



4K PTZ REMOTE CAMERA

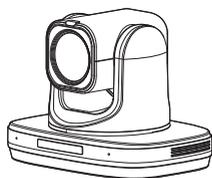
KY-PZ510NWU/KY-PZ510NWE

KY-PZ510NBU/KY-PZ510NBE

KY-PZ510WU/KY-PZ510WE

KY-PZ510BU/KY-PZ510BE

ISTRUZIONI



HDMI™
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SRT
SECURE
RELIABLE
TRANSPORT

Le caratteristiche tecniche e l'aspetto di questa unità sono soggetti a cambiamenti al fine di migliorare ulteriormente l'apparecchio, senza preavviso.

Dettagli

Per i dettagli sulle impostazioni e sul funzionamento, fare riferimento a "ISTRUZIONI" sul sito web.

Controllare i più recenti ISTRUZIONI, gli utensili, ecc., dall'URL riportato di seguito.

Nord America:

<http://pro.jvc.com/prof/main.jsp>

Europa:

<https://eu.jvc.com/#pro>



Nord America



Europa

Grazie per aver acquistato questo prodotto.

Prima di iniziare a utilizzare l'unità, leggere con attenzione "ISTRUZIONI" per assicurare un uso corretto del prodotto.

In particolare, leggere attentamente le "Precauzioni per la sicurezza" per assicurare un uso sicuro del prodotto.

Dopo la lettura, conservare i manuali con la scheda di garanzia e consultarli ogni qual volta sia necessario.

Il numero di serie è essenziale per il controllo di qualità. Dopo aver acquistato il prodotto, controllare per assicurarsi che il numero di serie sia indicato correttamente sul prodotto, e che lo stesso numero di serie sia indicato anche sulla scheda di garanzia.

Leggere quanto segue prima di iniziare:

Grazie per aver acquistato questo prodotto.

Prima di mettere in funzione quest'unità, leggere attentamente le istruzioni per garantire le migliori prestazioni possibili.

Nel presente manuale viene descritto ciascun numero modello senza l'ultima lettera (U/E), che rappresenta la destinazione della spedizione. (U: per USA e Canada, E: per l'Europa)

Solo i modelli "U" (KY-PZ510NWU/KY-PZ510NBU/KY-PZ510WU/KY-PZ510BU) sono stati valutati da UL.

Precauzioni di sicurezza

PRECAUZIONI :

La spina di alimentazione deve essere sempre facilmente accessibile.

- In caso di funzionamento irregolare della videocamera, estrarre subito la spina di alimentazione.

ATTENZIONE :

La batteria, la Media camera con la batteria installata e il telecomando con la batteria installata non dovrebbero essere esposti a calore eccessivo, ad esempio a luce solare diretta, fuoco e così via.

ATTENZIONE: PER EVITARE IL PERICOLO DI INCENDI O DI SCOSSE ELETTRICHE, NON LASCIARE L'APPARECCHIO ESPOSTO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

NOTE :

- La piastrina di identificazione e le avvertenze si trovano sul lato inferiore e/o posteriore dell'apparecchio.
- La piastrina con il numero di serie si trova sul supporto della batteria.
- Le informazioni sui dati tecnici e le avvertenze sulla sicurezza dell'alimentatore CA si trovano sui lati superiore e inferiore.

Quando l'apparecchio è installato in un mobile o su uno scaffale, assicurarsi che rimanga spazio sufficiente su tutti i lati per consentire la ventilazione (10 cm o più sui lati, sopra e sul retro).

Non bloccare i fori di ventilazione.

(Se i fori di ventilazione sono bloccati da un giornale o stoffa, ecc. il calore può non riuscire ad emergere.)

Non collocare alcune fiamme esposte, come candele, sopra l'apparecchio.

Quando si gettano le pile, si deve tenere conto dell'ambiente e le norme o leggi locali in materia di rifiuti devono essere strettamente osservate.

L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolamenti o schizzi e nessun oggetto con liquidi al suo interno (ad esempio, un vaso) deve essere appoggiato su di esso.

Non puntare l'obiettivo direttamente verso il sole. Ciò potrebbe causare lesioni agli occhi, o disfunzioni nei circuiti interni dell'apparecchio. Tale azione, inoltre, può anche essere all'origine di incendi o scosse elettriche.

AVVERTENZA !

Si sconsiglia di collegare i cavi (Audio/Video, ecc) alla Media camera e di non lasciarla poi appoggiata al televisore poiché, se qualcuno inciampa nei cavi, l'apparecchio può cadere e rimanere danneggiato.

PRECAUZIONI :

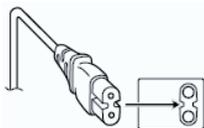
- Per prevenire scosse elettriche evitare di aprire l'apparecchio. All'interno non vi sono parti la cui manutenzione possa essere effettuata dal cliente. Eventuali riparazioni devono venire effettuate solamente da personale qualificato.
- Se non si usa l'alimentatore CA per un periodo di tempo prolungato, si raccomanda di scollegare il cavo di alimentazione dalla presa.

PRECAUZIONE:

Quando sono presenti forti onde o magnetismo elettromagnetico, ad esempio vicino ad un televisore, radio, trasmettitore, trasformatore, motore, ecc., l'immagine e il suono potrebbero essere disturbati. In tal caso, mantenere l'apparato lontano dalle fonti dei disturbi.

PRECAUZIONE :

Per evitare scosse elettriche o danni all'unità, per prima cosa inserire



l'estremità più piccola del cavo di alimentazione nell'alimentatore CA a corrente alternata sino a che non ha più gioco, quindi collegate l'altra estremità del cavo in una presa di corrente alternata.

Gentile Cliente,

Questa apparecchiatura è conforme alle direttive e alle norme europee relative alla compatibilità elettromagnetica e alla sicurezza elettrica.

Il rappresentante europeo di
JVCKENWOOD Corporation è:
JVCKENWOOD Deutschland GmbH
Konrad-Adenauer-Allee 1-11
61118 Bad Vilbel
GERMANIA

PER GLI UTENTI EUROPEI**AVVERTENZA:**

Questo è un prodotto di classe A. In un ambiente domestico, questo prodotto potrebbe provocare interferenze radio, nel cui caso è possibile che all'utente venga richiesto di adottare misure adeguate.

I sacchetti di plastica per imballaggio possono provocare soffocamento se vengono usati per coprire la testa. Aprirli stappandoli e tenerli lontani dalla portata di neonati e bambini assicurandosi che vengano smaltiti in modo corretto.

Consultare il rivenditore poiché è necessario utilizzare una tecnica speciale quando si installa questo prodotto. Accertarsi che le viti o i dadi di fissaggio siano saldamente serrati, altrimenti l'unità potrebbe cadere.

Montaggio in una posizione stabile

Poiché l'unità contiene parti che ruotano ad alta velocità, montarla in una posizione stabile e con forza sufficiente per sostenere le vibrazioni e il peso dell'unità.

Peso : Circa 2,0 kg

Se la forza non è sufficiente, le vibrazioni causeranno immagini sfocate sullo schermo del monitor. Nel peggiore dei casi, la videocamera potrebbe perfino cadere e colpire qualcuno, causando gravi incidenti.

Montare correttamente la videocamera

Quando l'unità viene montata al soffitto, assicurarsi di usare una staffa di montaggio a soffitto.

Assicurarsi di collegare il cavo anticaduta (venduto separatamente) e di serrare le viti o i dadi di fissaggio in maniera sicura.

Utilizzo dell'alimentazione e della tensione corrette

Per fornire alimentazione all'unità, utilizzare un'alimentazione CC 12 V oppure PoE+ (IEEE802.3at). Utilizzare la tensione corretta. Utilizzare l'adattatore CA in dotazione per l'alimentazione CC 12 V. Non usare l'alimentatore CA in dotazione con altri dispositivi.

Ispezionare l'unità regolarmente

Le viti potrebbero allentarsi a causa delle vibrazioni o del deterioramento della sezione di montaggio. Effettuare delle ispezioni regolari per viti allentate e verificare che non vi siano rischi che l'unità cada.

Non appendersi a questo prodotto, non scuoterlo e non appoggiare oggetti su di esso. L'applicazione di un carico eccessivo potrebbe causare la caduta del prodotto e provocare incidenti.

Non modificare questo prodotto. Ciò potrebbe causare incidenti.

Non posizionare alcun oggetto all'interno del prodotto. L'inserimento di un oggetto di metallo o infiammabile potrebbe causare un incendio o scosse elettriche.

Contenuto

Per iniziare

Precauzioni di sicurezza	3
Contenuto	5
Funzioni principali	7
Precauzioni	8
Nomi delle parti	11
Diagramma di sistema di base	15

Installazione/Collegamento

Montaggio della videocamera sulla staffa di montaggio a soffitto	16
Applicazione dell'etichetta sulla videocamera ..	16
Installazione della videocamera sul soffitto	17
Installazione della videocamera su una scrivania	18
Fissaggio della videocamera su un treppiedi ...	18
Collegamento dei cavi	18
Caratteristiche della rete	19
Ambiente operativo	19
Controllo dell'indirizzo IP	19
Impostazioni indirizzo IP	19
Conferma della connessione	20
Aggiornamento del firmware	21

Utilizzo della visualizzazione remota

Schermata visualizzazione remota	22
Image	23
Video	26
Audio	28
System	28
Network	29
NDI Config 510N	31
Information	32

Ripresa

Procedure di ripresa fondamentali	33
Selezione della risoluzione di uscita video e della frequenza fotogrammi	33

Connessione alla rete

Le procedure di streaming live	34
--------------------------------------	----

Visualizzazione menu e impostazioni dettagliate

Schema gerarchico della schermata di menu ..	36
Impostazioni GUI	37
Exposure	37
Color	39
Image	40
P/T/Z (P/T/Z)	40
Setup	41
Communication Setup	41
Video Settings	42
Restore Default	43

Caratteristiche della videocamera

Tracciamento automatico	44
Configurazione dei file di impostazione	45
Acquisizione fermo immagine	46

Altro

Risoluzione dei problemi	47
Dati tecnici	48

Simboli usati

- Avvertenza** : Descrive le precauzioni riguardanti il funzionamento di questo prodotto.
- Nota** : Descrive le informazioni di riferimento, come le funzioni e le limitazioni sull'uso di questo prodotto.
-  : Indica i numeri delle pagine di riferimento e le voci di riferimento.
- 510N** : Funzione disponibile solo su KY-PZ510NWU/KY-PZ510NWE/KY-PZ510NBU/KY-PZ510NBE.

Contenuto di questo manuale

- Tutti i diritti riservati da JVCKENWOOD Corporation. La duplicazione non autorizzata o la ristampa del presente manuale, in tutto o in parte, è severamente vietata.
- Al fine di migliorare il prodotto, i design illustrati, le specifiche ed altre informazioni contenute in questo manuale sono soggetti a cambiamenti senza preavviso.
- I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- NDI è un marchio o un marchio registrato di Vizrt Group negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- macOS è un marchio di Apple Inc., registrato negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- Google Chrome è un marchio e/o un marchio registrato di Google LLC.
- Codice QR è un marchio registrato di Denso Wave Incorporated.
- Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- Gli altri nomi di prodotti e aziende compresi nel presente manuale di istruzioni sono marchi e/o marchi registrati delle rispettive società. Nel presente manuale sono stati omessi marchi quali ™ e ®.

Funzioni principali

4K Ultra HD

Dotata di un sensore CMOS ad elevata sensibilità, di qualità superiore e di nuova generazione con un numero massimo di 8,40 megapixel, questa videocamera supporta un'uscita da 4K (3840 x 2160)/50p, 60p. Fornisce un'alta risoluzione e un'uscita video HDMI o IP uniforme. Questa uscita da 4K/50p, 60p supporta anche H.264 o H.265. H.265 consente una trasmissione di alta qualità in condizioni di larghezza di banda ridotta e H.264 consente la trasmissione con un certo numero di compatibilità.

Obiettivo grandangolare 80,0 °

Il primo obiettivo zoom professionale con un angolo di visuale orizzontale di 80,0 °. Consente di riprendere da una distanza più ravvicinata, ad esempio in un'aula o in una sala conferenze. È progettato per sopprimere completamente la distorsione e l'aberrazione cromatica.

Supporta il protocollo streaming

NDI5 510N

Dotato di NDI|HX che abilita la trasmissione video/audio, la bassa latenza e il controllo della videocamera solo con un cavo LAN. Questa modalità supporta anche 4K 50p/60p.

Funzione tracciamento automatico

Questa videocamera consente il tracciamento di una persona target senza l'utilizzo del controllo esterno. Con il riconoscimento del corpo umano, del viso e della testa da parte del sistema di IA, l'identificazione errata dovuta alla presenza di più persone viene ridotta al minimo. Oltre al tracciamento laterale, la videocamera è in grado di zoomare e di tracciare una persona che si allontana da essa per ottenere un primo piano della persona target.

Supporta il protocollo streaming SRT

Dotato di supporto per la perdita di pacchetti e crittografia, il protocollo SRT, ideale per lo streaming in diretta tramite Internet, è disponibile a 4K 50/60p.

Sincronizzazione videocamere multiple

Questa videocamera è in grado di ottenere informazioni sul tempo tramite NTP (Network Time Protocol) e di sovrapporre ai dati di streaming per creare una soluzione di sincronizzazione di videocamere multiple per eventi di musica dal vivo, ecc. Per la riproduzione sincrona è necessario un decoder compatibile.

Classe video USB

Questa videocamera può essere utilizzata come videocamera USB collegando il terminale USB di Tipo-C come uscita della videocamera ad un PC. Abilita un'uscita fino a 4K 30p.

LCD frontale

Dotato di un dispositivo di visualizzazione sulla parte anteriore per indicare prontamente la modalità di uscita e l'indirizzo IP.

Unità telecomando

Questa videocamera può essere controllata utilizzando il protocollo standard industriale (IP/seriale). Dispone anche di un telecomando a raggi infrarossi di facile utilizzo per agevolare il controllo della videocamera sul posto. Il controllo a grana fine della videocamera è disponibile anche con l'esclusivo protocollo IP dedicato.

Supporta PoE+

Oltre al normale adattatore CA, questa videocamera supporta PoE + che fornisce alimentazione tramite un cavo LAN.

Precauzioni

Posizione di installazione

- Assicurarsi di installare la videocamera orizzontalmente.

Luoghi di utilizzo e deposito

- Temperatura ambiente e umidità ammesse
Utilizzare questa unità entro la gamma di temperatura concessa da 0 °C a 40 °C e con un'umidità relativa del 30 % a 80 %. L'utilizzo di questa unità a temperature o umidità al di fuori della gamma ammessa potrebbe causare malfunzionamento e influire gravemente sugli elementi del sensore CMOS, causando la comparsa di macchie bianche. È opportuno prestare estrema attenzione durante l'uso.
- Forti onde elettromagnetiche o magnetismo
Potrebbero verificarsi disturbi nell'immagine o nel suono, e i colori potrebbero essere sbagliati, qualora la presente unità venga usata vicino ad un'antenna di trasmissione radiofonica o televisiva, in luoghi in cui forti campi magnetici sono generati da trasformatori, motori, ecc., o vicino a dispositivi che emettono onde radio, come ricetrasmittitori o telefoni cellulari.
- Utilizzo di un microfono wireless vicino all'unità
Quando un microfono wireless o un sintonizzatore di microfono wireless vengono usati vicino alla presente unità, durante la registrazione, il sintonizzatore potrebbe raccogliere rumori.
- Una ventilazione inadeguata del calore potrebbe causare il malfunzionamento del prodotto.
Controllare di non aver bloccato gli sfianti intorno al prodotto. Questo prodotto emette calore dalla superficie dell'unità principale.
- Non installare in luoghi direttamente soggetti ad aria fredda, per esempio vicino agli sfianti dei condizionatori d'aria, o in luoghi con alte temperature.
- Evitare di utilizzare o collocare l'unità nei seguenti luoghi.
 - Posizioni con umidità oltre la gamma operativa consentita da 30% RH a 80% RH. (la condensazione non è permessa)
 - Vicino ad apparecchiature che emettono forti campi magnetici, come trasformatori o motori.
 - Vicino ad apparecchiature che emettono onde radio, come ricetrasmittitori e telefoni cellulari.
 - Luoghi con molta polvere e sabbia.
 - Luoghi soggetti a vibrazioni, come all'interno di un'automobile o di un'imbarcazione.
 - Luoghi tendenzialmente umidi, come il lato delle finestre.
 - Luoghi soggetti a vapore o oli, come le cucine.
 - Ambienti speciali, come quelli con atmosfera combustibile.
 - Luoghi soggetti a radiazioni, raggi X, incrostazioni saline o gas corrosivi.
 - Luoghi in cui vengono usate sostanze chimiche, come le piscine.

