

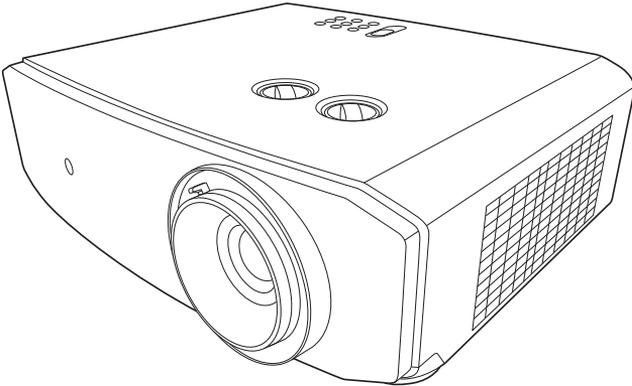
# JVC

التعليمات

جهاز العرض DLP

---

## LX-NZ30



B5A-4412-09

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

## جدول المحتويات

٣٣	الصيانة .....	٣	احتياطات السلامة .....
٣٣	العناية بجهاز العرض .....	٤	تعليمات مهمة للسلامة .....
٣٤	معلومات مصدر الضوء .....	٨	نظرة عامة .....
٣٤	كيفية حساب عدد ساعات استخدام مصدر الضوء .....	٨	محتويات العبوة .....
٣٤	إطالة عمر مصدر الضوء .....	٩	المنظر الخارجي لجهاز العرض .....
٣٥	المؤشرات .....	١٠	التحكم والوظائف .....
٣٦	اكتشاف المشكلات وإصلاحها .....	١٠	لوحة التحكم .....
٣٧	المواصفات .....	١١	وحدة التحكم عن بُعد .....
٣٧	مواصفات جهاز العرض .....	١٣	التركيب .....
٣٨	الأبعاد .....	١٣	اختيار المكان .....
٣٩	جدول التوقيت .....	١٣	الحصول على حجم مفضل للصورة المعروضة .....
٤٢	معلومات الضمان وحقوق الطبع والنشر .....	١٤	
٤٢	الضمان .....	١٦	التوصيل .....
٤٢	حقوق الطبع والنشر .....	١٧	التشغيل .....
٤٢	إخلاء المسؤولية .....	١٧	بدء تشغيل جهاز العرض .....
٤٢	حول العلامات التجارية وحقوق الطبع والنشر .....	١٧	إيقاف تشغيل جهاز العرض .....
		١٨	اختيار مصدر دخل .....
		١٨	ضبط الصورة المعروضة .....
		١٨	ضبط زاوية العرض .....
		١٩	ضبط حجم الصورة ودرجة وضوحها .....
		١٩	تعديل المحور .....
		٢٠	ضبط الزوايا الأربعة .....
		٢١	وظائف القائمة .....
		٢١	حول قوائم OSD .....
		٢١	استخدام قائمة OSD .....
		٢٢	قائمة الصورة .....
		٢٤	قائمة أساسي .....
		٢٥	قائمة متقدم .....
		٢٦	قائمة نظام .....
		٢٨	قائمة العرض .....
		٢٩	قائمة إدارة الطاقة .....
		٣٠	قائمة معلومات .....
		٣١	بنية قائمة OSD .....

# احتياطات السلامة

## معلومات لجنة الاتصالات الفيدرالية FCC (الولايات المتحدة الأمريكية فقط)

تنبيه:

قد يؤدي إجراء أي تغييرات أو تعديلات لم تتم الموافقة عليها من JVCKENWOOD Corporation إلى إلغاء صلاحية المستخدم لتشغيل هذا الجهاز.

ملاحظة:

خضع هذا الجهاز للاختبار وتبين توافق مع حدود أجهزة الفئة B الرقمية، وفقاً للجزء 15 من قواعد لجنة الاتصالات الفيدرالية الأمريكية. وقد تم تصميم هذه الحدود لتوفير الحماية المناسبة ضد التداخلات الضارة عند استخدام الأجهزة الكهربائية والإلكترونية في المنشآت السكنية. يولد هذا الجهاز طاقة ترددات لاسلكية ويستخدمها وقد يشعها؛ وإن لم يتم تركيبه واستخدامه وفقاً للتعليمات، فقد يتسبب في حدوث تداخلات ضارة مع اتصالات لاسلكية. مع ذلك، ليس هناك ما يضمن عدم حدوث هذا التشويش عند اتباع أسلوب معين في التثبيت. إذا تسبب هذا الجهاز في تداخل ضار لاستقبال راديو أو تلفزيون، والذي يمكن تحديده من خلال إيقاف تشغيل الجهاز ثم تشغيله، يوصى المستخدم بمحاولة تصحيح التداخل باتخاذ إجراء واحد أو أكثر مما يلي:

- إعادة توجيه هوائي الاستقبال أو تغيير موضعه.
- زيادة المسافة الفاصلة بين الجهاز والمستقبل.
- توصيل الجهاز بمنفذ بدائرة كهربائية مختلفة عن تلك التي يتصل بها جهاز الاستقبال.
- استشارة الموزع أو فني راديو أو تلفزيون متخصص للحصول على المساعدة اللازمة.

إعلان المطابقة الخاص بالموارد

رقم الطراز: LX-NZ30BG, LX-NZ30WG

الاسم التجاري: JVC

الجهة المسؤولة: JVCKENWOOD USA Corporation

العنوان: 1440 Corporate Drive, Irving, TX 75038

رقم الهاتف: ٦٧٨-٤٤٩-٨٨٧٩

يتوافق هذا الجهاز مع الجزء 15 من قوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات.

ويخضع تشغيله للشرطين التاليين:

- (1) يجوز ألا يسبب هذا الجهاز تداخلاً ضاراً؛ (2) يجب أن يقبل هذا الجهاز أي تداخل يتم استقباله، بما في ذلك التداخل الذي يجوز أن يتسبب في تشغيل غير مرغوب فيه.

## إعلان الضوضاء المنبعثة

مستوى ضغط الصوت عند موضع المشغل يساوي ٦٠ ديسيبل (أ) أو أقل بحسب ISO7779.

يمثل هذا الجهاز للمعايير والتوجيهات الأوروبية المعمول بها فيما يتعلق بالتوافق الكهرومغناطيسي والسلامة الكهربائية.

الممثل الأوروبي لشركة JVCKENWOOD Corporation هو: JVCKENWOOD Deutschland GmbH Konrad-Adenauer-Allee 1-11, 61118 Bad Vilbel, GERMANY

## معلومات للمستخدمين حول التصرف في الأجهزة والبطاريات القديمة

### [الاتحاد الأوروبي فقط]

تشير هذه الرموز إلى أن الأجهزة التي تحمل هذه الرموز ينبغي عدم التصرف فيها بالطريقة نفسها المتبعة للتصرف في النفايات المنزلية العامة. إذا أردت التصرف في المنتج أو البطارية، يرجى اتباع أنظمة أو مرافق الجمع المعنية بعملية إعادة التدوير السليمة.

إشعار: تشير علامة Pb أسفل الرمز الخاص بالبطارية إلى أن هذه البطارية تحتوي على الرصاص.



البطارية



المنتجات

## تعليمات مهمة للسلامة

تم تصميم جهاز العرض الضوئي واختباره للتوافق مع أحدث معايير الأمان لأجهزة تكنولوجيا المعلومات. ومع ذلك، للتأكد من الاستخدام الآمن لهذا المنتج، يلزم اتباع التعليمات الواردة في هذا الدليل والمدونة على المنتج.

- 1- يرجى قراءة هذا الدليل قبل تشغيل جهاز العرض. احتفظ بهذا الدليل في مكان آمن للرجوع إليه في المستقبل.
- 2- ضع جهاز الإسقاط دائماً على سطح مستو أفقي أثناء التشغيل.
  - لا تضع جهاز الإسقاط على سطح أو حامل أو منضدة غير ثابتة، حيث قد يعرضه ذلك للسقوط والتلف.
  - لا تضع مواد قابلة للاشتعال بالقرب من الجهاز.
  - لا تستخدم الجهاز عند ميله بزاوية أكبر من ١٠ درجات من البسار إلى اليمين، أو أكبر من ١٥ درجة من الأمام للخلف.
- 3- لا توقف جهاز الإسقاط على أحد جانبيه بشكل عمودي. فقد يؤدي ذلك إلى سقوط جهاز الإسقاط على جانبه، مما يؤدي إلى الإصابة أو إتلاف الجهاز.
- 4- لا تقم بوضع جهاز الإسقاط في أي من البيئات التالية:
  - تجنب الأماكن ضعيفة التهوية أو المغلقة. وارك مسافة لا تقل عن ٥٠ سم بين جهاز العرض والجدران ودع الهواء ينساب حوله بسهولة.
  - الأماكن التي قد تتزايد فيها درجات الحرارة بشكل كبير، على سبيل المثال داخل سيارة مغلقة النوافذ.
  - الأماكن التي ترتفع بها نسبة الرطوبة أو تزداد فيها الأتربة أو دخان السجائر حيث يتسبب ذلك في تلوث المكونات البصرية وتقليل العمر الافتراضي للجهاز وتعتيم الشاشة.
  - أماكن قريبة من أجهزة الإنذار بالحريق.
  - أماكن تسودها ظروف خلاف تلك المدرجة في "مواصفات جهاز العرض".
- 5- لا تسد فتحات التهوية عندما يكون جهاز العرض في وضع التشغيل (أو في وضع الاستعداد).
  - تجنب تغطية جهاز الإسقاط الضوئي بأي شيء.
  - لا تضع جهاز الإسقاط على بطانية أو فراش أو أي سطح ناعم آخر.
- 6- في الأماكن التي قد يحدث بها تذبذب في مصدر الطاقة بمقدار  $\pm 10\%$  فولط، يوصى بتوصيل جهاز الإسقاط بجهاز مثبت الجهد، أو جهاز الحماية من تذبذب التيار، أو جهاز إمداد الطاقة غير المنقطع (UPS)، وذلك حسب ما يقتضيه الموقف.
- 7- لا تقف على جهاز العرض ولا تضع أي شيء فوقه.

- ٨- لا تضع سوائل بالقرب من جهاز العرض أو فوقه. فتسرب أي سوائل إلى جهاز الإسقاط يؤدي إلى سقوط الضمان. إذا ابتل جهاز العرض، فافصله عن مأخذ التيار الكهربائي وتواصل مع JVCCKENWOOD Corporation لطلب إصلاح الجهاز.
- ٩- لا تنظر مباشرة في عدسة جهاز العرض أثناء التشغيل. فقد يضر ذلك حاسة البصر لديك.



RG2 IEC 62471-5:2015

- ١٠- قد يؤدي استخدام عناصر تحكم أو ضبط أو تنفيذ إجراءات أخرى غير تلك المحددة في هذه الوثيقة إلى التعرض لإشعاع خطير.
- ١١- لا تسمح لأطفال أبداً بالتحديق في شعاع جهاز العرض من أي مسافة من جهاز العرض.
- ١٢- لا تشغل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بُعد أثناء الوجود أمام عدسة العرض.
- ١٣- تجنب استخدام وسائل بصرية مساعدة، مثل: منظار أو تلسكوب، داخل الشعاع.
- ١٤- يمكن للجهاز عرض صور مقلوبة عند تركيبه في السقف. للتثبيت، لا تستخدم سوى مجموعة عناصر مناسبة للتثبيت بالسقف.
- ١٥- يجب تأريض هذا الجهاز.
- ١٦- عند تركيب الوحدة، استخدم جهاز فصل يسهل الوصول إليه في التوصيلات السلكية الثابتة أو وصل قابس الطاقة بمأخذ ذي مقبس يسهل الوصول إليه بالقرب من الوحدة. إذا حدث خطأ أثناء تشغيل الوحدة، فشغل جهاز الفصل لإيقاف تشغيل مصدر إمداد الطاقة أو أفصل قابس الطاقة.

## تنبيه ارتفاع درجة الحرارة

قد ترتفع درجة حرارة الحاوية الخارجية حول فتحات العادم وأعلىها عندما يكون جهاز العرض قيد التشغيل. قد يتسبب لمس هذه المناطق أثناء التشغيل في حروق لليدين. لا تلمس هذه المناطق؛ وإلا، فقد تحدث حروق. توخّ بالغ الحيطه والحذر لمنع أطفال صغار من لمس هذه الأجزاء. إضافة إلى ذلك، لا تضع أي أجسام معدنية على هذه المناطق؛ وإلا، فقد تؤدي الحرارة المنبعثة من جهاز العرض إلى وقوع حادث أو إصابة شخصية.

## سقف تركيب جهاز الإسقاط

إذا كنت تريد تثبيت جهاز العرض في السقف، فمن المستحسن جداً استخدام مجموعة تثبيت مناسبة لتركيب الجهاز ومن إحكام وسلامة تثبيته. وإن لم يكن، فهناك خطر محتمل بسقوط جهاز العرض بسبب التثبيت غير السليم من خلال استخدام مسامير بمقاس أو طول غير صحيح. يمكنك شراء مجموعة تثبيت مناسبة لتركيب جهاز العرض في السقف من المكان الذي اشتريت منه جهاز العرض. ونوصيك أيضاً بشراء كبل حماية منفصل متوافق مع قفل Kensington وإحكام تثبيته بكل من فتحة قفل Kensington في جهاز العرض وقاعدة كتيفة التثبيت بالسقف. إذ يعمل ذلك الكبل على تثبيت الجهاز في حال تراخي تركيبه على حامل التثبيت.

لا تقم بمحاولة فك جهاز العرض هذا. ففي داخله أجزاء خطيرة ذات فولتية عالية قد تتسبب بفقدان الحياة إذا لمست الأجزاء المكهربة فيها.

لا ينبغي تحت أي ظرف القيام بفتح أو فك أي من الأغشية الأخرى. اترك الصيانة للأشخاص المتخصصين فيها والمؤهلين للقيام بها. يرجى الحفاظ على عبوات التغليف الأصلية لاحتمال شحنه في المستقبل. إذا كنت بحاجة إلى حزمة العرض الخاص بك بعد الاستخدام، اضبط عدسة الإسقاط إلى الوضع المناسب، وضع وسادة العدسة حول العدسات، وضع وسادة عدسة وسادة العرض معا لمنع الضرر أثناء النقل.



في الحالات التي تستوجب الصيانة أو الإصلاح، لا تعرض جهاز الإسقاط إلا على فني متخصص بالدرجة الكافية.

## تكتف الرطوبة

لا تحاول مطلقاً تشغيل جهاز الإسقاط فور نقله مباشرة من مكان بارد إلى مكان حار. فعند تعرض الجهاز لمثل هذا التغيير في درجة الحرارة، تتكثف الرطوبة على الأجزاء الداخلية الحساسة. ولتجنب احتمال إلحاق الضرر بالجهاز، تجنب استخدامه لمدة ساعتين على الأقل في حالة وجود تغير مفاجئ في درجة الحرارة.

## تجنب استخدام السوائل المتطايرة

تجنب استخدام أي سوائل متطايرة، كالمبيدات الحشرية أو بعض أنواع المنظفات، بالقرب من الجهاز. تجنب وضع أية منتجات مطاوية أو بلاستيكية على الجهاز لفترة طويلة، فسوف يؤدي ذلك إلى ترك علامات عليه. تأكد من اتباع تعليمات السلامة الخاصة بتنظيف المنتج عند تنظيف الجهاز بقطعة قماش تحتوي على مواد كيميائية.

