

# KENWOOD

オールモード マルチバンダー

**TS-570S G**

**TS-570M G**

**TS-570V G**

---

## 取扱説明書

お買い上げいただきましてありがとうございました。  
ご使用前にこの取扱説明書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。  
また、この取扱説明書は大切に保管してください。  
本機は日本国内専用のモデルですので、国外で使用することはできません。

本機を使用するには、郵政省のアマチュア無線局の免許が必要です。  
また、アマチュア無線以外の通信には使用できません。

株式会社 ケンウッド  
KENWOOD CORPORATION



# 目 次

特長 .....	4
付属品 .....	4
本書の読み方 .....	5
安全上のご注意 .....	6

## 準備編

各部の名称 .....	10
前面パネル .....	10
表示部 .....	12
設置と接続 .....	14

## 基本編

電源を入れる .....	18
音量を調節する .....	18
スケルチを調節する .....	19
送信出力を調節する .....	19
周波数を合わせる .....	20
バンドを切替える .....	20
MHzステップで周波数を切替える ..	21
10kHzステップで周波数を切替える ..	21
相手の周波数にチューニングする ..	22
周波数を直接インプットする .....	22
VFO AとVFO B .....	23
VFO AとVFO B .....	23
VFOとメモリーチャンネルの切替え ..	24
TF-SET機能 .....	24

## モードごとの操作編

SSBで交信する .....	25
SSBの基本操作 .....	25
MICゲインの調節 .....	25
SSB/AMの送信音質 .....	26
スピーチプロセッサ .....	26
CWで交信する .....	27
CWの基本操作 .....	27
CW-R(CWリバース) .....	27
非常連絡設定周波数 .....	27
ブレークイン .....	28
オートゼロイン .....	28
CWピッチの変更 .....	29
FMで交信する .....	30
FMの基本操作 .....	30
FMマイクゲインの調節 .....	30
ナロー/ワイドの切替え .....	30
レピーター .....	31
CTCSS .....	32
AMで交信する .....	33
AMの基本操作 .....	33
AM BC帯を9kHzステップにする ..	33
RTTY通信をする .....	34
シフト幅 .....	34
RTTY符号のキー極性反転 .....	34
受信トーンの変更 .....	34
リバース .....	35
AF出力レベルの調節 .....	35
RTTYの基本操作 .....	35
パケット通信をする .....	36
モードと通信速度 .....	36
パケットフィルターの選択 .....	36
表示周波数と実際の送信周波数 .....	37
AF入力感度の調節 .....	37
AF出力レベルの調節 .....	37
パケットの基本操作 .....	37

## 使いこなし編

メモリーチャンネル .....	38
メモリーの種類とチャンネル数 .....	38
標準メモリー .....	38
シンプレックス・データを登録する ..	38
スプリット・データを登録する .....	39
メモリーチャンネルを呼び出す .....	39
チャンネル間でコピーする .....	40
メモリーチャンネルとVFOの たすぎかけ運用 .....	40
メモリーをVFOにシフトする .....	41
データを消去(クリア)する .....	41
区間指定メモリー .....	41
区間を指定する .....	41
区間指定メモリーを呼び出す .....	42
データを消去(クリア)する .....	42
クイック・メモリー .....	42
クイック・メモリーに登録する .....	42
クイック・メモリーを呼び出す .....	42
スキャン .....	43
メモリースキャン .....	43
オールスキャン/グループスキャン .....	43
BUSYストップの再開条件 .....	44
タイムオペレート .....	44
キャリアオペレート .....	44
メモリーチャンネルのロックアウト ..	44
プログラムスキャン .....	45
快適な交信のために .....	46
IFフィルター .....	46
IFシフト .....	46
帯域幅の切替え .....	46
NB ノイズブランカー .....	47
ATT .....	48
PRE-AMP .....	48
受信フィルター .....	49
SSB・AM・FMモード .....	49
CW・FSKモード .....	49
ビートキャンセル .....	50
ノイズリダクション .....	51

# 目次

## オプション

オートアンテナチューナー .. 52
SWRの確認 ..... 52
アンテナチューニング ..... 52
プリセット・メモリー ..... 53
スルー ..... 54
AT-300を使用するとき ..... 54

## エレクトロニック・キーヤー 55

キーイングスピードの設定 ..... 55
ウエイト ..... 55
バグキーモードの選択 ..... 55
CWメッセージ ..... 55
録音 ..... 55
再生/送信する ..... 56

## 便利な機能 ..... 57

3種類のビーブ音 ..... 57
照明を明るくする ..... 57
メーター ..... 57
VOX ..... 58
誤操作を防止する ..... 58
周波数をロックする ..... 58
送信を禁止する ..... 58
RIT ..... 59
XIT ..... 59
RFゲイン ..... 60
AGC ..... 60
イコライザー ..... 60
PFキー ..... 61
マイクロホンのPFキー ..... 61
TXモニター ..... 62
音声の録音 ..... 62
トランスバータ ..... 63
スプリット転送 ..... 64

アクセサリリスト(別売) ..... 65
-----------------------

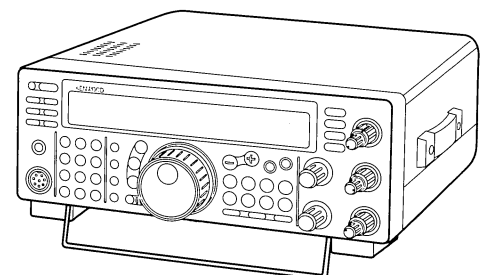
アクセサリの取り付け ..... 66
S0-2の取り付け ..... 66
VS-3の取り付けとアナウンス機能 ..... 67
DRU-3Aの取り付け ..... 68
YK-88SN-1/C-1/CN-1の取り付け ..... 68

## 保守編

故障とお考えになる前に ..... 69
アフターサービス ..... 69
リセット ..... 69
VFOリセット ..... 69
オールリセット ..... 69
トラブルシューティング ..... 70
ヒューズの交換 ..... 72
50Wにパワーダウンする ..... 72
基準周波数の校正 ..... 73

## 参考編

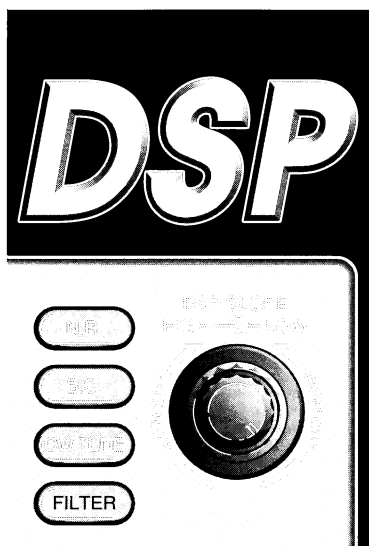
開局申請書の書き方 ..... 74
送信機系統図 ..... 76
電波障害対策フローチャート ..... 78
パソコン・コントロール ..... 79
データ通信の定格 ..... 79
接続 ..... 79
コマンドの送りかた ..... 79
エラーメッセージ ..... 80
コンピュータ・コマンドリスト ..... 80
定格 ..... 93
メニュー操作 ..... 94
メニュー操作 ..... 94
メニューAとBの選択 ..... 94
メニューリストNo.00~22 ..... 95
メニューリストNo.23~46 ..... 96
索引 ..... 97



# Intelligent Digital Enhanced Communications System

## 高性能な16bit Digital Signal Processor

▶ DSPはこんなところで働いています

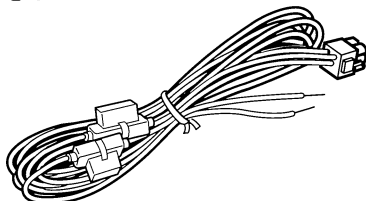


- 受信フィルター (→p.49)
- ビートキャンセル (→p.50)
- ノイズリダクション (→p.51)
- イコライザー (→p.60)
- 帯域分割型スピーチプロセッサ(→p.26)
- オートゼロイン (→p.28)

- ▶ 57600bpsの高速パソコン・コントロール (→p.79)
- ▶ プリセット型オートアンテナチューナー (→p.52)
- ▶ 使いやすいメニュー (→p.94)

### 付属品

DC電源コード



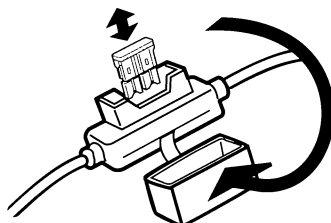
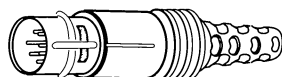
予備ヒューズ(ブレード型)  
DC電源コード用  
TS-570SG ..... 25A  
TS-570MG ..... 25A  
TS-570VG ..... 15A

ヒューズを交換するときは  
キャップを外してください。

### 保証書

- サービス拠点一覧
- JARL入会申込書
- 取扱説明書(本書)

7PINプラグ



**参考** ・ダンボール箱などは、移動やアフターサービスのご依頼などのために、保管しておくことをお勧めします。

・回路図(有償)をご希望の方は、お買い上げの販売店または当社サービスセンターにご注文ください。  
(部品番号: B52-0610-10)

# 本書の読み方

## 構成

「安全上のご注意」をp.6～p.9に記載しています。本機をご使用になる前に必ずお読みください。

### 準備編

本書をお読みいただくために必要な「各部の名称」と、本機を実際にお使いになるために必要な各種機器の接続方法を説明しています。

### 基本編



電源を入れたり、周波数を変えるなど、最も基本的な操作を説明しています。

オールモード機は初めてという方は基本編からお読みください。

### モードごとの操作編

SSB、CWなどのモードごとの基本操作と、モードに独特な機能をまとめています。

### 使いこなし編

いくつかのモードまたは全てのモードで共通に使える機能をまとめています。混信対策はここをお読みください。

### オプション編

オプション一覧と、組み込みが必要なオプションの取り付け説明をしています。

### 保守編

思ったように動作しないときはここをお読みください。

### 参考編


開局申請書の書き方や、本機をパソコンでコントロールするための資料を載せています。

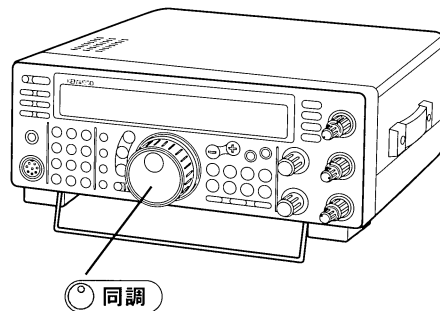
メニュー操作は、検索性を考慮して、参考編に集録しました。

## 表記上の約束

### スイッチやつまみの表記法

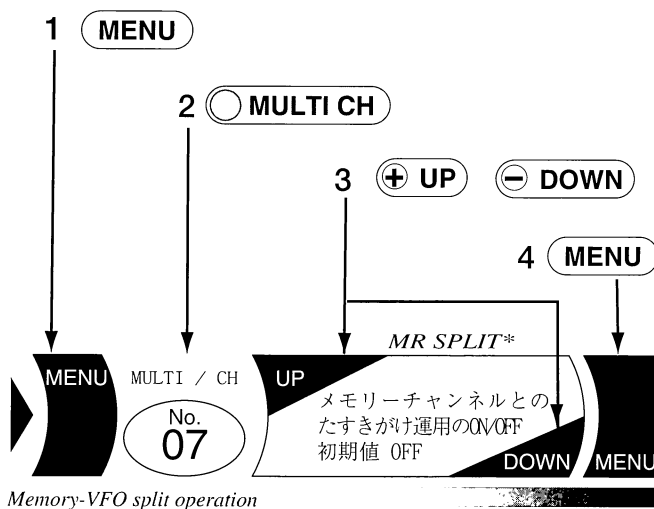
操作手順、キー・スイッチ・つまみは、パネル上の名前を枠で囲んで表わしています。説明文では、名前を[ ]で囲んでいます。

同調つまみはパネル上での名前はありませんが  同調、[同調つまみ]と書いています。



### メニューのアイコン

メニュー操作の説明と一覧は、文中では下記のアイコンで説明しています。



Memory-VFO split operation

↑  
サブ表示部にスクロールする文

### コンピューターコマンドのアイコン

コンピューターコマンドがある機能はコマンドのアイコンを配置しました。

例 メモリーの読み出しコマンド (→ p.39)



# 安全上のご注意

製品を安全にご使用いただくため、この「安全上のご注意」をご使用前によくお読みください。

絵表示について

この「安全上のご注意」では、製品を安全に正しくお使い頂き、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。内容をよく理解してから本文をお読みください。



この表示を無視して、誤った取扱いをすると、人が死亡または重傷を負う危険が差し迫って生じることが想定される内容を示しています。



この表示を無視して、誤った取扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。



この表示を無視して、誤った取扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

絵表示の例



△記号は注意(警告を含む)が必要な内容があることを告げるものです。図の中や近くにある絵や文章は具体的な注意内容を示しています。



○記号は禁止の行為であることを告げるものです。図の中や近くに具体的な禁止内容(左図の場合は分解禁止)を示しています。



●記号は必ず守っていただきたい内容を告げるものです。図の中や近くにある絵や文章は具体的な指示内容(左図の場合は電源プラグをコンセントから抜いてください)を示しています。

- お客様または第三者が、この製品の誤使用・故障・その他の不具合およびこの製品の使用によって受けられた損害につきましては、法令上の賠償責任が認められる場合を除き、当社は一切その責任を負いませんので、あらかじめご了承ください。

## ⚠ 危険

### ■リニアアンプ (TL-922) の使用について

- リニアアンプの電源プラグをACコンセントに差し込んだ状態で、入力整合回路のコアおよび真空管には、絶対に触れないでください。  
高圧の高周波および直流電圧により死亡、感電、けが、故障、火災の原因となります。入力整合回路のコアは完全調整済みであり、ブロードな特性のため調整の必要はありません。また真空管の使用電圧は、品種により200～300Vから50,000V以上にも達します。  
お客様による修理は危険ですから、絶対におやめください。もし不具合の場合は、お買い上げの販売店または当社サービスセンターにご連絡ください。
- 真空管を取り扱うときには、傷つけないよう十分に注意してください。  
真空管はガラスの真空容器でできているため、ガラスが破損するとガラスの破片が爆発的に飛散し、けがの原因となります。

## ⚠ 警告

### ■使用環境・条件

- アマチュア局は、リニアアンプ使用の有無にかかわらず自局の発射する電波がテレビやラジオやステレオ等の受信や再生に障害を与えたり、障害を受けているとの連絡を受けた場合には、電波法令（運用規則258条）に従って直ちに電波の発射を中止し、障害の程度、有無を確認してください。
- 電子機器（特に医療機器）の近くでは使用しないでください。  
電波障害により機器の故障・誤動作の原因となります。
- 空港敷地内、中継局周辺では絶対に使用しないでください（電源も入れないでください）。  
運行の安全や無線局の運用・放送の受信に支障をきたす原因となります。
- この製品を使用できるのは、日本国内のみです。外国では使用できません。

### ■設置されるとき

- 電源コードを接続する前に、必ず取扱説明書をお読みになり、電源電圧を確認してください。
- 送信時には大きな電流が流れますので、DC電源コード接続の際は、必ず付属のDC電源コードを使ってください。  
火災・感電・故障の原因となります。
- DC電源コード接続の際は極性を間違えないように十分注意してください。  
火災・感電・故障の原因となります。赤の配線はプラス（+）極、黒の配線はマイナス（-）極です。
- DC電源コードやAC電源コードを傷つけたり、破損したりしないでください。  
また、重いものをのせたり、加熱したり、ひっぱったり、無理に曲げたり、ねじったりすると、コードが破損し、火災・感電・故障の原因となります。
- DC電源コードを加工したり、ヒューズホルダーを取り除いて使用することは、絶対にしないでください。火災・故障の原因となります。
- この製品は布や布団で覆ったりしないでください。  
熱がこもり、火災の原因となります。直射日光を避け、風通しの良い状態でご使用ください。
- ぬれた手でDCコネクタや電源プラグに触れないでください。感電の原因となります。

## ⚠ 警告

### ■使用方法について

- 長時間の連続送信はしないでください。  
発熱のため本体の温度が上昇し、やけどの原因となります。
- この製品に水をかけたり、水が入ったりしないよう、またぬれさないようご注意ください。  
火災・感電・故障の原因となります。
- この製品を水などでぬれやすい場所（風呂場など）では使用しないでください。  
火災・感電・故障の原因となります。
- この製品の近くに小さな金属物や水などの入った容器を置かないでください。  
火災・感電・故障の原因となります。
- この製品は調整済みです。分解・改造して使用しないでください。  
火災・感電・故障の原因となります。

### ■DC安定化電源の使用について

- 指定以外のDC安定化電源は使用しないでください。  
火災・感電・故障の原因となります。
- AC100V以外の電圧で使用しないでください。  
火災・感電・故障の原因となります。
- 出力端子に接続するDC電源コードは、必ず付属のヒューズ入りDC電源コードをご使用ください。  
火災・感電・故障の原因となります。
- ぬれた手でDC安定化電源の電源プラグに触れたり、抜き差ししないでください。  
感電の原因となります。
- DC安定化電源の電源プラグと他の製品の電源プラグをタコ足配線しないでください。  
過熱・発火の原因となります。
- DC安定化電源の電源プラグをACコンセントに確実に差し込んでください。  
電源プラグの刃に金属などが触れると、火災・感電・故障の原因となります。
- DC安定化電源の電源プラグの刃にほこりが付着したまま使用しないでください。  
ショートや過熱により火災・感電・故障の原因となります。
- 出力端子には定格（出力電圧、出力電流）を越えないように機器を接続してください。  
電源トランスに内蔵されている温度ヒューズが切れる原因となります。この温度ヒューズは交換不可能ですので、ご注意ください。

### ■オプションの取り付けについて

- オプションの組み込みでケースを開ける場合は、必ず電源スイッチを切り、DC電源端子からDCコネクタをとりはずして（または電源プラグをACコンセントから抜いて）、取扱説明書をよくお読みになり行ってください。その際、指定以外の場所には、絶対に触れないでください。  
火災・感電・故障の原因となります。

## 安全上のご注意

### 警告

#### ■異常時の処置について

- 万一、異常な音がしたり、煙が出たり、変な臭いがあるなどの異常な状態になった場合は、すぐに電源スイッチを切り、DC電源端子からDCコネクタをとりはずし、DC安定化電源の電源プラグをACコンセントから抜いてください。そして煙が出なくなるのを確認してからお買い上げの販売店または当社サービスセンターにご連絡ください。お客様による修理は、危険ですから絶対におやめください。  
そのまま使用すると、火災・感電・故障の原因となります。
- 万一、内部に水や異物が入った場合や、落としたり、ケースを破損した場合は、すぐに電源スイッチを切り、DC電源端子からDCコネクタをとりはずし、DC安定化電源の電源プラグをACコンセントから抜いて、お買い上げの販売店または当社サービスセンターにご連絡ください。  
そのまま使用すると、火災・感電・故障の原因となります。
- ヒューズが切れたときは、切れた原因を調べて対策した後、必ず指定容量のヒューズと交換してください。原因を調べてもわからない場合やヒューズを交換してもすぐにヒューズが切れる場合は、すぐに電源スイッチを切り、DC電源端子からDCコネクタをとりはずし、DC安定化電源の電源プラグをACコンセントから抜いて、お買い上げの販売店または当社サービスセンターにご連絡ください。  
そのまま使用すると、火災・感電・故障の原因となります。
- 雷が鳴り出したら、安全のため早めに電源スイッチを切り、無線機およびDC安定化電源の電源プラグをACコンセントから抜いて、ご使用をお控えください。またアンテナには触れないでください。  
雷によっては、火災・感電・故障の原因となります。
- この製品を持ち運ぶときは、落としたり、衝撃を与えないようにしてください。けが・故障の原因となります。万一、この製品を落としたり、ケースを破損した場合は、すぐに電源スイッチを切り、DC電源端子からDCコネクタをとりはずし、DC安定化電源の電源プラグをACコンセントから抜いて、お買い上げの販売店または当社サービスセンターにご連絡ください。  
そのまま使用すると、火災・感電・故障の原因となります。
- DC電源コードまたはAC電源コードが傷んだら（しん線の露出、断線など）、お買い上げの販売店または当社サービスセンターにご連絡ください。  
そのまま使用すると、火災・感電・故障の原因となります。

#### ■保守・点検

- この製品のケースは、別売のオプションを取り付ける場合以外には、開けないでください。  
けが・感電・故障の原因となります。内部の点検・修理は、お買い上げの販売店または当社サービスセンターにご依頼ください。

### 注意

#### ■設置されるとき

- この製品とRTTY装置やTNCなどの外部機器のDC電源を共通にしないでください。  
火災・故障の原因となることがあります。
- この製品のDC電源コードやDC安定化電源のAC電源コードを熱器具に近づけないでください。  
コードの被ふくが溶けて火災・感電・故障の原因となることがあります。
- テレビやラジオの近くには設置しないでください。  
電波障害を与えたり、受けたりする原因となることがあります。
- RTTY装置やパソコンの近くには設置しないでください。  
ノイズを受信する原因となることがあります。
- 直射日光が当たる場所など、異常に温度が高くなる場所には設置しないでください。  
内部の温度が上がり、ケースや部品が変形・変色したり、火災の原因となることがあります。
- 湿気の多い場所、ほこりの多い場所、風通しの悪い場所には設置しないでください。  
火災・感電・故障の原因となることがあります。
- ぐらついた台の上や傾いた所、振動の多い場所には設置しないでください。  
落ちたり、倒れたりしてけがの原因となることがあります。
- 調理台や加湿器のそばなど油煙や湯気が当たるような場所には設置しないでください。  
火災・感電・故障の原因となることがあります。
- この製品のDC電源端子からDCコネクタをとりはずすときや、DC安定化電源の電源プラグをACコンセントから抜くときは、コードを引っ張らないでください。  
火災・感電・故障の原因となることがあります。必ずDCコネクタまたは電源プラグを持って抜いてください。
- この製品を移動させる場合は、必ず電源コードやケーブル等をとりはずしてから行ってください。  
電源コードやケーブルが傷つき、火災・感電・故障の原因となることがあります。

#### ■アンテナを設置されるとき

- アンテナコネクタには50Ω系の同軸ケーブルを使用して、50Ωのアンテナを接続してください。また同軸ケーブルやアンテナのインピーダンスマッチングをとり、SWR=1.5以下でご使用ください。  
送信出力の低下や電波障害の原因となることがあります。
- 容易に人体などに触れることができないように設置してください。  
アンテナ線は非常に高い電圧(数kV)になることがあるため、けが・感電・故障の原因となることがあります。
- 通常、人が出入りできるような場所(屋上やベランダなど)にアンテナやアンテナチューナーを設置する場合は、その高さが人の歩行、その他起居する平面から2.5m以上離して設置してください(電波法施工規則第22条、第25条参照)。  
けが・感電・故障の原因となることがあります。
- テレビやラジオの近くには設置しないでください。  
電波障害を与えたり、受けたりする原因となることがあります。
- 火災・感電・故障・けがに対する保護のため避雷器をご使用ください。



## ⚠ 注意

- 良好なアースをとってください。  
感電やテレビ、ラジオなどへの電波障害の原因となることがあります。
- アースをとるときには、ガス管、配電用のコンジットパイプ、プラスチック製水道管などに、絶対に接続しないでください。また、空調機や給水ポンプなど、他の機器のアースと共用しないでください。  
他の機器が誤動作する原因となることがあります。

### ■使用方法について

- アンテナを接続しない状態で、送信しないでください。  
火災・故障の原因となることがあります。
- MIC（マイクロホン）端子には指定のオプション以外は接続しないでください。  
故障の原因となることがあります。
- EXT SP 端子にヘッドホンを接続しないでください。  
EXT SP 端子は外部スピーカー専用端子で、大出力が出て、耳を悪くする原因となることがあります。ヘッドホンは、PHONES 端子に接続してください。
- ハンディートランシーバーをこの製品に近づけないでください。  
ハンディートランシーバーから雑音聞こえる原因となることがあります。その場合は、ハンディートランシーバーをこの製品から離してください。
- 旅行などで長期間この製品をご使用にならないときは、安全のため必ず電源スイッチを切り DC 電源端子から DC コネクターをとりはずし、DC 安定化電源の電源プラグを AC コンセントから抜いてください。

## ⚠ 注意

### ■リニアアンプの使用について

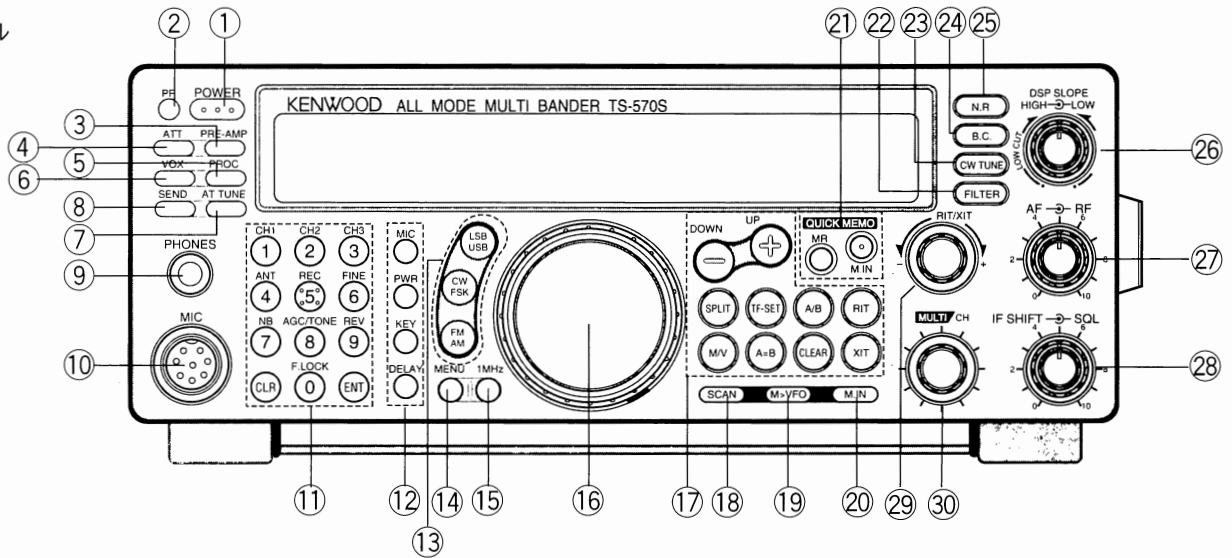
- TL-922 の真空管を取り付ける前に、必ず次のことを確認してください。
  - ・ 電源プラグが AC コンセントから抜かれていること
  - ・ METER スイッチを HV とし、その指示が“0”を指していること
- リニアアンプを設置されるときは、リニアアンプの取扱説明書に従い、周辺に通風スペースを十分にとってください。
- リニアアンプは重量がありますので、設置されるときは、しっかりとした水平な台または机に設置してください。
- 電源は、リニアアンプの定格より余裕のあるものを用意してください。  
たとえば、家庭用の 30A ブレーカーによる AC ラインにて、リニアアンプと他の製品（クーラーや冷蔵庫など）を共用した場合には、それぞれの定格電流の合計が 30A 以内でも、それぞれの電源スイッチ、またはサーモスタットが入った瞬間に、ブレーカーが作動してしまうことがありますので、ご注意ください。
- リニアアンプとアンテナ、無線機との接続は確実に行ってください。  
火災・感電・故障の原因となることがあります。
- リニアアンプを使用されるときのアンテナは、許容入力電力がリニアアンプの最大出力以上のアンテナをご使用ください。  
ビームアンテナ等で、トラップやコイルが挿入されているアンテナの場合、入力電力がアンテナの規格を越えると、それらのコイルが焼損する原因となることがあります。
- リニアアンプを使用されるときのアンテナは、SWR の低い（1.5 以下）アンテナをご使用ください。  
火災・感電・故障の原因となることがあります。
- 良好なアースをとってください。  
感電やテレビ、ラジオなどへの電波障害の原因となることがあります。
- リニアアンプによっては CW フルブレイクイン動作できない機種があります（TL-922 はできません）。リニアアンプの取扱説明書をご確認の上、操作してください。  
故障の原因となることがあります。

### ■保守・点検

- お手入れの際は、安全のため必ず電源スイッチを切り DC 電源端子から DC コネクターをとりはずし、DC 安定化電源の電源プラグを AC コンセントから抜いてください。
- 水滴が付いたら、乾いた布でふきとってください。汚れのひどいときは、水で薄めた中性洗剤をご使用ください。シンナーやベンジンは使用しないでください。

# 各部の名称

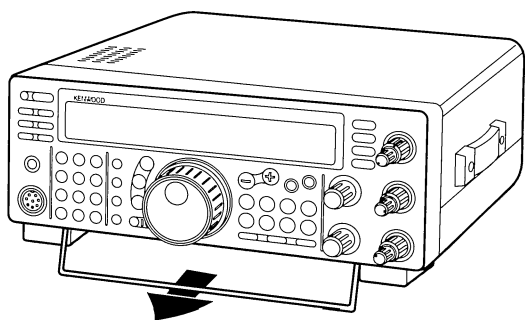
前面パネル



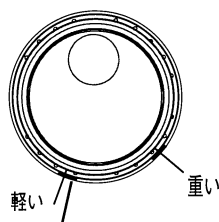
記号	名称 と操作説明での表示	ページ
①	POWER <b>POWER</b>	18
②	PF <b>PF</b>	61
③	PRE-AMP <b>PRE-AMP</b>	48
④	ATT <b>ATT</b>	48
⑤	PROC <b>PROC</b>	26
⑥	VOX <b>VOX</b>	28,58
⑦	AT TUNE <b>AT TUNE</b>	52
⑧	SEND <b>SEND</b>	
⑨	PHONES	17
⑩	MIC	17
⑪ -1	CH 1 <b>① CH 1</b>	55,62
⑪ -2	CH 2 <b>② CH 2</b>	55,62
⑪ -3	CH 3 <b>③ CH 3</b>	55,62
⑪ -4	ANT <b>④ ANT</b>	52
⑪ -5	REC <b>⑤ REC</b>	55,62
⑪ -6	FINE <b>⑥ FINE</b>	22
⑪ -7	NB <b>⑦ NB</b>	47
⑪ -8	AGC <b>⑧ AGC / TONE</b>	60
⑪	TONE <b>⑧ AGC / TONE</b>	31,32
⑪ -9	REV <b>⑨ REV</b>	27,35
⑪ -0	F.LOCK <b>⑩ F.LOCK</b>	58
⑪	CLR <b>○ CLR</b>	22,41,42,44,94
⑪	ENT <b>○ ENT</b>	22

⑫	MIC <b>MIC</b>	25
⑫	PWR <b>PWR</b>	19
⑫	KEY <b>KEY</b>	55
⑫	DELAY <b>DELAY</b>	28,58
⑬	LSB/USB <b>LSB/USB</b>	25
⑬	CW/FSK <b>CW/FSK</b>	27,35,37
⑬	FM/AM <b>FM/AM</b>	30,33
⑭	MENU <b>MENU</b>	94
⑮	1MHz <b>1 MHz</b>	21
⑯	同調つまみ <b>○ 同調</b>	22
⑰	-/DOWN <b>⊖ DOWN</b>	20,21
⑰	+/UP <b>⊕ UP</b>	20,21
⑰	SPLIT <b>SPLIT</b>	24
⑰	TF-SET <b>TF - SET</b>	24
⑰	A/B <b>A/B</b>	23
⑰	RIT <b>RIT</b>	59
⑰	M/V <b>M/V</b>	23
⑰	A=B <b>A=B</b>	23
⑰	CLEAR <b>CLEAR</b>	59
⑰	XIT <b>XIT</b>	59
⑱	SCAN <b>SCAN</b>	43,45
⑲	M>VFO <b>M&gt;VFO</b>	41
⑳	M.IN <b>M.IN</b>	38,39,41

②①	QUICK MEMO MR <b>QUICK MEMO MR</b>	42
②①	QUICK MEMO M.IN <b>QUICK MEMO M.IN</b>	42,64
②②	FILTER <b>FILTER</b>	30,47,49
②③	CW TUNE <b>CW TUNE</b>	28
②④	B.C. <b>B.C.</b>	50
②⑤	N.R. <b>N.R.</b>	51
②⑥	DSP SLOPE HIGH <b>DSP SLOPE HIGH</b>	49
②⑥	DSP SLOPE LOW <b>DSP SLOPE LOW</b>	49
②⑦	AF <b>AF</b>	18
②⑦	RF <b>RF</b>	60
②⑧	IF SHIFT <b>IF SHIFT</b>	46
②⑧	SQL <b>SQL</b>	19
②⑨	RIT <b>RIT/XIT</b>	59
②⑨	XIT <b>RIT/XIT</b>	59
③⑩	MULTI/CH <b>MULTI CH</b>	19,21,28, 30,55,58,94



補助足を引き出すとディスプレイが見やすくなります。



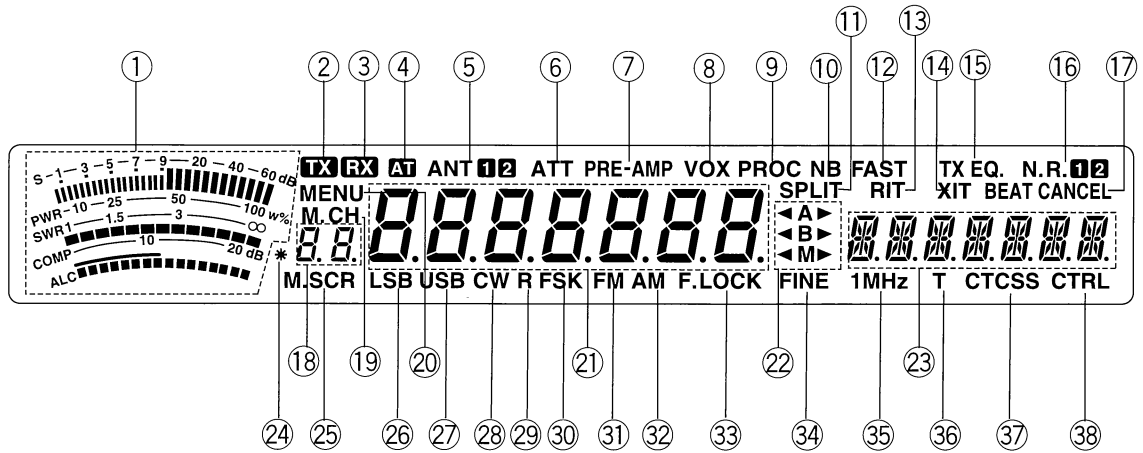
トルク調節レバー

#### 同調つまみの回転トルク

つまみの下にあるレバーを反時計方向に回すと、トルクが重くなります。  
時計方向に回すと、トルクが軽くなり早く回せます。


# 各部の名称

## 表示部



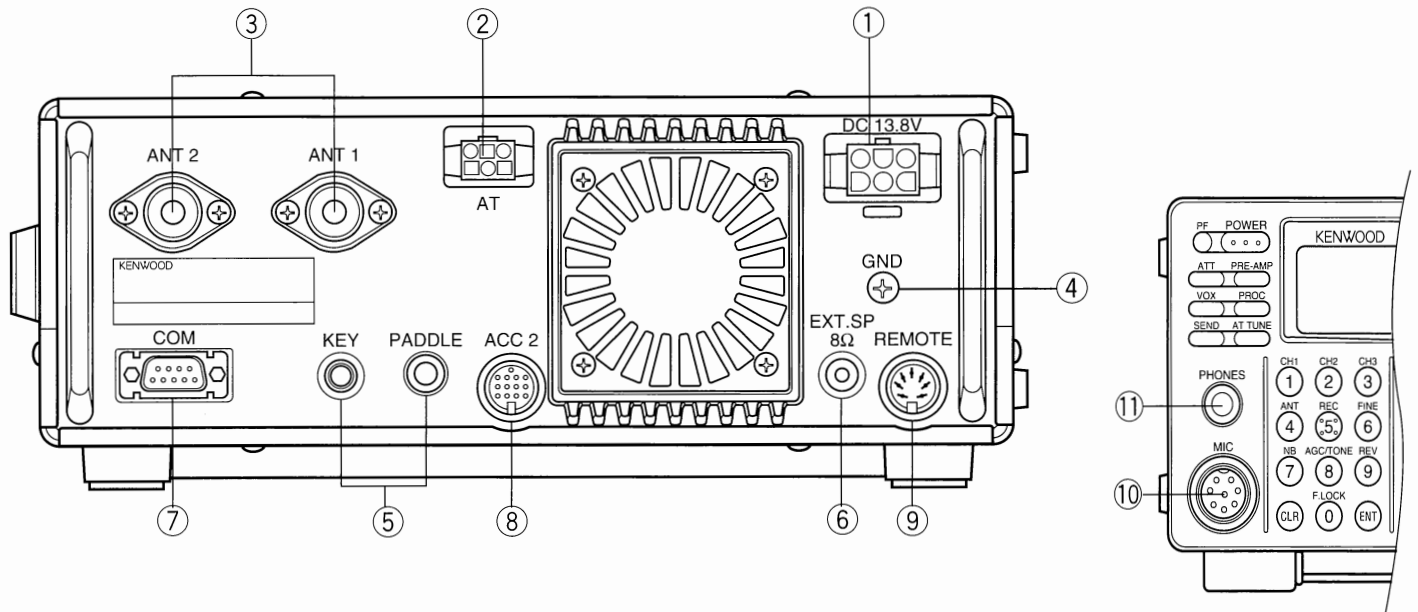
番号	記号	機能
①	メーター	5種類のメーターが状況に応じて点灯します。(→p.57)
②	<b>TX</b>	送信状態になると点灯します。
③	<b>RX</b>	受信状態になると点灯します。
④	<b>AT</b>	アンテナチューナーがONのとき点灯します。(→p.52)
⑤	<b>ANT 1 2</b>	使用中のアンテナ(端子)番号が点灯します。(→p.52)
⑥	ATT	アッテネーターがONのとき点灯します。(→p.48)
⑦	PRE-AMP	プリアンプがONのとき点灯します。(→p.48)
⑧	VOX	VOX運用のとき点灯します。
⑨	PROC	スピーチプロセッサがONのとき点灯します。(→p.26)
⑩	NB	ノイズブランカーがONのとき点灯します。(→p.47)
⑪	SPLIT	スプリット運用のとき点灯します。(→p.23,24)
⑫	FAST	AGCの時定数がFASTのとき点灯し、SLOWのとき消灯します。(→p.60)
⑬	RIT	RITがONのとき点灯します。(→p.59)
⑭	XIT	XITがONのとき点灯します。(→p.59)