- Luoghi caldi o freddi con temperature al di fuori della gamma di temperature consentite dell'ambiente di funzionamento.

Trasporto

- Non gettare via la scatola originale dell'unità.
Conservarla e utilizzarla per il trasporto dell'unità in futuro.

Trasporto della videocamera

- Durante il trasporto non lasciar cadere e non urtare l'unità contro oggetti rigidi.
- Rimuovere i cavi di connessione quando si trasporta l'unità.
- Quando si trasporta l'unità, spegnere l'alimentazione del sistema.
- Imballare l'unità usando materiale di imbottitura, per evitare gli urti durante il trasporto.
- Maneggiare l'unità con cautela e non sottoporla a vibrazioni o urti.

Risparmio energetico

- Se la videocamera non viene usata per un lungo periodo di tempo, spegnere l'alimentazione del sistema per motivi di sicurezza e di risparmio energetico.

Manutenzione

- Spegnere l'alimentazione prima di eseguire qualsiasi manutenzione.
- Pulire la superficie esterna dell'unità con un panno morbido. Non pulire la struttura con benzene o con un diluente. Una tale procedura potrebbe fondere o offuscare la superficie. Se l'apparecchio è estremamente sporco, bagnare un panno con un detergente neutro, pulire la struttura e utilizzare un panno pulito per rimuovere il detergente.

Avvisi sulla licenza

- MPEG LA AVC
QUESTO PRODOTTO DISPONDE DI LICENZA CONFORMEMENTE AL PORTAFOGLIO DI LICENZA AVC PER L'USO PERSONALE DA PARTE DI UN CONSUMATORE O ALTRI UTILIZZI NON RETRIBUITI FINALIZZATI A (i) LA CODIFICA VIDEO IN BASE ALLO STANDARD AVC ("AVC VIDEO") E/O (ii) LA DECODIFICA DI VIDEO AVC CODIFICATI DA UN CONSUMATORE NEL CORSO DI UN'ATTIVITÀ PRIVATA E/O OTTENUTA DA UN FORNITORE VIDEO AVENTE LICENZA DI FORNIRE VIDEO AVC.
NON VIENE GARANTITA, NEPPURE IN MODO IMPLICITO, ALCUNA LICENZA PER ALTRI UTILIZZI. MAGGIORI INFORMAZIONI DISPONIBILI PRESSO MPEG LA, L.L.C. VEDERE
[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Copyright

- Qualsiasi registrazione eseguita con questa videocamera che venga riprodotta a scopo di lucro o in pubblico potrebbe infrangere i diritti del titolare delle registrazioni.
Non utilizzare le registrazioni per scopi diversi dalla fruizione personale senza il previo consenso del titolare delle stesse. Anche a scopo di intrattenimento personale, si potrebbe non essere in grado di registrare senza il permesso del proprietario.

Password per il login

- La password predefinita è ampiamente nota. È molto pericoloso utilizzare la password senza modificarla. Impostare una password che non è facile da indovinare.
Si consiglia inoltre di cambiare regolarmente la password.

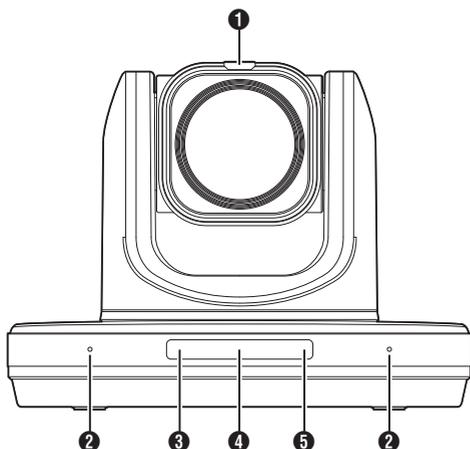
Altro

- Questa videocamera eseguirà l'operazione iniziale di panoramica/inclinazione/zoom al momento dell'accensione.
- Il corpo macchina della videocamera potrebbe essere ripreso nella registrazione, a seconda della posizione di panoramica, inclinazione o zoom.
- Non esporre l'obiettivo a una fonte di luce forte come i raggi del sole. Ciò potrebbe causare il malfunzionamento dell'apparecchio.
- Durante l'ingresso audio o durante l'utilizzo del microfono, si potrebbe verificare del rumore quando il meccanismo di rotazione viene ruotato in orizzontale/in verticale, quando viene eseguito lo zoom o quando l'alimentazione viene attivata/disattivata. Non si tratta di un guasto.
- La gamma di effettuazione di una panoramica di questo prodotto è limitata a $\pm 162,5^\circ$. Indipendentemente dalla funzione, non è possibile il funzionamento al di fuori di questa gamma.
- Alcuni hub di commutazione di prodotti che sono dotati di funzioni intelligenti potrebbero includere una funzione di soppressione trasmissione/multicast. La visualizzazione di immagini multicast su questo prodotto potrebbe non riuscire se questa funzione è abilitata.
- Le aree scure sullo schermo potrebbero apparire sgranate o le macchie bianche potrebbero aumentare. Quando si commuta tra immagini a colori e in bianco e nero, l'area più luminosa sullo schermo viene messa in risalto, il che potrebbe ridurre la visibilità. Tuttavia, questo non è un malfunzionamento.
- Se la tensione di alimentazione viene momentaneamente interrotta o ridotta a causa di fulmini o dell'attivazione dell'alimentazione del condizionatore d'aria, l'immagine potrebbe apparire disturbata o potrebbero verificarsi interferenze di rumore.
- Quando si riprendono oggetti con una differenza di luminanza o vicini a una fonte di luce, potrebbero verificarsi immagini fantasma sullo schermo. Questa è una caratteristica dell'obiettivo incorporato e non costituisce un malfunzionamento.
- Quando il monitor in uso è dotato di una vasta area di visualizzazione, potrebbero apparire delle linee nell'area periferica dello schermo.
- Il funzionamento tramite un telecomando a raggi infrarossi potrebbe non funzionare a seconda del luogo e del modo in cui la videocamera è installata.

- Un'immagine residua potrebbe apparire se si visualizza un oggetto in movimento sull'uscita monitor, ma questo non è un malfunzionamento.
- Non posizionare alcun oggetto nell'unità videocamera.
Metallo e articoli infiammabili che penetrano dai connettori possono provocare incendi o scosse elettriche.
- La videocamera potrebbe non visualizzare immagini stabili per alcuni secondi subito dopo l'accensione, ma ciò non indica un malfunzionamento.
- Non far cadere l'unità né sottoporla a forti urti o vibrazioni in quanto è un apparecchio di precisione.
- Prestazioni ottiche dell'obiettivo
A causa delle prestazioni ottiche della lente, i fenomeni di divergenza di colore (aberrazione cromatica da ingrandimento) potrebbero verificarsi alla periferia dell'immagine. Non si tratta di un malfunzionamento della videocamera.
- Potrebbe apparire un disturbo dell'immagine quando si cambiano le modalità.
- Utilizzare l'adattatore CA in dotazione come alimentazione (CC 12 V). Non usare l'alimentatore CA in dotazione con altri dispositivi.
- Utilizzare il cavo di alimentazione in dotazione. E non utilizzare il cavo di alimentazione in dotazione per altri dispositivi.

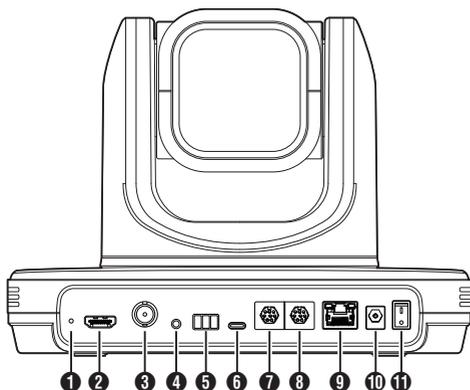
- Prima di iniziare una registrazione importante, assicurarsi di eseguire un test per confermare che sia possibile effettuare una normale registrazione.
- Non saremo ritenuti responsabili della perdita di registrazioni o di opportunità nel caso in cui la registrazione non abbia potuto essere eseguita a causa di un problema che si verifica durante l'uso della videocamera o del registratore.

Nomi delle parti



- 1** Spia del conteggio
La luce si accende o si spegne durante il controllo esterno.
Attiva/disattiva in base alle impostazioni del menu e lampeggia in base allo stato di questa videocamera.
- 2** Microfono incorporato
È possibile configurare le impostazioni del menu per utilizzare il microfono incorporato.
(☞ pag. 28 [Input Type])
- 3** Spia STANDBY
Si illumina in verde durante lo standby.
- 4** Visualizzazione informazioni
Consente di visualizzare informazioni sulle impostazioni della videocamera.
- 5** Spia POWER
Si illumina in blu quando l'alimentazione è attivata.

Sezione terminali



1 Interruttore RESTORE (interruttore di ripristino)

Nota : _____

- Premere e tenere premuto per attivare il ripristino.

2 Terminale HDMI

3 Terminale 3G-SDI

4 Terminale LINE IN

5 Terminale RS485

- Modalità semi-duplex
- Velocità in baud:
2400/4800/9600/38400 bps
- Posizione di avvio: 1 bit
- Lunghezza bit di dati: 8 bit
- Lunghezza bit di arresto: 1 bit
- Cifra di controllo: nessuna

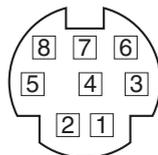
6 Terminale USB 2.0

7 Terminale RS232 OUT

8 Terminale RS232 IN

Controllo comunicazione RS232
I parametri della porta seriale sono i seguenti.

- Modalità semi-duplex
- Velocità in baud:
2400/4800/9600/38400 bps
- Posizione di avvio: 1 bit
- Lunghezza bit di dati: 8 bit
- Lunghezza bit di arresto: 1 bit
- Cifra di controllo: nessuna



RS-232C IN		RS-232C OUT	
Codice PIN	Nome segnale	Codice PIN	Nome segnale
1	DTR_IN	1	DTR_OUT
2	DSR_IN	2	DSR_OUT
3	TXD_IN	3	TXD_OUT
4	GND	4	GND
5	RXD_IN	5	RXD_OUT
6	GND	6	GND
7	IR_OUT	7	NC
8	NC	8	NC

Pin corrispondenti tra la videocamera e Windows DB-9

Per iniziare

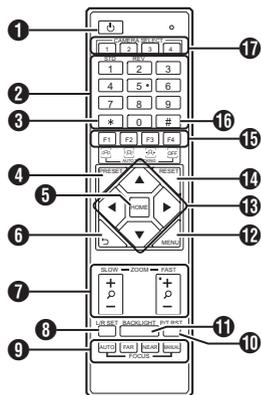
Videocamera	Windows DB-9
1.DTR	1.CD
2.DSR	2.RXD
3.TXD	3.TXD
4.GND	4.DTR
5.RXD	5.GND
6.GND	6.DSR
7.IR OUT	7.RTS
8.NC	8.CTS
	9.RI

Pin corrispondenti tra la videocamera e Mini DIN

Videocamera	Mini DIN
1.DTR	1.DTR
2.DSR	2.DSR
3.TXD	3.TXD
4.GND	4.GND
5.RXD	5.RXD
6.GND	6.GND
7.IR OUT	7.NC
8.NC	8.NC

- ⑨ Terminale LAN(PoE+)
- ⑩ Terminale DC 12V
- ⑪ Interruttore di alimentazione

Telecomando a raggi infrarossi



- 1 Pulsante STANDBY**
Commuta tra le modalità standby e normale.
- 2 Pulsante NUMBER**
Per la configurazione preimpostata o il richiamo di un numero preselezionato.
- 3 Pulsante ***
Da utilizzare insieme ad altri pulsanti.
- 4 Pulsante PRESET**
Memorizza la posizione preselezionata.
[PRESET] + pulsante NUMERO (da 1 a 9):
Memorizza la posizione preselezionata nel pulsante NUMERO selezionato.

Nota : _____

- Premere i pulsanti di cui sopra in sequenza.

- 5 Pulsante HOME**
Ripristina l'orientamento della videocamera in modo che sia rivolta verso la parte anteriore.
Funziona come un pulsante di conferma quando è visualizzato il menu.
- 6 Pulsante RETURN**
Funziona come un pulsante annulla quando è visualizzato il menu.
- 7 Pulsante ZOOM**
SLOW ZOOM:
Ingrandisce [+] o riduce [-] la videocamera a bassa velocità.
FAST ZOOM:
Ingrandisce [+] o riduce [-] la videocamera ad alta velocità.

- 8 Pulsante L/R SET**
Premere il pulsante insieme al pulsante NUMERO [1] o [2] contemporaneamente per eseguire una panoramica della videocamera verso sinistra o destra.

- Premendo contemporaneamente il lato sinistro o destro di [L / R SET] + [1] (STD), la videocamera effettua una panoramica verso sinistra o destra di conseguenza.
- Premendo contemporaneamente il lato sinistro o destro di [L / R SET] + [2] (REV), la videocamera effettua una panoramica verso destra o sinistra di conseguenza. Questa impostazione è utile nei casi in cui la videocamera è sospesa al soffitto.

- 9 Pulsante FOCUS**
Per regolare la messa a fuoco.

- [AUTO]:
Modalità di messa a fuoco automatica (AF)
- [MANUAL]:
Modalità di messa a fuoco manuale (MF)
 - Durante MF, la messa a fuoco viene regolata usando [FAR] (per impostare la messa a fuoco su un soggetto distante) e [NEAR] (per impostare la messa a fuoco su un soggetto vicino).

- 10 Pulsante P/T RST**
Ripristina le posizioni di panoramica e inclinazione.

- 11 Pulsante BACKLIGHT**
Premere il pulsante per attivare la compensazione della retroilluminazione. Premendo nuovamente il pulsante, la compensazione della retroilluminazione viene disattivata.

Nota : _____

- Questa voce è disponibile solo quando [Exposure] è configurato su "Auto".
- Utilizzare questa funzione quando vi è una fonte luminosa dietro il soggetto che fa apparire scuro il soggetto nell'immagine.

- 12 Pulsante MENU**
Visualizza il menu o esce dal display del menu.

- 13 Pulsante PAN/TILT CONTROL**
Premere il pulsante freccia per effettuare una panoramica o inclinare la videocamera.
Premendo il pulsante [HOME] si ripristina l'orientamento della videocamera in modo che sia rivolta verso la parte anteriore.
Sposta il cursore quando è visualizzato il menu.

- 14 Pulsante RESET**
Cancella le impostazioni preconfigurate.
[RESET] + pulsante NUMERO (da 0 a 9):
Cancella la posizione preselezionata nel pulsante NUMERO selezionato.
[*] + [#] + [RESET]:
Cancella tutte le posizioni preselezionate.

Nota : _____

- Premere i pulsanti di cui sopra in sequenza.

15 Pulsanti IR REMOTE CONTROL, AUTO TRACKING

● IR REMOTE CONTROL

Per configurare il numero della videocamera che si desidera controllare utilizzando il telecomando a infrarossi.

[*] + [#] + [F1]: Indirizzo 1

[*] + [#] + [F2]: Indirizzo 2

[*] + [#] + [F3]: Indirizzo 3

[*] + [#] + [F4]: Indirizzo 4

Nota : _____

- Premere i pulsanti di cui sopra in sequenza.

● AUTO TRACKING

La configurazione di queste impostazioni consente alla videocamera di bloccarsi su un target ed eseguire il tracciamento automatico. Premere il pulsante F3 per avviare e il pulsante F4 per uscire.

(☞ pag. 44 [Tracciamento automatico])

16 Pulsante

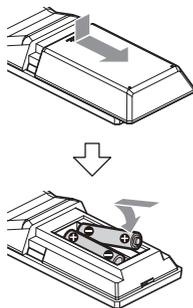
Da utilizzare insieme ad altri pulsanti.