## التخلص من الجهاز

يحتوي هذا المنتج على مواد ضارة للأجسام البشرية والبيئة وهي:

- الرصاص، الموجود بسبببكة اللحام.
- للتصرف في المنتج، استشر السلطات المحلية المعنية بشؤون البيئة لمعرفة اللوائح المتبعة في ذلك.

### تحذير

إشعاع ليزر - تجنب التعرض المباشر للعينين - منتج لزر من الفئة ١

### تنبيه

لا تنظر في العدسة أثناء الاستخدام.

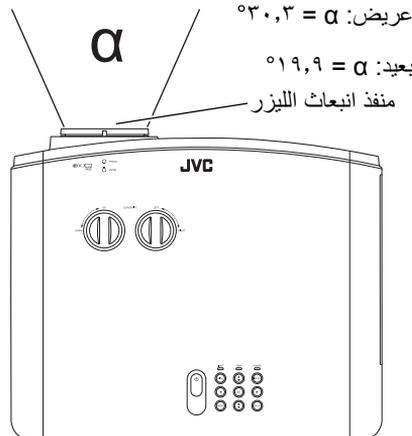
مواصفات مصدر الضوء

عدد ١ دايود ليزر ١٠٥ وات

الطول الموجي ٤٤٩ - ٤٦١ نانومتر

الخرج الأقصى ٦٤ ميلي وات

زاوية تشعب الشعاع من عدسة هذه الوحدة



## منتج ليزر من الفئة 1

### ملصق تنبيه الليزر



- يتوافق هذا المنتج مع EN60825-1: 2014+A11:2021.
- يتوافق هذا المنتج مع EN50689:2021.
- صُمم هذا المنتج لعرض صور على حائط أو شاشة.

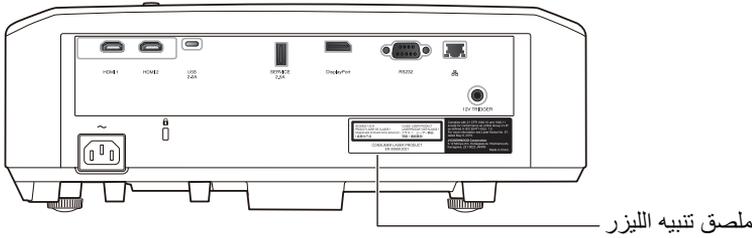
### تحذير

لا تنظر في العدسة أثناء الاستخدام.

### تنبيه

قد يؤدي استخدام عناصر تحكم أو ضبط أو تنفيذ إجراءات أخرى غير تلك المحددة في هذه الوثيقة إلى التعرض لإشعاع خطير.

معلومات مكان الملصق

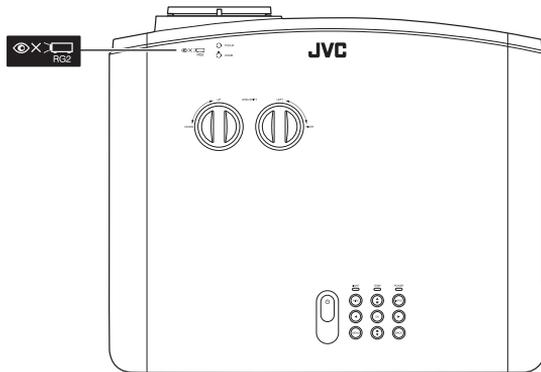


### تنبيه

- لا تحدد في شعاع جهاز العرض من أي مسافة من جهاز العرض.
- توخ الحذر من الشعاع المنبعث من العدسة عند استخدام وحدة التحكم عن بُعد لبدء تشغيل جهاز العرض أثناء الوجود أمام عدسة العرض.
- لا تستخدم وسائل بصرية مساعدة، مثل: منظار أو تلسكوب، داخل الشعاع.

### IEC62471-5

معلومات مكان الرمز



كما هو الحال بالنسبة لأي مصدر ضوء ساطع، لا تحدد في الشعاع، IEC62471-5:2015 RG2

# نظرة عامة

## محتويات العبوة

أفرغ محتويات العبوة بحذر وتأكد من احتوائها على جميع العناصر المبينة أدناه. ولكن قد لا تكون بعض العناصر متاحة، حيث يتوقف ذلك على منطقة الشراء. لذا يرجى التحقق من ذلك من مكان الشراء.

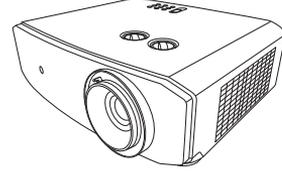
قد تختلف بعض الملحقات من منطقة لأخرى.



دليل بدء التشغيل السريع

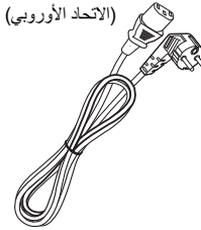


وحدة التحكم عن بُعد والبطاريات



جهاز العرض

(الاتحاد الأوروبي)



(الولايات المتحدة الأمريكية)



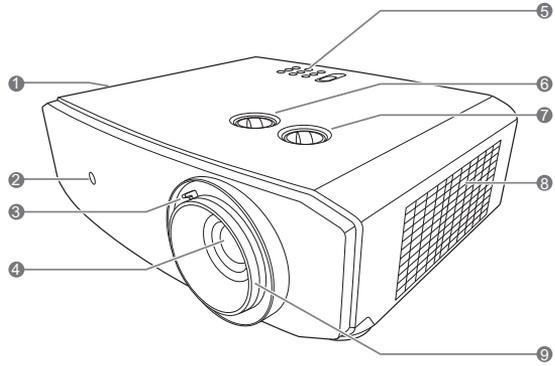
كبل الطاقة\*

\*يختلف كبل الطاقة المرفق من منطقة إلى أخرى.

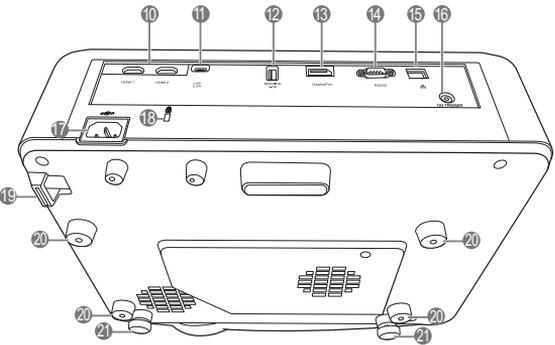
# المنظر الخارجي لجهاز العرض

## منظر من الجانبين الأمامي والعلوي

- ١- فتحة التهوية (مخرج الهواء الساخن)
- ٢- مستشعر الأشعة تحت الحمراء الأمامي لوحدة التحكم عن بعد
- ٣- حلقة التكبير/التصغير
- ٤- عدسة العرض
- ٥- لوحة التحكم (راجع "لوحة التحكم" للاطلاع على التفاصيل).
- ٦- مقبض إزاحة العدسة (يسار/يمين)
- ٧- مقبض إزاحة العدسة (أعلى/أسفل)
- ٨- فتحات تهوية (سحب الهواء البارد)
- ٩- عجلة التركيز البؤري
- ١٠- منفذ HDMI (HDCP 2.3)
- ١١- منفذ USB
- ١٢- منفذ SERVICE (USB Type-A)
- ١٣- منفذ DisplayPort
- ١٤- منفذ تحكم RS-232
- ١٥- منفذ تحكم RJ-45 LAN
- ١٦- طرف خرج 12VDC
- ١٧- مدخل كبل التيار المتردد
- ١٨- فتحة قفل Kensington
- ١٩- شريط الأمان
- ٢٠- فتحات التثبيت في السقف
- ٢١- أقدام الضبط

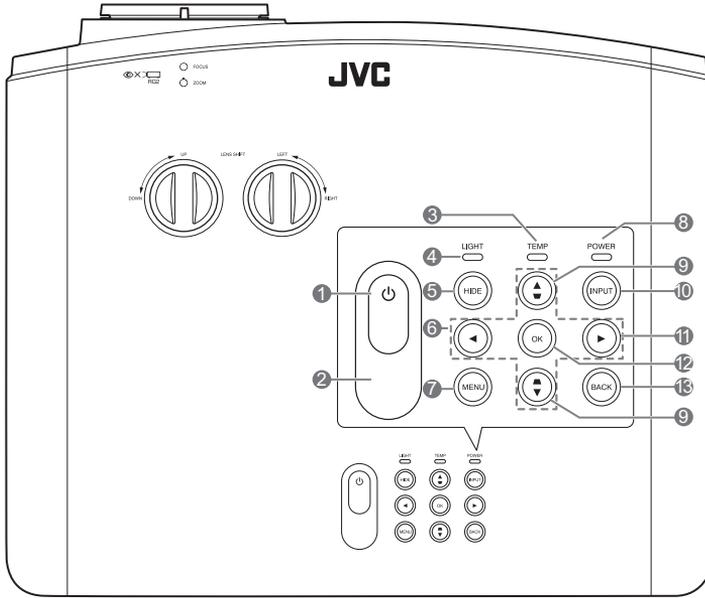


## منظر خلفي/سفلي



# التحكم والوظائف

## لوحة التحكم



- ١- **POWER (الطاقة)** - التبدل بين وضعي الاستعداد والتشغيل في جهاز العرض.
- ٢- **مستشعر الأشعة تحت الحمراء العلوي لوحدة التحكم عن بُعد**
- ٣- **TEMPerature warning light (مصباح مؤشر تحذير درجة الحرارة)** - يضيء باللون الأحمر إذا أصبحت درجة حرارة جهاز العرض مرتفعة للغاية.
- ٤- **LIGHT indicator light (مصباح مؤشر الإضاءة)** - يشير إلى حالة مصدر الضوء. ويضيء أو يومض عند حدوث مشكلة في مصدر الضوء.
- ٥- **HIDE (إخفاء)** - يُستخدم لإفراغ الصورة المعروضة في الشاشة. يمكنك الضغط على معظم المفاتيح في جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بُعد لاستعادة الصورة.
- ٦- **مفاتيح السهم (▲، ▶، ▼، ◀)** - عندما تكون قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD) نشطة، تستخدم هذه المفاتيح كأسهم اتجاهات لتحديد عناصر القائمة المطلوبة وإجراء عمليات ضبط.
- ٧- **Menu (القائمة)** - يعرض القائمة أو يخفيها إذا كانت معروضة.
- ٨- **POWER indicator light (ضوء مؤشر الطاقة)** - يضيء أو يومض عندما يكون جهاز العرض قيد التشغيل.
- ٩- **مفاتيح تصحيح التشوه شبه المنحرف (◀، ▲/▼، ▶، ▼/▲)** - تعرض نافذة حجر الأساس عندما تكون قائمة OSD غير نشطة. استخدم ▲، ▼، ▶، ◀، ▲/▼، ▼/▲ لإجراء تصحيح يدوي للصور المشوهة الناتجة من العرض الضوئي بزاوية.
- ١٠- **INPUT (إدخال)** - يعرض شريط تحديد المصدر.
- ١١- **يُنشط قفل مفاتيح اللوحة. لإلغاء قفل المفاتيح، اضغط مع الاستمرار ٣ ثوان على ▶ أو إعداد قائمة OSD باستخدام وحدة التحكم عن بُعد.**
- ١٢- **OK (موافق)** - يستخدم لتنشيط العنصر المحدد في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD).
- ١٣- **BACK (للخلف)** - يُستخدم للعودة إلى قوائم OSD السابقة والخروج مع حفظ التغييرات التي تم إدخالها باستخدام قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD).

## وحدة التحكم عن بُعد

### ٨- OK (موافق)

يستخدم لتنشيط العنصر المحدد في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD).

### ٩- Menu (القائمة)

يعرض القائمة أو يخفيها إذا كانت معروضة.

### ١٠- BRIGHTNESS (السطوع)

يعرض شريط إعدادات ضبط السطوع.

### ١١- POWER (الطاقة)

التبديل بين وضعي الاستعداد والتشغيل في جهاز العرض.

### ١٢- DYNAMIC (ديناميكي)

تحديد وضع الصورة: ديناميكي.

### ١٣- GAMMA (جاما)

عرض قائمة جاما.

### ١٤- TEST (الفحص)

عرض نمط الاختبار.

### ١٥- ▶ يمين

ينشط قفل مفاتيح اللوحة. لإلغاء قفل المفاتيح، اضغط مع الاستمرار ٣ ثوانٍ على ▶ أو إعداد قائمة OSD باستخدام وحدة التحكم عن بُعد.

### ١٦- مفاتيح الأسهم (◀ أيسر، ▶ أيمن، ▲ أعلى، ▼ أسفل)

عندما تكون قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD) نشطة، تستخدم هذه المفاتيح كأسهم اتجاهات لتحديد عناصر القائمة المطلوبة وإجراء عمليات ضبط.

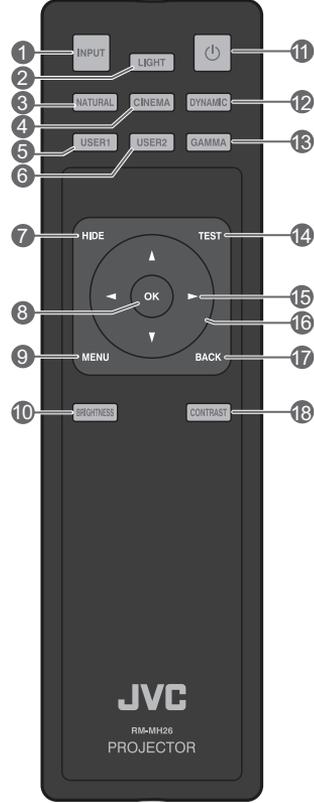
تعرض نافذة حجر الأساس عندما تكون قائمة OSD غير نشطة.

### ١٧- BACK (للخلف)

العودة إلى قائمة OSD السابقة والخروج وحفظ إعدادات القائمة.

### ١٨- CONTRAST (التباين)

عرض شريط إعدادات ضبط التباين.



### ١. INPUT (إدخال)

يعرض شريط تحديد المصدر.

### ٢- LIGHT (الضوء)

تشغيل الإضاءة الخلفية لوحدة التحكم عن بُعد لوضع ثوانٍ. ولاستمرار تشغيل الإضاءة الخلفية، اضغط على أي مفتاح آخر أثناء تشغيل الإضاءة الخلفية، واضغط على المفتاح مرة أخرى لإيقاف تشغيل الإضاءة الخلفية.

### ٣- NATURAL (طبيعي)

تحديد وضع الصورة: Natural.

### ٤- CINEMA (السينما)

تحديد وضع الصورة: السينما.

### ٥- USER1 (المستخدم ١)

تحديد وضع الصورة: المستخدم ١.

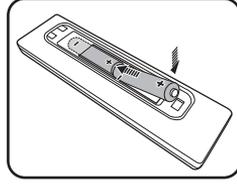
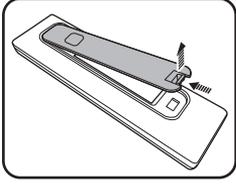
### ٦- USER2 (المستخدم ٢)

تحديد وضع الصورة: المستخدم ٢.

### ٧- HIDE (إخفاء)

يستخدم لإفراغ الصورة المعروضة في الشاشة. يمكنك الضغط على معظم المفاتيح في جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بُعد لاستعادة الصورة.

## تركيب بطارية وحدة التحكم عن بُعد أو استبدالها



١- لفتح غطاء البطارية، اقلب وحدة التحكم عن بُعد حتى تتسنى لك رؤية جانبها الخلفي، ثم اضغط بإصبعك في المكان المخصص لذلك على الغطاء لينزلق في اتجاه السهم على النحو المبين في الرسم التوضيحي.