⑮	TX EQ.	送信イコライザーがONのとき点灯します。(→p.60)
⑯	<b>N.R. 1 2</b>	選択されているノイズリダクション番号が点灯します。(→p.51)
⑰	BEAT CANCEL	ビートキャンセルがONのとき点灯します。(→p.50)
⑱	<b>8.8</b> ロックアウト表示	メモリーチャンネル番号またはメニュー番号が点灯します。(→p.38,94) メモリーチャンネルがロックアウトされているときは、右下のドットが点灯します。
⑲	M.CH	メモリーチャンネルが呼び出されているとき点灯します。(→p.38,39)
⑳	MENU	メニューモードのとき点灯します。(→p.94)
㉑	<b>8.8.8.8.8.8</b> MHz kHz Hz	シンプレックス運用中は送受信周波数が点灯します。 スプリット運用中は、RX時は受信周波数が、TX時は送信周波数が点灯します。(→p.23) メニューモードのときは、メニューの選択肢が点灯します。(→p.94)

②②	◀A▶	VFO A の周波数が使われているとき点灯します。(→p.23)
	◀B▶	VFO B の周波数が使われているとき点灯します。(→p.23)
	◀M▶	メモリーチャンネルの周波数が使われているとき点灯します。Mの両側に(◀▶)マークが点灯しているときは、スプリットメモリーで運用していることを示します。(→p.24)
②③	 MHz kHz Hz	スプリット運用時は周波数が点灯します。(→p.24) メニューモードのときはメニュー概要をスクロール表示します。(→p.94) RIT/XITがONのときはオフセットしている周波数が点灯します。(→p.59)

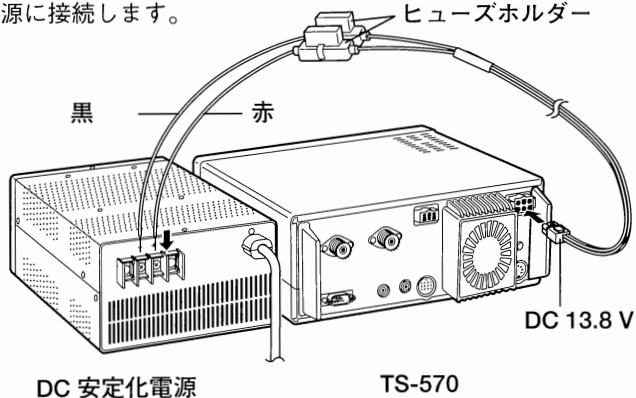
②④	*	受信イコライザーがONのとき点灯します。(→p.60)
②⑤	M.SCR	メモリーチャンネルをスクロール中に点灯します。(→p.38)
②⑥	LSB	電波型式がLSBのとき点灯します。(→p.25)
②⑦	USB	電波型式がUSBのとき点灯します。(→p.25)
②⑧	CW	電波型式がCWのとき点灯します。(→p.27)
②⑨	R	CWリバース、またはRTTY通信で極性を反転しているとき点灯します。(→p.27,35)
③⑩	FSK	電波型式がデータ通信のとき点灯します。(→p.34)
③⑪	FM	電波型式がFMのとき点灯します。(→p.30)
③⑫	AM	電波型式がAMのとき点灯します。(→p.33)
③⑬	F.LOCK	受信周波数の操作をロックしているとき点灯します。(→p.58)
③⑭	FINE	周波数微調整モードのとき点灯します。(→p.22)
③⑮	1MHz	周波数ステップが1MHzのとき点灯します。(→p.21)
③⑯	T	送・受信ともにFMモードでスプリット運用中に点灯し、サブトーンが付加されていることを示します。(→p.32)
③⑰	CTCSS	FMモードでCTCSS(トーンスケルチ)がONのとき点灯します。(→p.32)
③⑱	CTRL	スプリット転送またはパソコンコントロールで、データを送受信しているとき点灯します。(→p.63,80)

## 設置と接続



### ① 電源端子 13.8V

付属のDC電源コードを接続する端子です。別売のDC安定化電源に接続します。



- 注意**
- 電源コードを接続する前に、トランシーバーおよびDC安定化電源の電源を切ってください。
  - 全ての接続が完了するまでDC安定化電源のプラグをACコンセントに差さないでください。
  - 指定以外のDC安定化電源は使用しないでください。(→p.65)

### ③ アンテナ端子 ANT 1 ANT 2

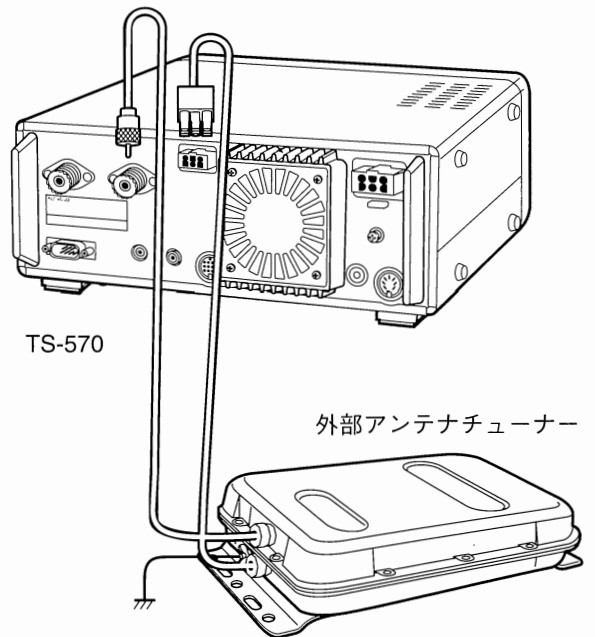
ANT 1、ANT 2はともに50Ωのアンテナ端子です。M型同軸コネクタで50Ωの同軸ケーブルを使ってアンテナと接続します。ANT 1、ANT 2は前面パネルの[ANT]で切替わります。

- 注意**
- 火災・感電・人体への障害または機器への損傷に対する保護のために、避雷器をご使用ください。

### ② アンテナチューナー端子 AT

ATはアンテナチューナー(AT-300)のコントロールケーブルを接続する端子です。

- 注意**
- アンテナチューナー(AT-300)は必ずANT 1端子に接続してください。ANT 2端子ではAT-300は動作しません。
  - AT端子にAT-300を接続すると、ANT 1端子を使用しているときの内蔵アンテナチューナーは、スルーになります。
  - AT-300のチューニング範囲は1.8MHz帯から29.7MHz帯までです(定格)。50MHz帯には対応していません。



### ④ アース端子 GND

アース端子です。必ず良好なアースに接続してください。

**注意** ・ ガス管・配電用のコンジットパイプ・プラスチック製の水道管などには絶対に接続しないでください。

### ⑤-1 KEY 端子 φ 3.5

市販のφ3.5mmのプラグを使用して、同軸ケーブルまたはシールド線で、縦振れ電鍵や外部エレクトロニックキーヤーと接続します(右図)。接点は+5V、接点電流は約1mAです。

### ⑤-2 PADDLE 端子 φ 6.0

市販のφ6mmのステレオプラグを使用して、内蔵エレクトロニックキーヤーと接続します(右図)。長点、短点ともに+5V、接点電流は約1mAです。

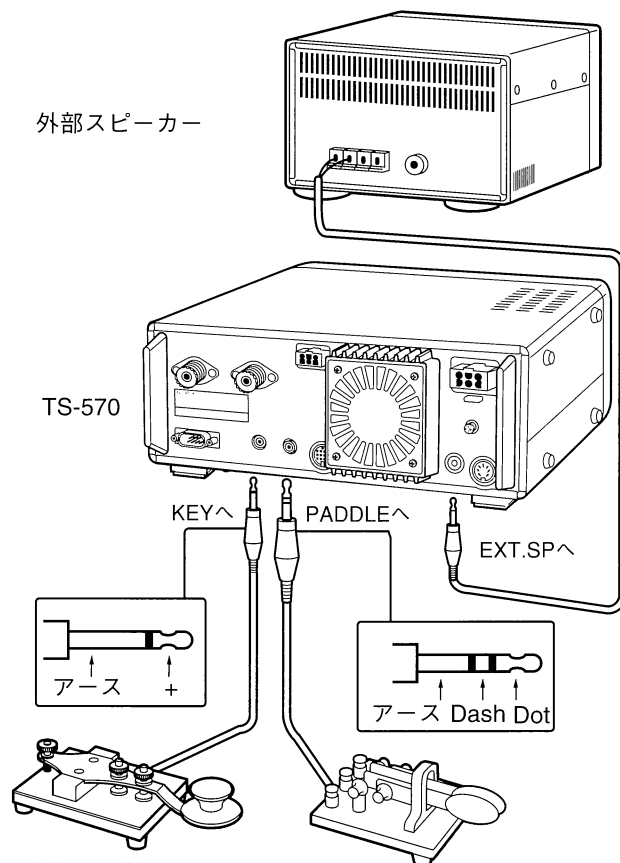
### ⑥ EXT.SP 端子 φ 3.5

市販のφ3.5mmのオーディオプラグを使用して、8Ωの外部スピーカーと接続します(右図)。プラグを差し込むと、内蔵のスピーカーからは音は出なくなります。

**参考** ・ EXT.SP端子は外部スピーカー専用の端子です。大きな音を出せるので、ヘッドホンに接続すると、耳を悪くすることがあります。ヘッドホンには接続しないでください。

外部スピーカー

TS-570



- ・ 縦振れ電鍵
- ・ バグキー
- ・ 外部エレクトロニックキーヤー
- ・ MCP CW 出力

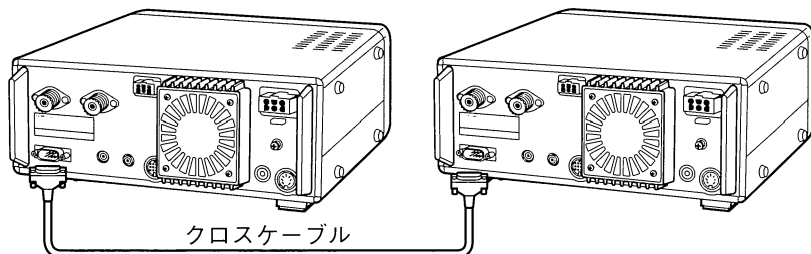
・ パドル

### ⑦ COM 端子

パソコンコントロール用(→p.79)、またはスプリット転送用(→p.63)の接続端子です。パソコンコントロールにはRS-232Cポートにストレートケーブルで接続してください(→p.79)。スプリット転送のときは、転送相手により接続は以下のように異なります。

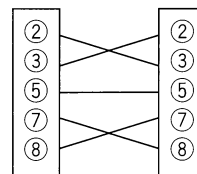
TS-570

TS-570/870S



クロスケーブル

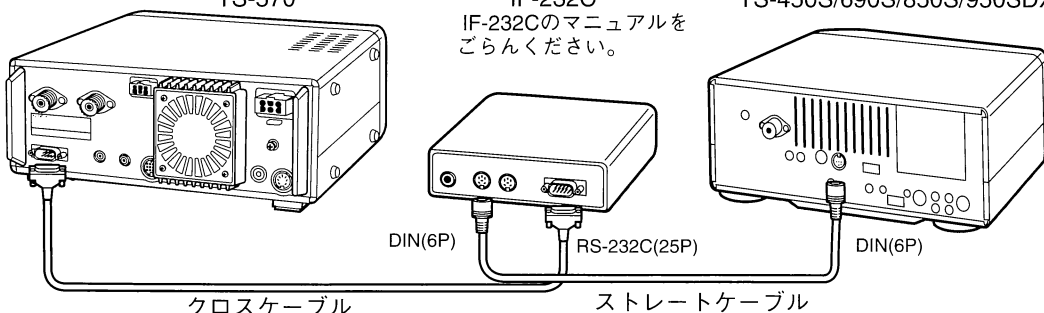
COM 端子と配線



TS-570

IF-232C  
IF-232Cのマニュアルを  
ごらんください。

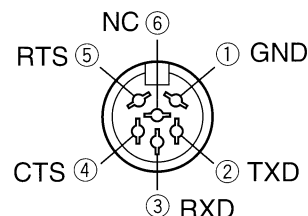
TS-450S/690S/850S/950SDX



クロスケーブル

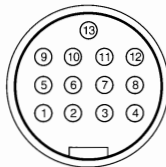
ストレートケーブル

TS-450S/690S/850S/  
950SDX の ACC 1  
背面パネルから見たところ



⑧ ACC 2 端子

データ通信用の入出力端子です。パケット・SSTVなどの多機能TNCと接続します。モードはUSB/LSBまたはFMを使用します。IN/OUTはいずれもトランシーバー側から見た入出力です。



(背面 パネルから見た図)

ACC 2用接続プラグをご希望の方は最寄りの  
当社サービスセンターにお問い合わせください。  
部品番号 E07-1351-05

ピン No.	ピン名	機能
①	NC	無配線
②	RTK	RTTY キー用入力
③	ANO	受信機からのAF 出力 <ul style="list-style-type: none"> <li>データ通信のため TNC や MCP の受信端子に接続します</li> <li>AF 出力レベルは AF つまみとは無関係です</li> <li>AF 出力レベルは メニュー No. 34. で設定できます</li> <li>出力インピーダンス: 4.7 kΩ</li> </ul>
④	GND	ANO端子のシールド 用
⑤	PSQ	スケルチ用出力 <ul style="list-style-type: none"> <li>データ通信のため TNC や MCP のスケルチ端子に接続します</li> <li>スケルチが開いている間は TNC が送信しないようにします</li> <li>スケルチが開いているとき : Low インピーダンス</li> <li>スケルチが閉じているとき : High インピーダンス</li> </ul>
⑥	SMET	Sメーター用出力
⑦	NC	無配線
⑧	GND	シャーシーのアース
⑨	PKS	データ通信用のPTT入力 <ul style="list-style-type: none"> <li>TNC や MCP の PTT出力に接続します</li> <li>トランシーバーが送信中はマイクロホンからの音声は遮断されます</li> </ul>
⑩	NC	無配線
⑪	PKD	データ通信用のMIC入力 <ul style="list-style-type: none"> <li>TNC や MCP の MIC出力 (データの出力) に接続します</li> </ul>
⑫	GND	PKD端子のシールド 用
⑬	SS	PTT 入力 ( 前面パネルのMIC端子と同じ)

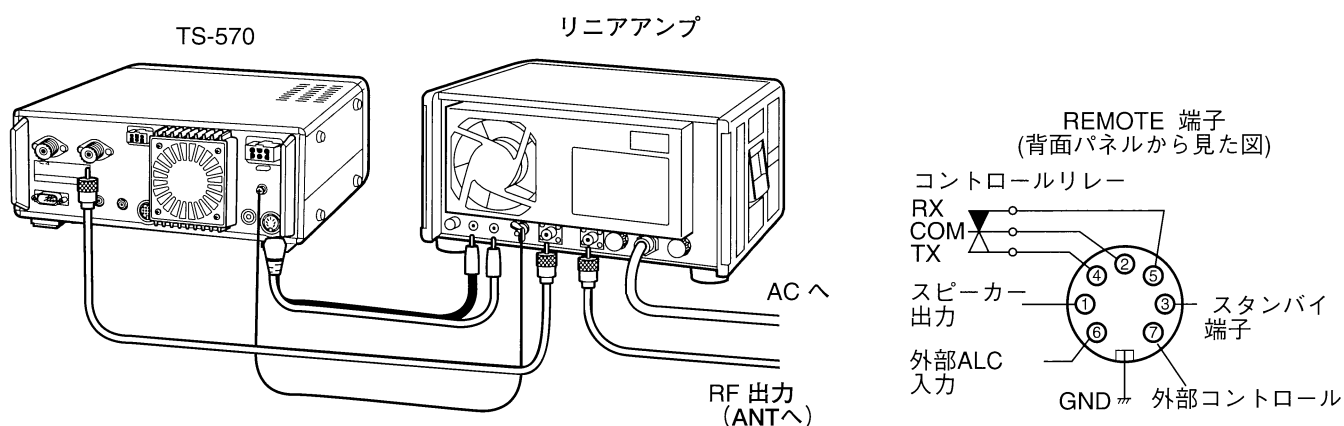


## ⑨ REMOTE 端子

外部コントロール機器との接続端子です。

リニアアンプをコントロールするためのリレーは、メニューNo.39 でON(送受切り替え時にディレイあり)/OFFが切替えられます。送受信の遅いリニアアンプはメニューNo.39をONにして、セミブレークインでご使用ください。(メニュー操作 →p.94)

	信号立ち上がり時間 [ms]	
	セミブレークイン時	フルブレークイン時
OFF	15	15
ON	30	15



**参考** ・ TL-922以外のリニアアンプと接続する場合は、本機に付属の7PIN DINプラグを利用して、REMOTE端子の結線図に従って結線してください。

結線前に、ご使用になるリニアアンプの取扱説明書をよくお読みください。

リニアアンプによって制御方法(=接続方法)が異なる場合があります。

例 送信時の制御を「GNDショート」で行うタイプの場合は、2番ピンをGNDへ、4番ピンをリニアアンプの制御端子に接続します。

①	スピーカー出力
②	コモン
③	スタンバイ: GNDとショートすると送信します。
④	TX(送信)時、コモンと接続されます。
⑤	RX(受信)時、コモンと接続されます。
⑥	リニアアンプからのALC入力
⑦	送信時約1.2Vが出力されます。 (MAX.10mA)

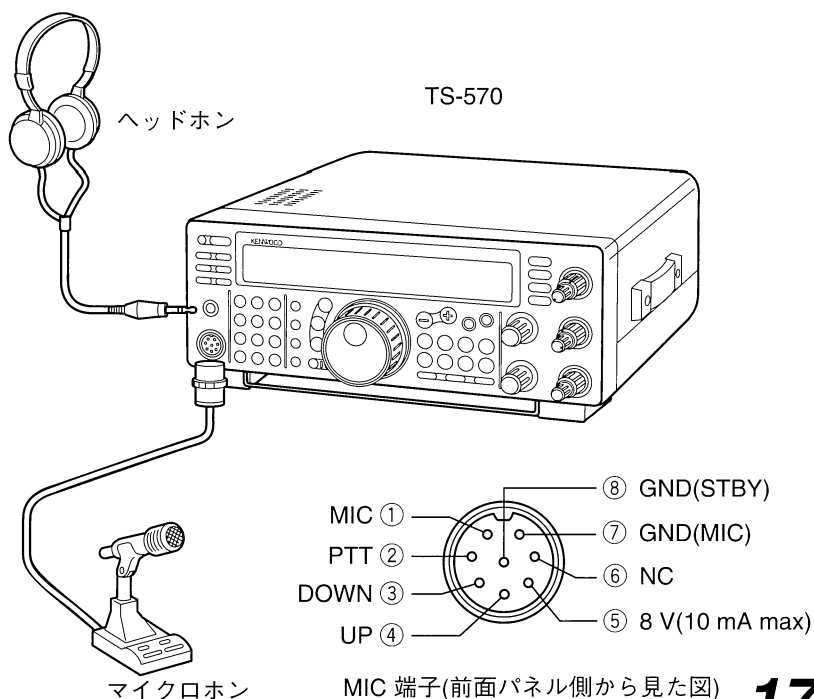
## ⑩ MIC 端子

SSB/FM/AMで交信する場合は250 から600Ωのマイクロホンがこの端子に接続してください。

## ⑪ PHONES 端子

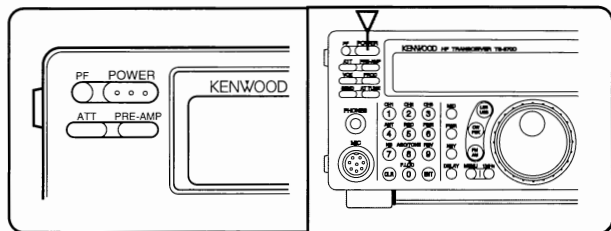
PHONES端子には、市販のφ6.0mmのヘッドホンやステレオ用ヘッドホン(4~32Ω)が使用できます(右図)。

プラグを差し込むと、内蔵/外部スピーカーからは音は出なくなります。



## 電源を入れる・音量を調節する

### 電源を入れる

**PS**

#### 1 **POWER** を、電源が入るまで押す (約0.5秒)

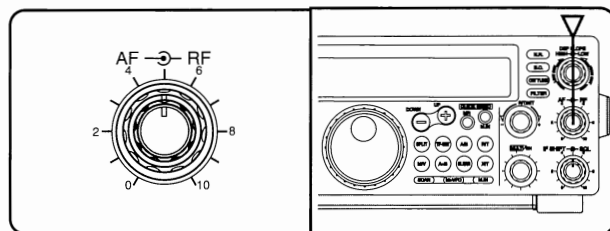
- ・約2秒間 HELLO と表示されます。
- ・周波数等が表示されると、受信を開始します。



もう一度 **POWER** を押し続けると、電源が切れます。

- 注意**
- ・無信号でもSメーターが1~2目盛振れることがありますが、故障ではありません。
  - ・表示がおかしいときはリセットしてみてください(→p.69)。
  - ・[POWER]を押し続けると、電源が切れます。
  - ・18Vを超える電圧が加わると、電源は自動的に切れます。

### 音量を調節する

**AG**

#### 1 **AF** (オーディオ・ゲイン) つまみを時計方向に回す

- ・スピーカーの音量が大きくなります。
- ・反時計方向に回すと音量が小さくなります。

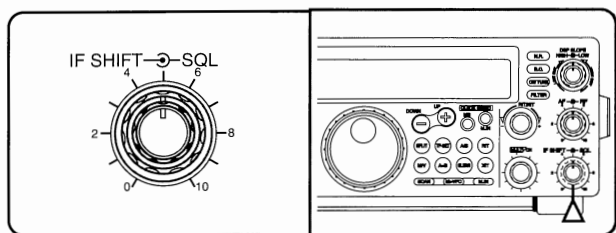
- 注意**
- ・AFつまみを時計方向いっぱいにも回しても、何も聞こえないか、ザーツという小さな音しか出ない場合は、スケルチがかかっている可能性があります。(SQLを調節する→p.19)
  - ・RFゲインつまみは時計方向に回し切ってください。
  - ・ビープ音、サイドトーンおよび録音再生(→p.56,62)の音量は、AFつまみでは変わりません。

# スケルチを調節する・送信出力を調節する

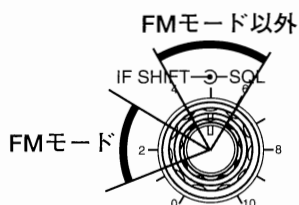
## スケルチを調節する



信号のないチャンネルから聞こえる「ザー」という雑音をなくす機能を、スケルチと呼びます。



FMモードとFMモード以外では、スケルチ・(スレッシュヨルド)レベルが異なるため、下記を参考に設定してください。



信号のない周波数を選んで (→p.20)

- 1 **SQL** を反時計方向いっぱいに戻す  
・スピーカーからザーという音が聞こえます。
- 2 **SQL** を少しずつ時計方向に回す  
・ある位置 (スケルチ・スレッシュヨルド・ポイント) で雑音が聞こえなくなります。
- 3 さらに少しだけ時計方向に回す

**参考** ・ PFキーに受信モニター機能を設定すると、SQLつまみの位置は変えずに、スケルチを一時的に解放できます (→p.61)。

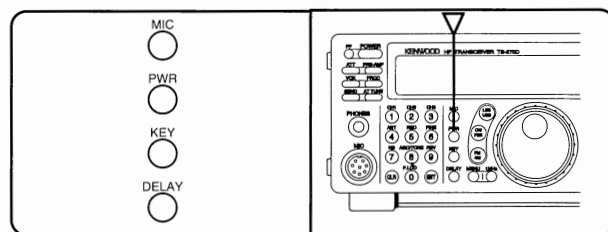
## 送信出力を調節する



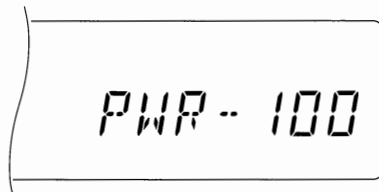
送信出力は、モードとバンドによって下記のように変わります。

単位 [W]

			TS-570 SG	TS-570 MG	TS-570 VG
1.9MHz～ 30MHz	AM モード 以外	MAX.	100	50	10
		MIN.	5		1
	AM モード	MAX.	25		5
		MIN.	5		1
50MHz～ 54MHz	AM モード 以外	MAX.	100	50	20
		MIN.	5		2
	AM モード	MAX.	25		5
		MIN.	5		1



- 1 **PWR** を押す  
・サブ表示部に現在のパワーが表示されます。



- 2 **MULTI CH** を回す  
・希望の送信出力にします。
- 3 **PWR** を押す  
・もとの表示に戻ります。

**注意** ・ 移動局のために50Wにパワーダウンする場合はp.72をご覧ください。

# 周波数を合わせる

周波数を合わせるには下記の方法があります。

## バンドを切替える

**DOWN** **UP** を押す

(→右記)

## MHz単位で周波数を切替える

**1 MHz** を押してから **DOWN** **UP** を押す

(→ p.21)

## 10kHzステップで周波数を切替える

**MULTI CH** を回す

(→ p.21)

## 相手の周波数にチューニングする

**同調** を回す、

または マイクロホンの **UP** **DWN** を押す

(→ p.22)

## 周波数を直接インプットする

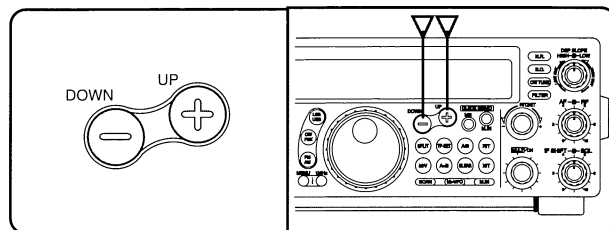
**ENT** を押してからテンキーを押す

(→ p.22)

**注意** ・ 送信中の送信周波数は[UP] [DOWN]では変わりません。

**参考** ・ 一度合わせた周波数は、メモリーしておく、次回は呼び出すだけで目的の周波数にできます(→p.38)。  
・ 周波数をロックすると誤操作を防止できます(→p.58)。

## バンドを切替える



VFOモードのとき(→p.23)

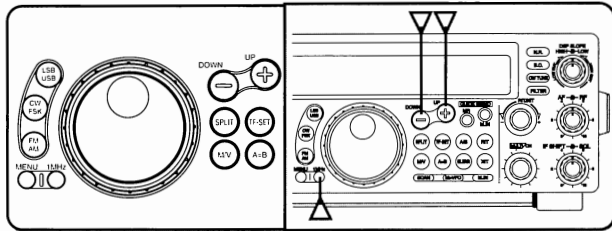
1 **DOWN** **UP** を押す

- ・ [UP]を押すと高いバンドに、[DOWN]を押すと低いバンドに切替わります。
- ・ スイッチを押し続けると連続的に変わります。

初期値	マチュアバンド
1.91 (CW)	1.9075 ~ 1.9125
3.5 (LSB)	3.500 ~ 3.575
3.8 (LSB)	3.747 ~ 3.754 3.791 ~ 3.805
7.0 (LSB)	7.000 ~ 7.100
10.1 (CW)	10.100 ~ 10.150
14.0 (USB)	14.000 ~ 14.350
18.1 (USB)	18.068 ~ 18.168
21.0 (USB)	21.000 ~ 21.450
24.9 (CW)	24.890 ~ 24.990
28.0 (USB)	28.000 ~ 29.000
29.0 (FM)	29.000 ~ 29.700
50.0 (USB)	50.000 ~ 51.000
51.0 (FM)	51.000 ~ 52.000
52.0 (USB)	52.000 ~ 54.000

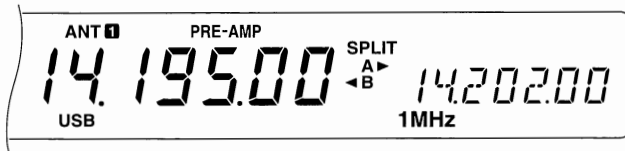
**注意** ・ 1 MHz表示が点灯しているときに[UP] [DOWN]を押すと別の動作をします(→p.21)。  
・ 非常連絡設定周波数4,630kHzはバンド切り替え操作では選択できません。(→p.27)

MHz ステップで周波数を切替える



VFOモードのとき (→p.23)

- 1 **1 MHz** を押す  
・ 1 MHz表示が点灯し、MHzモードになります。
- 2 **DOWN** **UP** を押す  
・ [UP] を押すと高いほうに、[DOWN]を押すと低いほうに、MHzステップで切替わります。  
・ スイッチを押し続けると連続的に変わります。



**UP** **DOWN** を押すと1MHzステップで変わります。

解除には

- 3 **1 MHz** を押す  
・ 1 MHz表示が消灯します。

周波数ステップを切替える

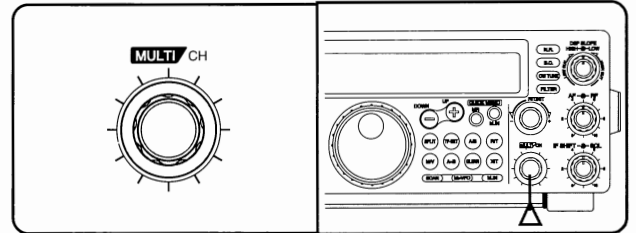
MHzモードの周波数ステップは、メニューNo.02で、500kHzまたは100kHzに変更できます。

- 1 同調つまみ左下の[MENU]を押す
- 2 MULTI/CHつまみでメニューNo.02を選ぶ
- 3 [UP] [DOWN]で100/500/1000 kHzから選ぶ
- 4 [MENU]または[CLR]を押す



UP/DOWN button Frequency step size in the 1 MHz mode

10kHz ステップで周波数を切替える



VFOモードのとき (→p.23)

- 1 **MULTI CH** を回す  
・ 時計方向に回すと高いほうに、反時計方向に回すと低いほうに、10kHzステップで切替わります。

周波数ステップを切替える

MULTI/CHつまみの周波数ステップは、FMモード以外はメニューNo.03で、FMモード時はメニューNo.04で変更できます。

- 1 同調つまみ左下の[MENU]を押す
- 2 MULTI/CHつまみでメニューNo.03または04を選ぶ
- 3 [UP] [DOWN]で周波数ステップを選ぶ  
メニューNo.03 1,5,10 kHz  
メニューNo.04 1,5,10,12.5,20,25 kHz
- 4 [MENU]または[CLR]を押す



MULTI/CH control Frequency step size for SSB, CW, FSK, or AM mode  
MULTI/CH control Frequency step size for FM mode

下位周波数の丸め

周波数ステップ以下の桁は、整数倍に丸めています。メニューNo.05で、この機能をOFFにできます。

丸めがONのときとOFFのときの、周波数の変わりかたの違いを、14.26173MHzを例に示します。

ONのときMULTI/CHつまみを回すと、  
14.26000 ← 14.26173 → 14.27000  
OFFのときMULTI/CHつまみを回すと、  
14.25173 ← 14.26173 → 14.27173

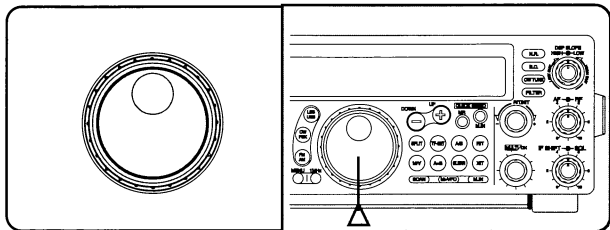
- 1 同調つまみ左下の[MENU]を押す
- 2 MULTI/CHつまみでメニューNo.05を選ぶ
- 3 [UP] [DOWN]でON/OFFを選ぶ
- 4 [MENU]または[CLR]を押す



Frequency Rounding off when using MULTI/CH control in VFO mode

## 周波数を合わせる

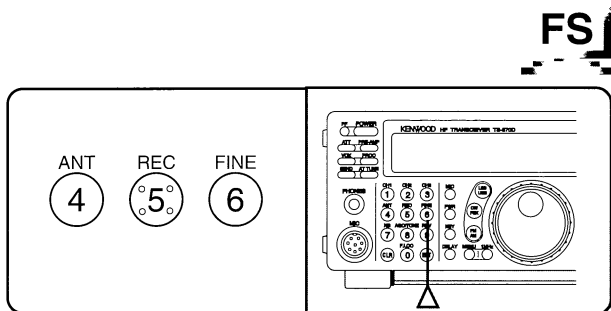
### 相手の周波数にチューニングする



VFOモードのとき (→p.23)

#### 1 **同調** を回す

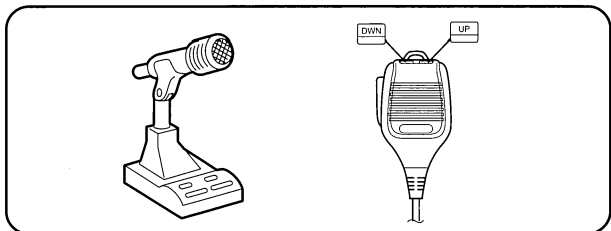
- ・時計方向に回すと高いほうに、反時計方向に回すと低いほうの周波数にチューニングできます。
- ・同調つまみ一回転の変化量はモードによって異なります。また、[FINE]を押してFINE機能をONにすると、変化量を1/10に変えて微調節できます。(下表参照)



同調つまみ 一回転の変化量	FINE [kHz]	
	OFF	ON
SSB/CW/FSK	10	1
FM/AM	100	10

**注意** ・ FINE が ONのときはRIT/XITキーのステップも1/10になります(→p.59)。

または

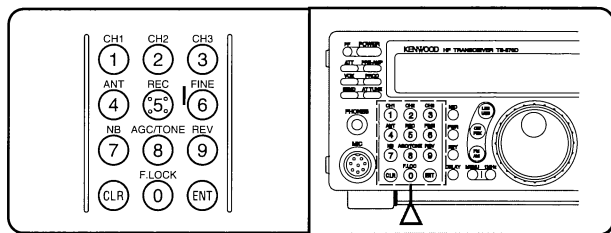


#### 1 マイクロホンの **UP**、**DWN** を押す

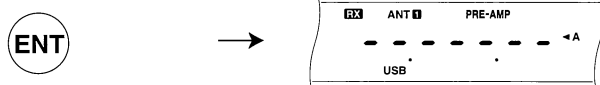
- ・[UP]を押すと高いほうに、[DOWN]を押すと低いほうの周波数にチューニングできます。
- ・スイッチを押し続けると連続的に変わります。

### 周波数を直接インプットする

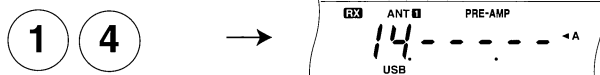
交信する周波数が決まっているときは、テンキーで目的の周波数を直接インプットできます。



#### 1 **ENT** を押す



#### 2 テンキーで周波数をインプットする



- ・送受信の範囲外の周波数がインプットされたときは、エラー音で警告し、入力はキャンセルされます。
- ・1~6MHzは01~06とインプットしてください。
- ・間違えてインプットしたときは、[CLR]、[SEND]またはマイクロホンの[PTT]を押すと、もとの周波数に戻ります。

#### 3 **ENT** を押す

- ・インプットは終了します。
- ・インプットの途中で[ENTER]を押すと、残りの桁は0になります。

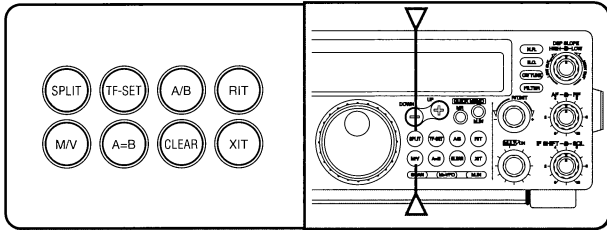


## VFO A と VFO B

### VFO とメモリーチャンネルの切替え

VFOモードで設定した周波数等は、必要に応じてメモリーチャンネルに登録します。

(登録についてはメモリーチャンネル→p.38)。



#### M/V の操作

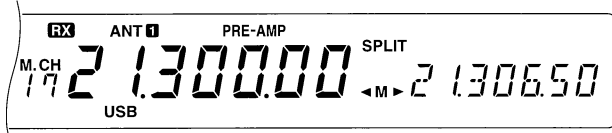
VFOからメモリーチャンネルに切替えるには

##### 1 M/V を押す

- ・最後に使ったメモリーチャンネルが呼び出されます。  
メモリーチャンネルがシンプレックス(CH.10)の場合



メモリーチャンネルがスプリット(CH.17)の場合



[M/V]を押すたびに、VFOとメモリーチャンネルが切替わります。

#### SPLIT の操作

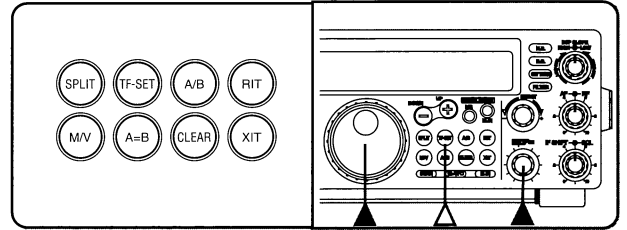
メニュー07をONにすると、2つのVFOとメモリーチャンネルを組み合わせたスプリット運用もできます(→p.40)。

##### 1 SPLIT を押す

- ・[SPLIT]を押すたびにサブ表示がVFOとメモリーチャンネルに切替わります。

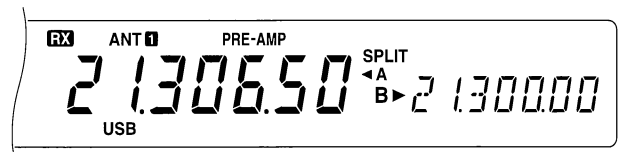
### TF-SET 機能

TF-SET機能は、主にスプリット運用で、送信しようとしている周波数を受信してみたり、送信周波数だけを変更するための機能です。



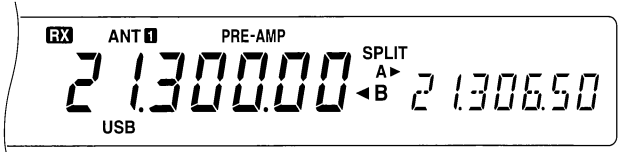
#### 送信周波数を聞いてみる

スプリット運用中に



##### 1 TF - SET を押し続ける

- ・押し続けている間は送信周波数で受信します。



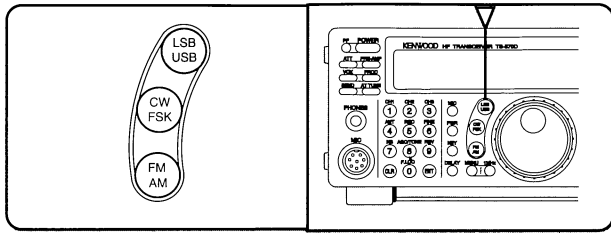
TF - SET を押し続けている間は

[同調つまみ]、[MULTI CH]やマイクロホンの[UP/DWN]で、周波数を変更できます。



# SSBで交信する

## SSBの基本操作



### 1 **LSB/USB** を押す

・ LSBまたはUSB表示にします。モードの1文字目のモールス符号が聞こえます（モードモルス→p.57）。

LSB ( · - · - )    USB ( · · - )

