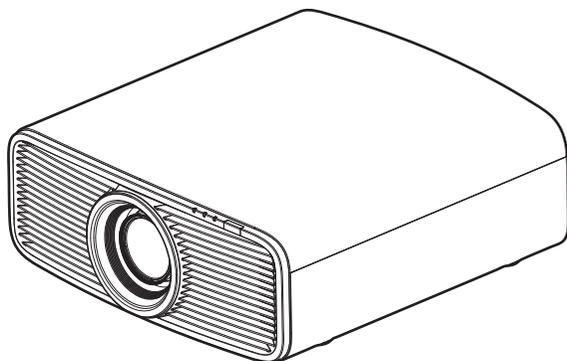


D-ILA  
投影仪

**DLA-N888**  
**DLA-N800**  
**DLA-N899**  
**DLA-N788**  
**DLA-N700**  
**DLA-N799**

**D-ILA**<sup>®</sup>  
**HDMI**<sup>™</sup>  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



移动用户指南

● <https://manual3.jvckenwood.com/projector/mobile/global/>  
移动用户指南可以在移动互联网设备，包括智能手机和平板电脑上查阅。



感谢您选购本 JVC 产品。

在使用前请阅读本“使用说明书”以确保正确使用本机。  
为安全使用本机，请务必阅读“安全注意事项”（页码2至4）。  
阅读后，请务必将其与保修卡一并保存在易于取阅之处。

**D-ILA**<sup>®</sup> 为 JVC KENWOOD Corporation 的注册商标。

# 安全注意事项

## 重要事项

### 警告:

为避免起火或电击，应避免本机遭受雨淋或将其放置在潮湿的地方。

### 警告:

本机必须接地。

### 注意:

为降低电击危险，请勿取下外盖。应该请有资格的维修人员进行维修。

## 关于安装位置

不要把投影机安装在无法稳固支撑其重量的地方。如果安装位置不够坚固，投影机可能会坠落或倾覆，从而有可能造成人身伤害。

## 重要预防事项

电能可执行许多有用的功能。本机的工程设计和制造旨在确保您的人身安全。但是使用不当有可能造成电击或火灾危险。为了不损坏本产品中所包含的防护装置，请遵照以下有关安装、使用和维修的基本规定。请在使用前认真阅读这些重要的预防事项。

- 操作本产品前，应查阅所有安全操作说明。
- 安全操作说明应妥善保存，以备将来参考。
- 应该遵守本产品上和操作说明书中的所有警告提示。
- 应该遵循所有操作说明。
- 把投影机放置在墙壁插座附近、容易拔出插头的地方。
- 清洁本产品前，先从墙壁插座上拔出插头。
- 不要使用液体清洁剂或气雾清洁剂。请用湿布清洁。
- 不要使用产品制造商没有推荐的附加装置，否则可能会有危险。
- 不要在靠近水的地方使用本产品。从低温环境移到高温环境后，不要立即使用本产品，否则会产生冷凝，从而有可能造成火灾、电击或其它危险。
- 不要把本产品放置在摇晃的推车、底座或桌子上。否则本产品可能会坠落，造成孩子或成人严重受伤，并造成本产品严重损坏。应该按照制造商的说明安放本产品，并使用制造商推荐的支座。
- 把本产品放在推车上使用时应注意避免快速停止、过度用力以及可能造成本产品和推车倾覆的不平整表面，以免损坏设备或造成操作者受伤。
- 机壳上的槽缝和开孔供通风之用。它们能确保产品可靠运行，防止其过热。不要堵塞或盖住这些开孔。（不要把产品放在床、沙发、地毯或类似表面上，以免堵住开孔。除非通风良好，并遵守了制造商的说明，否则不得把本机放在书橱或架子等嵌入式装置内。）
- 为了更好地散热，应按以下示意图在本机周围留出空隙。当本机处于如下图所示的空间时，要使用空调，使内外温度相同。温度过高可能发生故障。
- 本产品只能使用标签上标示的电源种类。如果您不知道家中使用的电源种类，请咨询本产品经销商或当地的电力公司。

PORTABLE CART WARNING  
(symbol provided by RETAC)



S3126A

- 本产品配有一个三线插头。该插头只能插入接地的电源插座。如果插头无法插入插座，请与电工联系，安装合适的插座。不要使接地插头达不到安全保障目的。
- 电源线应该专门布线，以免遭到踩踏或受到物品挤压。特别注意门边、插头、插座和本产品引出点等处的电源线。
- 为了在雷暴或长期不用期间提供额外保护，请把本机的插头从墙壁插座上拔下，并断开电缆系统。这将防止雷电和输电线电涌对本产品造成的损害。
- 不要使墙壁插座、延长电线或其它设备上的电源插座过载，否则可能导致火灾或电击危险。
- 切勿通过开孔将任何种类的物品塞入本产品，否则这些物品可能会碰到危险的电压点，或使零部件短路，从而有可能造成火灾或电击。切勿将任何种类的液体溅到本产品上。
- 切勿尝试自行修理本产品，因为打开或取下外盖可能使您接触到危险的电压和其它危险。请有资格的维修人员完成所有维修工作。
- 在以下情况下，请您从墙壁插座上拔下本产品的插头，并请有资格的维修人员进行维修：
  - a) 电源线或插头损坏。
  - b) 液体溅到本产品上或物体坠落在本产品上。
  - c) 本产品遭到雨淋或浸水。
  - d) 尽管遵循了操作说明，但本产品无法正常运行。只调整由操作手册涵盖的那些控制器，因为控制器调节不当会导致损坏，往往需要有资格的技术人员进行大量工作才能将产品恢复正常。
  - e) 本产品坠落或有任何损坏。
  - f) 当本产品出现性能上的显著改变时，说明需要维修。
- 需要更换零部件时，务必让维修人员使用制造商指定的更换部件或具备原部件相同特性的部件。擅自替换部件可能导致火灾、电击或其它危险。
- 完成对本产品的维护或维修后，要请维修人员进行安全检查，确保本产品能正常运行。
- 本产品应放置在距离热源一英尺以外的地方，如暖气管、散热器、炉子以及产生热量的其它产品（包括扩音器）。
- 连接VCR和DVD播放器等其它产品时，应关闭本产品的电源，以防电击。
- 不要把可燃物放在冷却风扇的后面。例如，衣服、纸张、火柴、喷雾罐或打火机，这些物品过热会造成特殊危险。
- 不要把投影机安装在天花板上容易振动的地方，否则，投影机的固定装置可能因振动而损坏，因而可能导致投影机坠落或倾覆，从而可能导致人员受伤。
- 仅使用专门为此产品设计的辅绳，以防振动。
- 为了您的健康，请每观看30~60分钟休息5~15分钟。

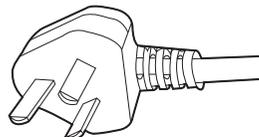
- 维持本机功能需要定期更换某些零部件(如冷却热风扇等)。更换期限与使用频率以及使用环境有关,请3年进行一次内部点检,详细情况请咨询经销商。
- 请不要长时间播放视频游戏和电脑软件等亮度,对亮度高的映像否则会烧坏部分元件。一般的视频映像没有问题。
- 长时间不使用本机,会影响部分功能运作。建议每隔一段时间,开机运作。
- 请不要在吸烟的环境里使用本机。否则光学系部品被化学性物质污染后很难清理,从而会导致性能劣化。
- 连接设备时,请关闭各设备的电源后再连接电缆。与开启的各设备进行连接可能会引起本机功能异常。
- 连接线缆前,请用手掌触摸墙壁,去除身体上的静电。
- 将本机安装在天花板时,请注意如果使用本社以外的吊顶工具以及吊顶工具设置环境的不当而引起制品的损坏等,即使在保证期间本公司也很难承担责任。并且在安装时一定要注意周围的温度。使用暖气时,天花板附近的温度比想象的要高。
- 切勿使用光学仪器(如放大镜或反射镜)观看输出激光。否则可能伤害眼睛。
- 打开投影仪时,确保无人直视投影镜头。灯打开时切勿直视镜头及开口处。否则会给人体带来严重影响。
- 在连接有电源线时切勿拆卸或安装投影镜头。试图自行拆卸、修理或改装投影仪可能导致严重的安全事故。
- 使用故障产品不仅会导致电击或火灾风险,还可能引起视力受损。
- 出现异常时,请立即停止使用投影仪并将其送往授权经销商处进行维修。
- 携带本设备时,小心勿使其掉落。否则可能引起人员受伤或设备损坏。
- 请勿在未取下镜头盖的情况下投影。否则,镜头盖可能会受热变形,或者投影仪出现功能异常。
- 正在进行镜头平移时,请勿将手放在镜头附近的开口处。否则手可能会被卡住,从而引起受伤。

### \*不要让任何没有资质的人员安装本机

由于安装本机需要专业技术知识和技能,务必请经销商安装本机(比如把本机安装在天花板上)。如果由没有资格的人员安装,可能会造成人员受伤或电击。

为确保使用的安全性和遵守EMC规则,请只使用指定的电源线。

电源线



### 《电子信息产品污染控制管理办法》规定的内容

关于环保使用期限



### 环保使用期限

- 此图标表示了中国的《电子信息产品污染控制管理办法》规定的环保使用期限。只要用户在使用本产品时遵守注意事项中的各项规定,从制造日期开始到此图标标出的期限为止(环保使用期限)既不会污染环境也不会产生对人体有害的物质。
- 附件和消耗性零件的环保使用期限如下所示:(不同产品中包含的附件和消耗性零件也不相同。)  
遥控器、电缆类:10年

### 关于产品中的有毒、有害物质

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅(Pb)	汞(Hg)	镉(Cd)	六价铬(Cr(VI))	多溴联苯(PBB)	多溴二苯醚(PBDE)
线路板组件	X	○	○	X	○	○
机箱	X	○	○	X	○	○
光学系统	X	○	○	X	○	○
其他附件	X	○	○	X	○	○

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。

○:表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

X:表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。

## 激光光源

- 本设备为1类激光产品，符合IEC 60825-1:2014标准。

### 标签



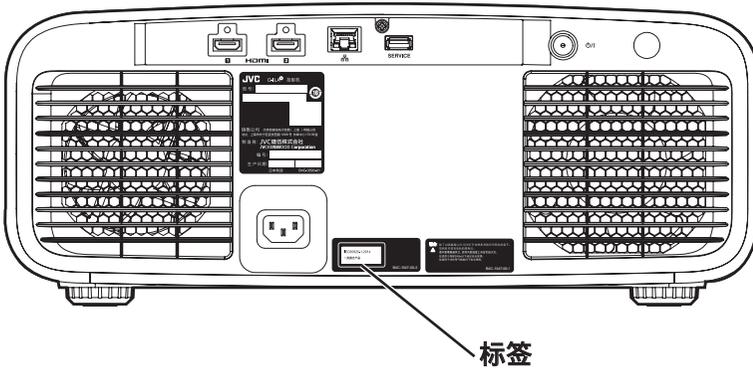
**注意：**使用时切勿直视镜头。

**警告：**不按照此处规定的步骤进行控制、调整或操作会带来辐射暴露风险。

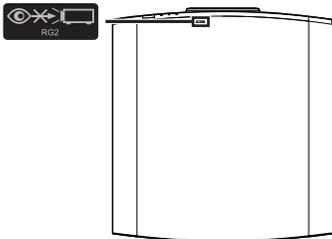
在投影仪的任何距离上都不能盯着投影仪发出的光束。

当使用遥控器启动投影仪时，请小心从镜头发出光束不要在光束内使用双筒望远镜或望远镜等光学辅助设备

### 标签位置信息



### 标记的位置信息



正如任何明亮的光源，请勿凝视光束，RG2 IEC 62471-5:2015

# 目录

入门		
安全注意事项 .....	2	
附件 .....	6	
确认附件 .....	6	
各部分的名称及其功能 .....	7	
主机-正面 .....	7	
主机-底部 .....	7	
主机-背面 .....	8	
主机-输入端子 .....	8	
遥控器 .....	9	
将电池装入遥控器 .....	10	
遥控器的有效范围 .....	10	
菜单 .....	11	
设置		
安装投影仪 .....	13	
安装过程中的注意事项 .....	13	
固定过程中的注意事项 .....	14	
调整位置 .....	15	
连接投影仪 .....	16	
连接到 HDMI 输入端子（数字输入） .....	16	
连接到 LAN 端子 .....	17	
连接电源线（随附附件） .....	18	
操作		
观看视频 .....	19	
调整投影仪屏幕 .....	21	
根据投影位置调整镜头 .....	21	
调整屏幕尺寸（纵横比） .....	22	
调整/设置		
调整影像质量 .....	23	
设置图像模式 .....	23	
设置颜色配置文件 .....	24	
调整投影影像的输出值（伽玛/色调映射） .....	27	
减少快速移动影像的残像（C.M.D.） .....	28	
菜单中的调整和设置 .....	29	
菜单项目列表 .....	29	
图片设置 .....	33	
HDMI 设置 .....	45	
安装设置 .....	48	
信息 .....	61	
维护		
维护机壳和遥控器 .....	62	
故障排除		
故障排除 .....	63	
出现以下信息时 .....	67	
其他		
外部控制 .....	68	
TCP/IP 连接 .....	68	
命令格式 .....	69	
遥控器代码 .....	70	
通信示例 .....	71	
规格 .....	72	
索引 .....	80	

