 à 31 (●0)]

Remarque : _____

- Cet élément peut être configuré lorsque [Protocol] est configuré sur "PELCO-P" ou "Auto".

Baudrate

Permet de configurer la vitesse de transmission du port série.

[Valeurs de réglage : 2400, 4800, ●9600, 38400]

Video Settings

Output

Pour régler la borne pour sortir la vidéo.
[Valeurs de réglage : ●HDMI, SDI]

Remarque : _____

- Appuyez sur le bouton [HOME] pour valider et redémarrer la caméra. Les modifications apportées aux valeurs de réglage sont reflétées en redémarrant chaque élément. Si vous passez à un autre élément sans redémarrer, la valeur de réglage est restaurée lorsque vous quittez le menu.

Format

Permet de configurer un format vidéo pour la sortie HDMI ou 3G-SDI.

- Lorsque la sortie vidéo est "HDMI"
[Valeurs de réglage : 3840x2160/60p, 3840x2160/59,94p, 3840x2160/50p, 3840x2160/30p, 3840x2160/29,97p, 3840x2160/25p, 1920x1080/60p, 1920x1080/60i, 1920x1080/59,94p, 1920x1080/59,94i, 1920x1080/50p, 1920x1080/50i, 1920x1080/30p, 1920x1080/29,97p, 1920x1080/25p, 1280x720/60p, 1280x720/59,94p, 1280x720/50p]

Remarque : _____

- Lorsque DVI Mode est réglé sur "DVI", 3840x2160/60p, 3840x2160/59,94p, 3840x2160/50p ne peut pas être configuré.

- Lorsque la sortie vidéo est "SDI"
[Valeurs de réglage : 1920x1080/60p, 1920x1080/60i, 1920x1080/59,94p, 1920x1080/59,94i, 1920x1080/50p, 1920x1080/50i, 1920x1080/30p, 1920x1080/29,97p, 1920x1080/25p, 1280x720/60p, 1280x720/59,94p, 1280x720/50p]

[Valeur par défaut : 1920x1080/59,94p] (modèle U)

[Valeur par défaut : 1920x1080/50p] (modèle E)

Remarque : _____

- Appuyez sur le bouton [HOME] pour valider et redémarrer la caméra. Les modifications apportées aux valeurs de réglage sont reflétées en redémarrant chaque élément. Si vous passez à un autre élément sans redémarrer, la valeur de réglage est restaurée lorsque vous quittez le menu.

HDMI Mode

Pour régler le format de couleur des signaux HDMI.
[Valeurs de réglage : ●YUV, RGB]

Remarque : _____

- Appuyez sur le bouton [HOME] pour valider et redémarrer la caméra. Les modifications apportées aux valeurs de réglage sont reflétées en redémarrant chaque élément. Si vous passez à un autre élément sans redémarrer, la valeur de réglage est restaurée lorsque vous quittez le menu.

DVI Mode

Permet de configurer la sortie audio depuis la borne HDMI.

HDMI : Le son est émis.

DVI : Coupe le son.

[Valeurs de réglage : ●HDMI, DVI]

Remarque : _____

- Appuyez sur le bouton [HOME] pour valider et redémarrer la caméra. Les modifications apportées aux valeurs de réglage sont reflétées en redémarrant chaque élément. Si vous passez à un autre élément sans redémarrer, la valeur de réglage est restaurée lorsque vous quittez le menu.

SDI-3G Mode

Pour le réglage de la structure de mappage 3G-SDI.

[Valeur de réglage : ●LEVEL-A, LEVEL-B]

Restore Default

Restore?

Réinitialise tous les réglages des éléments de menu sauf la définition de la langue.

[Valeurs de réglage : ●No, Yes]

Remarque : _____

- Appuyez sur le bouton [HOME] pour valider la sélection.
Les valeurs pré-réglées seront également initialisées.
L'adresse IP, le mot de passe web et les paramètres Vue à distance ne seront pas réinitialisés.

P/T Limit Reset

Réinitialise uniquement les paramètres du menu.

[Valeurs de réglage : ●No, Yes]

Remarque : _____

- Appuyez sur le bouton [HOME] pour valider la sélection.