・ SSBモードでは、周波数<9.5MHz ではLSB、周波数≥9.5MHz ではUSBになります。



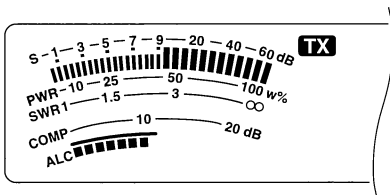
### 2 交信したい周波数に合わせる。

- ・ 目的の信号が明瞭に聞こえるようにします。
- ・ 受信フィルターについてはp.46をご覧ください。

送信するときは

### 3 **SEND** またはマイクロホンの **PTT** を押す

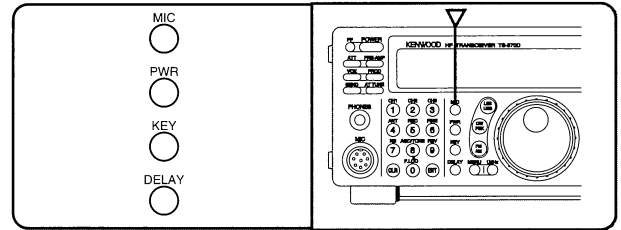
・ 送信中はTX表示が点灯し、PWRメーターが送信出力を示します。



- ・ 弱い信号の相手に送信するときはスピーチ・プロセッサ[PROC]が有効です（→p.26）。
- ・ [SEND]を押さずに、話すだけで送信することもできます（VOX → p.58）。
- ・ メニューNo.47（TXモニター→p.62）で、変調前のAF信号をモニターできます。

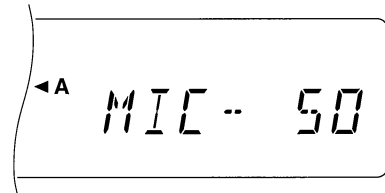
### 4 マイクロホンに向かって話す

## マイク MIC ゲインの調節



### 1 **MIC** を押す

・ 現在のゲインが表示されます。



話しながら

### 2 **MULTI CH** を回す

- ・ ALCメーターを見ながら、ALCが軽く振れる程度にMICゲインを調整します。
- ・ MICゲインは0～100の範囲で調整できます。

### 3 **MIC** を押す

・ MICゲインの調節は終了します。

- 注意**
- ・ スピーチプロセッサ（→p.26）がONのときとOFFのときで、MICゲインは別々の設定になります。
  - ・ あまり大きな声で話したり、マイクロホンとの距離が近すぎると、明瞭度が低下したり、側波帯が広がる場合があります。マイクロホンと口元の間隔は5cm位が適当です。
  - ・ AFアンプを内蔵しているマイクロホンの場合は出力レベルにご注意ください。
  - ・ ALCのレベルは、MICゲインを上げすぎている場合でも、当社の従来機に比べて制限されています。これはDSPによる送信ゲインコントロールが働くためです。
  - ・ MICゲインを上げすぎると周囲の雑音を拾いやすくなります。

## SSBで交信する

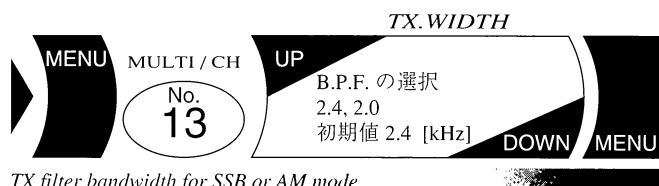
### SSB/AMの送信音質

本機はSSB/AMモードの音声信号処理にDSPを使用しています。このため、声の特徴や好みに合わせた音質で送信できます。

ローカルQSOなど、比較的強く安定した相手と交信する場合は、帯域幅を広げてください。低域から高音までワイドレンジな音質で送信できます。

DXへのパイルアップ時や、7MHzの国内QSOなどの混んでいるバンドでの運用時は、帯域幅を狭くして隣接局への混信を少なくします。さらに、TX.EQと組み合わせると、パイルアップに強い音質にできます(→p.60)。

帯域幅は2.4kHz(NORMAL)と2.0kHz(NARROW)があり、設定はメニューNo.13で行います。



TX filter bandwidth for SSB or AM mode

帯域幅を大きくすると、ローカット周波数は変化せずにハイカット周波数が変化します。

**注意** ・スピーチプロセッサをONにすると専用のフィルターが入ります。

### スピーチプロセッサ

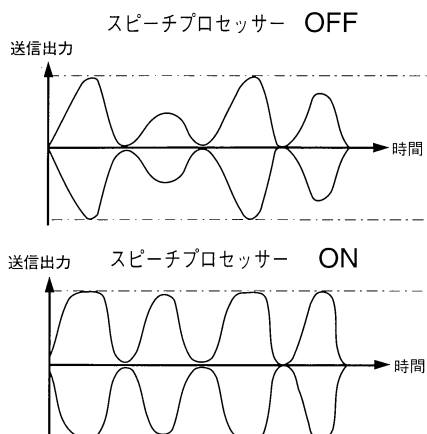
SSB/AMモードでは話し手の声の大小が出力の変化となって直接伝わるため、聞きづらいことがあります。

スピーチプロセッサを通すと、リミッタ(※)が働き、音声の周波数帯域を3つに分割します。それぞれの出力レベルが一定レベルになるように声の大小を平均化し、平均電力を上げて送信します。

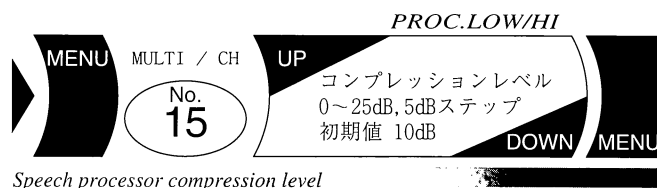
相手にたいして信号が弱いときや、弱い信号の相手に送信するときは、スピーチプロセッサをONにすると了解度が上がります。

※ リミッタ (Limiter)

信号波形が一定値以上になると、それを超えないように制限する回路

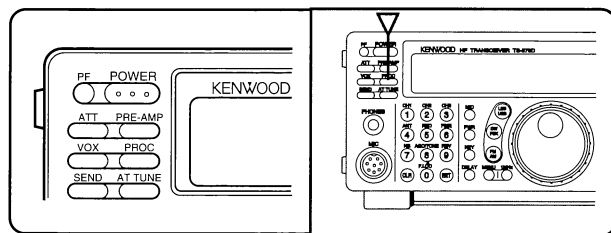


コンプレッションレベルはメニューNo.15で選択します。



Speech processor compression level

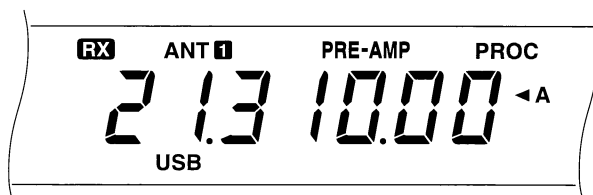
スピーチプロセッサのON/OFF



SSB/AMモードで

1 **PROC** を押す

- ・PROC表示が点灯します。
- ・SWRメーターはCOMPメーターに変わります。



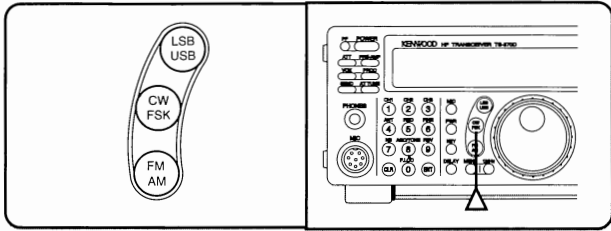
スピーチプロセッサをOFFにするときは

2 **PROC** を押す

**注意** ・スピーチプロセッサがONのときとOFFのときで、MICゲイン(→p.25)は別々の設定になります。

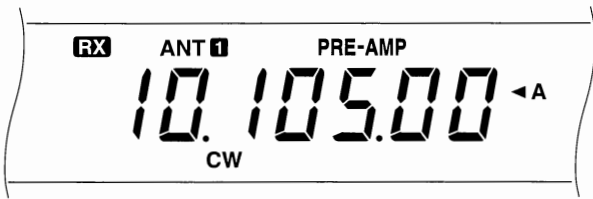
# CWで交信する

## CWの基本操作



### 1 **CW/FSK** を押す

- ・CW表示にします。モードの1文字目のモールス符号が聞こえます（モードモールス→p.57）。  
CW（-・-・）



### 2 交信したい周波数に合わせる。

- ・受信音（CWピッチ）は、メニューNo.20で周波数を変更できます（→p.29）。
- ・受信フィルターについてはp.46をごらんください。

送信するときは

### 3 **SEND** を押す

- ・送信中はTX表示が点灯し、メーターはPWRメーターに変わります。
- ・受信周波数に送信周波数を合わせるにはオートゼロイン（→p.28）をごらんください。
- ・[SEND]を押さずに、キーダウンするだけで送信することもできます（ブレイクイン→p.28）。

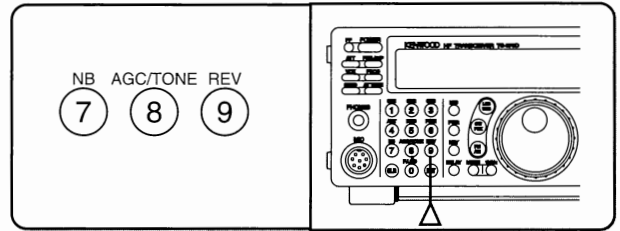
### 4 電鍵またはパドルによりキーイングする

- ・サイドトーンが聞こえないときはメニューNo.21で音量を調節します（→p.29）。（本機は、CWピッチとサイドトーンの周波数は同じです。）

## CW-R（CWリバース）

CWモードでは、信号を復調するために通常USB側で受信しています。この周波数の位置関係を逆（リバース）にして、LSB側で受信することもできます。片側に混信信号があるときは、反転させると混信を除去できる場合があります。

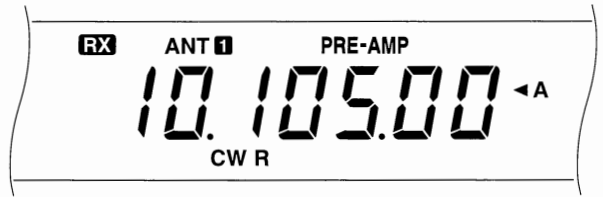
USB側で聞くのがノーマル  
LSB側で聞くのがリバース です。



CWモードのとき

### 1 **REV** を押す

- ・CW R表示になります。モードの1文字目のモールス符号が聞こえます（モードモールス→p.57）。  
CW R（-・-・ -・-・）



## 非常連絡設定周波数

4,630kHzは、非常通信の連絡を設定する場合に使用する周波数です。連絡設定後の通信は、通常使用する周波数で行ってください。



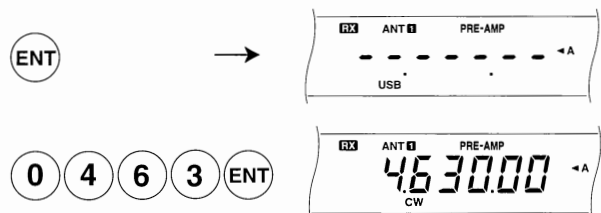
**注意** ・内蔵のオートアンテナチューナーは非常連絡設置周波数4,630kHzでは動作しません。（→p.52）

### 1 **CW/FSK** を押す

- ・CW表示にします。

### 2 周波数を4,630kHzに合わせる

例 テンキーで直接インプットする場合

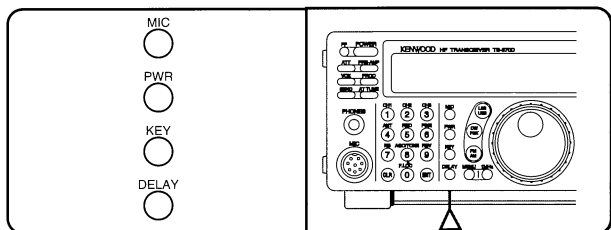


## CWで交信する

### ブレークイン

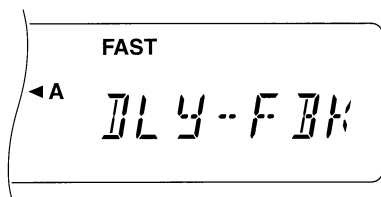
送信モードがCWモードのときは、キーダウンするだけで送信することができます。ディレイタイムの設定によって、フルブレークインとセミブレークインがあります。

### ディレイタイムの設定



#### 1 DELAY を押す

・サブ表示部に現在の設定値が表示されます。



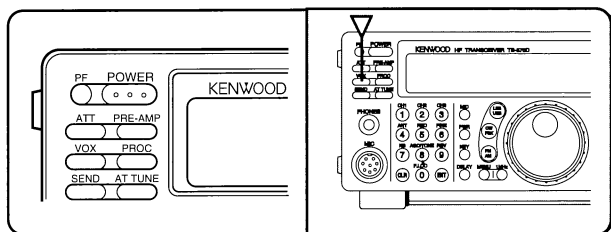
#### 2 MULTI CH を回す

・フルブレークインのときはFBKにします。  
・セミブレークインのときは5~100 (50~1000ms)の中から選べます。

設定を終了するには

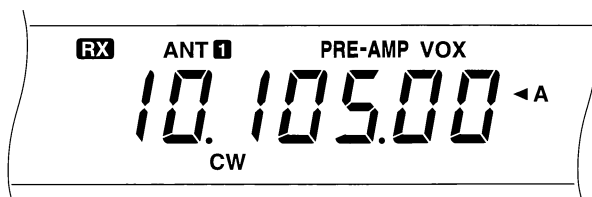
#### 3 DELAY を押す

### フル/セミブレークイン



#### 1 VOX を押す

・VOX表示にします。



送信モードをCWにして

#### 2 キーヤーを押して送信する

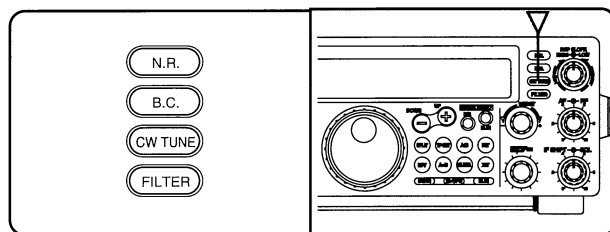
フル/セミブレークインを解除するときは

#### 3 VOX を押す

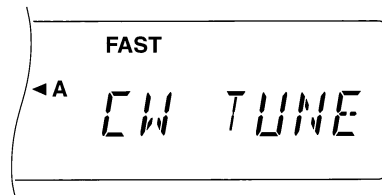
### オートゼロイン



オートゼロインは、相手局が送信してきた周波数に自局が送信する周波数を合わせる機能です。



#### 1 CW TUNE を押す



- ・送信周波数が自動的に変化して、設定してあるCWピッチ(=サイドトーン)と受信中の信号のピッチを合わせます。
- ・ゼロインが完了したらCW TUNE表示は消えます。
- ・ゼロインできなかったときは、元の周波数に戻ります。
- ・オートゼロインを中断するときはもう一度[CW TUNE]を押します(元の周波数には戻りません)。

- 注意**
- ・DSP受信フィルターを1kHzまたは2kHzに設定してあるときは、オートゼロインは動作しません。
  - ・相手局のキーイングスピードが遅すぎる場合や、混信がある場合はオートゼロインできないことがあります。
  - ・オートゼロインできない場合は、サイドトーンを出してビートピッチと聞き比べるか、CWモードとCW-Rモードでのビートピッチ同士を比べて合わせます。
  - ・オートゼロインが動作する範囲は、CWピッチ周波数に対して±300Hz以内です。

### RIT 周波数にオートゼロインさせる

RITをONにしているときは、メニューNo.48(→p.59)をONにすると、RIT周波数に対してオートゼロインが働きます。



### サイドトーンと聞き比べる

- 1 **VOX** をOFFにする
  - ・ブレイクインを解除します。(→p.28)
- 2 **RIT** をOFFにする
  - ・送信周波数と受信周波数の間に差を作らないようにします。(→p.59)
- 3 キーダウンする
  - ・サイドトーンをモニターします。
- 4 **同調** を回す
  - ・サイドトーンと同じ周波数に聞こえるように合わせます。

### CW モードと CW-R モードを比べる

ゼロインしているときはCWモードとCW-Rモードのビートピッチは同じ音になります。これを利用してCWとCW-Rを交互に切り替え、周波数が同じになるように同調つまみで合わせると、正確にゼロインできます。

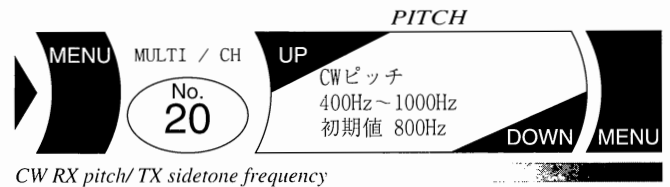
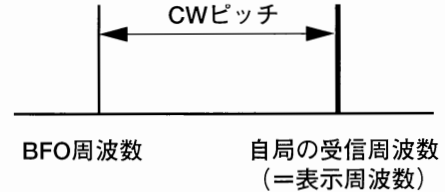
### CW ピッチの変更



CWモードのように、搬送波を直接キーイングする電信では、これを可聴音に変換するためにBFO(※)があります。

※ Beat Frequency Oscillator

BFOと受信周波数の差がビート音として聞こえてきます。本機ではこの周波数差を「CWピッチ」と呼び、メニューNo.20で400Hz～1000Hz(50Hzステップ)で変更できます。聞きやすい周波数に設定してください。



### サイドトーンモニター

サイドトーンモニターは、送信中のキーイング信号を聞くための機能で、メニューNo.21で、OFFまたはON(=音量1～9)が選ばれます。

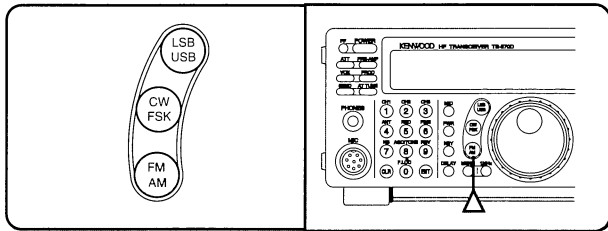
CWモードでキーダウンすると設定してあるサイドトーンが聞こえます。本機のサイドトーンはCWピッチと同じ周波数です。

送信しないときは全モードでCWキーイングをモニターできます。ゼロイン、キー操作の練習またはメニュー操作でサイドトーンを選択するとき試聴するのに使います。



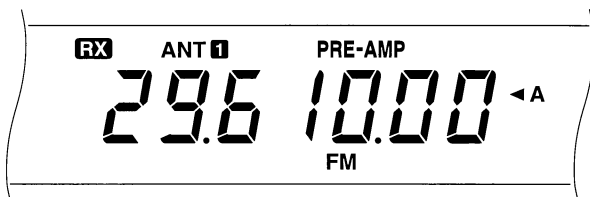
# FMで交信する

## FMの基本操作



### 1 FM/AM を押す

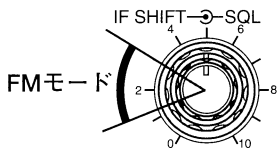
- ・FM表示にします。モードの1文字目のモールス符号が聞こえます（モードモールス→p.57）。  
FM (···)



### 2 信号の出ていない周波数に合わせる

### 3 SQL を回す

- ・0目盛からゆっくり回して、ノイズの消える点（スレッシュヨルド・ポイント）で止めます。



### 4 交信したい周波数に合わせる。

- ・FMモードの運用は29MHz/51MHz帯で行います。
- ・Sメーターを見ながら、目的の信号が明瞭に聞こえるようにします。
- ・受信フィルターについてはp.49をごらんください。

送信するときは

### 5 SEND またはマイクロホンの PTT を押す

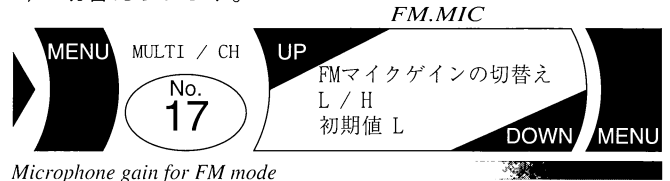
- ・送信中はTX表示が点灯し、メーターはPWRメーターになります。
- ・29MHz帯の送信帯域幅はナローですが、ワイドに変更できます（→右記）。
- ・[SEND]を押さずに、話すだけで送信することもできます（VOX → p.58）。
- ・メニューNo.47（TXモニター→p.62）で、FM変調前のAF信号をモニターできます。

### 6 マイクロホンに向かって話す

- 注意
- ・感度が低いマイクロホン(MC-90等)を使用している時は、十分な変調がかからない場合があります。
  - ・パネルのMIC(マイクゲイン)つまみではFMモードのマイクゲインは変化しません(マイクゲインの調節 → 右記)。

## FM マイクゲインの調節

FMモードのマイクロホンゲインはLOWに初期設定してあります。感度が低いマイクロホン(MC-90等)を使っているためゲインを上げたい場合などはメニューNo.17でゲインをHI(約12dBアップ)に切替えられます。



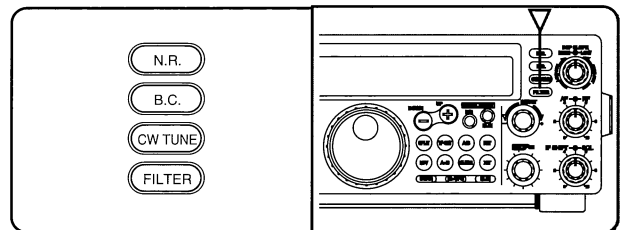
Microphone gain for FM mode

## ナロー/ワイドの切替え

本機は、FMモードの29MHz帯ではより多くのアマチュア局が交信できるように、ナロー送信にしてあります。相手局がワイド送信のとき、ナローで受信すると、受信音が聞きづらくなります。

また、相手局がワイド受信のとき自局がナロー送信すると、相手局での受信音量は小さくなってしまいます。これらの場合は、相手局に合わせてワイドにしてください。

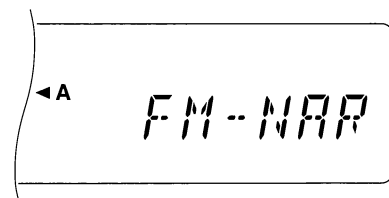
注意 ・ 50MHz帯ではワイドに初期設定してあります。



FMモードのとき

### 1 FILTER を押す

- ・サブ表示部に現在のフィルターが表示されます。



### 2 MULTI CH を回す

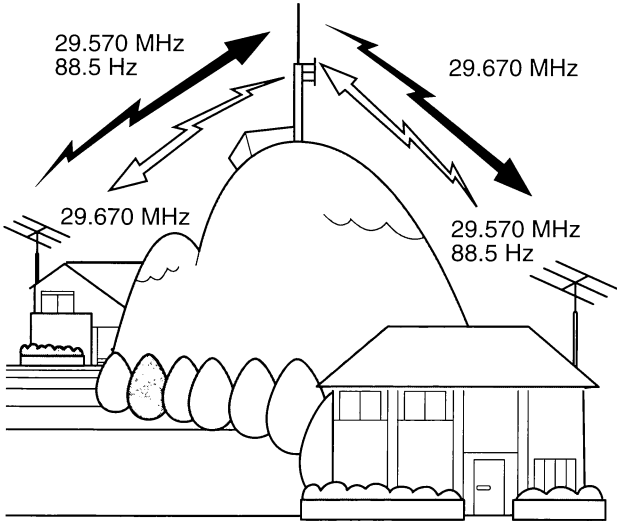
- ・時計方向に回すとWIDE、反時計方向に回すとNARROWになります。

### 3 FILTER を押す

- ・もとの表示に戻ります。

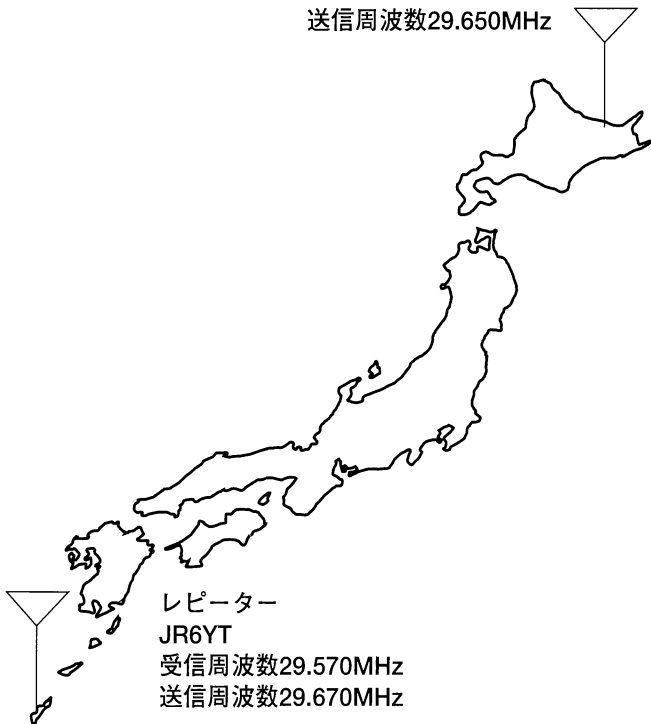
レピーター

29MHz帯のレピーターは電離層反射を利用するため広い地域のアマチュア局と交信できます。レピーターは、一般に送信周波数と受信周波数が異なり、また送信信号にサブトーンが付加されているとき動作します。  
(日本のHFのレピーターは100kHz シフト、サブトーン88.5Hz、連続です)



日本のレピーター

レピーター  
JP8YCV  
受信周波数29.550MHz  
送信周波数29.650MHz



レピーター  
JR6YT  
受信周波数29.570MHz  
送信周波数29.670MHz

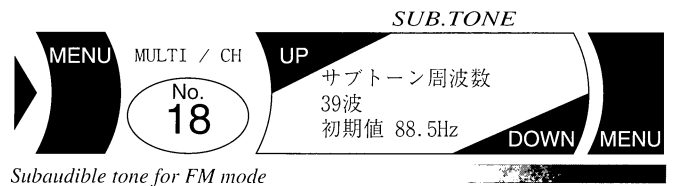
サブトーン周波数



本機はサブトーン周波数(=CTCSS周波数)として下表の39波を内蔵しています。(CTCSS周波数のときは1750Hzは使えません。)

メニューNo.18でサブトーン周波数が選べます。コンピュータコマンドで使用するときにはNo.を選択してください(→p.79)。

トーン周波数					
No.	周波数 [Hz]	No.	周波数 [Hz]	No.	周波数 [Hz]
0001	67.0	0014	107.2	0027	167.9
0002	71.9	0015	110.9	0028	173.8
0003	74.4	0016	114.8	0029	179.9
0004	77.0	0017	118.8	0030	186.2
0005	79.7	0018	123.0	0031	192.8
0006	82.5	0019	127.3	0032	203.5
0007	85.4	0020	131.8	0033	210.7
0008	88.5	0021	136.5	0034	218.1
0009	91.5	0022	141.3	0035	225.7
0010	94.8	0023	146.2	0036	233.6
0011	97.4	0024	151.4	0037	241.8
0012	100.0	0025	156.7	0038	250.3
0013	103.5	0026	162.2	0039	(1750.0)

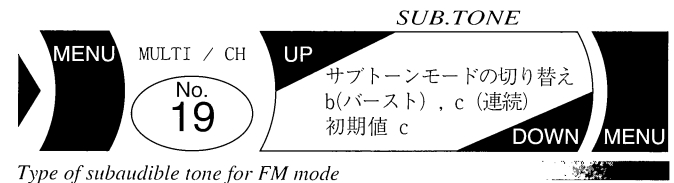


Subaudible tone for FM mode

サブトーン周波数の種類

レピーターによってサブトーン周波数の種類が異なり、メニューNo.19で種類を変更できます。(CTCSS周波数は常にcです。)

- 種類 c : continuous(連続)
- b : burst(バースト)



Type of subaudible tone for FM mode

サブトーンのON/OFF



送信と受信がともにFMモードのときサブトーンを送信できます。

注意 ・ FMモード以外でもサブトーン周波数の選択はできません。

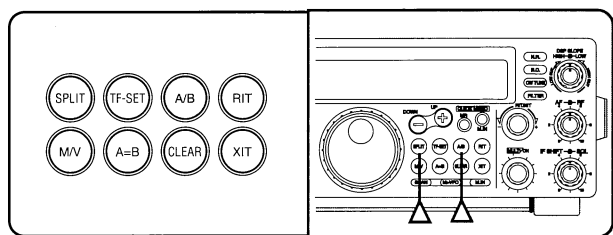
送・受信ともにFMモードにして

1 ⑧ AGC/TONE を押す

・ T表示にします。(CTCSS表示が点灯しているときはさらに2回押します。)

## FMで交信する

### レピーターへのアクセス



送受信ともにFMモードにして

- 1 **A/B** を押す  
・ VFO Aを表示させます。

- 2 **同調** を回す  
・ レピーターの送信周波数を設定します。



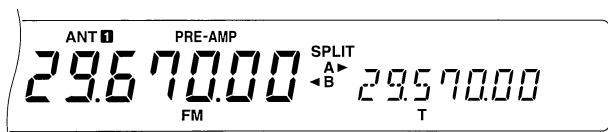
- 3 **A/B** を押す  
・ VFO Bを表示させます。

- 4 **同調** を回す  
・ レピーターの受信周波数を設定します。



- 5 **SPLIT** を押す  
・ スプリット表示になり、SPLITが点灯します。

- 6 **AGC/TONE** を押す  
・ T表示が点灯します。  
・ サブトーンは、送信時のメニューNo.18/19のデータです。  
メモリーチャンネルから送信する場合は、メモリーチャンネル登録時にメニューNo.18に設定してあったトーン周波数です。



・ この状態で[M.IN]を押し、[MULTI/CH]で00~89の中のリピーターチャンネルを選んで再度[M.IN]を押すと、メモリーチャンネルに登録されます。

### 7 マイクロホンの **PTT** を押しながら話す

- ・ TXが点灯し、サブバンドにあった送信周波数がメインバンドに移ります。

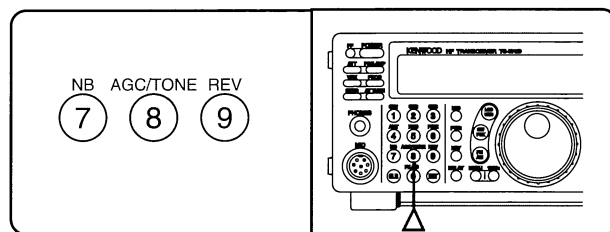


## CTCSS Continuous Tone Controlled Squelch System

本機のCTCSSは、送信と受信がともにFMモードのとき動作します。

CTCSSをONにすると、音声信号にCTCSS周波数を付加して送信し、受信時はCTCSS周波数が一致している信号に対してだけスケルチ(トーンスケルチ)が開きます。このため、交信相手がある程度特定できます。

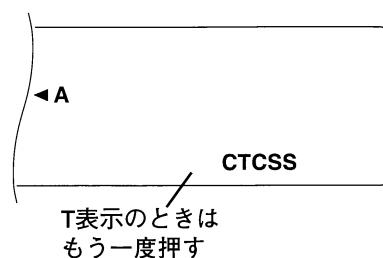
- 注意**
- ・ CTCSS周波数はサブトーン周波数と同じですが、1750Hzの場合はCTCSSは動作しません(→p.31)。
  - ・ スケルチつまみを時計方向に回し切っている場合は、CTCSS周波数が一致している信号でもスケルチが開かないことがあります(→p.19)。



送・受信ともにFMモードにして

- 1 **SQL** を調節する  
・ スレッシュホールドレベルに合わせます(→p.19)。

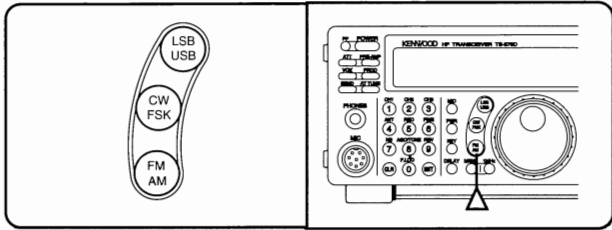
- 2 **AGC/TONE** を押す  
・ CTCSS表示が点灯します。(T表示が点灯しているときはもう一度押します。)





# AMで交信する

## AMの基本操作



### 1 FM/AM を押す

- ・AM表示にします。モードの1文字目のモールス符号が聞こえます（モードモールス→p.57）。  
AM ( · - )



### 2 交信したい周波数に合わせる。

- ・Sメーターを見ながら、目的の信号が明瞭に聞こえるようにします。
- ・受信フィルターについてはp.46をごらんください。

送信するときは

### 3 [SEND] またはマイクロホンの [PTT] を押す

- ・送信中はTX表示が点灯し、メーターはPWRメーターになります。
- ・弱い信号の相手に送信するときはスピーチ・プロセッサ [PROC]が有効です（→p.26）。
- ・DSPによる送信AGCにより、変調度は一定に制限されています。
- ・[SEND]を押さずに、話すだけで送信することもできます（VOX→p.58）。

### 4 マイクロホンに向かって話す

- ・AMモードではALCメーターはほとんど変化しません。マイクロホンに向かって、PWRメーターが軽く変化する程度にMICゲインを調整します（マイクゲインの調節→p.25）。
- ・MICゲインを上げすぎると、明瞭度が低下します。
- ・メニューNo.47（TXモニター→p.62）で、AM変調前のAF信号をモニターできます。

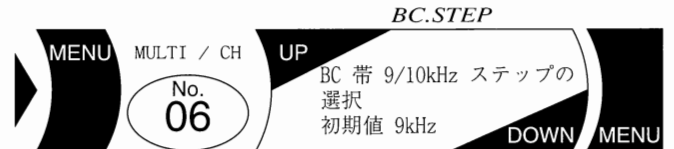
**注意** ・あまり大きな声で話したり、マイクロホンとの距離が近すぎると、明瞭度が低下したり、側波帯が広がる場合があります。マイクロホンと口元の間隔は5cm位が適当です。

## AM BC 帯を 9kHz ステップにする

[MULTI/CH]つまみは通常は10kHzステップですが、AMモードでBC帯(下記)になると9kHzステップになります。

BC帯  $522 \text{ kHz} \leq f \leq 1710 \text{ kHz}$

この機能はメニューNo.06で10kHzステップにもできます。

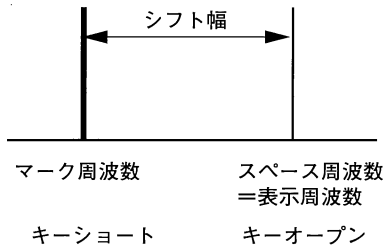


MULTI/CH control Frequency step size for AM mode in AM broadcast band



## リバース

標準状態のBFO(RX CARRIER)は、LSB側を使用しています。相手局が逆シフトの場合は、BFOがUSB側にリバースし、受信側で極性を合わせることができます。

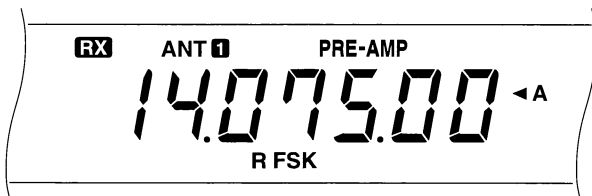


**注意** ・送信時はキーオープン時がマーク信号になり、逆シフトします。表示周波数はスペース周波数になります。

FSKモードで

1 **REV** を押す

・R FSK表示になります。



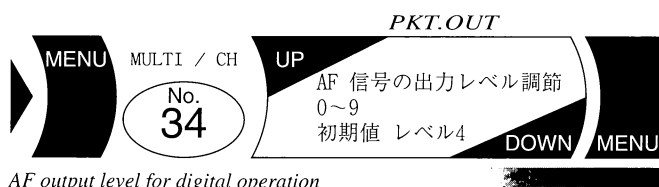
解除には

2 **REV** を押す

・ノーマルに戻ります。

## AF 出力レベルの調節

本機のAF信号はACC 2 端子(ANO →p.16)からRTTY装置に出力されます。このレベルはメニューNo.34で0~9まで10段階の調節ができます。ご使用になるRTTY装置に合わせてください。

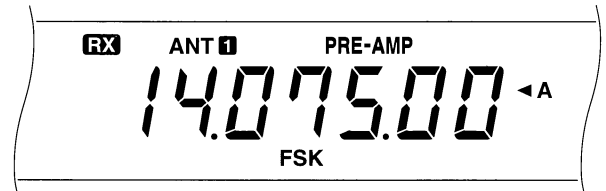


**注意** ・AFつまみではACC 2端子の出力レベルは調節できません。

## RTTYの基本操作

1 **CW/FSK** を1または2回押す

・FSK表示にします。モードの1文字目のモールス符号が聞こえます(モードモールス→p.57)。  
FSK (・-・)



・FSKモードにすると、MIC端子からの音声入力信号は自動的にOFFになります。

2 交信したい周波数に合わせる。

・相手局に合わせる場合は、RTTY装置のチューニングインジケータ等を使って、ゆっくりチューニングします。  
・送信する前にしばらく受信して、他局の交信に混信を与えないことをお確かめください。  
・表示周波数はマーク周波数です(ノーマルシフト時)。  
・AF信号はACC2端子から出力されます。AFつまみを回してもRTTY装置への音量は変わりません。

送信スタンバイには

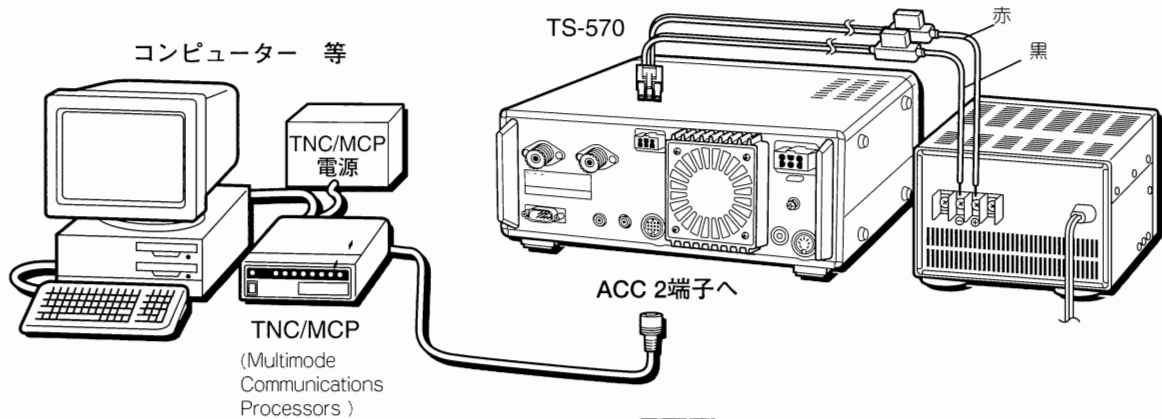
3 **SEND** を押すか、RTTYターミナルを操作する

(一般的にはキーボードから入力します。)