## 本说明书中使用的符号

**N888** 表示 DLA-N888 支持的功能。

**N800** 表示 DLA-N800 支持的功能。

**N899** 表示 DLA-N899 支持的功能。

**N788** 表示 DLA-N788 支持的功能。

**N700** 表示 DLA-N700 支持的功能。

**N799** 表示 DLA-N799 支持的功能。

如果项目未标以上任何符号，表示所有型号都支持它。

本手册中使用的投影机装置的图示是 **DLA-N888** 的图示。

其他型号的投影机在外观上可能略有差异。

# 附件

## 确认附件

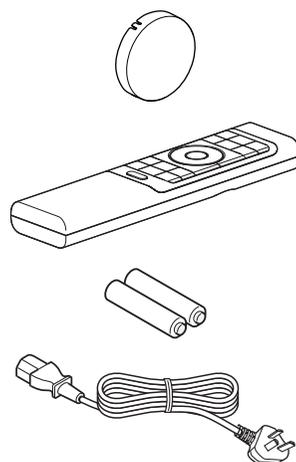
镜头盖 ..... 1 个

\* 发货时，它装在主机上。

遥控器 ..... 1 个

AAA 型电池（用于操作检查） ..... 2 节

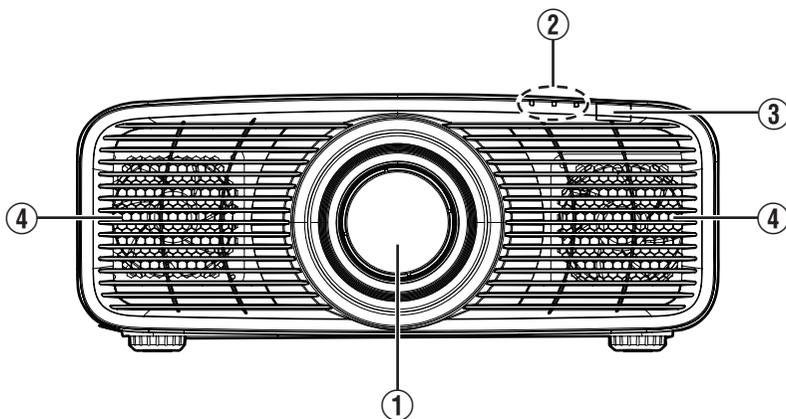
电线（大约 2 米） ..... 1 个



- 还包括快速用户指南、安全注意事项、保修卡和其他印刷资料。
- 使用本投影机之前务必先阅读“安全注意事项”。

# 各部分的名称及其功能

## 主机-正面



### ① 镜头

这是投影镜头。投影影像时，切勿注视镜头。

### ② 指示灯

请参阅“主机上的指示灯显示”第77页。

### ③ 遥控传感器（正面）

使用遥控器时，请将它对准此区域。

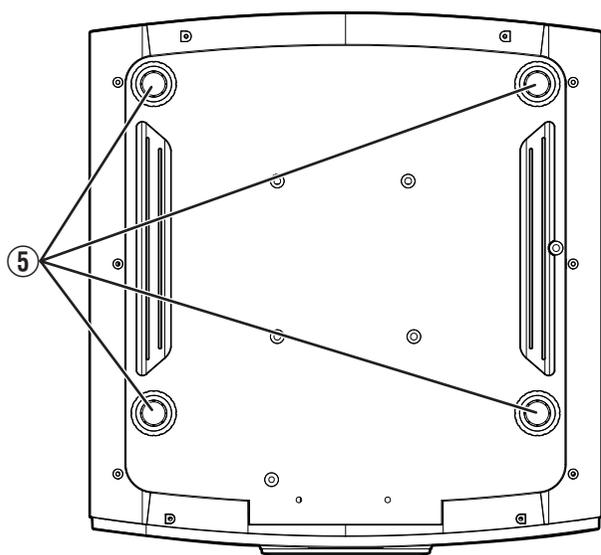
\* 背面还有一个遥控传感器。

### ④ 进气口

进气口通过吸入空气降低机内温度。

切勿挡住或阻碍热空气流出。否则可能导致本机发生故障。

## 主机-底部

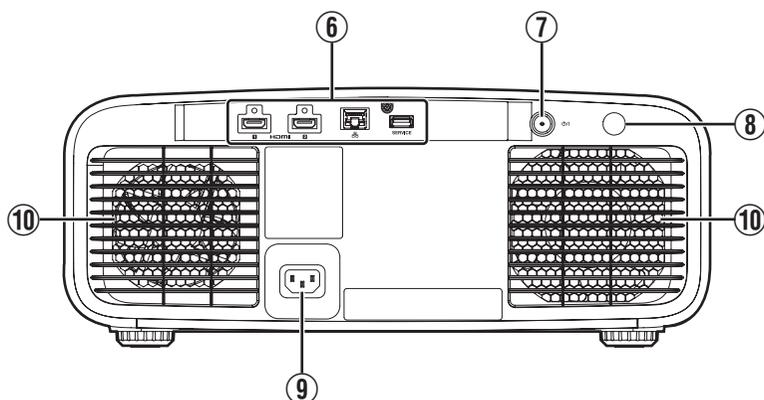


### ⑤ 垫脚

转动垫脚可以调整投影仪的高度和角度。（0到10毫米）（第15页）

卸下垫脚后，可以将它用作吊装托架的固定孔。

## 主机-背面



### ⑥ 输入端子

有关更多详情，请参阅下图中的“主机-输入端子”第8页。

### ⑦ 电源按钮

接通/切断电源。（第19页）

### ⑧ 遥控传感器（背面）

使用遥控器时，请将它对准此区域。

\* 正面还有一个遥控传感器。

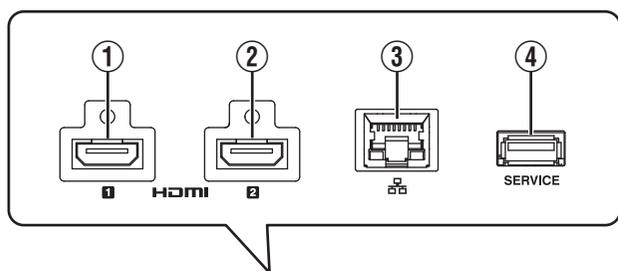
### ⑨ 电源输入端子

将随附的电源线连接到此端子。

### ⑩ 排气口

这里将排出暖空气以降低机内温度。  
切勿挡住出风口。

## 主机-输入端子



### ① [HDMI 1]输入端子

### ② [HDMI 2]输入端子

用于连接支持 HDMI 输出的设备。（第16页）

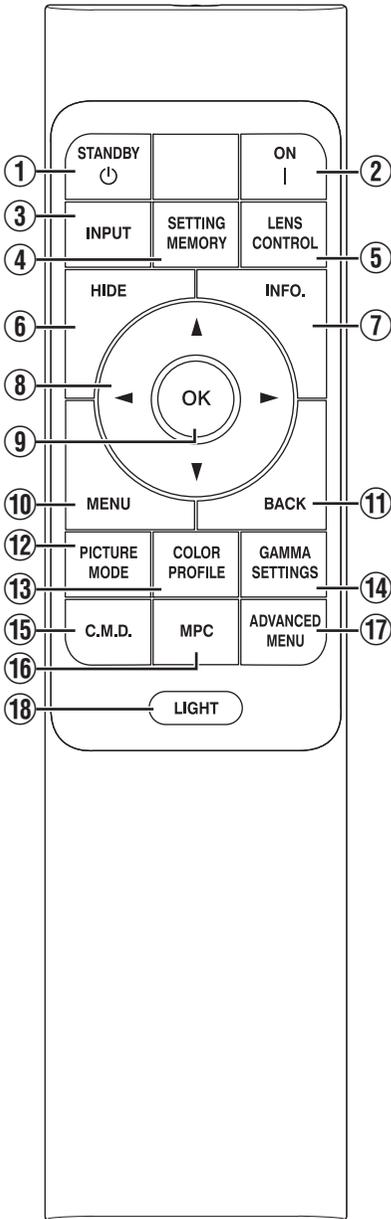
### ③ [LAN]端子（RJ-45）

将投影仪通过电脑网络连接到个人电脑后，可以将控制命令发送到投影仪来控制它。

### ④ [SERVICE]端子

用于通过市售的 USB 闪存驱动更新软件或使用备份设置功能。

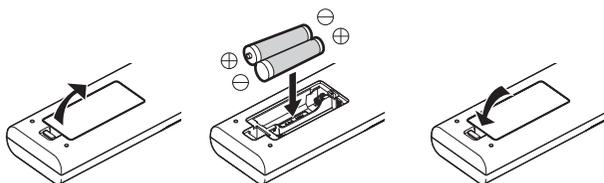
# 遥控器



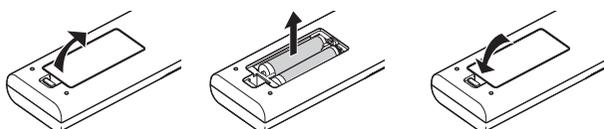
- ① [STANDBY] 切断电源。(第20页)
- ② [ON] 接通电源。(第19页)
- ③ [INPUT] 将输入切换至[HDMI 1]或[HDMI 2]。(第19页)
- ④ [SETTING MEMORY] 显示安装模式选择菜单。
- ⑤ [LENS CONTROL] 用于调整对焦、变焦和平移。(第21页)
  - 每按一次按钮，设置按以下顺序进行切换：“对焦” → “缩放” → “位移” ...
- ⑥ [HIDE] 暂时隐藏影像。(第19页)
- ⑦ [INFO.] 显示信息菜单。(第61页)
- ⑧ [▲▼◀▶]键 用于选择项目。
- ⑨ [OK] 确认选定项目。
- ⑩ [MENU] 显示菜单，如果已显示则隐藏它。
- ⑪ [BACK] 返回前一个菜单。
- ⑫ [PICTURE MODE] 显示图像模式选择菜单。(第23页)
- ⑬ [COLOR PROFILE] 显示色彩配置文件选择菜单。(第24页)
- ⑭ [GAMMA SETTINGS] 显示伽马设置菜单。(第42页)
- ⑮ [C.M.D.] 显示 C.M.D.选择菜单。(第28页)
- ⑯ [MPC] 显示 MPC 设置菜单。(第37页)
- ⑰ [ADVANCED MENU] 按住以注册当前显示的菜单。如果在注册菜单时按住该按钮，将会显示所注册菜单。(第11页)
- ⑱ [LIGHT] 使遥控器的按键点亮。

## 将电池装入遥控器

### 装载电池



### 取出电池



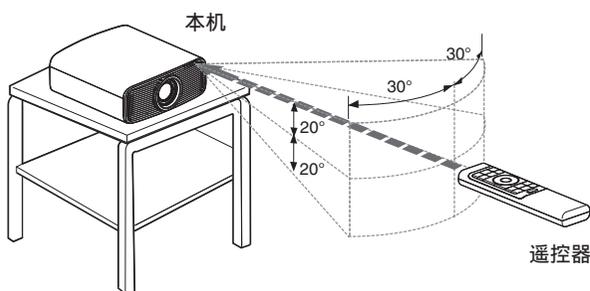
- 如果遥控器需要靠近本机才能使用，表示电池即将耗尽。请换用新的电池（AAA）。
- 请按照  $\oplus \ominus$  记号装入电池。安装电池时首先应装入  $\ominus$  端。取出电池时，请从  $\oplus$  端开始。
- 如果使用遥控器时出错，请取出电池并等待五分钟。重新装入电池并操作遥控器。

### 小心

- 切勿将遥控器放在阳光直射或高温处。它可能因受热而变形，或者内部组件可能会受到不利影响而导致火灾的危险。
- 在储存遥控器时，请将电池从遥控器中取出。如果长期储存遥控器而未将电池取出，则会导致电池渗漏。
- 如果电池更换型号有误，则有爆炸风险。请按照说明处理废旧电池。
- 如果您想丢弃电池，请考虑使用收集系统或设施以进行适当的回收。

## 遥控器的有效范围

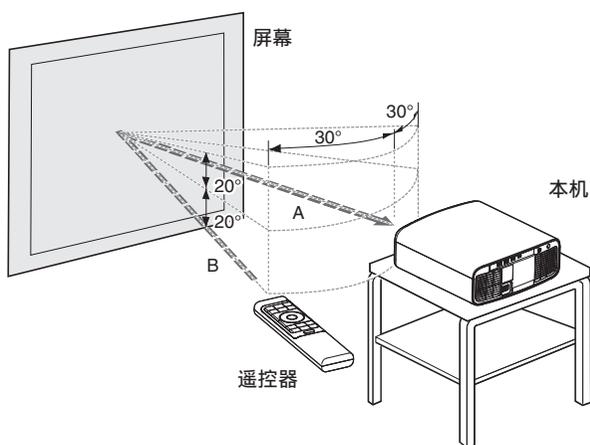
将遥控器对准本机的传感器（正面或背面）时，请确保与传感器的距离在 7 m 内。如果遥控器不起作用，请靠近本机使用。



### 通过屏幕等物体反射进行控制。

确保距离 A（本机与屏幕之间的距离）和距离 B（遥控器与屏幕之间的距离）的总和在 7 m 内。

\* 遥控信号的反射效率因屏幕类型不同而异，所以有效使用距离可能缩短。



## 菜单

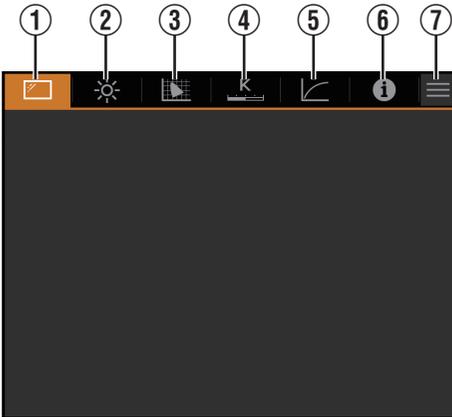
按遥控器上的[MENU]键显示菜单。

菜单中有三种类型的设置（“图片设置”、“HDMI 设置”和“安装设置”）。使用屏幕右上角的“设置菜单选择”切换菜单。

### 注

- 可在显示菜单时按住遥控器的[ADVANCED MENU]按钮以将该菜单注册至[ADVANCED MENU]按钮。在注册菜单时按[ADVANCED MENU]按钮将显示所注册菜单。

### 图片设置菜单



#### ① 模式设置



#### ② 图像调整



#### ③ 色彩配置



#### ④ 色温



#### ⑤ 伽玛

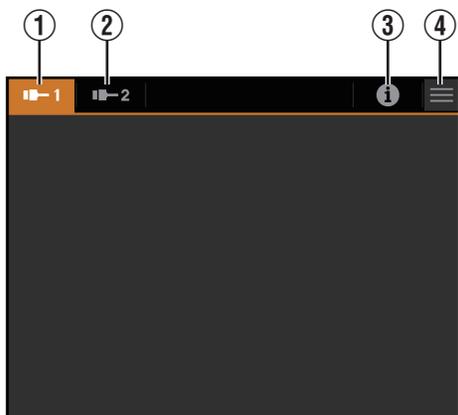


#### ⑥ 信息



#### ⑦ 设置菜单选择

## HDMI 设置菜单



① HDMI 1 设置



② HDMI 2 设置

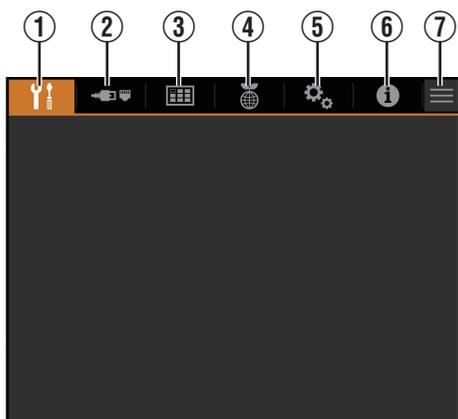


③ 信息



④ 设置菜单选择

## 安装设置菜单



① 安装设置



② 网络设置



③ 显示设置



④ ECO 设置



⑤ 系统设置



⑥ 信息



⑦ 设置菜单选择

# 安装投影仪

## 安装过程中的注意事项

安装本机前，请仔细阅读以下内容。

### 搬动本机时

携带本设备时，小心勿使其掉落。否则可能引起人员受伤或设备损坏。

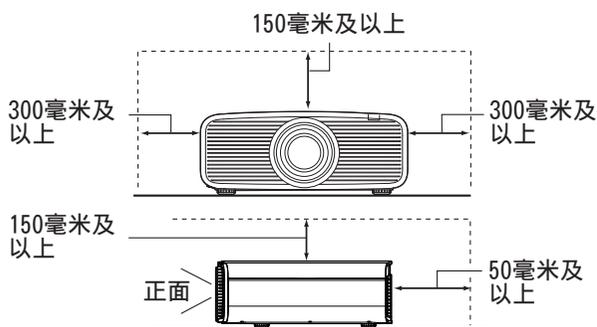
### 切勿安装在以下位置

本机是精密设备。切勿在以下位置安装或使用它。否则，它可能导致火灾或发生故障。

- 多尘、潮湿处
- 有油烟或吸烟处
- 毛毯、床褥或其他柔软表面上
- 阳光直射处
- 高温或低温处
- 切勿将本机安装在有油烟或吸烟的房间内。即使少量的油烟也会对本机造成长期影响。
- \* 本机发热量较大，设计为通过吸入冷空气对光学组件进行降温。在以上位置使用本机可能导致灰尘附着在光路上，从而造成影像颜色变深或阴暗。
- \* 附着在光学组件上的灰尘无法除去。

### 与墙壁等物体保持距离。

由于本机发热量较大，因此安装本机时与周围物体保持距离，如下所示。



保持本机正面区域（进气口）不受阻挡。如果本机正面区域有任何物体阻挡，则其内部温度会升高，从而影响图片质量和本机性能，造成功能异常。

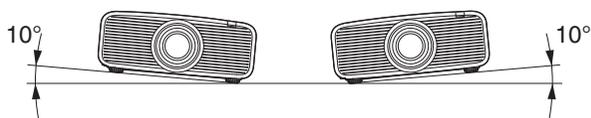
### 使用装置

切勿在以下环境中进行投影。否则，可能导致火灾或发生故障。

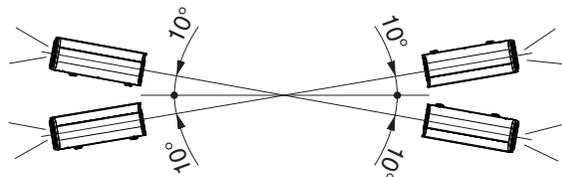
- 本机竖放时投影



- 本机左右倾斜时投影  
水平方向：不超过 $\pm 10^\circ$



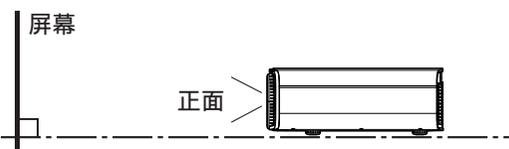
- 垂直倾角：小于 $\pm 10^\circ$



- 如果超过以上角度，可能发生故障。

### 安装屏幕

安装本机和屏幕时，确保它们相互垂直。



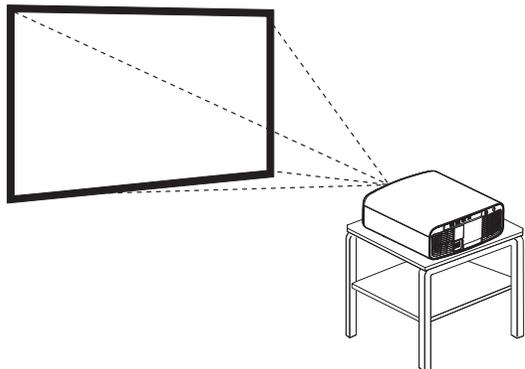
- 请选择图案不一致的屏幕材料。格子图案等一致的图案可能导致出现干扰图案。
- 此时，您可以改变屏幕尺寸，减少干扰图案的影响。

### 在高海拔处使用投影仪

在超过海拔 900 米的位置（低气压）使用本机时，请将“高原模式”设为“开”。（第59页）

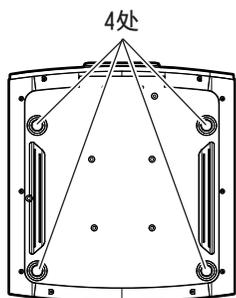
## 固定过程中的注意事项

### 固定投影仪



- 将本机安装在一个固定位置时，请水平安装它。
- 确保主机固定到位，防止地震等事故。

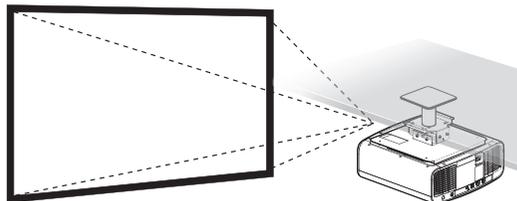
### 使用螺丝固定



取下底部的四个垫脚，并用螺丝固定（M5 螺丝，20 到 25 毫米）。

- \* 使用指定螺丝以外的螺丝可能导致本机发生故障。

### 固定投影仪（吊装）



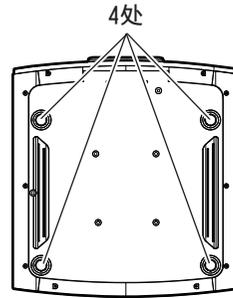
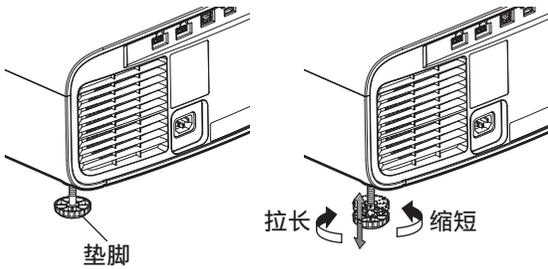
- 请务必请您的经销商为您安装本机。您自行安装本机可能会导致机器掉落，造成人身伤害。
- 采取必要的措施，防止主机在地震等情况下跌落。
- 由于使用了非 JVC 产天花板固定架或固定架的安装环境不适合吊装造成的任何产品损坏，即使是在保修期内，JVC 概不负责。
- 将本机安装在天花板上使用时一定要注意周围温度。使用暖气时，天花板附近的温度可能比想像的高。
- 要将机器装在吊装托架上，请将扭矩设置在 1.5 牛米至 2.0 牛米的范围之间。扭矩旋紧过度或会导致机器损坏，这可能导致机器掉落。
- 使用能够支撑超过投影机重量的投影机支架。
- 在重新使用旧型号的天花板吊装架时，请让专业人士检查周围空间是否存在任何问题，以及是否有重量上的增加。