٢- أخرج أي بطاريات موجودة (عند الضرورة) وركّب بطاريتين AAA، مع مراعاة قطبية البطارية على النحو الموضح في قاعدة حجيرة البطاريات. حيث يُطابق القطب الموجب (+) مع الموجب والقطب السالب (-) مع السالب.

٣- أعد تركيب الغطاء بمحاذاته مع القاعدة ودفعه نحو الأعلى إلى موضعه. توقف عندما يصدر صوت استقرار الغطاء في موضعه.

• تجنب ترك وحدة التحكم عن بُعد والبطاريات بداخلها في أماكن ترتفع فيها الحرارة أو الرطوبة ارتفاعاً كبيراً: كالمطبخ أو الحمام أو حمامات البخار أو الغرف الشمسية أو داخل سيارة مغلقة. ⚠️

• لذا يجب عدم استبدال البطارية إلا بأخرى من نفس النوع أو من نوع مكافئ وموصى به من قبل الجهة المصنعة.

• تخلص من البطاريات المستعملة وفقاً لتعليمات الشركة المصنعة لها واللوائح البيئية المعمول بها محلياً.

• تجنب لقاء البطاريات في النار، فقد يؤدي ذلك إلى انفجارها.

• إذا نفذت طاقة البطاريات أو كنت تنوي عدم استخدام وحدة التحكم عن بُعد فترة زمنية ممتدة، فأخرج البطاريات لتفادي تلف وحدة التحكم عن بُعد نتيجة تسرب محتمل للسوائل من البطارية.

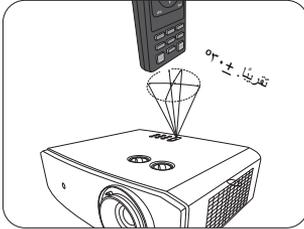
• لا تعرّض البطارية لضغط هواء بالغ الانخفاض على ارتفاع عالٍ قد يؤدي إلى انفجار أو تسرب سائل أو غاز سريع الاشتعال.

## النطاق الفعال لجهاز التحكم عن بعد

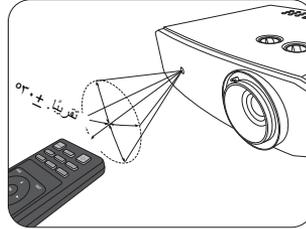
يجب الإبقاء على وحدة التحكم عن بعد عند زاوية ٣٠ درجة على خط متعامد مع مستشعرات وحدة التحكم عن بُعد العاملة بالأشعة تحت الحمراء الموجودة بجهاز العرض حتى تعمل الوحدة بطريقة صحيحة. يجب ألا تتجاوز المسافة بين وحدة التحكم عن بُعد والمستشعرات مسافة ٨ أمتار (حوالي ٢٦ قدماً).

تأكد من عدم وجود أي عوائق بين جهاز التحكم عن بعد ومستشعر الأشعة تحت الحمراء بجهاز الإسقاط.

• تشغيل جهاز العرض من أعلى



• تشغيل جهاز العرض من الأمام

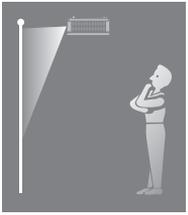
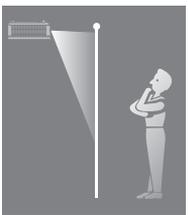


# التركيب

## اختيار المكان

قبل اختيار موقع تثبيت جهاز العرض الخاص بك، واتخاذ العوامل التالية بعين الاعتبار:

- حجم وموضع الشاشة
  - موقع التيار الكهربائي
  - الموقع والمسافة بين جهاز العرض وباقي الجهاز
- يمكنك تثبيت جهاز العرض في الطرق التالية.

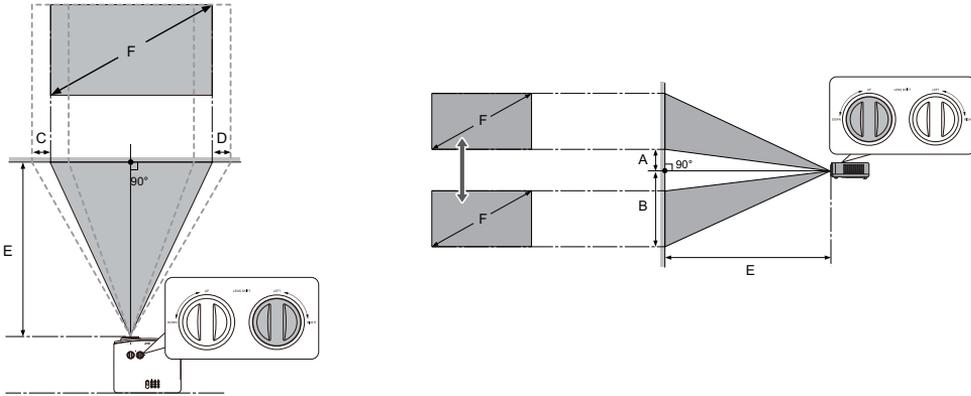
	<p><b>٣- السقف الأمامي:</b></p> <p>اختر هذا الموضع مع تعليق جهاز العرض بالسقف في مواجهة الشاشة.</p> <p>تشغيل جهاز الإسقاط والقيام بالإعدادات التالية:</p> <p><b>نظام &lt; وضع جهاز الإسقاط الضوئي &lt; السقف الأمامي</b></p>		<p><b>١- أمامي:</b></p> <p>حدد هذا الموضع بينما يكون جهاز الإسقاط بالقرب من الأرض بمواجهة الشاشة.</p> <p>إذ تعتبر هذه الطريقة أكثر الطرق شيوعاً لوضع جهاز العرض نظراً للإعداد السريع وسهولة النقل.</p> <p>تشغيل جهاز الإسقاط والقيام بالإعدادات التالية:</p> <p><b>نظام &lt; وضع جهاز الإسقاط الضوئي &lt; أمامي</b></p>
<p>ⓘ اشترِ مجموعة التثبيت بالسقف المناسبة من الموزع لتثبيت جهاز العرض في السقف.</p>			
	<p><b>٤- السقف الخلفي:</b></p> <p>اختر هذا الموضع مع تعليق جهاز العرض بالسقف خلف الشاشة.</p> <p>تشغيل جهاز الإسقاط والقيام بالإعدادات التالية:</p> <p><b>نظام &lt; وضع جهاز الإسقاط الضوئي &lt; السقف الخلفي</b></p>		<p><b>٢- خلفي:</b></p> <p>حدد هذا الموقع مع وضع جهاز الإسقاط بالقرب من الأرض خلف الشاشة.</p> <p>تشغيل جهاز الإسقاط والقيام بالإعدادات التالية:</p> <p><b>نظام &lt; وضع جهاز الإسقاط الضوئي &lt; خلفي</b></p>
<p>ⓘ يلزم توفر شاشة عرض ضوئي خلفية خاصة ومجموعة مناسبة للتثبيت بالسقف.</p>		<p>ⓘ لاحظ أنه يلزم وجود شاشة إسقاط خلفية خاصة.</p>	

# الحصول على حجم مفضل للصورة المعروضة

يعد كل من المسافة بين عدسة جهاز العرض والشاشة وإعداد التكبير والتصغير وتنسيق الفيديو من العوامل التي تؤثر على حجم الصورة المعروضة، ولتحريك العدسات يمكنك استخدام المقابض الموجودة في جهاز العرض لإزاحة عدسة العرض في أي اتجاه داخل النطاق المسموح به حسب الوضع المرغوب للصورة.

## عرض أمامي

- عند ضبط موضع العرض رأسياً في قرص تحريك العدسة
- عند ضبط موضع العرض أفقياً في قرص تحريك العدسة



أ: المسافة من مركز العدسة إلى الحافة السفلى للصورة المعروضة (عند رفع قرص تحريك العدسة إلى أعلى مستوى له)

ب: المسافة من مركز العدسة إلى الحافة السفلى للصورة المعروضة (عند خفض قرص تحريك العدسة إلى أدنى مستوى له)

ج: مسافة حركة مركز العدسة (عند ضبط قرص تحريك العدسة على أقصى اليسار)

د: مسافة حركة مركز العدسة (عند ضبط قرص تحريك العدسة على أقصى اليمين)

هـ: مسافة العرض من الجهاز إلى الشاشة

و: حجم الصورة المعروضة

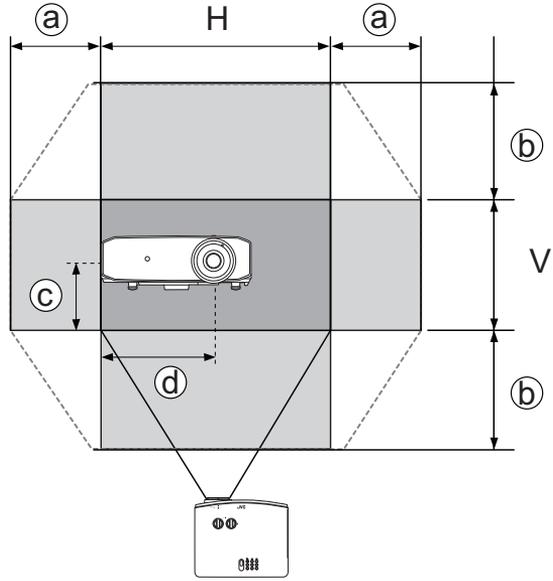
- نسبة العرض إلى الارتفاع هي ٩:١٦ ونسبة العرض إلى الارتفاع للصورة المعروضة هي ٩:١٦

إزاحة (ج، د)	إزاحة (ب)		الإزاحة (أ)		مسافة العرض (هـ)				حجم الصورة المعروضة (و)				حجم الشاشة قطري		
	سم	بوصة	سم	بوصة	سم	بوصة	سم	بوصة	سم	بوصة	سم	بوصة	سم	بوصة	
٤١	١٦,٠	١١٠	٤٣,١	١٠	٣,٩	٣٨٤	١٥١	٢٤٠	٩٤	١٧٧	٧٠	١٠٠	٣٩	٢٠٣	٨٠
٤٦	١٨,٠	١٢٣	٤٨,٥	١١	٤,٤	٤٣٢	١٧٠	٢٧٠	١٠٦	١٩٩	٧٨	١١٢	٤٤	٢٢٩	٩٠
٤٨	١٩,٠	١٣٠	٥١,٢	١٢	٤,٧	٤٥٦	١٨٠	٢٨٥	١١٢	٢١٠	٨٣	١١٨	٤٧	٢٤١	٩٥
٥١	٢٠,٠	١٣٧	٥٣,٩	١٢	٤,٩	٤٨٠	١٨٩	٣٠٠	١١٨	٢٢١	٨٧	١٢٥	٤٩	٢٥٤	١٠٠
٥٦	٢٢,١	١٥١	٥٩,٣	١٤	٥,٤	٥٢٨	٢٠٨	٣٣٠	١٣٠	٢٤٤	٩٦	١٣٧	٥٤	٢٧٩	١١٠
٦١	٢٤,١	١٦٤	٦٤,٧	١٥	٥,٩	٥٧٦	٢٢٧	٣٦٠	١٤٢	٢٦٦	١٠٥	١٤٩	٥٩	٣٠٥	١٢٠
٦٦	٢٦,١	١٧٨	٧٠,١	١٦	٦,٤	٦٢٤	٢٤٦	٣٩٠	١٥٤	٢٨٨	١١٣	١٦٢	٦٤	٣٣٠	١٣٠
٧١	٢٨,١	١٩٢	٧٥,٥	١٧	٦,٩	٦٧٢	٢٦٥	٤٢٠	١٦٥	٣١٠	١٢٢	١٧٤	٦٩	٣٥٦	١٤٠

إزاحة (د، ج)		إزاحة (ب)		الإزاحة (أ)		مسافة العرض (هـ)				حجم الصورة المعروضة (و)				حجم الشاشة	
						الأطول (بعيد)		الأقصر (قريب)		العرض		الارتفاع		قطري	
سم	بوصة	سم	بوصة	سم	بوصة	سم	بوصة	سم	بوصة	سم	بوصة	سم	بوصة	سم	بوصة
٧٦	٣٠,١	٢٠٥	٨٠,٩	١٩	٧,٤	٧٢٠	٢٨٣	٤٥٠	١٧٧	٣٣٢	١٣١	١٨٧	٧٤	٣٨١	١٥٠
٨١	٣٢,١	٢١٩	٨٦,٣	٢٠	٧,٨	٧٦٨	٣٠٢	٤٨٠	١٨٩	٣٥٤	١٣٩	١٩٩	٧٨	٤٠٦	١٦٠
٨٧	٣٤,١	٢٣٣	٩١,٧	٢١	٨,٣	٨١٦	٣٢١	٥١٠	٢٠١	٣٧٦	١٤٨	٢١٢	٨٣	٤٣٢	١٧٠
٩٢	٣٦,١	٢٤٧	٩٧,١	٢٢	٨,٨	٨٦٤	٣٤٠	٥٤٠	٢١٣	٣٩٨	١٥٧	٢٢٤	٨٨	٤٥٧	١٨٠
١٠٢	٤٠,١	٢٧٤	١٠٧,٩	٢٥	٩,٨	٩٦٠	٣٧٨	٦٠٠	٢٣٦	٤٤٣	١٧٤	٢٤٩	٩٨	٥٠٨	٢٠٠

جميع القياسات تقريبية وقد تختلف عن الأحجام الفعلية. إذا كنت ترغب في تثبيت دانه لجهاز الإسقاط، ننصح باستخدام جهاز الإسقاط الفعلي للاختبار الفعلي لحجم الإسقاط، وبعد المسافة، والخصائص البصرية لجهاز الإسقاط قبل التثبيت. وهذا يساعدك على تحديد الموقف المتساعد المحدد الذي يناسب التثبيت الخاص بك.

## نطاق العرض بالنسبة لإنحراف العدسة.



- أ: الحد الأقصى للنطاق الأفقي (أفقي  $\times 23\%$ )  
ب: الحد الأقصى للنطاق الرأسي (رأسي  $\times 60\%$ )  
ج:  $2/1$  الارتفاع الرأسي للصورة  
د:  $2/1$  العرض الأفقي للصورة

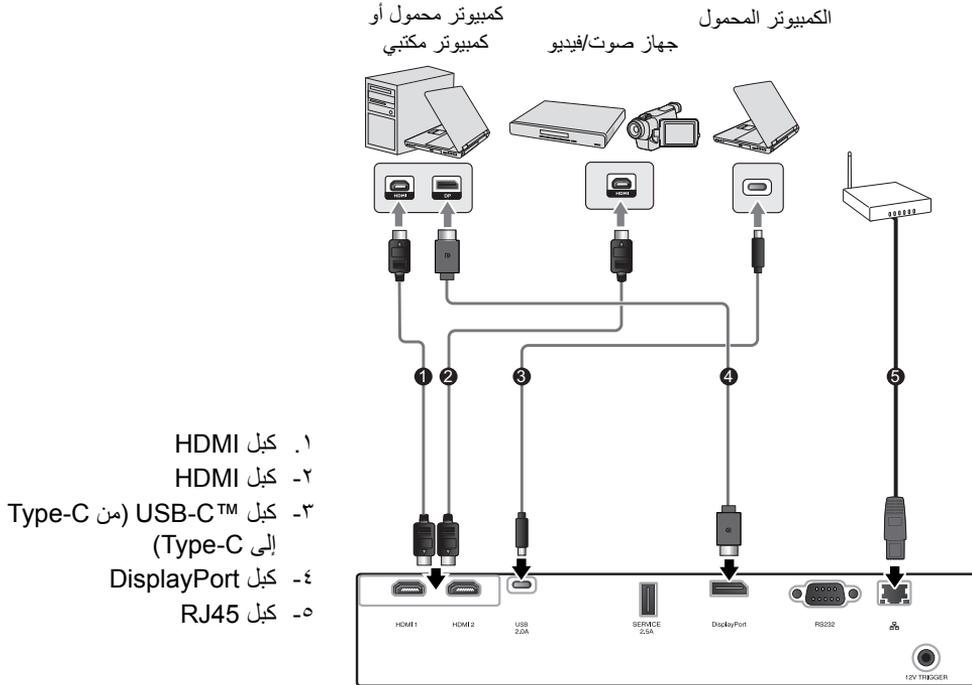
- تأكد من إيقاف دوران مقبض الضبط عند سماع صوت يشير إلى أن المقبض قد وصل إلى الحد المسموح به، كما يمكن أن يؤدي لف المقبض أكثر من اللازم إلى تلفه. ⚠
- لا يمكن تحريك الصورة إلى كلتا القيمتين القصويتين الأفقية والرأسية. ⚠
  - ولن يؤدي ضبط إزاحة العدسة إلى انخفاض جودة الصورة. من غير المحتمل أن يحدث تشوه للصورة، راجع "ضبط الصورة المعروضة" للاطلاع على التفاصيل.