Suivi automatique

La fonction de suivi automatique permet à la caméra d'effectuer automatiquement un panoramique, une inclinaison et un zoom afin que la personne spécifiée soit toujours affichée au centre de l'écran.

Une seule personne dans l'image de la caméra

1 Appuyez sur le bouton F3 sur la télécommande pour commencer le suivi.

Réglez l'angle et le zoom afin que la personne que vous souhaitez suivre se trouve au centre de l'image de la caméra.

S'il n'y a qu'une seule personne dans l'image de la caméra, appuyez sur le bouton F3 de la télécommande pour verrouiller la cible et commencer le suivi.

Lorsque la cible de suivi ne peut pas être détectée, la caméra s'arrête à cette position et reprend automatiquement le suivi lorsque la cible de suivi réapparaît.

Remarque : _____

- Pendant le suivi automatique, la fonction de suivi automatique peut ne pas fonctionner selon les conditions environnantes et les personnes.
- Pendant le suivi automatique, les opérations suivantes ne sont pas autorisées. Panoramique, inclinaison, zoom, déplacement vers le préréglage, mise au point manuelle et affichage du menu

2 Appuyez sur le bouton F4 sur la télécommande pour arrêter le suivi.

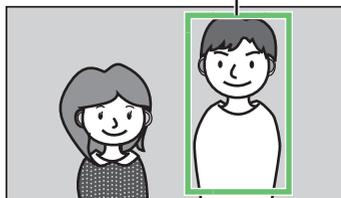
Plusieurs personnes dans l'image de la caméra

1 Appuyez sur le bouton F3 de la télécommande et sélectionnez la cible à l'aide des boutons gauche et droit.

S'il y a plusieurs personnes sur l'image de la caméra lorsque vous appuyez sur le bouton F3 de la télécommande, un cadre vert permettant de sélectionner la cible de suivi s'affiche.

Utilisez les boutons gauche et droit de la télécommande pour déplacer le curseur sur la personne à suivre.

Cadre de détection (vert)



2 Appuyez sur le bouton [HOME] sur la télécommande pour commencer le suivi.

Appuyez sur le bouton [HOME] de la télécommande pour masquer le cadre et démarrer le suivi.

Pour changer la cible à suivre, utilisez les boutons gauche et droit de la télécommande. Lorsque la cible de suivi ne peut pas être détectée, la caméra s'arrête à cette position et reprend automatiquement le suivi lorsque la cible de suivi réapparaît.

Remarque : _____

- Pendant le suivi automatique, la fonction de suivi automatique peut ne pas fonctionner selon les conditions environnantes et les personnes.
- Pendant le suivi automatique, les opérations suivantes ne sont pas autorisées. Panoramique, inclinaison, zoom, déplacement vers le préréglage, mise au point manuelle et affichage du menu

3 Appuyez sur le bouton F4 sur la télécommande pour arrêter le suivi.

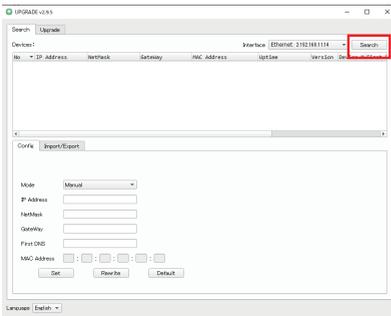
Configurer les fichiers d'installation

Cette caméra vous permet d'enregistrer les réglages de menu sous forme de fichier de configuration sur un PC. Le chargement d'un fichier d'installation sauvegardé vous permet de reproduire l'état d'installation approprié rapidement.

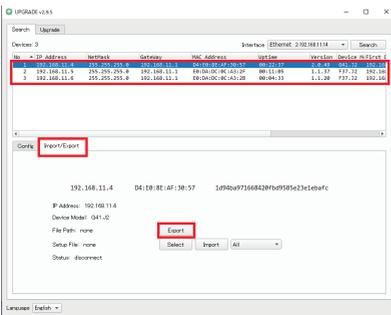
Utilisez l'application de mise à jour du micrologiciel (upgrade_standard.exe) pour enregistrer (exporter) et charger (importer) le fichier de configuration.