## 调整位置

### 调整投影仪的仰角

转动垫脚可以调整本机的高度和倾角。  
抬起本机并调整四个垫脚。

\* 请勿将垫脚拉起超过 10 mm。垫脚可能会掉落。



### 调整影像的位置

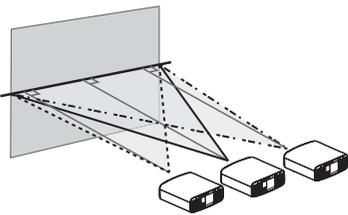
借助本机的镜头平移功能，您可以上下或左右平移影像。将它设为首选位置。

➔ “根据投影位置调整镜头” (第21 页)

#### 水平位置

垂直位置：0% (中心)

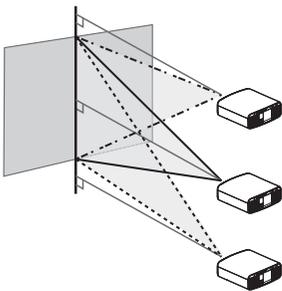
最大约为投影影像的 28% \*



#### 垂直位置

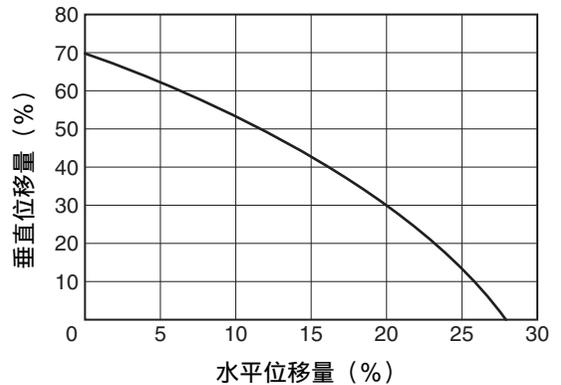
水平位置：0% (中心)

最大约为投影影像的 70% \*



\* 16:9 图像

#### 镜头平移范围 (16:9)



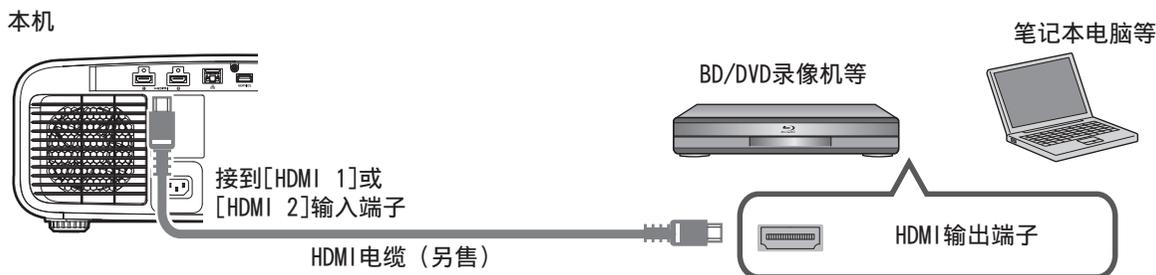
- 最大垂直平移因水平平移量不同而异。同样，最大水平平移也因垂直平移量不同而异。
- 可将上图中的值作为参考。安装时可参考它们。

# 连接投影仪

- 在连接完成之前不要接通电源。
- 在连接电缆之前，请关闭各设备的电源。与开启的各设备进行连接可能会引起本机功能异常。
- 连接线缆前，请用手掌触摸墙壁，去除身体上的静电。
- 连接步骤因使用的设备不同而异。有关详情，请参阅要连接的设备的使用说明书。
- 本投影仪用于投影影像。要输出已连接设备的音频，请连接单独的音频输出设备，如放大器或扬声器。
- 投影机无音频通过或 eARC 输出。
- 根据要连接的设备 and 电缆可能无法显示影像。在使用 HDMI 电缆（另售）时，请使用带有 Ultra High Speed HDMI 电缆认证（支持 48 Gbps）的产品。
- 此外，请参阅“HDMI 格式设置”第47页。
- 某些电缆由于接口盖尺寸而无法连接到本机。

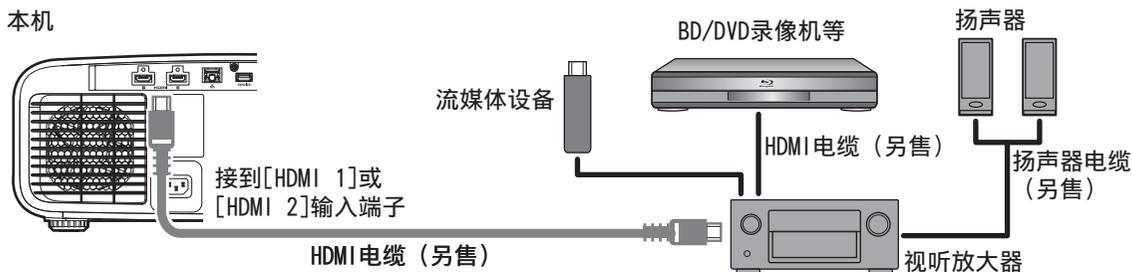
## 连接到 HDMI 输入端子（数字输入）

### 通过 HDMI 电缆连接



- 如果出现噪音，请将笔记本电脑从本机附近移开。

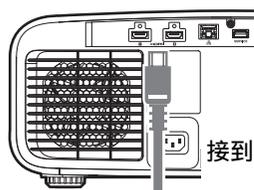
### 通过视听放大器连接



- 如果源装置通过一个如视听放大器或分配器一类的中间装置连接至投影仪，那么视该中间装置的规格而定，视频影像可能不会出现。在这种情况下，请将源装置直接连接至投影仪，并且确认视频影像是否显示。

## 通过 HDMI-DisplayPort 转换电缆连接

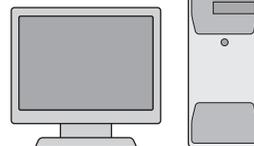
本机



接到[HDMI 1]或[HDMI 2]输入端子

HDMI-DisplayPort转换电缆（另售）

台式个人电脑等

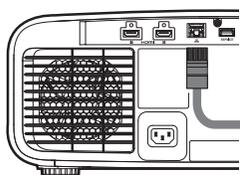


DisplayPort端子

- 如果出现噪音，请将台式个人电脑从本机附近移开。
- 如果未显示视频，请尝试缩短电缆长度或降低视频传输设备的分辨率。

## 连接到 LAN 端子

本机



接到[LAN]端子

连接电缆（另售）

台式个人电脑等



集线器

网络

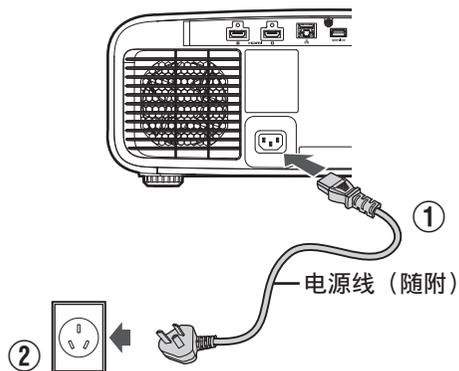


服务器

- 使用网络控制本机。它不是用于发送或接收视频信号。
- 有关网络连接的信息，请联系网络管理员。
- 如果在待机模式下进行 LAN 通信，请将“ECO Mode”设为“关”。（第58页）
- 有关控制的更多信息，请参阅“外部控制”第68页。

## 连接电源线（随附附件）

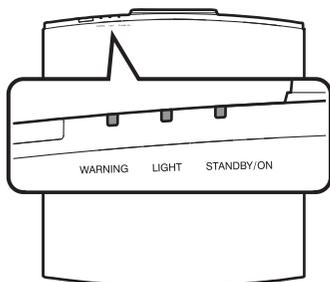
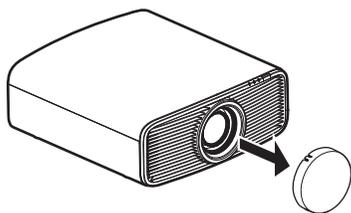
- ① 将随附的电源线连接到主机上的电源输入端子
- ② 请在将接地电缆连接至大楼的接地端子后，将供电电源插头插入墙壁插座



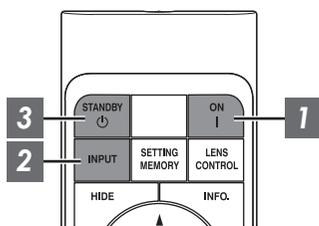
### ⚠ 注意防止火灾和触电

- 不使用此投影仪时，请从插座上拔下电源线。
- 只能使用随附的电源线连接它。
- 切勿使用指定电压以外的电压。
- 切勿损坏、折断或改装电源线。切勿将重物放在电源线上、加热或拉扯它。这样做可能损坏电源线。
- 切勿用湿手拔下电源线。

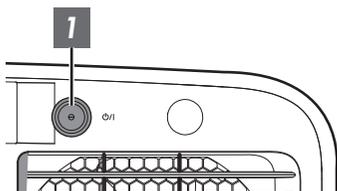
# 观看视频



遥控器



本机



## 注

- 务必取下镜头盖。
- 连接电源线，确保“STANDBY/ON”指示灯亮红灯。
- 在“ECO Mode”下待机期间，即使电源线已正确连接，“STANDBY/ON”指示灯也不会亮起。  
在这种情况下，请按遥控装置上的任意按键或在打开电源时使用投影仪上的  $\text{O/I}$  键取消待机模式。

## 1 接通电源

遥控器：按  $\text{I}[\text{ON}]$  键

投影仪：按  $\text{O/I}$  键

- “STANDBY/ON”指示灯从红色（在“ECO Mode”模式下则熄灭）变为绿色（本机启动后灯熄灭）。

“STANDBY/ON”灯点亮（红色）  
在待机状态下



“STANDBY/ON”灯点亮（绿色）  
在光源亮起时



“STANDBY/ON”灯熄灭  
处于“ECO Mode”时



## 2 选择要投影的影像

遥控器：按  $[\text{INPUT}]$  键切换输入

- 回放选定设备进行影像投影。

### 要暂时隐藏影像

按遥控器上的  $[\text{HIDE}]$  键

- “STANDBY/ON”指示灯开始闪烁绿色。
- 再次按  $[\text{HIDE}]$  键继续显示影像。
- 暂时隐藏影像时无法切断电源。
- 在 OSD 菜单中将“隐藏模式”设为“开”时光源关闭。

### 3 切断电源

遥控器：按  [STANDBY]键

投影仪：按  /I 键

- 显示“是否要关闭电源？”信息时，再次按此键。
- LD 模块灯熄灭，“STANDBY/ON”指示灯从绿灯变为闪烁的红灯。
- 灯熄灭后，风扇将运转约 10 秒以冷却 LD 模块（冷却模式）。冷却过程中切勿拔下电源电缆。
- 根据投影仪的设置，由于内部处理导致冷却时间可能会延长 30 秒左右。
- 冷却完成后，“STANDBY/ON”指示灯从闪烁的红色变为常亮的红色。

“STANDBY/ON”闪烁（红色）  
在冷却模式下



“STANDBY/ON”灯点亮（红色）  
在待机状态下

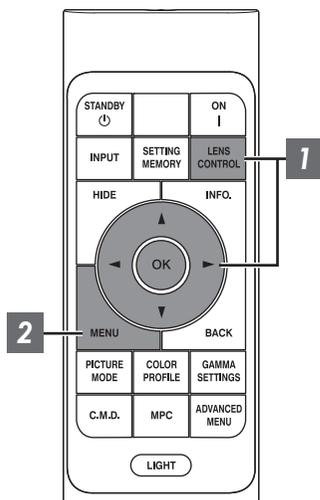


### 小心

- 冷却过程中无法再次接通电源。
- 长期不使用本机时请拔下电源插头。
- 如果指示灯指示与描述有异，请参阅“主机上的指示灯显示”第77页了解详情。

# 调整投影仪屏幕

## 根据投影位置调整镜头



1 按[LENS CONTROL]键，使用[▲▼◀▶]键调整对焦、缩放（屏幕尺寸）和位移（屏幕位置）



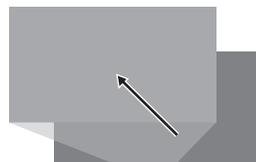
- 每次按[LENS CONTROL]或[OK]键会按以下顺序切换模式：“对焦” → “缩放” → “位移” → “对焦”...
- 当镜头锁被设置为“开”时，停用镜头控制功能。（第49页）
- 有关更多详情，请参阅“镜头控制”第49页。



对焦调整



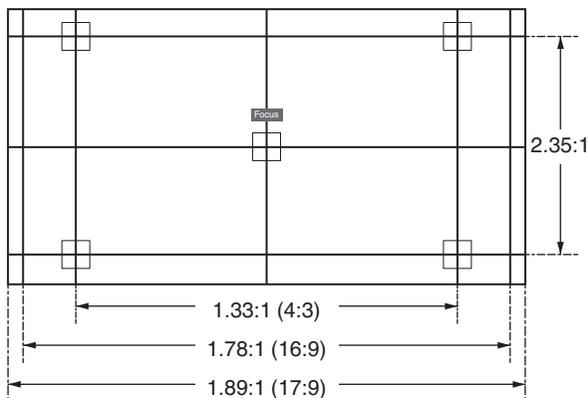
缩放（屏幕尺寸）调整



位移（屏幕位置）调整

2 按[MENU]或[BACK]按钮结束调整

## 调整画面中显示的调整图案



根据调整图案相应宽高比的视角调整显示。

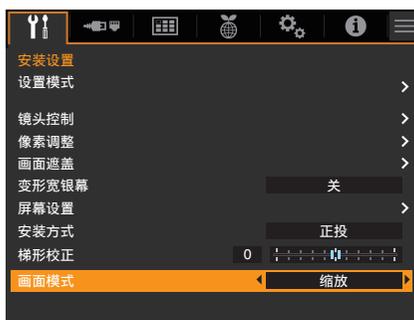
\* 当“测试图案”配置为“关”时不显示此项。

## 调整屏幕尺寸（纵横比）

可以根据输入的原始屏幕尺寸（纵横比）对投影影像的屏幕尺寸进行最佳调整。

### 1 按[MENU]键显示菜单

### 2 选择菜单中的“设置”→“画面模式”，然后选择设置并按[OK]



设置	说明
缩放	在保持显示纵横比的同时，将输入图像水平放大至最大。部分超出垂直边缘的图像不会显示。
自动	在保持显示纵横比的同时，将输入图像水平或垂直放大至最大。
本机	任何尺寸低于 1920x1080 和 2048x1080 的图像将放大至来源原始分辨率的 2 倍（纵向和横向）。高于 1920x1080 的任何源图像将无缩放显示。* 2048x1080 除外。

### 3 按[MENU]键退出

\* 当“图像模式”配置为“FILMMAKER MODE”时，“画面模式”固定为“自动”。

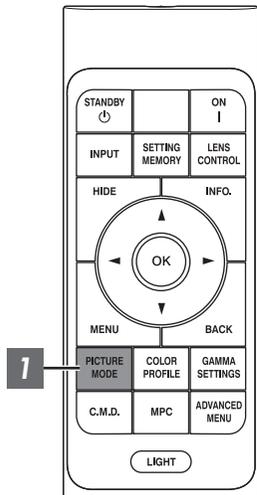
#### 输入影像和屏幕尺寸示例

设置	缩放	自动	本机
输入图像尺寸			
1920x1080			

# 调整影像质量

## 设置图像模式

可根据观看的视频影像的类型调整影像质量。



### 1 按[PICTURE MODE]按钮，使用 [▲▼] 键选择“图像模式”并按[OK]

- 您也可以通过按[MENU]按钮显示菜单后选择“图片设置” → “模式设置” → “图像模式”来执行设置。

输入图像	可用的图像模式	说明
SDR	自然	侧重于再现自然色彩和层次的影像质量。适合戏剧素材等。
	影院	以逼真色彩再现影像。适合所有电影。
	鲜明	色彩明亮丰富，图像质量生动。适合在客厅等稍亮的环境下观看。
	FILMMAKER MODE	支持 UHD 联盟标准的 FILMMAKER MODE™ 的图片模式。
	SDR 1, SDR 2	可保存和检索用户定义的影像质量数据。
HDR10+	HDR10+	适合观看 HDR10+内容的图像模式。主要为各场景根据动态元数据执行色调映射，以便根据视频制作者的意图忠实再现 HDR 视频影像。
HDR10	Frame Adapt HDR 1	图片模式，用于分析并动态调整 HDR10 内容中各帧的 HDR 色调映射。侧重于再现自然色彩和层次的影像质量。适合戏剧素材等。
	Frame Adapt HDR 2	图片模式，用于分析并动态调整 HDR10 内容中各帧的 HDR 色调映射。以逼真色彩再现影像。适合所有电影。
	FILMMAKER MODE	支持 UHD 联盟标准的 FILMMAKER MODE™ 的图片模式。
	HDR 1, HDR 2	可保存和检索用户定义的影像质量数据。
HLG	HLG	适合观看以对数伽马分布伽玛（用于 HLG 广播的 HDR 标准）所制作内容的图像品质。