# التوصيل

عند توصيل مصدر إشارة بجهاز العرض، تأكد مما يلي:

- ١- إيقاف تشغيل كل الأجهزة قبل توصيل أية وصلات.
- ٢- استخدم كابلات الإشارة الصحيحة الخاصة بكل مصدر.
- ٣- تأكد من إدخال الكابلات بإحكام.

في الرسوم التوضيحية المتعلقة بالتوصيل أدناه، قد لا تكون بعض الكبلات مرفقة بجهاز العرض (راجع "محتويات العبوة"). ويمكن شراء هذه الكبلات من متاجر الإلكترونيات.



الاستخدام مع	إصدار HDCP	الطرفية
مصدر 4K/HDR	٢, ٣	HDMI 1
مصدر 4K/HDR	٢, ٣	HDMI 2
مصدر 4K/HDR	٢, ٣	USB
مصدر 4K/HDR	٢, ٣	DisplayPort

موصلات HDMI 1 وHDMI 2 تدعم 4K (الدقة العالية الفائقة)/HDR.

استخدم كبل HDMI متميزًا عالي السرعة معتمدًا (متوافقًا بسرعة ١٨ جيجابت في الثانية) ووصله بطرف HDMI عند إدخال إشارات فيديو 4K من جهاز خارجي.

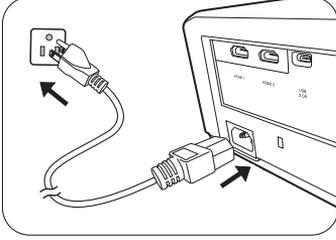
يدعم USB وضع DP Alt Mode بخرج ٥ فولت/٢ أمبير.

استخدم كبل USB-C™ معتمدًا من USB-IF ويدعم وضع DP Alt Mode ووصله بمنفذ USB. يدعم هذا المنفذ كبلات التوصيل من Type-C إلى Type-C فقط.

التوصيل بجميع الأجهزة المتوافقة مع وضع DP Alt Mode غير مضمون.

# التشغيل

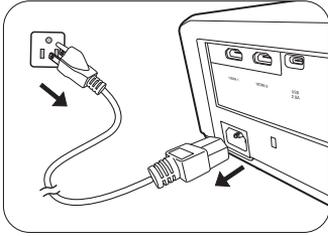
## بدء تشغيل جهاز العرض



1. وصل كبل الطاقة بجهاز العرض وأخذ تيار كهربائي. قم بتشغيل مفتاح مأخذ التيار الكهربائي (إذا كان مزوداً بمفتاح). يضيء **POWER indicator light** (ضوء مؤشر الطاقة) في جهاز العرض باللون الأخضر بعد تشغيل الطاقة. يرجى استخدام كبل الطاقة المرفق لتجنب أي مخاطر محتملة: كصدمة كهربائية وحريق. ⚠

- 2- اضغط على **POWER indicator light** (ضوء مؤشر الطاقة) باللون الأخضر عندما يكون الجهاز قيد التشغيل.  
تبدأ المراوح في العمل، وتظهر صورة بدء التشغيل في الشاشة أثناء الإحماء. ولا يستجيب جهاز الإسقاط إلى أي أوامر أخرى خلال فترة الاستعداد للعمل.

## إيقاف تشغيل جهاز العرض



1. اضغط على **POWER indicator light** (ضوء مؤشر الطاقة) باللون الأخضر وتعمل المراوح لمدة دقيقتين تقريباً لتبريد مصدر الضوء. ولا يستجيب جهاز العرض لأي أوامر أثناء عملية التبريد.
- 2- اضغط على **POWER indicator light** (ضوء مؤشر الطاقة) باللون الأخضر. عند انتهاء عملية التبريد، يضيء **POWER indicator light** (ضوء مؤشر الطاقة) باللون الأخضر. في حالة عدم استخدام جهاز الإسقاط لفترة زمنية طويلة، انزع كبل الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي.

تجنب تشغيل جهاز العرض بعد إيقاف تشغيله مباشرة؛ فقد تؤدي الحرارة المفرطة إلى تقصير عمر مصدر الضوء. قد يختلف العمر الفعلي لمصدر الضوء باختلاف الظروف البيئية والاستخدام.

## اختيار مصدر دخل

يمكن توصيل جهاز الإسقاط بعدة أجهزة في وقت واحد. ومع ذلك، لا يستطيع الجهاز عرض أكثر من شاشة واحدة في المرة الواحدة. وعند بدء التشغيل، يبحث جهاز العرض تلقائياً عن الإشارات المتاحة.

في حالة رغبتك في قيام جهاز العرض بالبحث تلقائياً عن الإشارات دائماً:

- انتقل إلى القائمة نظام، ثم مكن بحث عن إدخال تلقائي. (راجع "بحث عن إدخال تلقائي" في صفحة ٢٦)

لاختيار مصدر الفيديو:

١- اضغط على **INPUT (إدخال)** لعرض شريط تحديد المصدر.



٢- اضغط **▲/▼** بشكل متكرر حتى يتم تحديد الإشارة المطلوبة، ثم اضغط **OK (موافق)**.

وبمجرد الكشف عن الإشارة، تظهر معلومات المصدر المحددة على الشاشة لعدة ثوانٍ. وفي حالة توصيل أكثر من جهاز واحد بجهاز الإسقاط، يتعين تكرار الخطوات ١-٢ للبحث عن إشارة أخرى.

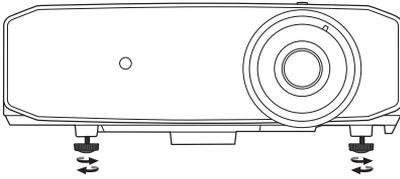
راجع "مواصفات جهاز العرض" لمعرفة دقة العرض الأصلية لهذا الجهاز. وللحصول على أفضل النتائج فيما يتعلق بعرض الصور، عليك تحديد واستخدام إشارة دخل تقوم بالإخراج وفق هذه الدقة. أما بالنسبة إلى درجات الدقة الأخرى، فسيحدها جهاز العرض حسب إعداد نسبة الطول إلى العرض، مما قد يتسبب في حدوث بعض التشوهات للصورة أو فقدان نقاوتها. راجع "نسبة الطول إلى العرض" للاطلاع على التفاصيل.

## ضبط الصورة المعروضة

### ضبط زاوية العرض

جهاز الإسقاط مزود بقدمين للضبط. وتساعد هذه الأقدام في تغيير ارتفاع الصورة وزاوية العرض. قم بلف القدم إلى الداخل أو إلى الخارج بما يلائم توجيه زاوية العرض وضبطها.

إذا لم تكن الشاشة وجهاز العرض متعامدين على بعضهما البعض، تصبح الصورة المعروضة منحرفة رأسياً. لتصحيح ذلك، راجع "تعديل المحور" للاطلاع على التفاصيل.

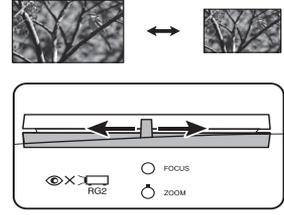
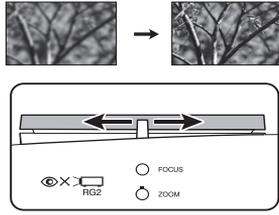


لا تظهر في العدسة عندما يكون مصدر الضوء في وضع التشغيل. فقد يؤدي الضوء الشديد المنبعث منه إلى إلحاق الضرر بعينيك.

## ضبط حجم الصورة ودرجة وضوحها

لضبط حدة الصورة، لف حلقة التركيز في جهاز العرض.

لضبط حجم الصورة المعروضة، لف حلقة التكبير/التصغير في جهاز العرض.



## تعديل المحور

يُشير التشويه إلى الوضع الذي تكون فيه الصورة المعروضة منحرفة بسبب عدم ضبط زاوية جهاز العرض، ويحدث هذا عندما يكون جهاز الإسقاط في وضع غير عمودي على الشاشة.

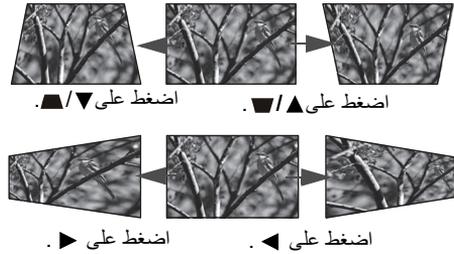
إضافة إلى ضبط ارتفاع جهاز العرض، يمكنك تصحيح هذا الوضع يدويًا باتباع التعليمات التالية:

١- أجر إحدى الخطوتين التاليتين لعرض نافذة حجر الأساس:

- اضغط على ▲/▼ أو ▼/▲ أو ◀ أو ▶ في جهاز العرض.
- اضغط على ▲/▼ أو ▼/▲ أو ◀ أو ▶ في وحدة التحكم عن بُعد.

٢- تبيين الرسوم التوضيحية التالية كيفية تصحيح التشوه شبه المنحرف:

- لتصحيح التشوه شبه المنحرف في الجزء السفلي من الصورة، استخدم ▼ أو ▲/▼.
  - لتصحيح التشوه شبه المنحرف في الجزء العلوي من الصورة، استخدم ▲ أو ▼/▲.
  - لتصحيح التشوه شبه المنحرف في الجانب الأيمن للصورة، استخدم ◀ أو ▶.
  - لتصحيح التشوه شبه المنحرف في الجانب الأيسر للصورة، استخدم ▶ أو ◀.
- وعند الانتهاء، اضغط على **BACK** (للخلف) للتغييرات الخاصة بك والخروج.

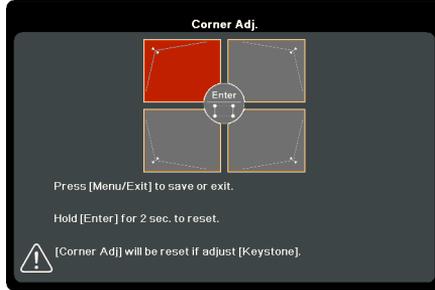


قد يكون تصحيح التشوه شبه المنحرف غير ممكن حسب ظروف التركيب. في هذه الحالة، أعد تهيئة ظروف التركيب واعرض بشكل مستقيم إلى الشاشة إن أمكن.

## ضبط الزوايا الأربعة

يُمكنك ضبط الزوايا الأربعة للصورة يدويًا من خلال تعيين القيم الأفقية والرأسية.

1. انتقل إلى القائمة العرض وحدد ضبط الزاوية واضغط على **OK** (موافق).
- 2- اضغط على **▲/▼/▶/◀** لتحديد زاوية واحدة واضغط على **OK** (موافق).
- 3- حدد زاوية الضبط  $٤٥^\circ$  أو  $٩٠^\circ$  واضغط على **OK** (موافق).
- 4- اتبع التعليمات المعروضة على الشاشة واستخدم **▲/▼/▶/◀** لضبط قيم مختلفة.

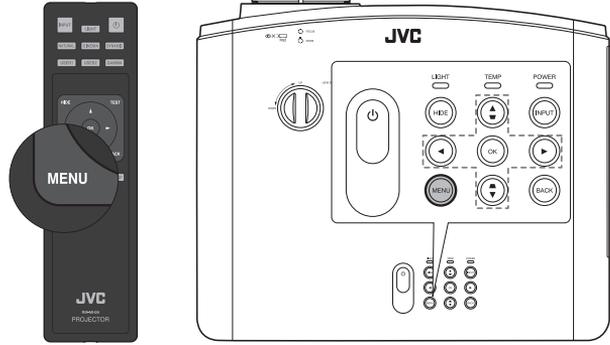


اضغط مع الاستمرار ثابيتين على **OK** (موافق) لإعادة تعيين الزاوية على قيمة افتراضية.

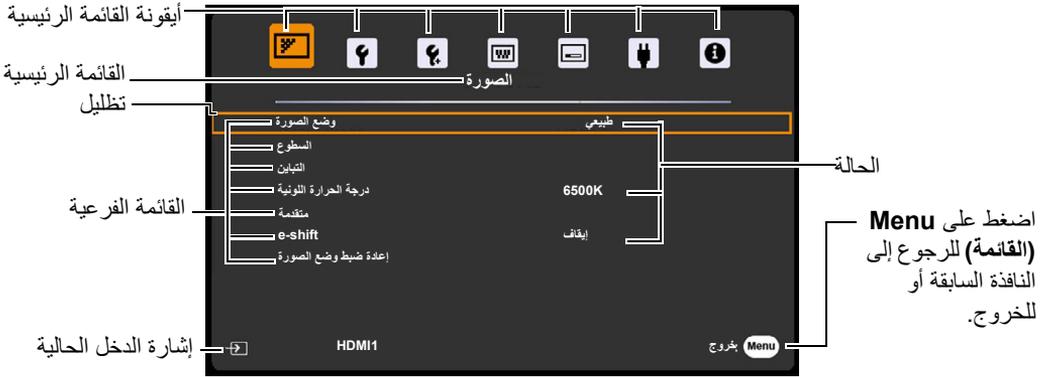
# وظائف القائمة

## حول قوائم OSD

للوصول إلى قائمة OSD، اضغط على **Menu** (القائمة).



## استخدام قائمة OSD



للوصول إلى قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة اضغط على **Menu** (القائمة) بجهاز العرض أو وحدة التحكم عن بُعد. تتضمن القوائم الرئيسية التالية. راجع الروابط اللاحقة لعناصر القائمة أدناه للاطلاع على مزيد من التفاصيل.

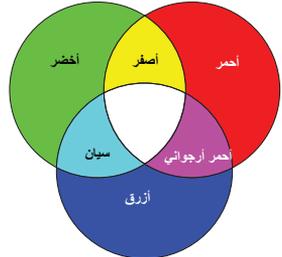
- 1- قائمة الصورة (راجع صفحة ٢٢)
- 2- قائمة أساسي (راجع صفحة ٢٤)
- 3- قائمة متقدم (راجع صفحة ٢٥)
- 4- قائمة نظام (راجع صفحة ٢٦)
- 5- قائمة العرض (راجع صفحة ٢٨)
- 6- قائمة إدارة الطاقة (راجع صفحة ٢٩)
- 7- قائمة معلومات (راجع صفحة ٣٠)

قد تختلف عناصر القائمة المتاحة اعتماداً على مصادر الفيديو المتصلة أو الإعدادات المحددة. ستظهر عناصر القائمة غير المتوفرة بلون رمادي باهت.