1 Connectez la caméra à un ordinateur du même réseau et exécutez "upgrade_standard.exe" sur l'ordinateur.

2 Cliquez sur le bouton [Search]. Les caméras connectées au même réseau s'affichent.



3 Sélectionnez la caméra pour enregistrer le fichier de configuration.



4 Cliquez sur l'onglet [Import/Export]. Les informations de la caméra sélectionnée s'affichent.

Pour enregistrer le fichier de configuration :
[Sauvegarder le fichier de configuration (Exporter)] (⌨ P 51)

Pour charger le fichier de configuration :
[Chargement des fichiers de configuration (Importer)] (⌨ P 52)

[Sauvegarder le fichier de configuration (Exporter)]

5 Cliquez sur le bouton [Export].

Une boîte de dialogue pour enregistrer le fichier s'affiche.

Spécifiez la destination de sauvegarde et un nom de fichier.

6 Cliquez sur le bouton [Save].

Le fichier de configuration est enregistré dans le dossier spécifié.

Un message "Export Success" apparaît si la sauvegarde a réussi.

Remarque :

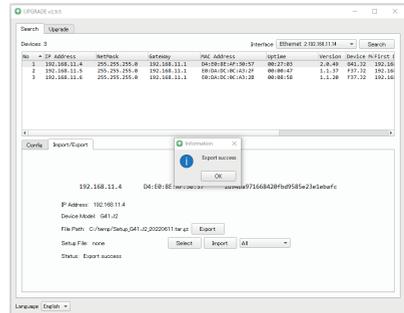
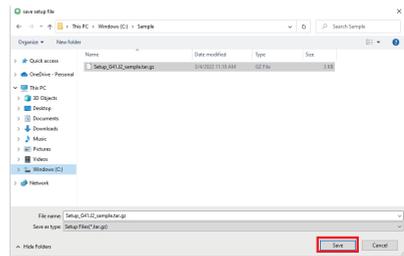
Les paramètres de sauvegarde sont les suivants.

- Positions préréglées (255 positions)

- Valeurs de réglage

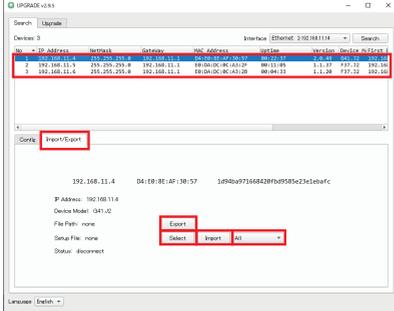
Les valeurs de réglage suivantes ne sont toutefois pas enregistrées dans le fichier de configuration.

- [Video] de l'écran Visualisation à distance
- [System] → [User] réglages du visionnage à distance
- [Network] → [Lan Settings] réglages du visionnage à distance

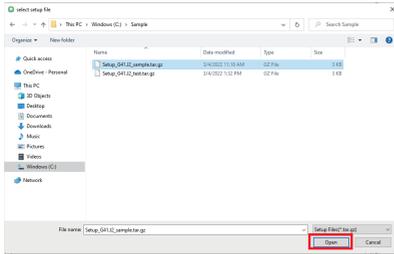


Chargement des fichiers de configuration (Importer)

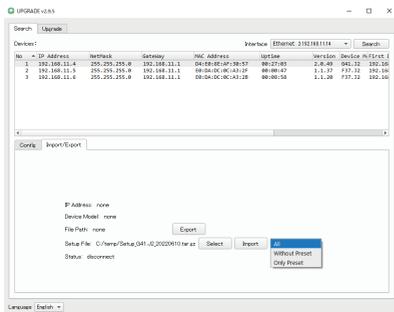
- Cliquez sur le bouton [Select].**
Une boîte de dialogue pour sélectionner le fichier s'affiche.
Sélectionnez le nom du fichier à importer.



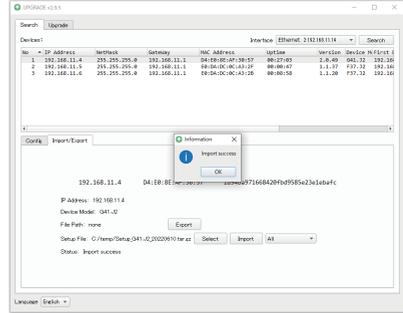
- Cliquez sur le bouton [Open].**
Le nom du fichier s'affiche dans le champ Setup File.