注

可进一步配置“图片设置” → “图像调整”中的详细设置。

## 设置颜色配置文件

按照“图像模式”设置“色彩配置”（色彩空间信息），您可以根据观看的电影微调影像质量。

\* 当“图像模式”设为“HDR10+”时，该设置固定设为 BT.2020(普通)。

1 配置“图像模式”（第 23 页）后，按[COLOR PROFILE]按钮，使用 [▲▼] 键选择“色彩配置”，然后按[OK]

- 您也可以通过按[MENU]按钮显示菜单后选择“图片设置”→“模式设置”→“色彩配置”来执行设置。
- 可选的“色彩配置”设置因“图像模式”而异。

### “色彩配置”

色彩配置	说明
自动	根据输入内容的色域信息自动切换色彩配置。*1
BT.709	适合 BT.709 的色彩空间。
BT.2020(宽) <b>N888 / N800 / N899</b>	适合 BT.2020 的色彩空间。电影滤镜配置为宽。*2
BT.2020(普通) <b>N888 / N800 / N899</b> BT.2020 <b>N788 / N700 / N799</b>	适合 BT.2020 的色彩空间。电影滤镜配置为普通。*2
DCI	适合 DCI 的色彩空间。
视频	色域以鲜艳生动的色彩再现如戏剧和实时影像等视频片段。
动画 <b>N888 / N800 / N899</b>	适合 CG 动画作品的色彩空间。十分适合色彩亮丽的动画作品。
影院	影院专用色域，可在增强亮度与色彩鲜艳度之间达到平衡。
关(宽) <b>N888 / N800 / N899</b>	停用色彩空间调整。电影滤镜配置为宽。*2
关(普通) <b>N888 / N800 / N899</b> 关 <b>N788 / N700 / N799</b>	停用色彩空间调整。电影滤镜配置为普通。*2
鲜明	色彩明亮而丰富。适合在客厅等稍亮的环境下观看。
Custom1 到 Custom4	用于保存使用投影仪校准软件创建的色彩配置文件数据。

\*1 如果无信号输入，或者输入信号中所含的色域信息不受支持，或者输入的信号无法显示，则“自动”字符将显示为黄色。

\*2 普通电影滤镜是优先考虑亮度的设置，其最适合具有明显峰值的视频内容或电影。  
宽电影滤镜是优先进行色彩再现的设置，其可让用户欣赏 HDR 的宽色域。建议用于各种电影内容。 **N888 / N800 / N899**

“图像模式”中可选的“色彩配置”列表

图像模式	色彩配置
自然	自动
	BT.709
	BT.2020(宽) <b>N888 / N800 / N899</b>
	BT.2020(普通) <b>N888 / N800 / N899</b>
	BT.2020 <b>N788 / N700 / N799</b>
	DCI
	视频
	动画 <b>N888 / N800 / N899</b>
	影院
影院	BT.709
	BT.2020(宽) <b>N888 / N800 / N899</b>
	BT.2020(普通) <b>N888 / N800 / N899</b>
	BT.2020 <b>N788 / N700 / N799</b>
	DCI
	视频
	动画 <b>N888 / N800 / N899</b>
	影院
	Frame Adapt HDR 1
BT.2020(普通) <b>N888 / N800 / N899</b>	
BT.2020 <b>N788 / N700 / N799</b>	
Frame Adapt HDR 2	BT.2020(宽) <b>N888 / N800 / N899</b>
	BT.2020(普通) <b>N888 / N800 / N899</b>
	BT.2020 <b>N788 / N700 / N799</b>
鲜明	鲜明
FILMMAKER MODE (SDR 信号输入)	自动
FILMMAKER MODE (HDR 信号输入)	BT.2020(宽) <b>N888 / N800 / N899</b>
	BT.2020(普通) <b>N888 / N800 / N899</b>
	BT.2020 <b>N788 / N700 / N799</b>
HDR10+	BT.2020(普通) <b>N888 / N800 / N899</b>
	BT.2020 <b>N788 / N700 / N799</b>
HLG	自动
	BT.709
	BT.2020(宽) <b>N888 / N800 / N899</b>
	BT.2020(普通) <b>N888 / N800 / N899</b>
	BT.2020 <b>N788 / N700 / N799</b>
	DCI

(接下一页)

图像模式	色彩配置
SDR 1, SDR 2	自动
	BT.709
	BT.2020(宽) <b>N888 / N800 / N899</b>
	BT.2020(普通) <b>N888 / N800 / N899</b>
	BT.2020 <b>N788 / N700 / N799</b>
	DCI
	视频
	动画 <b>N888 / N800 / N899</b>
	影院
	关(宽) <b>N888 / N800 / N899</b>
	关(普通) <b>N888 / N800 / N899</b>
	关 <b>N788 / N700 / N799</b>
	Custom1 到 Custom4
	HDR 1, HDR 2
BT.709	
BT.2020(宽) <b>N888 / N800 / N899</b>	
BT.2020(普通) <b>N888 / N800 / N899</b>	
BT.2020 <b>N788 / N700 / N799</b>	
DCI	
关(宽) <b>N888 / N800 / N899</b>	
关(普通) <b>N888 / N800 / N899</b>	
关 <b>N788 / N700 / N799</b>	
Custom1 到 Custom4	

\* 在“图像模式”配置为“HDR10+”时，“色彩配置”固定为 BT.2020(普通)，并且色彩配置文件功能无法使用。

### 注

可进一步配置“图片设置” → “色彩配置”中的详细设置。

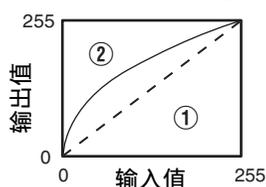
## 调整投影影像的输出值（伽玛/色调映射）

您可以针对视频信号输入调整投影影像的输出值。

- \* 在 HDR 信号输入期间将“图像模式”配置为“Frame Adapt HDR 1”/“Frame Adapt HDR 2”/“FILMMAKER MODE”时，此功能不可用。
- \* 当“图像模式”设置为“HDR10+”时，该项不可用。

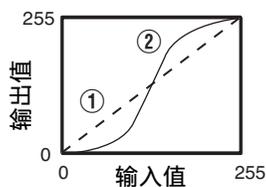
### 伽玛调整示例

整个影像看上去比原来的影像更亮，更容易看到深色区域。



照片仅作参考之用。

相对于原来的影像提高对比度，创造出更强的深度感。



照片仅作参考之用。

**1** 按[MENU]按钮显示菜单，然后显示“图片设置” → “模式设置”

**2** 从“伽玛/色调映射”选择要配置的“伽玛/色调映射”

- 可选的“伽玛/色调映射”设置因“图像模式”而异。

### “伽玛/色调映射” 设置

伽玛/色调映射	说明
2.2	伽马分别设为“2.2”、“2.4”和“2.6”。
2.4	
2.6	
影院 1	更强调层次。
影院 2	更强调对比度。
鲜明	“图像模式”配置为“鲜明”时适合观看的伽玛设置。
HDR(自动)	自动从 Max CLL/Max FALL 校正“图像色调”“Dark 电平”“Bright 电平”，并以“HDR(PQ)”为基准。
HDR(PQ)	适合观看 HDR 内容，如 UHD BD (HDR10)。
HDR(HLG)	适合观看 HDR 内容，比如 HDR 广播。
自定义 1 到自定义 3	能够根据喜好对伽马进行微调。

## 根据“图像模式”可选择的列表“伽玛/色调映射”

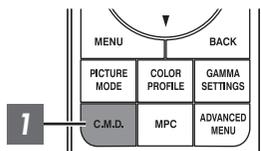
图像模式	伽玛/色调映射
鲜明	鲜明、自定义 1 至自定义 3
影院 自然 SDR 1, SDR 2	2.2
	2.4
	2.6
	影院 1
	影院 2
HLG	自定义 1 到自定义 3
	HDR(HLG)
HDR 1, HDR 2	自定义 1 到自定义 3
	HDR(PQ)
	自定义 1 到自定义 3

### 注

可进一步配置“图片设置” → “伽玛/色调映射”中的详细设置。

## 减少快速移动影像的残像 (C.M.D.)

用于减少快速移动的场景中出现的残像。



**1** 按[C.M.D.]按钮，使用[▲▼]键选择设置，然后按[OK]

- 也可以通过按[MENU]按钮显示菜单后选择“模式设置” → “CMD 倍速驱动”来执行设置。

设置	说明
关	关闭模糊抑制功能。
低	应用黑色插入略微降低视频影像的模糊度。
高	应用黑色插入将视频影像的模糊度降至最低。

\* C.M.D.是 Clear Motion Drive 的缩写。

\* 当“图像模式”设为“FILMMAKER MODE”或“HDR10+”时不能设定此项目。

\* 当输入信号配置为除 60Hz 之外的设置时，无法配置此项。

\* 选择“低”或“高”时，图像看起来较“关”暗。

# 菜单中的调整 and 设置

按[MENU]键显示菜单。

按[▲▼◀▶]键选择一个项目，然后按[OK]键确认选择。

## 菜单项目列表

图片设置	
 <b>模式设置</b>	第33页
图像模式	第23页
色彩配置	第24页
色温	第33页
伽玛/色调映射	第27页
HDR 设置	第35页
HDR 处理	第35页
HDR 等级	第35页
Deep Black	第36页
MPC	第37页
图形模式	第37页
增强	第37页
影像平顺度	第37页
重置	第37页
CMD 倍速驱动	第28页
重置	-
 <b>图像调整</b>	第38页
图像模式	第23页
LD 电源	第38页
动态 CTRL	第38页
光圈	第38页
对比度	第38页
亮度	第38页
色彩	第38页
色彩微调	第38页
用户名称编辑	第39页
 <b>色彩配置</b>	第40页
色彩配置	第24页
色彩管理	第40页
色域选择	第40页
色调	第40页
色饱和	第40页
亮度	第40页
重置	-

<b>K</b> 色温	第41 页
色温	第33 页
校正值	第41 页
增益 - 红	第41 页
增益 - 绿	第41 页
增益 - 蓝	第41 页
抵销 - 红	第41 页
抵销 - 绿	第41 页
抵销 - 蓝	第41 页
重置	-
<b>L</b> 伽玛/色调映射	第42 页
伽玛/色调映射	第 27 页
校正值	第42 页
色域选择	第42 页
图像色调	第42 页
Dark 电平	第42 页
Bright 电平	第42 页
重置	-
<b>信息</b>	第61 页
<b>HDMI 设置</b>	
<b>1</b> HDMI 1 设置 / <b>2</b> HDMI 2 设置	第45 页
输入电平	第45 页
色彩空间	第45 页
自动图片模式选择	第45 页
SDR	第45 页
HDR10	第46 页
HDR10+	第46 页
FILMMAKER MODE	第46 页
内容类型	第47 页
HDMI 格式设置	第47 页

 <b>安装设置</b>	第48 页
设置模式	第48 页
载入	第48 页
保存	第48 页
名称编辑	第48 页
镜头控制	第49 页
对焦	第 21 页
缩放	第 21 页
位移	第 21 页
测试图案	第49 页
锁定	第49 页
镜头中心	第49 页
像素调整	第50 页
调整	第50 页
调整区域	第50 页
调整色彩	第50 页
调整图案	第50 页
调整色彩	第50 页
调整 (像素)	第50 页
调整 (微调)	第50 页
重置	第50 页
画面遮盖	第54 页
画面遮盖	第54 页
上	第54 页
下	第54 页
左	第54 页
右	第54 页
变形宽银幕	第54 页
屏幕设置	第55 页
屏幕调校	第55 页
屏幕编号	第55 页
屏显	第55 页
安装方式	第55 页
梯形校正	第55 页
画面模式	第55 页

 <b>网络设置</b>	第56 页
 <b>显示设置</b>	第57 页
背景色	第57 页
菜单位置	第57 页
信号显示	第57 页
标志	第57 页
语言	第57 页
 <b>ECO 设置</b>	第58 页
定时器	第58 页
ECO Mode	第58 页
隐藏模式	第58 页
 <b>系统设置</b>	第59 页
遥控代码	第59 页
高原模式	第59 页
备份设置	第59 页
导出设置	第60 页
导入设置	第60 页
恢复出厂设置	第60 页
软件更新	第60 页

## 图片设置

### 模式设置

#### 图像模式

可根据观看的视频影像的类型调整影像质量。

▶ “设置图像模式” (第 23 页)

可进一步配置“图像调整”标签中的详细设置。“ 图像调整”第38页

#### 色彩配置

根据预配置的“图像调整”配置“色彩配置”。

▶ “设置颜色配置文件” (第 24 页)

可进一步配置“色彩配置”标签中的详细设置。“ 色彩配置”第40页

#### 色温

根据预配置的“图像调整”配置“色温”。

可进一步配置“色温”标签中的详细设置。“ 色温”第41页

• 可用于配置的“色温”设置因“图像模式”而异。

\* 当“色彩配置”设为“关(宽)/关(普通)”时，该设置固定设为“亮度优先”。

“色温”

色温	说明
Xenon 1 <b>N888 / N800 / N899</b>	再现影院中使用的氙气灯特点的色温。
Xenon 2 <b>N888 / N800 / N899</b>	• Xenon 1: 电影投影机发出的光源色 • Xenon 2: 数字影院使用的投影机发出的光源色
5500K	增加此值可增强视频影像的蓝色调，降低此值可增强红色调。
6500K	
7500K	
9300K	
亮度优先	亮度优先于色温。
HDR10+	适合观看 HDR10+ 内容的色温。
HDR10	适合观看 HDR10 内容的色温。默认设置为 6500K。
HLG	适合观看 HLG 内容的色温。默认设置为 6500K。
自定义 1 到自定义 2	视频影像的色温可以手动调整，并另存为三个定制设置之一。

“图像模式”中可选的“色温”列表

图像模式	色温
自然 鲜明 SDR 1, SDR 2	5500K
	6500K
	7500K
	9300K
	亮度优先
	自定义 1 到自定义 2
影院	5500K
	6500K
	7500K
	9300K
	Xenon 1 <b>N888 / N800 / N899</b>
	Xenon 2 <b>N888 / N800 / N899</b>
	亮度优先
	自定义 1 到自定义 2
Frame Adapt HDR 1 Frame Adapt HDR 2 HDR 1, HDR 2	5500K
	6500K
	7500K
	9300K
	亮度优先
	HDR10
	自定义 1 到自定义 2
FILMMAKER MODE	6500K
HDR10+	HDR10+
HLG	5500K
	6500K
	7500K
	9300K
	亮度优先
	HLG
	自定义 1 到自定义 2

调整设置

## 伽玛/色调映射

此项根据预配置的“图像模式”（针对视频信号输入的投影视频输出值）调整“伽玛/色调映射”。

➔ “调整投影影像的输出值（伽玛/色调映射）”（第 27 页）

可进一步配置“伽玛/色调映射”标签中的详细设置。“ 伽玛/色调映射”第 42 页

## HDR 设置

用于配置 HDR 视频图像的画面调整功能。

- \* 当输入信号为 SDR 或 HLG 时，此设置不可用。
- \* 在输入 HDR 信号期间和“图像模式”配置为“HDR 1”和“HDR 2”时，此设置不可用。

### HDR 处理

此为用于配置“色调映射”中内容分析方法的功能。

- \* 当“图像模式”配置为“HDR10+”时，“HDR 处理”固定为“HDR10+”。仅在图像模式配置为“HDR10+”时，才可使用“HDR10+”。

设置	说明
帧	在分析各帧的峰值亮度后，自动调整 HDR 色调映射。
场景	在分析各场景的峰值亮度后，自动调整 HDR 色调映射。
静态	根据内容的母带制作信息（MaxCLL/FALL）进行配置，并且不进行任何动态调整。
HDR10+	根据 HDR10+影像信息，自动调整各场景的亮度。 <sup>*2</sup>

### HDR 等级

此为色调映射过程中调整整体亮度的功能。

当“图像模式”设为“Frame Adapt HDR 1”、“Frame Adapt HDR 2”或“FILMMAKER MODE”时

设置	说明
自动 (普通)	根据内容的母带制作信息（MaxCLL/DML），自动选择适当的色调映射。
自动 (宽)	根据内容的母带制作信息（MaxCLL/DML），自动选择适当的色调映射。通过“自动 (普通)”进行对比以切换至变得更亮的方向。
-2	在以 600 nits 为剪切点的色调映射中显示。
-1	在以 400 nits 为剪切点的色调映射中显示。
0	在以 300 nits 为剪切点的色调映射中显示。
1	在以 200 nits 为剪切点的色调映射中显示。
2	在以 150 nits 为剪切点的色调映射中显示。

当“图像模式”设为“HDR10+”时

设置	说明
高	在整体亮度配置为高级别时显示色调映射。此项适用于大尺寸屏幕。
中	在整体亮度配置为中等级别时显示色调映射。此项适用于中尺寸屏幕。
低	在整体亮度配置为低级别时显示色调映射。此项适用于小尺寸屏幕。