17 Pulsante CAMERA SELECT

Premere il numero della videocamera che si desidera controllare utilizzando il telecomando a infrarossi.

Nota : _____

- L'unità telecomando utilizza 2 batterie a secco AAA.
- Assicurarsi di caricare la batteria nel corretto orientamento +/-.



Avvertenza : _____

- Non posizionare il telecomando in un luogo soggetto ad alta temperatura. In caso contrario, il telecomando potrebbe deformarsi, con conseguente malfunzionamento.
- Posizionare le batterie in luoghi al di fuori della portata dei bambini. Se la batteria viene ingoiata accidentalmente, consultare immediatamente un medico.
- Non gettare le batterie nel fuoco e non posizionarle in una posizione soggetta ad alta temperatura. In caso contrario, le batterie potrebbero esplodere.
- Quando si sostituiscono le batterie, utilizzarne altre dello stesso modello o tipo. Utilizzare un tipo diverso di batteria potrebbe provocarne l'esplosione.

Impostazioni di scelta rapida

[*] + [#] + [1]:

Configura la lingua del menu su Inglese.

[*] + [#] + [3]:

Configura la lingua del menu su Cinese.

[*] + [#] + [4]:

Visualizza l'indirizzo IP corrente.

[*] + [#] + [6]:

Ripristina tutte le impostazioni di menu ai valori predefiniti.

[*] + [#] + [8]:

Visualizza la versione della videocamera.

[*] + [#] + [9]:

Inverte l'immagine video orizzontalmente o verticalmente.

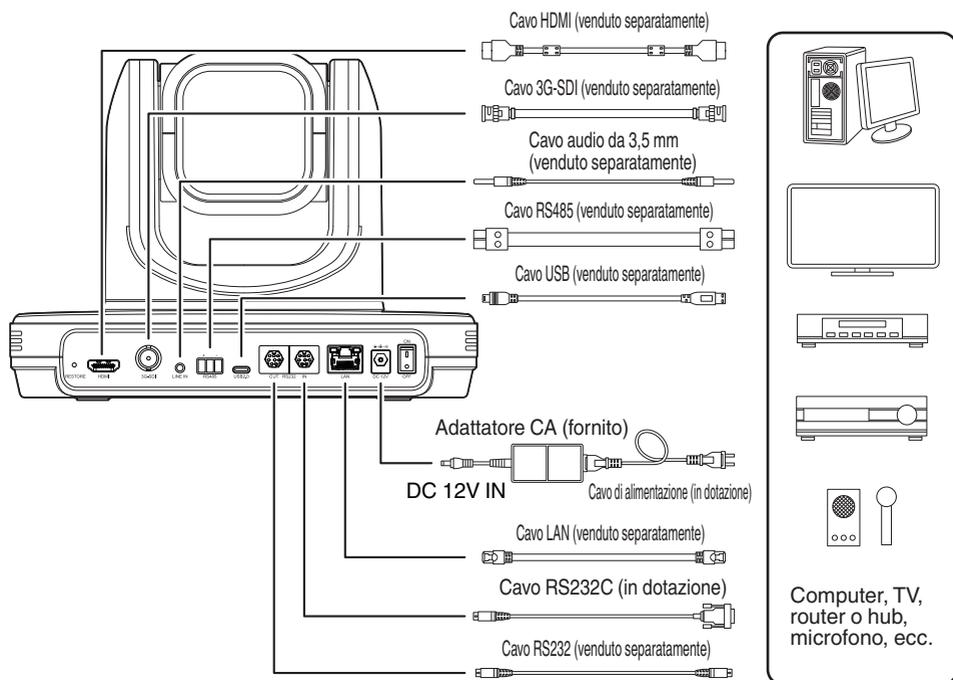
[*] + [#] + [MANUAL]:

Ripristina l'indirizzo IP al valore predefinito.

Nota : _____

- Premere i pulsanti di cui sopra in sequenza.

Diagramma di sistema di base



Avvio rapido

- 1 Verificare che i collegamenti siano corretti prima di accendere l'alimentazione.
- 2 Collegare l'adattatore CA al terminale CC 12 V. Accendere l'interruttore di accensione.
- 3 L'inizializzazione è attivata dopo l'accensione della videocamera. L'obiettivo della videocamera si sposta verso entrambe le posizioni dei limiti, orizzontale e verticale. L'inizializzazione è completa dopo che è stato spostato indietro alla posizione vista anteriore.

Nota :

- Il funzionamento è possibile quando la luce della spia STANDBY si è spenta.
- Se la Preselezione 1 è preconfigurata, la videocamera si sposterà nella posizione della Preselezione 1.

Usare come una videocamera USB

Questa videocamera può essere utilizzata come videocamera USB collegando la porta USB2.0 a un PC tramite un cavo compatibile con USB2.0 (venduto separatamente).

Nota :

- Lo streaming dalla videocamera non viene effettuato mentre è collegata a un PC tramite USB. Per avviare lo streaming video, scollegare il collegamento USB con il PC e riavviare la videocamera.
- Se il collegamento USB con il PC è interrotto, accendere nuovamente l'alimentazione della videocamera.
- Per abilitare la funzione di tracciamento automatico sulla videocamera USB, accendere l'alimentazione della videocamera dopo aver collegato la videocamera al PC.

Montaggio della videocamera sulla staffa di montaggio a soffitto

- Assicurarsi di indossare occhiali di protezione per proteggere gli occhi dagli oggetti che potrebbero cadere quando si monta la videocamera.
- Assicurarsi di posizionare orizzontalmente la base della videocamera. La videocamera non funziona correttamente se è inclinata.

Nota :

- La staffa di montaggio a soffitto non è necessaria quando la videocamera è installata su una scrivania o fissata su un treppiedi.
- Se necessario, praticare un foro ($\Phi 40$ mm) per far passare il cavo di collegamento e il cavo anticaduta (per soffitto) nel soffitto.

Avvertenza :

- Il cavo anticaduta (per soffitto) non è in dotazione. Utilizzare il cavo mentre si prende nota della sua lunghezza, forza, trazione e materiale (isolamento).
- Fissare il cavo anticaduta (per soffitto) in una posizione con forza sufficiente (lastra del soffitto, ecc.).
- Annotare la lunghezza, la forza, la trazione e il materiale (isolamento) del cavo anticaduta (per soffitto) e usarne uno con una forza cavo di circa 150 N (15 kg) o più.
- Il diametro interno della sezione dell'anello del cavo anticaduta (per soffitto) montato sulla videocamera dovrebbe essere sopra $\Phi 3$ mm ma al di sotto di $\Phi 4$ mm, il diametro esterno dovrebbe essere al massimo $\Phi 9$ mm e lo spessore al massimo 2 mm.
- La videocamera non è dotata di viti di montaggio per fissarla al soffitto. Utilizzare in modo appropriato le viti di espansione M5 (x4) in base allo spessore del soffitto.

1 Posizionare la staffa di montaggio a soffitto (lato soffitto) contro il soffitto e contrassegnare la posizione di montaggio sul soffitto

Nota :

- Prendere nota della direzione anteriore della videocamera quando si posizionano i riferimenti.

2 Praticare fori nel soffitto nelle posizioni contrassegnate

Nota :

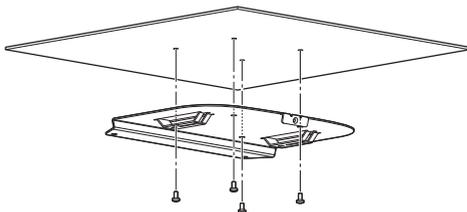
- Inserire una cannucchia o uno stuzzicadenti nei fori di montaggio per determinare la profondità e la lunghezza richieste delle viti.

3 Posizionare di nuovo la staffa di montaggio a soffitto (lato soffitto) contro il soffitto nella posizione contrassegnata

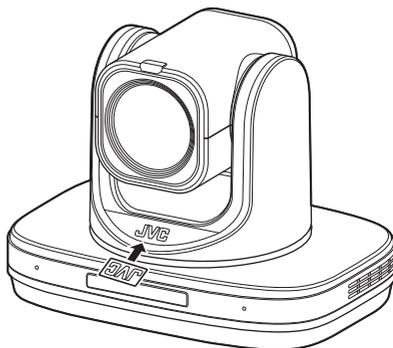
4 Fissare la staffa di montaggio utilizzando le viti di espansione M5 (vendute separatamente)

Nota :

- Controllare che le viti siano serrate saldamente quando il montaggio è completato.



Applicazione dell'etichetta sulla videocamera



Prima di installare la videocamera al soffitto, applicare l'etichetta del logo JVC come illustrato nella figura.

1 Staccare il supporto posteriore dell'etichetta

2 Capovolgere l'etichetta

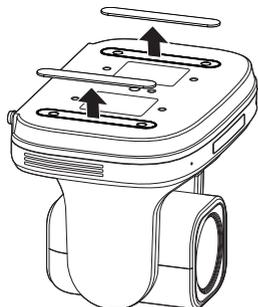
3 Allineare la posizione centrale di "V" del logo JVC sulla videocamera con quella sull'etichetta, quindi fissare l'etichetta

Nota :

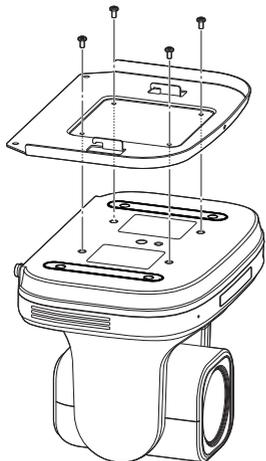
- Se è presente polvere o sporizia sulla superficie, rimuovere di conseguenza prima di fissare l'etichetta.
- Assicurarsi che l'etichetta del logo JVC non sia inclinata durante l'applicazione.

Installazione della videocamera sul soffitto

- 1** Rimuovere i piedini dalla superficie inferiore della videocamera.

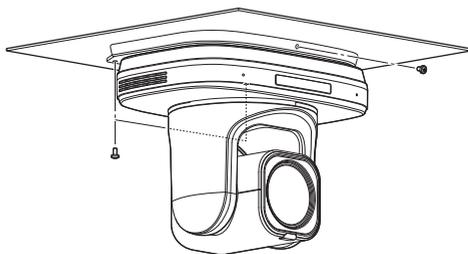


- 2** Utilizzare le quattro viti M3 in dotazione con la videocamera per fissare la staffa di montaggio a soffitto (lato videocamera) alla superficie inferiore della videocamera.

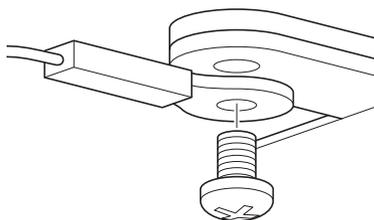


- 3** Montare la videocamera sulla staffa di montaggio a soffitto (lato soffitto)
Fissare il gancio della staffa di montaggio a soffitto (lato videocamera) al foro sulla staffa di montaggio a soffitto (lato soffitto).

- 4** Utilizzare tre viti M3 in dotazione con la videocamera per fissare



Fissare il cavo anticaduta (venduto separatamente) insieme a una delle viti.



Collegare i cavi dopo avere effettuato queste procedure.

Installazione della videocamera su una scrivania

- Collocare la videocamera su una superficie piana.
- Assicurarsi di posizionare orizzontalmente la base della videocamera. La videocamera non funziona correttamente se è inclinata.

Nota : _____

- L'uso della staffa di montaggio a soffitto non è richiesto.

Avvertenza : _____

- Non spostare la videocamera quando l'alimentazione del sistema è attiva. Ciò potrebbe causare malfunzionamenti o incidenti.
- Non tenere la testa della videocamera mentre si trasporta la videocamera.

Collegare i cavi dopo avere effettuato queste procedure.

Fissaggio della videocamera su un treppiedi

- Fissare un treppiedi usando il foro della vite nella parte inferiore del prodotto. (1/4-20UNC, ISO1222 (6,35 mm))
- Per evitare che la videocamera cada, il che potrebbe portare a lesioni o danni, leggere le "ISTRUZIONI" del treppiedi da utilizzare e assicurarsi che sia fissata saldamente.
- Per garantire un corretto funzionamento di panoramica/inclinazione, posizionare il treppiedi in modo che la videocamera sia parallela alla superficie orizzontale.

Nota : _____

- L'uso della staffa di montaggio a soffitto non è richiesto.

Avvertenza : _____

- Se la videocamera supera il limite di peso del treppiedi, non montarla sul treppiedi.
- Usare il treppiede su una superficie stabile.
- Utilizzare viti con una lunghezza vite compresa tra 4,5 mm e 7 mm.
- Non installare la videocamera in una posizione alta quando è collegata a un treppiedi.

Collegare i cavi dopo avere effettuato queste procedure.

Collegamento dei cavi

1 Collegare i cavi.

- Il collegamento a un monitor HDMI/SDI consente di controllare le immagini della videocamera.
- Per immettere l'audio, collegare il cavo audio al terminale LINE IN.

2 Collegare il cavo LAN.

- È possibile azionare la videocamera da un browser web collegando un cavo LAN.

3 Collegare il cavo di alimentazione.

- Per fornire alimentazione da un adattatore CA, collegare un cavo adattatore CA.
- Per fornire alimentazione tramite PoE+, non collegare il cavo dell'adattatore CA.

4 Dopo aver acceso l'interruttore di accensione, la spia POWER si accende e si avvia l'inizializzazione.

L'obiettivo della videocamera si sposta verso entrambe le posizioni dei limiti, orizzontale e verticale. L'inizializzazione è completa dopo che è stato spostato indietro alla posizione vista anteriore.

Nota : _____

- Il funzionamento è possibile quando la luce della spia STANDBY si è spenta.
- Se la Preselezione 1 è preconfigurata, la videocamera si sposterà nella posizione della Preselezione 1.

Avvertenza : _____

- Non fornire alimentazione tramite il cavo adattatore CA e il cavo LAN allo stesso tempo.

Avvertenza

Per fornire alimentazione all'unità, utilizzare un'alimentazione CC 12 V oppure PoE+ (IEEE802.3at). Utilizzare la tensione corretta. Una fornitura di alimentazione superiore a quella nominale potrebbe causare guasti, fumo o incendi. Se la videocamera si guasta, spegnere l'alimentazione e contattare immediatamente il nostro centro assistenza. Quando viene fornita un'alimentazione al di sopra del valore nominale, i componenti interni potrebbero essere danneggiati, perfino se non viene riscontrata alcuna anomalia nell'aspetto e nel funzionamento della videocamera. Contattare il centro assistenza immediatamente per l'assistenza (addebito separato).

Caratteristiche della rete

Ambiente operativo

Il funzionamento è stato verificato per i seguenti ambienti.

- Computer
 - Sistema operativo: Windows 10
 - Browser web: Google Chrome
- Sistema operativo: macOS 12.4
 - Browser web: Google Chrome

Controllo dell'indirizzo IP

Vi sono due modi per identificare l'indirizzo IP della videocamera.

- ① Premere *, # e il pulsante numero 4 sul telecomando in sequenza per visualizzare l'indirizzo IP della videocamera sullo schermo del monitor HDMI/SDI collegato al monitor.
- ② Collegare la videocamera a un PC utilizzando un cavo di rete ed eseguire "upgrade_standard.exe" per cercare l'indirizzo IP.

Nota :

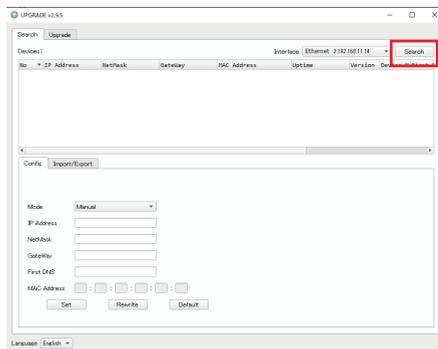
- Scaricare "upgrade_standard.exe" dall'URL indicato nella pagina di copertina.

Impostazioni indirizzo IP

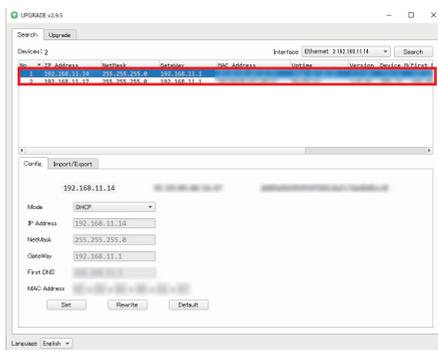
Vi sono due modi per configurare l'indirizzo IP della videocamera.