- استخدم مفاتيح الأسهم (▲/▼/▶/◀) على جهاز العرض أو على وحدة التحكم عن بُعد للتنقل بين عناصر القائمة.
- استخدم **OK** (موافق) لتأكيد عنصر القائمة المحدد.

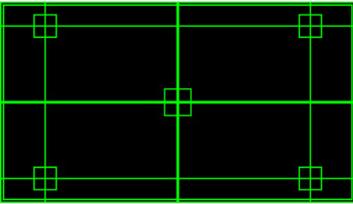
## قائمة الصورة

الوصف والمهام	القائمة الفرعية
<p>حدد وضع الصورة مسبق التحديد لتناسب مع بيئة التشغيل ونوع الصورة الإشارية للدخل.</p> <p>توضح أوضاع الصورة مسبقاً التحديد على النحو التالي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Natural</b>: يتمتع هذا الوضع بدرجة تشبع وتباين متوازنة للألوان ومستوى سطوع منخفض، فهو أنسب الأوضاع لعرض صور الفيديو.</li> <li>• <b>السينما</b>: يتمتع هذا الوضع بدرجة تشبع وتباين متوازنة للألوان ومستوى سطوع منخفض، فهو أنسب الأوضاع لمشاهدة الأفلام في بيئة معتممة تمامًا (كما يحدث في دور السينما التجارية).</li> <li>• <b>ديناميكي</b>: زيادة سطوع الصورة المعروضة إلى أقصى مستوى ممكن. يناسب هذا الوضع البيئات حيث تكون أعلى درجة من السطوع لازمة، مثل استخدام جهاز العرض الضوئي في الغرف المضاءة جيداً.</li> <li>• <b>الألعاب</b>: الوضع الأنسب لتشغيل ألعاب فيديو في الغرف التي يكون فيها قدر بسيط من الإضاءة المحيطة.</li> </ul> <p>ⓘ عندما يكون الوضع الألعاب محددًا، يتم تشغيل وضع زمن الانتقال المنخفض.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>رسم متحرك</b>: لمشاهدة الرسوم المتحركة.</li> <li>• <b>المستخدم ١/المستخدم ٢</b>: يعمل كل وضع من هذه الأوضاع على استرجاع الإعدادات المخصصة. بعد تحديد <b>المستخدم ١/المستخدم ٢</b>، يمكن ضبط بعض القوائم المتفرعة من قائمة <b>العرض</b> حسب إشارة الدخل المحددة.</li> </ul> <p>ⓘ عند إدخال محتوى <b>HDR10</b> أو <b>HLG</b> (سجل جاما الهجين) إلى جهاز العرض، يتحول تلقائيًا إلى وضع الصورة المناسب.</p>	<p>وضع الصورة</p>
<p>ضبط سطوع الصورة. عند ضبط عنصر التحكم هذا تظهر المناطق السوداء من الصورة سوداء ويمكن رؤية التفاصيل في المناطق المظلمة.</p> <p>كلما زادت القيمة زادت درجة سطوع الصورة؛ وكلما انخفضت القيمة، أصبحت الصورة أغمق.</p> 	<p>السطوع</p>
<p>ضبط الفرق بين المناطق المظلمة والساطعة في الصورة. بعد ضبط قيمة <b>السطوع</b>، اضبط <b>التباين</b> لتعيين مستوى ذروة الأبيض.</p> <p>كلما ارتفعت قيمة الإعداد، زاد تباين الصورة.</p> 	<p>التباين</p>
<p>إعدادات: 5500K و 6500K و 7500K و 8500K و 9500K</p> <p>يمكن أيضًا ضبط حرارة اللون المفضل لديك بضبط الخيارات التالية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>كسب أحمر/كسب أخضر/كسب أزرق</b>: يضبط مستويات التباين للألوان الأحمر والأخضر والأزرق.</li> <li>• <b>مقاسة أحمر/مقاسة أخضر/مقاسة أزرق</b>: يضبط مستويات السطوع للألوان الأحمر والأخضر والأزرق. لا تتوفر هذه الوظيفة عندما تكون <b>Color Space</b> معيّن على <b>YCbCr</b> أثناء إدخال <b>YCbCr</b>، ولا تتوفر أيضًا عندما تكون <b>Color Space</b> معيّن على <b>تلقائي</b> وإدخال إشارة <b>YCbCr</b> كاملة النطاق.</li> </ul>	<p>درجة الحرارة اللونية</p>

الوصف والمهام	القائمة الفرعية
<p>• <b>الحدة</b> جعل الصورة تبدو أهدأ أو أنعم. كلما ارتفعت القيمة، زادت حدة الصورة؛ وكلما انخفضت القيمة، أصبحت الصورة خافتة.</p> 	
<p>• <b>جاما</b> تشير جاما إلى العلاقة بين مصدر الدخل وسطوح الصورة. • ٢,٢: قيمة جاما العادية. • ٠,٨/١,٠, ٢,٤/٢,٦: كلما ارتفعت القيمة، أصبحت الصورة أغمق. <input type="checkbox"/> يتم تعطيل هذه الوظيفة في وضع HDR.</p>	
<p>• <b>درجة لون الصورة</b> كما يمكن أيضا تحديد مستوى السطوع يدويا لعرض الصورة بجودة أفضل. كلما زادت القيمة أصبحت الصورة أكثر إشراقا. وعندما كانت القيمة أقل أصبحت الصورة أغمق. <input type="checkbox"/> لا يمكن ضبط هذه الوظيفة إلا في وضع الصورة HDR10 أو HLG.</p>	
<p>• <b>لون ساطع</b> حدد مستوى لون ساطع من ٢ إلى ١٠ بزيادات ١، علماً بأن الإعداد الافتراضي هو إيقاف التشغيل.</p>	متقدم
<p>• <b>إدارة الألوان</b> توفر هذه الوظيفة ست مجموعات (RGBCMY) من الألوان لضبطها. يمكن تحديد أي منها لضبط نطاق ألوانها وتشبعها.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- اضغط على <b>OK (موافق)</b> لعرض نافذة إدارة الألوان.</li> <li>2- حدد اللون الأساسي واستخدم <b>▶ / ◀</b> لتحديد لون من بين <b>R (الأحمر) و G (الأخضر) و B (الأزرق) و C (السمائي) و M (الأرجواني) و Y (الأصفر)</b>.</li> <li>3- اضغط على <b>▼</b> لتحديد تدرج اللون واستخدم <b>▶ / ◀</b> لاختيار نطاقه. تؤدي زيادة النطاق إلى إدراج ألوان مكونة من نسب إضافية من اللونين المجاورين لها،</li> </ol> <p>يبين الرسم التوضيحي كيفية ترابط الألوان بعضها ببعض. على سبيل المثال، إذا اخترت <b>R (الأحمر)</b> وضبطت نطاقه على ٠، فلن يتم اختيار سوى اللون الأحمر النقي فحسب. تؤدي زيادة النطاق إلى إدراج الأحمر المائل للأصفر والأحمر المائل للأرجواني.</p> 	

القائمة الفرعية	الوصف والمهام
متقدم	<p>٤. اضغط على ▼ لتحديد التشبيح* واستخدم ▶/◀ لضبط قيمه. تنعكس كل عملية ضبط تُجرى على الصورة مباشرة.</p> <p>٥. اضغط على ▼ لتحديد كسب واستخدم ▶/◀ لتعيين قيمه. ويتأثر مستوى تباين اللون الأساسي الذي قمت بتحديدته، كما ينعكس كل ضبط يتم عمله على الصورة على الفور.</p> <p>٦. كرر الخطوات من ٢ إلى ٥ حتى إجراء جميع عمليات الضبط المطلوبة.</p> <p>٧. عند الانتهاء، اضغط على <b>BACK (للخلف)</b> للخروج.</p> <p>*حول التشبيح</p> <p>هو مقدار اللون في صورة فيديو، حيث تؤدي الإعدادات المنخفضة إلى عرض ألوان أقل تشبيحًا؛ فيما يؤدي إعداد القيمة "٠" إلى إزالة اللون من الصورة بالكامل، وإذا كانت درجة التشبيح عالية جدًا، فتصبح الألوان صارخة وغير واقعية.</p>
e-shift	<p>تغيير درجة دقة المحتوى المعروض.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إيقاف: تغيير إلى درجة الدقة 1080p.</li> <li>• تشغيل (موصى به): تغيير إلى درجة الدقة 4K.</li> </ul>
إعادة ضبط وضع الصورة	<p>يعيد كافة التغييرات التي أجريتها على وضع الصورة المختارة (بما يشمل الأوضاع المضبوطة مسبقًا والمستخدم ١، و المستخدم ٢) إلى قيم المصنع المضبوطة سابقًا.</p>

## قائمة أساسية

القائمة الفرعية	الوصف والمهام
نمط	<p>يستخدم لضبط حجم الصورة وتركيزها البؤري والتحقق من خلو الصورة المعروضة من تشوه. لإغلاق نمط الاختبار، ارجع إلى هذه القائمة وحدد إيقاف.</p> 
موقت فارغ	<p>حدد مؤقت فارغ من ٥ إلى ٣٠ دقيقة بزيادات ٥، علمًا بأن الإعداد الافتراضي هو تعطيل.</p>
الرسالة	<p>اضغط على <b>OK (موافق)</b> لدخول قائمة الرسالة. حدد إيقاف لتعطيل رسائل مثل معلومات المصدر والدقة الأفضل. الإعداد الافتراضي هو تشغيل.</p>
شاشة البداية	<p>تمكنك من تحديد شاشة الشعار المراد عرضها خلال بدء تشغيل جهاز العرض. يمكنك اختيار شاشة شعار <b>JVC</b> أو شاشة أزرق أو شاشة أسود.</p>
لون الخلفية	<p>يتيح ضبط لون الخلفية لجهاز العرض.</p>

القائمة الفرعية	الوصف والمهام
Input Settings	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Color Space</b> يضبط <b>Color Space</b> على تلقائي، RGB، أو YCbCr.</li> <li>• <b>Input Level</b> يضبط <b>Input Level</b> على تلقائي، معزز، أو عادي.</li> </ul>
إعدادات التحكم في الشبكة المحلية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إعدادات الشبكة المحلية</li> <li>• اضغط على <b>OK</b> (موافق) لدخول قائمة إعدادات التحكم في الشبكة المحلية. في إعدادات الشبكة المحلية، حدد من بين تشغيل <b>DHCP</b> ومعرف <b>IP</b> ثابت.</li> <li>• ١. عندما يكون معرف <b>IP</b> ثابت محددًا، اضغط على ▼ لتحديد عنوان <b>IP</b> لآلة العرض واستخدم ▶/◀ لتحديد رقم.</li> <li>• ٢. اضغط على ▼ لتحديد قناعة الشبكة الفرعية واستخدم ▶/◀ لتحديد رقم.</li> <li>• ٣. اضغط على ▼ لتحديد العبارة الافتراضية واستخدم ▶/◀ لتحديد رقم.</li> <li>• ٤. اضغط على ▼ لتحديد ملقم <b>DNS</b> واستخدم ▶/◀ لتحديد رقم.</li> <li>• التحكم في الشبكة المحلية للاستعداد</li> <li>• عندما يكون التحكم في الشبكة المحلية للاستعداد معيّنًا على تشغيل، تتوفر وظيفة <b>LAN</b> في وضع الاستعداد (استعداد طاقة <b>LAN</b>). عندما يكون معيّنًا على إيقاف، لا تتوفر وظيفة <b>LAN</b> في وضع الاستعداد (استعداد الطاقة المنخفضة).</li> <li>• بعد الإعدادات السابقة، اختر تطبيق للتفعيل.</li> </ul>
HDR	<p>يدعم جهاز العرض مصادر صور <b>HDR</b>. يمكن اكتشاف النطاق الديناميكي للمصدر تلقائيًا، وتحسين الإعدادات لإعادة إنتاج محتويات ضمن مجموعة واسعة من ظروف الإضاءة عند تحديد تلقائي.</p>
وضع زمن الانتقال المنخفض	<p>وضع زمن الانتقال المنخفض يقلل زمن الاستجابة إلى أدنى درجة بين مصدر الدخل والصورة المعروضة. تدعم هذه الوظيفة التوقيتات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4K 60 هرتز</li> <li>• 1080p 60/120/144/160/192/200/240 هرتز</li> </ul>
إعدادات مصدر الضوء	<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضع مصدر الضوء</li> <li>• حدد طاقة مصدر ضوء جهاز العرض من الأوضاع التالية.</li> <li>• عادي: يوفر درجة سطوع كاملة لمصدر الضوء.</li> <li>• <b>Eco</b>: يقلل ضوضاء النظام واستهلاك طاقة مصدر الضوء بنسبة ٣٠%.</li> <li>• <b>Dynamic Eco</b>: ستختلف طاقة مصدر الضوء حسب المحتوى الجاري عرضه.</li> <li>• وفي حالة اختيار الوضع <b>Eco</b>، <b>Dynamic Eco</b> يتم خفض خرج الضوء وتصبح الصور المعروضة أكثر إعتامًا. انظر "الإعداد وضع مصدر الضوء" للحصول على التفاصيل.</li> <li>• معلومات ساعات مصدر الضوء</li> <li>• حدده لمعرفة مدة استخدام مصدر الضوء (بالساعات) التي يتم حسابها تلقائيًا عن طريق الموقت المضمن.</li> </ul>
إعادة تعيين الإعدادات	<p>اضغط على <b>OK</b> (موافق) لإعادة تعيين كل الإعدادات.</p> <p>⚠️ لن يتم تغيير الوظائف التالية: حجر الأساس وضبط الزاوية وتبديل وتكبير/تصغير تكبير/تصغير رقمي (عند ضبط القيمة &gt; 1.0x) وتكبير/تصغير رقمي وإعدادات التحكم في الشبكة المحلية واللغة ووضع جهاز الإسقاط الضوئي ووضع المرتفعات العالية وكلمة المرور وطريقة التحكم ومعدل البود.</p>