要在图片模式为“HDR10+”时尽享 HDR10+内容，建议满足以下安装条件。

	HDR 等级: 高		HDR 等级: 中		HDR 等级: 低	
	屏幕尺寸 对角 (型号)	投影距离 (米)	屏幕尺寸 对角 (型号)	投影距离 (米)	屏幕尺寸 对角 (型号)	投影距离 (米)
<b>N888 / N800 / N899</b>	96	2.86	83	2.44	71	2.09
<b>N788 / N700 / N799</b>	88	2.69	77	2.28	66	1.93

### Deep Black

精确控制阴影的色调范围，增强图像的整体对比度。

\* 当“图像模式”设置为“HDR10+”时，该项不可用。

设置	说明
开	开启 Deep Black 功能以便更真实地表达黑暗。
关	关闭 Deep Black 功能。

## MPC

此为用于调整所显示影像锐度的功能。其采用的全新算法可创建自然的感觉，使聚焦区域更清晰、非聚焦区域更柔和，使您能尽享深度感更强且极具表现力的影像。

- \*1 当“图像模式”设置为“FILMMAKER MODE”时，该项不可用。
- \*2 当“图像模式”配置为“HDR10+”时，“影像平顺度”和“增强”不可用。
- \*3 当“图形模式”配置为“关”时，“影像平顺度”和“增强”不可用。

### 图形模式

切换 MPC 设置。

建议在观看 DVD 和蓝光等内容时设置“高”，观看 UHD 等 4K 内容时设置“低”。

如果“高”或“低”增强显示图像的清晰度，我们建议设置“关”。

设置	说明
关	视频不会进行任何增强处理。
低	执行适合 4K 分辨率内容 (UHD) 的增强处理。
高	执行适合 2K 或较低分辨率内容 (DVD、蓝光) 的增强处理。

### 增强

关于调整高频区域。增加值可以增强清晰度以便获得更清晰的影像品质。

- 设置范围：0 到 10

### 影像平顺度

关于调整低频区域。增加该值可以产生更平滑的视频图像。

- 设置范围：0 (弱) 到 10 (强)
- \* 如果“增强”设置值较低，效果可能会减弱。

### 重置

重置 MPC 设置。

 在调整前状态和调整期间状态之间进行切换

按遥控器上的[HIDE]键可在调整前状态和调整期间状态之间进行切换。

## CMD 倍速驱动

用于减少快速移动的场景中出现的残像。

- ➔ “减少快速移动影像的残像 (C.M.D.)” (第 28 页)

## 图像调整

可进一步配置“图像模式”中的详细设置。

### 图像模式

可根据观看的视频影像的类型调整影像质量。

- ▶ “设置图像模式” (第 23 页)

### LD 电源

通过控制 LD 电流来控制光源的亮度。

- 设置范围：0 到 100

### 动态 CTRL

基于图像分析通过控制光源亮度扩展视频表达的动态范围。

设置	说明
关	不控制。
低	保持峰值亮度，同时自动优化激光光源控制和视频信号。控制弱于“高”。
高	保持峰值亮度，同时自动优化激光光源控制和视频信号，以便在整个视频图像中产生纯黑色调。
平衡	适度调整阴影和高光，同时抑制峰值亮度。增强场景的深度和真实感。

### 光圈

用于通过控制光圈改变亮度。

- 设置范围：-15（缩小）到 0（放大）

### 对比度

用于调整亮度差异，获得有对比度的影像。

- 设置范围：-50（亮度差异小）到 +50（亮度差异大）

### 亮度

用于调整视频影像的亮度。

- 设置范围：-50（更暗）到 +50（更亮）

### 色彩

用于调整视频影像的颜色饱和度。

- 设置范围：-50（更浅）到 +50（更深）

### 色彩微调

用于调整视频影像的色相。

- 设置范围：-50（微红）到 +50（微绿）

## 用户名称编辑

可编辑图像模式“SDR 1” / “SDR 2” / “HDR 1” / “HDR 2”的名称。

- 可用的字符包括字母（大写或小写）、数字字符、符号和空白（Space）字符。（然而，空白（Space）不能被用于第一和最后一个字符。）
- 最多可输入 10 个字符。



## 色彩配置

可进一步配置“色彩配置”中的详细设置。

### 色彩配置

根据预配置的“图像调整”配置“色彩配置”。

➔ “设置颜色配置文件” (第 24 页)

### 色彩管理

根据所选择的“色彩配置”的设置，您可以根据您的喜好调整以下各个颜色：红、深红、深蓝、黄、绿和蓝。

设置	说明
开	启用微调。
关	禁用微调。

### 色域选择

用于选择要调整的颜色（“红”、“深红”、“深蓝”、“黄”、“绿”、“蓝”）。

### 色调

调整色相（色调）。

- 设置范围：-30 到 +30

### 色饱和

调整颜色饱和度（鲜艳度）。

- 设置范围：-30（阴暗）至+30（生动）

### 亮度

调整亮度。

- 设置范围：-30（暗）至+30（亮）

 在调整前状态和调整期间状态之间进行切换

按遥控器上的[HIDE]键可在调整前状态和调整期间状态之间进行切换。

## K 色温

可进一步配置“色温”中的详细设置。

### 色温

根据预配置的“图像调整”配置“色温”。

➔ “色温”(第 33 页)

### 校正值

根据“色温”配置为“HDR10”“HLG”“自定义 1”“自定义 2”时调整的“增益 - 红”/“增益 - 绿”/“增益 - 蓝”/“抵销 - 红”/“抵销 - 绿”/“抵销 - 蓝”配置色温。

• 可用于配置的“校正值”设置因“图像模式”而异。

### 增益 - 红 / 增益 - 绿 / 增益 - 蓝

调整视频影像的明亮部分中的各个颜色。

• 设置范围：-255（减少红/绿/蓝色调）至 0（无调整）

### 抵销 - 红 / 抵销 - 绿 / 抵销 - 蓝

调整视频影像的较暗区域中的各个颜色。

• 设置范围：-50（减少红/绿/蓝色调）至 0（无调整）至 +50（增强红/绿/蓝色调）

“图像模式”中可选的“校正值”列表

图像模式	校正值
自然 鲜明 Frame Adapt HDR 1, Frame Adapt HDR 2 SDR 1, SDR 2 HDR 1, HDR 2 HLG	5500K
	6500K
	7500K
	9300K
	亮度优先
影院	5500K
	6500K
	7500K
	9300K
	Xenon 1 <b>N888 / N800 / N899</b>
	Xenon 2 <b>N888 / N800 / N899</b>
亮度优先	



## 伽玛/色调映射

可进一步配置“伽玛/色调映射”的详细设置。

- \* 在 HDR 信号输入期间将“图像模式”配置为“Frame Adapt HDR 1” / “Frame Adapt HDR 2” / “FILMMAKER MODE”时，此功能不可用。
- \* 当“图像模式”设置为“HDR10+”时，该项不可用。

### 伽玛/色调映射

此项根据预配置的“图像模式”（针对视频信号输入的投影视频输出值）调整“伽玛/色调映射”。

- ▶ “调整投影影像的输出值（伽玛/色调映射）”（第 27 页）

### 校正值

对于在伽玛/色调映射中选择了“自定义 1”至“自定义 3”设置之一时，为“图像色调”、“Dark 电平”和“Bright 电平”的调整设置基准伽玛，

### 色域选择

用于选择要为“图像色调”、“Dark 电平”和“Bright 电平”调整的颜色（“白”、“红”、“绿”、“蓝”）。

### 图像色调

自动调整整体亮度以便得到均衡的结果，并且影像的层次不打折扣。

- 设置范围：-16（使影像变暗，获得曝光不足的效果）到 +16（使影像变亮，获得曝光过度的效果）

### Dark 电平

您可以通过调整影像质量获得更强烈的亮度对比度。

- 设置范围：-7（使阴影区变暗）到 +7（使阴影区变亮）

### Bright 电平

您可以通过调整影像质量获得更强烈的亮度对比度。

- 设置范围：-7（使高亮区变暗）到 +7（使高亮区变亮）

“图像模式”中可选的“校正值”列表

图像模式	校正值
鲜明	鲜明, 导入
影院 自然 SDR 1, SDR 2	1.8
	1.9
	2.0
	2.1
	2.2
	2.3
	2.4
	2.5
2.6	

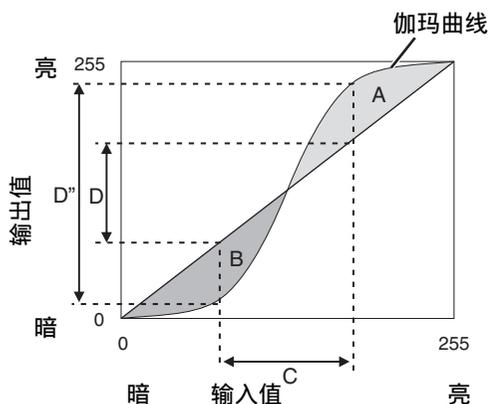
图像模式	校正值
影院 自然 SDR 1, SDR 2	影院 1
	影院 2
	导入
HLG	HDR(HLG)
	导入
HDR 1, HDR 2	HDR(PQ)
	导入

## 当“校正值”设为“导入”时

- 通过将“校正值”选择为“导入”，可选择外部创建的伽马数据作为调整的基础设置值。
- “导入”的出厂设置为“2.2”。
- 可使用校准软件定制伽马数据调整，并导入所创建的伽马数据。

要了解详情，请联系您的授权经销商。

## 伽马调整



- 当伽马为直线时：视频输入的亮度和对比度与视频输出的相同。
- 伽马曲线在直线上方的区域（A）：视频输出比输入更亮。
- 伽马曲线在直线下方的区域（B）：视频输出比输入更暗。
- 伽马曲线的斜率较陡的区域（中间色调）（C）：视频输出的灰度范围更大，对比度提高（D→D'）。

## 在 HDR 信号输入期间手动使用色调映射

“HDR(PQ)”伽马是 HDR10 采用的 PQ 曲线。尽管使用投影机进行查看的默认设置已为进行最佳观看进行了调整，但仍可以根据屏幕尺寸和环境进行微调。

\* 将“图像模式”设置至“HDR 1”或“HDR 2”。

### 图像色调调整方法



当图像色调设置为“-”时  
(整个屏幕变暗。)  
屏幕在观看过程中变得更亮



当图像色调设置为“+”时  
(整个屏幕变亮。)  
屏幕在观看过程中变得更暗

### 明/暗区域调整方法



(-) 增强对比度



(+) 使较暗区域的信息更加可见



(-) 加强高光区域的层次



(+) 增强对比度

## 对于寻求获得更忠实于原始 PQ 曲线的伽玛曲线的用户

本机经过调整，可根据原始 PQ 曲线，在默认设置下以最佳品质在屏幕上显示投影机影像。对于希望获得更忠实于原始 PQ 曲线的结果的用户，请参考以下值进行手动调整。

\* 将“图像模式”设置至“HDR 1”或“HDR 2”。

### 当剪切点为 400 nits 时

图像色调	+5
Dark 电平	0
Bright 电平	+7

### 当剪切点为 1000 nits 时

图像色调	-7
Dark 电平	0
Bright 电平	+7

### 当剪切点为 2000 nits 时

图像色调	-9
Dark 电平	0
Bright 电平	+7

### 当剪切点为 4000 nits 时

图像色调	-13
Dark 电平	0
Bright 电平	+7

\* 本产品专为家庭使用而设计，我们不保证其可用于如母带制作等商业用途。

## HDMI 设置

### 1 HDMI 1 设置 / 2 HDMI 2 设置

#### 输入电平

用于设置视频输入的动态范围（层次）。

如果即便在选择“自动”后图像也未正常显示，请选择合适的设置。

- 如果动态范围不当，较亮的区域会曝光过度，而较暗的区域会曝光不足。

设置	说明
自动	自动设置输入信号电平。
16-235(视频)	如果输入视频信号（动态范围：16 - 235），选择此设置。
0-255(PC)	如果输入个人电脑信号（动态范围：0 - 255），选择此设置。
16-255(超白)	如果输入超白兼容设备信号（动态范围：16 - 255），选择此设置。

#### 色彩空间

用于设置输入信号的色彩空间。

如果即便在选择“自动”后图像也未正常显示，请选择合适的设置。

设置	说明
自动	自动检测“YCbCr444”、“YCbCr422”和“RGB”。
YCbCr444	输入 YCbCr (4:4:4) 视频信号时选择该设置。
YCbCr422	输入 YCbCr (4:2:2) 视频信号时选择该设置。
RGB	输入 RGB 视频信号时，选择此设置。

#### 自动图片模式选择

##### SDR

用于配置在 SDR 信号输入期间要自动切换至的“图像模式”。

设置	说明
最后设置	切换至在观看 SDR 内容时最后配置的“图像模式”。
自然	自动将“图像模式”切换至“自然”。
影院	自动将“图像模式”切换至“影院”。
鲜明	自动将“图像模式”切换至“鲜明”。
SDR 1, SDR 2	自动将“图像模式”切换至“SDR 1”和“SDR 2”。

## HDR10

用于配置在 HDR10 信号输入期间自动切换至的“图像模式”。

设置	说明
最后设置	切换至在观看 HDR10 内容时最后配置的“图像模式”。
Frame Adapt HDR 1	自动将“图像模式”切换至“Frame Adapt HDR 1”。
Frame Adapt HDR 2	自动将“图像模式”切换至“Frame Adapt HDR 2”。
HDR 1, HDR 2	自动将“图像模式”切换至“HDR 1”和“HDR 2”。

## HDR10+

用于配置是否可进行 HDR10+ 传输。要尽享 HDR10+，配置为“开”。

设置	说明
开	允许进行 HDR10+ 传输
关	禁止进行 HDR10+ 传输

## FILMMAKER MODE

用于配置在探测到 FILMMAKER MODE 时是否将“图像模式”自动切换为“FILMMAKER MODE”。

设置	说明
自动	在探测到 FILMMAKER MODE 时自动将“图像模式”切换为“FILMMAKER MODE”。
手动	在探测到 FILMMAKER MODE 时，不自动将“图像模式”切换为“FILMMAKER MODE”。

### 注

- 在初次探测到 FILMMAKER MODE 时，显示询问是否自动切换“图像模式”的信息。如果选择了“否”，则“FILMMAKER MODE”将配置为“手动”。要启用自动切换，将“FILMMAKER MODE”配置为“自动”。

## 内容类型

用于配置用于选择图像质量模式的视频内容类型。

如果即便在选择“自动”后图像也未正常显示，请选择合适的设置。

项目	说明
自动	根据输入视频系统自动切换视频类型。 在自动切换后，图像模式切换为“自动图片模式选择”中预配置的设置。 (“自动图片模式选择”第 45 页)
SDR	适合观看 SDR 内容的图像模式。
HDR10+	适合观看 HDR10+ 内容的图像模式。
HDR10	适合观看 HDR10 内容的图像模式。
HLG	适合观看 HLG 内容的图像模式。

## HDMI 格式设置

用于更改“HDMI 1/HDMI 2”端子的 EDID 模式。正常情况下设为“标准”。

某些旧设备上可能无法显示影像。在这种情况下，请尝试“选项 1”或“选项 2”。

\* EDID (扩展显示标识数据) 代表诸如所支持的分辨率等在设备之间进行交换的信息。

• 设置值：标准、选项 1 和选项 2

### HDMI 格式设置和支持的分辨率

支持的分辨率	色彩空间	位数	HDMI 格式设置		
			标准	选项 1	选项 2
4K24p 4K30p 4K25p	RGB/YCbCr4:4:4	8 位	✓	✓	✓
		10, 12 位	✓	✓	-
	YCbCr4:2:2	12 位	✓	✓	✓
4K60p 4K50p	YCbCr4:2:0	8 位	✓	✓	-
		10, 12 位	✓	✓	-
	RGB/YCbCr4:4:4	8 位	✓	✓	-
		10, 12 位	✓	-	-
	YCbCr4:2:2	12 位	✓	✓	-

## 安装设置

### 安装设置

#### 设置模式

统一管理“镜头控制”、“像素调整”、“画面遮盖”、“变形宽银幕”、“屏幕设置”、“安装方式”、“梯形校正”和“画面模式”的设置值。

\* 镜头位置可能相对于所保存的位置稍有移动。

#### 载入

将保存的设置应用于当前设置。

• 设置值：Mode 1 至 Mode 5

\* 可使用“名称编辑”更改设置值名称。

#### 保存

保存当前设置。

• 设置值：Mode 1 至 Mode 5

\* 可使用“名称编辑”更改设置值名称。

#### 名称编辑

用于编辑安装模式的名称。

• 可用的字符包括字母（大写或小写）、数字字符、符号和空白（Space）字符。（然而，空白（Space）不能被用于第一和最后一个字符。）

• 最多可输入 10 个字符。



## 镜头控制

### 对焦 / 缩放 / 位移

用于根据投影位置调整镜头

➔ “根据投影位置调整镜头” (第 21 页)

### 测试图案

用于设定是否显示镜头调整模式。

设置	说明
关	显示外部信号，不显示镜头调整图案。
开	显示镜头调整图案。

### 锁定

用于设定是否锁定或解锁镜头。

设置为“开” 锁定镜头可保存镜头调整状态。

设置	说明
关	不锁定镜头。
开	锁定镜头，防止任何错误的调整操作。 <ul style="list-style-type: none"><li>即使在“开”的情况下，也会设定通过“设置模式”选择的镜头状态。</li></ul>