・送信中はTX表示が点灯し、SメーターはPWRメーターに変わります。

# パケット 通信をする

AFSK方式のターミナル、データ通信、SSTVなどを含みます。



- 注意**
- ・ 本機とTNCの電源を共通にしないでください。
  - ・ パソコンに本機を近づけすぎると、ノイズを受信することがあります。

パケット通信は、音声や電鍵のかわりにパソコンなどのキーボードを操作して行うデータ通信の1方式です。TNCは背面のACC 2端子と接続します。端子の詳細についてはp.16をごらんください。

## モードと通信速度

HF帯のパケット通信のモード・通信速度・電波型式は下記のとおりです。

モード	方式	通信速度[bps]	電波型式
USB&LSB	AFSK	300	F 1
USB&LSB	PSK	1200	F 1
FM	AFSK	1200	F2

## パケットフィルターの選択 (SSB,FMのみ)

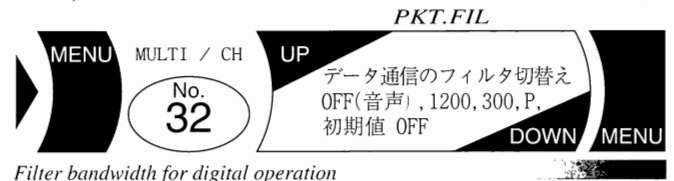
SSBモードの音声受信用の帯域は、パケット通信に使用するには広すぎるので、メニューNo.32でパケット通信用に受信フィルターを設定してください。OFFまたは1200・300・PSKモデム用の4つのフィルターから選べます。

フィルターを選択して、SSBモードにするとSSB表示とFSK表示が、FMモードにするとFM表示とFSK表示が点灯します。

- 注意**
- ・ パケットフィルターは、音声通信には帯域が狭すぎます。パケット運用時以外はOFFにしてください。
  - ・ パケットフィルターをONにするときは、受信イコライザーはOFFにしてください (→p.60)。

### おすすめ

- ・ メニューNo.41で、メニューNo.32をPFキーに設定すると、簡単にフィルターを切替えられます (→p.61)。



Filter bandwidth for digital operation

MENU No.32	帯域幅
OFF	OFFのときはSSBモードの受信フィルターが働き、[DSP SLOPE]つまみで帯域幅を変更できます。
1200	1200bpsでパケット運用するとき選択します。(WIDE: 1.7kHz±.2kHz)
300	パケット運用時に、混信があったり、信号が弱いときなどに選択します。(Narrow: 2.17kHz±.45kHz)
P	PSKモードでパケット運用するとき選択します。(1.6kHz±.0kHz)

## SSTV等のフィルター

SSTV等には専用のフィルターはありません。スロープチューンを調節して混信を除去してください。

## 表示周波数と実際の送信周波数

SSBモードのときは、表示周波数はキャリアポイントの周波数です。

電波が送信される実際の周波数は、

- USB時 表示周波数+変調周波数
- LSB時 表示周波数-変調周波数 になります。

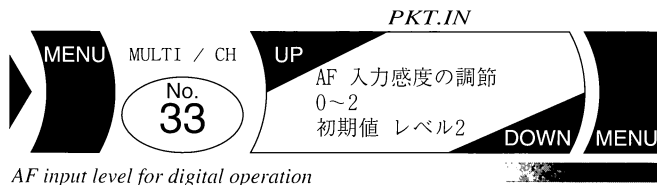
例 表示周波数 14.100.00  
 サブキャリア 2210 (Hz)  
 シフト幅 ±100 (Hz) の場合



**注意** ・ 変調周波数はTNCによって異なります。ご使用のTNCの取扱説明書をごらんください。

## AF入力感度の調節

TNCから出力されるAF信号は、ACC 2端子のPKD(→p.16)から本機に入ります。この入力感度はメニューNo.33で3段階に切替えられます。

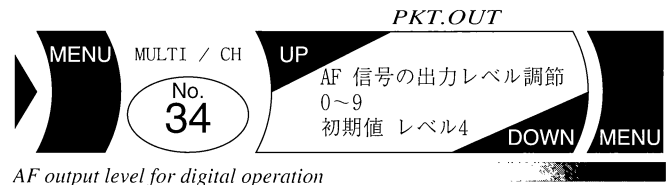


表示	0	1	2
入力感度	低	中	高
[mV]	100	30	10

**注意** ・ ALCゾーンを超えないように考慮して、入力感度はできるだけ低くしてご使用ください。入力感度が高いと歪や回り込みが起きやすくなります。入力感度を下げてもALCゾーンを超える場合は、TNCの出力レベルを下げてください。  
 ・ MICつまみではACC 2端子の入力感度は調節できません。

## AF出力レベルの調節

本機のAF信号はACC 2端子(ANO → p.16)からTNCに出力されます。このレベルはメニューNo.34で0~9まで10段階の調節ができます。ご使用になるTNCに合わせてください。



**注意** ・ AFつまみでは調節できません。

## パケットの基本操作

使用するモードに合わせて

### 1 (LSB/USB) または (FM/AM) 押す

・モードの1文字目のモールド符号が聞こえます(モードモールド→p.57)。

### 2 交信したい周波数に合わせる。

- ・パケット通信では表示周波数と実際の周波数は異なります。
- ・TNCのインジケータまたはX-Yスコープを見ながら微調節します。(詳細はご使用のTNCの取扱説明書をごらんください。)
- ・送信する前にしばらく受信して、他局の交信に混信を与えないことを確かめください。
- ・AF信号はACC2端子から出力されます(→p.16)。AFつまみを回してもTNCへの音量は変わりません。

送信スタンバイには

### 3 通信ターミナルを操作する

- (一般的にはキーボードから入力します。)
- ・送信中はTX表示が点灯し、メーターはPWRメーターになります。
  - ・送信すると、MIC端子からの音声入力信号は自動的にOFFになります。
  - ・ALCメーターがALCゾーン内で振れるようにAF入力感度を調整します(左記)。
  - ・TNCからの変調信号が大きすぎて変調が歪む場合は、AF入力感度を調節します。それでも大きすぎる場合は、TNC側の変調出力を一度しばらく切って、徐々にあげてください。

**注意** ・ 実際の運用には、使用するターミナルの取扱説明書に従い、正しくセットしたうえで送信するようにしてください。

# メモリーチャンネル

本機には3種類のメモリーがあり、それぞれ登録できる内容や登録方法などが異なります。

## メモリーの種類とチャンネル数

メモリーの種類とチャンネル数は下記のとおりです。

- 標準メモリー ..... CH00～CH89 (合計90)
- 区間指定メモリー ..... CH90～CH99 (→p.41)
- クイック・メモリー ..... Q1～Q5 (→p.42)

## 登録できる内容

### 標準メモリーとクイック・メモリー

シンプレックス・データを登録するとき

- 受信周波数 (=送信周波数)
- モード (電波型式)

スプリット・データを登録するとき

- 受信周波数とモード
- 送信周波数とモード

このほかに標準メモリーには、サブトーン周波数が登録されます(レピーター→p.31)。

### 区間指定メモリー

- 開始周波数とモード
- 終了周波数

## メモリーのバックアップ

本機はリチウム電池でVFOデータやメモリーのバックアップをしています。このため電源を切ってもメモリーした内容は保持されています。

### 工場出荷時の初期値

標準メモリー、クイック・メモリー、区間指定メモリーいずれもデータは登録されていません。

### リチウム電池の寿命

リチウム電池の寿命は約5年です。リチウム電池の交換については、購入店または最寄りの当社サービスセンターにご相談ください。

参考 ・ 本機の電源を切った後も、13.8Vの電源をONにしておくと、リチウム電池は消費しません。

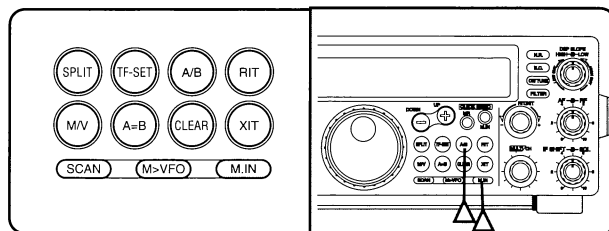
### メモリーのリセット

メモリーを工場出荷時の状態にもどす方法については p.69 をご覧ください。

## 標準メモリー

最も標準的なメモリーが、CH00～CH89です。ここにはシンプレックス・データでもスプリット・データでも登録できます。

おすすめ ・ 標準メモリーは10チャンネルごとのグループスキャンができます。グループ分けして登録することをおすすめします(グループスキャン→p.43)。



## シンプレックス・データを登録する

送信と受信の周波数が同じシンプレックスの場合は、受信周波数だけをVFO AまたはVFO Bに設定して、メモリーに登録します。

### 1 (A/B) を押す

・ VFO AまたはBで、メモリーしたい周波数、モードを設定する

### 2 (M.IN) を押す

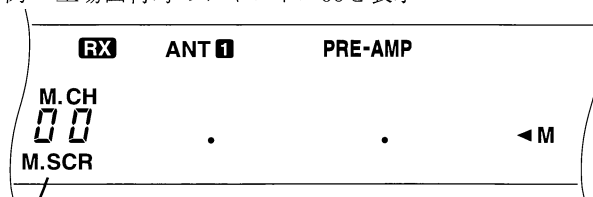
・ メモリースクロールモードになり、最後に操作したメモリーチャンネルが表示されます。

### メモリースクロールモード

メモリースクロールモードはメモリーの内容を確認するためのモードで、受信周波数はM.SCRモードに入る前のままです。

[CLR]を押すとメモリースクロールモードは解除されます。

例 工場出荷時のチャンネル00を表示



メモリースクロール表示

メモリーチャンネル

メモリーチャンネルモードを示す

### 3 (MULTI CH)、マイクロホンの (UP)、(DWN) などで希望のチャンネルを表示させる

・ スクロールモードでは、テンキーの2桁入力でメモリーチャンネルを呼び出すこともできます(例 5CHの場合05と入力する)。

### 4 再度 (M.IN) を押す

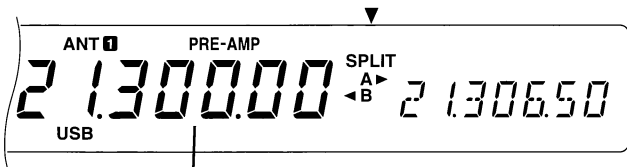
・ 登録が終わり、メモリースクロールモードも終了します。  
・ 前に登録されていたデータは消去されます。

スプリット・データを登録する **MW**

送信と受信の周波数が異なるスプリットの場合は、2つのVFOを使用します。

一方のVFOに受信周波数とそのモード(電波型式)、他方に送信周波数とそのモード(電波型式)を設定します。その後、VFOモードでスプリット状態にし、最後にメモリーに登録します。

- 1 **(A/B)** を押す
  - ・受信(または送信)周波数とそのモード(電波型式)を設定します。
- 2 **(A=B)** を押す
- 3 **(A/B)** を押す
  - ・送信(または受信)周波数とそのモード(電波型式)を設定します。
- 4 **(A/B)**、次に **(SPLIT)** を押す
  - ・SPLIT表示が点灯します。



メインバンドの周波数が受信周波数に登録される

- ・このときメインバンドに表示されている周波数が受信周波数として登録されます。入れ替えるには[A/B]を押します。
- 5 **(M.IN)** を押す
    - ・メモリースクロールモードになり、最後に操作したメモリーチャンネルが表示されます。
  - 6 **(MULTI CH)**、マイクロホンの **(UP)**、**(DWN)** などで希望のチャンネルを表示させる
    - ・キーで2桁入力することもできます(例5CHの場合05と入力する)。
  - 7 再度 **(M.IN)** を押す
    - ・登録が終わり、メモリースクロールモードも終了します。
    - ・前に登録されていたデータは消去されます。

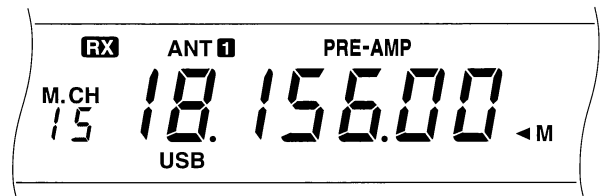
**注意** ・FMモードのサブトーン(=CTCSS周波数)は、受信周波数設定時の値がメモリーに登録されます。FMモード以外でも登録されていますが、動作するのはFMモードの時だけです。

メモリーチャンネルを呼び出す **MC** **MR**

メモリーチャンネルモードでは、[MULTI/CH]・マイクロホンの[UP/DWN]でメモリーチャンネルを呼び出せます。

VFOモードのとき

- 1 **(M/V)** を押す
  - ・メモリーチャンネルモードになり、最後に呼び出したメモリーチャンネルが表示されます。
  - ・モードキーで電波型式を一時的に変更できます。
  - ・メニューNo.08をONにすると、周波数も一時的に変更できます(→下記)。



- 2 **(MULTI CH)** を回す
  - ・メモリーチャンネルが順次表示されます。
  - ・マイクロホンの[UP/DWN]でもメモリーチャンネルを呼び出せます。
  - ・データが登録されていないチャンネルは表示されません。
  - ・送信中はメモリーチャンネルは変えられません。

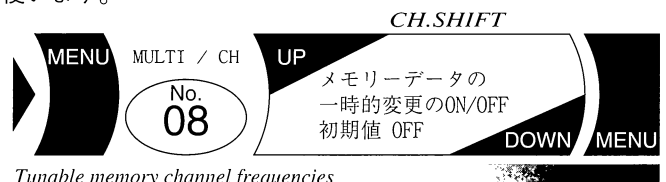
VFOモードに戻るには

- 3 **(M/V)** を押す

周波数を一時的に変更する

メモリーされた周波数は登録し直さない限り変わりませんが、標準メモリーの場合は、メニューNo.08をONにすると、メモリーチャンネルを呼び出している間だけ[同調つまみ]や[テンキー]で一時的に変更できます。

この機能は、近接の周波数をチェックしたり、メモリーするとき使います。



**注意** ・変更した周波数は、メモリーチャンネルを変えると消えますが、その前に別のメモリーチャンネルに登録しておくことはできます(チャンネル間コピー → p.40)。

## メモリーチャンネル

### チャンネル間でコピーする

メモリーチャンネルのデータを直接別のメモリーチャンネルに登録できます。

メニューNo.08をONにして(→p.39)メモリーチャンネルの周波数を一時的に変更した場合や、メモリーチャンネルの整理、消去(空きチャンネルをコピーする)に使います。

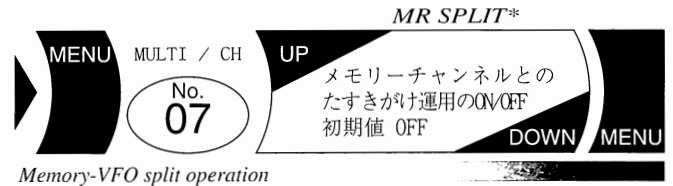
VFOモードのときは

- 1 **M/V** を押す
  - ・メモリーチャンネルモードにします。
- 2 **MULTI CH** を回す
  - ・希望のメモリーチャンネルを呼び出します。
  - ・マイクロホンの[UP/DWN]でもメモリーチャンネルを呼び出せます。
  - ・「周波数を変更」する場合は、あらかじめメニューNo.08をONにしておいて、周波数を変更します(→p.39)。
- 3 **M.IN** を押す
  - ・メモリースクロールモードになります。
- 4 **MULTI CH**、マイクロホンの **UP**、**DWN**などで新たに登録するチャンネルを選ぶ
  - ・キーで2桁入力することもできます(例5CHの場合05と入力する)。
- 5 再度 **M.IN** を押す
  - ・手順2のメモリーチャンネルのデータが、手順6で選んだメモリーチャンネルに登録されて、メモリースクロールモードは終了します。
  - ・前に登録されていたデータは消去されます。

**注意** ・ 区間指定メモリー(→p.41)を標準メモリーにコピーする場合は、表示中の周波数がコピーされます。

### メモリーチャンネルとVFOのたすきがけ運用

メニューNo.07をONにすると、一方をメモリーチャンネル、他方をVFOにしたスプリット運用ができるようになります。



Memory-VFO split operation

- 1 受信周波数をメインバンドに表示させます
- 2 **SPLIT** を押す
  - ・押すたびに送信周波数が→VFOA/VFOB→メモリーチャンネル→に切替わり、たすきがけ運用になります。

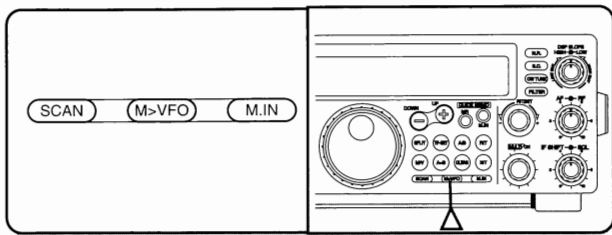


- 3 **M/V** を押す
  - ・たすきがけ運用は終了します
  - ・メインバンドの状態が、メモリーチャンネル⇄VFOに切り替わって終了します。



## メモリーをVFOにシフトする

表示中のメモリーチャンネルのデータをVFOに転送できます。



メモリーチャンネルを運用中に

### 1 **M>VFO** を押す

- ・ シンプレックスメモリーのデータは、最後に使用していたVFOに転送されます。
- ・ スプリットメモリーの場合は、VFO Aに受信周波数が転送されます。
- ・ メモリーチャンネルとVFOでたすきがけ運用中の場合は、メモリーチャンネルのデータが、運用中でない側のVFOに転送されます。

**注意** ・ ロックアウト(→p.44)されているメモリーチャンネルのデータもシフトします。  
・ 空チャンネルは転送できません。

## データを消去(クリア)する

メモリーチャンネルに登録してあるデータを1チャンネル単位で消去できます。  
全データの消去はリセットをござんください(→p.69)。

VFOモードのときは

### 1 **M/V** を押す

- ・ メモリーチャンネルモードにします。

### 2 **MULTI CH** を回す

- ・ 希望のメモリーチャンネルを呼び出します。
- ・ マイクロホンの[UP/DWN]でもメモリーチャンネルを呼び出せます。

### 3 **CLR** を約2秒押し続ける

- ・ データを消去し終わるとピープ音が鳴ります。

## 区間指定メモリー

区間指定メモリー(CH90~CH99)は、ある範囲内で周波数を操作したいときや、プログラムスキャン(→p.45)させるときなどに使用します。

区間は、VFO Aにプログラムスキャンの開始周波数、VFO Bに終了周波数を設定して、メモリーに登録します。  
開始周波数と終了周波数には大小の制限はありませんが、両者のモードなどが異なっていた場合は開始周波数の設定が優先されます。

## 区間を指定する

VFOモードで

### 1 **A/B** を押す

- ・ 開始(または終了)周波数とそのモード(電波型式)を設定します。

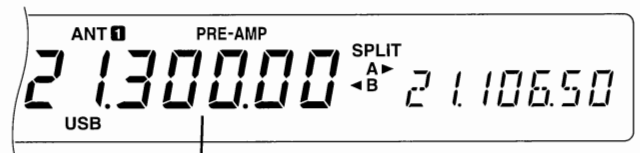
### 2 **A=B** を押す

### 3 **A/B** を押す

- ・ 終了(または開始)周波数とそのモード(電波型式)を設定します。

### 4 **A/B**、次に **SPLIT** を押す

- ・ SPLIT表示が点灯します。



メイン表示の周波数が開始周波数に登録される

- ・ このときメイン表示に設定した周波数が開始周波数として登録されます。入れ替えるには[A/B]を押します。

### 5 **M.IN** を押す

- ・ メモリースクロールモードになり、最後に操作したメモリーチャンネルが表示されます。

### 6 **MULTI CH**、マイクロホンの **UP**、**DWN**

などで希望のチャンネルを表示させる(90~99)

- ・ テンキーで2桁入力することもできます。

### 7 再度 **M.IN** を押す

- ・ 登録が終わり、メモリースクロールモードも終了します。
- ・ 前に登録されていたデータは消去されます。

## メモリーチャンネル

### 区間指定メモリーを呼び出す

**MC**

標準メモリーチャンネルの場合と同様、メモリーチャンネルモードでは、[MULTI/CH]・マイクロホンの[UP/DWN]で区間指定メモリーを呼び出せます。

さらに、区間指定メモリーを呼び出している間は、開始・終了周波数が簡単に確認できます。

VFOモードのとき

#### 1 **M/V** を押す

- ・メモリーチャンネルモードになり、最後に呼び出したメモリーチャンネルが表示されます。

#### 2 **MULTI CH** を回す

- ・マイクロホンの[UP/DWN]でもメモリーチャンネルを呼び出せます。
  - ・送信中はメモリーチャンネルは変えられません。
- ここで

開始周波数の確認

**+** **UP** を押す

終了周波数の確認

**-** **DOWN** を押す

モードの変更

モードキーを押すと一時的にモードが変わります。

周波数の変更

指定された区間内で、**同調** または **ENT** とテンキーで周波数を変更できます。

VFOモードに戻るには

#### 3 **M/V** を押す

### データを消去（クリア）する

VFOモードのときは

#### 1 **M/V** を押す

- ・メモリーチャンネルモードにします。

#### 2 **MULTI CH** を回す

- ・希望のメモリーチャンネル(CH 90~99)を呼び出します。
- ・マイクロホンの[UP/DWN]でもメモリーチャンネルを呼び出せます。

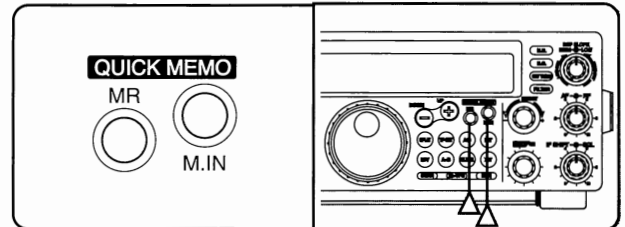
#### 3 **CLR** を約2秒押し続ける

- ・データは消去し終わるとピープ音が鳴ります。

## クイック・メモリー

クイックメモリーは、VFOデータを素早く一時的に保存するためのメモリーです。

5つのメモリーチャンネル(Q1~Q5)がありますが、新しくメモリーされるたびに、前のデータは次のメモリーに順送りされて、Q5のデータは次には消去されます。



### クイック・メモリーに登録する

送信・受信ともにVFOモードのとき

#### 1 **QUICK MEMO M.IN** を押す

- ・ピープ音が鳴って、表示中の周波数と電波型式がQ1に登録されます。
- ・すでにQ1~Q4に登録されていたデータは、それぞれQ2~Q5に順送りされ、Q5のデータは消去されます。

**注意** ・送信・受信いずれかがメモリーチャンネルモードのときはクイックメモリーできません。

### クイック・メモリーを呼び出す

#### 1 **QUICK MEMO MR** を押す

- ・最後に操作したクイックメモリーが呼び出されます。

#### 2 **MULTI CH** を回す

- ・データの入っているクイックメモリーが順次呼び出されます。
- ここで

モードの変更

モードキーを押すと一時的にモードが変わります。

周波数の変更

**同調** または **ENT** とテンキーで周波数を変更できます。

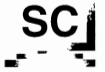
元のモードに戻るには

#### 3 **QUICK MEMO MR** を押す

# スキャン

スキャンは周波数を自動的に変化させて信号を探す機能です。本機にはメモリスキャンとプログラムスキャンの、2つのタイプのスキャンがあります。

オールスキャンさせる



## メモリスキャン

メモリスキャンの場合は、データが登録されているメモリーチャンネルを0.4 sec/CHずつ停止しながらオールスキャンまたはグループスキャンします。

BUSY信号があるとスキャンは一時停止し、受信します(BUSYストップ)。

その後、選択された条件にしたがってスキャンを再開します。

- ・スキャン中はSCAN表示が点灯します。
- ・チャンネル番号が大きくなる方向にスキャンします。スキャン方向の変更はできません。
- ・メモリーチャンネルがすべてロックアウト(→p.44)されているときは、スキャンにはならず、エラー音で警告します。

## オールスキャン/グループスキャン

下記のいずれかのメモリスキャンをします。

### オールスキャン

データが登録されているすべてのメモリーチャンネルをスキャンします。

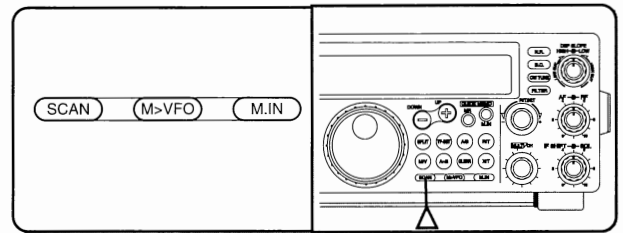
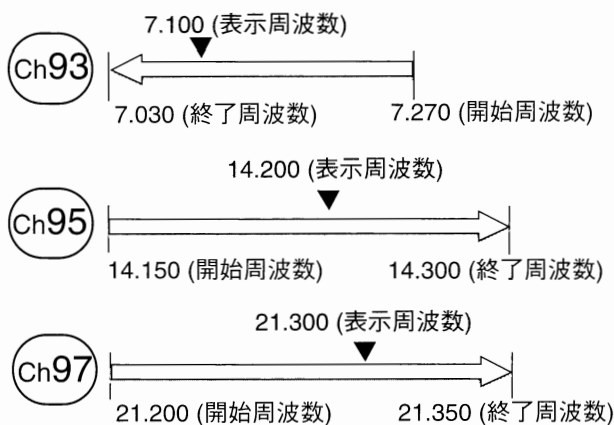
### グループスキャン

100のメモリーチャンネルは10のグループに分かれています。(0:00~09、1:10~19、2:20~29、...)グループを選択すると、そのグループ内だけをスキャンします。

### グループ9のスキャン

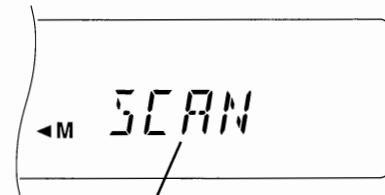
グループ9の90~99チャンネルは、区間を指定する特殊なメモリーのため、グループスキャン時はそれぞれのチャンネルの表示周波数をスキャンします。

例 CH93、CH95、CH97が区間指定されている場合



メモリーチャンネルモードで

- 1 **SCAN** を押す



スキャン表示

スキャンを止めるには

- 2 **SCAN** を押す

- ・[CLR]、[PTT]または[SEND]でもスキャンは終了します。スキャン中に押した[PTT]、[SEND]では送信しません。

## グループスキャンを設定する

メモリーチャンネルモードで

- 1 **SCAN** を押しながら希望のグループ番号(①~⑨)を押す

- ・最大10グループまで選べます。複数選択した場合は、小さいグループ番号から順にスキャンします。

## グループスキャンを解除する

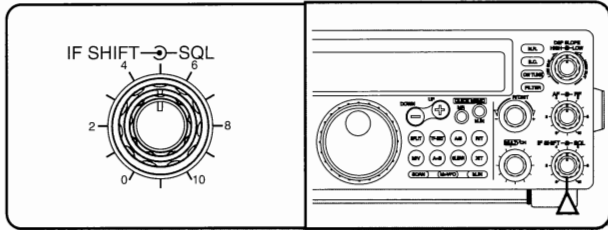
- 1 **SCAN** を押しながらグループ番号(①~⑨)をすべて押す

BUSY ストップの再開条件



BUSY ストップさせる信号の強さは[SQLつまみ]で設定します(→p.19)。

- ・ストップしているとき、[MULTI/CH]つまみを回すか、マイクホンの[UP/DWN]キーを押すと、次のチャンネルに切替わります。
- ・信号が無いチャンネルに切替わった場合は、スキャンを再開します。



BUSY ストップの再開条件は、タイムオペレートかキャリアオペレートによって変わります。

タイムオペレート (to)

BUSY 信号があると3秒間ストップした後、信号がないときはスキャンを再開する。  
信号が続いているときは、再度3秒間ストップするが、最大約6秒後にはスキャンを再開する。

キャリアオペレート (co)

BUSY 信号が続いている間はストップしている。信号がなくなってから約2秒後に、スキャンを再開する。

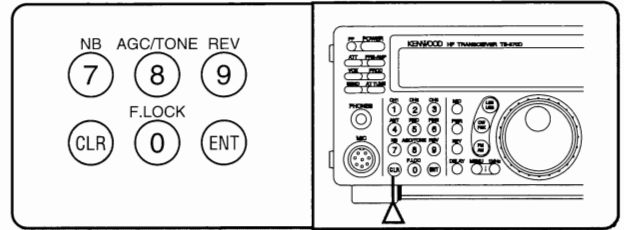
BUSY ストップの再開条件は、メニューNo.10で選びます。



メモリーチャンネルのロックアウト

現在必要なメモリーチャンネルだけをスキャンさせるために、飛び越したいメモリーチャンネルを指定する機能です。

**注意** ・メモリーチャンネルが全てロックされているときは、スキャンにはならず、エラー音で警告します。



VFO モードのとき

- 1 **M/V** を押す  
・最後に操作したメモリーチャンネルが表示されます。
- 2 **MULTI CH** を回す。  
・ロックアウトするメモリーチャンネルにします。
- 3 **CLR** を短く押す。  
・ロックアウトされると、メモリーチャンネルの下に小さな●が点灯します。



**注意** ・[CLR]を2秒以上押し続けると、登録されているデータは消去されます。

解除には  
操作1~3を繰り返します。

## プログラム・スキャン

CH90～99は区間指定メモリーで、各々のチャンネルに開始/終了周波数をメモリーできます。

プログラムスキャンは、この2つの周波数で区切られた区間を、開始周波数から終了周波数に向かってスキャンします。周波数の登録についてはp.41の区間指定メモリーをご覧ください。

### プログラム・スキャンさせる

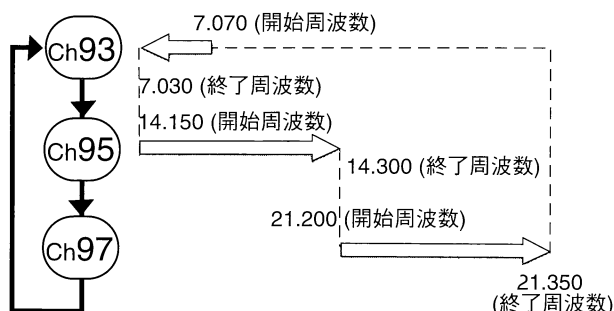


受信周波数をVFO モードにして

- 1 **SCAN** を押したまま、区間指定メモリーチャンネル番号をインプットする

- ・チャンネルが1つのときはチャンネル番号をそのままインプットします。
- ・2つ以上のチャンネルをプログラムスキャンさせるときは、下1桁を続けてインプットします。

例 537とインプットする。若いチャンネル番号からCH 93 →CH95→CH97をスキャンする。



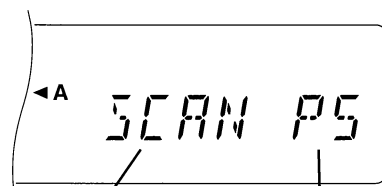
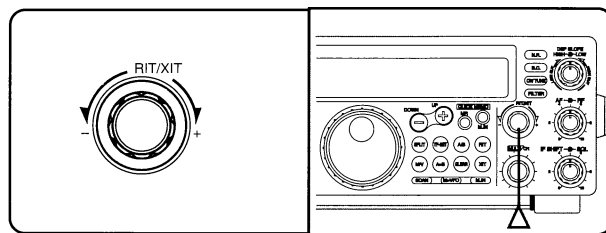
- ・開始周波数の電波型式でプログラムスキャンを開始します。

- 2 **SCAN** を離す

- ・プログラムスキャンを開始します。
- ・FMモード以外では、選択されたスキャンスピードでプログラムスキャンします（次項参照）。
- ・FMモードのプログラムスキャンは、メモリースキャンと同様にBUSYストップになります（前ページ参照）。SQLつまみを絞らずにしてください。
- ・区間指定メモリーにデータが登録されていないときは、表示中のVFO周波数から30kHz～60.000MHzの間をスキャンします。

### スキャンスピード

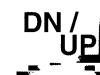
FMモード以外でプログラムスキャンしている時は、RIT/XITつまみを回すと1ステップ切り替えのスキャンスピードがP1 (20ms)～P9 (400ms)まで変わります。



スキャン表示    スキャンスピード表示

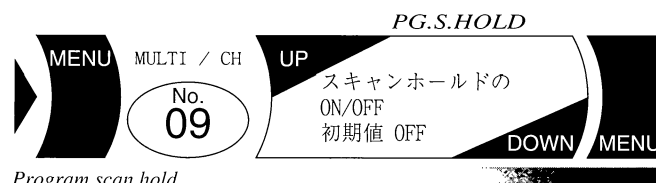
FMモードのスキャンスピードは変わりません。CTCSSをONにしているときは500ms、OFFのときは200msです。

### スキャンホールド



スキャンホールドは、プログラムスキャン中に同調つまみ[MULTI/CH]つまみ、マイクロホンの[UP/DWN]キーを操作して、スキャンを約5秒間停止させる機能です。スキャン中に信号が聞こえたときや、特定の周波数を詳しく調べたいとき使います。

メニューNo.09でONにできます。



Program scan hold

# 快適な交信のために

## IF フィルター

混信を取り除くため下記のIFフィルターを内蔵しています。

- SSB /CW/ FSKモード ..... 2.4kHz
- AMモード ..... 6kHz、2.4kHz

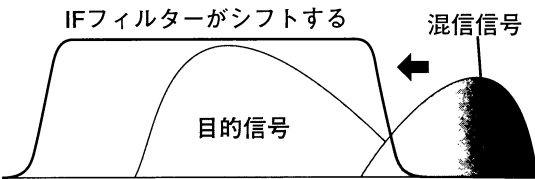
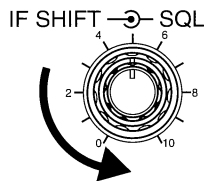
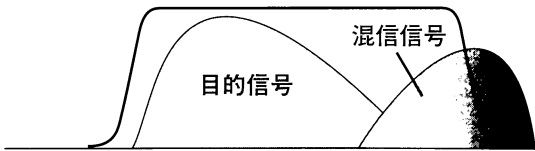
目的信号の片側にSSB /CW/ FSKモードの混信信号がある場合は、フィルターをシフトさせることで混信を除去できます(IFシフト)。

オプションのナロー・フィルターを組み込むと、両サイドに混信信号がある場合も、フィルター幅を狭めて混信を除去できるようになります。

## IF シフト

目的信号の片側にだけ混信信号があるときは、IFシフトが効果的です。

例



### 1 IF SHIFT を回す。

- ・目的信号より高い周波数の混信があるときは反時計方向に回します。
- ・目的信号より低い周波数の混信があるときは時計方向に回します。

## 帯域幅の切替え

IFフィルターのNarrow/Wideを切替えるには、あらかじめオプションのナロー・フィルターを組み込んで、次にメニューNo.46で組み込んだフィルターを選択しておきます。組み込みについては68ページをご覧ください。

### SSBとAMモードの場合

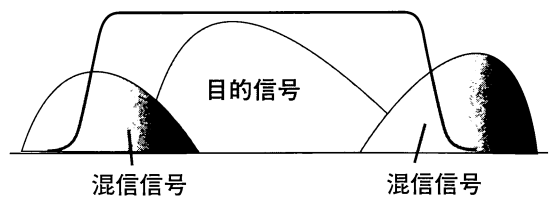
混信の状況または必要に応じてNarrowとWideを切替えます。(YK-88SN-1を組み込んでメニューNo.46で1800を選択した場合)

	Narrow	Wide
SSB	1.8k	2.4k
AM	2.4k	6k

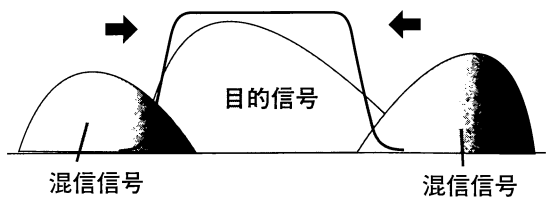
### CWとFSKモードの場合

オプションフィルターのNarrow/Wideは、そのとき選択されている受信フィルター(→p.49)の帯域幅によって自動的に切替わります。オプションフィルターごとの帯域幅は下表のとおりです。

	SSB-N 1.8kHz		CW 500Hz		CW-N 270Hz	
	Narrow	Wide	Narrow	Wide	Narrow	Wide
CW	≤1.0k	2.0k	≤600	1.0k≤	≤200	300≤
FSK	≤1.0k	1.5k	≤500	1.0k≤	—	



### IFフィルターの帯域幅を狭める



## IF フィルターの選択

組み込んだIFフィルターの選択はメニューNo.46で行います。

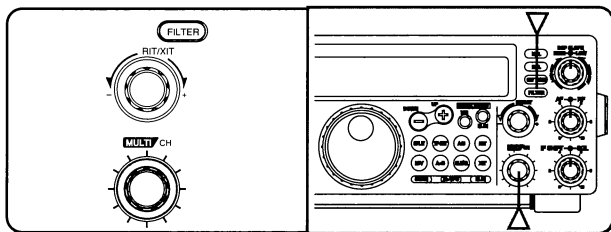


IF filter bandwidth

注意 ・ メニューNo.46はリセットされません (→p.69)。

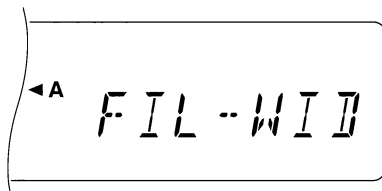
## SSB / AM モードの Narrow/Wide 切替え

SSB/AMモードでIFフィルターのNarrow/Wideを切替えるには、あらかじめオプションのナロー・フィルター (YK-88SN-1) を組み込んで、さらにメニューNo.46で1800を選択する必要があります。

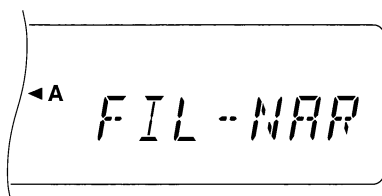


SSBまたはAMモードで混信があるとき

1 **FILTER** を押す



2 **MULTI CH** を回す



3 **FILTER** を押す

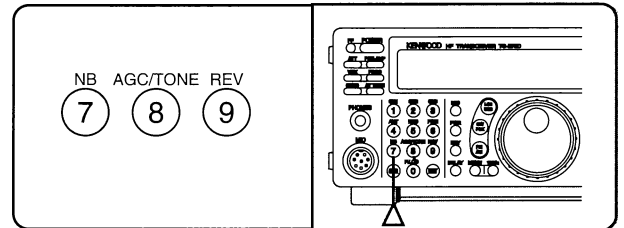
・元の周波数モードに戻ります。

## ノイズ ブランカー Noise Blanker



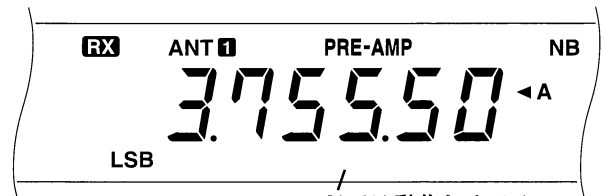
NBは、「バリバリ」と言う車のイグニッションノイズのような、パルス性のノイズを少なくする機能です。