## قائمة نظام

القائمة الفرعية	الوصف والمهام
اللغة	ضبط لغة قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة.
وضع جهاز الإسقاط الضوئي	راجع "اختيار المكان" للاطلاع على التفاصيل.
إعدادات القائمة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• وقت عرض القائمة</li> </ul> <p>يعين الفترة الزمنية التي تبقى فيها قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة نشطة بعد آخر ضغط على أي من المفاتيح.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• موضع القائمة</li> </ul> <p>يحدد وضع قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.</p>
وضع المرتفعات العالية	<p>يستخدم هذا الوضع للتشغيل في المناطق عالية الارتفاع أو التي ترتفع بها درجات الحرارة. نشط هذه الوظيفة إذا تم الاستخدام في بيئة على ارتفاع بين ١٥٠٠ و ٣٠٠٠ متر فوق سطح البحر، وكانت درجة الحرارة المحيطة بين ٠ إلى ٣٠ درجة مئوية.</p> <p>قد يؤدي التشغيل تحت وضع المرتفعات العالية إلى ارتفاع مستوى ضوء التشغيل بسبب زيادة سرعة المروحة اللازمة لتحسين الأداء والتبريد الكلي للنظام.</p> <p>عند تشغيل جهاز العرض في ظل ظروف قاسية أخرى عدا تلك المذكورة أعلاه، فقد يقوم الجهاز بإيقاف التشغيل تلقائيًا، وهذه الخاصية مصممة لحماية الجهاز من ارتفاع درجة حرارته بشكل مفرط، وفي حالة كهذه، ينبغي التحول إلى وضع المرتفعات العالية للتخلص من هذه المشكلات. ومع ذلك، لا يعني ما سبق إمكانية تشغيل الجهاز في جميع الظروف القاسية أو الشديدة.</p>
بحث عن إدخال تلقائي	<p>يُفهم بتعيين وظيفة البحث التلقائي لجهاز العرض عن مصادر الإدخال، حدد تشغيل لتمكين جهاز العرض من البحث عن مصادر الدخل لحين العثور على إشارة، إذا تم تعيين الوظيفة على إيقاف، فسيحدد جهاز العرض آخر مصدر دخل تم استخدامه.</p>
كلمة المرور	<p>بالنسبة لأغراض الحماية والمساعدة في منع الاستخدام غير المصرح به، يمكنك وضع كلمة مرور لحماية الجهاز، وهذا من شأنه قصر استخدام جهاز العرض على الذين يعرفون كلمة المرور الصحيحة فحسب. إذا قمت بإدخال كلمة مرور غير صحيحة خمس مرات على التوالي سيغلق جهاز العرض تلقائيًا خلال مدة قصيرة.</p> <p>⚠ ستشعر بالإزعاج إذا مكنت هذه الوظيفة ونسيت كلمة المرور. دوّن كلمة المرور واحتفظ بها في مكان آمن لاستخدامها لاحقًا.</p> <p>سيطلب منك تعيين كلمة مرور جديدة إذا لم يتم تعيين كلمة مرور من قبل. وتمثل مفاتيح الأسهم الأربعة المعروضة على الشاشة (▲/▼/▶/◀) أربعة أرقام على التوالي (١، ٢، ٣، ٤). استخدم مفاتيح الأسهم لتعيين كلمة مرور مكونة من ستة أرقام. تظهر الأرقام بالشكل ***** عند إدخالها.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تغيير كلمة المرور</li> </ul> <p>سيطلب منك إدخال كلمة المرور الحالية قبل تغييرها إلى كلمة مرور جديدة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قفل التشغيل</li> </ul> <p>سيطلب منك إدخال كلمة المرور الحالية قبل تغيير الإعداد.</p> <p>⚠ بمجرد تعيين كلمة مرور وتنشيط وظيفة قفل تشغيل الطاقة، لا يمكن استخدام الجهاز إلا بعد إدخال كلمة المرور الصحيحة في كل مرة يتم فيها بدء تشغيله.</p> <p>⚠ إذا نسيت كلمة المرور، فاطلب المساعدة من مركز خدمة JVC المحلي. وقد تتم مطالبتك بتوفير وثائق إثبات الشراء للتأكد من أنك المستخدم المخول باستخدام جهاز العرض.</p>

القائمة الفرعية	الوصف والمهام
قفل مفاتيح الشاشة	يمكن منع تغيير إعدادات جهاز العرض عن طريق الخطأ (من قبل الأطفال مثلاً) من خلال قفل مفاتيح التحكم بالجهاز. عند تحديد تشغيل لتمكين هذه الوظيفة، لن تعمل أي مفاتيح تحكم في جهاز العرض ما عدا <b>POWER (الطاقة)</b> . لإلغاء قفل المفاتيح، اضغط مع الاستمرار ٣ ثوانٍ على ► في جهاز العرض أو حدد إيقاف هنا باستخدام وحدة التحكم عن بُعد. يمكن الوصول إلى الوظيفة باستخدام وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة المفاتيح.
طريقة التحكم	حدد طريقة التحكم بين <b>RS232</b> و <b>SERVICE Terminal</b> .
معدل البود	يحدد معدل نقل البيانات بالبود عل أن يتفق مع الكمبيوتر الخاص بك، حتى تتمكن من توصيل جهاز العرض باستعمال كبل RS-232 مناسب وتحديث أو تنزيل البرامج الثابتة لجهاز العرض. تم إعداد هذه الوظيفة لأفراد الصيانة المؤهلين.

الوصف والمهام	القائمة الفرعية
<p>في الرسوم التوضيحية التالية، تشير الأجزاء السوداء إلى مناطق غير نشطة بينما تشير الأجزاء البيضاء إلى مناطق نشطة.</p> <p>• تلقائي</p> <p>ضبط حجم صورة بحيث يتناسب مع درجة الدقة الأصلية لجهاز العرض في عرضها الأفقي والرأسي. وهذا ما يتيح الاستخدام الكامل للشاشة ويحافظ على نسبة شكل الصورة.</p> <p>صورة ٩:١٥</p> <p>• ٣:٤</p> <p>تتيح هذه النسبة تعديل الصورة بحيث يتم عرضها في منتصف الشاشة بنسبة عرض إلى ارتفاع ٣:٤.</p> <p>صورة ٣:٤</p> <p>• ٩:١٦</p> <p>تتيح هذه النسبة تعديل الصورة بحيث يتم عرضها في منتصف الشاشة بنسبة عرض إلى ارتفاع ٩:١٦.</p> <p>صورة ٩:١٦</p> <p>• ١٠:١٦</p> <p>تتيح هذه النسبة تعديل الصورة بحيث يتم عرضها في منتصف الشاشة بنسبة عرض إلى ارتفاع ١٠:١٦.</p> <p>صورة ١٠:١٦</p> <p>• ١:٢,٣٥</p> <p>تتيح هذه النسبة تعديل الصورة بحيث يتم عرضها في منتصف الشاشة بنسبة عرض إلى ارتفاع ١:٢,٣٥.</p> <p>صورة ١:٢,٣٥</p> <p>• أصلي</p> <p>يتيح هذا الخيار عرض الصورة وفق دقتها الأصلية، ويعاد تغيير حجمها لتناسب مع منطقة العرض، وفي حالات إشارات الدخل منخفضة الدقة يتم عرض الصور بحجمها الأصلي.</p> <p>صورة ٣:٤</p> <p>صورة ٩:١٦</p>	<p>نسبة الطول إلى العرض</p>
<p>• يدوي</p> <p>يضبط حالة التشوه التي تظهر فيها الصورة المعروضة على شكل شبه منحرف بسبب العرض الضوئي من زاوية. يمكنك تصحيح تشوه الصورة يدوياً من خلال ضبط التشوه شبه المنحرف الرأسي/الأفقي أو تدوير الصورة. حدد العنصر الذي تريد ضبطه واستخدم ◀ أو ▶ .</p>	<p>حجر الأساس</p>
<p>راجع "ضبط الزوايا الأربعة" في صفحة ٢٠ للاطلاع على التفاصيل.</p>	<p>ضبط الزاوية</p>

القائمة الفرعية	الوصف والمهام
تبديل	<p>تستخدم هذه الوظيفة لتصحيح التشوه الهندسي للصور المعروضة من جهاز العرض على سطح غير مستوي، كشكل أسطواني أو كروي، وما إلى ذلك.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تمكين</li> </ul> <p>بعد تمكين هذه الوظيفة لن تتوفر الوظائف التالية: <b>حجر الأساس، ضبط الزاوية.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>طريقة التحكم</li> </ul> <p>يتيح لك تحديد طريقة مفضلة للتحكم في ضبط الالتفاف.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تعديل تبديل</li> </ul> <p>تتوفر هذه الوظيفة عندما يكون الخيار <b>تشغيل</b> محددًا في قائمة <b>تبديل</b> &lt; تمكين و <b>OSD</b> محددًا في قائمة <b>تبديل</b> &lt; طريقة التحكم.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. استخدم <b>▶/◀/▼/▲</b> لتحريك المؤشر إلى النقطة التي تريد ضبطها.</li> <li>2- اضغط على <b>OK (موافق)</b> لدخول وضع الضبط.</li> <li>3- استخدم <b>▶/◀/▼/▲</b> لإزاحة النقطة بإحداثيات X و Y.</li> <li>4- اضغط على <b>Menu (القائمة)</b> للخروج من وضع الضبط.</li> <li>5- كرر الخطوات من 1 إلى 4 لضبط نقطة أخرى إلى أن تصبح راضيًا عن الصورة المعروضة.</li> <li>6- اضغط على <b>Menu (القائمة)</b> للخروج من الوظيفة.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>إعادة تعيين</li> </ul> <p>يعيد الإعدادات في قائمة <b>تبديل</b> إلى القيم المضبوطة سابقًا في المصنع.</p>
تكبير/تصغير	اضبط العدسة على درجة تكبير بين $0,8X \sim 2,0X$ ، علمًا بأن الدرجة الافتراضية هي $1,0X$ .
تكبير/تصغير رقمي	ضبط التركيز الرأسي/الأفقي رقميًا من -50 إلى 50. ⓘ لا تتوفر الوظيفة عندما يكون تكبير/تصغير معيّنًا على $1,0X$ أو أعلى.

## قائمة إدارة الطاقة

القائمة الفرعية	الوصف والمهام
تشغيل طاقة تلقائي	<ul style="list-style-type: none"> <li>الإشارة</li> </ul> <p>عندما يكون الإعداد الإشارة معيّنًا على <b>HDMI</b>، سيتم تشغيل جهاز العرض تلقائيًا من وضع الاستعداد عند توصيل إشارة HDMI بجهاز العرض.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تشغيل الطاقة المباشرة</li> </ul> <p>يتيح تشغيل جهاز العرض تلقائيًا بمجرد توصيله بالطاقة باستخدام كبل الطاقة.</p>
إعدادات الطاقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>إيقاف تشغيل تلقائي</li> </ul> <p>منع العرض غير الضروري عند عدم الكشف عن أية إشارة لفترة طويلة. راجع "الإعداد إيقاف تشغيل تلقائي" للاطلاع على التفاصيل.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>موقت النوم</li> </ul> <p>اضبط الموقت لإيقاف تشغيل جهاز العرض. ستنبثق رسالة لتأكيد إيقاف تشغيل جهاز العرض عندما يبدأ الموقت عدًا تنازليًا إلى الصفر.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>توفير الطاقة</li> </ul> <p>سيدخل مصدر الضوء في وضع الطاقة المنخفضة في حالة عدم توفر إشارة لمدة 5 دقائق.</p>

القائمة الفرعية	الوصف والمهام
مشغل ٢١ فولت	<p>هناك نوع واحد من مشغل ١٢ فولت الذي يعمل وفقاً لاحتياجاتك لسيناريوهات التثبيت، مع توافر خياران:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>إيقاف:</b> إذا تم تحديد هذا الخيار، فلن يرسل جهاز العرض إشارة إلكترونية عند تشغيله.</li> <li>• <b>تشغيل:</b> سيرسل جهاز العرض إشارة إلكترونية من منخفضة إلى مرتفعة عند تشغيله، وإشارة من مرتفعة إلى منخفضة عند إيقاف تشغيله.</li> </ul>

## قائمة معلومات

القائمة الفرعية	الوصف والمهام
إدخال	تعرض مصدر الإشارة الحالي.
دقة الوضوح	تعرض الدقة الأصلية لمصدر الدخل.
MaxCLL / FALL	تعرض مستوى إضاءة المحتوى الأقصى المكتشف ومستوى إضاءة متوسط الإطارات الأقصى المكتشف.
نظام الألوان	عرض تنسيق نظام الدخل.
عنوان IP	يعرض عنوان IP الحالية.
عنوان MAC	يعرض عنوان MAC الحالية.
إصدار البرامج الثابتة	يتيح عرض إصدار البرامج الثابتة لجهاز العرض.
وضع زمن الانتقال المنخفض	يعرض وضع زمن الانتقال المنخفض الحالية.
S/N	تعرض الرقم التسلسلي لجهاز العرض.

لا تتاح بعض المعلومات إلا عند استخدام مصادر دخل معينة.

# بنية قائمة OSD

قد تتباين قوائم OSD حسب نوع الإشارة المحددة.

الخيارات	القائمة الفرعية	القائمة الرئيسية
Natural/السينما/ديناميكي/الألعاب/رسم متحرك/المستخدم ١ /المستخدم ٢		وضع الصورة
		السطوع
		التباين
٥٥٠٠K/٦٥٠٠K/٧٥٠٠K/٨٥٠٠K/٩٥٠٠K		درجة الحرارة اللونية
كسب أحمر		
كسب أخضر		
كسب أزرق		
مقاصة أحمر		
مقاصة أخضر		
مقاصة أزرق		
	الحدة	الصورة
٢,٦/٢,٤/٢,٢/٢,٠/١,٨	جاما	
٢+/١+/٠/١-/٢-	درجة لون الصورة	
١٠/٩/٨/٧/٦/٥/٤/٣/٢/١	لون ساطع	
اللون الأساسي		متقدم
تدرج اللون		
كسب	إدارة الألوان	
التشبع		
إيقاف/تشغيل	e-shift	
إعادة تعيين/إلغاء الأمر	إعادة ضبط وضع الصورة	
إيقاف/تشغيل	نمط	
٢٥ دقيقة / ٣٠ دقيقة / ١٥ دقائق / ١٠ دقائق / ٥ دقائق / ٣٠ /	مؤقت فارغ	أساسي
إيقاف/تشغيل	الرسالة	
أسود/أزرق/JVC	شاشة البداية	
أخضر/أسود/أزرق	لون الخلفية	
تلفازي/YCbCr/RGB	Color Space	
تلفازي/معزز	Input Level	Input Settings
إعدادات الشبكة المحلية		
عنوان IP لآلة العرض		
قناة الشبكة الفرعية		
العبارة الافتراضية	إعدادات التحكم في الشبكة المحلية	
ملقم DNS		
التحكم في الشبكة المحلية للاستعداد		
تطبيق		متقدم
تلفازي/SDR	HLG/HDR	HDR
إيقاف/تشغيل		وضع زمن الانتقال المنخفض
عادي/Dynamic Eco/Eco	وضع مصدر الضوء	
وقت استخدام مصدر الضوء		
عادي	معلومات ساعات مصدر الضوء	إعدادات مصدر الضوء
Eco		
Dynamic Eco		
إعادة تعيين/إلغاء الأمر		إعادة تعيين الإعدادات

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	الخيارات
اللغة	English / Deutsch / Español / Italiano / Français / Português / Nederlands / Русский / Polski / Čeština / Svenska / Türkçe / 简体中文 / 繁體中文 / 日本語 / فارسی	
وضع جهاز الإسقاط الضوئي	أمامي/خلفي/السقف الأمامي/السقف الخلفي	
إعدادات القائمة	وقت عرض القائمة	تشغيل داعم/ ٥ ثانية/ ١٠ ثانية/ ١٥ ثانية/ ٢٠ ثانية/ ٢٥ ثانية/ ٣٠ ثانية
وضع المرتفعات العالية	موضع القائمة	المنتصف/أعلى اليسار/أعلى اليمين/أسفل اليمين/أسفل اليسار
بحث عن إدخال تلقائي	إيقاف/تشغيل	إيقاف/تشغيل
كلمة المرور	تغيير كلمة المرور	إيقاف/تشغيل
قفل مفاتيح الشاشة	قفل التشغيل	إيقاف/تشغيل
طريقة التحكم	RS232	
معدل البود	SERVICE Terminal	٣٨٤٠٠/٥٧٦٠٠/١٩٢٠٠/١٤٤٠٠/٩٦٠٠/٤٨٠٠/٢٤٠٠ ١١٥٢٠٠
نسبة الطول إلى العرض	تلقائي/٣:٤:٩:١٠:١٦:١٦:٣٥:٢:٣	
حجر الأساس	يدوي	رأسي أفقي تدوير
ضبط الزاوية	أعلى اليمين أعلى اليسار أسفل اليمين أسفل اليسار	٥٩.٠/٣٤.٥ ٥٩.٠/٣٤.٥ ٥٩.٠/٣٤.٥ ٥٩.٠/٣٤.٥
تبديل	طريقة التحكم	OSD RS232
تكبير/تصغير	تدوير	٢.٠X~٠.٨X
تشغيل طاقة تلقائي	تشغيل الطاقة المباشرة	رأسي/أفقي: ٥٠ ~ ٥٠٠
إعدادات الطاقة	إيقاف تشغيل تلقائي	تعطيل/تمكين
مشغل ٢١ فولت	موقت النوم	تعطيل/ ١٠ دقائق/ ٢٠ دقيقة/ ٣٠ دقيقة
إدخال	توفير الطاقة	تعطيل/ ٣٠ دقيقة/ ١ ساعة/ ٢ ساعة/ ٣ ساعة/ ٤ ساعة/ ٨ ساعة/ ١٢ ساعة
دقة الوضع	توفير الطاقة	تمكين/تعطيل
نظام الألوان	إدخال	إيقاف/تشغيل
عنوان IP	MaxCLL / FALL	
عنوان MAC	نظام الألوان	
إصدار البرامج الثابتة	عنوان IP	
وضع زمن الانتقال المنخفض	عنوان MAC	
S/N	إصدار البرامج الثابتة	
	وضع زمن الانتقال المنخفض	
	S/N	

## نظام

## العرض

## إدارة الطاقة

## معلومات

# الصيانة

## العناية بجهاز العرض

### تنظيف العدسة

قم بتنظيف العدسة كلما تلاحظ وجود أوساخ أو أتربة على سطحها.