- Cliquez sur le bouton de sélection de la cible d'importation.**
Vous pouvez sélectionner parmi les trois types suivants.
 [All] : Importe tous les réglages.
 [Without Preset] : Importe les paramètres autres que les préreglages.
 [Only Preset] : Importe uniquement les paramètres préreglés.



- Appuyez sur le bouton [Import].**
Charge le fichier de configuration.
Un message "Import Success" apparaît si le chargement a réussi.



Capture d'images fixes

Cet appareil peut capturer 4 images fixes. Ces fichiers d'images sont accessibles via un navigateur Web sur le PC connecté au même réseau.

Lancez le navigateur Web sur le PC à connecter à cet appareil et saisissez la chaîne de texte suivante dans le champ d'adresse pour enregistrer en continu 4 fichiers d'images fixes.

[http://\[Camera IP\]/cgi-bin/booth.cgi?0&4&\[Interval\]&photo&0](http://[Camera IP]/cgi-bin/booth.cgi?0&4&[Interval]&photo&0)
 [Interval] est utilisé pour définir l'intervalle d'enregistrement des images fixes en unités de secondes.

Vous pouvez spécifier une valeur entre 1 et 9 secondes pour [Interval].
 (Exemple : si l'adresse IP de cet appareil est 192.168.0.10 et que 4 fichiers d'images fixes doivent être enregistrés à 5 secondes d'intervalle, saisissez la chaîne de caractères suivante dans le champ d'adresse.

<http://192.168.0.10/cgi-bin/booth.cgi?0&4&5&photo&0>)

Pour accéder à une image fixe, lancez le navigateur Web sur le PC à connecter à cet appareil et saisissez les chaînes de texte suivantes dans le champ d'adresse.

- Image 1 : [http://\[Camera IP\]/photo.1.jpg](http://[Camera IP]/photo.1.jpg)
- Image 2 : [http://\[Camera IP\]/photo.2.jpg](http://[Camera IP]/photo.2.jpg)
- Image 3 : [http://\[Camera IP\]/photo.3.jpg](http://[Camera IP]/photo.3.jpg)
- Image 4 : [http://\[Camera IP\]/photo.4.jpg](http://[Camera IP]/photo.4.jpg)

Dépannage

Problème	Action
L'image vidéo n'apparaît pas sur le moniteur	<ul style="list-style-type: none"> ● Assurez-vous que l'alimentation de la caméra est correctement connectée, que la tension d'alimentation est normale et que le voyant POWER est allumé à tout moment. ● Vérifiez que le moniteur est allumé, redémarrez la caméra et vérifiez si l'initialisation est effectuée. ● Vérifiez la configuration du format vidéo et si le câble du moniteur est correctement connecté.
Parfois, l'image vidéo n'est pas affichée	Vérifiez la configuration du format vidéo et si le câble du moniteur est correctement connecté.
L'image vidéo est floue en position téléobjectif	<ul style="list-style-type: none"> ● Vérifiez si la caméra est installée à un endroit stable. ● Vérifiez qu'il n'y a pas de machines ou d'objets vibrants à proximité de la caméra.
L'image vidéo n'apparaît pas sur le navigateur Web	Vous pouvez utiliser le lecteur multimédia VLC pour recevoir des flux vidéo et audio. Accédez au site Web VLC (http://www.videolan.org/vlc) Téléchargez et installez le lecteur média VLC.
Impossible d'accéder à la caméra depuis le navigateur Web	<ol style="list-style-type: none"> ① Accédez au réseau à l'aide d'un PC pour vérifier si l'accès réseau fonctionne correctement. ② Déconnectez du réseau, connectez la caméra et le PC séparément, et réinitialisez l'adresse IP du PC. ③ Vérifiez les réglages de l'adresse IP, du masque de sous-réseau et de la passerelle de la caméra. ④ Vérifiez qu'il n'y a pas de conflit dans l'adresse MAC. ⑤ Vérifiez si le port HTTP est occupé par un autre périphérique.
J'ai oublié l'adresse IP ou le mot de passe de connexion	Gérer le mot de passe correctement pour éviter de l'oublier. Si vous avez oublié le mot de passe, réinitialisez la caméra pour revenir aux réglages par défaut. (Adresse IP par défaut : 192.168.0.10; nom d'utilisateur par défaut : jvc; mot de passe par défaut : 0000)
Impossible de contrôler à l'aide de la télécommande	<ul style="list-style-type: none"> ● Remplacez les piles de la télécommande par des piles neuves et vérifiez à nouveau. ● Vérifiez si la caméra est dans le mode de fonctionnement correct. ● Vérifiez si le numéro de caméra configuré à l'aide de la télécommande correspond au numéro de la caméra.
Impossible de contrôler via le port série	<ul style="list-style-type: none"> ● Vérifiez que le protocole et l'adresse de l'appareil sont compatibles. ● Vérifiez que les câbles sont correctement connectés.
Distorsion vidéo et audio pendant la diffusion	<ul style="list-style-type: none"> ● Si [Encode Codec] est configuré sur "H.264" ou "H.265", la modification de [Bit Rate] peut améliorer la condition. ● Si [Encode Codec] est configuré sur "MJPEG", la modification de [Qfactor] peut améliorer la condition.