- ① Accedere alla pagina web e selezionare [Network] ➔ [Lan Settings] per apportare modifiche all'indirizzo IP, alla maschera di sottorete e al gateway. Fare clic su "Submit" per riavviare la videocamera.
- ② Usare "upgrade_standard.exe" per impostare l'indirizzo IP.

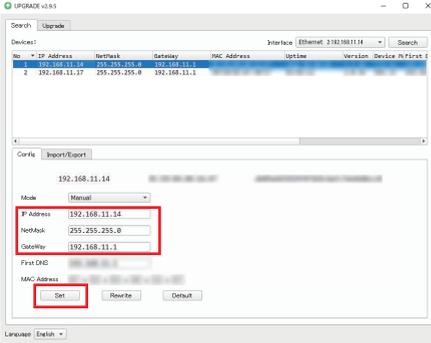
1 Fare clic sul pulsante [Search].



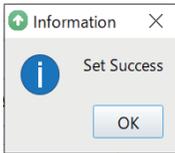
2 Selezionare l'indirizzo IP della videocamera che si desidera modificare.



3 Quando la modifica del valore di “IP Address”, “NetMask” e “GateWay” è completa, fare clic sul pulsante [Set].



- Quando l'impostazione va a buon fine, appare il seguente display e il registratore videocamera si riavvia.



Conferma della connessione

1 Avviare il browser web sul terminale che si desidera connettere al registratore videocamera e immettere l'indirizzo IP nel campo dell'indirizzo.
(Esempio: <http://192.168.0.10>)

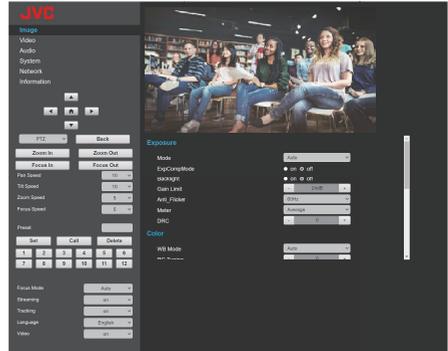
Nota : _____

- L'indirizzo IP predefinito della videocamera è 192.168.0.10.

2 Immettere il nome utente e la password. Immettere il nome utente (jvc) e la password nella schermata di login per visualizzare la schermata Live View.

Nota : _____

- Una schermata per la modifica della password viene visualizzata quando si accede per la prima volta e si immette la password predefinita (“0000”). Cambiare la password.



Aggiornamento del firmware

Aggiornare il firmware della videocamera da un PC Windows.

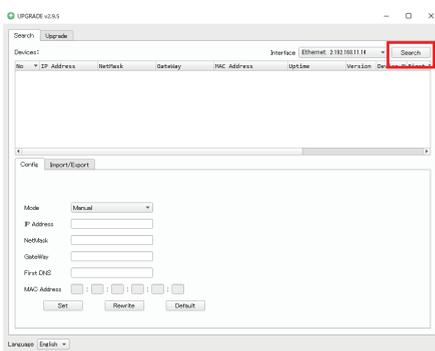
Si consiglia di aggiornare il firmware alla versione più recente quando questa è stata rilasciata al pubblico.

Nota :

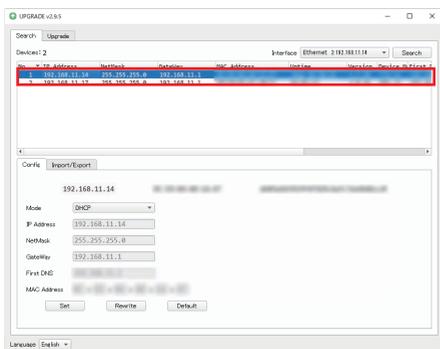
- Scaricare “upgrade_standard.exe” e il file di aggiornamento firmware dal collegamento URL sulla copertina di questo manuale.

1 Collegare la videocamera a un PC sulla stessa rete ed eseguire “upgrade_standard.exe” sul PC.

2 Fare clic sul pulsante [Search].
Vengono visualizzate le videocamere collegate sulla stessa rete.



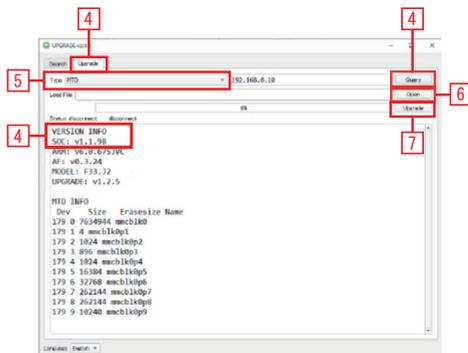
3 Selezionare la videocamera da aggiornare.
Fare doppio clic per selezionare.



4 Fare clic sul pulsante [Query] nella scheda [Upgrade].

Viene visualizzata la versione attuale del firmware.

5 Fare clic sul pulsante [Type] e selezionare “MTD”.



6 Fare clic sul pulsante [Open] e selezionare il file di aggiornamento (file .img).

7 Fare clic sul pulsante [Upgrade].
L'aggiornamento del firmware si avvia.
L'aggiornamento è completo quando viene visualizzato “Upgrade Success”.

8 Dopo il completamento dell'aggiornamento, tenere premuto l'interruttore “RESTORE” sull'area dei terminali sul retro della videocamera.
Le impostazioni della videocamera vengono inizializzate.

Schermata visualizzazione remota



Nota : _____

- Alcune voci di menu potrebbero non essere configurabili a seconda della modalità di funzionamento e dello stato della videocamera.
- Dopo aver modificato il menu di impostazione, il valore di impostazione può essere inizializzato se l'alimentazione viene spenta prima del completamento del salvataggio tramite il pulsante [Submit & Reboot] o [Submit].
- A seconda delle condizioni della videocamera, il valore di impostazione effettivo potrebbe non essere riportato sul display della schermata Visualizzazione remota. In tal caso, ricaricare il browser web.

1 Interruttore di selezione menu impostazioni
Visualizza i diversi menu delle impostazioni.
Selezionando "Image" viene visualizzata l'immagine della videocamera.

Nota : _____

- L'audio non viene riprodotto.
- Supporta la visualizzazione a schermo intero.
- Per visualizzare il menu sulla schermata live, configurare [Encode Codec] di [First stream] o [Second stream] su "H.264". Se la visualizzazione del menu è troppo piccola, diminuire [Resolution] per [First stream] o [Second stream] di conseguenza.

2 Pulsanti di controllo panoramica/inclinazione, menu e HOME
Sposta la videocamera in una delle direzioni ◀▶▲▼. Premendo il pulsante HOME si riportano le posizioni di panoramica, inclinazione e zoom all'impostazione predefinita.
Se il menu della videocamera è aperto, spostare il cursore con ◀▶▲▼, quindi premere il pulsante HOME per confermare.

Nota : _____

- La selezione di "OSD" in **4** Operazione panoramica/inclinazione/Richiamo menu videocamera abilita il funzionamento del menu della videocamera. Selezionando "PTZ" si abilita il funzionamento della videocamera.

3 Operazione panoramica-inclinazione/Richiamo menu videocamera
Selezionando "OSD" viene visualizzato il menu della videocamera sul video dal vivo del browser web, sul video in streaming e sulla schermata HDMI (SDI). È possibile utilizzare i pulsanti in **2** per spostare il cursore del menu e confermare la selezione desiderata. Selezionando "PTZ" si chiude il menu della videocamera. È possibile eseguire una panoramica e l'inclinazione utilizzando i pulsanti in **2**.

4 Pulsante Indietro
Ritorna al livello più alto successivo nel menu durante il funzionamento del menu.

5 Pulsante Zoom avanti
Sposta lo zoom verso l'estremità del teleobiettivo.

6 Pulsante Zoom indietro
Sposta lo zoom verso l'estremità del grandangolo.

7 Pulsante Messa a fuoco avanti
Sposta la messa a fuoco verso l'estremità del teleobiettivo quando la videocamera è in modalità di messa a fuoco manuale.

8 Pulsante Messa a fuoco indietro
Sposta la messa a fuoco verso l'estremità del grandangolo quando la videocamera è in modalità di messa a fuoco manuale.

9 Controllo velocità orizzontale
Per configurare la velocità del movimento orizzontale.
[Valori di impostazione: da 1 a ● 10 a 24]

10 Controllo velocità verticale
Per configurare la velocità del movimento verticale.
[Valori di impostazione: da 1 a ● 10 a 20]

11 Controllo velocità zoom
Per specificare la velocità zoom.
[Valori di impostazione: da 1 a ● 5 a 7]

12 Controllo velocità messa a fuoco
Per impostare la velocità di messa a fuoco.
[Valori di impostazione: da 1 a ● 5 a 7]

13 Numero preselezionato
Dopo aver impostato il numero di preselezione, premendo il pulsante di preselezione **14** si salva la posizione di panoramica, di inclinazione o di zoom e premendo il pulsante di chiamata preselezione **15**, si esegue una panoramica, si inclina o si esegue uno zoom alla posizione salvata.
[Impostazione dei valori: da 1 a 255]

14 Pulsante preselezione
Salva la posizione attuale di panoramica/inclinazione/zoom sul numero preselezionato preconfigurato.

15 Pulsante di chiamata preselezione
Richiama la posizione di panoramica/inclinazione/zoom corrispondente utilizzando un numero preselezionato.

Nota : _____

- La videocamera non si sposta se una posizione di panoramica/inclinazione/zoom non è stata memorizzata nel numero di preselezione selezionato.

- 16** Pulsante di eliminazione preselezione
Consente di eliminare le informazioni della posizione di panoramica, di inclinazione o di zoom configurata sul numero preselezionato.
- 17** Numero preselezionato diretto
Consente lo spostamento diretto al numero preselezionato con una sola azione.
Premere 1 consente lo spostamento dell'obiettivo della videocamera al numero preselezionato 1.
- 18** Modalità messa a fuoco
Commuta tra messa a fuoco automatica e messa a fuoco manuale.
- 19** Pulsante streaming
Commuta lo streaming tra attivato o disattivato.
- 20** Pulsante tracciamento
Attiva o disattiva il tracciamento automatico.

Nota : _____

È anche possibile avviare e arrestare il tracciamento dalla schermata Visualizzazione remota

- Avvia tracciamento: impostare il pulsante tracciamento "on".
 - Arresta tracciamento: impostare il pulsante tracciamento "off".
- (☞ pag. 44 [Tracciamento automatico])

- 21** Pulsante lingua
Per configurare la lingua di visualizzazione sulla schermata web.
[Impostazione dei valori: ●English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Русский, 中文(簡), 日本語]
- 22** Video
Portando questo pulsante da "off" a "on", si ripristina la posizione del numero preselezionato 1 e si emette l'immagine della videocamera. (La videocamera entra in modalità di attivazione video.)
Portando questo pulsante da "on" a "off" si sposta la posizione di panoramica/inclinazione verso il basso e si arresta l'uscita dell'immagine della videocamera. (La videocamera entra in modalità di disattivazione video.)

Image

Questa è l'impostazione per la regolazione della qualità dell'immagine.

Nota : _____

- Per visualizzare il menu sull'immagine video della videocamera, configurare [Encode Codec] di [First stream] o [Second stream] su "H.264". Se la visualizzazione del menu è troppo piccola, diminuire [Resolution] per [First stream] o [Second stream] di conseguenza.

Exposure

↳ Mode

Per selezionare il metodo per controllare l'esposizione.

- Auto
Guadagno/otturatore/iride sono regolati automaticamente.
- Manual
Guadagno/otturatore/iride funzionano in base all'impostazione del menu.
- SAE
Il tempo di posa è configurato in base all'impostazione nel menu [Shutter], mentre il guadagno e l'iride vengono regolati automaticamente.
- AAE
L'iride viene configurato in base all'impostazione in [Iris], mentre il guadagno e il tempo di posa vengono regolati automaticamente.
- Bright
Regola la luminosità dei dati RAW.

[Impostazione dei valori: ●Auto, Manual, SAE, AAE, Bright]

↳ ExpCompMode

Esegue la compensazione dell'esposizione quando questa opzione è configurata su on.
[Impostazione dei valori: on, ●off]

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [Mode] è impostato su "Auto".

↳ ExpComp

Regola il valore di compensazione dell'esposizione.

[Valori di impostazione: da -7 a +7 (●0)]

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [ExpCompMode] è impostato su "on".

↳ **Backlight**

Per configurare la compensazione della retroilluminazione.

[Impostazione dei valori: on, ●off]

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [Mode] è impostato su "Auto".

↳ **Bright**

Regola la luminosità.

[Impostazione dei valori: da 0 a 17 (●7)]

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [Mode] è impostato su "Bright".

↳ **Gain**

Questa funzione incrementa elettricamente la sensibilità luminosa quando vi è un'illuminazione insufficiente sul soggetto. È possibile impostare il guadagno dell'amplificatore video secondo la luminosità del soggetto.

[Impostazione dei valori: ●0dB, 3dB, 6dB, 9dB, 12dB, 15dB, 18dB, 21dB, 24dB, 27dB, 30dB, 33dB, 36dB, 39dB, 42dB, 45dB]

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [Mode] è impostato su "Manual".

↳ **Shutter**

Per configurare il tempo di posa.

- Per "60Hz"[Video Format]
[Impostazione dei valori: 1/30, ●1/60, 1/90, 1/100, 1/125, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/725, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/6000, 1/10000]
- Per "50Hz"[Video Format]
[Impostazione dei valori: 1/25, ●1/50, 1/75, 1/100, 1/120, 1/150, 1/250, 1/350, 1/500, 1/725, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/6000, 1/10000]

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [Mode] è configurato su "Manual" o "SAE".
- "1/30" può essere selezionato quando la frequenza fotogrammi è configurata su 30p/29.97p e "1/25" può essere selezionato quando la frequenza fotogrammi è configurata su 25p. (☞ pag. 33 [Selezione della risoluzione di uscita video e della frequenza fotogrammi])

↳ **Iris**

Per configurare il valore dell'iride (numero F).

[Valori di impostazione: ●F1.8, F2.0, F2.4, F2.8, F3.4, F4.0, F4.8, F5.6, F6.8, F8.0, F9.6, F11.0, Close]

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [Mode] è configurato su "Manual" o "AAE".

↳ **Gain Limit**

Per impostare il valore massimo dell'operazione che commuta automaticamente il livello di aumento del guadagno in base alla luminosità. [Impostazione dei valori: 3dB, 6dB, 9dB, 12dB, 15dB, 18dB, 21dB, 24dB, ●27dB, 30dB, 33dB, 36dB, 39dB, 42dB, 45dB]

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [Mode] è configurato su "Auto", "SAE", "AAE" o "Bright".

↳ **Anti-Flicker**

Per correggere lo sfarfallio delle immagini video che si verifica sotto una luce fluorescente.

[Impostazione dei valori: 50Hz, ●60Hz, off] (modello U)

[Impostazione dei valori: ●50Hz, 60Hz, off] (modello E)

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [Exposure] è configurato su "Auto", "AAE" o "Bright".

↳ **Meter**

Tempo di posa, iride (numero F) e sensibilità ISO sono controllati per regolare l'esposizione a un livello appropriato in base alla luminosità del soggetto nelle impostazioni [Mode]. Utilizzare questa impostazione per configurare il metodo di compensazione in questo caso.

[Impostazione dei valori: ●Average, Center, Smart, Top]

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [Mode] è configurato su "Auto", "SAE", "AAE" o "Bright".

↳ **DRC**

Regola l'intensità di DRC.

[Impostazione dei valori: da 0 a 8 (●0)]

Color

↳ WB Mode

Per impostare la modalità di bilanciamento del bianco.

- Auto
Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle variazioni della temperatura di colore dell'illuminazione attualmente utilizzata per illuminare il soggetto.
- Indoor
Per configurare su una temperatura di colore adatta per la ripresa in interni.
- Outdoor
Per configurare su una temperatura di colore adatta per le riprese all'aperto.
- Manual
Consente di regolare la temperatura di colore utilizzando il guadagno R e il guadagno B.
- OnePush
Selezionando "OnePush" premendo il pulsante [●] si regola il bilanciamento del bianco in base alla temperatura di colore dell'illuminazione attualmente utilizzata per illuminare il soggetto.