FMモードでは動作しません。



1 **NB** を押す

・ NB表示が点灯します。



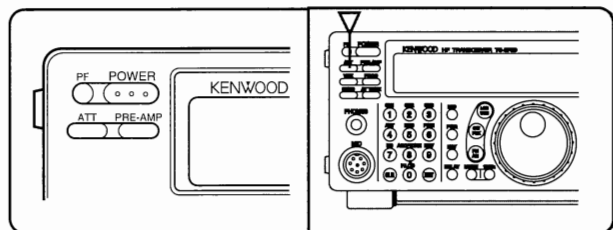
## 快適な交信のために

### アッテネーター ATTenuator

RA

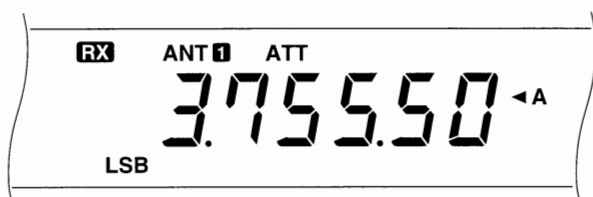
ATTは、入力信号を-20dB減衰させる機能です。目的の信号の近くに強い信号があるために混信している場合は、ATTをONにして全ての信号を減衰させることで、結果的に混信を少なくできます。

ATTと次項のPRE-AMPのON/OFFは、下表のATT/PRE-AMPバンドに登録され、次にそのバンドに戻ったときは前に設定した状態になります。



#### 1 **ATT** を押す

・押すたびにATTがON/OFFします。



ATT/PRE-AMP バンド

区切り周波数	初期値	
	ATT	PRE-AMP
30k ≤ f	OFF	OFF
2.5M ≤ f	OFF	OFF
4.1M ≤ f	OFF	OFF
7.5M ≤ f	OFF	ON
10.5M ≤ f	OFF	ON
14.5M ≤ f	OFF	ON
18.5M ≤ f	OFF	ON
21.5M ≤ f	OFF	ON
25.5M ≤ f	OFF	ON
30.0M ≤ f	OFF	ON

### プリアンプ PRE-AMP

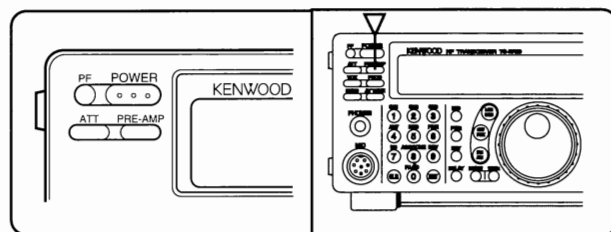
PA

PRE-AMPは通常ONにしておきますが、目的の信号から離れたところに強い信号があるときは、PRE-AMPをOFFにすると、感度は下がりますが、2信号特性が向上して、妨害を少なくできます。

3.5MHz帯や7MHz帯などのローバンドでは、アマチュアバンドの近くに強力な放送局があります。ローバンドでは、PRE-AMPをOFFにすることをお勧めします。

参考 ・ OFFにすると感度は約10dB下がります。

PRE-AMPと前項のATTのON/OFFは、ATT/PRE-AMPバンドに登録され、次にそのバンドに戻ったときは前に設定した状態になります。



#### 1 **PRE-AMP** を押す

・押すたびにPRE-AMPがON/OFFします。





## 受信フィルター

受信フィルターは、AF信号をDSPで処理しています。

### PFキーにモニターをプログラムする

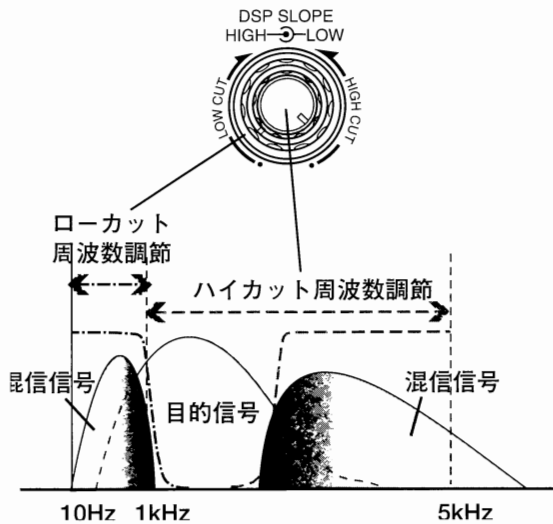
メニューNo.41(～45)でPFキーにプログラム番号53を設定しておく、PFキーを押しているあいだは、フィルターが下記の状態に広がるので、混信状況をモニターできます。

SSB/AM/FMモード : スロープチューンの初期状態  
 ハイカットつまみ 右回しきり  
 ローカットつまみ 左回しきり

CWモード : 600Hzフィルター

## SSB・AM・FMモード

SSB・AM・FMモードの場合は、ハイカット周波数とローカット周波数を別々にスロープチューン動作で設定します。



### ローカット周波数

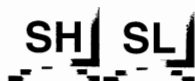
10 Hz～1.0 kHz の間で切替わります。

### ハイカット周波数

1.0 kHz～5.0 kHz の間で切替わります。

注意 ・ IFシフトとは連動していません。

### スロープチューン



高音域の混信がある場合

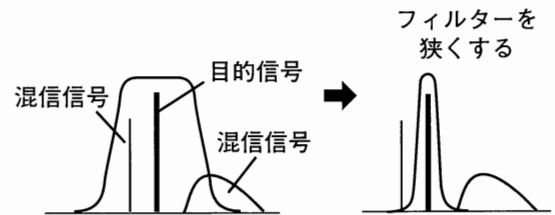
- 1 **DSP SLOPE HIGH** を反時計方向に回す

低音域の混信がある場合

- 1 **DSP SLOPE LOW** を時計方向に回す

## CW・FSKモード

CW・FSKモードの場合は、フィルター帯域幅を切替えます。

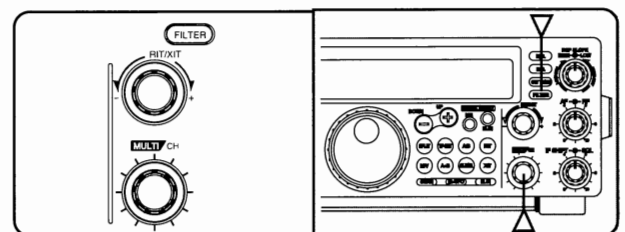


CW・FSKモードのフィルター帯域幅はそれぞれ下表の通りです。(初期値 CW: 600Hz, FSK: 1.5kHz)

	CW		FSK
50	200	600	250
80	300	1.0k	500
100	400	2.0k	1.0k
150	500		1.5k

注意 ・ 1.0k/2.0kのフィルターを設定しているときはオートゼロインは働きません(→p.28)。

### フィルターの選択



- 1 **FILTER** を押す



- 2 **MULTI CH** を回す  
・希望の帯域幅を選びます。



- 3 **FILTER** を押す  
・もとの表示に戻ります。

## 快適な交信のために

### オプションのIFフィルターとの関係

オプションのIFフィルターを組み込んだ場合、DSP受信フィルターの帯域幅によって、CWとFSKモードのIFフィルターは下記のようにナロー/ワイドが自動的に切替わります。

参考 ・ IFフィルター (→p.46)

DSPフィルターの 選択値		IFフィルターの状態 (自動設定)		
		YK-88SN-1 1800Hz	YK-88C-1 500Hz	YK-88CN-1 270Hz
CW	50	Narrow	Narrow	Narrow
	80			
	100			
	150			
	200			
	300			Wide
	400			
	500			
	600			
1.0k	Wide			
2.0k				
FSK	250	Narrow	Narrow	Wide
	500			
	1.0k	Wide		
	1.5k			

注意 ・ オプションのIFフィルターを組み込んでいない場合、CWとFSKモードのIFフィルターは常にWideです。

## ビートキャンセル

SSB,AMモードで受信しているとき、目的の信号に周期信号(ビート)が混信している場合は、ビートを打ち消して、目的の信号を聞きやすくできます。ビートのタイプにより、B.C.1またはB.C.2を選びます。

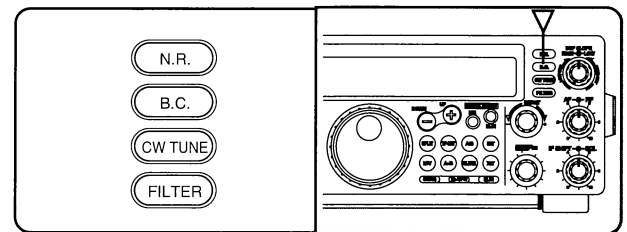
B.C.1 連続したビートに効果があります。

B.C.2 CW信号タイプのビートに効果があります。

FMモードでは、受信音にシングルトーンがある場合、そのトーンを打ち消します。

参考 ・ 本機のビートキャンセルは、DSP処理の適応フィルターによって行っており、混信信号の周波数が変化したときは、フィルター自身が特性を変えて追従します。このため、つまみを回して調整する必要はありません。

### ビートキャンセルのON/OFF



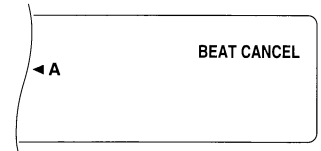
#### 複数のビートの場合 (B.C.1)

1 **B.C.** を押す

・ BEAT CANCEL表示が点灯します。

解除には

2 **B.C.** を押す



#### CW信号タイプのビートの場合 (B.C.2)

1 **B.C.** を1秒以上押す

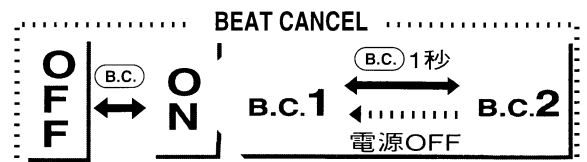
・ B.C.2に切り替わったとき、モールス符号の”I”でお知らせします。  
・ B.C.2のとき**B.C.**を1秒以上押すとB.C.1に戻り、モールス符号の”E”でお知らせします。

解除には

2 **B.C.** を押す

・ ビートキャンセルがOFFになります。

参考 ・ B.C.2は電源を切ると解除されます。次に電源を入れたときはB.C.1がONになります。



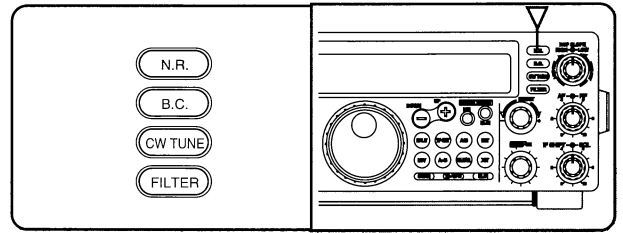
・ CW信号の立ち上がり時にクリック音が出ることがありますが、故障ではありません。

# ノイズリダクション



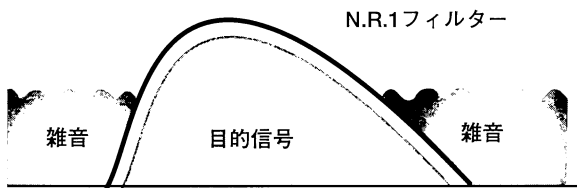
## ノイズリダクション 1/2/OFF の選択

ランダムな雑音に対してはノイズリダクションが有効です。雑音のタイプによって1または2があり、SSB/FM/AMモードと、CW/Fskモードでそれぞれ選択できます。

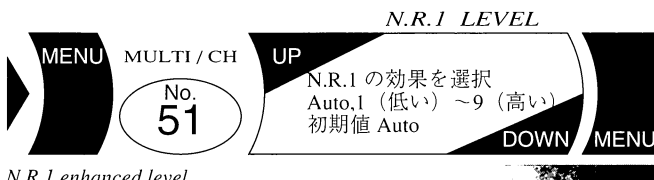


### ノイズリダクション1

ノイズリダクション1は、受信した目的信号の周波数に合わせた適応フィルターを形成して、信号を浮かび上がらせます。目的信号の減衰に比べて、雑音が大きく減衰するので、S/Nは良くなります。SSBに有効です。



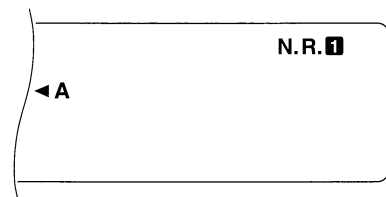
目的信号と雑音の状態によって、メニュー51でノイズリダクション1のフィルター効果を変更します。



N.R.1 enhanced level

### 1 N.R. を押す

・N.R.1表示が点灯し、ノイズリダクション1が動作します。



ノイズリダクション2にするときは

### 2 N.R. を押す

・N.R.2表示が点灯し、ノイズリダクション2が動作します。

解除には

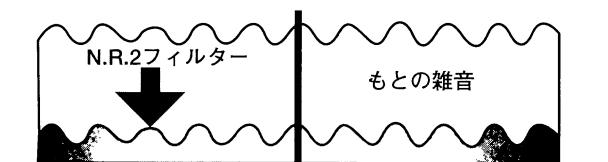
### 3 N.R. を押す

**注意** ・SSB/AM/FMモードでは、音質が低下したり、パルス性の雑音が発生することがあります。

### ノイズリダクション2

ノイズリダクション2は、音声のような準周期信号を含めて、周期的な信号のみを取り出します。このため、周期性の無い雑音に対しては除去効果が大きく、CW信号などが雑音に埋もれているような場合に特に有効です。

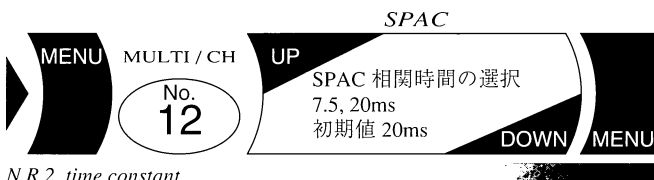
目的信号



抑圧された雑音

### ノイズリダクション2 SPAC 相関時間の変更

ノイズリダクション2の場合は、フィルター形成のための自己相関時間によって除去効果が変わるため、メニューNo.12で自己相関時間を変更できます。SSBモードなどでは状況に応じて選択してください。CWモードでは、通常は長いほうが効果的です。



N.R.2 time constant

**注意** ・相関時間より短い信号は除去されます。

# オートアンテナチューナー

注意・内蔵のオートアンテナチューナーは非常連絡設定周波数4,630kHzでは動作しません。(→p.27)

## SWRの確認

本機のオートアンテナチューナーは、アンテナ系のSWRが3以下の場合に、 $SWR \leq 1.2$ になるようにチューニングします。オートアンテナチューナーをONにする前に、スルーの状態アンテナ系自体のSWRが良好な状態にあることを確認してください。

### 1 使用する周波数を設定する

ANT 1とANT 2を切替えるときは

### 2 ④ ANT を押す

・ANT 1またはANT 2が点灯します。使用するアンテナを表示させます。

### 3 電波型式をCW、FSKまたはFMにする

・SSBはキャリアがでないので、SWRの測定には向いていません。  
・CWを使うときは、長点/短点ではなく、測定中は連続的にキャリアを出してください。

AT表示が点灯しているときは

### 4 AT TUNE を短く押す (注意)

・AT表示が消え、スルーになります。

この表示を消す



### 5 マイクロホンの PTT を押しながら、SWRメーターの指示を読む

・SWRが3以上の場合は、オートアンテナチューナーは正常には動作しません。アンテナ系を調整してからお使いください。

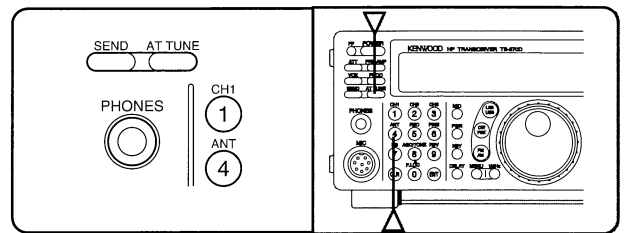
- 注意
- ・スピーチプロセッサーをONにしているときはSWRメーターは表示されません。[PROC]を押してPROC表示を消してください。
  - ・[AT TUNE]は、押し続けるとアンテナチューニングを開始します。オート/スルーを切替えるだけのときは、短く押してください。
  - ・送信する前にしばらく受信して、交信中の局に混信を与えないことを確認してください。
  - ・正確にSWRを測定するときは、外付けのSWRメーターをご使用ください。

## アンテナチューニング

AC

オートアンテナチューニング中は、表示周波数でCWモード・約10Wで実際に送信します。チューニングに要する時間はMAX.20秒です。

- 注意
- ・送信する前にしばらく受信して、交信中の局に混信を与えないことを確認してください。
  - ・1回のチューニングでSWRが下がらない場合でも、何度か繰り返すとチューニングが取れることがあります。
  - ・チューニングが終了してもSWR=1.0にならないことがあります。
  - ・CWモードで使用時、一瞬SWR表示が大きくなる場合があります。これはSWRメーターの演算誤差によるもので故障ではありません。



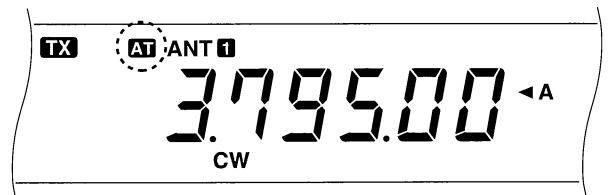
ANT 1とANT 2を切替えるときは

### 1 ④ ANT を押す

・ANT 1またはANT 2が点灯します。使用するアンテナを表示させます。

### 2 AT TUNE を押し続ける (約0.5秒)

・AT表示が点滅したら離します。  
・オートアンテナチューニング中は、AT表示が点滅しCWとTX表示が点灯します。



・AT表示が点滅から点灯に変わり、TX表示が消えたら、チューニングは完了です。

CW、FSKまたはFMモードで

### 3 送信する

・SWRが下がっていることを確認します。

#### チューニングが取れないとき

- ・アンテナのSWRが異常に高いときは「SWR(.....)」と警告モーツを出して、スルーになります。アンテナ系を調節してからお使いください。
- ・最長20秒間チューニング行ってもSWRが下がらないときは、AT表示は点滅したまま、「ピピピピ」と警告音を繰り返します。  
[AT TUNE]を押して、チューニングを解除してください。

#### 途中でチューニングを止めるとき

[AT TUNE]を押します。

## プリセット・メモリー

プリセットメモリーは、チューニングが取れた時のデータをアンテナバンドごとに登録しておくメモリーです。

再びそのバンドに戻ったときは、メモリーされているデータの状態に切替わります(プリセットチューニング)。

実際に送信してチューニングを取るものではありません。

これにより、同じバンドの周波数帯を使うときは、2度目以降のアンテナチューニングの時間が大幅に短縮されます。

- 注意**
- ・ オートアンテナチューナーはアマチュアバンドの周波数帯に対してだけ動作します。アマチュアバンド外の周波数の場合は、近くのアマチュアバンド内の周波数でプリセットされます。このため、メニューNo.11のRX ATをONにしたときは、受信感度が下がることがあります。
  - ・ ANT 1端子で外部アンテナチューナーAT-300を使用している場合は、本機に内蔵しているオートアンテナチューナーは動作しません。

## プリセットメモリー

ANT 1とANT 2では別々のチューニングデータをATバンドメモリーに保持します。初期値は全てアマチュアバンドでの50Ω同調の値です。

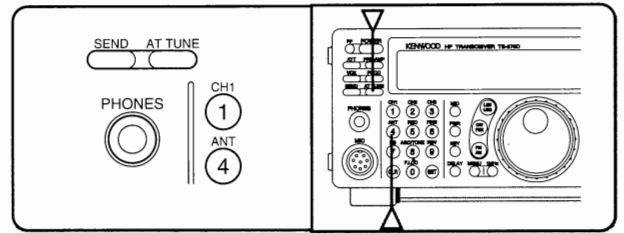
また、ANTバンドメモリーには、選択されたアンテナ番号を(ANT 1/ANT 2)を保持します。

- 注意**
- ・ プリセットメモリーのANT/ATバンドは、日本と世界のアマチュアバンドを考慮して区切っています。このためアマチュアバンド以外の周波数も含まれています。

ANTバンド	ATバンド	ANTバンド	ATバンド
2.500M≦f	30k≦f	14.100M≦f	
	1.850M≦f	14.500M≦f	
4.100M≦f	2.500M≦f	21.500M≦f	18.500M≦f
	3.525M≦f		21.150M≦f
	3.575M≦f	25.500M≦f	21.500M≦f
	3.725M≦f	30.000M≦f	25.500M≦f
4.100M≦f	29.000M≦f		
7.500M≦f	7.030M≦f	53.000M≦f	30.000M≦f
	7.100M≦f		51.000M≦f
10.500M≦f	7.500M≦f		52.000M≦f
	10.500M≦f		53.000M≦f

## プリセットチューニング

オートアンテナチューナーをONにしているときは、ATバンドが変わるたびに自動的にプリセットチューニングを行います。



ANT 1とANT 2を切替えるときは

- 1 **ANT** を押す
  - ・ ANT 1またはANT 2が点灯します。使用するアンテナを表示させます。
- 2 周波数を設定する

AT表示が消灯しているときは

- 3 **AT TUNE** を押す
  - ・ AT表示が点灯します。



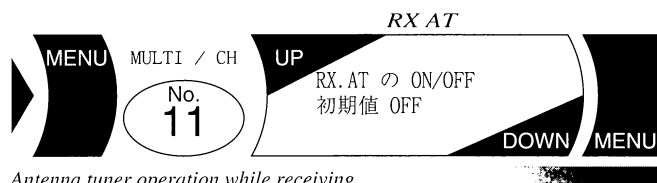
- 注意**
- ・ プリセットチューニングを完了していても、SWRが増加することがあります。このときは、オートアンテナチューニングを行ってください。

## オートアンテナチューナー

### 受信部でアンテナチューナーをONにする

送信と受信が同じATバンドに入っているときは、メニューNo.11をONにしてからチューニングすると、受信信号もアンテナチューナー回路を通るため、アマチュアバンド外にある強い妨害信号の影響を少なくすることができます(挿入損失により受信感度が低下することがあります)。

送信と受信のATバンドが異なっているときは、受信時はスルーになります。



- 注意**
- ・チューニングした後でメニューNo.11をONにすると、受信信号が減衰するため、感度が下がります。再度チューニングを取り直してください。
  - ・オートアンテナチューナーをONにしてフルブレイクインにすると、メニューNo.11をOFFにしている場合でも、アンテナチューナー部のリレー保護のため、受信信号もアンテナチューナー回路を通します。受信信号だけをスルーにはできません。
  - ・マチュアバンド外の周波数を受信するときは感度が下がります。

### スルー

放送帯を受信するときや、アンテナ系のSWRが1.2以下でオートアンテナチューナーを必要としない場合などは、スルーにします。

- 注意**
- ・特定のバンドだけをスルーにはできません。

#### 1 [AT TUNE] を押す

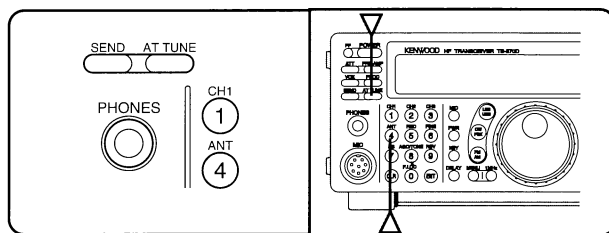
- ・AT表示が消えてスルーになります。

## AT-300 を使用するとき

**AC**

オートアンテナチューナーAT-300(別売)をANT 1端子に接続すると、内蔵のオートアンテナチューナーはスルーになります。AT-300の接続については14ページをご覧ください。

- 注意**
- ・AT-300の接続確認は電源を入れたときに行ってください。このため、コントロールケーブルは、必ず本機の電源を切ってから接続してください。
  - ・AT-300はプリセットチューニングを行いません。周波数を変更したり、電源を入れ直したときは、必ずチューニングを取り直してください。
  - ・AT-300のチューニング範囲は1.8MHz帯から29.7MHz帯までです(定格)。50MHz帯には対応していません。



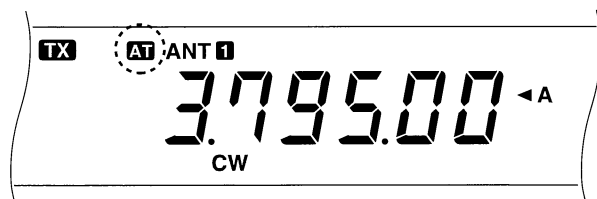
ANT 1とANT 2を切替えるときは

#### 1 ④ ANT を押す

- ・ANT 1を点灯させます。

#### 2 [AT TUNE] を押し続ける

- ・AT表示が点滅したら離します。
- ・オートアンテナチューニング中は、AT表示が点滅しCWとTX表示が点灯します。



- ・AT表示が点滅から点灯に変わり、TX表示が消えたら、チューニングは完了です。

CW、FSKまたはFMモードで

#### 3 送信する

- ・SWRが下がっていることを確認します。

#### チューニングが取れないとき

最長 20 秒間チューニング行っても SWR が下がらないときは、AT 表示は点滅したまま、「ピピピピ」と警告音を繰り返します。

[AT TUNE]を押して、チューニングを解除してください。

#### 途中でチューニングを止めるとき

[AT TUNE]を押します。

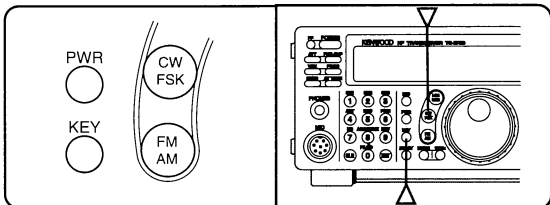
# エレクトロニックキーヤー

内蔵のエレクトロニックキーヤーは、リアルタイムでCW符号を送信する以外に、CW符号を録音して、繰り返し再生/送信できるCWメッセージ機能があります。  
内蔵のエレクトロニックキーヤーを使うには、あらかじめ背面のPADDLE端子にパドルを接続しておいてください(→p.15)。

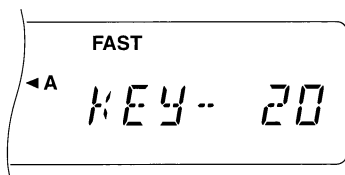
## キーイングスピードの設定



キーイングスピードは、0(約10WPM)～100(約60WPM)の間を2ステップで調節できます。



- CW/FSK** を押す  
・CWモードにします。
- KEY** を押す  
・現在のキーイングスピードが表示されます。

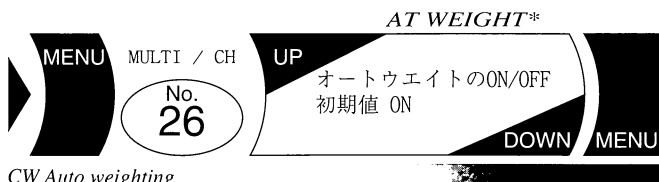


- MULTI CH** を回す  
・数字が大きくなるほどスピードは速くなります。
- KEY** を押す  
・キーイングスピードの設定を終了します。

## ウエイト

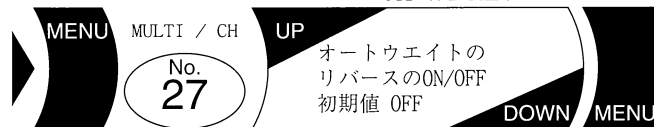
メニューNo.26がONのときは、ウエイト(短点と長点の比率)は、キーイングスピードが上がると自動的に増加するオートウエイトです。  
メニューNo.27で、キーイングスピードが上がると自動的に減少するリバースモードにもできます。

メニューNo.26のオートウエイトをOFFにすると、メニューNo.49でウエイトを1:2.5～1:4.0の間で固定できます。



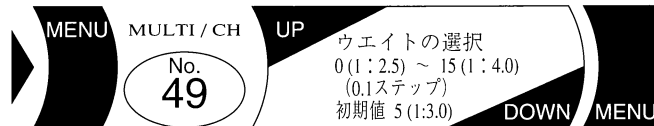
オートウエイトがON のときのウエイト		キーイングスピード		
		0～30	32～70	72～100
リバース	OFF	1:2.8	1:3	1:3.2
	ON	1:3.2		1:2.8

AT WT REV\*



CW Auto weighting reversed

MANUAL WEIGHT\*



CW manual weighting

マニュアル  
ウエイトの  
選択

0	1:2.5	4	1:2.9	8	1:3.3	12	1:3.7
1	1:2.6	5	1:3.0	9	1:3.4	13	1:3.8
2	1:2.7	6	1:3.1	10	1:3.5	14	1:3.9
3	1:2.8	7	1:3.2	11	1:3.6	15	1:4.0

## バグキーモードの選択

バグキーを使用する場合は、メニューNo.22でバグキーモードを選択できます。

バグキーモードをONにすると、短点は内蔵のエレクトロニックキーヤーで合成しますが、長点はパドルの動作に従います。

**注意** ・バグキーモードではCWメッセージ機能は使用できません。

BUG KEY\*



Bug key function

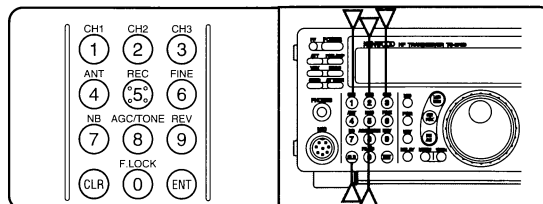
## CWメッセージ

内蔵のエレクトロニックキーヤーによるCW符号は、CH 1～CH3までの3つのチャンネルに、それぞれ約50文字程度録音できます。

録音後は再生したり、送信したり、繰り返し送信したりできます。

**注意** ・バグキーモードではCWメッセージ機能は使用できません。

## 録音



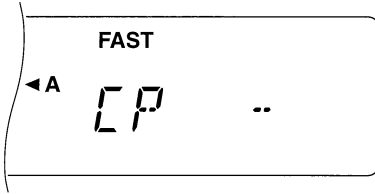
- CW/FSK** を押す

・送受信ともにCWモードにします。

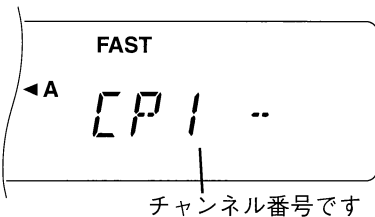
VOXがONのときは

- 2 **VOX** を押す  
・VOXをOFFにします。

- 3 **REC** を押す



- 4 **CH 1**、**CH 2** または **CH 3** を押す

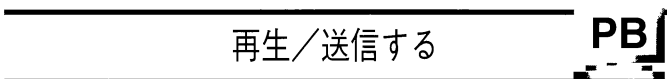


- 5 パドルでモールス符号を打つ

- ・打った符号が録音されます。
- ・前に録音されていたCWメッセージは消去されます。

録音を終了するには

- 6 **REC** または **CLR** を押す  
・録音できる文字数（約50文字）を超えた場合は自動的に終了します。



録音したCW符号は、VOXをONにして再生すると、そのまま送信されます。録音内容を確認するときはVOXをOFFにしてください。

- 1 CWモードにする

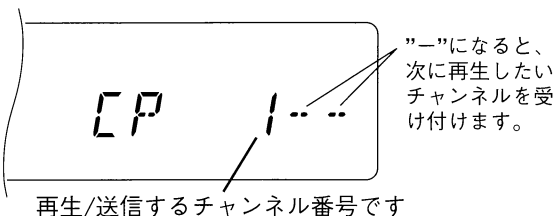
- ・送信するときは送信モードをCWにします。

送信しないときは

- 2 **VOX** を押してOFFにする  
・送信するときはVOXをONにするか、[PTT]または[SEND]を押します。

- 3 再生したい **CH 1** ~ **CH 3** キーを押す

**CH 1** を押した場合

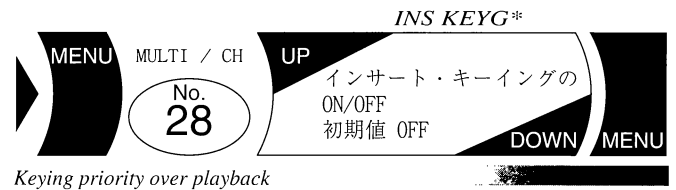


- ・再生中に待機番号が“-”になると、次に再生したいチャンネルを受け付けて、連続再生できます。
- ・全て再生し終わるか、途中で[CLR]を押すと、再生は終わります。
- ・送信しているときは、[PTT]または[SEND]を離すと、受信に戻ります。

## 再生/送信中の割り込み

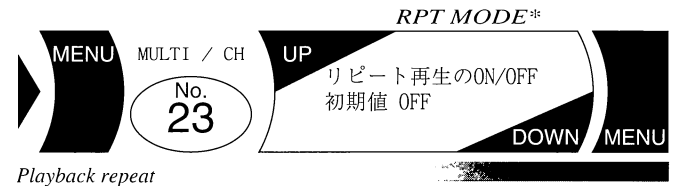
メニューNo.28をONにすると、再生/送信しているCWメッセージの間に、パドルで打ったCW符号（例えば相手のコールサインなど）を、割り込ますことができます。パドルが止まると、CWメッセージの残りの部分を再生/送信します。

メニューNo.28がOFFの場合は、パドルを打つとCWメッセージの再生/送信は終了します。



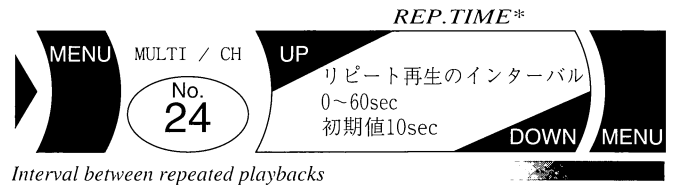
## リピート 繰り返し再生/送信する

メニューNo.23をONにすると、連続再生/送信している最後の3つのチャンネルを何度でも繰り返して（リピート）再生できます。リピート再生するにはメニューNo.23をONにします。リピート再生を止めるには[CLR]を押します。



## リピート再生/送信のインターバル

リピート再生/送信のインターバル（間隔）は工場出荷時は10秒です。メニューNo.24で0~60秒まで、1秒きざみに変更できます。



例 CH 1、CH2のリピート再生で、インターバルを20に設定した場合は、CH 1、CH2、20秒休み、CH 1、CH2、20秒休み、・・・を繰り返します。



# 便利な機能

## 3種類のビーブ音

ビーブ音による3種類の動作確認音、モードモールス、警告音があります。

### 動作確認音

- 受付音 キーやつまみの操作が受けられると「ピッ」と鳴ります (1.4kHzの短音)。
- 終了音 一連のキー操作 (例 メモリー登録など) が終了したときおよび、スキャンがスタートしたとき鳴ります (1.4kHzの長音)。
- 解除音 「MULTI/CH」による機能設定モード (下記) が解除されたとき鳴ります (0.88kHzの短音)。
  - ・ MIC ゲイン設定
  - ・ 送信出力設定
  - ・ キーイングスピード設定
  - ・ ディレイタイム設定
  - ・ フィルターの切替え

### モードモールス

モードスイッチを押したとき、モールス符号でモードをアナウンスします (いずれも 1.4kHz)。

LSB(L)	·-·-	FM(F)	·-·-
USB(U)	·-·-	AM(A)	·-·-
CW(C)	·-·-	FSK(R)	·-·-
CW-R(CR)	·-·- ·-·-	FSK-R(RR)	·-·- ·-·-

### 警告音

- ・ 無理な操作を要求したときなどは警告音を出します (0.7kHzの短音)。
- ・ オートアンテナチューナーで最長20秒間チューニング行ってもSWRが下がらないときは、「ピピピピ」と警告音を繰り返します。
- ・ アンテナのSWRが異常に高いときはオートアンテナチューナーのチューニング開始時に「SWR(· · · · - - - · - ·)」と警告モールスを出して、スルーになります。

## ビーブ音を変更する

これらのビーブ音は、メニューNo.01で、音量をOFF~9まで変更できます。OFFのときはすべてのビーブ音が止まります。



## 照明を明るくする

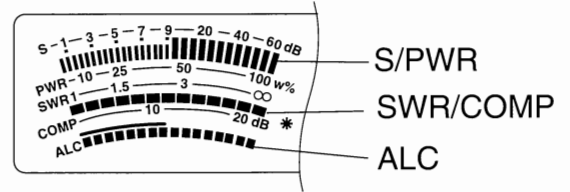
ディスプレイ照明はメニューNo.00でd1(明るい)~d4(暗い)、OFF(消灯)が切替えられます。



## メーター

本機には以下のメーターがあり、ピーク値を示すためドットが短時間静止します(ピークホールド)。

下記の表示は全点灯時です。



シグナル SメーターとPWRメーター



受信時はSメーター、送信時はPWRメーターに自動的に切り替わります。

Sメーターは、受信信号の強度を示します。

**注意** ・ 無信号時にSメーターが1~2目盛点灯することがありますが、これはアンテナからのノイズによるもので、故障ではありません。

PWR(パワー)メーターは、送信出力を示します。出力は、[PWR]を押してから[MULTI/CH]を回して調節します (→p.19)。

コンプレッション SWRメーターとCOMPメーター



通常はSWRメーターですが、SSB/FM/AMでスピーチプロセッサーをONにすると、COMPメーターになります。

SWRメーターはアンテナのSWR(目安の値)を示します(→オートアンテナ・チューナー p.52)。

COMPメーターはスピーチプロセッサーを使用するときのコンプレッションレベルを示します(→スピーチプロセッサー p.26)。

## ALCメーター



送信中のALCのかけ具合を示します。

- SSB メーターの振れが[-ALC-]の範囲内にあるときが適正な送信条件です。MICゲインで調節します (→p.25)。
- AM ALCメーターはほとんど変化しません。マイクロホンに向かって、PWRメーターが軽く変化する程度にMICゲインを調整します(MICゲインの調節→p.25)。
- FM ALCメーターは変化しません。MICゲインはメニューNo.17で切替えます (→p.30)。