Spécifications

■ Généralités

Élément	Description
Alimentation	CC 12 V (lorsque l'adaptateur secteur est utilisé) PoE+
Consommation actuelle	0,95 A (*1) 0,25 A (*2)
Poids	Environ 2,0 kg
Température de service admissible	0 °C à 40 °C
Humidité de service admissible	30 % HR à 80 % HR (pas de condensation)
Température de stockage admissible	-20 °C à 50 °C
Dimensions (L x H x P) (*3)	223,0 mm x 166,4 mm x 163,0 mm
MTBF	> 30000 h

- *1 Fonctionne avec les paramètres d'usine lorsque l'adaptateur secteur est en cours d'utilisation.
- *2 Fonctionne avec les paramètres d'usine par défaut lorsque la mise sous tension se fait par PoE+ via un câble LAN.
- *3 Lorsque la position d'inclinaison est horizontale.

■ Section bornes

Élément	Description
Borne [LINE IN]	Φ3,5 mm Entrée de ligne
Borne [RS485]	Port Phoenix 2 broches Protocoles : Standard/Pelco-D/ Pelco-P
Borne [RS232 IN]	Mini DIN 8 broches Protocoles : Standard/Pelco-D/ Pelco-P
Borne [RS232 OUT]	Mini DIN 8 broches Protocole : Utiliser uniquement un réseau standard
Borne [LAN]	RJ-45 Alimentation PoE+ : CC 42,5 V à 57 V Ethernet : 10BASE-T/ 100BASE-TX/1000BASE-T

Élément	Description
Borne [3G-SDI]	Type BNC 720p/1080i/1080p : audio intégré 3G-SDI : Compatible SMPTE ST424 HD-SDI : Compatible SMPTE ST292
Borne de sortie [HDMI]	Type A
Borne [USB 2.0]	USB de type C
Borne [DC 12V]	Pour une utilisation avec l'adaptateur AC fourni

■ Objectif/Caméra

Élément	Description
Objectif	12x, f=3,4 mm à 41,6 mm, F1,8 à F3,7
Dispositif de saisie d'image	CMOS progressif de 1/2,8 pouces, maximum de pixels effectifs : 8,4 mégapixels
Zoom numérique	16x
Shutter	1/25 s à 1/10000 s
Balance des blancs	Auto, intérieur, extérieur, 1 pression, manuel
Compensation de contre-jour	Disponible
Réduction du bruit numérique	Réduction du bruit numérique 3D
Retournement H&V	Disponible
Image Freeze	Disponible
N° de préérilage	255
Précision prédéfinie	0,1°