قبل تنظيف أي جزء من جهاز العرض، قم بإيقاف تشغيله باستخدام إجراء الإغلاق الصحيح (انظر "إيقاف تشغيل جهاز العرض")، وافصل كبل الطاقة، واتركه يبرد تمامًا.

- استخدم عبوة هواء مضغوط لإزالة الأتربة.
- في حال وجود غبار أو بقع، استخدم ورق تنظيف العدسات أو بلل قطعة قماش ناعمة بأحد منظفات العدسات وامسح سطح العدسة برفق.
- لا تستخدم أبدًا أي نوع من ورق صنفرة أو مواد تنظيف قلووية أو حمضية أو أي مساحيق تنظيف أو مذيبات منظارية: ككحول أو بنزين أو ثنر أو مبيدات حشرية. فقد يؤدي استخدام مثل تلك المواد أو مواد المطاط أو الفينيل أو استمرار استخدامها لفترة طويلة إلى إتلاف السطح الخارجي لجهاز العرض أو مادة الغلاف الخارجي.

❗ لا تعتمد مطلقًا على لمس العدسة بإصبعك أو حكة العدسة بمواد كاشطة. فحتى المناشف الورقية قد تتلف السطح الخارجي للعدسة. التزم في جميع الأحوال باستخدام فرشاة عدسات فوتوغرافية مناسبة وقطعة قماش ومحلول تنظيف. تجنب محاولة تنظيف العدسة أثناء تشغيل الجهاز أو إذا كان الجهاز لا يزال ساخنًا بعد الاستخدام.

### تنظيف الهيكل الخارجي لجهاز العرض

قبل تنظيف أي جزء من جهاز العرض، قم بإيقاف تشغيله باستخدام إجراء الإغلاق الصحيح (انظر "إيقاف تشغيل جهاز العرض")، وافصل كبل الطاقة، واتركه يبرد تمامًا.

- لإزالة الغبار أو التراب، امسح الهيكل الخارجي بقطعة قماش ناعمة وجافة وخالية من الغبار.
- لإزالة الأوساخ الملتصقة أو البقع، بلل قطعة من القماش الناعم باستخدام الماء ومنظف متعادل. بعد ذلك، قم بمسح الهيكل الخارجي.
- ❗ تجنب استخدام الشمع أو الكحول أو البنزين أو مرقق الدهانات أو أي مطهر كيميائي آخر في عملية التنظيف، فقد يؤدي استخدام هذه المواد إلى إتلاف الهيكل الخارجي.

### تخزين جهاز العرض

لتخزين جهاز العرض لفترة طويلة:

- تأكد من أن حرارة مكان التخزين ورطوبته ضمن النطاق الموصى به لجهاز العرض. راجع "المواصفات" أو استشر الموزع بشأن النطاق.
- إدخال قدمي الضبط إلى أماكنها الافتراضية.
- إخراج البطاريات من جهاز التحكم عن بعد.
- وضع جهاز العرض داخل العبوة الأصلية أو عبوة مكافئة.

### نقل جهاز العرض

يوصى بشحن جهاز العرض داخل عبوته الأصلية أو عبوة مكافئة.

# معلومات مصدر الضوء

## كيفية حساب عدد ساعات استخدام مصدر الضوء

عندما يكون جهاز العرض في وضع التشغيل يتم تلقائياً حساب فترة استخدام مصدر المصباح (بالساعات) عن طريق الموقت المدمج.

للحصول على معلومات حول عدد ساعات تشغيل مصدر الضوء:

- 1- اضغط على **Menu** (القائمة).
- 2- استخدم مفاتيح الأسهم (▲/▼/▶/◀) للانتقال إلى معلومات أو دخول قائمة متقدم < إعدادات مصدر الضوء > معلومات ساعات مصدر الضوء.
- 3- عرض وقت استخدام مصدر الضوء المعلومات.
- 4- اضغط على **Menu** (القائمة) للخروج.

## إطالة عمر مصدر الضوء

لإطالة عمر المصباح قدر الإمكان، يمكنك ضبط الإعدادات التالية عبر قائمة OSD.

للوصول إلى قائمة OSD، انظر "استخدام قائمة OSD" لمزيد من التفاصيل.

## الإعداد وضع مصدر الضوء

يمكن إطالة عمر مصدر الضوء من خلال تغيير وضع مصدر الضوء.

1. انتقل إلى متقدم < إعدادات مصدر الضوء > وضع مصدر الضوء.
- 2- اضغط على ▶/◀ للانتقال إلى الوضع المطلوب واضغط على **OK** (موافق).
- 3- وعند الانتهاء، اضغط على **Menu** (القائمة) التغييرات الخاصة بك والخروج.

## الإعداد إيقاف تشغيل تلقائي

تتيح هذه الوظيفة إيقاف جهاز الإسقاط تلقائياً إذا لم يتم اكتشاف مصدر دخل بعد فترة زمنية معينة.

- 1- انتقل إلى إدارة الطاقة < إعدادات الطاقة > إيقاف تشغيل تلقائي.
- 2- اضغط على ▶/◀ لتحديد فترة زمنية. إذا كانت الفترة الزمنية المعيّنة سابقاً غير مناسبة للعرض التقديمي، فحدد **تعطيل**، ولن يتم إيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائياً في فترة زمنية معينة.
- 3- وعند الانتهاء، اضغط على **Menu** (القائمة) التغييرات الخاصة بك والخروج.

# المؤشرات

توجد ثلاثة مؤشرات توضح حالة جهاز العرض. ويمكنك الرجوع إلى ما يلي للتعرف على أضواء هذه المؤشرات. وفي حالة حدوث أي خلل، قم بإيقاف جهاز الإسقاط واتصل بالموزع المعتمد.

الحالة والوصف	الضوء		
	LIGHT 	TEMP 	POWER 
<b>حالات الطاقة</b>			
وضع الاستعداد	إيقاف	إيقاف	أخضر وميض
بدء التشغيل	إيقاف	إيقاف	أخضر
التشغيل العادي	إيقاف	إيقاف	أخضر
التبريد العادي لخفض استهلاك الطاقة	إيقاف	إيقاف	أخضر وميض
جارٍ التنزيل	إيقاف	إيقاف	أحمر
تعطل عجلة الألوان	أحمر	إيقاف	أخضر
تعطل العجلة الفسفورية	أحمر وميض	إيقاف	أخضر
<b>حالات مصدر الضوء</b>			
خطأ بمصدر الضوء في وضع التشغيل العادي	أحمر	إيقاف	إيقاف
مصدر الضوء غير مضاء	أحمر	إيقاف	أخضر وميض
<b>حالات الحرارة</b>			
خطأ في المروحة رقم ١ (السرعة الفعلية للمروحة خارج نطاق السرعة المطلوبة)	إيقاف	أحمر	إيقاف
خطأ في المروحة رقم ٢ (السرعة الفعلية للمروحة خارج نطاق السرعة المطلوبة)	أحمر	أحمر	إيقاف
خطأ في المروحة رقم ٣ (السرعة الفعلية للمروحة خارج نطاق السرعة المطلوبة)	إيقاف	أخضر	إيقاف
خطأ في المروحة رقم ٤ (السرعة الفعلية للمروحة خارج نطاق السرعة المطلوبة)	إيقاف	أخضر	إيقاف
خطأ في المروحة رقم ٥ (السرعة الفعلية للمروحة خارج نطاق السرعة المطلوبة)	إيقاف	أحمر	أحمر وميض
خطأ في المروحة رقم ٦ (السرعة الفعلية للمروحة خارج نطاق السرعة المطلوبة)	إيقاف	أحمر وميض	أحمر وميض
خطأ في المروحة ic1 (عدم إنشاء الاتصال بين المقياس والمروحة ic1)	أحمر	أخضر	إيقاف
خطأ في المروحة ic2 (عدم إنشاء الاتصال بين المقياس والمروحة ic2)	أحمر	أخضر وميض	إيقاف
خطأ في درجة الحرارة ١ (درجة حرارة زائدة عن الحد)	أحمر	أحمر	برتقالي
تنزيل MCU	برتقالي	برتقالي وميض	برتقالي

## اكتشاف المشكلات وإصلاحها

الإجراء	السبب	المشكلة
وصل طرف كبل الطاقة في مقبس التيار المتردد الموجود بالجزء الخلفي من جهاز الإسقاط، ثم وصل الطرف الآخر لكبل الطاقة في مأخذ التيار الكهربائي. في حالة وجود مفتاح في مخرج الطاقة، تأكد من أنه في وضع التشغيل.	لا توجد كهرباء في كبل الطاقة.	تعذر تشغيل جهاز العرض.
انتظر حتى تتم عملية التبريد تمامًا.	محاولة تشغيل الجهاز مرة أخرى أثناء عملية التبريد.	
قم بتشغيل مصدر الفيديو وتأكد من توصيل كبل الإشارة بشكل صحيح.	مصدر الفيديو لا يعمل أو لم يتم توصيله بطريقة صحيحة.	لا توجد صورة.
افحص التوصيل.	جهاز الإسقاط غير موصل بجهاز مصدر الإدخال بشكل صحيح.	
حدد المصدر الصحيح باستخدام مفتاح <b>INPUT (إدخال)</b> على جهاز الإسقاط أو جهاز التحكم عن بعد.	لم يتم تحديد مصدر الإدخال تحديدًا صحيحًا.	
استخدم كبل HDMI متميزًا عالي السرعة معتمدًا (متوافقًا بسرعة ١٨ جيجابت في الثانية).	كبل HDMI لا يدعم إشارة 4K.	
وصل الكبلات توصيلًا صحيحًا بالأطراف المناسبة.	كبلات التوصيل غير موصلة بإحكام بجهاز الإسقاط أو بمصدر الإشارة.	الصورة غير ثابتة.
اضبط بؤرة العدسة باستخدام عجلة البؤرة.	لم يتم ضبط التركيز البؤري للعدسة بصورة صحيحة.	الصورة غير واضحة.
اضبط زاوية جهاز الإسقاط واتجاهه بالإضافة إلى ارتفاع جهاز الإسقاط إذا لزم الأمر.	الجهاز والشاشة ليسا متحاذيين بصورة مناسبة.	
انزع غطاء العدسات. (إن توفر)	غطاء العدسة مازال مغلقًا. (إن توفر)	
استبدل البطاريتين بأخرين جديدتين.	نفدت طاقة البطارية.	وحدة التحكم عن بعد لا تعمل بشكل صحيح.
قم بإزالة العائق.	يوجد عائق بين وحدة التحكم عن بعد وجهاز العرض.	
قف على مسافة لا تزيد عن ٨ أمتار (٢٦,٢ قدمًا) من جهاز الإسقاط.	أنت بعيد أكثر من اللازم عن الجهاز.	

# المواصفات

## مواصفات جهاز العرض

جميع المواصفات عرضة للتغيير دون سابق إخطار.

### أطراف توصيل الدخل

- مدخل إشارة الفيديو
- دخول إشارة SD/HDTV
- رقمي - عدد ٢ HDMI
- رقمي - عدد ١ USB
- رقمي - عدد ١ DisplayPort

### المتطلبات البيئية

- درجة حرارة التشغيل
- ٤٠- درجة مئوية عند مستوى سطح البحر
- الرطوبة النسبية للتشغيل
- ١٠٪ - ٩٠٪ (بدون تكثف)
- ارتفاع التشغيل
- ١٤٩٩ - ٠ متر عند ٣٥ - ٠ درجة مئوية
- من ١٥٠٠ إلى ٣٠٠٠ متر عند ٣٠-٠ درجة مئوية
- (مع تشغيل وضع المرتفعات العالية)

### الميكانيكية

- الوزن
- ٥,٩ كجم (١٣,٠١ رطل)

### الضوئية

- الدقة
- ١٩٢٠ × ١٠٨٠
- ٢١٦٠ × ٣٨٤٠ بتقنية إزاحة البكسل "e-shift"
- نظام العرض
- نظام DLP™ أحادي الشريحة.
- العدسات
- البعد البؤري (F) = ١,٨٠٩
- فتحة العدسة (f) = ٣,٣-١٤,٩ مم
- مصدر الضوء
- ليزر

### كهربائي

- إمدادات الطاقة
- تيار متردد ١٠٠-٢٤٠ فولت، ٤ أمبير،
- ٥٠-٦٠ هرتز (أوتوماتيكي)
- استهلاك الطاقة
- ٣٤٠ وات (حد أقصى)؛ > ٠,٥ وات (وضع الاستعداد)
- LAN: > ٢ وات

### أطراف توصيل الخرج

- عدد ١ قدرة ١٢ فولت تيار مستمر ٢,٥ (حد أقصى ٠,٥ أمبير)
- مقيس مصغر استريو ٣,٥ مم
- عدد ١ خرج تيار مستمر ٥ فولت (حد أقصى ٢,٥ أمبير)
- منفذ SERVICE (USB Type-A)