## VOX Voice Operated Transmit

VX

VOXは、話すと送信になり、話を止めると受信に戻る機能です。[VOX]を押すとON/OFFが切替り、VOX表示が点灯/消灯します。

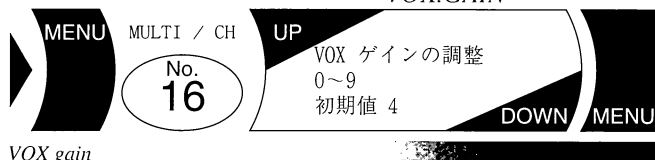
CWモードの場合は[VOX]を押すとブレークインが働いて、キータウンで送信し、キータップすると受信に戻ります(→ブレークイン p.28)。

## VOX ゲインを調節する

VG

SSB/FM/AMモードでは、VOXゲインを調節できます。個人の声の大きさや、周囲の雑音の状態に応じて、メニューNo.16で0(送信しない)~9(小さな声でも送信する)から選びます。声の大きい人や、大声で話すときはゲインを小さくします。

VOX.GAIN



VOX gain

## 送・受信切替えのディレイタイム

VD

VOX運用中に言葉の切れ目ごとに直ちに受信に戻ると、なめらかな送信になりません。このため、音声信号が途切れても送信状態を続けるディレイタイムを設けて、次の音声と連続するようにしています。話し方の特徴に合わせてディレイタイムを設定してください。

### 1 DELAY を押す

・サブ表示部に現在の設定値が表示されます。

### 2 MULTI CH を回す

・SSB/FM/AMモード OFF, 5~100 (150~3000 ms)

・CWモード FBK (フルブレークイン)

5~100 (50~1000 ms) (セミブレークイン)

(→ブレークインp.28)

設定を終了するには

### 3 DELAY を押す

## 誤操作を防止する

### 周波数をロックする

LK

スイッチやつまみに誤って触れても受信周波数が変わらないように、受信周波数の操作をロックできます。

### 1 F.LOCK を押す

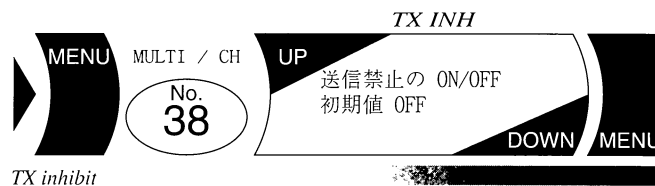
・F.LOCK表示が点灯し、下記(A図)の網かけしてあるスイッチ類は動作しなくなります。

送信や混信除去、RIT/XITの操作、メニュー操作、TF-SET中の送信周波数の変更はできません。

### 送信を禁止する

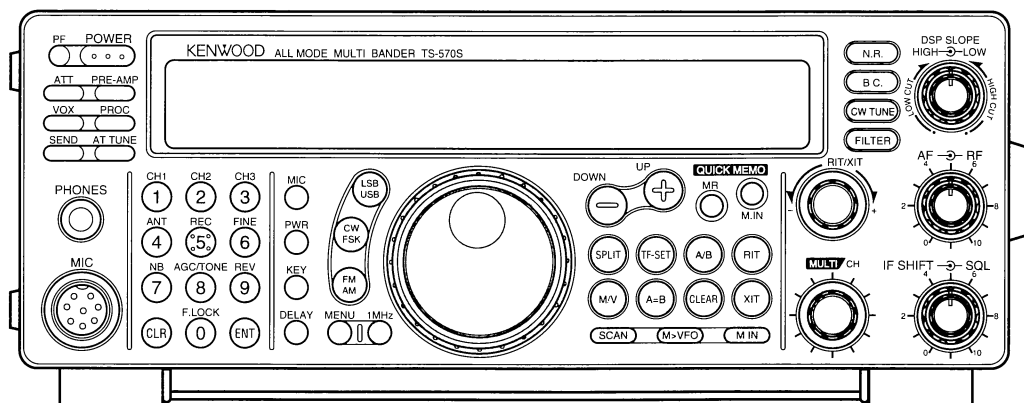
誤って送信しないためには、メニューNo.38をONにします。

本機をスプリット転送(→p.63)などで受信専用機として使用する場合は、送信禁止をONにすることをおすすめします。



TX inhibit

## A図 ロックされるスイッチ類

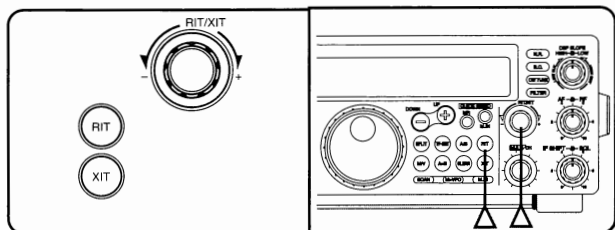


## RIT Receiver Incremental Tuning

RITは送信周波が変えずに、受信周波数を微調整する機能です。調節範囲は±9.99kHzです。

CWモードでは、メニューNo.48をONにすると、RIT周波数にたいしてオートゼロインが働きます(→p.28,29)。

交信中に相手の周波数がずれてきた場合の調節や、XITと組み合わせた使い方があります。



1 **RIT** を押す

・ RIT表示とRIT周波数が点灯します。



前に設定したRIT値を消す場合は

2 **CLEAR** を押す

・ RIT値が0になります。



3 **RIT/XIT** を回す

・ 良好に受信できる周波数に合わせます。  
・ 表示周波数はRIT値が加減された値になり、RIT値も表示されます。



例 24.940.00MHzに0.73kHzのRITを設定した場合



・ RITつまみは10Hzステップですが、[FINE]を押すと1Hzステップになり、精密な調節ができます。

このときは同調つまみのステップも変わります(→p.22)。

送信する場合は

4 **SEND** または **PTT** を押します

例 24.940.00MHzで送信されます。



解除には

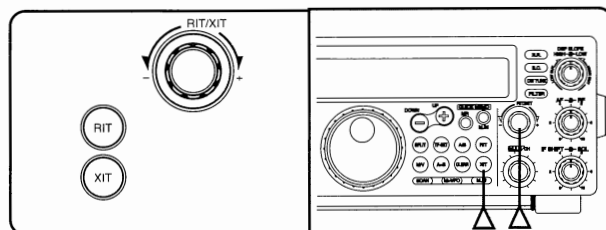
5 **RIT** を押す

・ RIT表示とRIT周波数が消えます。

## XIT TX Incremental Tuning

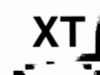
XITはRITの逆で、受信周波数を変えずに、送信周波数だけを微調整する機能です。調節範囲が±9.99kHzあるため、パイルアップ局がスプリット運用を求めたとき、素早く応答できます、

また、RITで調節した値がそのままXIT値になるので、混雑してきたとき、RITで空いている周波数を捜してXITでその周波数に移ることもできます。



1 **XIT** を押す

・ XIT表示とXIT周波数が点灯します。



前に設定したXIT値を消す場合は

2 **CLEAR** を押す

・ XIT値が0になります。



3 **RIT/XIT** を回す

・ 良好に受信できる周波数に合わせます。  
・ 表示周波数はXIT値が加減された値になり、XIT値も表示されます。  
・ XITつまみは10Hzステップですが、[FINE]を押すと1Hzステップになり、精密な調節ができます。  
このときは同調つまみのステップも変わります(→p.22)。



送信する場合は

4 **SEND** または **PTT** を押します

・ 送信中に[RIT/XIT]つまみを回すと送信周波数が変更されます。

**注意** ・ 送信中に周波数を変える場合は他局への妨害に注意してください。

・ 送信中に周波数を変える場合はアマチュアバンドを超えないように注意してください。

解除には

5 **XIT** を押す

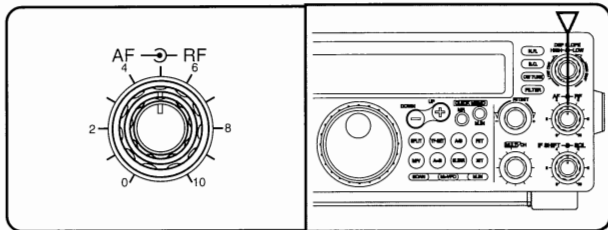
・ XIT表示とXIT周波数が消えます。

## RFゲイン

RG

RFゲインは[RF]つまみで調節します。時計方向に回し切ったとき、ゲインは最大になります。反時計方向に回して行くと、信号の減衰量に比例してSメーターが上がります。

通常は、RFつまみは時計方向に回し切った状態で使用してください。



## AGC Automatic Gain Control

GT

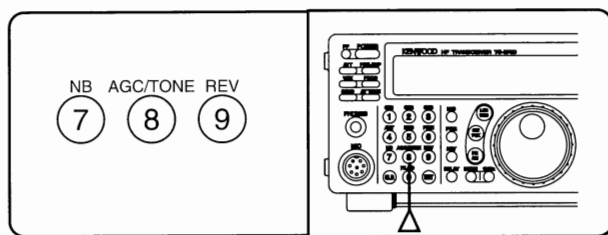
AGCは受信した信号の強弱の変化をできるだけ抑えるように、IFゲインを自動制御する機能です。

AGCを効果的に使うには、モード(電波型式)ごとに時定数を調える必要があります。

時定数は一般に、信号の強弱の変化がはっきりしているCWモードやFSKモードでは速く(FAST)、変化がゆっくりしているSSBモードやAMモードでは遅く(SLOW)します。

本機は、工場出荷時は上記の設定にしていますが、[AGC/TONE]キーで変更できます。

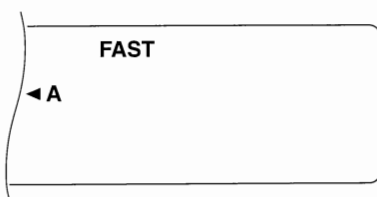
素早くチューニングする場合や、弱い信号をつかまえるには、SSBモードやAMモードでもFASTが有効です。



1 希望のモードにします

2 **⑧ AGC/TONE** を押す

・FASTのときはFAST表示が点灯します。



**注意** ・FMモードで[AGC/TONE]を押すと、TONEまたはCTCSSがON/OFFします。

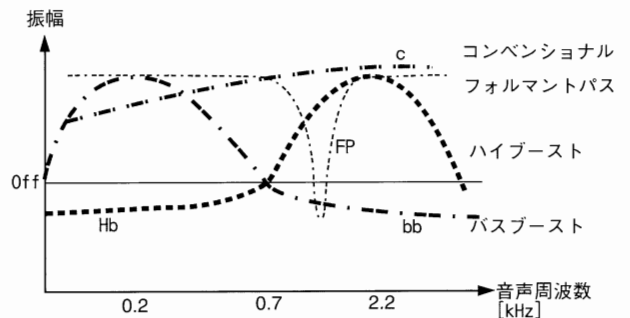
## イコライザー

本機のイコライザーは送受信の音声帯域を下記のように変えることができます。

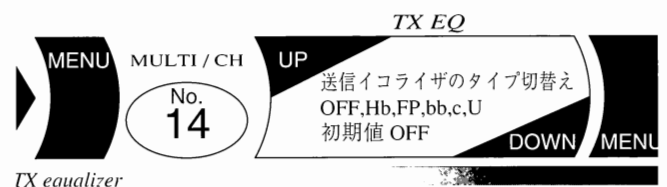
- ・ハイブースト ..... Hb 音声のエネルギーが低域に片寄っている場合、ハイブーストにすると、声の質は多少変わりますが、聞き取りやすい声を送信できます。
- ・フォルマント・パス、FP 音声帯域外の周波数成分を減らすことで、聞き取りやすくします。
- ・バスブースト ..... bb 低音を強調します。
- ・コンベンショナル ... c 600Hz以上の周波数をすべて3dB強調します。
- ・フラット ..... U OFFのときと同じ特性です。

イコライザーの概念図

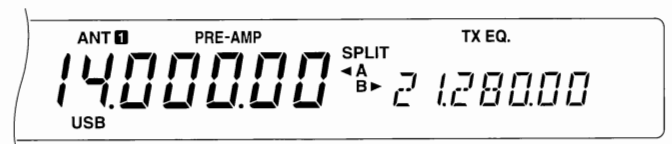
実際には受信IFフィルター等の影響を受けます。



送信イコライザーの選択はメニューNo.14で行います。



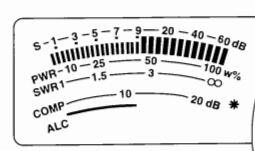
送信イコライザーを選択すると、TX EQ表示が出ます。効果はTXモニターで確認できます(→p.62)。



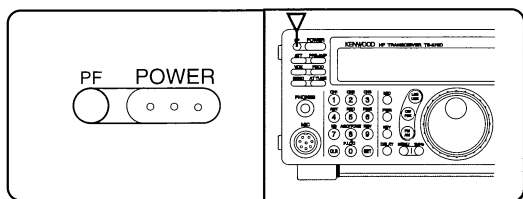
受信イコライザーの選択はメニューNo.50で行います。



受信イコライザーを選択すると、\*表示が出ます。



## PF キー (プログラマブル・ファンクション・キー)

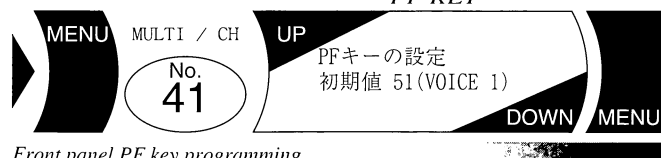


[POWER]キーの横のPFキーは、工場出荷時はVOICE 1キーですが、下記の機能やパネル面にはないダイレクト・メニューキーにプログラムできます。

番号	PFキーの機能	→p.
00~40	メニュー00~40を直接呼び出します	94
50	スケルチ・モニター	19
51	Voice 1	67
52	Voice 2	67
53	DSP slope tune/CW 600Hzモニター	49
60	クイックメモリーの [MR]	42
61	クイックメモリーの [M.IN]	42
62	[SPLIT]	24
63	[TF-SET]	24
64	[A/B]	23
65	[M/V]	23
66	[A=B]	23
67	[SCAN]	43
68	[M>VFO]	41
69	[M.IN]	38
70	[CW TUNE]	28
71	録音チャンネル[CH 1]	55
72	録音チャンネル[CH 2]	55
73	録音チャンネル[CH 3]	55
74	[FINE]	22
75	[F. LOCK]	58
76	[CLR] 関連ページ22,41,42,44,94	左記
80~83	メニュー48~51を直接呼び出します	94
99	OFF (機能ナシ)	—

**注意** ・ PFキーに番号84を設定できますが、動作はしません。  
番号84を設定してPFキーを押すと、未定義の文字列が表示されますが、故障ではありません。

操作はメニューNo.41で行います。 PF KEY \*



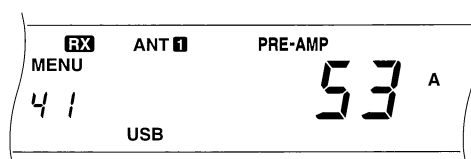
Front panel PF key programming

### 例1 PFキーにフィルターモニターを設定する

- 1 **MENU** を押す
- 2 **MULTI CH** を回す  
・メニューNo.41にします。

- 3 **UP** **DOWN** またはマイクロホンの **UP DWN** を押す

・上表から希望のプログラム番号 (例は53: DSP...) を選びます。



- 4 **CLR** を押す

・プログラムが完了して、メニューモードを終了します。  
・PFキーを押しつづけている間、工場出荷時のDSPスロープまたは600HzのCWフィルター状態をモニターします。

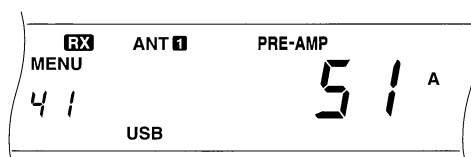
### 例2 PFキーにVOICE 1を設定する

- 1 **MENU** を押す

- 2 **MULTI CH** を回す  
・メニューNo.41にします。

- 3 **UP** **DOWN** またはマイクロホンの **UP DWN** を押す

・上表から希望のプログラム番号 (例は51: VOICE1) を選びます。

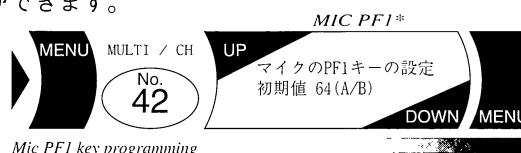


- 4 **CLR** を押す

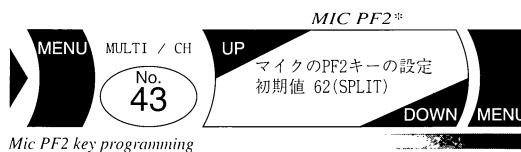
・プログラムが完了して、メニューモードを終了します。  
・PFキーはVOICE 1キーとして働きます (VOICEキーが動作するにはオプションVS-3の組み込みが必要です)。

## マイクロホンのPFキー

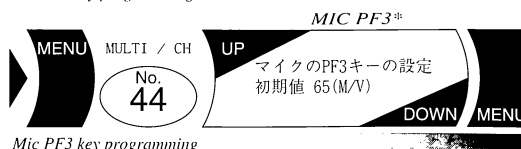
マイクロホンMC-47を使用している場合は、マイクロホンのPF-1~PF-4にも、メニューNo.42~45の操作で、左記と同様のプログラムができます。



Mic PF1 key programming



Mic PF2 key programming



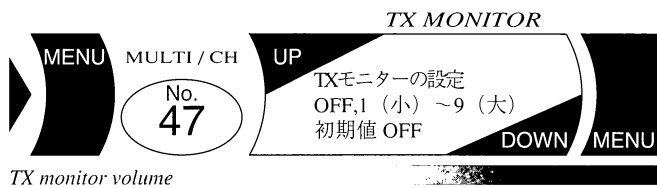
Mic PF3 key programming

## TX (送信) モニター

送信時に、変調前の音声信号をモニターできます。  
送信イコライザの効果を確認するときや、ヘッドホンをつけて交信するときなどにご使用ください。

- 注意**
- 変調前の信号をモニターしているため、実際の送信信号の音質と完全には一致しません。
  - FMモードの場合、プリエンファシス後の信号をモニターしているため、高音が強調されます。
  - PFキーには設定できません。

送信モニターの設定はメニューNo.47で行います。



## 音声の録音

オプションのDRU-3Aを組み込むと、音声を[CH 1]~[CH 3]に録音して、再生したり送信したりできます。

- 注意**
- DRU-3Aの組み込みは68ページをごらんください。
  - CWモードの録音・再生は55ページをごらんください。
  - FSKモードでは動作しません。

### 音声を録音する



録音できる時間は[CH 1]が最長30秒、[CH 2]と[CH 3]は最長15秒です。

- 注意**
- 録音中や再生中に電源を切ると、録音またはメモリーしてあった内容が消去されることがあります。

#### 1 希望のモードにする

- 送信と受信のモードを同じにします。

VOXがONのときは

#### 2 (VOX) を押してOFFにする

#### 3 (REC) を押す

- 録音待ちになります。

#### 4 (CH 1) ~ (CH 3) のひとつを押しながら、マイクホンに向かって話す

- [PTT]は押さずに話します。

録音を終了するには

#### 5 押しているキーを離す

- 録音時間がなくなった場合も録音は終了し、もとの動作状態に戻ります。
- 連続録音はできません。

### 録音した音声を再生/送信する



録音した音声は、VOXをONにするか、[PTT]または[SEND]を押して再生すると、そのまま送信されます。録音内容を確認するときはVOXをOFFにしてください。

#### 1 CW以外のモードにする

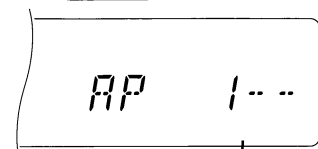
- 送信と受信のモードを同じにします。

送信しないときは

#### 2 (VOX) を押してOFFにする

#### 3 再生するチャンネル ((CH 1) ~ (CH 3)) を押す

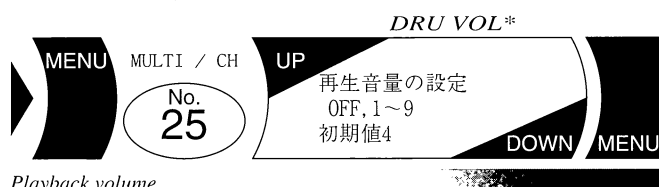
(CH 1)  
を押した場合



再生待機表示

- ・再生中に待機番号が"-"になると、次に再生したいチャンネルを受け付けて、連続再生できます。
- ・全て再生し終わるか、途中で[CLR]を押すと、再生は終わります。
- ・送信しているときは、[PTT]または[SEND]を離すと、受信に戻ります。

再生時のモニター音量は、メニューNo.25でOFF,1(小)~9(大)まで変えられます。この音量はAFつまみでは変わりません。

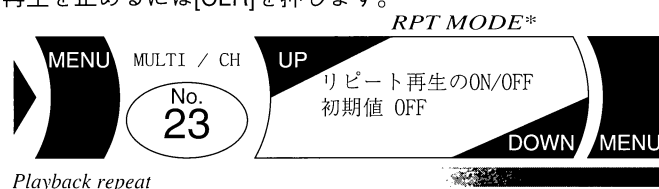


### 録音を消去する

- 1 **REC** を押す
- 2 消したいチャンネル ( **CH 1** ~ **CH 3** ) を押しながら、 **CLR** を押す

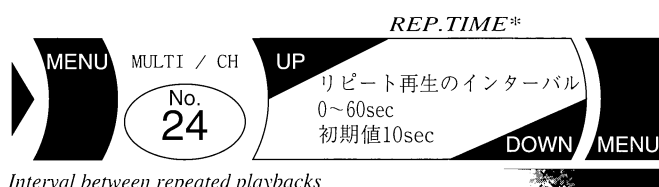
### リピート 繰り返し再生する

メニューNo.23をONにすると、連続再生している最後の3つのチャンネルを何度でも繰り返して(リピート)再生できます。リピート再生するにはメニューNo.23をONにします。リピート再生を止めるには[CLR]を押します。



### リピート再生のインターバル

リピート再生のインターバル(間隔)は工場出荷時は10秒です。メニューNo.24で0~60秒まで、1秒きざみに変更できます。



例 CH 1、CH2のリピート再生で、インターバルを20に設定した場合は、CH 1、CH2、20秒休み、CH 1、CH2、20秒休み、...を繰り返します。

## トランスバータ

本機にはトランスバータ(周波数変換機)の運用周波数を直読する機能があります。この使用法は、十分な知識と技術が必要です。接続には特にご注意ください。

- 注意**
- ・送信出力は5W固定になります。
  - ・トランスバータの入力定格が5W以下の場合、本機とトランスバータの間にアッテネーターなどを入れて、トランスバータへの入力を調節してください。
  - ・アンテナチューナーはスルーになります。
  - ・テンキーによる周波数入力はできません。
  - ・上記以外にも使えない機能があります。

### 接続

本機のANT 1または ANT 2 端子と接続します。

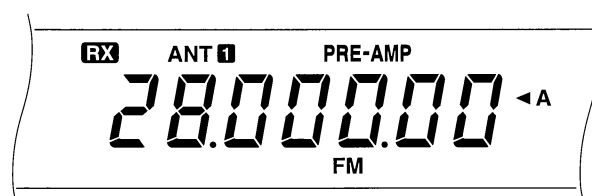
### 切替え

あらかじめ本機を、トランスバータの周波数に換算できる周波数に設定します。

- 注意**
- ・表示周波数は100Hz桁までです。

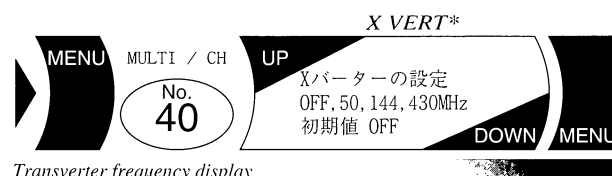
例 親機が28.000MHzのとき、運用周波数を144.000MHzにあげるトランスバータの場合

- 1 本機の周波数を28.000にする



- 2 メニューNo.40で変換する周波数を選択する

- ・選択した時点で出力は5W固定になります。



## スプリット転送

本機は受信周波数とそのモードを、接続している別のトランシーバーに転送できます。

コンテストで1人が受信、1人が送信を行うツーマンオペレーションの際、ワッチしたデータを転送するときなどに使います。

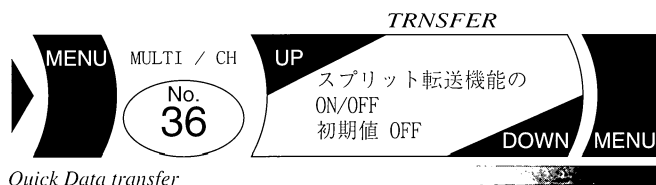
転送できるトランシーバーは、本機同士と、TS-870、TS-950SDX、TS-850、TS-450、TS-690の各シリーズです。接続については15ページをごらんください。

- 注意**
- TS-950SDX、TS-850、TS-450、TS-690の各シリーズと転送する場合は、当社インターフェースIF-232Cが必要です。
  - 本機はデータ通信用の通信速度とストップビットをメニューNo.35で変更できます(→p.79)。本機同士、またはTS-870と転送するときは、同じボーレートにしてください。
  - 当社のその他の機種と転送するときは、本機をメニューNo.35で"4800bps、ストップビット2"に設定してください。
  - メニューNo.35を変更したときは、いったん電源を切って、もう一度入れ直してください。
  - 転送できないときは、電源を入れる順番を変更してみてください。

### スプリット転送機能のON/OFF

2台のトランシーバーを接続した後、メニュー操作で両機のスプリット転送機能をそれぞれONにします。

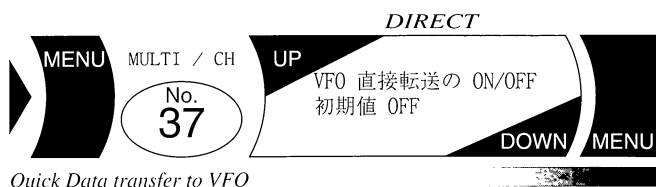
TS-570 .....	メニューNo.36
TS-870 .....	TS-870のメニューNo.54
TS-950SDX .....	TS-950SDXのメニューNo.09
TS-850 .....	TS-850のメニューNo.35
TS-450/690 .....	TS-450/690のメニューNo.17



### 本機でデータを受け取るとき

本機でデータを受け取るときは、データはクイックメモリー1に入ります。

メニューNo.37をONにすると、クイックメモリー1でなく、運用中のVFOで直接受け取ることができます。

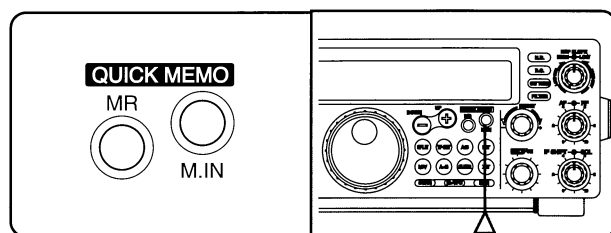


- 注意**
- VFOで直接受け取るときは、送信側は必ずVFOモードにしてください。
  - 親機がメモリーチャンネル状態のとき、または子機がクイックメモリーチャンネル状態のときは、転送できません。

### スプリット転送の操作

あらかじめ両機のスプリット転送機能をそれぞれONにしておきます。

- 注意**
- 運用情報を転送中は、その他の動作が遅くなることがあります。



#### 1 VFOモードにする

転送したい周波数になったら

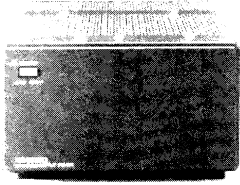
#### 2 **QUICK MEMO M.IN** を押す

- 転送を開始します。
  - 転送が完了したら、転送先のトランシーバーのピープ音が鳴ります。
- 本機が転送元である場合は、転送したものと同一データが本機のクイックメモリー1にも書き込まれます。

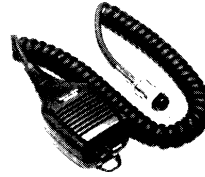


# アクセサリリスト (別売)

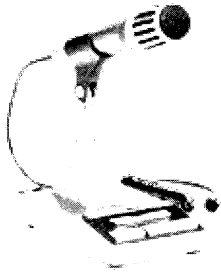
DC 安定化電源(22.5A)  
PS-53



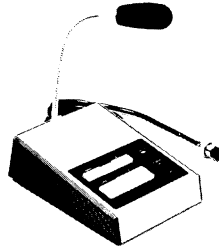
マイクロホン  
MC-43S  
ハンドマイクロホン



マイクロホン  
MC-60S8  
単一指向性  
ダイナミック型



マイクロホン  
MC-80  
無指向性  
エレクトレット  
コンデンサー型

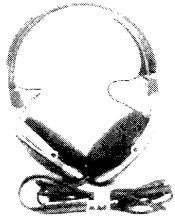


マイクロホン  
MC-90  
単一指向性  
ダイナミック



感度が低いためFMモードには  
適しません。(→p.30)

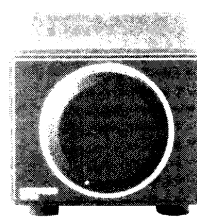
ヘッドホン  
HS-5



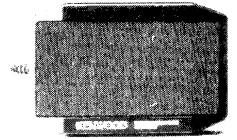
ヘッドホン  
HS-6



外部スピーカー  
SP-23



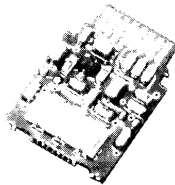
外部スピーカー  
SP-50B



温度補償型  
水晶発振ユニット  
SO-2(TCXO)  
(→p.66)



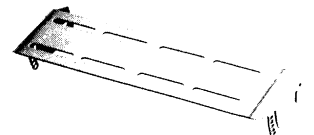
音声合成ユニット  
VS-3 (→p.67)



デジタル レコーディング  
ユニット  
DRU-3A  
(→p.68)



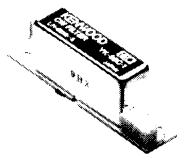
モバイルブラケット  
MB-430



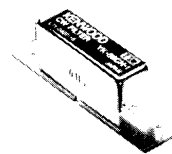
SSBフィルター (1.8 kHz)  
YK-88SN-1 (→p.68)



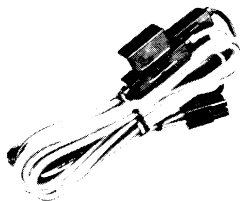
CW フィルター(500 Hz)  
YK-88C-1 (→p.68)



CW フィルター (270 Hz)  
YK-88CN-1 (→p.68)



DC 電源ケーブル  
PG-2Z

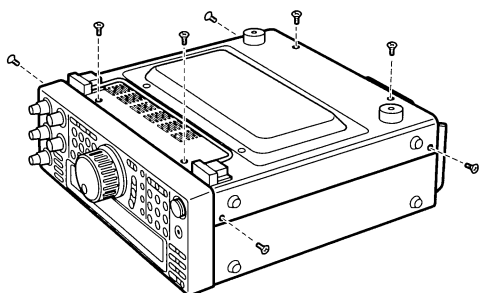


# アクセサリの取り付け

## SO-2温度補償型水晶発振ユニットの取り付け

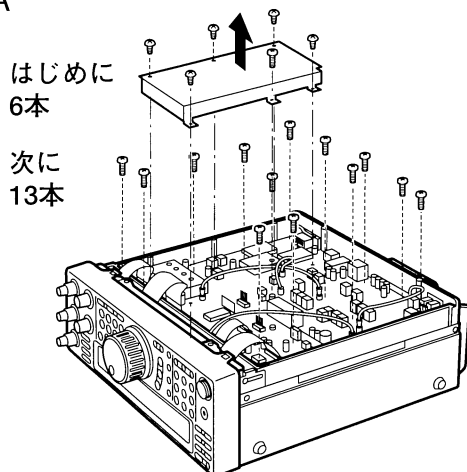
- 注意** ・作業を始める前に、[POWER]をOFFにし、必ずDC電源コードを抜いてください。
- ・配線を挟んだり、傷付けないようにしてください。
  - ・外したねじをなくさないようにしてください。

1 下ケースのねじ8本を外し、ケースを取ります。

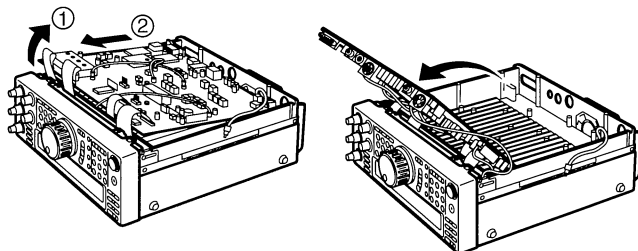


2 シールド板のねじ6本を外し、シールド板を取ります。次にプリント板のねじ13本を外しておきます。

図 A



- 3 放熱板をシャーシーに固定しているスプリング（板バネ）を外します（図B-3）。
- 4 CN1コネクターの線を外します（図B-4）。
- 5 その線の束線を外します（図B-5）。
- 6 SO-2用スペースのそばの抵抗R503とR504 をカットしてから、SO-2をはめ込みます（図B-6）。
- 7 SO-2をハンダで固定するためにプリント板全体を裏返します。
- 注意** ・フラットケーブルに気をつけてください。



- 8 プリント板にSO-2のピン（5カ所）をハンダ付けし、長すぎるピンをカットします。
- 9 プリント板全体を元に戻し、ねじ13本で固定します（図A）。
- 10 シールド板をねじ6本で固定します（図A）。
- 11 放熱板をシャーシーに固定するためスプリング（板バネ）をはめます（図B-3）。
- 12 CN1コネクターに線を差し込みます（図B-4）。
- 13 元どおりに束線します（右図）。
- 線がファンモーターに触れないように、線を図の矢印の方向に引いて、たるみのない状態で束線してください。
- 14 下ケースを乗せて、ケースをねじ8本で取り付けます。

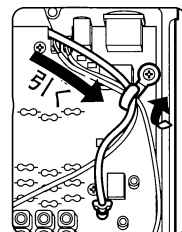
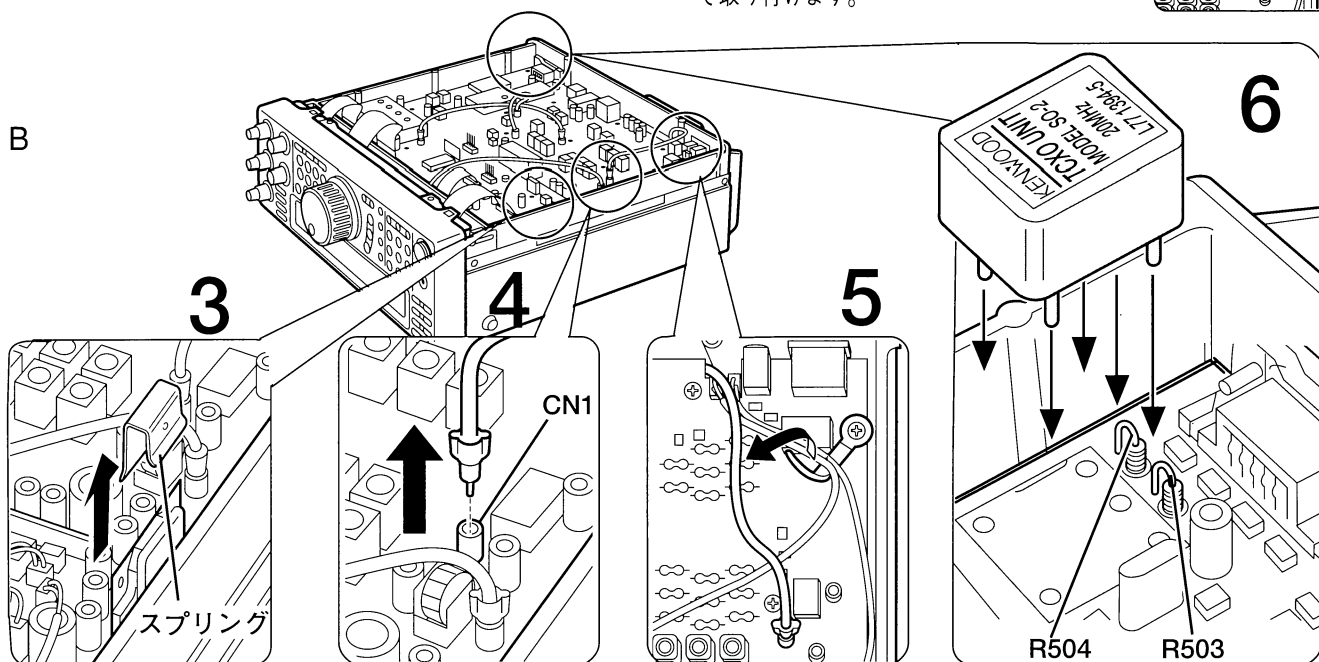


図 B



## VS-3の取り付けとアナウンス機能

音声合成ユニットVS-3を組み込んで、次にメニューNo.41でPFキーにVOICE 1/2をプログラムすると、トランシーバーの状態を英語の音声で知らせるアナウンス機能が使えるようになります。

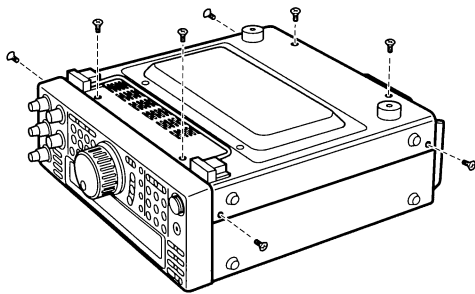
### PFキー（プログラム・ファンクション・キー）

本機の場合パネル面に1つ、オプションのMC-47に4つのPFキーがあります（→p.61）。

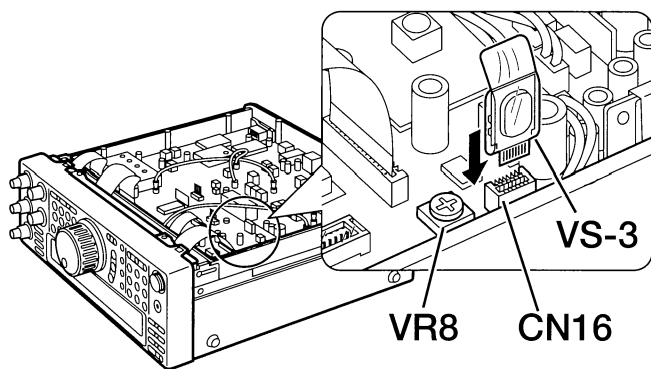
### VS-3の取り付け

- 注意**
- 作業を始める前に、[POWER]をOFFにし、必ずDC電源コードを抜いてください。
  - 配線を挟んだり、傷付けないようにしてください。
  - 外したねじをなくさないようにしてください。

- 1 下ケースのねじ8本を外し、ケースを取ります。



- 2 VS-3の部品面が内側に来るようにして、コネクタ-CN16に差し込みます。
  - ・音声小さすぎたり大きすぎる場合は、VR8で調節できます。通常は触らないでください。