■ Section du mécanisme de rotation

Élément	Description
Angle de vue horizontal	80,0° à 8,0°
Angle de vue vertical	50,5° à 4,5°
Plage de rotation horizontale	±162,5°
Plage de rotation verticale	-30 ° à +90 °
Vitesse de rotation horizontale	1,8 °/sec à 80,5 °/sec
Vitesse de rotation verticale	1,5 °/sec à 49 °/sec

Vidéo

Élément	Description
Système de signaux	3840x2160/60p, 50p, 30p, 25p, 59,94p, 29,97p 1920x1080/60p, 50p, 30p, 25p, 59,94p, 29,97p, 60i, 50i, 59,94i 1280x720/60p, 50p, 59,94p

Réseau

Élément	Description
Compression vidéo	H.264, H.265, Motion JPEG
Flux vidéo	Premier Flux Second Flux
Résolution du Premier Flux	3840x2160, 1920x1080, 1280x720, 1024x576, 720x480, 720x408, 640x480, 640x360
Résolution du Second Flux	720x480, 720x408, 640x480, 640x360, 480x320, 320x240
Débit binaire vidéo	32 kbps à 61440 kbps
Type de débit binaire	CBR, VBR
Fréquence d'images	60fps, 59,94fps, 50fps, 30fps, 29,97fps, 25fps
Compression audio	AAC
Débit binaire audio	96 kbps, 128 kbps
Protocoles	Contrôle : Standard, NDI HX 510N Diffusion : RTSP/RTP, RTMP/RTMPS, SRT, MPEG2-TS/RTP, MPEG2-TS/UDP, NDI HX 510N

Télécommande infrarouge

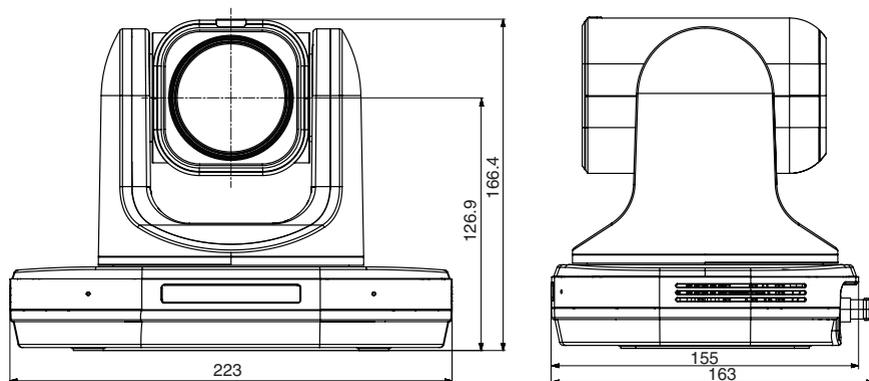
Élément	Description
Système de télécommande	Type infrarouge
Batterie	Pile sèche AAA x 2
Durée de vie de la batterie	Environ 1 an (varie en fonction de la fréquence d'utilisation)
Distance de fonctionnement	8 m (distance horizontale depuis l'avant)
Température de service admissible	0 °C à 40 °C
Dimensions (L x H x P)	46 mm x 20,8 mm x 168,1 mm
Poids	Environ 90 g

Accessoires

Accessoires	
Carte de garantie (modèle U uniquement)	1
保修卡 (modèle E uniquement / Pour la Chine)	1
INSTRUCTIONS (Installation/IP Address Settings)	1
使用说明书(安装/IP 地址设置) (modèle E uniquement / Pour la Chine)	1
Adaptateur AC	1
Cordon d'alimentation (modèle U : 1, modèle E : 2)	
Câble RS232C	1
Télécommande	1
Ensemble de support de montage au plafond	1
Vis (M3)	7
Étiquette du logo JVC	2
Protège-objectif	1

* La fiche de garantie se trouve à l'intérieur INSTRUCTIONS (Installation/IP Address Settings).

Plan graphique dimensionnel (unité : mm)



* Les spécifications et l'apparence de ce produit sont susceptibles de modifications et améliorations sans préavis.

**4K PTZ REMOTE CAMERA
KY-PZ510NWU/KY-PZ510NWE
KY-PZ510NB/KY-PZ510NBE
KY-PZ510WU/KY-PZ510WE
KY-PZ510BU/KY-PZ510BE**

JVC