[Impostazione dei valori: ●Auto, Indoor, Outdoor, Manual, OnePush]

↳ R Gain

Regola il guadagno R (rosso) in modalità Manuale.
[Impostazione dei valori: da 0 a 255 (●61)]

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [WB Mode] è impostato su "Manual".

↳ RG Tuning

Regola finemente la componente R (rosso).
[Impostazione dei valori: da -10 a +10 (●0)]

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [WB Mode] è impostato su "Auto".

↳ B Gain

Regola il guadagno B (blu) in modalità Manuale.
[Impostazione dei valori: da 0 a 255 (●67)]

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [WB Mode] è impostato su "Manual".

↳ BG Tuning

Regola finemente la componente B (blu).
[Impostazione dei valori: da -10 a +10 (●0)]

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [WB Mode] è impostato su "Auto".

↳ Saturation

Per regolare la saturazione.

[Impostazione dei valori: da 60% a 200% (●100%)]

↳ Hue

Per regolare la tinta.

[Impostazione dei valori: da 0 a 14 (●7)]

Image**↳ Brightness**

Per regolare la luminosità.

[Impostazione dei valori: da 0 a 14 (●7)]

- * Quando [Style] è impostato su un valore diverso da "Bright"

[Impostazione dei valori: da 0 a 14 (●8)]

- * Quando [Style] è impostato su "Bright"

↳ Contrast

Per regolare il contrasto.

[Impostazione dei valori: da 0 a 14 (●7)]

- * Quando [Style] è configurato su "Default" o "Norm"

[Impostazione dei valori: da 0 a 14 (●9)]

- * Quando la voce [Style] è configurata su "Bright" o "PC"

↳ Sharpness

Regola il valore di correzione del contorno.

[Impostazione dei valori: da 0 a 11 (●6)]

- * Quando [Style] è configurato su "Default" o "Norm"

[Impostazione dei valori: da 0 a 11 (●7)]

- * Quando la voce [Style] è configurata su "Bright" o "PC"

↳ Flip-H

Inverte l'immagine video in direzione orizzontale.

[Impostazione dei valori: on, ●off]

↳ Flip-V

Inverte l'immagine video in direzione verticale.

[Impostazione dei valori: on, ●off]

↳ B&W Mode

Commuta il video a una visualizzazione in scala di grigi.

[Impostazione dei valori: on, ●off]

↳ Style

Per configurare la modalità di regolazione della qualità dell'immagine.

[Impostazione dei valori: ●Default, Norm, Bright, PC]

Nota : _____

- Le impostazioni non saranno ripristinate neanche quando si preme l'interruttore RESTORE.

↳ NR3D-Level

Per configurare la riduzione del rumore 3D.

[Impostazione dei valori: off, da 1 a 8 (●6), Auto]

Video

Questa è la schermata di impostazione per il terminale HDMI/SDI e il video in streaming. Dopo aver configurato le voci, premere il pulsante [Submit & Reboot] o [Submit].

Le impostazioni verranno applicate quando la videocamera verrà riavviata la volta successiva.

Video Settings**↳ HDMI/SDI Output**

Per selezionare la destinazione di uscita video.

[Impostazione dei valori: SDI, ●HDMI]

↳ Video Format

Per configurare il formato video.

- Quando l'uscita video è "HDMI"

[Impostazione dei valori: 3840x2160/60p, 3840x2160/59,94p, 3840x2160/50p, 3840x2160/30p, 3840x2160/29,97p, 3840x2160/25p, 1920x1080/60p, 1920x1080/59,94p, 1920x1080/50p, 1920x1080/60i, 1920x1080/59,94i, 1920x1080/50i, 1920x1080/30p, 1920x1080/29,97p, 1920x1080/25p, 1280x720/60p, 1280x720/59,94p, 1280x720/50p]

- Quando l'uscita video è "SDI"

[Impostazione di valori: 1920x1080/60p, 1920x1080/59,94p, 1920x1080/50p, 1920x1080/60i, 1920x1080/59,94i, 1920x1080/50i, 1920x1080/30p, 1920x1080/29,97p, 1920x1080/25p, 1280x720/60p, 1280x720/59,94p, 1280x720/50p]

[Valore predefinito: 1920x1080/59,94p] (modello U)

[Valore predefinito: 1920x1080/50p] (modello E)

Setup Type

Per selezionare il metodo per la configurazione video in streaming.

[Impostazione dei valori: Recommended,

●Manual]

↳ Video Format

Per selezionare la velocità di streaming dei fotogrammi.

[Impostazione dei valori: UHD/2160p, ●FHD/1080p, HD/720p]

Nota : _____

- Disponibile quando [Setup Type] è impostato su "Recommended".

↳ Bandwidth

Per selezionare la larghezza di banda in streaming.

[Impostazione dei valori: High, Medium, ●Low]

Nota : _____

- Disponibile quando [Setup Type] è impostato su "Recommended".

First Stream, Second Stream

RTSP e RTMP(S) consentono lo streaming simultaneo di video nelle impostazioni First Stream e Second Stream.

Nota : _____

- Disponibile quando [Setup Type] è impostato su "manual".

↳ Encode Codec

Per selezionare il codec video in streaming.

[Impostazione dei valori: ●H.264, H.265, MJPEG]

Nota : _____

- Selezionare "H.264" o "H.265" quando [Resolution] (primo flusso stream) è impostato su "3840x2160".

↳ Resolution

Per selezionare la risoluzione video in streaming.

[Impostazione dei valori (First Stream):

3840x2160, ●1920x1080, 1280x720, 1024x576, 720x480, 720x408, 640x480, 640x360]

[Impostazione dei valori (Second Stream):

720x480, 720x408, 640x480, ●640x360, 480x320, 320x240]

Nota : _____

- Quando [Video Settings]→[Video Format] è impostato su "3840x2160/60p", "3840x2160/59.94p" o "3840x2160/50p", "3840x2160" non può essere selezionato.

↳ Frame Rate

Per configurare la frequenza fotogrammi del video in streaming.

[Impostazione dei valori: da 1 a 60]

Nota : _____

- Per configurare [Frame Rate] su "60fps" o "50fps" quando [Resolution] è impostato su "3840x2160", configurare [Video Settings]→[Video Format] su un valore diverso da "3840x2160/**p".

↳ Bit Rate

Per configurare la velocità di trasmissione in bit dello streaming video quando [Encode Codec] è configurato su "H.264" o "H.265".

[Impostazione dei valori (First Stream): da 32 a 61440 (●8192)]

[Impostazione dei valori (Second Stream): da 32 a 20480 (●1024)]

↳ Qfactor

Per configurare il valore Q quando [Encode Codec] è configurato su "MJPEG".

[Impostazione dei valori: da 1 a 99 (●80)]

↳ I Key Frame Interval

Esegue la codifica con l'I-frame come punto di partenza.

Abbassare il valore per abbreviare l'intervallo aiuta a mantenere una qualità dell'immagine stabile anche quando ci sono cambiamenti rapidi nell'immagine video. Tuttavia, la qualità dell'immagine per le immagini video con poche variazioni si deteriorerà.

[Valori di impostazione: da 2 a 60]

↳ Bit Rate Control

Per selezionare la velocità di trasmissione in bit costante (CBR) o la velocità di trasmissione in bit variabile (VBR).

[Impostazione dei valori: ●CBR, VBR]

Advanced Settings**↳ Encode Level**

Per selezionare un livello di codifica video in streaming.

[Impostazione dei valori: ●mainprofile, highprofile]

Nota : _____

- Se [Encode Codec] per [First Stream] o [Second Stream] è configurato su "H.265", l'impostazione è fissata su "mainprofile".

Audio

Questa è la schermata di impostazione per il terminale HDMI, il terminale SDI e l'audio in streaming.

Dopo aver configurato le voci, premere il pulsante [Submit & Reboot] o [Submit].

Le impostazioni verranno applicate quando la videocamera verrà riavviata la volta successiva.

Audio Settings

↳ Audio Switch

Configurando questa voce su "on" si abilita l'ingresso audio dal terminale LINE IN (LINE IN) o dal microfono incorporato (MIC).

[Impostazione dei valori: ●on, off]

Nota : _____

- Questa impostazione rimane valida quando la videocamera è collegata a un PC tramite USB.

↳ Sample Rate

Per configurare la frequenza di campionamento. Fisso su "48K".

↳ Bit Rate

Per configurare la velocità di trasmissione in bit.

[Impostazione dei valori: ●96K, 128K]

↳ Input Type

Per impostare il metodo di ingresso audio.

[Impostazione dei valori: ●LINE IN, MIC]

↳ Input Vol

Per configurare il volume dell'ingresso audio.

[Valori di impostazione: da 0 dB a 59 dB (●20 dB)]

↳ ADTS Options

Per configurare l'opzione ADTS.

[Impostazione dei valori: on, ●off]

System

Per riavviare il sistema e gestire gli utenti.

Initialize

↳ Reboot

Riavvia la videocamera. Usare questa funzione per applicare nuove impostazioni video o audio.

User

↳ UserName

Nome utente per accedere alla videocamera dal browser web.

Fissa su "jvc".

↳ Passwd

Per configurare la password per accedere alla videocamera da un browser web.

Nota : _____

- La password non può essere configurata sul valore predefinito della password (0000).

Restore Default

Dopo l'inizializzazione delle impostazioni, tutte le impostazioni, come l'indirizzo IP, saranno ripristinate alle impostazioni predefinite di fabbrica. Dopo l'inizializzazione, è necessario chiudere il browser ed effettuare il ricollegamento.

Network

Per configurare le impostazioni correlate alla rete. Dopo aver configurato le voci, premere il pulsante [Submit & Reboot] o [Submit].

Le impostazioni verranno applicate quando la videocamera verrà riavviata la volta successiva.

SRT Settings

Configurandolo su "on" e premendo il pulsante [Submit & Reboot] si avvia lo streaming SRT dopo il riavvio della videocamera.

[Impostazione dei valori: on, off]

↳ SRT Mode

Per configurare la modalità di connessione SRT.

[Impostazione dei valori: Caller, Listener, Rendezvous]

↳ SRT Server

Per impostare l'indirizzo del server SRT.

Il valore predefinito è 192.0.2.1.

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [SRT Mode] è impostato su "Caller" o "Rendezvous".

↳ SRT Port

Per configurare la porta SRT da utilizzare durante lo streaming live.

Il valore predefinito è "4578".

↳ SRT Encryption

Per configurare la crittografia SRT.

[Impostazione dei valori: None, AES-256, AES-192, AES-128]

↳ SRT Password

Per configurare la password SRT.

È possibile immettere da 10 a 15 caratteri.

Il valore predefinito è "1234567890".

↳ SRT Bandwidth Overhead

Immettere un numero di sovraccarico larghezza di banda SRT utilizzando un numero intero compreso tra 5% e 100%.

Il valore predefinito è "25%".

↳ SRT Latency

Inserire la quantità di latenza SRT utilizzando un numero intero compreso tra 20 ms e 8.000 ms.

Il valore predefinito è "500ms".

↳ SRT FEC

Per configurare la modalità FEC.

Consente il recupero della perdita di pacchetti di dati in streaming senza ritrasmissione.

[Impostazione dei valori: 6x6, 8x8, 10x10, off]

↳ SRT StreamId

Per impostare l'ID del flusso registrato della destinazione di distribuzione live. Consente lo streaming diretto di più videocamere su un singolo dispositivo.

* È possibile immettere fino a 50 caratteri.

Nota : _____

- L'ingresso e la modifica sono possibili solo quando [SRT Mode] è configurato su "Caller".

RTSP Settings

↳ RTSP Port

Per configurare la porta RTSP.

Il valore predefinito è "554".

↳ RTSP Auth

Quando si configura su "on", sono necessari il nome utente e la password per ricevere lo streaming.

[Impostazione dei valori: on, off]

RTMP(S) Settings

↳ First Stream

Per configurare il video First Stream RTMP(S). Configurare l'impostazione su "on" per lo streaming e premere il pulsante [Submit & Reboot]. Lo streaming RTMP(S) si avvia dopo che la videocamera viene riavviata.

[Impostazione dei valori: on, off]

Nota : _____

- Le impostazioni in [Video]-[First Stream] verranno applicate come impostazioni video.

↳ Second Stream

Per configurare il video Second Stream RTMP(S). Configurare l'impostazione su "on" per lo streaming e premere il pulsante [Submit & Reboot]. Lo streaming RTMP(S) si avvia dopo che la videocamera viene riavviata.

[Impostazione dei valori: on, off]

Nota : _____

- Le impostazioni in [Video]-[Second Stream] verranno applicate come impostazioni video.

↳ MRL

Per configurare l'indirizzo del server di streaming per il First Stream/Second Stream RTMP(S).

First Stream

[Valore predefinito: rtmp://192.0.2.1/live/stream0]

Second Stream

[Valore predefinito: rtmp://192.0.2.2/live/stream1]

Impostazione MPEG2-TS

Per configurare l'impostazione MPEG2-TS.
[Impostazione dei valori: ●RTP, UDP]

↳ First Stream/Second Stream

Per configurare First Stream/Second Stream di MPEG2-TS.

[Impostazione dei valori: on, ●off]

↳ Destination Address

Per configurare l'indirizzo IP della destinazione.
[Impostazione dei valori: 192.0.2.1 (primo flusso stream), 192.0.2.2 (secondo flusso stream)]

↳ Port

Per impostare la porta della destinazione dello streaming in diretta.

I valori predefiniti sono "6688" (primo flusso stream) e "6690" (secondo flusso stream).

ZeroConfig

Per consentire a questo registratore videocamera di essere rilevato automaticamente da dispositivi esterni (per esempio commutatori) collegati alla stessa LAN. La connessione può essere stabilita tramite un singolo collegamento dal menu del dispositivo esterno.

Nota : _____

- La funzione Config zero non è dotata della funzione per modificare le impostazioni del registratore videocamera.

↳ Announcement

Per configurare il metodo di connessione da un dispositivo esterno durante il rilevamento automatico di questo registratore videocamera.

[Impostazione dei valori: ●on, off]

↳ Hostname Prefix

Una parte del nome host può essere modificata.
(fino a 8 caratteri)

Il valore predefinito è "PZ510".

Nota : _____

I seguenti valori di impostazione sono comuni.
Qualsiasi modifica apportata a una voce causerà la modifica contemporanea delle altre voci.

- [Network] → [ZeroConfig] → [Hostname Prefix]
- [NDI Settings] → [NDI Settings] → [NDI Local Device Name] **510N**
- [Information] → [Information] → [Device ID]

NTP Settings

Abilita la visualizzazione delle informazioni sull'ora acquisite dal server NTP sul video in streaming.

↳ NTP time sync

Configurare su "on" abilita l'acquisizione delle informazioni sull'ora dal server NTP.

[Impostazione dei valori: on, ●off]

↳ Time Zone

Per impostare la differenza oraria GMT in unità di 1 ora.

[Impostazione dei valori: da GMT-11:00 a GMT +13:00(●GMT-05:00 (modello U)), (●GMT+00:00 (modello E))]

↳ Server address

Per impostare l'indirizzo del server NTP.

[Valore predefinito: ntp.example.com]

↳ Time interval(min)

Per configurare l'intervallo tra interrogazioni temporali al server NTP su un valore compreso tra 0 e 99999.

[Valore predefinito: 1440]

↳ Main time show, Sub time show

Configurando su "on" si visualizzano le informazioni sull'ora NTP sul video in streaming.

[Impostazione dei valori: on, ●off]

Nota : _____

- Per visualizzare le informazioni sull'ora NTP nella schermata live, configurare [Encode Codec] di [First Stream] o [Second Stream] su "H.264". Se la visualizzazione è troppo piccola, diminuire [Resolution] per [First Stream] o [Second Stream] di conseguenza.

↳ Position

Per configurare la posizione per la visualizzazione dell'ora First Stream o dell'ora Second Stream.

Configurare la posizione del display con l'angolo in alto a sinistra dello schermo come [X0, Y0] e l'angolo in basso a destra come [X100, Y100].

[Valori predefiniti: X0, Y0]

Port Settings

↳ HTTP Port

Per configurare la porta HTTP.
[Valori di impostazione: ● da 80 o 1025 a 65535]

↳ UDP Port

Per configurare la porta UDP.
[Valori di impostazione: da 1025 a 65535 (●1259)]

↳ Standard Protocol

Visualizza il numero porta del protocollo standard.