- 3 下ケースを乗せて、ケースをねじ8本で取り付けます。

### アナウンス機能（英語）

アナウンスの内容によりVOICE 1とVOICE 2の2種類があります。

#### VOICE 1 のアナウンス内容

- ・VFO周波数
- ・メモリーチャンネルの周波数（空チャンネルのときは「OPEN」とアナウンスします。）
- ・メニュー番号と選択した内容

#### VOICE 2 のアナウンス内容

- ・Sメーターのピーク値

### PFキーのプログラム

- 1 **MENU** を押す
- 2 **MULTI CH** で41~45を選ぶ
  - ・41はパネル面のPFキー、42~45はオプションのMC-47のPFキーです（→p.61）。
- 3 **+ UP** **- DOWN** で51/52を選ぶ
  - ・VOICE 1..... 51
  - ・VOICE 2..... 52です。
  - ・マイクロホンの[UP/DOWN]でも選べます。
  - ・手順2に戻ると連続してメニューを設定できます。
- 4 **MENU** を押す
  - ・設定が完了します。

### VOICE キーの操作

アナウンスを聞きたいとき

- 1 **PF** を押す

途中で止めるには

- 2 **PF** を押す

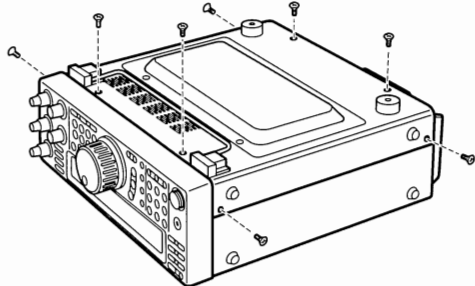
**注意** ・音量の調節はできません。

## アクセサリーの取り付け

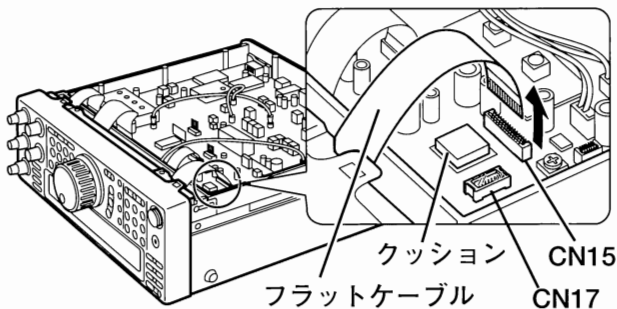
### DRU-3A の取り付け

- 注意** ・作業を始める前に、[POWER]をOFFにし、必ずDC電源コードを抜いてください。  
・配線を挟んだり、傷付けないようにしてください。  
・外したねじをなくさないようにしてください。

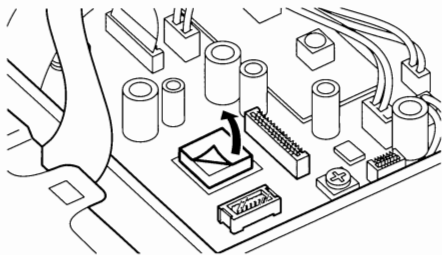
- 1 下ケースのねじ8本を外し、ケースを取ります。



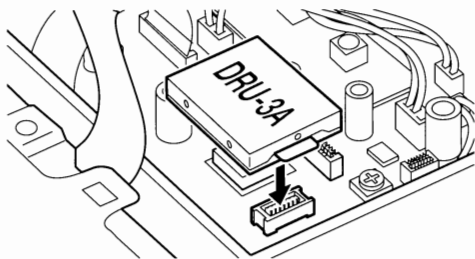
- 2 コネクタ-CN15からフラットケーブルを外します。



- 3 コネクタ-CN15の手前のクッションから剥離紙をはがします。



- 4 DRU-3Aのコネクタ (CN901) をコネクタ-CN17に差し込みます。  
・DRU-3A のケース下側をクッションに密着させてください。



- 5 コネクタ-CN15にフラットケーブルを戻します。

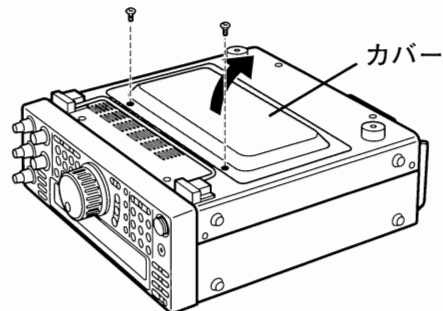
- 6 下ケースを乗せて、ケースをねじ8本で取り付けます。

### YK-88SN-1/C-1/CN-1 の取り付け

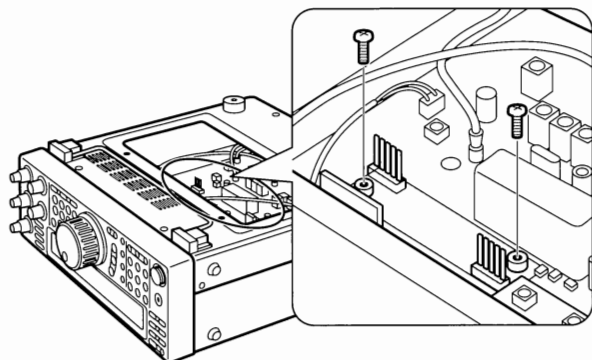
フィルター取り付け後の操作についてはp.46をご覧ください。

- 注意** ・作業を始める前に、[POWER]をOFFにし、必ずDC電源コードを抜いてください。  
・配線を挟んだり、傷付けないようにしてください。  
・外したねじをなくさないようにしてください。

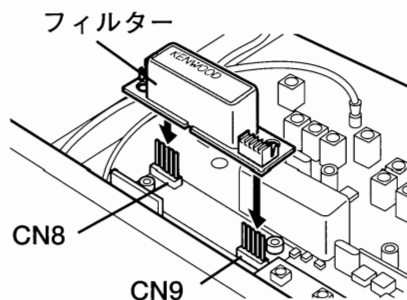
- 1 下ケース 中央のカバーのねじ2本を外し、カバーを取ります。



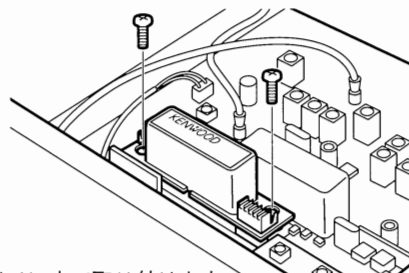
- 2 下図を参照に、あらかじめフィルター取り付け用に組み込まれているねじを外します。



- 3 プリント板のコネクタ-CN8とCN9にフィルターのピンを合わせて、しっかり差し込みます。



- 4 フィルターをねじで止めます。



- 5 カバーをねじ2本で取り付けます。

# 故障とお考えになる前に

## アフターサービス

### 保証書

保証書は、必ず所定事項（ご購入店名、ご購入日）を記入し、記載内容をお確かめの上、大切に保存してください。

### 保証期間

保証期間は、お買い上げの日より1年間です。正常なご使用状態でこの期間内に故障が生じた場合は、保証書の規定に従って修理いたします。お手数ですが製品に保証書を添えて、お買い上げの販売店または当社サービスセンターにご相談ください。

### 保証期間経過後の修理

保証期間が過ぎた後の修理については、お買い上げの販売店または当社サービスセンターにご相談ください。修理によって機能が維持できる場合、お客様のご要望により有料で修理いたします。当社はこのHFトランシーバーの補修用性能部品を、製造打ち切り後最低8年保有しています。

### アフターサービス

アフターサービスについてご不明な点は、ご遠慮なくお買い上げの販売店または当社サービスセンターにご相談ください。

## リセット

**SR**

電源からのノイズおよび静電気などにより、キー操作を受け付けなくなったり、同調つまみを回しても周波数が変化しなくなることがあります。取扱説明書どおりに操作しても正常に動作しないときは、リセットしてください。

### VFOリセット

VFO周波数、バンドメモリーなどは工場出荷時の値に戻りますが、メモリーチャンネルやメニューの設定内容、ATプリセット、ANTデータはリセットされません。

**注意** ・メモリーチャンネル番号は00に、クイックメモリーチャンネル番号は1になります。

いったん電源を切ってから、

- 1 **A/B** を押しながら電源を入れる  
・HELLOを表示して、リセットを終了します。



### オールリセット

メモリーチャンネルやメニュー（メニューNo.46を除く）などを含めて、全ての設定が工場出荷時の値に戻ります。

**注意** ・メニューNo.46（オプションフィルターの設定）はリセットされません。

いったん電源を切ってから、

- 1 **A=B** を押しながら電源を入れる  
・HELLOを表示して、リセットを終了します。

# 故障とお考えになる前に

## トラブルシューティング

修理を依頼される前に下記の項目をお確かめください。

症状 (受信)	原因	処置
電源を入れても表示が点灯せず、音も出ない。	1 電源コネクタとDC電源コードが完全には差し込まれていない。	1 差し込みを完全にする。(→p.14)
	2 電源コードのヒューズが切れている。	2 ヒューズが切れた原因を対策してから、ヒューズを交換する。(→p.14)
	3 DC安定化電源のスイッチが入っていない。	3 スwitchを入れる。
電源を入れても正常に表示しない。	マイコンが誤動作している。	リセットする。(→p.69)
電源を入れると、14.000 USB表示となり、メモリーの内容が消えている。	バックアップ用電池の寿命がきている。	バックアップ用のリチウム電池の寿命は約5年です。リチウム電池の交換は、ご購入店または最寄りの弊社サービスセンターにご相談ください。(→p.38)
アンテナをつないでも信号が受信できない。 受信感度が低い。	1 スケルチが動作している。	1 [SQL]つまみを調節する。(→p.19)
	2 [ATT]が入っている。	2 [ATT]をOFFにする。(→p.48)
	3 [SEND]が入っている。	3 [SEND]をOFFにする。
	4 [PRE-AMP]が入っていない。	4 [PRE-AMP]をONにする。(→p.48)
	5 アンテナの選択 (1/2) が合っていない。	5 [ANT]でアンテナの選択を正しく合わせる。(→p.52)
	6 アンテナの同調がとれていない。	6 アンテナを調整する。(→p.52)
	7 [RF]つまみでゲインを下げている。	7 [RF]つまみを時計方向に回しきる。
信号を受信しても、正しく復調できない。	モード (電波型式) の設定が合っていない。	他のモードに変えてみる。
[RIT/XIT]つまみを回しても周波数が変わらない。	[RIT]、[XIT] 機能がOFFになっている。	[RIT]または[XIT]を押す。(→p.59)
SSBの受信音が極端にハイカットまたはローカットになっている。	1 [DSP SLOPE]つまみの位置が不適当。	1 [DSP SLOPE]つまみを調節する。(→p.49)
	2 パケット用フィルターが選択されている。	2 音声用のフィルターにする。(→p.49)
[UP/DOWN]を押しても、同調つまみを回しても周波数が変化しない。	[F.LOCK]が動作している。	[F.LOCK]を押す。(→p.58)
前面パネルのキー入力ができない。	入力時に同調つまみが回っている。	同調つまみを止めてから入力する。
バンドの全範囲をスキャンしない。	プログラムスキャンが設定されている。	CH90 (～CH99) の設定を変更する。
特定の (希望していない) メモリーチャンネルしかメモリースキャンしない。	1 スケルチが不適当。	1 [SQL]つまみを調節する。(→p.19)
	2 (グループ) メモリーチャンネルに2つ以上登録されていないか、全てロックアウトされている。	2 (グループ) メモリーチャンネルに2つ以上登録するか、ロックアウトを解除する。(→p.43)
	3 グループメモリースキャンが選択されている。	3 希望のグループを選択してからメモリースキャンさせる。(→p.43)

注意 ・ 下記の周波数でビート音が聞こえることがありますが、これはセットの周波数構成によるもので、故障ではありません。

10.000MHz、20.000MHz、30.000MHz

・ ハンディトランシーバーをセットに近づけると、ハンディトランシーバーから雑音が聞こえることがあります。セットから離してご使用ください。

症状 (送信)	原因	処置
出力が出ない/少ない。	1 マイクロホン端子の差し込みが不完全。	1 差し込みを完全に。 (→p.17)
	2 アンテナの選択 (1/2) が合っていない。	2 [ANT]でアンテナの選択を正しく合わせる。 (→p.52)
	3 アンテナの同調がとれていない。	3 アンテナを調節する。 (→p.52)
送信しない。	送信禁止がONになっている。	メニューNo.38 で送信禁止を解除する。 (→p.58)
SSB、AMモードの送信時に何も話していないときのバックノイズが大きい。	MICゲインが高すぎる。	ALCメーターを見ながら、ALCが軽くなる程度にMICゲインを調節する。 (→p.25)
VOXが働かない。	VOXゲインの設定が低すぎる。	メニューNo.16でVOXゲインを調節する。 (→p.58)
リニアアンプが働かない。	REMOTEコネクタの接続不良。	接続し直す。 (→p.17)
	リニアアンプのコントロールリレーがOFFになっている。	メニューNo.39でコントロールリレーをONにする。 (→p.17)
オートアンテナチューナーでチューニングを開始しても、すぐにスルーになる。	アンテナのSWRが高い。	アンテナを調節する。 (→p.52)

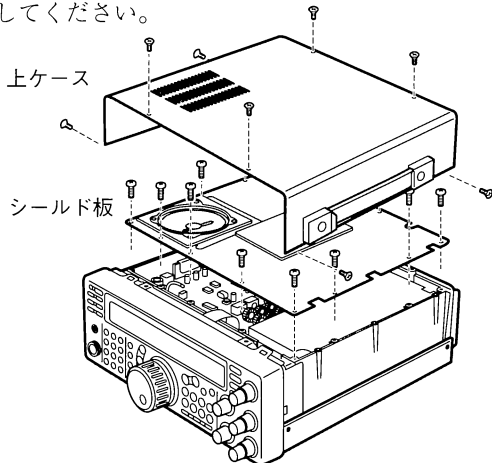
症状 (データ通信)	原因	処置
AFSKで送信するとき、エラーやリトライが多い。	1 TNCから出力されるAF信号の出力レベルが高すぎて変調信号が歪む。(ALCゾーン)を超えている。	1 ALCゾーンを超えないようにTNCの出力レベルを下げる。
	2 本機のACC2端子の入力感度が入力信号と合っていない。	2 ALCゾーンを超えないようにメニューNo.33でACC2端子の入力感度を下げる。 (→p.37)
	3 高周波が回り込んで変調信号が歪む。 a TNCとトランシーバーが共通の安定化電源を使っている。 b アンテナのSWRが高い。 c アンテナからトランシーバーに高周波が誘起される。 d ACC2端子の入力感度が高いため、高周波を誘起して回り込む。	3 回り込み対策をする。 a TNCとトランシーバーを別の安定化電源にする。 b アンテナを調節する。 (→p.52) c アンテナ、トランシーバー、TNCのアースを取り直す。または接続方法を変えてみる。 d メニューNo.33でACC2端子の入力感度を下げる。 (→p.37)
FSKで受信するとき、エラーが多い。	1 本機のACC2端子の出力レベルがTNCの入力レベルと合っていないため、デコードできない。	1 メニューNo.34で、ACC2端子の出力レベルを調節する。 (→p.35)
	2 マルチパス歪や周期の短いフェージングが発生している。(受信信号が一番強いときが最良とは限りません。)	2 ビームアンテナの場合は、アンテナの方向を変えて、エラーの起きにくい位置を捜してみる。
パケットで送信できずに、TNCのDCDランプが点灯したままになっている。	1 本機のACC2端子の出力レベルが高すぎる。	メニューNo.34で、ACC2端子の出力レベルを調節する。 (→p.37)
	2 スケルチが開いている。	2 スケルチを調節しなおす。 (→p.19)
	3 本機のACC2端子のPSQ(⑤)と、TNCのスケルチの極性が逆になっている。	3 本機のACC2端子のPSQ(⑤)は、OPEN:L CLOSED:Hに固定されています。TNCの極性を逆にしてください。
	4 TNCのディレイタイムの設定が合っていない。	4 TNCのディレイタイムは300ms以上にしてください。

## 故障とお考えになる前に

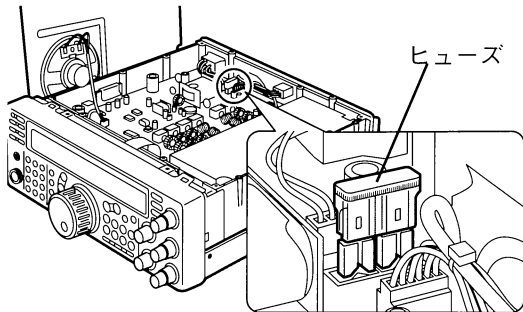
### ヒューズの交換

本機を外部アンテナチューナーAT-300と接続する回路にはヒューズが入っています。AT-300ご使用時にヒューズが切れた場合は、原因を対策した後、ヒューズを交換してください。

- 1 上ケースのねじ8本を外してケースを取り、次にシールド板のねじ12本を外し、シールド板を取ります。
  - ・スピーカーとプリント板を接続しているケーブルに注意してください。

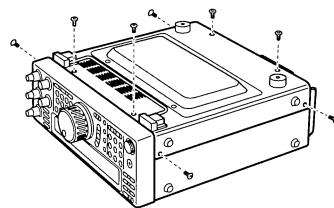


- 2 ヒューズ (4A) を交換します。

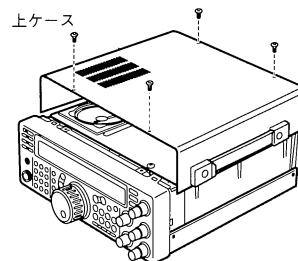


- 3 シールド板と上ケースを元どおりに戻します。

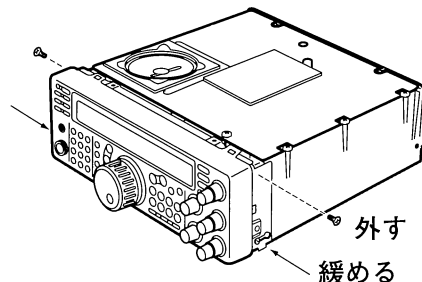
- 1 下ケースのねじ8本を外してケースを取ります。



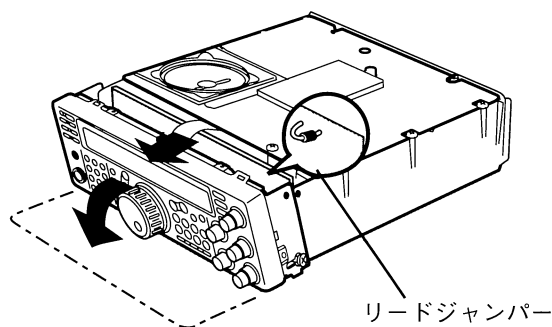
- 2 上ケースのねじ4本を外してケースを取ります。



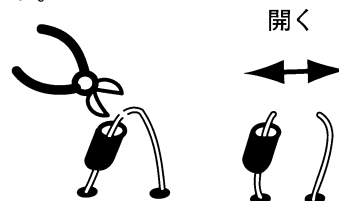
- 3 前面パネルとシャーシを止めているねじの、上2本をはずし、下2本は緩めます。



- 4 前面パネル全体を引くと、90度回転して止まります。



- 5 プリント基板 (上図) 右上のリードジャンパーを切って、開きます。



- 6 前面パネル、下ケース、上ケースのねじを止めてを元に戻します。

### 50W にパワーダウンする

TS-570SGで移動する局の免許を申請する場合は、出力を50Wにパワーダウンしなければなりません。

**注意** ・50Wに改造した場合は、技術基準適合証明送受信機としての免許申請はできません。  
送信機系統図を添付して、保証認定願で申請してください(→p.74~77)。



## 基準周波数の校正

本機は工場出荷時に規格内に校正されていますので、特に必要な場合以外は校正しないでください。

校正は、CWモードで800HzのCWピッチ/サイドトーンを聞きながら、トリマーを調整します。

メニューNo.20のCWピッチを変更しているときは800Hzに戻してください(→p.29)。

- 注意**
- ・ オプションのSO-2を装着している場合は基準周波数校正はできません。
  - ・ 配線を挟んだり、傷付けないようにしてください。
  - ・ 外したねじをなくさないようにしてください。

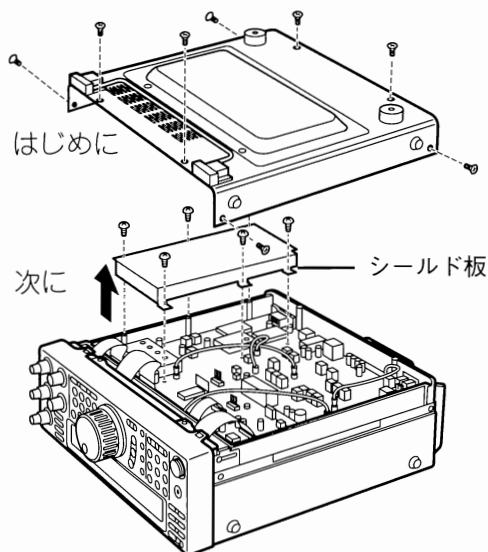
### 初期状態

**RIT** & **VOX** .... OFF OFF

**AF** ..... センター

CWキー端子 ..... 電鍵またはショートプラグを接続

- 1 下ケースのねじ8本を外してケースを取り、次にシールド板のねじ6本を外し、シールド板を取る



- 2 **CW/FSK** を押して、CWモードにする
- 3 **IF SHIFT** をセンターにする  
・ 中心周波数を800Hzにします。
- 4 **FILTER** を押し、**MULTI CH** を回す  
・ フィルターの帯域幅を1kHz(1000Hz)にします。
- 5 **FILTER** を押す  
・ フィルターの設定を終了します。

- 6 JJY/WWV(10MHz,15MHz)を受信する

・ ディスプレイを見ながら、受信周波数を正確に合わせてください。

例 10MHz ..... 10.000.00ピッタリにする

・ 約800Hzのビート音が聞こえます。

$$f_{AF} = \frac{f_{\text{display}}[\text{MHz}]}{20 [\text{MHz}]} \times \Delta f_{\text{reference}} + 800 [\text{Hz}]$$

$\Delta f_{\text{reference}}$  : 基準周波数のずれ [Hz]

- 7 キーダウンする

・ 800Hzのサイドトーンが聞こえ、受信音と重なって、うなり(ダブルビート)が生じます。

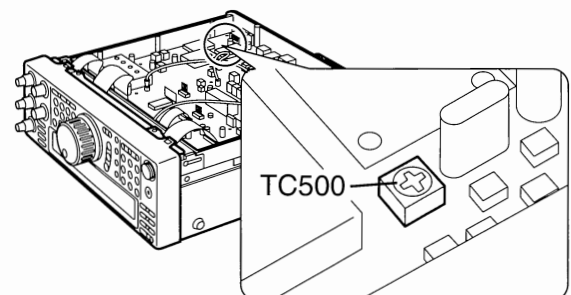
うなりが聞き取りにくいときはAFつまみで受信音、またはメニューNo.21でサイドトーンを調節します。

$$f_{\text{sidetone}} = 800 [\text{Hz}] \pm 50 \text{ ppm}$$

$$(\pm 800 \pm 0.04 [\text{Hz}])$$

- 8 トリマー(TC500)を調節する

・ うなりの周期が最大になり、うなりがなくなる位置に合わせてみます。このとき、受信音とサイドトーンの周波数差は最小になります。



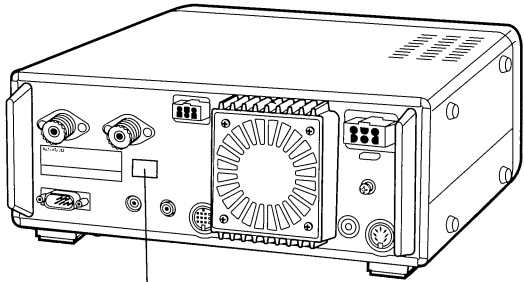
- 9 シールド板と下ケースを元どおりに戻す

# 開局申請書の書き方

本機は技術基準適合証明送受信機です。市販の申請書に、必要事項を間違いなく記入の上、申請してください。また、TS-570Sの運用には、第2級アマチュア無線技士以上、TS-570Mの運用には、第3級アマチュア無線技士以上の資格が必要です。

## 技術基準適合証明発行願（記入例）

技術基準適合証明ラベルの番号を書く  
(番号は無線機ごとに異なります)



技術基準適合証明ラベル

## 使用するトランシーバ（送信装置）

送信機番号	⑥ 技術基準適合証明番号（注）										⑦⑧	⑨ 手数料
記入例	K	X	1	2	3	4	5	6	7	8		
第1送信機	K	H	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		2台まで ****円
第2送信機	K											
第3送信機	K											3台のとき ****円
第4送信機	K											4台以上 ****円
第5送信機	K											
第6送信機	K											
第7送信機	K											
第8送信機	K											
第9送信機	K											
第10送信機	K											

## 申請書および工事設計書（記入例）

㊦

<sup>21</sup> 希望する周波数の範囲、空中線電力、電波の型式

周波数帯※2	空中線電力	電波の型式 ※2
1.9M	※1	A1
3.5M	※1	A1 A3 A3J
3.8M	※1	A1 A3 A3J
4.630M ※3	※1	A1
7M	※1	A1 A3 A3J
10M	※1	A1
14M	※1	A1 A3 A3J
18M	※1	A1 A3 A3J
21M	※1	A1 A3 A3J
24M	※1	A1 A3 A3J
28M	※1	A1 A3 A3J F3
50M	※1	A1 A3 A3J F3

※1には、申請する空中線電力を記入します。  
(50Wのときは50W (→p.72)、100Wのときは100Wと書く)  
TS-570VGでは1.9MHz~28MHz帯は10W、50MHz帯は20Wです。  
※2は無線技士資格によって変わります。  
※3は、非常通信の連絡を設定する場合に使用する周波数です。

<sup>22</sup> 工事設計

工事設計		第1送信機
変更の種別		取替 増設 撤去 変更
技術基準適合証明番号		K□□□□□□□□
発射可能な電波の型式、周波数の範囲		A1 { 1.9MHz帯 4.630MHz帯 10MHz帯 3.5MHz帯 3.8MHz帯 7MHz帯 14MHz帯 18MHz帯 21MHz帯 24MHz帯 A1 A3 A3J { 28MHz帯 50MHz帯 A1 A3 A3J F3
変調の方式		平衡変調 リアクタンス変調 低電力変調
定格出力		※1 W
終段管	名称個数	MRF255×2
	電圧	13.8 V
送信空中線の型式		※4
その他の工事設計		電波法第3章に規定する条件に合致している

ここは、技術基準適合証明送受信機での申請のときは省略できます。これは、付属装置付設またはSタイプを50Wにパワーダウンしたことにより、非技術基準適合証明送受信機として保証認定を申請するときの記載例です（パッケージまたはRTTY装置を付設する場合にはF1、F2などの電波型式を追加してください）。

※4には、使用する送信空中線の型式を記入します。

保証認定願

本機により、RTTY(Radio Teletype)およびパケット通信を申請する場合は、付属装置付設のため非技術基準適合証明送受信機としての取り扱いになります。

したがって、工事設計書の記載は省略できません。前ページの記載例を参考にして記入してください。

また、保証認定願裏面の付属装置の表に、名称、方式・規格、組み合わせて使用する送信機番号を記入してください。

パケット通信の申請方法(記載例)

SSBモードを使用するときはF1、 FMモードを使用するときはF2を、電波の型式欄に追加記入してください。

ただし、F1は1.9MHz帯では許可されません。F2も1.9～24MHz帯では許可されません。

名称	方式・規格	組み合わせて使用する送信機番号
(13) パケット通信装置	(14)	(15)
注意 ・ 方式・規格はTNC装置によって異なります。使用するTNC装置の諸元を確認して記入してください。	① 方式 : AFSK ② 通信速度 : (F1) 300bps (F2) 1200bps ③ 周波数偏移幅 : (F1) ±100Hz (F2) ±500Hz ④ 副搬送波周波数 : (F1) 2210Hzまたは1700Hz (F2) 1700Hz ⑤ 符号構成 AX.25プロトコル準拠	

RTTYの申請方法(記載例)

電波の型式欄にF1を追加記入してください。ただし、F1は1.9MHz帯ではRTTYは許可されません。

名称	方式・規格	組み合わせて使用する送信機番号
(16) RTTY装置	(17)	(18)
	① 方式 : FSK ② 通信速度 : 45.5ボー ③ 副搬送波周波数 : ④ 周波数偏移幅 : 170Hz	

申請書類および申請に関するお問い合わせは、

財団法人日本アマチュア無線振興協会

〒170-8088 東京都豊島区巣鴨1丁目24番3号 小島ビル 電話 監理部業務課 (03) 5395-3206～9

電波を発射する前に

アマチュア局は、自局の発射する電波が、テレビやラジオの受信に障害を与えたり、障害を受けているとの連絡を受けた場合は、ただちに電波の発射を中止し、障害の有無や程度を確認してください。

・ 無線局運用規則 第9条 アマチュア局の運用 第258条  
アマチュア局は、自局の発射する電波が他の無線局の運用又は放送の受信に支障を与え、若しくは与えるおそれがあるときは、すみやかに当該周波数による電波の発射を中止しなければならない。(以下略)

障害が自局の電波によるものと確認された場合、無線機・アンテナ系を点検し、障害に応じて当社サービス窓口や、お買い上げの販売店などに相談するなどして、適切な処置を行ってください。

受信側に原因がある場合、障害対策は単に技術的な問題にとどまらず、ご近所付き合いなどでむずかしい場合もあります。日本アマチュア無線機器工業会(JAIA)および(社)日本アマチュア無線連盟(JARL)では、電波障害の対策と防止についての窓口を開設しておりますので、対策にお困りの場合はご相談ください。

日本アマチュア無線機器工業会 (JAIA)

〒170-0002

東京都豊島区巣鴨1丁目10番5号 第2川端ビル

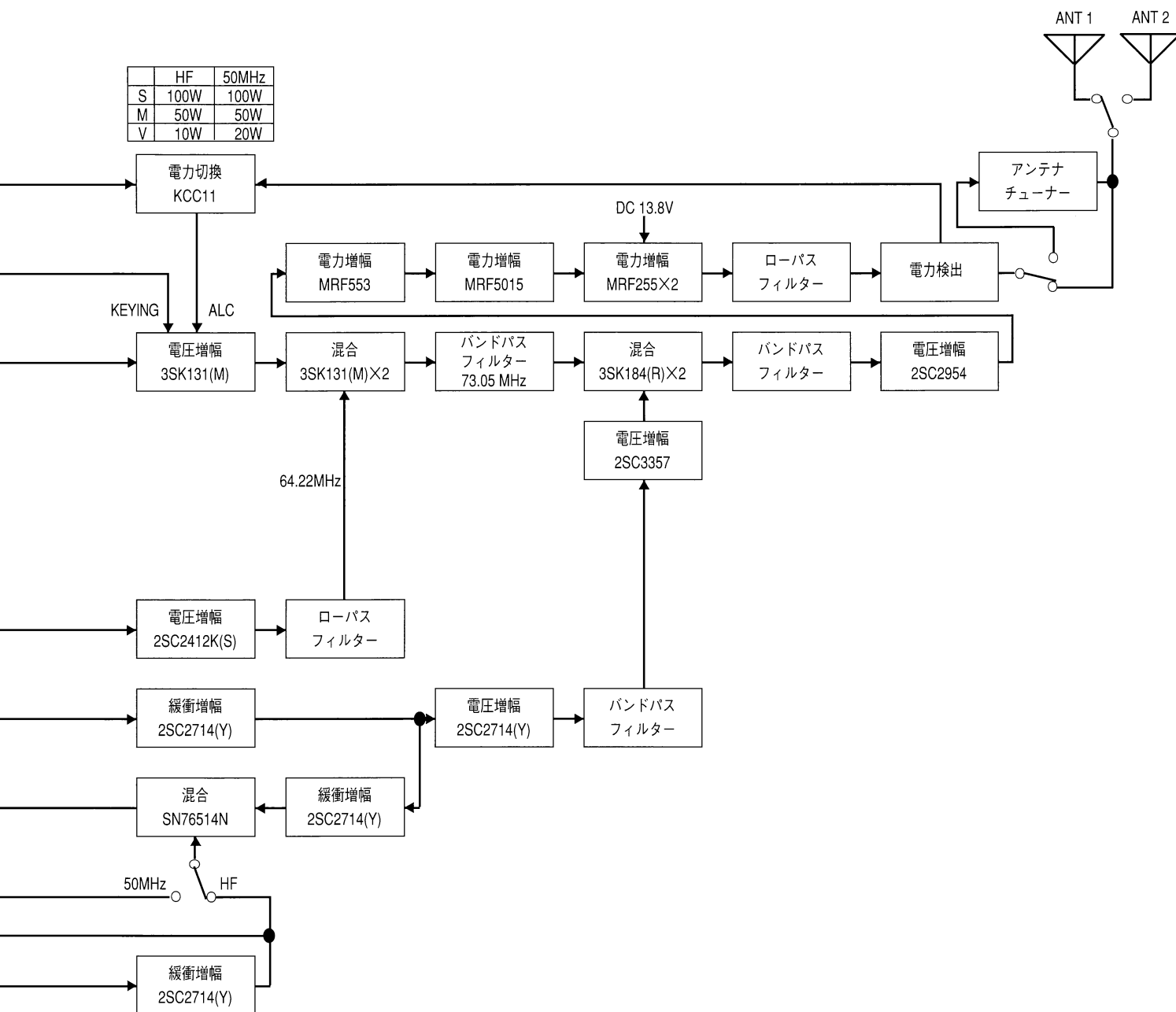
電話 (03) 3944-8611

(社)日本アマチュア無線連盟 (JARL)

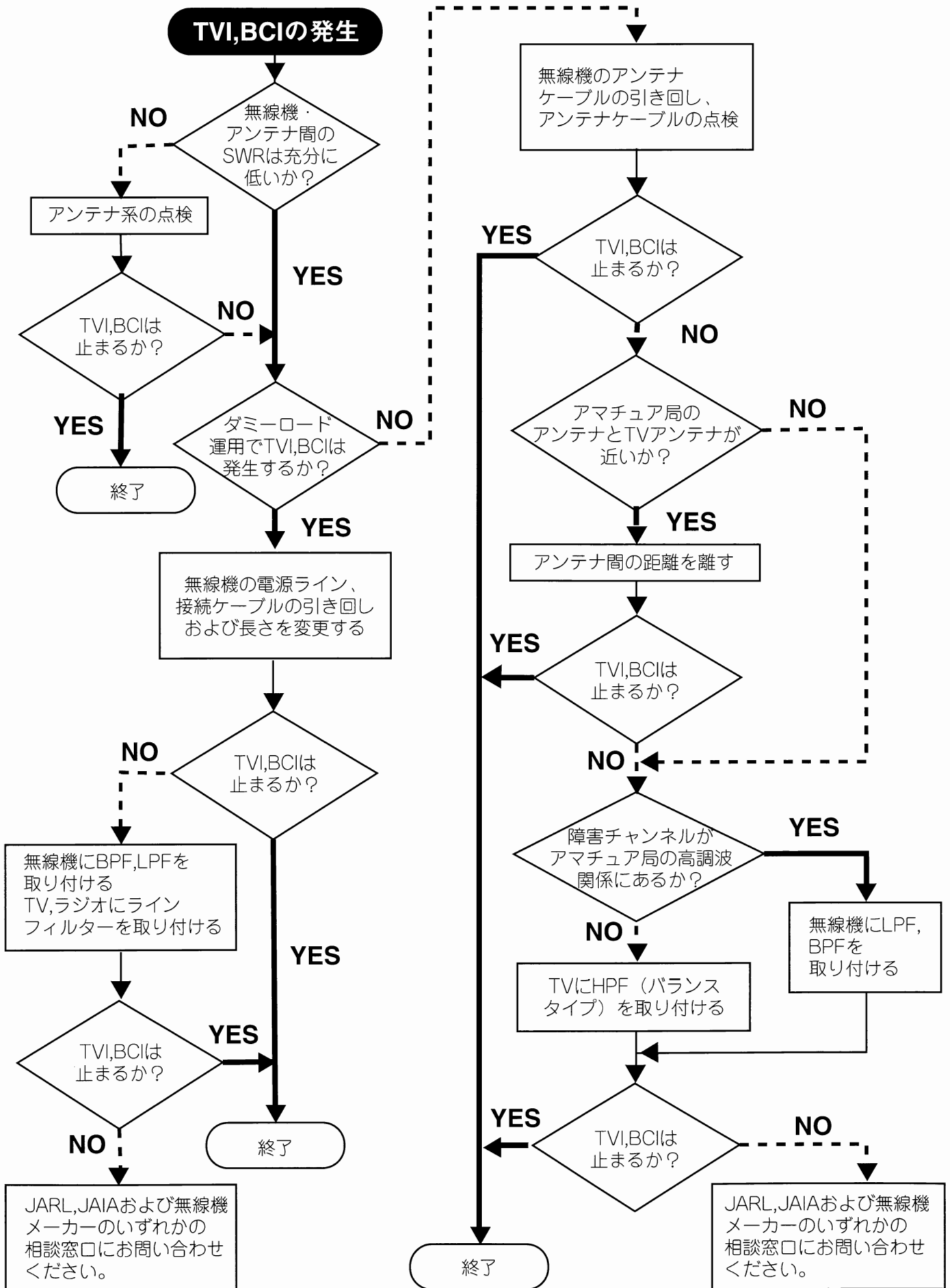
〒170-8073

東京都豊島区巣鴨1丁目14番5号 電話 (03) 5395-3111





# 電波障害 (TVI,BCI) 対策フローチャート





# パソコン・コントロール

**コマンド:** コマンドは2文字の英文字です。  
大文字・小文字を問いません。

**パラメータ:** パラメータは桁数を正確に各コマンドのフォーマットに合わせてください。  
機種によってはフォーマットが異なる場合があります。すでにあるプログラムを使用する場合はご注意ください。  
パラメータが付かないものもあります。  
3桁のパラメータの場合は999まで入力できますが、有効値は各コマンドで指定している値です。

**ターミネータ:** セミコロンはコマンドの終了を意味します。  
ターミネータの位置は正確に各コマンドのフォーマットに合わせてください。

例えばFAコマンド(VFOAの周波数)の場合

VFO Aの周波数を7MHzに設定するときは、  
コンピューターから無線機に下記のコマンドを送ります。  
FA00007000000;

VFO Aの周波数を読みたいときは、  
コンピューターから無線機に下記のコマンドを送ります。  
FA;

読出すコマンドを受け付けると、  
無線機からコンピューターに下記の応答コマンドが送り返されます。  
FA00007000000;