### 镜头中心

使镜头回到中心位置。

## 像素调整

用于通过像素调整校正各 RGB 色之间的相位偏移。

### 调整

用于将调整功能设为开或关。

### 调整区域

设置	说明
整体	调整整个影像。
分区	通过将屏幕均匀分为 10 个垂直及水平区域，启用各区精细调整。

### 调整色彩

用于选择要调整的颜色（“红”或“蓝”）。

### 调整图案

设置	说明
关	在不显示调整测试模式时显示外部信号。
开	显示调整测试模式。

### 调整图案颜色

用于设置在“白”或“黄/深蓝”的调整过程中显示的调整图案的颜色。

### 调整(像素)

当“调整区域”设为“整体”时，可按一个像素为单位在“调整色彩”中选择的颜色屏幕上进行调整。

➡“全调整(像素)操作步骤”(第51页)

• 当“调整区域”设为“分区”时，无法调整。

设置	说明
H (水平)	设置范围：-2（向左移动红色/蓝色）到 +2（向右移动红色/蓝色）
V (垂直)	设置范围：-2（向下移动红色/蓝色）到 +2（向上移动红色/蓝色）

### 调整(微调)

当“调整区域”配置为“整体”时，可以根据“调整色彩”中选择的颜色以八分之一像素的增量移动它们，从而对整个屏幕的像素进行精细调整。

➡“全调整(微调)操作步骤”(第52页)

当“调整区域”设置为“分区”时，屏幕被均匀地划分为 10 个水平和垂直区域，且可对各区域进行精细调整。

➡“区调整操作步骤”(第53页)

设置	说明
H (水平)	设置范围：-31（向左移动红色/蓝色）到 +31（向右移动红色/蓝色）
V (垂直)	设置范围：-31（向下移动红色/蓝色）到 +31（向上移动红色/蓝色）

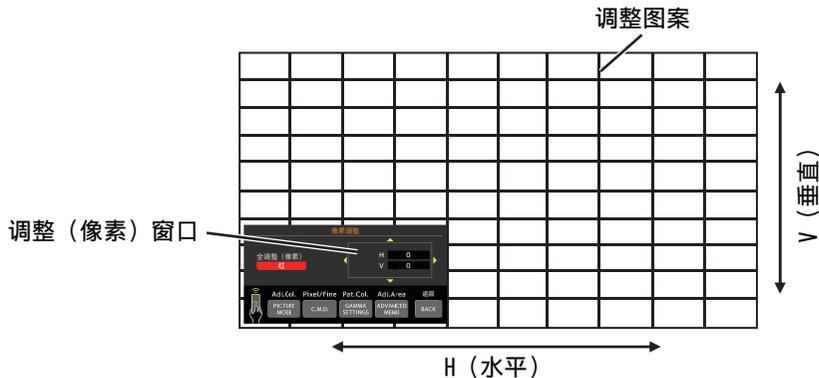
### 重置

将所有像素调整数据恢复为出厂默认设置。

## ✎ 全调整(像素)操作步骤

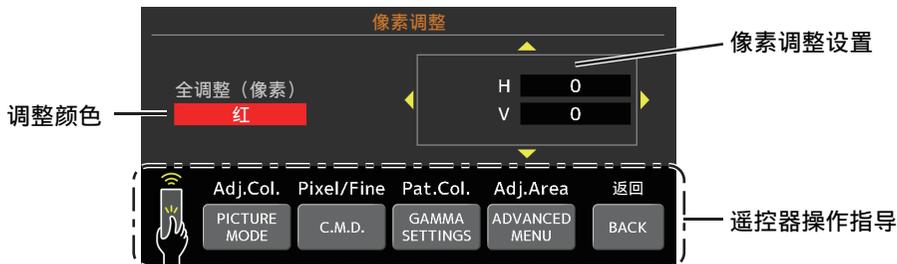
用于在视频影像水平/垂直方向的细小色边进行一般调整。

- ① 将“调整区域”设为“整体”
- ② 选择“调整色彩”和“调整图案颜色”
- ③ 选择“调整(像素)”，然后按[OK]键
  - 调整模式被激活，并显示所选择的调整图案和调整（像素）窗口。



- ④ 使用 [▲▼◀▶] 键移动和调整整个区域的垂直和水平像素

- 调整设置出现在调整（像素）窗口的中央。



- ⑤ 完成调整后，按[BACK]键两次以退出调整模式

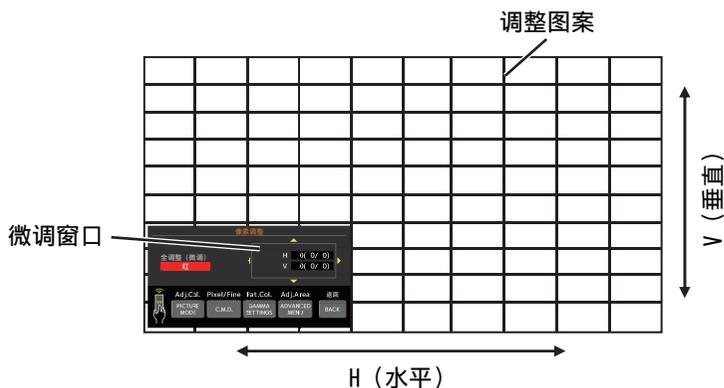
### 遥控器操作指导

键名	功能	操作说明
[PICTURE MODE]	Adj.Col.	更改“调整色彩”。
[C.M.D.]	Pixel/Fine	在“调整(像素)”与“调整(微调)”之间切换。 • 当“调整区域”设为“分区”时，切换到“调整(像素)”。
[GAMMA SETTINGS]	Pat.Col.	更改“调整图案颜色”。
[ADVANCED MENU]	Adj.Area	切换“调整区域”。 • 当选择“分区”设置时，调整图案上会出现一个区光标。

## 全调整(微调)操作步骤

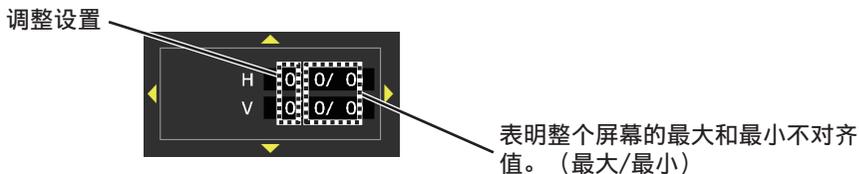
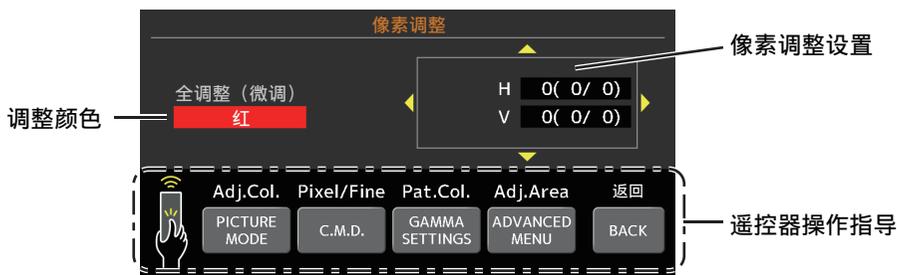
用于使用“调整(像素)”对整个屏幕上未对齐的部分进行一般调整，然后进行微调。

- ① 将“调整区域”设为“整体”
- ② 选择“调整色彩”和“调整图案颜色”
- ③ 选择调整(微调)，然后按[OK]键
  - 调整模式被激活，并显示所选择的调整图案和微调窗口。
  - 根据整个屏幕上调整的像素，可调整范围可能较小。



- ④ 使用 [▲▼◀▶] 键移动和调整整个区域的垂直和水平像素

- 调整设置出现在微调窗口的中央。



- ⑤ 完成调整后，按[BACK]键两次以退出调整模式

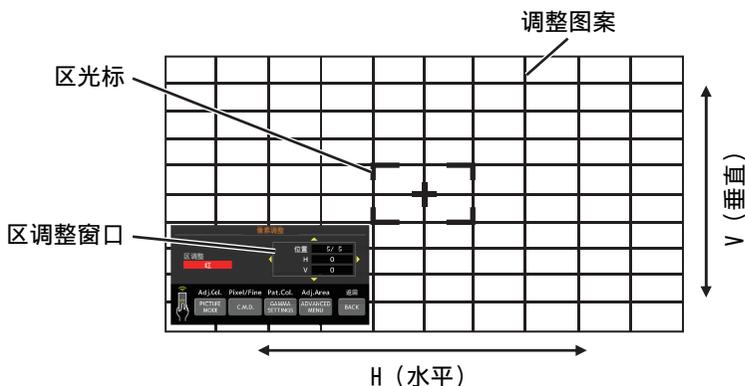
## 注

- 如果 H (水平方向) 和 V (垂直方向) 的最大屏幕整体不对齐值为“31”，即使调整设置低于最大值，您也无法选择比显示的设置更大的值。
- 如果最小屏幕整体不对齐值为“-31”，即使调整设置高于最小值，您也无法选择比显示的设置更小的值。

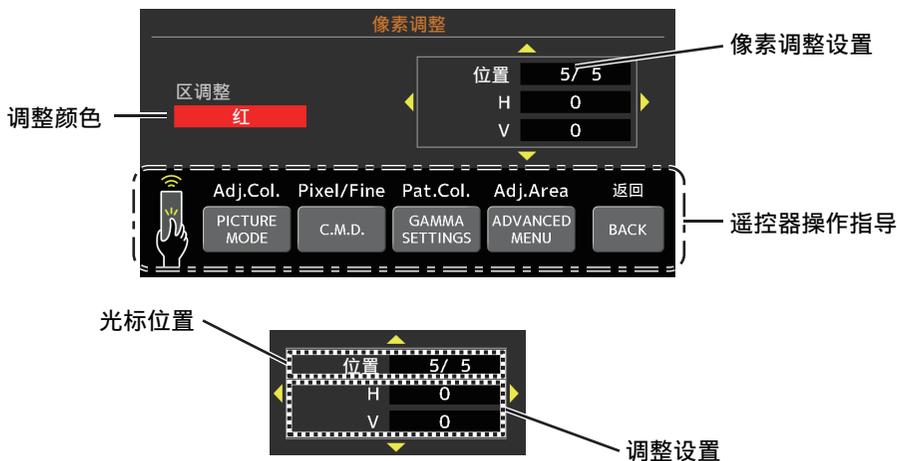
## ✎ 区调整操作步骤

用于使用“调整(像素)”和“调整(微调)”调整屏幕整体不对齐后,对屏幕一部分中的不对齐进行微调。

- 屏幕可以在垂直和水平方向上分割为 10 个部分,从而进行部分调整。
- ① 将“调整区域”设为“分区”
- ② 选择“调整色彩”和“调整图案颜色”
- ③ 选择调整(微调),然后按[OK]键
  - 调整模式被激活,并显示所选择的调整图案和区调整窗口。
  - 根据整个屏幕上调整的像素,可调整范围可能较小。



- ④ 按[▲▼◀▶]键,将光标移到要调整的点
- ⑤ 按[OK]键进入调整模式
- ⑥ 使用 [▲▼◀▶] 键移动和调整整个区域的垂直和水平像素
  - 调整设置出现在区调整窗口的中央。



- ⑦ 完成调整后,按[BACK]键两次以退出调整模式

## 画面遮盖

用于用遮挡（黑条）隐藏影像的周围区域。

设置	说明
关	不遮挡。
开	用掩码（黑条）隐藏在“上”、“下”、“左”及“右”中指定的范围。

■ 关



■ 开



遮挡： 周围的黑条

“上” / “下” / “左” / “右”

用于指定通过掩码（用黑条）隐藏的范围。

- 设置范围： 0 到 220

## 变形宽银幕

使用变形镜头时，配置此设置。

设置	说明
关	投影 2.35:1 影像，不做任何更改。
A	投射 2.35:1 影像，仅使用 3840 像素宽度将其在垂直方向上拉伸。
B	投影 16:9 影像，只在水平方向上压缩它。
C	此为专门用于 PanamorphDCR 镜头的模式。 通过在垂直方向上拉伸 2.35:1 视频图像，并在水平方向上将其放大到 4096 像素的最大面板宽度来投影图像。
D	此为专门用于 PanamorphDCR 镜头的模式。 投影 16:9 影像，只在水平方向上压缩它。

## 屏幕设置

### 屏幕调校

根据要使用的屏幕的属性校正色温。

选择最佳校正模式可以进行校正，以再现色彩平衡的自然图像。

- 在“色彩配置”配置为“关(宽)”或“关(普通)”时，此功能不可用。

设置	说明
关	不进行校正
开	根据“屏幕编号”中配置的屏幕的属性校正色温。

### 屏幕编号

用于根据要使用的屏幕配置校正模式。

- 当“屏幕调校”设为“关”时不能设定此项目。
- 有关屏幕和相应的校正模式的信息，请访问我们的网站。

<https://www.jvc.com/global/projector/screen>

### 注

- 您可以利用选购的光学传感器和专用的投影机校准软件进行更精细的调整。  
有关专用的投影机校准软件的更多信息，请访问我们的网站。

<https://www.jvc.com/global/support/>

### 屏显

用于配置观看时屏幕的纵横比。

## 安装方式

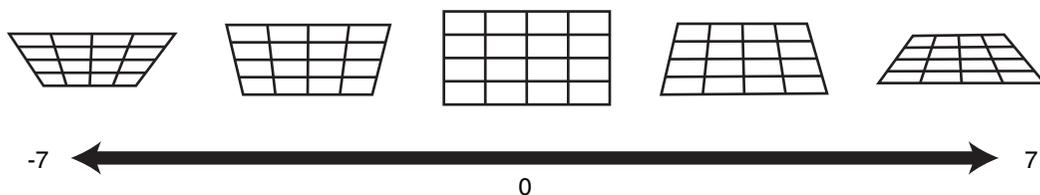
用于根据投影仪的安装状态设为“正投”、“吊装(正投)”、“背投”或“吊装(背投)”。

- 当投影机安装在屏幕前面时，设为“正投”或“吊装(正投)”。
- 当投影机安装在屏幕后面时，设为“背投”或“吊装(背投)”。

## 梯形校正

用于校正投影仪与屏幕成一定角度安装时出现的梯形失真。仅垂直梯形校正。

- 垂直设置范围：-7 到 7
- \* 增加值可以略微改变纵横比。
- \* 在调整梯形校正时，影像尺寸会缩小。



## 画面模式

可以根据输入的原始屏幕尺寸(纵横比)对投影影像的屏幕尺寸进行最佳调整。

- ➡ “调整屏幕尺寸(纵横比)”(第 22 页)

## 网络设置

用于从个人电脑或智能手机指定外部控制的设置。

设置		说明
DHCP 客户端	开	从已连接网络中的 DHCP 服务器自动获取 IP 地址。
	关	用于手动配置网络设置。
IP 地址		用于配置 IP 地址。
子网掩码		用于配置子网掩码。
默认网关		用于配置默认网关。
MAC 地址		显示本机的 MAC 地址。
设置		应用网络设置。
Control4 SDDP		设为“开”允许 Control4 SDDP 探测本机。 当本机未连接至由 Control4 公司的控制器和 Control4 SDDP 所控制的环境中时，请将其设为“关”。

### 网络术语词汇表

- DHCP** : Dynamic Host Configuration Protocol 的缩写。这是由网络为连接的设备自动分配 IP 地址的协议。
- IP 地址** : 通过这些数字字符识别连接到网络的设备。
- 子网掩码** : 这些数字字符定义了网络地址使用的位计数，该地址是 IP 地址的一部分。
- 默认网关** : 用于与子网掩码划分的网络外部进行通信的服务器。
- MAC 地址** : Media Access Control 地址的缩写。这是每个网络适配器的唯一编号。每个网络适配器有一个对应且唯一的 MAC 地址。

## 显示设置

### 背景色

用于在没有信号输入时将背景色设为“蓝”或“黑”。

### 菜单位置

用于设置菜单的显示位置。

### 信号显示

用于将输入信息显示设定为“开”或“关”。

设置	说明
关	不显示。
开	当切换输入时，显示输入端子 5 秒。

### 标志

用于在启动过程中将标志显示设为“开”或“关”。

设置	说明
关	不显示。
开	启动过程中显示“D-ILA”徽标 5 秒。

### 语言

用于将显示语言设为“English”、“Deutsch”、“Español”、“Italiano”、“Français”、“Português”、“Nederlands”、“Polski”、“Norsk”、“繁體中文”或“日本語”。



## ECO 设置

### 定时器

为在投影仪不运行时设置自动关闭电源前的时长。

- 设置值：“关”、“1 小时”、“2 小时”、“3 小时”和“4 小时”

\* 即便在已完成关机定时器操作后，设置将保持不变。

### ECO Mode

设置	说明
开	在待机模式中，启用“ECO Mode”将电耗降至最低。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 待机模式下不能进行 LAN 通信。</li><li>• 如果投影影像时 15 分钟内没有信号传输及操作，电源将自动关闭且投影仪进入待机模式。</li></ul>
关	选择此选项以待机模式通过 LAN 通信进行控制或选择是否使用“控制 4”。

\* 如果设备在“ECO Mode”设为“开”时进入待机，则设备上包括“STANDBY/ON”在内的所有指示灯均熄灭。要从该状态打开电源，请使用装置上的[STANDBY/ON]按钮。或者按遥控器上的任何按钮一次，在取消待机模式后按遥控器上的[ON]按钮。