Nota : _____

- Non modificabile.

Lan Settings

↳ IP Configuration Type

Per selezionare il metodo per la configurazione dell'indirizzo IP.
[Impostazione dei valori: Dynamic IP Address, ● Fixed IP Address]

↳ IP Address

Visualizza l'indirizzo IP corrente.
L'indirizzo IP della videocamera può essere configurato manualmente quando [IP Configuration Type] è configurato su "Fixed IP Address".
Il valore predefinito è 192.168.0.10.

↳ Subnet Mask

Visualizza l'indirizzo della maschera di sottorete corrente.
La maschera di sottorete della videocamera può essere configurata manualmente quando [IP Configuration Type] è configurato su "Fixed IP Address".

↳ Gateway

Visualizza l'indirizzo del gateway predefinito corrente.
Il gateway predefinito della videocamera può essere configurato manualmente quando [IP Configuration Type] è configurato su "Fixed IP Address".

↳ DNS Address

Visualizza l'indirizzo DNS corrente.
L'indirizzo DNS della videocamera può essere configurato manualmente quando [IP Configuration Type] è configurato su "Fixed IP Address".

↳ MAC Address

Visualizza l'indirizzo MAC della videocamera.

Nota : _____

- Non modificabile.

NDI Config **510N**

Questa è la schermata di impostazione per il protocollo NDI (Network Device Interface). Dopo aver configurato le voci, premere il pulsante [Submit & Reboot] o [Submit].
Le impostazioni verranno applicate quando la videocamera verrà riavviata la volta successiva.

NDI Settings

↳ NDI Local Device Name

Per configurare il nome dispositivo visualizzato nell'applicazione NDI.

[Valore predefinito: PZ510]

Nota : _____

I seguenti valori di impostazione sono comuni. Qualsiasi modifica apportata a una voce causerà la modifica contemporanea delle altre voci.

- [Network] → [ZeroConfig] → [Hostname Prefix]
- [NDI Settings] → [NDI Settings] → [NDI Local Device Name] **510N**
- [Information] → [Information] → [Device ID]

↳ NDI Receive Group

Per configurare il nome del gruppo da utilizzare per l'applicazione NDI.

Il valore predefinito è "public".

↳ NDI Firmware Version

Visualizza la versione firmware NDI.

Information

Information

↳ Device ID

Per configurare il nome dispositivo di questa unità. Il valore predefinito è "PZ510".

Nota :

I seguenti valori di impostazione sono comuni. Qualsiasi modifica apportata a una voce causerà la modifica contemporanea delle altre voci.

- [Network] → [ZeroConfig] → [Hostname Prefix]
- [NDI Settings] → [NDI Settings] → [NDI Local Device Name] **510N**
- [Information] → [Information] → [Device ID]

↳ Device Type

Visualizza il tipo di dispositivo di questa unità.

↳ Software Version

Visualizza la versione corrente del software.

↳ Webware Version

Visualizza la versione corrente del software basato sul web.

↳ Open Source License

Visualizza la licenza per il software open source usato dalla videocamera.

Network Status

Visualizza i valori di impostazione dello streaming corrente.

Procedure di ripresa fondamentali

Preparazioni

- 1 Fornire alimentazione alla videocamera tramite un cavo LAN o un adattatore CA.**
(☞ pag. 18 [Collegamento dei cavi])
- 2 Accendere l'interruttore di accensione.**
- 3 Configurare l'indirizzo IP della videocamera.**
Per visualizzare l'indirizzo IP della videocamera e configurare l'indirizzo IP.
(☞ pag. 19 [Controllo dell'indirizzo IP])
(☞ pag. 19 [Impostazioni indirizzo IP])
- 4 Controllare la connessione.**
(☞ pag. 20 [Conferma della connessione])

Nota : _____

- Si consiglia di utilizzare questa videocamera connettendola a un PC o a un'unità di controllo. Il telecomando a raggi infrarossi in dotazione potrebbe non funzionare a seconda delle condizioni d'installazione.

Selezione della risoluzione di uscita video e della frequenza fotogrammi

La videocamera consente di selezionare il formato video per l'uscita video.

Impostazione di un formato video

- 1 Impostare [Video]→[Video Settings]→[Video Format].**
- 2 Al termine dell'impostazione, premere il pulsante [Submit & Reboot].**
 - Quando [Video]→[Video Settings]→[HDMI/SDI Output] è impostato su "HDMI"
3840X2160/60p, 3840x2160/59,94p,
3840x2160/50p, 3840x2160/30p,
3840x2160/29,97p, 3840x2160/25p,
1920x1080/60p, 1920x1080/59,94p,
1920x1080/50p, 1920x1080/60i, 1920x1080/59,94i,
1920x1080/50i, 1920x1080/30p, 1920x1080/29,97p,
1920x1080/25p, 1280x720/60p, 1280x720/59,94p,
1280x720/50p
 - Quando [Video]→[Video Settings]→[HDMI/SDI Output] è impostato su "SDI"
1920X1080/60p, 1920x1080/59,94p,
1920x1080/50p, 1920x1080/60i, 1920x1080/59,94i,
1920x1080/50i, 1920x1080/30p, 1920x1080/29,97p,
1920x1080/25p, 1280x720/60p, 1280x720/59,94p,
1280x720/50p

Le procedure di streaming live

Grazie alla combinazione con il decoder o con un'applicazione PC che supporta lo streaming live, è possibile eseguire lo streaming audio e video tramite la rete.

Codec supportati

H.264, H.265, Motion JPEG

Formati supportati

[Risoluzione streaming (First Stream)]
3840x2160, 1920x1080, 1280x720, 1024x576, 720x480, 720x408, 640x480, 640x360

[Risoluzione streaming (Second Stream)]
720x480, 720x408, 640x480, 640x360, 480x320, 320x240

[Frequenza fotogrammi (per risoluzione streaming di 3840x2160)]
30p, 29,97p, 25p

[Frequenza fotogrammi (quando la risoluzione streaming è diversa da 3840x2160)]
60p, 59,94p, 50p, 30p, 29,97p, 25p

[Audio]
AAC, 48 kHz, 96 kbps/128 kbps

Nota :

- La gamma di risoluzioni e velocità di trasmissione in bit configurabili varia a seconda del codec selezionato.
- A seconda dell'ambiente di collegamento, le immagini e il suono audio durante lo streaming in diretta potrebbero essere discontinui.

Protocolli supportati

RTSP/RTP, RTMP/RTMPS, SRT, MPEG2-TS/RTMP, MPEG2-TS/UDP, NDI|HX **510N**

Impostazione della distribuzione

1 Configurazione del formato video e audio in streaming.

Configurare le impostazioni di codec, risoluzione, frequenza fotogrammi e velocità di trasmissione in bit in [Video] e [Audio] di Visualizzazione remota.

2 Impostare il protocollo di distribuzione.

Configurare il protocollo di streaming e le voci correlate nelle impostazioni [Network] di Visualizzazione remota.

3 Riavviare la videocamera.

Dopo aver configurato le diverse voci, premere il pulsante [Submit & Reboot] per riavviare la videocamera.

In alternativa, premete il pulsante [Submit] seguito dal pulsante [Reboot] nel menu [System] per riavviare la videocamera.

Ricevere i dati in streaming

Lo streaming si avvia automaticamente dopo aver riavviato la videocamera. Configurare le impostazioni necessarie per il decoder e l'applicazione PC in modo da ricevere i dati in streaming.

■ URL quando si ricevono dati in streaming utilizzando RTSP/RTP

- First Stream
rtsp://<indirizzo IP di questa unità>:<n. porta>/1
- Second Stream
rtsp://<indirizzo IP di questa unità>:<n. porta>/2
(Esempio) rtsp://192.168.0.10:554/1

■ Quando si ricevono dati in streaming utilizzando RTMP(S)

Immettere il server e la chiave di streaming nel campo MRL sotto l'impostazione RTMP(S) nelle impostazioni [Network] di Visualizzazione remota e visualizzare il contenuto dal collegamento video designato dopo aver riavviato la videocamera.

■ URL quando si ricevono dati in streaming utilizzando SRT
srt://<indirizzo IP di questa unità>:<n. porta>?mode=<modalità SRT>
(Esempio) srt://192.168.0.10:modalità 4578? =chiamante

■ URL quando si ricevono dati in streaming utilizzando MPEG2-TS

rtp://@:<n. porta>
(Esempio) rtp://@:6688
rtp://<indirizzo IP per MPEG2-TS>:<n. porta>
(Esempio) rtp://192.0.2.1:6688

udp://@:<n. porta>
(Esempio) udp://@:6688
udp://<indirizzo IP per MPEG2-TS>:<n. porta>
(Esempio) udp://192.0.2.1:6688

■ Quando si ricevono dati in streaming utilizzando NDI|HX **510N**

Installare gli strumenti NDI sul PC per la visualizzazione. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale di istruzioni degli strumenti NDI.

Formati di streaming supportati

È possibile configurare le impostazioni dettagliate per lo streaming impostando [Video]→[Setup Type] su "manual".

I formati di streaming supportati usando l'impostazione [Video]→[Video Settings]→[Video Format] sono i seguenti.

Configurare [Video Format] in base al formato da utilizzare per lo streaming.

Video Format	Stream	Resolution									
		3840x2160	1920x1080	1280x720	1024x576	720x480	720x408	640x480	640x360	480x320	320x240
3840x2160/60p 3840x2160/59.94p 3840x2160/50p	First	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
	Second	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3840x2160/30p 3840x2160/29.97p 3840x2160/25p	First	✓*1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
	Second	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1920x1080/**p 1920x1080/**l 1280x720/**p	First	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
	Second	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Quando [Video Format] è impostato su "3840x2160/**p", la frequenza dei fotogrammi configurabile è fino a 30p quando [Resolution] per lo streaming è 3840x2160.

Nota :

- MJPEG non supporta lo streaming a 3840x2160.

Schema gerarchico della schermata di menu

Menu	(☰ pag. 37)	P/T/Z	(☰ pag. 40)
└ EXPOSURE	(☰ pag. 37)	└ SpeedByZoom	(☰ pag. 40)
└ Mode	(☰ pag. 37)	└ AF-Zone	(☰ pag. 40)
└ ExpCompMode	(☰ pag. 37)	└ AF-Sense	(☰ pag. 40)
└┘ ExpComp	(☰ pag. 37)	└ L/R Set	(☰ pag. 40)
└ Backlight	(☰ pag. 37)	└ Display Info	(☰ pag. 40)
└ Bright	(☰ pag. 38)	└ Image Freeze	(☰ pag. 40)
└ Iris	(☰ pag. 38)	└ Digital Zoom	(☰ pag. 40)
└ Shutter	(☰ pag. 38)	└ Call Preset Speed	(☰ pag. 40)
└ Gain	(☰ pag. 38)	└ Pre Zoom Speed	(☰ pag. 40)
└ Gain Limit	(☰ pag. 38)	└ SETUP	(☰ pag. 41)
└ Anti-Flicker	(☰ pag. 38)	└ Language	(☰ pag. 41)
└ Meter	(☰ pag. 38)	└ Auto Inversion	(☰ pag. 41)
└ DRC	(☰ pag. 38)	└ Tally Mode	(☰ pag. 41)
└ COLOR	(☰ pag. 39)	└ LCD Info	(☰ pag. 41)
└ WB Mode	(☰ pag. 39)	└ COMMUNICATION SETUP	(☰ pag. 41)
└ R Gain	(☰ pag. 39)	└ Protocol	(☰ pag. 41)
└ RG Tuning	(☰ pag. 39)	└ V_Address	(☰ pag. 41)
└ B Gain	(☰ pag. 39)	└ V_AddrFix	(☰ pag. 41)
└ BG Tuning	(☰ pag. 39)	└ Net Mode	(☰ pag. 41)
└ Saturation	(☰ pag. 39)	└ P_D_Address	(☰ pag. 41)
└ Hue	(☰ pag. 39)	└ P_P_Address	(☰ pag. 41)
└ Image	(☰ pag. 40)	└ Baudrate	(☰ pag. 41)
└ Luminance	(☰ pag. 40)	└ Video Settings	(☰ pag. 42)
└ Contrast	(☰ pag. 40)	└ Output	(☰ pag. 42)
└ Sharpness	(☰ pag. 40)	└ Format	(☰ pag. 42)
└ Flip-H	(☰ pag. 40)	└ HDMI Mode	(☰ pag. 42)
└ Flip-V	(☰ pag. 40)	└ DVI Mode	(☰ pag. 42)
└ B&W Mode	(☰ pag. 40)	└ SDI-3G Mode	(☰ pag. 42)
└ Style	(☰ pag. 40)	└ Restore Default	(☰ pag. 43)
└ NR3D-Level	(☰ pag. 40)	└ Restore?	(☰ pag. 43)
		└ P/T Limit Reset	(☰ pag. 43)

Nota :

- Alcuni menu non possono essere impostati in funzione della modalità operativa o dello stato della videocamera. Queste voci sono visualizzate in grigio e non possono essere selezionate.
- L'impostazione del valore con il contrassegno ● è predefinita in fabbrica.

Menu

Premendo il pulsante [MENU] sul telecomando a infrarossi viene visualizzato il menu principale sulle schermate HDMI/SDI e di streaming. È possibile spostare il cursore utilizzando i pulsanti freccia. Utilizzare il pulsante [HOME] per accedere al menu corrispondente.



Nota : _____

- Per visualizzare il menu sull'immagine video sulla schermata Visualizzazione remota, configurare [Encode Codec] di [First Stream] o [Second Stream] su "H.264". Se la visualizzazione del menu è troppo piccola, diminuire [Resolution] per [First Stream] o [Second Stream] di conseguenza.

Mode

Per selezionare il metodo per controllare l'esposizione.

- Auto
Guadagno/otturatore/iride sono regolati automaticamente.
- Manual
Guadagno/otturatore/iride funzionano in base all'impostazione del menu.
- SAE
Il tempo di posa è configurato in base all'impostazione nel menu [Shutter], mentre il guadagno e l'iride vengono regolati automaticamente.
- AAE
L'iride viene configurato in base all'impostazione in [Iris], mentre il guadagno e il tempo di posa vengono regolati automaticamente.
- Bright
Regola la luminosità dei dati RAW.

[Impostazione dei valori: ●Auto, Manual, SAE, AAE, Bright]

ExpCompMode

Esegue la compensazione dell'esposizione quando questa opzione è configurata su "On".
[Impostazione dei valori: ●Off, On]

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [Mode] è impostato su "Auto".

↳ ExpComp

Regola il valore di compensazione dell'esposizione.

[Valori di impostazione: da -7 a +7 (●0)]

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [ExpCompMode] è impostato su "On".

Backlight

Per configurare la compensazione della retroilluminazione.

[Impostazione dei valori: ●Off, On]

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [Mode] è impostato su "Auto".

Bright

Regola la luminosità.

[Impostazione dei valori: da 0 a 17 (●7)]

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [Mode] è impostato su "Bright".

Iris

Per configurare il valore dell'iride (numero F).

[Valori di impostazione: ●F1.8, F2.0, F2.4, F2.8, F3.4, F4.0, F4.8, F5.6, F6.8, F8.0, F9.6, F11.0, Close]

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [Mode] è configurato su "Manual" o "AAE".

Shutter

Per configurare il tempo di posa.

- Per "60Hz"[Video Format]
[Impostazione dei valori: 1/30, ●1/60, 1/90, 1/100, 1/125, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/725, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/6000, 1/10000]
- Per "50Hz"[Video Format]
[Impostazione dei valori: 1/25, ●1/50, 1/75, 1/100, 1/120, 1/150, 1/250, 1/350, 1/500, 1/725, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/6000, 1/10000]

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [Mode] è configurato su "Manual" o "SAE".
- "1/30" può essere selezionato quando la frequenza fotogrammi è configurata su 30p/29.97p e "1/25" può essere selezionato quando la frequenza fotogrammi è configurata su 25p. (☞ pag. 33 [Selezione della risoluzione di uscita video e della frequenza fotogrammi])

Gain

Questa funzione incrementa elettricamente la sensibilità luminosa quando vi è un'illuminazione insufficiente sul soggetto. È possibile impostare il guadagno dell'amplificatore video secondo la luminosità del soggetto.