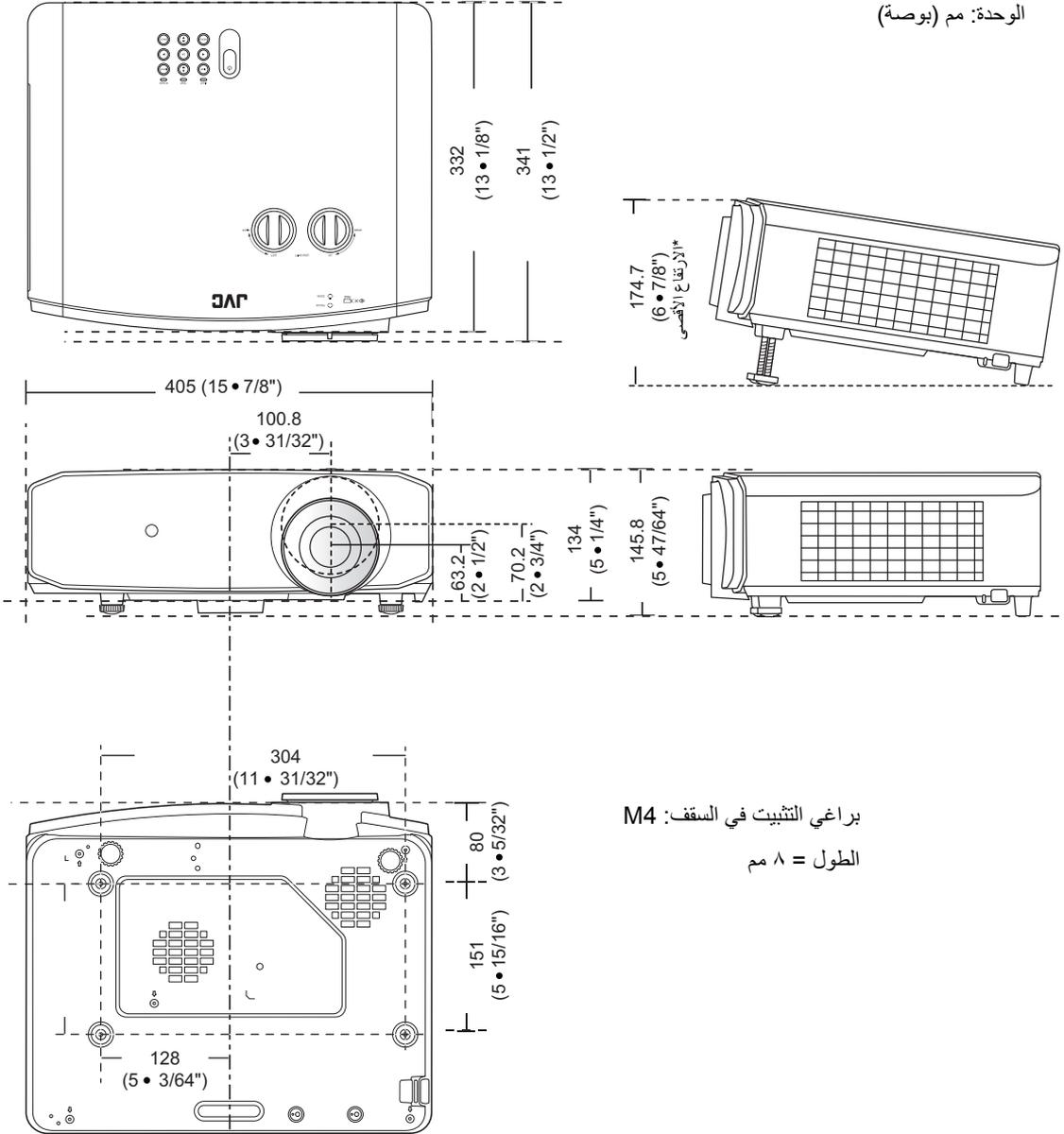
### التحكم

- تحكم تسلسلي RS-232
- عدد ١ ذو ٩ دبابيس
- عدد ٢ مستقبل أشعة تحت الحمراء
- عدد ١ كبل RJ45 لشبكة LAN

## الأبعاد

٤٠٥ × ٣٤١ × ١٤٦ مم (بوصة ١٥ • ١٣ • ٦ بوصة) (بوصة ٣/٤ • ٥ • ١٣ بوصة) (عرض × عمق × ارتفاع)

الوحدة: مم (بوصة)



براغي التثبيت في السقف: M4

الطول = ٨ مم

## جدول التوقيت

### التوقيت المدعوم لدخل DisplayPort و HDMI و (HDCP) و USB

تردد وحدات البكسل (ميغاهرتز)	التردد الأفقي (كيلوهرتز)	التردد الرأسي (هرتز)	الدقة	التنسيق
٢٥,١٧٥	٣١,٤٦٩	٥٩,٩٤٠	VGA_60	٤٨٠ × ٦٤٠
٣١,٥٠٠	٣٧,٨٦١	٧٢,٨٠٩	VGA_72	
٣١,٥٠٠	٣٧,٥٠٠	٧٥,٠٠٠	VGA_75	
٤٠,٠٠٠	٣٧,٨٧٩	٦٠,٣١٧	SVGA_60	٦٠٠ × ٨٠٠
٥٠,٠٠٠	٤٨,٠٧٧	٧٢,١٨٨	SVGA_72	
٤٩,٥٠٠	٤٦,٨٧٥	٧٥,٠٠٠	SVGA_75	
٥٦,٢٥٠	٥٣,٦٧٤	٨٥,٠٦١	SVGA_85	
٨٣,٠٠٠	٧٧,٤٢٥	١١٩,٨٥٤	SVGA_120 (تقليل الفراغ)	
٦٥,٠٠٠	٤٨,٣٦٣	٦٠,٠٠٤	XGA_60	٧٦٨ × ١٠٢٤
٧٥,٠٠٠	٥٦,٤٧٦	٧٠,٠٦٩	XGA_70	
٧٨,٧٥٠	٦٠,٠٢٣	٧٥,٠٢٩	XGA_75	
٩٤,٥٠٠	٦٨,٦٦٧	٨٤,٩٩٧	XGA_85	
١١٥,٥٠٠	٩٧,٥٥١	١١٩,٩٨٩	XGA_120 (تقليل الفراغ)	
١٠٨,٠٠٠	٦٧,٥٠٠	٧٥,٠٠٠	٧٥_٨٦٤ × ١١٥٢	٨٦٤ × ١١٥٢
٧٤,٢٥٠	٤٥,٠٠٠	٦٠	٦٠_٧٢٠ × ١٢٨٠	٧٢٠ × ١٢٨٠
١٤٨,٥٠٠	٩٠,٠٠٠	١٢٠	١٢٠_٧٢٠ × ١٢٨٠	
٦٨,٢٥	٤٧,٣٩٦	٦٠	٦٠_٧٦٨ × ١٢٨٠ (تقليل الفراغ)	٧٦٨ × ١٢٨٠
٧٩,٥	٤٧,٧٧٦	٥٩,٨٧٠	٦٠_٧٦٨ × ١٢٨٠	
٨٣,٥٠٠	٤٩,٧٠٢	٥٩,٨١٠	WXGA_60	٨٠٠ × ١٢٨٠
١٠٦,٥٠٠	٦٢,٧٩٥	٧٤,٩٣٤	WXGA_75	
١٢٢,٥٠٠	٧١,٥٥٤	٨٤,٨٨٠	WXGA_85	
١٤٦,٢٥	١٠١,٥٦٣	١١٩,٩٠٩	WXGA_120 (تقليل الفراغ)	
١٠٨,٠٠٠	٦٣,٩٨١	٦٠,٠٢٠	SXGA_60	١٠٢٤ × ١٢٨٠
١٣٥,٠٠٠	٧٩,٩٧٦	٧٥,٠٢٥	SXGA_75	
١٥٧,٥٠٠	٩١,١٤٦	٨٥,٠٢٤	SXGA_85	

١٠٨	٦٠,٠٠٠	٦٠,٠٠٠	٦٠_٩٦٠ × ١٢٨٠	٩٦٠ × ١٢٨٠
١٤٨,٥٠٠	٨٥,٩٣٨	٨٥,٠٠٢	٨٥_٩٦٠ × ١٢٨٠	
٨٥,٥٠٠	٤٧,٧١٢	٦٠,٠١٥	٦٠_٧٦٨ × ١٣٦٠	٧٦٨ × ١٣٦٠
٨٨,٧٥	٥٥,٤٦٩	٦٠	WXGA+_60 (تقليل الفراغ)	٩٠٠ × ١٤٤٠
١٠٦,٥٠٠	٥٥,٩٣٥	٥٩,٨٨٧	WXGA+_60	
١٢١,٧٥٠	٦٥,٣١٧	٥٩,٩٧٨	SXGA+_60	١٠٥٠ × ١٤٠٠
١٦٢,٠٠٠	٧٥,٠٠٠	٦٠,٠٠٠	UXGA	١٢٠٠ × ١٦٠٠
١١٩,٠٠٠	٦٤,٦٧٤	٥٩,٨٨٣	٦٠_١٠٥٠ × ١٦٨٠ (تقليل الفراغ)	١٠٥٠ × ١٦٨٠
١٤٦,٢٥٠	٦٥,٢٩٠	٥٩,٩٥٤	٦٠_١٠٥٠ × ١٦٨٠	
٣٠,٢٤٠	٣٥,٠٠٠	٦٦,٦٦٧	MAC13	٦٤٠ × ٤٨٠ عند ٦٧ هرتز
٥٧,٢٨٠	٤٩,٧٢٢	٧٤,٥٤٦	MAC16	٨٣٢ × ٦٢٤ عند ٧٥ هرتز
٨٠,٠٠٠	٦٠,٢٤١	٧٥,٠٢٠	MAC19	١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٧٥ هرتز
١٠٠,٠٠	٦٨,٦٨	٧٥,٠٦	MAC21	١١٥٢ × ٨٧٠ عند ٧٥ هرتز
١٤٨,٥	٦٧,٥	٦٠	٦٠_١٠٨٠ × ١٩٢٠	١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٦٠ هرتز
١٥٤	٧٤,٠٣٨	٥٩,٩٥	٦٠_١٢٠٠ × ١٩٢٠ (تقليل الفراغ)	١٩٢٠ × ١٢٠٠ عند ٦٠ هرتز
١٧٣	٦٧,١٥٨	٥٩,٩٦٣	٦٠_١٠٨٠ × ١٩٢٠ (لطرز قاعات العرض)	١٩٢٠ × ١٠٥٠ (VESA)
٢٩٧	١٣٥,٠٠٠	١٢٠,٠٠٠	١٢٠_١٠٨٠ × ١٩٢٠	١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ١٢٠ هرتز
٥٨٢,٦١٧	٢٩١,٣٠٩	٢٣٩,٧٦	٢٤٠_١٠٨٠ × ١٩٢٠	١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٢٤٠ هرتز
٣١٧,٠٠	١٥٢,٤٠٤	١١٩,٩٠٩	١٢٠_١٢٠٠ × ١٩٢٠ (تقليل الفراغ)	١٩٢٠ × ١٢٠٠ عند ١٢٠ هرتز
٢٩٧	٦٧,٥	٣٠	٣٠_٢١٦٠ × ٣٨٤٠	٣٨٤٠ × ٢١٦٠
٥٩٤	١٣٥	٦٠	٦٠_٢١٦٠ × ٣٨٤٠	٣٨٤٠ × ٢١٦٠

قد تكون التوقيات المعروضة أعلاه غير مدعومة بسبب ملف EDID وبسبب القيود الخاصة ببطاقة الرسوم VGA. ومن الممكن عدم اختيار بعض التوقيات.

تردد وحدات البكسل (ميغاهرتز)	التردد الأفقي (كيلوهرتز)	التردد الرأسي (هرتز)	الدقة	التوقيت
٢٧	٣١,٤٧	٥٩,٩٤	٤٨٠ × ٧٢٠	480p
٢٧	٣١,٢٥	٥٠	٥٧٦ × ٧٢٠	576p
٧٤,٢٥	٣٧,٥	٥٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	720/50p
٧٤,٢٥	٤٥,٠٠	٦٠	٧٢٠ × ١٢٨٠	720/60p
٧٤,٢٥	٢٧	٢٤	١٠٨٠ × ١٩٢٠	1080/24p
٧٤,٢٥	٢٨,١٣	٥٠	١٠٨٠ × ١٩٢٠	1080/50i
٧٤,٢٥	٣٣,٧٥	٦٠	١٠٨٠ × ١٩٢٠	1080/60i
١٤٨,٥	٥٦,٢٥	٥٠	١٠٨٠ × ١٩٢٠	1080/50p
١٤٨,٥	٦٧,٥	٦٠	١٠٨٠ × ١٩٢٠	1080/60p
٢٩٧	١٣٥	١٢٠	١٠٨٠ × ١٩٢٠	1080/120p
٥٩٤	١٣٥	٢٤٠	١٠٨٠ × ١٩٢٠	1080/240p
٢٩٧	٥٤	٢٤	٢١٦٠ × ٣٨٤٠	2160/24p
٢٩٧	٥٦,٢٥	٢٥	٢١٦٠ × ٣٨٤٠	2160/25p
٢٩٧	٦٧,٥	٣٠	٢١٦٠ × ٣٨٤٠	2160/30p
٥٩٤	١١٢,٥	٥٠	٢١٦٠ × ٣٨٤٠	2160/50p
٥٩٤	١٣٥	٦٠	٢١٦٠ × ٣٨٤٠	2160/60p

# معلومات الضمان وحقوق الطبع والنشر

## الضمان

تضمن JVCKENWOOD Corporation خلو هذا المنتج من العيوب في المواد والتصنيع في ظل ظروف الاستخدام والتخزين الطبيعية. يلزم تقديم صك إثبات تاريخ الشراء عند المطالبة بالكفالة. عند اكتشاف عيب في الجهاز خلال فترة الضمان، يكون الالتزام الوحيد الذي يقع على عاتق JVCKENWOOD Corporation والذي يمثل التعويض الوحيد لك هو استبدال أي أجزاء معيبة (يتضمن ذلك تكلفة اليد العاملة). للحصول على خدمة الضمان، يجب عليك إبلاغ الموزع المعتمد الذي قمت بشراء المنتج منه على الفور بأي عيوب.

هام: يبطل الضمان أعلاه إذا أخفق العميل في تشغيل المنتج وفقاً للتعليمات المكتوبة من JVCKENWOOD Corporation، ويجب، بصفة خاصة، أن تستوفي الرطوبة المحيطة والارتفاع الاشتراطات البيئية الواردة في دليل المستخدم، وتجنب تشغيل جهاز العرض في بيئة مقلبة. تمنحك هذه الكفالة حقوقاً قانونية معينة، ويحق لك التمتع بحقوق أخرى تختلف من بلد إلى آخر.

## حقوق الطبع والنشر

© حقوق الطبع والنشر ٢٠٢٢. جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز إعادة إنتاج أي جزء من هذا المنشور أو نقله أو نسخه أو تخزينه في نظام استرداد أو ترجمته إلى أي لغة أو لغة كمبيوتر بأي شكل أو بأي وسيلة، إلكترونية أو آلية أو مغناطيسية أو بصرية أو كيميائية أو يدوية أو بطريقة أخرى، بدون تصريح كتابي مسبق من JVCKENWOOD Corporation. جميع العلامات التجارية والعلامات المسجلة هي ملك لأصحابها.

## إخلاء المسؤولية

لا تقدم JVCKENWOOD Corporation أي تعهدات أو ضمانات من أي نوع سواء كانت صريحة أو ضمنية فيما يتعلق بمحتويات هذه الوثيقة، وتخلي مسؤوليتها خصوصاً عن أي ضمانات أو مواصفات مطلوبة في سوق أو ملاءة لغرض معين. وتحتفظ JVCKENWOOD Corporation بالحق في مراجعة هذا المنشور وإجراء تغييرات من وقت لآخر على محتوياته دون أي التزام من جانب JVCKENWOOD Corporation بإخطار أي شخص بمثل تلك المراجعة أو التغييرات.

## حول العلامات التجارية وحقوق الطبع والنشر

صطلحا HDMI High-Definition Multimedia Interface و HDMI عالمات تجارية أو عالمات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing Administrator, Inc. في الولايات المتحدة الأمريكية ودول أخرى. 

USB Type-C™ و USB-C™ علامتان تجاريتان لمنندى USB Implementers Forum.