### 隐藏模式

用于在按下[HIDE]按钮暂时隐藏图像时，通过抑制 LD 模块的输出电流降低功耗。

设置	说明
关	按下[HIDE]按钮隐藏图像时保持照明。
开	按下[HIDE]按钮隐藏图像时关闭照明。

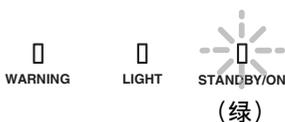
## 系统设置

### 遥控代码

用于更改遥控器代码。

设置	说明
A	将遥控器代码设为“A”。
B	将遥控器代码设为“B”。

- 您需要根据本机设置配置遥控器。  
在遥控器上，按住[BACK]按钮的同时按住[MENU]按钮三秒或更长时间以切换代码。
  - 遥控器背光闪烁 3 次：将遥控器代码更改为“A”
  - 遥控器背光闪烁 2 次：将遥控器代码更改为“B”
- 如果本设备与遥控器的设置不同，那么在接收遥控代码时，“STANDBY/ON”指示灯会呈绿色闪烁。



### 高原模式

用于将高海拔模式设为“开”或“关”。

在气压低的场所（海拔高于 900 米）使用投影机时，设为“开”。

### 备份设置

用于使用市售 USB 闪存驱动导出或导入投影机设置。

- 不会导出或导入当前镜头控制信息（对焦、变焦、移位）。

### 小心

使用 USB 闪存驱动时，请注意以下事项。

- 使用 1 GB 或更大的 FAT32 格式驱动。
- 确保没有其他文件夹或文件。
- 请勿在主机运行时关闭主机或拔出 USB 闪存驱动。否则可能导致投影机发生故障。
- 请勿更改文件名。

---

## 导出设置

用于将投影机设置导出至 USB 闪存驱动。

- \* 如果 USB 闪存驱动上没有足够的可用空间，则可能无法导出设置。
- \* 创建日期和时间等信息不会反映在导出期间创建的文件中。

## 小心

- 无法将多个设置导出到同一个 USB 闪存驱动。如果 USB 闪存驱动中已存在数据，则数据将被覆盖。

## 导入设置

用于从 USB 闪存驱动检索投影机设置并将其应用到投影机。

- \* 导入设置后，投影机和所有 LED 指示灯将关闭。  
要再次开启电源，请使用装置上的 /I 按钮。或者按遥控器上的任何按钮一次进入待机模式，然后按遥控器上的 I [ON] 按钮。

## 小心

导入设置将覆盖当前设置。

## 恢复出厂设置

用于将本装置的设置恢复至出厂默认值。但以下设置不会复位。

- 保存在“伽玛” → “校正值” → “导入”中的伽玛数据。
- 保存在“色彩配置” → “Custom1 至 Custom4”中的色彩配置文件数据。

## 软件更新

用于进行软件更新。

有关软件的最新信息，请参阅 <https://www.jvc.com/global/support/>。

## 信息

### 信息

设置	说明
输入	显示视频输入端子。
信源格式 (仅在视频信号输入过程中显示)	显示输入源。
分辨率 (仅在 PC 信号输入过程中显示)	显示影像分辨率。
水平频率	显示水平扫描频率。
垂直频率	显示垂直扫描频率。
色彩空间	显示输入视频信号的色彩空间和色彩深度。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 输入“YCbCr422”时，色彩深度不显示。</li><li>• 当从源设备接收到色彩深度信息时，显示色彩深度。</li></ul>
比色法	显示输入视频信号的比色法。
HDR	在接收到 HDR 包时显示 EOTF 信息。在接收到 HDR10+ 安装包时显示“HDR10+”。 在接收到 FILMMAKER MODE 安装包时显示“FILMMAKER MODE”。
Max CLL/FALL/DML	在 HDR 播放过程中显示内容的母带信息。 Max CLL：内容亮度的最大级别 Max FALL：每帧平均亮度的最大级别 Max DML：制作内容期间主显示器的亮度 <ul style="list-style-type: none"><li>• 取决于播放器和内容，信息可能不会显示。</li></ul>
软件版本	显示固件版本。
光源时间	显示激光光源时间。

---

# 维护机壳和遥控器

- 请用软布轻轻擦去机壳上的灰尘。
- 如果很脏，可以用布蘸水并拧干，然后擦去灰尘，最后用干布再擦拭一遍。
- 一定要注意以下事项，否则可能导致机壳损坏或掉漆。
  - 切勿用溶剂或苯溶剂擦拭
  - 切勿长间接触橡胶或塑料制品
  - 切勿喷洒杀虫剂等挥发性化学品

# 故障排除

将本机送到授权经销商处检修之前，请检查以下几点。

以下现象不属于故障。

**如果屏幕显示正常，即使出现以下现象您也不必担心。**

- 机器顶部或正面发热时。
- 听到机器发出叽嘎声时。
- 听到机器内部发出的运转声时。
- 在某些屏幕上出现彩色光晕。

**本机是数字设备。本机由于外部静电或噪音可能无法正常使用。**

**出现这类现象时，请执行以下操作。**

- ① 如果本机处于待机模式，拔下电源插头，然后再重新插上插头
- ② 按投影装置上的  / I 键，再次接通电源

**如果“高原模式”设为“开”，风扇转速更高，发出的声音也比平时更大。**

## 未通电

检查	操作	请参阅
是否已拔下电源线？	插牢电源线（插头）。	第 18 页
装置是否处于冷却模式？	退出冷却模式后，再次接通电源。	第 20 页
本机是否为“ECO Mode”？	按投影装置或遥控装置上的  / I 键。在“STANDBY/ON”指示灯呈红色亮起后，按 I [ON] 键。	第 58 页

## 电源自动切断

检查	操作	请参阅
是否已配置“ECO Mode”？	将“ECO Mode”设为“关”。	第 58 页
是否已配置“定时器”？	将“定时器”设为“关”。	第 58 页
进气口和排气口是否挡住？	安装本机时请留出适当的空隙。	第 7 页，第 8 页，第 13 页

## 不出现视频影像

检查	操作	请参阅
是否选择了正确的外部输入?	选择正确的外部输入端子。	第 19 页
是否已接通 AV 设备或个人电脑的电源?	接通 AV 设备或个人电脑的电源, 播放视频。	第 16 页
AV 设备或个人电脑是否正确连接?	正确连接 AV 设备或个人电脑。	第 16 页
AV 设备或个人电脑是否输出正确信号?	正确设置 AV 设备或个人电脑。	第 16 页
是否使用 HDMI 认证电缆?	请使用 Ultra High Speed HDMI 电缆 (支持 48 Gbps)。HDMI 线可能定向且某些 HDMI 线需要外接电源。请检查您所使用电缆的规格。	第 16 页
有中间装置 (视听放大器, 分配器等) 正在使用吗?	改变打开源装置、中间装置及投影仪的顺序。同时, 每打开一装置后, 确保信号输出稳定后再打开下一装置。如果中间装置不支持 HDR10+, 则将“自动图片模式选择”下的 HDR10+ 设置配置为“关”。	第 45 页
是否在使用旧的源设备?	更改源设备的分辨率设置。有关如何更改设置的详情, 请参阅源设备的使用说明书。此外, 还可尝试“HDMI 格式设置”下的“选项 1”“选项 2”模式设置。	第 47 页
输入信号是否为 2K (2048x1080) 24/25/30/60Hz?	如果输入信号为 2K (2048x1080) 24/25/30/50/60Hz, 请将“HDMI 格式设置”设置配置为“选项 1”。	第 47 页
这可能由于暂时的连接问题造成。	再次开启投影机 and 所连接的设备 (播放器和 AV 放大器) (开启→关闭→开启)。	第 16 页

## 视频影像看起来不自然

### 色彩不自然

检查	操作	请参阅
是否正确设置了输入信号的色彩空间?	当输入信号不同于投影仪中的设置时, 色彩可能会变得不自然。正确设置“HDMI 1 设置” / “HDMI 2 设置”的“色彩空间”。	第 45 页
是否正确调整了影像?	相应调整“色彩”和“色彩微调”。检查图像设置。	第 38 页
AV 设备或个人电脑是否正确连接?	正确连接 AV 设备或个人电脑。	第 16 页

\* 在刚刚启动后视频图像可能会出现微微发红。这不是故障。

### 视频影像模糊

检查	操作	请参阅
是否正确调整了聚焦?	调整聚焦。	第 21 页
本机的位置是否距离屏幕太近或太远?	将本机放在距离屏幕适当的位置。	第 74 页

## 视频影像闪烁

检查	操作	请参阅
是否已配置“动态 CTRL”？	将“动态 CTRL”设为“关”	第 38 页
是否已配置“C.M.D.”？	将“C.M.D.”设为“关”。	第 28 页

## 视频格式更改

检查	操作	请参阅
是否使用 HDMI 认证电缆？	取决于所使用电缆的品质，所连接设备的信号可能会更改为可接收的视频格式。请务必使用带有 Ultra High Speed HDMI 电缆认证（支持 48 Gbps）的 HDMI 电缆。	第 16 页

## 投影影像较暗

检查	操作	请参阅
光圈关闭了吗？	增加“光圈”设置值。	第 38 页
“LD 电源”值是否设置过低？	增加“LD 电源”值。	第 38 页
检查图像设置。	选择不同的图像模式。	第 23 页
“动态 CTRL”被设为“关”以外的设置了吗？	将“动态 CTRL”设为“关”。	第 38 页

## 视频图像出现横向（纵向）扩展

检查	操作	请参阅
“变形宽银幕”被设为“关”以外的设置了吗？	将“变形宽银幕”设为“关”	第 54 页

## 屏幕上出现波纹图案

检查	操作	请参阅
屏幕结构具有规律的图案吗？	结构图案和像素之间有时可能会出现干扰带。请咨询授权经销商。	—

## 部分视频图像缺失

检查	操作	请参阅
是否已配置屏幕标记？	将“画面遮盖”设为“关”。	第 54 页
“变形宽银幕”被设为“关”以外的设置了吗？	将“变形宽银幕”设为“关”。	第 54 页
“画面模式”被设为“本机”以外的设置了吗？	将“画面模式”设为“本机”	第 22 页

## 遥控器无法使用

检查	操作	请参阅
电池是否安装正确?	装入电池时请注意电池的极性 (⊕ ⊖)。	第 10 页
电池是否用尽?	更换新的电池。	第 10 页
遥控器和遥控传感器之间是否有障碍物?	挪开任何障碍物。	第 10 页
遥控器是否离本机太远?	使用过程中, 靠近传感器使用遥控器。	第 10 页
遥控器代码是否正确?	将投影机及遥控器上的设置进行匹配。出厂设置均为“A”。	第 59 页

## 可以听见噪音

检查	操作	请参阅
排气口是否挡住? 是否在暖气或空调附近使用本机?	检查投影机的安装情况。 当投影机的周边温度较高时, 风扇转速增加用以保护投影机机器, 因此运行声音较大。	第 13 页 第 13 页
“LD 电源”值是否设置过高?	将“LD 电源”的值设置过高会加快风扇转动速度, 同时噪音会随之变大。	第 38 页

## 屏幕上出现小黑点或彩色点

D-ILA 设备虽然使用了高精技术, 但也可能出现一些丢失像素或始终点亮的像素 (不到 0.01%)。这不是故障。

## 设置未导出

检查	操作	请参阅
USB 闪存驱动器上是否有足够的可用空间?	使用 USB 闪存驱动时, 请注意以下事项。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 使用 1 GB 或更大的 FAT32 格式驱动。</li><li>• 确保没有其他文件夹或文件。</li></ul>	第 59 页

# 出现以下信息时...

信息	说明	操作
无输入信号	<ul style="list-style-type: none"><li>• 输入端子未连接设备。</li><li>• 输入端子已连接，但没有信号。</li></ul>	输入视频信号。
超出范围	本机不支持该视频信号输入。	输入可以使用的视频信号。（第76页）

# 外部控制

使用网线将投影仪通过电脑网络连接到个人电脑后，可以将控制命令发送到投影仪来控制它。

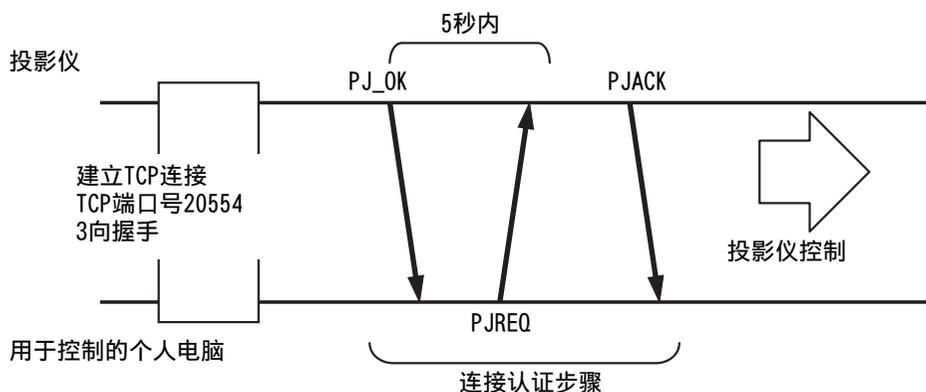
➔ “ 网络设置” (第 56 页)

- 通过阅读专业书籍或咨询系统管理员正确理解后，再使用它。

## TCP/IP 连接

通过 LAN 进行控制之前，必须使用“3 向握手”建立 TCP 层连接，然后投影仪发出“PJ\_OK”进行连接认证后的五秒内发出“PJREQ”并接收“PJACK”。

如果无法在五秒内完成发送，或是收到“PJ\_NG”或“PJNAK”时，检查投影仪的操作状态，然后再次执行这些步骤（从建立 TCP 连接开始）。



## 命令格式

本机与电脑之间的命令包括“标题”、“本机识别码”、“命令”、“数据”和“结束命令”。

- 标题 (1 字节)、本机识别码 (2 字节)、命令 (2 字节)、数据 (n 字节)、结束 (1 字节)

### 标题

此二进制码表示通信开始。

二进制码	类型	说明
21	操作命令	个人电脑→本机
3F	参考命令	个人电脑→本机
40	回答命令	本机→个人电脑
06	ACK	本机→个人电脑 (接受命令并且没有错误时返回到个人电脑)

### 本机识别码

这是指定本机的代码。此二进制码固定为“8901”。

### 命令和数据

操作命令和数据 (二进制码)

命令	类型	说明
0000	连接检查	检查在待机过程中本机与个人电脑之间是否支持通信。
5057	电源	待机过程中 31: 接通电源 电源接通时 30: 切断电源 (待机模式)
4950	输入	电源接通时 36: HDMI 1 37: HDMI 2
5243	遥控器	发送与随附的遥控器相同的代码。 • “遥控器代码”第70页

基准指令和数据 (二进制码)

命令	类型	说明
5057	电源	待机或接通电源过程中 30: 待机模式 31: 电源接通时 32: 在冷却模式下 34: 本机出错时
4950	输入	电源接通时 36: HDMI 1 37: HDMI 2

### 结束

此码表示通信结束。此二进制码固定为“0A”。

## 遥控器代码

在通信过程中发出二进制码。

遥控器键名	二进制码
STANDBY	37 33 30 36
ON	37 33 30 35
INPUT	37 33 30 38
SETTING MEMORY	37 33 44 34
LENS CONTROL	37 33 33 30
HIDE	37 33 31 44
INFO.	37 33 37 34
▲	37 33 30 31
▼	37 33 30 32
▶	37 33 33 34
◀	37 33 33 36

遥控器键名	二进制码
OK	37 33 32 46
MENU	37 33 32 45
BACK	37 33 30 33
PICTURE MODE	37 33 46 34
COLOR PROFILE	37 33 38 38
GAMMA SETTINGS	37 33 46 35
C.M.D.	37 33 38 41
MPC	37 33 46 30
ADVANCED MENU	37 33 37 33

## 通信示例

显示通信示例。

### 操作命令

类型	命令	说明
连接检查	个人电脑→本机: 21 89 01 00 00 0A 本机→个人电脑: 06 89 01 00 00 0A	连接检查
电源 (接通)	个人电脑→本机: 21 89 01 50 57 31 0A 本机→个人电脑: 06 89 01 50 57 0A	在待机模式下接通电源时
电源 (切断)	个人电脑→本机: 21 89 01 50 57 30 0A 本机→个人电脑: 06 89 01 50 57 0A	在通电模式下切断电源时 (待机模式)
遥控器 (MENU)	个人电脑→本机: 21 89 01 52 43 37 33 32 45 0A 本机→个人电脑: 06 89 01 52 43 0A	执行与按下遥控器上的[MENU]键相同的操作时

### 参考命令

类型	命令	说明
电源 (接通)	个人电脑→本机: 3F 89 01 50 57 0A 本机→个人电脑: 06 89 01 50 57 0A 本机→个人电脑: 40 89 01 50 57 31 0A	获得通电状态的信息时
输入 (HDMI 1)	个人电脑→本机: 3F 89 01 49 50 0A 本机→个人电脑: 06 89 01 49 50 0A 本机→个人电脑: 40 89 01 49 50 36 0A	获得 HDMI 1 输入的信息时