[Impostazione dei valori: ●0dB, 3dB, 6dB, 9dB, 12dB, 15dB, 18dB, 21dB, 24dB, 27dB, 30dB, 33dB, 36dB, 39dB, 42dB, 45dB]

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [Mode] è impostato su "Manual".

Gain Limit

Per impostare il valore massimo dell'operazione che commuta automaticamente il livello di sensibilità aumentato elettricamente in base alla luminosità.

[Impostazione dei valori: 3dB, 6dB, 9dB, 12dB, 15dB, 18dB, 21dB, 24dB, ●27dB, 30dB, 33dB, 36dB, 39dB, 42dB, 45dB]

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [Mode] è configurato su "Auto", "SAE", "AAE" o "Bright".

Anti-Flicker

Per correggere lo sfarfallio delle immagini video che si verifica sotto una luce fluorescente.

[Impostazione dei valori: 50Hz, ●60Hz, Off] (modello U)

[Impostazione dei valori: ●50Hz, 60Hz, Off] (modello E)

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [Exposure] è configurato su "Auto", "AAE" o "Bright".

Meter

Tempo di posa, iride (numero F) e sensibilità ISO sono controllati per regolare l'esposizione a un livello appropriato in base alla luminosità del soggetto nelle impostazioni [Mode]. Utilizzare questa impostazione per configurare il metodo di compensazione in questo caso.

[Impostazione dei valori: ●Average, Center, Smart, Top]

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [Mode] è configurato su "Auto", "SAE", "AAE" o "Bright".

DRC

Regola l'intensità di DRC.

[Impostazione dei valori: da 0 a 8 (●0)]

Color

WB Mode

Per impostare la modalità di bilanciamento del bianco.

- Auto

Regola automaticamente il bilanciamento del bianco in base alla temperatura di colore dell'illuminazione che illumina il soggetto.

- Indoor

Per configurare su una temperatura di colore adatta per la ripresa in interni.

- Outdoor

Per configurare su una temperatura di colore adatta per le riprese all'aperto.

- OnePush

Quando è selezionato "OnePush", premere il pulsante [HOME] per regolare il bilanciamento del bianco in base alla temperatura di colore dell'illuminazione attualmente utilizzata per illuminare il soggetto.

- Manual

Consente di regolare la temperatura di colore utilizzando il guadagno R e il guadagno B.

[Impostazione dei valori: ●Auto, Indoor, Outdoor, OnePush, Manual]

R Gain

Regola il guadagno R (rosso) in modalità Manuale.

[Impostazione dei valori: da 0 a 255 (●61)]

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [WB Mode] è impostato su "Manual".

RG Tuning

Regola finemente la componente R (rosso).

[Impostazione dei valori: da -10 a +10 (●0)]

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [WB Mode] è impostato su "Auto".

B Gain

Regola il guadagno B (blu) in modalità Manuale.

[Impostazione dei valori: da 0 a 255 (●67)]

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [WB Mode] è impostato su "Manual".

BG Tuning

Regola finemente la componente B (blu).

[Impostazione dei valori: da -10 a +10 (●0)]

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [WB Mode] è impostato su "Auto".

Saturation

Regola la densità del colore.

[Impostazione dei valori: da 60% a 200% (●100%)]

Hue

Per impostare la fase dei colori.

[Impostazione dei valori: da 0 a 14 (●7)]

Image

Luminance

Per regolare la luminosità.

[Impostazione dei valori: da 0 a 14 (●7)]

- * Quando [Style] è impostato su un valore diverso da "Bright"

[Impostazione dei valori: da 0 a 14 (●8)]

- * Quando [Style] è impostato su "Bright"

Contrast

Per regolare il contrasto.

[Impostazione dei valori: da 0 a 14 (●7)]

- * Quando [Style] è configurato su "Default" o "Norm"

[Impostazione dei valori: da 0 a 14 (●9)]

- * Quando la voce [Style] è configurata su "Bright" o "PC"

Sharpness

Regola il valore di correzione del contorno.

[Impostazione dei valori: da 0 a 11 (●6)]

- * Quando [Style] è configurato su "Default" o "Norm"

[Impostazione dei valori: da 0 a 11 (●7)]

- * Quando la voce [Style] è configurata su "Bright" o "PC"

Flip-H

Inverte l'immagine video in direzione orizzontale.

[Impostazione dei valori: ●Off, On]

Flip-V

Inverte l'immagine video in direzione verticale.

[Impostazione dei valori: ●Off, On]

B&W Mode

Commuta il video a una visualizzazione in scala di grigi.

[Impostazione dei valori: ●Off, On]

Style

Per configurare la modalità di regolazione della qualità dell'immagine.

[Impostazione dei valori: ●Default, Norm, Bright, PC]

Nota :

- Le impostazioni non saranno ripristinate neanche quando si preme l'interruttore RESTORE.

NR3D-Level

Per configurare la riduzione del rumore 3D.

[Valori di impostazione: Auto, Off, da 1 a 8 (●6)]

P/T/Z (P/T/Z)

SpeedByZoom

Configurare su "On" riduce ulteriormente la velocità di spostamento panoramica/inclinazione mentre la videocamera effettua lo zoom verso l'estremità teleobiettivo.

[Impostazione dei valori: ●On, Off]

AF-Zone

Per configurare l'area di riferimento della messa a fuoco automatica.

[Impostazione dei valori: ●Center, Bottom, Front, Top]

AF-Sense

Regola il livello di sensibilità della messa a fuoco automatica.

[Impostazione dei valori: ●High, Low, Normal]

L/R Set

Inverte l'operazione di panoramica.

STD : Utilizzare il pulsante cursore Destro per spostarsi a destra e il pulsante Sinistro per spostarsi a sinistra

REV : Utilizzare il pulsante cursore Destro per spostarsi a sinistra e il pulsante Sinistro per spostarsi a destra

[Impostazione dei valori: ●STD, REV]

Display Info

Configurare su "On" mostra un OSD "Registrazione completa" quando è stata registrata una posizione preselezionata.

[Impostazione dei valori: ●On, Off]

Image Freeze

L'impostazione su "On" visualizza l'immagine video prima che inizi il movimento come un'immagine fissa durante l'intervallo dopo l'avvio della preselezione fino a quando la videocamera non ha raggiunto la posizione registrata.

[Impostazione dei valori: ●Off, On]

Digital Zoom

Per configurare il fattore di zoom digitale.

[Valori di impostazione: ●Off, 2x, 4x, 8x, 16x]

Call Preset Speed

Per configurare la velocità di panoramica/inclinazione preselezionata.

[Impostazione dei valori: da 1 a 24 (●20)]

Pre Zoom Speed

Per configurare la velocità dello zoom preselezionata.

[Impostazione dei valori: da 0 a 7 (●5)]

Setup

Language

Passa da una lingua all'altra nella schermata del menu.

[Impostazione dei valori: ●EN, Français, Deutsch, In Italia, Español, русский, 中文, 日本語]

Auto Inversion

Per configurare l'impostazione di inversione automatica dell'uscita video.

On : Inverte l'immagine video quando la videocamera è montata a soffitto. Il video non viene invertito quando la videocamera è installata su una scrivania.

Off : Non inverte l'immagine video quando la videocamera è montata a soffitto.

[Impostazione dei valori: ●On, Off]

Tally Mode

Per configurare se accendere la spia di conteggio sulla parte anteriore della videocamera.

[Impostazione dei valori: ●On, Off]

LCD Info.

Per configurare LCD Info..

[Impostazione dei valori: ●On, Off]

Communication Setup

Protocol

Per configurare i protocolli di controllo.

[Impostazione dei valori: ●Standard, PELCO-D, PELCO-P, Auto]

V_Address

Per configurare l'indirizzo del protocollo Standard.

[Impostazione dei valori: da 1 a 7 (●1)]

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [Protocol] è configurato su "Standard" o "Auto".

V_AddrFix

Per configurare la necessità del comando di impostazione indirizzo.

On : Il comando di impostazione indirizzo non è necessario.

Off : È necessario il comando di impostazione indirizzo.

[Impostazione dei valori: ●Off, On]

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [Protocol] è configurato su "Standard" o "Auto".

Net Mode

Per configurare il controllo della rete della porta seriale.

[Impostazione dei valori: ●Serial, Paral]

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [Protocol] è configurato su "Standard" o "Auto".

P_D_Address

Per configurare l'indirizzo di PELCO-D.

[Impostazione dei valori: da 0 a 254 (●1)]

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [Protocol] è configurato su "PELCO-D" o "Auto".

P_P_Address

Per configurare l'indirizzo di PELCO-P.

[Impostazione dei valori: da 0 a 31 (●0)]

Nota : _____

- Questa voce può essere configurata quando [Protocol] è configurato su "PELCO-P" o "Auto".

Baudrate

Per configurare la velocità in baud della porta seriale.

[Impostazione dei valori: 2400, 4800, ●9600, 38400]

Video Settings

Output

Per impostare il terminale sul quale trasmettere il video.

[Impostazione dei valori: ●HDMI, SDI]

Nota : _____

- Premere il pulsante [HOME] per confermare e riavviare la videocamera. Le modifiche ai valori di impostazione vengono riportati tramite il riavvio di ciascuna voce. Se ci si sposta a un'altra voce senza riavviare, il valore di impostazione verrà ripristinato quando si esce dal menu.

Format

Per impostare un formato video per l'uscita HDMI o 3G-SDI.

- Quando l'uscita video è "HDMI"
[Impostazione dei valori: 3840x2160/60p, 3840x2160/59,94p, 3840x2160/50p, 3840x2160/30p, 3840x2160/29,97p, 3840x2160/25p, 1920x1080/60p, 1920x1080/60i, 1920x1080/59,94p, 1920x1080/59,94i, 1920x1080/50p, 1920x1080/50i, 1920x1080/30p, 1920x1080/29,97p, 1920x1080/25p, 1280x720/60p, 1280x720/59,94p, 1280x720/50p]

Nota : _____

- Quando DVI Mode è impostato su "DVI", 3840x2160/60p, 3840x2160/59,94p, 3840x2160/50p non possono essere configurati.

- Quando l'uscita video è "SDI"
[Valori di impostazione: 1920x1080/60p, 1920x1080/60i, 1920x1080/59,94p, 1920x1080/59,94i, 1920x1080/50p, 1920x1080/50i, 1920x1080/30p, 1920x1080/29,97p, 1920x1080/25p, 1280x720/60p, 1280x720/59,94p, 1280x720/50p]

[Valore predefinito: 1920x1080/59,94p] (modello U)

[Valore predefinito: 1920x1080/50p] (modello E)

Nota : _____

- Premere il pulsante [HOME] per confermare e riavviare la videocamera. Le modifiche ai valori di impostazione vengono riportati tramite il riavvio di ciascuna voce. Se ci si sposta a un'altra voce senza riavviare, il valore di impostazione verrà ripristinato quando si esce dal menu.

HDMI Mode

Per l'impostazione del formato colore dei segnali HDMI.

[Impostazione dei valori: ●YUV, RGB]

Nota : _____

- Premere il pulsante [HOME] per confermare e riavviare la videocamera. Le modifiche ai valori di impostazione vengono riportati tramite il riavvio di ciascuna voce. Se ci si sposta a un'altra voce senza riavviare, il valore di impostazione verrà ripristinato quando si esce dal menu.

DVI Mode

Per configurare l'uscita audio dal terminale HDMI.

HDMI : Emette l'audio.

DVI : Disattiva l'audio.

[Impostazione dei valori: ●HDMI, DVI]

Nota : _____

- Premere il pulsante [HOME] per confermare e riavviare la videocamera. Le modifiche ai valori di impostazione vengono riportati tramite il riavvio di ciascuna voce. Se ci si sposta a un'altra voce senza riavviare, il valore di impostazione verrà ripristinato quando si esce dal menu.

SDI-3G Mode

Per impostare la struttura di mappatura 3G-SDI.

[Impostazione del valore: ●LEVEL-A, LEVEL-B]

Restore Default

Restore?

Ripristina tutte le impostazioni delle voci di menu a eccezione dell'impostazione della lingua.

[Impostazione dei valori: ●No, Yes]

Nota : _____

- Premere il pulsante [HOME] per confermare la selezione.
Anche i valori preimpostati verranno inizializzati.
Le impostazioni di indirizzo IP, password web e Visualizzazione remota non saranno inizializzate.

P/T Limit Reset

Ripristina solo le impostazioni del menu.

[Impostazione dei valori: ●No, Yes]

Nota : _____

- Premere il pulsante [HOME] per confermare la selezione.

Tracciamento automatico

La funzione di tracciamento automatico consente alla videocamera di eseguire una panoramica, di inclinarsi e di eseguire uno zoom automaticamente, in modo che la persona specificata sia sempre visualizzata al centro dello schermo.

Solo una persona nell'immagine della videocamera

1 Premere il pulsante F3 sul telecomando per avviare il tracciamento.

Regolare l'angolazione e lo zoom in modo che la persona che si desidera tracciare si trovi al centro dell'immagine della videocamera.

Se è presente solo una persona nell'immagine della videocamera, premere il pulsante F3 sul telecomando per bloccare il target e avviare il tracciamento.

Quando il target del tracciamento non può essere rilevato, la fotocamera si arresta in quella posizione e riprende automaticamente il tracciamento quando il target appare di nuovo.

Nota : _____

- Durante il tracciamento automatico, la funzione di tracciamento automatico potrebbe non funzionare a seconda delle condizioni dell'ambiente circostante e delle persone.
- Durante il tracciamento automatico, le seguenti operazioni non sono consentite. Panoramica, inclinazione, zoom, spostamento su Preselezione, messa a fuoco manuale e visualizzazione del menu

2 Premere il pulsante F4 sul telecomando per arrestare il tracciamento.

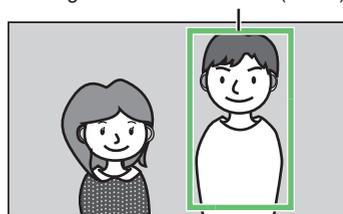
Più persone nell'immagine della videocamera

1 Premere il pulsante F3 sul telecomando e selezionare il target di tracciamento utilizzando i pulsanti sinistro e destro.

Se nell'immagine della videocamera sono presenti più persone quando si preme il pulsante F3 sul telecomando, viene visualizzata una cornice verde per la selezione del target di tracciamento.

Utilizzare i pulsanti sinistro e destro del telecomando per spostare il cursore sulla persona da tracciare.

Fotogramma di rilevamento (Verde)



2 Premere il pulsante [HOME] sul telecomando per avviare il tracciamento.

Premendo il pulsante [HOME] sul telecomando si nasconde il fotogramma e si avvia il tracciamento.

Per cambiare il target di tracciamento, utilizzare i pulsanti sinistro e destro del telecomando.

Quando il target del tracciamento non può essere rilevato, la fotocamera si arresta in quella posizione e riprende automaticamente il tracciamento quando il target appare di nuovo.

Nota : _____

- Durante il tracciamento automatico, la funzione di tracciamento automatico potrebbe non funzionare a seconda delle condizioni dell'ambiente circostante e delle persone.
- Durante il tracciamento automatico, le seguenti operazioni non sono consentite. Panoramica, inclinazione, zoom, spostamento su Preselezione, messa a fuoco manuale e visualizzazione del menu

3 Premere il pulsante F4 sul telecomando per arrestare il tracciamento.

Configurazione dei file di impostazione

Questa videocamera consente di salvare le impostazioni del menu come file di impostazione su un PC.

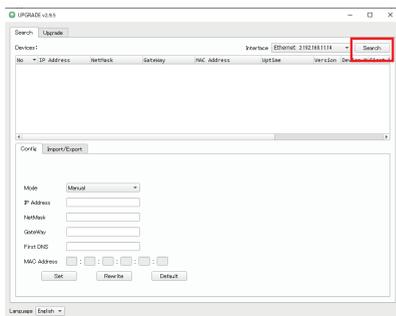
Caricare un file di impostazione salvato consente di riprodurre velocemente lo stato di impostazione appropriato.

Utilizzare l'applicazione di aggiornamento firmware (upgrade_standard.exe) per salvare (esportare) e caricare (importare) il file di impostazione.