# 规格

产品名称	D-ILA 投影仪	
型号名称	DLA-N888, DLA-N800, DLA-N899, DLA-N788, DLA-N700, DLA-N799	
显示板/尺寸	D-ILA 设备 *1, 2 0.69" 4K D-ILA (4096 x 2160 像素) x 3	
投影镜头	1.6 倍电动变焦镜头, 电动变焦和对焦	
光源	激光二极管	
屏幕尺寸	约 60" 到 200" (纵横比为 16:9)	
缩放比	x 1.6	
投射比	1.34 至 2.14 (纵横比为 16:9) 1.26 至 2.01 (纵横比为 17:9)	
投影距离	请参阅第74 页。	
输入兼容性信号	请参阅第76 页。	
显示分辨率	4096 x 2160 像素	
输入端子	HDMI 输入	双系统、HDMI 19-针 x 2 (HDCP 2.3 兼容) *3
控制端子	LAN 端子	单, RJ-45 插头, 10BASE-T/100BASE-TX
	服务端子	维修单 (USB A 型) *4
电源要求	交流电 100 伏至 240 伏, 50 赫兹/60 赫兹	
电耗	280 瓦 (正常待机过程中: 1.5 瓦, 节能模式待机过程中: 0.3 瓦)	
操作环境	温度: 5°C 到 35°C; 湿度: 20%到 80%; 存放温度: -10°C 到 60°C	
安装高度	低于 6,561 英尺 (2,000 米)	
外形尺寸 (长 x 宽 x 高)	450 mm x 181 mm x 479 mm (含脚)	
重量	14.8 kg <b>N888 / N800 / N899</b> , 14.6 kg <b>N788 / N700 / N799</b>	
附件	请参阅第 6 页。	

- \*1 D-ILA 是 Direct drive Image Light Amplifier (直接驱动图像光源放大器) 的缩写。
  - \*2 D-ILA 设备使用极其高精度的技术制作而成, 有效像素高达 99.99%。只有 0.01%或更少的像素丢失或始终点亮。
  - \*3 HDCP 是 High-bandwidth Digital Content Protection system (高带宽数字内容保护系统) 的缩写。HDMI 输入端子的影像在某些情况下可能由于 HDCP 规范而无法显示。
  - \*4 用于软件更新和设置备份功能。
- 本机的设计和规格可能更改, 恕不另行通知。
  - 为了易于理解, 本书中的一些照片和插图使用了省略、夸张或合成等表现手法。图像可能与实际产品不同。



本机已获得由 HDR10 + Technologies, LLC. 设置的“HDR10+”标准认证。为各场景根据动态元数据执行最佳色调映射，以便根据视频制作者的意图忠实再现 HDR 视频影像进行观看。

HDR10+™ 徽标为 HDR10+ Technologies, LLC. 的商标。



本装置经 isf 认证，因而可由经 isf 认证的培训师进行校准。在进行校准之后，isf 模式已添加至图像模式。

有关更多详情，请访问 isf 网站。  
<http://www.imaging-science.com/>

## 关于商标和版权



HDMI、HDMI High-Definition Multimedia Interface 等词汇、HDMI 商业外观及 HDMI 标识均为 HDMI Licensing Administrator, Inc. 的商标或注册商标。



FILMMAKER MODE™ 标志是 UHD Alliance, Inc. 的商标

FILMMAKER MODE™

## 屏幕尺寸和投影距离

屏幕尺寸 对角(型号) (英寸)	投影距离 (米)									
	17:9 屏幕		16:9 屏幕		2.35:1 屏幕		2.40:1 屏幕		4:3 屏幕	
	广角端	远焦端	广角端	远焦端	广角端	远焦端	广角端	远焦端	广角端	远焦端
60	1.68	2.72	1.77	2.85	1.87	3.02	1.87	3.03	2.17	3.50
70	1.97	3.18	2.07	3.34	2.19	3.53	2.20	3.54	2.54	4.10
80	2.26	3.63	2.37	3.82	2.51	4.04	2.52	4.05	2.92	4.69
90	2.54	4.10	2.68	4.31	2.83	4.55	2.84	4.56	3.29	5.28
100	2.83	4.56	2.98	4.79	3.15	5.06	3.16	5.08	3.66	5.88
110	3.12	5.02	3.28	5.28	3.47	5.57	3.48	5.59	4.03	6.47
120	3.41	5.48	3.58	5.76	3.79	6.08	3.80	6.10	4.40	7.06
130	3.69	5.94	3.89	6.24	4.11	6.59	4.12	6.62	4.77	7.65
140	3.99	6.40	4.19	6.73	4.43	7.11	4.44	7.13	5.14	8.25
150	4.27	6.86	4.49	7.21	4.75	7.62	4.76	7.64	5.51	8.84
160	4.56	7.32	4.80	7.70	5.07	8.13	5.08	8.16	5.88	9.43
170	4.85	7.78	5.10	8.18	5.39	8.64	5.40	8.67	6.25	10.02
180	5.14	8.24	5.40	8.67	5.71	9.15	5.72	9.18	6.62	10.62
190	5.42	8.71	5.70	9.15	6.03	9.66	6.04	9.69	6.99	11.21
200	5.71	9.17	6.01	9.63	6.34	10.17	6.37	10.21	7.36	11.80

屏幕尺寸 对角(型号) (英寸)	投影距离 (米)			
	2.35:1 宽高比屏幕上的 16:9 影像		2.40:1 宽高比屏幕上的 16:9 影像	
	广角端	远焦端	广角端	远焦端
60	1.40	2.27	1.38	2.23
70	1.64	2.66	1.61	2.61
80	1.88	3.04	1.85	2.99
90	2.13	3.43	2.09	3.37
100	2.37	3.82	2.33	3.75
110	2.61	4.20	2.56	4.13
120	2.85	4.59	2.80	4.51
130	3.09	4.98	3.04	4.89
140	3.34	5.36	3.28	5.27
150	3.58	5.75	3.51	5.65
160	3.82	6.14	3.75	6.03
170	4.06	6.52	3.99	6.41
180	4.30	6.91	4.23	6.79
190	4.55	7.30	4.46	7.17
200	4.79	7.68	4.70	7.55

\* 投射表中的值可能含有±5%的误差。如果本产品在宽端或远端使用，则将边缘设置为约5%。

## 可能的输入信号类型

### 视频

数字视频信号	480p 576p 720p 50/60 Hz 1080p 24/25/30/50/60 Hz 2K (2048×1080) 24/25/30/50/60 Hz * 4K (3840×2160) 24/25/30/50/60 Hz 4K (4096×2160) 24/25/30/50/60 Hz
--------	--

\* 如果输入信号为 2K (2048×1080) 24/25/30/50/60Hz, 请将“HDMI 格式设置”设置配置为“选项 1”。  
(第 47 页)

### 个人电脑信号 (HDMI)

型号	分辨率	fh [千赫]	fv [赫兹]	dot CLK [兆赫]	总点数 [点]	总行数 [行]	有效点数 [点]	有效行数 [行]
VGA	640×480	31.469	59.940	25.175	800	525	640	480
SVGA	800×600	37.879	60.317	40.000	1056	628	800	600
UXGA	1600×1200	75.000	60.000	162.000	2160	1250	1600	1200
WUXGA	1920×1200	74.556	59.885	193.250	2592	1245	1920	1200
QXGA	2048×1536	95.446	59.954	267.250	2800	1592	2048	1536
WQHD	2560×1440	88,787	59,951	241,500	2720	1481	2560	1440

\* 即使可以输入信号, 根据使用的个人电脑或电缆, 视频影像也可能无法正确投影。此时, 切换到另一个兼容分辨率或更换电缆在某些情况下可能有助于解决这个问题。

## 主机上的指示灯显示

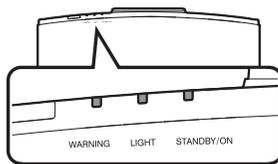
### 前面板指示灯的含义



指示灯持续亮起。



指示灯闪烁。



### 操作模式显示

通过指示灯的不同颜色及常亮/闪烁状态在投影装置上进行显示。

“STANDBY/ON”灯点亮（红色）

· 在待机状态下



“STANDBY/ON”闪烁（红色）

· 在冷却模式下



“STANDBY/ON”灯点亮（绿色）

· 在光源亮起时



“STANDBY/ON”闪烁（绿色）

· 暂时隐藏视频影像时  
(HIDE打开)



所有指示灯熄灭

· 投影时  
· 处于“ECO Mode”时



## 警告显示

您可以通过“WARNING”和“LIGHT”指示灯的（反复）显示，了解警告详情。“STANDBY/ON”指示灯会根据投影装置的操作模式而亮起或闪烁。（请参阅““操作模式显示”第 77 页”。）

显示信息时，启动警告模式。投影中断且冷却风扇开始运转。

冷却过程中无法再次接通电源。冷却完成后，请检查以下各项。

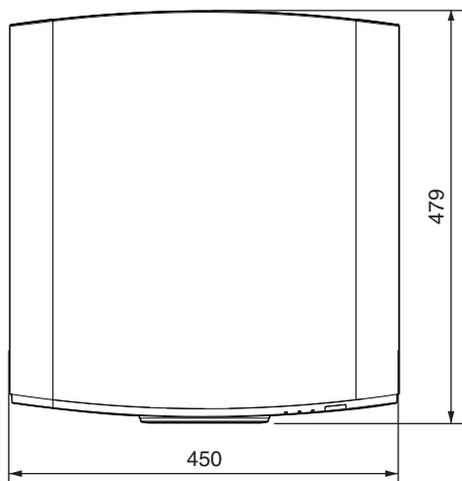
如果警告模式再次启动，请等待冷却风扇停止，然后从插座上拔下电源插头。然后从电源插座上拔下电源线插头。如需维修，请联系授权销售商。

指示灯状态			闪烁频率	说明	检查和对策
WARNING	LIGHT	STANDBY/ ON			
 (红)	 LIGHT	 STANDBY/ ON 模式显示	x2	冷却风扇异常停止	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 确保没有东西挡住进气口。</li> <li>• 检查外部温度是否正常。</li> </ul> 对策：停用本机，直到它冷却为止。冷却后再次接通电源。
			x3	内部温度太高	
			x4	外部温度太高	
 (红)	 (橙色)	 STANDBY/ ON 模式显示	x1	DD 板发生故障	
			x2	风扇电机板发生故障	
			x3	CPU 板发生故障	
			x4	电源板发生故障	
 (红)	 (橙色)	 STANDBY/ ON 模式显示	x1	光源出现异常	向授权经销商或附近的服务中心要求维修。
			x2		
			x3		
			x4	当安全开关激活时	
 WARNING	 LIGHT	 STANDBY/ ON (绿)	x3	本设备与遥控器的遥控代码不同	请正确设置本设备和遥控器的遥控代码。

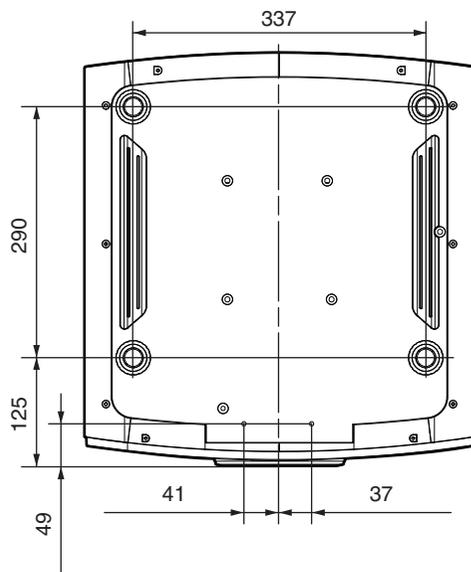
# 外形尺寸

(单位: 毫米)

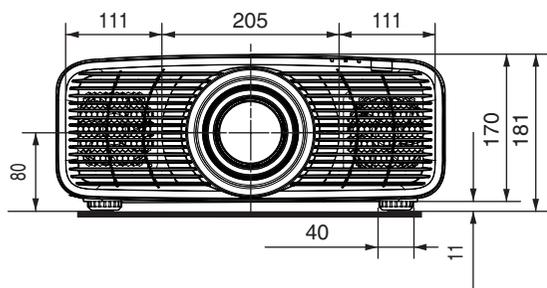
顶部



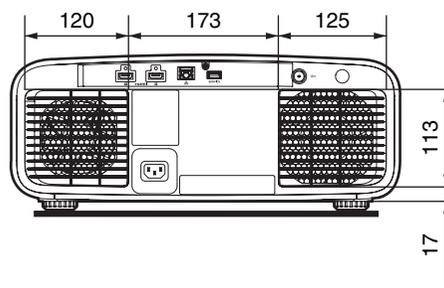
底部



正面



背面



# 索引

- A 安装方法..... 13
  - 安装方式..... 55
  - 安装过程中的注意事项..... 13
  - 安装设置..... 48
- B 保存..... 48
  - 备份设置..... 59
  - 背景色..... 57
  - 比色法..... 61
  - 变形宽银幕..... 54
  - 标志..... 57
  - Bright 电平..... 42, 43
  - 部分调整 (区调整)..... 53
- C 菜单..... 11
  - 菜单位置..... 57
  - 菜单项目列表..... 29
  - 菜单中的调整和设置..... 29
  - 测试图案..... 49
  - 出现以下信息时..... 67
  - 垂直频率..... 61
  - CMD 倍速驱动..... 28, 37
  - Control4 SDDP..... 56
- D 导出设置..... 60
  - 导入设置..... 60
  - Dark 电平..... 42, 43
  - Deep Black..... 36
  - DHCP 客户端..... 56
  - 抵销 - 红..... 41
  - 抵销 - 蓝..... 41
  - 抵销 - 绿..... 41
  - 电线..... 6, 18
  - 调整(微调)..... 50
  - 调整 (像素调整)..... 50
  - 调整(像素)..... 50
  - 调整区域..... 50
  - 调整色彩..... 50
  - 调整投影屏幕的扭曲..... 21
  - 调整图案..... 50
  - 调整图案颜色..... 50
  - 调整位置..... 15
  - 定时器..... 58
  - 动态 CTRL..... 38
  - 对比度..... 38
  - 对焦..... 21
- E ECO Mode..... 58
  - ECO 设置..... 58
- F 分辨率..... 61
  - FILMMAKER MODE..... 46
  - 附件..... 6
- G 高原模式..... 59
  - 各部分的名称及其功能..... 7
  - 固定投影仪..... 14
  - 固定投影仪 (吊装)..... 14
  - 故障排除..... 63
  - 观看视频..... 19
  - 光圈..... 38
  - 光源时间..... 61
  - 规格..... 72
- H HDMI 格式设置..... 47
  - HDMI 设置..... 45
  - HDMI 输入端子..... 8, 16
  - HDR..... 61
  - HDR 处理..... 35
  - HDR 等级..... 35
  - HDR 设置..... 35
  - HDR10..... 46
  - HDR10+..... 46
  - 画面模式..... 22
  - 画面遮盖..... 54
  - 恢复出厂设置..... 60
- I IP 地址..... 56
- J 镜头..... 7
  - 镜头盖..... 6
  - 镜头控制..... 21, 49
  - 镜头中心..... 49
- K 可能的输入信号类型..... 76
- L LAN 端子..... 8, 17, 68
  - LD 电源..... 38
  - 连接投影仪..... 16
  - 亮度 (色彩配置)..... 40
  - 亮度 (图像调整)..... 38

M	MAC 地址 .....	56	T	梯形校正 .....	55
	Max CLL/FALL/DML .....	61		投影距离 .....	74
	名称编辑 .....	48		图片设置 .....	33
	默认网关 .....	56		图像调整 .....	38
	MPC .....	37		图像模式 .....	23, 33, 38
	模式设置 .....	33		图像色调 .....	42, 43
				图形模式 .....	37
N	内容类型 .....	47	W	外部控制 .....	68
P	屏幕编号 .....	55		外形尺寸 .....	79
	屏幕尺寸和投影距离 .....	74		网络设置 .....	56
	屏幕调校 .....	55		位移 .....	21
	屏幕设置 .....	55	X	系统设置 .....	59
	屏显 .....	55		显示设置 .....	57
Q	伽玛 .....	27, 35, 42		像素调整 .....	50
	全调整(微调) .....	52		校正值 (伽玛/色调映射) .....	42
	全调整(像素) .....	51		校正值 (色温) .....	41
R	软件版本 .....	61		信号显示 .....	57
	软件更新 .....	60		信息 .....	61
				信源格式 .....	61
S	SDR .....	45	Y	遥控代码 .....	59
	色饱和 .....	40		隐藏模式 .....	19, 58
	色彩 .....	38		影像平顺度 .....	37
	色彩管理 .....	40		用户名称编辑 .....	39
	色彩空间 (HDMI 设置) .....	45		语言 .....	57
	色彩空间 (信息) .....	61	Z	载入 .....	48
	色彩配置 .....	33, 40		增强 .....	37
	色彩微调 .....	38		增益 - 红 .....	41
	色调 .....	40		增益 - 蓝 .....	41
	色调映射 .....	27, 35, 42		增益 - 绿 .....	41
	色温 .....	33, 41		指示灯显示 .....	77
	色域选择 (伽玛/色调映射) .....	42		子网掩码 .....	56
	色域选择 (色彩配置) .....	40		自动图片模式选择 .....	45
	SERVICE 端子 .....	8, 60			
	设置模式 .....	48			
	输入 (HDMI 设置) .....	45			
	输入 (信息) .....	61			
	输入端子 .....	8			
	水平频率 .....	61			
	缩放 .....	21			
	锁定 .....	49			

# JVC

JVC (中国) 主页  
<http://www.jvc.com.cn/>

销售者名称: 杰伟世建伍电子贸易 (上海) 有限公司  
地 址: 上海市长宁区延安西路1088号 长峰中心1701B室  
出 版 日: 2024 年 11 月 1 日

JVC建伍株式会社  
日本制造