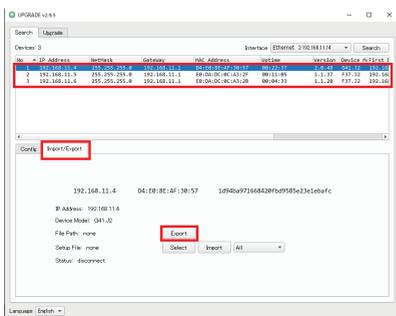
1 Collegare la videocamera a un PC sulla stessa rete ed eseguire "upgrade_standard.exe" sul PC.

2 Fare clic sul pulsante [Search].

Vengono visualizzate le videocamere collegate sulla stessa rete.



3 Selezionare la videocamera per salvare il file di impostazione.



4 Fare clic sulla scheda [Import/Export].
Vengono visualizzate le informazioni della videocamera selezionata.

Per salvare il file di impostazione:
[Salvataggio del file di impostazione (Esporta)] (🖨️ pag. 45)

Per caricare il file di impostazione:
[Caricamento dei file di impostazione (Importa)] (🖨️ pag. 46)

Salvataggio del file di impostazione (Esporta)

5 Fare clic sul pulsante [Export].

Viene visualizzata una finestra di dialogo per salvare il file.

Specificare la destinazione di salvataggio e un nome file.

6 Fare clic sul pulsante [Save].

Il file di impostazione viene salvato nella cartella specificata.

Appare un messaggio "Export Success" se il salvataggio è riuscito.

Nota :

Le impostazioni di salvataggio sono le seguenti.

- Posizioni preselezionate (255 posizioni)

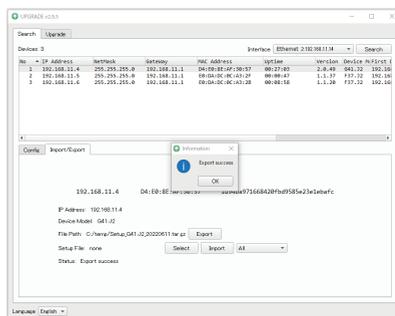
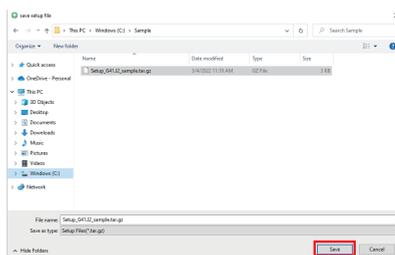
- Impostazione dei valori

Tuttavia, i seguenti valori di impostazione non vengono salvati nel file di impostazione.

- [Video] della schermata Visualizzazione remota

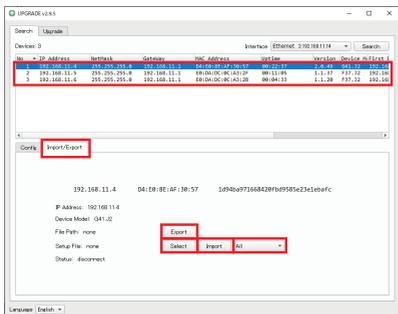
- [System]→[User] impostazioni di Visualizzazione remota

- [Network]→[Lan Settings] impostazioni di Visualizzazione remota

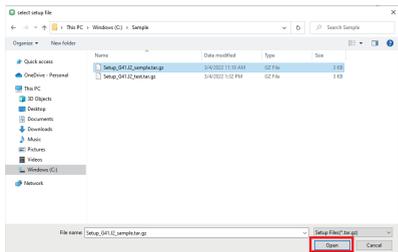


Caricamento dei file di impostazione (Importa)

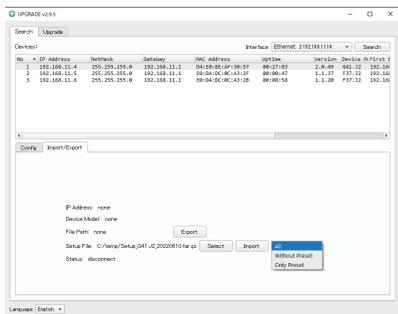
- Fare clic sul pulsante [Select].**
Viene visualizzata una finestra di dialogo per selezionare il file.
Selezionare il nome del file da importare.



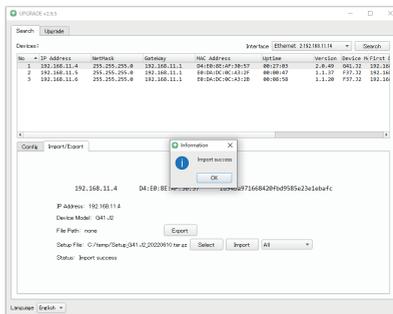
- Fare clic sul pulsante [Open].**
Il nome del file viene visualizzato nel campo Setup File.



- Fare clic sul pulsante di selezione della destinazione di importazione.**
È possibile selezionare tra i seguenti tre tipi.
[All] : Importa tutte le impostazioni.
[Without Preset]: Importa le impostazioni diverse da quelle preselezionate.
[Only Preset] : Importa solo le impostazioni preselezionate.



- Premere il tasto [Import].**
Carica il file di impostazione.
Appare un messaggio "Import Success" se il caricamento è riuscito.



Acquisizione fermo immagine

L'unità è in grado di acquisire 4 fermi immagine. È possibile accedere a questi file di immagine tramite un browser web sul PC collegato alla stessa rete.

Avviare il browser web sul PC da collegare all'unità e immettere la seguente stringa di testo nel campo dell'indirizzo per registrare continuamente 4 file di fermi immagine.

`http://[Camera IP]/cgi-bin/booth.cgi?0&4&[Interval]&photo&0`

[Interval] è utilizzato per impostare l'intervallo per la registrazione dei fermi immagine in unità di secondi.

È possibile specificare un valore compreso tra 1 e 9 secondi per [Interval].

(Esempio: se l'indirizzo IP di questa unità è 192.168.0.10 e si vogliono registrare 4 file di fermi immagine a intervalli di 5 secondi, inserire la seguente stringa di caratteri nel campo dell'indirizzo.

`http://192.168.0.10/cgi-bin/booth.cgi?0&4&5&photo&0`)

Per accedere a un fermo immagine, avviare il browser web sul PC da collegare all'unità e immettere le seguenti stringhe di testo nel campo dell'indirizzo.

Immagine 1: `http://[Camera IP]/photo1.jpg`

Immagine 2: `http://[Camera IP]/photo2.jpg`

Immagine 3: `http://[Camera IP]/photo3.jpg`

Immagine 4: `http://[Camera IP]/photo4.jpg`

Risoluzione dei problemi

Problema	Azione
L'immagine video non appare sul monitor	<ul style="list-style-type: none"> • Assicurarsi che l'alimentazione della videocamera sia collegata correttamente, che la tensione di alimentazione sia normale e che la spia POWER sia sempre accesa. • Controllare che il monitor sia acceso, riavviare la videocamera e controllare se viene eseguita l'inizializzazione. • Controllare l'impostazione del formato video e verificare che il cavo del monitor sia collegato correttamente.
A volte l'immagine video non viene visualizzata	Controllare l'impostazione del formato video e verificare che il cavo del monitor sia collegato correttamente.
L'immagine video diventa sfocata quando si esegue lo zoom sull'estremità teleobiettivo	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare se la videocamera è installata in una posizione stabile. • Assicurarsi che non vi siano macchine o oggetti che vibrano vicino alla videocamera.
L'immagine video non appare sul browser web	È possibile utilizzare il lettore multimediale VLC per ricevere streaming video e audio. Accedere al sito web VLC (http://www.videolan.org/vlc) Scaricare e installare il lettore multimediale VLC.
Impossibile accedere alla videocamera dal browser web	<ol style="list-style-type: none"> ① Accedere alla rete utilizzando un PC per verificare se l'accesso alla rete funziona correttamente. ② Disconnettersi dalla rete, collegare la videocamera e il PC separatamente, quindi ripristinare l'indirizzo IP del PC. ③ Controllare le impostazioni di indirizzo IP, maschera di sottorete e gateway della videocamera. ④ Verificare che non vi sia alcun conflitto nell'indirizzo MAC. ⑤ Controllare se la porta HTTP è occupata da un altro dispositivo.
Indirizzo IP o password di accesso dimenticati	Gestire correttamente la password per evitare di dimenticarla. Se si dimentica la password, ripristinare il registratore videocamera per tornare alle impostazioni predefinite. (Indirizzo IP predefinito: 192.168.0.10; nome utente predefinito: jvc; password predefinita: 0000)
Impossibile controllare utilizzando il telecomando	<ul style="list-style-type: none"> • Sostituire le batterie del telecomando con altre nuove e ricontrollare. • Controllare se la videocamera è nel modo operativo corretto. • Controllare se il numero della videocamera configurato tramite il telecomando corrisponde al numero della videocamera.
Impossibile controllare tramite la porta seriale	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare che il protocollo e l'indirizzo della videocamera siano coerenti. • Controllare se i cavi sono collegati correttamente.
Distorsione video e audio durante lo streaming	<ul style="list-style-type: none"> • Se [Encode Codec] è configurato su "H.264" o "H.265", la modifica di [Bit Rate] potrebbe migliorare la condizione. • Se [Encode Codec] è configurato su "MJPEG", la modifica di [Qfactor] potrebbe migliorare la condizione.

Dati tecnici

Generale

Voce	Descrizione
Alimentazione	CC 12 V (quando viene usato un adattatore CA) PoE+
Consumo attuale	0,95 A (*1) 0,25 A (*2)
Peso	Circa 2,0 kg
Temperatura di esercizio concessa	da 0 °C a 40 °C
Umidità di esercizio ammissibile	Da 30 % RH a 80 % RH (senza condensa)
Temperatura di immagazzinamento ammissibile	da -20 °C a 50 °C
Dimensioni (L x A x P) (*3)	223,0 mm x 166,4 mm x 163,0 mm
MTBF	> 30000 ore

- *1 Azionato con le impostazioni predefinite di fabbrica quando un adattatore CA è in uso.
 *2 Azionato con le impostazioni predefinite di fabbrica quando si utilizza l'alimentazione da PoE+ mediante un cavo LAN.
 *3 Quando la posizione di inclinazione è orizzontale.

Sezione terminali

Voce	Descrizione
Terminale [LINE IN]	Φ3,5 mm Ingresso di linea
Terminale [RS485]	Porta Phoenix a 2 pin Protocolli: Standard/Pelco-D/ Pelco-P
Terminale [RS232 IN]	Mini DIN a 8 pin Protocolli: Standard/Pelco-D/ Pelco-P
Terminale [RS232 OUT]	Mini DIN a 8 pin Protocollo: usare solo la rete standard
Terminale [LAN]	RJ-45 Alimentazione PoE+: CC da 42,5 V a 57 V Ethernet: 10BASE-T/ 100BASE-TX/1000BASE-T

Voce	Descrizione
Terminale [3G-SDI]	Tipo BNC 720p/1080i/1080p: audio incorporato 3G-SDI: compatibile con SMPTE ST424 HD-SDI: compatibile con SMPTE ST292
Terminale di uscita [HDMI]	Tipo A
Terminale [USB 2.0]	USB Tipo-C
Terminale [DC 12V]	Per l'uso con l'adattatore CA in dotazione

Obiettivo/Videocamera

Voce	Descrizione
Lente	12x, f= da 3,4 mm a 41,6 mm, da F1,8 a F3,7
Dispositivo di acquisizione immagini	CMOS progressivo 1/2,8 pollici, pixel effettivi massimi: 8,4 megapixel
Zoom digitale	16x
Shutter	Da 1/25 s a 1/10000 s
Bilanciamento del bianco	Auto, Interni, Esterni, Un tocco, Manuale
Compensazione retroilluminazione	Disponibile
Riduzione digitale del disturbo	Riduzione digitale del disturbo 3D
Inversione H&V	Disponibile
Image Freeze	Disponibile
N. di preselezioni	255
Precisione preselezionata	0,1°

Sezione meccanismo di rotazione

Voce	Descrizione
Angolo di visione orizzontale	da 80,0° a 8,0°
Angolo di visione verticale	da 50,5° a 4,5°
Gamma di rotazione orizzontale	±162,5°
Gamma di rotazione verticale	da -30° a +90°
Velocità di rotazione orizzontale	Da 1,8 °/sec a 80,5 °/sec
Velocità di rotazione verticale	Da 1,5 °/sec a 49 °/sec

Video

Voce	Descrizione
Sistema segnale	3840x2160/60p, 50p, 30p, 25p, 59,94p, 29,97p 1920x1080/60p, 50p, 30p, 25p, 59,94p, 29,97p, 60i, 50i, 59,94i 1280x720/60p, 50p, 59,94p

Rete

Voce	Descrizione
Compressione video	H.264, H.265, Motion JPEG
Streaming video	Primo flusso stream Secondo flusso stream
Risoluzione Primo flusso stream	3840x2160, 1920x1080, 1280x720, 1024x576, 720x480, 720x408, 640x480, 640x360
Risoluzione Secondo flusso stream	720x480, 720x408, 640x480, 640x360, 480x320, 320x240
Velocità di trasmissione in bit del video	Da 32 kbps a 61440 kbps
Tipo di velocità di trasmissione in bit	CBR, VBR
Velocità dei fotogrammi	60fps, 59.94fps, 50fps, 30fps, 29.97fps, 25fps
Compressione audio	AAC
Velocità di trasmissione in bit dell'audio	96 kbps, 128 kbps
Protocolli	Controllo: Standard, NDI HX 510N Streaming: RTSP/RTP, RTMP/RTMPS, SRT, MPEG2-TS/RTP, MPEG2-TS/UDP, NDI HX 510N

Telecomando a raggi infrarossi

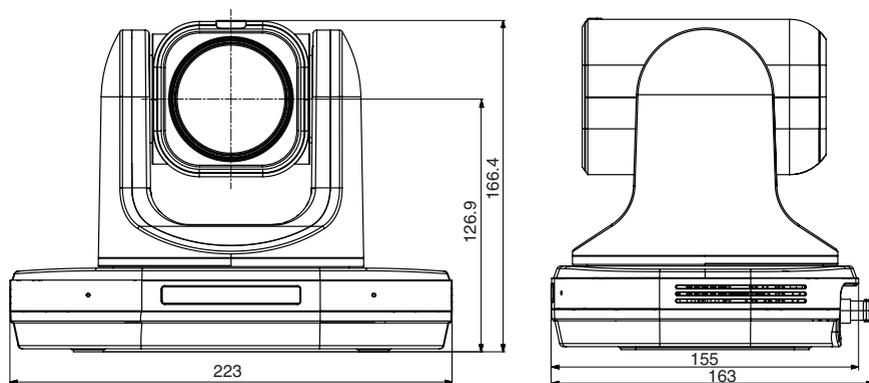
Voce	Descrizione
Sistema telecomando	Tipo a infrarossi
Batteria	Batteria a secco AAA x 2
Durata della batteria	Circa 1 anno (varia in base alla frequenza d'uso).
Distanza operativa	8 m (distanza orizzontale dalla parte anteriore)
Temperatura di esercizio concessa	da 0 °C a 40 °C
Dimensioni (L x A x P)	46 mm x 20,8 mm x 168,1 mm
Peso	Circa 90 g

Accessori

Accessori	
Scheda di garanzia (solo modello U)	1
保修卡 (Solo modello E / Per la Cina)	1
INSTRUCTIONS (Installation/IP Address Settings)	1
使用说明书(安装/IP 地址设置) (Solo modello E / Per la Cina)	1
Alimentatore CA	1
Cavo di alimentazione (Modello U: 1, modello E: 2)	
Cavo RS232C	1
Unità telecomando	1
Set staffa di montaggio a soffitto	1
Viti (M3)	7
Etichetta logo JVC	2
Coperchio obiettivo	1

* La scheda di garanzia si trova all'interno di INSTRUCTIONS (Installation/IP Address Settings).

Disegno del contorno dimensionale (Unità: mm)



* Le caratteristiche tecniche e l'aspetto di questo prodotto sono soggetti a cambiamenti, al fine di migliorare l'apparecchio, senza preavviso.

**4K PTZ REMOTE CAMERA
KY-PZ510NWU/KY-PZ510NWE
KY-PZ510NB/KY-PZ510NBE
KY-PZ510WU/KY-PZ510WE
KY-PZ510BU/KY-PZ510BE**

JVC