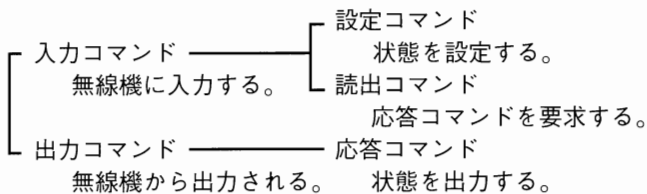
## エラーメッセージ

エラーが生じた場合、無線機はコンピューターにエラーメッセージ "? ;"を送ります。

? ;	<ul style="list-style-type: none"> <li>コマンドのフォーマットが間違っている。</li> <li>フォーマットは合っているが、無線機がそのコマンドを受け付けられない状態にある。 (コマンドを受け付けられないときは、エラーメッセージを戻さないこともあります。)</li> </ul>
-----	---

### コマンドの種類

コマンドには、設定コマンド、読出コマンド、応答コマンドの3種類があります。入力系、出力系で分けると下記ようになります。



## コンピュータ・コマンドリスト

コマンド	名称	機能	設定	読出	応答	→p.	→p.
AC	ANTENNA TUNER CONTROL	アンテナチューナーのIN/THROUGHとTUNEのON/OFF	○	○	○	82	52
AG	AF GAIN	AFゲイン	○	○	○		18
AI	AUTO INFORMATION	オートインフォメーション	○	○	○		-
AN	ANTENNA NUMBER	アンテナの番号切替え	○	○	○		52
BC	BEAT CANCELER	ビートキャンセラー	○	○	○		50
BY	BUSY	BUSY信号	-	○	○		44
CA	CW AUTO TUNE	オートゼロイン	○	○	○	83	28
CN	CTCSS NUMBER	CTCSS周波数番号の設定	○	○	○		31
CT	CTCSS	CTCSSのON/OFF	○	○	○		32
DN	DWN (MIC)	マイクロホンのDWNスイッチ	○	-	-		22, 39, 41
EX	EXTENTION MENU	メニュー	○	○	○	84	94
FA	FREQUENCY VFO A	VFO Aの周波数	○	○	○	83	23
FB	FREQUENCY VFO B	VFO Bの周波数	○	○	○		23
FR	FUNCTION RX	RX (VFO A、VFO B またはM.CH) の設定	○	○	○	84	23
FS	FINE STEP	FINE機能のON/OFF	○	○	○		22
FT	FUNCTION TX	TX (VFO A、VFO B またはM.CH) の設定	○	○	○		23
FW	FILTER WIDTH	フィルター幅	○	○	○		49
GT	AUTO GAIN CONTROL TIME CONSTANT	AGCの時定数	○	○	○		



コマンド	名称	機能	設定	読出	応答	→p.	→p.
ID	ID	セットからモデルを認識するためにモデル番号を読み取る	—	○	○	84	—
IF	INFORMATION	セットの状態を読み出す	—	○	○		—
IS	IF SHIFT	IF シフト	○	○	○		46
KS	KEY SPEED	KYコマンドによるキーイングのスピード	○	○	○	86	55
KY	CW KEYING	入力された文字をモールスコードに変換してキーイングする	○	○	○		—
LK	LOCK	周波数ロックのON/OFF	○	○	○		58
LM	LOAD MESSAGE	音声とCWメッセージの録音	○	○	○		55, 62
MC	MEMORY CHANNEL	メモリーチャンネルを呼び出す	○	○	○	87	39, 42
MD	MODE	モード	○	○	○		—
MG	MIC GAIN	マイクゲイン	○	○	○		25
MR	MEMORY READ	メモリー内容を見る	—	○	○	88	39, 42
MW	MEMORY WRITE	メモリーの書き込み	○	—	—		39, 42
NB	NOISE BLANKER	ノイズブランカー	○	○	○	87	47
NR	NOISE REDUCTION	ノイズリダクション	○	○	○	88	51
PA	PRE-AMP	プリアンプのON/OFF	○	○	○		48
PB	PLAY BACK	音声とCWメッセージの再生	○	○	○		56, 62
PC	POWER CONTROL	送信出力	○	○	○		19
PR	SPEECH PROCESSOR	スピーチプロセッサ	○	○	○	89	26
PS	POWER SWITCH	電源のON/OFF	○	○	○		18
PT	PITCH	ピッチ周波数	○	○	○		29
RA	RF ATTENUATOR	RF ATT	○	○	○		48
RC	RIT (XIT) CLEAR	RIT/XIT周波数をクリアする	○	—	—		59
RD	RIT (XIT) DOWN	RIT/XIT周波数のDOWN	○	—	—		59
RG	RF GAIN	RF GAIN	○	○	○	90	60
RM	READ METER	メーターの選択とメーター値の読み出し	○	○	○		57
RT	RIT	RIT周波数のON/OFF	○	○	○		59
RU	RIT (XIT) UP	RIT/XIT周波数のUP	○	—	—		59
RX	RX	受信状態にする	○	—	○		—
SC	SCAN	SCANのON/OFF	○	○	○		43
SD	SEMI BREAK-IN DELAY TIME	セミ・ブレイクイン時のディレイタイム	○	○	○		28
SH	SLOPE TUNE HIGH (SSB,FM,AM)	スロープチューンのハイカット周波数	○	○	○	91	49
SL	SLOPE TUNE LOW (SSB,FM,AM)	スロープチューンのローカット周波数	○	○	○		49
SM	METER	S/PWRメーター信号の出力	—	○	○		57
SQ	SQUELCH LEVEL	スケルチレベル	○	○	○		19
SR	SYSTEM RESET	セットのリセット	○	—	—		69
TO	TONE	サブトーンのON/OFF	○	○	○	92	31
TN	TONE NUMBER	サブトーン周波数	○	○	○		31
TX	TX	送信状態にする	○	—	○	90	—
UP	MIC UP SWITCH	マイクロホンのUPスイッチ	○	—	—	83	22, 39, 41
VD	VOX DELAY TIME	VOXディレイタイム	○	○	○		58
VG	VOX GAIN	VOX	○	○	○	92	58
VR	VOICE RECALL	音声合成を発声させる	○	—	—		67
VX	VOX (Voice operation X-mit)	VOXのON/OFF	○	○	○		58
XT	XIT	XITのON/OFF	○	○	○	90	59

# パソコン・コントロール

## AC アンテナチューナーの IN/THROUGH と、TUNE の ON/OFF。

設定	1 2 3 4 5 6 A C RX TX TUNE ; IN/THRU IN/THRU ON/OFF
読出	A C ;
応答	A C RX TX TUNE ; IN/THRU IN/THRU ON/OFF

パラメータ	3桁目 (1桁)	RX IN/THRU の設定はできないので、I/O のいずれでもよい。	
	4桁目 (1桁)	TX IN/THRU	Antenna tuner THRU ..... 0 Antenna tuner IN ..... 1
	5桁目 (1桁)	TUNE ON/OFF	OFF ..... 0 ON(プリセットチューニングする) .... 1
	ただし4桁目が0のときは AT THRU なので、5桁目を1にしても THRU ON にはなりません。		

## AG AF ゲインの設定

設定	1 2 3 4 5 6 A G A F ゲ イ ン ;
読出	A G ;
応答	A G A F ゲ イ ン ;

パラメータ	3~5桁目 (3桁)	000(min)~255(max)
-------	------------	-------------------

## AI AUTO INFORMATION の ON/OFF。セットの状態が変化するとき、自動的に応答コマンドを出力する機能。

設定	1 2 3 4 A I No. ;
読出	A I ;
応答	A I No. ;

パラメータ	3桁目 (1桁)	OFF ..... 0
		IF コマンドの内容 (パラメータ) に変化があったとき、一定時間ごとに I F コマンドを出力する ..... 1
		パラメータに変化があったコマンドを出力する ..... 2
		1と2を併用する ..... 3

## AN アンテナ番号の切替え。

設定	1 2 3 4 A N No. ;
読出	A N ;
応答	A N No. ;

パラメータ	3桁目 (1桁)	ANT1 ..... 1
		ANT2 ..... 2

## BC ビートキャンセラーの ON/OFF。

設定	1 2 3 4 B C ON/OFF ;
読出	B C ;
応答	B C ON/OFF ;

パラメータ	3桁目 (1桁)	OFF ..... 0
		BC1 ..... 1
		BC2 ..... 2

## BY BUSY 信号の読み出し。(設定コマンドはありません。)

読出	B Y ;
応答	1 2 3 4 B Y ON/OFF ;

パラメータ	3桁目 (1桁)	OFF ..... 0
		ON ..... 1

**CA** CW オートゼロインの ON/OFF.

設定 1 2 3 4  
C A No. ;

読出 1 2 3 4  
C A ;

応答 1 2 3 4  
C A No. ;

パラメータ	3桁目 (1桁)	
	設定コマンド	オートチューニング解除 ..... 0 オートチューニング開始 ..... 1
	応答コマンド	0 ..... オートチューニングは動作していない 1 ..... オートチューニング動作中

**CN** CTCSS 周波数番号の選択

設定 1 2 3 4  
C N No. ;

読出 1 2 3 4  
C N ;

応答 1 2 3 4  
C N No. ;

パラメータ	3~4桁目 (2桁)	CTCSS周波数を01~38までの番号で入力する。番号表 (→p.31) 39番の1750HzはCTCSS周波数には使用できません。
-------	------------	---

**CT** CTCSS の ON/OFF.

設定 1 2 3 4  
C T ON/OFF ;

読出 1 2 3 4  
C T ;

応答 1 2 3 4  
C T ON/OFF ;

パラメータ	3桁目 (1桁)	OFF ..... 0 ON ..... 1
-------	----------	---------------------------

**DN UP** マイクロホンの UP/DOWN と同じ。モードごとに設定されたステップで UP/DOWN する。(設定コマンドのみ。)

設定 1 2 3 1 2 3  
D N ; U P ;

パラメータ	なし。
-------	-----

**FA FB** VFO A/VFO B の周波数設定。(2桁目は、VFO A のときは A、VFO B のときは B です。)

設定 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14  
F A/B 表 示 周 波 数 ( 1 k H z オ ー ダ ー で 1 1 桁 表 示 ) ;

読出 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14  
F A/B ;

応答 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14  
F A/B 表 示 周 波 数 ( 1 k H z オ ー ダ ー で 1 1 桁 表 示 ) ;

**EX** メニューを設定する。

設定	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	E X	メニュー No.	メニュー内容	;
読出		E X	;		
応答		E X	メニュー No.	メニュー内容	;

パラメータ	3～5桁目 (3桁)	0 + メニュー No. 例 20 の場合 020
	6～9桁目 (4桁)	0000～0074の数字 例 OFF ..... 0000 ON ..... 0001 その他は次ページの表による

**FR FT** 受信/送信を VFO A/B または M.CH にする。

設定	1 2 3 4	F R/T	フアンクション ;
読出		F R/T ;	
応答		F R/T	フアンクション ;

パラメータ	3桁目 (1桁)	VFO A	..... 0
		VFO B	..... 1
		M.CH	..... 2

**FS** FINE の ON/OFF。

設定	1 2 3 4	F S	ON/OFF ;
読出		F S ;	
応答		F S	ON/OFF ;

パラメータ	3桁目 (1桁)	OFF	..... 0
		ON	..... 1

**FW** 受信用フィルター幅の設定。

設定	1 2 3 4 5 6	F W	フィルター幅 ;
読出		F W ;	
応答		F W	フィルター幅 ;

パラメータ	3～6桁目 (4桁)	..... [10Hz]	
		SSB/FM/AM	CW
		0000 : Narrow 0001～9999 : Wide FSK 0000～0499 : 250 Hz 0500～0999 : 500 Hz 1000～1499 : 1000 Hz 1500～9999 : 1500 Hz	0000～0079 : 50 Hz 0080～0099 : 80 Hz 0100～0149 : 100 Hz 0150～0199 : 150 Hz 0200～0299 : 200 Hz 0300～0399 : 300 Hz

**GT** AGC 時定数の設定 (FM モード以外)。

設定	1 2 3 4 5 6	G T	時定数 ;
読出		G T ;	
応答		G T	時定数 ;

パラメータ	3～5桁目 (3桁)	002	..... FAST
		004	..... SLOW

**ID** 機種の確認。(設定コマンドはありません。)

読出	I D ;
応答	I D 0 1 8 ;

パラメータ	3～5桁目 (3桁)	TS-570	..... 018
-------	------------	--------	-----------

No.	6~15桁目→	0000	0001	0002	0003	0004	0005	0006	0007	0008	0009	0010	0011	0012	0013	0014	0015	p.	
00	DIMMER	OFF	d4-暗	d3	d2	d1-明												57	
01	BEEP	OFF	1-小	2	3	4	5	6	7	8	9-大							57	
02	1M/500k	100	500	1000		[kHz]												21	
03	CH.STEP	1	5	10		[kHz]												21	
04	CH.STEP(FM)	1	5	10	12.5	20	25		[kHz]									21	
05	STEP.ADJ	OFF	ON															21	
06	BC.STEP	10	9		[kHz]													33	
07	MR SPLIT	OFF	ON															40	
08	CH.SHIFT	OFF	ON															39	
09	PG.S.HOLD	OFF	ON															45	
10	CAR.SCAN	to	co															44	
11	RX AT	OFF	ON															54	
12	SPAC	7.5	20		[ms]													51	
13	TX.WIDTH	2.4	2.0		[kHz]													26	
14	TX EQ	OFF	Hb	FP	bb	c	U											60	
15	PROC.LOW/HI	0	5	10	15	20	25			[dB]								26	
16	VOX.GAIN	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9							58	
17	FM/MIC	L	H															30	
18	SUB.TONE(F)	サブトーン周波数は39波から選択します。詳細はp.31をごらんください(初期値88.5Hz)。																31	
19	SUB.TONE	b	c															31	
20	PITCH	400[Hz]	450	500	550	600	650	700	750	800	850	900	950	1000				29	
21	CW VOL	OFF	1	2	3	4	5	6	7	8	9							29	
22	BUG KEY	OFF	ON		OFF:キーヤー ON:バグキー														55
23	RPT MODE	OFF	ON															56,63	
24	REP.TIME	リピートタイムは、0~60秒(0000~0060)まで1秒刻みに選べます(初期値10秒)。																56,63	
25	DRU VOL	OFF	1	2	3	4	5	6	7	8	9							63	
26	AT WEIGHT	OFF	ON															55	
27	AT WT REV	OFF	ON															55	
28	INS KEYG	OFF	ON															56	
29	FSK.SHFT	170	200	425	850		[Hz]											34	
30	MARK.POL	OFF	ON															34	
31	FSK.TONE	1275	2125															34	
32	PKT.FIL	OFF	1200	300	P(=PSK)														36
33	PKT/IN	0	1	2														37	
34	PKT.OUT	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9							35,37	
35	COM.RATE	12-1	24-1	48-1	48-2	96-1	192-1	384-1	576-1									79	
36	TRANSFER	OFF	ON															64	
37	DIRECT	OFF	ON															64	
38	TX INH	OFF	ON															58	
39	LINEAR	OFF	ON															17	
40	X VERT	OFF	50	144	430		[MHz]											63	
41	PF KEY	前面パネルのPFキ			51(VOICE 1)			左記の5つのPFキーは、 メニューキー(00~40、48~51)、 特殊キー(50~52)、 前面パネルのキー(60~76) および機能なし(99)に設定できます。 詳細はp.61をごらんください。											61
42	MIC PF1	マイクロホンのPF1キー			64(A/B)														61
43	MIC PF2	マイクロホンのPF2キー			62(SPLIT)														61
44	MIC PF3	マイクロホンのPF3キー			65(M/V)														61
45	MIC PF4	マイクロホンのPF4キー			50(モニター)														61
46	OP IF FIL	OFF	1800	500	270		[Hz]											47	
47	TX MONITOR	OFF	1	2	3	4	5	6	7	8	9							62	
48	RIT ZERO IN	OFF	ON															29	
49	MANUAL WEIGHT	1:2.5	1:2.6	1:2.7	1:2.8	1:2.9	1:3.0	1:3.1	1:3.2	1:3.3	1:3.4	1:3.5	1:3.6	1:3.7	1:3.8	1:3.9	1:4.0	55	
50	RX EQUALIZER	OFF	Hb	FP	bb	c	U											60	
51	NR1 LEVEL	Auto	1(低い)	2	3	4	5	6	7	8	9(高)							51	

# パソコン・コントロール

**IF** TS-570 の状態を読み出す。(設定コマンドはありません。)

読出

1	2	3	4	5	6	7	8
I	F	;					

応答

9	10	11	12	13	14	15	16
I	F						
表示周波数							
表示周波数							
スペース							
17	18	19	20	21	22	23	24
スペース		RIT 周波数				RIT の ON/OFF	
25	26	27	28	29	30	31	32
XIT の ON/OFF	スペース	メモリーチャンネル	TX/RX	MODE	ファンクション	SCAN の ON/OFF	
33	34	35	36	37	38		
SPLIT の ON/OFF	TONE の ON/OFF	TONE No.	スペース	;			

3～13桁目 (11桁)	表示周波数を 1kHz オーダーで表示 例 00014175000 ..... 14.175MHz スペース
14～18桁目 (5桁)	RIT 周波数と土を 1Hz オーダーで表示。 "+ " は " " でもよい。
19～23桁目 (5桁)	例 +5320 ..... 5.32kHz
24、5桁目 (1桁)	0 ..... OFF 1 ..... ON
29桁目 (1桁)	0 ..... RX 1 ..... TX
30桁目 (1桁)	0 ..... NO MODE      1 ..... LSB 2 ..... USB            3 ..... CW 4 ..... FM            5 ..... AM 6 ..... FSK            7 ..... CW-R 8 ..... NO MODE      9 ..... FSK-R
31桁目 (1桁)	0 ..... VFO A 1 ..... VFO B 2 ..... メモリーチャンネル
32、3、4桁目 (1桁)	0 ..... OFF 1 ..... ON
35～36桁目 (2桁)	01～39 (p.31 参照)

**IS** IF シフトの設定。

設定

1	2	3	4	5	6	7
I	S	シフト方向	シフト周波数	;		

読出

1	2	3	4	5	6	7
I	S	;				

応答

1	2	3	4	5	6	7
I	S	シフト方向	シフト周波数	;		

3桁目 (1桁)	プラスまたは0のとき .... + またはスペース (-を入力するとエラーになる。)
4～7桁目 (4桁)	0000～1100 ..... [Hz]

**KS** KY コマンドのキーイングスピード設定。

設定

1	2	3	4	5	6
K	S	SPEED	;		

読出

1	2	3	4	5	6
K	S	;			

応答

1	2	3	4	5	6
K	S	SPEED	;		

3～5桁目 (3桁)	010 (min.) ～060 (max.) [WPM]
------------	------------------------------

**KY** 入力された文字をモールスコードに変換してキーイングする。

設定

1	2	3	4	5	6	7	8
K	Y	スペース					
文字(文章)							
文字(文章)							
25	26	27	28				
			;				

読出

1	2	3	4	5	6	7	8
K	Y	;					

応答

1	2	3	4	5	6	7	8
K	Y	0/1	;				

設定	
3桁目 (1桁)	必ずスペースにする (ASCII コード 20h)
4～27桁目 (24桁)	A～Z、0～9 など
応答	
3桁目 (1桁)	0=バッファに空がある 1=バッファに空がない
パラメータ	設定は 28 文字の固定長です。(文字の不足分は_ (スペース) を挿入する。ただし、_ はモールスコードに変換されない。) 1つの文章には 24 文字まで入力できます。 文章を続けて入力する場合は、無線機がキーイングし終わってから、再度「KY」コマンドから入力してください。

**LK** F.LOCK の ON/OFF。

設定 1 2 3 4  
L K ON/OFF ;

読出 L K ;

応答 L K ON/OFF ;

パラメータ	3桁目 (1桁)	OFF	.....	0
		ON	.....	1

**LM** 音声と CW メッセージ録音の ON/OFF。

設定 1 2 3 4  
L M 録音No. ;

読出 L M ;

応答 L M 録音No. ;

パラメータ	3桁目 (1桁)	録音停止	.....	0
		1チャンネルを録音	.....	1
		2チャンネルを録音	.....	2
		3チャンネルを録音	.....	3

**MC** メモリーチャンネルを呼び出す。

設定 1 2 3 4 5 6  
M C スペース チャンネル ;

読出 M C ;

応答 M C スペース チャンネル ;

パラメータ	3桁目 (1桁)	スペース	
	4~5桁目 (2桁)	メモリーチャンネル番号	

**MD** モードの設定。

設定 1 2 3 4  
M D MODE ;

読出 M D ;

応答 M D MODE ;

パラメータ	3桁目 (1桁)	0	..... NO MODE	5	..... AM
		1	..... LSB	6	..... FSK
		2	..... USB	7	..... CW-R
		3	..... CW	8	..... NO MODE
		4	..... FM	9	..... FSK-R

**MG** マイクゲインの設定。

設定 1 2 3 4 5 6  
M G MIC ゲイン ;

読出 M G ;

応答 M G MIC ゲイン ;

パラメータ	3~5桁目 (3桁)	000(min)~100(max)	
-------	------------	-------------------	--

**NB** ノイズブランカーの ON/OFF。

設定 1 2 3 4  
N B ON/OFF ;

読出 N B ;

応答 N B ON/OFF ;

パラメータ	3桁目 (1桁)	OFF	.....	0
		ON	.....	1

# パソコン・コントロール

## MR メモリーの読み出し。(設定コマンドは MW です。)

読出

1	2	3	4	5	6	7
M	R	スプリットの指定	スペース	チャンネル		;

応答

1	2	3	4	5	6	7	8
M	R	スプリットの指定	スペース	チャンネル			

周波数

9	10	11	12	13	14	15	16
周波数							

17	18	19	20	21	22	23	24
モード	ロックアウト	TONE ON/OFF	TONE No.	スペース			;

パラメータ	3桁目 (1桁)	0..... 受信または区間指定チャンネルの下限周波数 1..... 送信または区間指定チャンネルの上限周波数
	4桁目 (1桁)	スペース
	5~6桁目 (2桁)	チャンネル番号
	7~17桁目 (11桁)	表示周波数を 1kHz オーダーで表示
	18桁目 (1桁)	0.... NO MODE      1.... LSB 2.... USB            3.... CW 4.... FM             5.... AM 6.... FSK            7.... CW-R 8.... NO MODE      9.... FSK-R
	19桁目 (1桁)	0..... ロックアウトする 1..... ロックアウトしない
	20桁目 (1桁)	サブトーンの ON/OFF
	21~22桁目 (2桁)	00~39 (p.31 参照)
	23桁目 (1桁)	スペース
	<p>・メモリーが空チャンネルのときは、チャンネル番号以外は 0 を返します。</p>	

## MW メモリーの設定 (書き込み)。(読出、応答コマンドは MR です。)

設定

1	2	3	4	5	6	7	8
M	W	スプリットの指定	スペース	チャンネル			

周波数

9	10	11	12	13	14	15	16
周波数							

17	18	19	20	21	22	23	24
モード	ロックアウト	TONE ON/OFF	TONE No.	スペース			;

パラメータ	3桁目 (1桁)	受信または区間指定チャンネルの下限周波数 ..... 0 送信または区間指定チャンネルの上限周波数 ..... 1
	4桁目 (1桁)	スペース
	5~6桁目 (2桁)	チャンネル番号
	7~17桁目 (11桁)	表示周波数を 1kHz オーダーで表示
	18桁目 (1桁)	NO MODE..... 0    LSB..... 1 USB..... 2        CW..... 3 FM..... 4         AM..... 5 FSK..... 6        CW-R..... 7 NO MODE..... 8    FSK-R..... 9
	19桁目 (1桁)	ロックアウトする ..... 0 ロックアウトしない ..... 1
	20桁目 (1桁)	サブトーンの ON/OFF
	21~22桁目 (2桁)	00~39 (p.31 参照)
	23桁目 (1桁)	スペース
	<p>・周波数の有効桁をすべて 0 にすると、空チャンネルになります。</p> <p>・空チャンネルに書き込むと、いったん送受は同じデータになります。スプリットにするときは、その後送/受けずれかを書き換えてください。</p>	

## NR ノイズリダクションの ON/OFF。

設定

1	2	3	4
N	R	No.	;

読出

1	2	3	4
N	R		;

応答

1	2	3	4
N	R	No.	;

パラメータ	3桁目 (1桁)	OFF ..... 0 N.R.1 ..... 1 N.R.2 ..... 2
-------	----------	---

## PA プリアンプの ON/OFF。

設定

1	2	3	4
P	A	ON/OFF	;

読出

1	2	3	4
P	A		;

応答

1	2	3	4
P	A	ON/OFF	;

パラメータ	3桁目 (1桁)	OFF ..... 0 ON ..... 1
-------	----------	---------------------------



**PB** 音声とCWメッセージの再生 と、再生の取消。

設定 1 2 3 4  
P B 再生No. ;

読出 1 2  
P B ;

応答 1 2 3 4  
P B 再生No. ;

パラメータ	3桁目 (1桁)	再生停止 .....	0
		1チャンネルを再生 .....	1
		2チャンネルを再生 .....	2
		3チャンネルを再生 .....	3

**PC** 送信出力の設定。

設定 1 2 3 4 5 6  
P C PWR ;

読出 1 2  
P C ;

応答 1 2 3 4 5 6  
P C PWR ;

パラメータ	3～5桁目 (3桁)	005(min)～100(max) [W]
		5W ステップ

**PR** スピーチ・プロセッサのON/OFF。

設定 1 2 3 4  
P R ON/OFF ;

読出 1 2  
P R ;

応答 1 2 3 4  
P R ON/OFF ;

パラメータ	3桁目 (1桁)	OFF .....	0
		ON .....	1

**PS** 外部から電源をON/OFFする。TS-570の[POWER]がONでもOFFでも、このコマンドで電源をON/OFFできる。

設定 1 2 3 4  
P S ON/OFF ;

読出 1 2  
P S ;

応答 1 2 3 4  
P S ON/OFF ;

パラメータ	3桁目 (1桁)	OFF .....	0
		ON .....	1

**PT** ピッチ (=サイドトーン) 周波数の設定。

設定 1 2 3 4 5  
P T ピッチ ;

読出 1 2  
P T ;

応答 1 2 3 4 5  
P T ピッチ ;

パラメータ	3～4桁目 (2桁)	00 .....	400	01 .....	450
		02 .....	500	03 .....	550
		04 .....	600	05 .....	650
		06 .....	700	07 .....	750
		08 .....	800	09 .....	850
		10 .....	900	11 .....	950
		12 .....	1000		

**RA** アッテネーターのON/OFF

設定 1 2 3 4 5  
R A ON/OFF ;

読出 1 2  
R A ;

応答 1 2 3 4 5  
R A ON/OFF ;

パラメータ	3～4桁目 (1桁)	OFF .....	00
		ON .....	01

# パソコン・コントロール

**RC** RIT(=XIT) 周波数をクリアする。(設定コマンドのみです。)

設定 1 2 3  
R C ;

パラ メー タ	なし。
---------------	-----

**RD RU** RIT(=XIT) 周波数を UP/DOWN する。(設定コマンドのみです。)

設定 1 2 3 1 2 3  
R D ; R U ;

パラ メー タ	なし。
---------------	-----

**RT XT** RIT/XIT を ON/OFF する。

設定 1 2 3 4  
R/X T ON/OFF ;

読出 R/X T ;

応答 R/X T ON/OFF ;

パラ メー タ	3桁目 (1桁)    OFF ..... 0 ON ..... 1
---------------	---------------------------------------

**RG** RFゲイン (RFつまみ) の設定。

設定 1 2 3 4 5 6  
R G R F ゲ イ ン ;

読出 R G ;

応答 R G R F ゲ イ ン ;

パラ メー タ	3～5桁目 (3桁)    000(min)～255(max)
---------------	---------------------------------

**RM** メーターの選択と SWR、COMP、ALC メーターの値の読み出し。(Sメーター、PWRメーターはSMコマンドです。)

設定 1 2 3 4  
R M   メーター ;

読出 R M ;

応答 R M   メーター           メーターの値 ;

パラ メー タ	3桁目 (1桁)    選択していない ..... 0 SWR ..... 1 COMP ..... 2 ALC ..... 3 4～7桁目 (4桁)    0000～0008 メーター値は、送信時に点灯しているドット の数で、相対的な値です。
---------------	--

**RX TX** RXは受信状態、TXは送信状態にする。(設定、応答コマンドのみ。)

設定 1 2 3 1 2 3  
R X ; T X ;

応答 R X ; T X ;

パラ メー タ	なし。
---------------	-----

**SC** スキャンのON/OFF.

設定 1 ▾ 2 ▾ 3 ▾ 4 ▾  
**S C** ON/OFF ;

読出  
**S C** ;

応答  
**S C** ON/OFF ;

パラメータ	3桁目 (1桁)	OFF	.....	0
		ON	.....	1

**SD** セミ・ブレークインのときのデレイタイムの設定。

設定 1 ▾ 2 ▾ 3 ▾ 4 ▾ 5 ▾ 6 ▾ 7 ▾  
**S D** デレイタイム ;

読出  
**S D** ;

応答  
**S D** デレイタイム ;

パラメータ	3～6桁目 (4桁)	0050(min)～1000(max)	
		50ms ステップ	

**SH SL** スロープチューンの帯域の設定と読み出し。

設定 1 ▾ 2 ▾ 3 ▾ 4 ▾ 5 ▾  
**S H/L** 帯域 ;

読出  
**S H/L** ;

応答  
**S H/L** 帯域 ;

パラメータ	3～4桁目 (2桁)		
	ハイカット	5.0kHz	.....00
		1.0kHz	.....20
	ローカット	10Hz	.....00
	1000Hz	.....20	

**SM** 受信時はSメーター、送信時はPWRメーターの値を読み出します。(設定コマンドはありません。)

読出  
**S M** ;

応答  
1 ▾ 2 ▾ 3 ▾ 4 ▾ 5 ▾ 6 ▾ 7 ▾  
**S M** S/PWRメーター出力値 ;

パラメータ	3～7桁目 (4桁)	0000～0015	
		メーター値は、点灯しているドットの数で、相対的な値です。	

**SQ** スケルチレベルの設定。

設定 1 ▾ 2 ▾ 3 ▾ 4 ▾ 5 ▾ 6 ▾  
**S Q** SQLレベル ;

読出  
**S Q** ;

応答  
**S Q** SQLレベル ;

パラメータ	3～5桁目 (3桁)	000(min)～255(max)	

**SR** VFOリセットまたはMRリセット。(設定コマンドのみです。)

設定 1 ▾ 2 ▾ 3 ▾ 4 ▾  
**S R** リセットNo. ;

パラメータ	3桁目 (1桁)	VFOリセット	.....	1
		オールリセット	.....	2

**TN** トーン周波数番号の選択。

設定 1 ▾ 2 ▾ 3 ▾ 4 ▾ 5 ▾  
**T N** トーン No. ;

読出 1 ▾ 2 ▾ 3 ▾ 4 ▾ 5 ▾  
**T N** ;

応答 1 ▾ 2 ▾ 3 ▾ 4 ▾ 5 ▾  
**T N** トーン No. ;

パラメータ	3～4桁目 (2桁)      サブトーン周波数を01～39までの番号で入力する。番号表 (→ p.31)
-------	---

**TO** トーンのON/OFF。

設定 **T O** ON/OFF ;

読出 **T O** ;

応答 1 ▾ 2 ▾ 3 ▾ 4 ▾ 5 ▾  
**T O** ON/OFF ;

パラメータ	3桁目 (1桁)      OFF ..... 0 ON ..... 1
-------	---

**VD** VOX のディレイタイムの設定。

設定 1 ▾ 2 ▾ 3 ▾ 4 ▾ 5 ▾ 6 ▾ 7 ▾  
**V D**      ディレイタイム ;

読出 **V D** ;

応答 1 ▾ 2 ▾ 3 ▾ 4 ▾ 5 ▾ 6 ▾ 7 ▾  
**V D**      ディレイタイム ;

パラメータ	3～6桁目 (4桁)      0000(min)～3000(max) [ms]
-------	--

**VG** VOX ゲインの設定。

設定 1 ▾ 2 ▾ 3 ▾ 4 ▾ 5 ▾ 6 ▾  
**V G**      VOX ゲイン ;

読出 **V G** ;

応答 1 ▾ 2 ▾ 3 ▾ 4 ▾ 5 ▾ 6 ▾  
**V G**      VOX ゲイン ;

パラメータ	3～5桁目 (3桁)      001(min)～009(max)
-------	-----------------------------------

**VR** 音声を発する。(設定コマンドのみです。)

設定 1 ▾ 2 ▾ 3 ▾ 4 ▾  
**V R**      V1/V2 ;

パラメータ	3桁目 (1桁)      VOICE 1 ..... 1 VOICE 2 ..... 2
-------	--

**VX** VOX のON/OFF

設定 1 ▾ 2 ▾ 3 ▾ 4 ▾  
**V X** ON/OFF ;

読出 **V X** ;

応答 1 ▾ 2 ▾ 3 ▾ 4 ▾  
**V X** ON/OFF ;

パラメータ	3桁目 (1桁)      OFF ..... 0 ON ..... 1
-------	---

# 定格

一般仕様				
		TS-570 SG	TS-570 MG	TS-570 VG
電波型式		A3J [LSB,USB], A1 [CW], A3 [AM], F3 [FM], F1 [FSK]		
メモリーチャンネル数		100		
アンテナインピーダンス (送信のみ、50MHzは除く)		50Ω, AT使用時 16.7Ω~150Ω		
電源電圧		DC 13.8V ±15%		
接地方式		マイナス接地		
消費電流	受信(無信号時)	2A以下		
	送信(最大)	20.5A以下	12A以下	
使用温度範囲		-10℃ ~ +50℃		
周波数安定度 (-10℃から+50℃)		±10 ppm 以内		
周波数確度 (室温)		±10 ppm 以内		
寸法 (幅×高×奥行) ( )は突起物を含む [mm]		270×96×271 (281×107×314)		
質量		6.8kg		

受信部			
受信方式	FM以外	ダブルコンバージョンスーパーヘテロダイン方式	
	FM	トリプルコンバージョンスーパーヘテロダイン方式	
受信周波数範囲		500kHz~30MHz 50MHz~54MHz	
中間周波数		[MHz]	第1: 73.05 第2: 8.83
		[kHz]	第3: 455 (FMのみ)
感度	SSB CW FSK	500kHz~1.705MHz	12 dBμ (4μV) 以下
		1.705MHz~24.5MHz	-14 dBμ (0.2μV) 以下
		24.5MHz~30MHz	-18 dBμ (0.13μV) 以下
		50MHz~54MHz	-18 dBμ (0.13μV) 以下
	AM	500kHz~1.705MHz	30 dBμ (31.6μV) 以下
		1.705MHz~24.5MHz	6 dBμ (2μV) 以下
		24.5MHz~30MHz	2 dBμ (1.3μV) 以下
		50MHz~54MHz	2 dBμ (1.3μV) 以下
	FM	28MHz~30MHz	-12 dBμ (0.25μV) 以下
		50MHz~54MHz	-12 dBμ (0.25μV) 以下
選択度 (IF)	MODE		-6 dB      -60 dB
	SSB, CW, FSK		2.2 kHz以上      4.4 kHz以下
	MODE		-6 dB      -50 dB
	AM	4 kHz以上      20 kHz以下	
	FM	12 kHz以上      25 kHz以下	
イメージ妨害比		70 dB以	
第一中間周波妨害		70 dB以	
RIT可変範囲		± 9.99 kHz	
スケルチ感度	SSB CW FSK	500kHz~1.705MHz	26dBμ (20μV) 以下
		1.705MHz~30MHz	6 dBμ (2μV) 以下
		50MHz~54MHz	6 dBμ (2μV) 以下
	FM	28MHz~30MHz	-12 dBμ (0.25μV) 以下
		50MHz~54MHz	-12 dBμ (0.25μV) 以下
低周波出力		1.5W (8Ω、10%歪時)	
低周波負荷インピーダンス		8Ω	

送信部						
		TS-570 SG	TS-570 MG	TS-570 VG		
送信周波数範囲 [MHz]	160mバンド	1.9075	~	1.9125		
	80mバンド	3.5000	~	3.5750		
	75mバンド	3.7470	~	3.7540		
	75mバンド	3.7910	~	3.8050		
	40mバンド	7.0000	~	7.1000		
	30mバンド	10.1000	~	10.1500		
	20mバンド	14.0000	~	14.3500		
	17mバンド	18.0680	~	18.1680		
	15mバンド	21.0000	~	21.4500		
	12mバンド	24.8900	~	24.9900		
	10mバンド	28.0000	~	29.7000		
	6mバンド	50.0000	~	54.0000		
	非常連絡 設定周波数		4.6300			
	送信出力 [W]	1.9~28MHz	SSB, CW, FSK, FM	Max.	100	50
			Min.	5		1
AM			Max.	25		5
			Min.	5		1
50MHz		SSB, CW, FSK, FM	Max.	100	50	20
			Min.	5		2
		AM	Max.	25		5
			Min.	5		1
変調方式	SSB	平衡変調				
	FM	リアクタンス変調				
	AM	低電力変調				
スプリアス 発射強度	1.9~28MHz帯	- 50dB以下				
	50MHz帯	- 60dB以下				
搬送波抑圧比		40dB以上				
不要側波帯抑圧比 (変調周波数1.0kHz)		40dB以上				
最大周波数変偏移 (FM)		ワイド	± 5kHz以下			
		ナロー	± 2.5kHz以下			
送信周波数特性		400~2600Hz で -6dB				
XIT可変範囲		± 9.99kHz				
マイクロホン・インピーダンス		600Ω				

注意 ・ JAIA(日本アマチュア無線機器工業会)で定めた測定法による。  
 ・ 定格は技術開発に伴い変更することがあります。

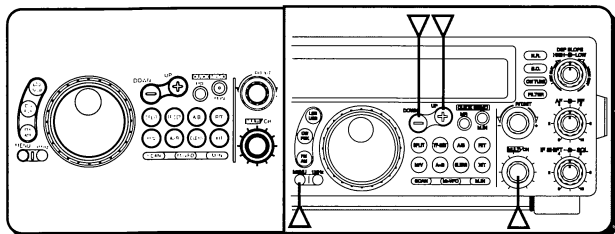
# メニュー操作

## メニュー操作

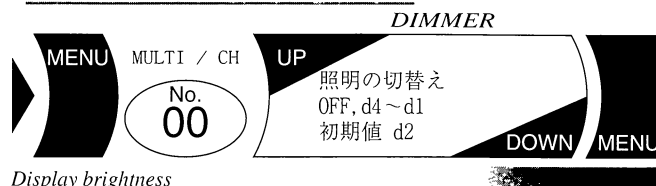
EX

メニューで設定できる項目は別表の46項目です。全項目をAとBの2系列に設定できます。

メニュー操作は下記に統一されています。このため本書では省略型で記載しています。



メニューの省略型(例 メニューNo.00)



Display brightness

## メニューAとメニューBの選択

本機はメニューの全項目をAとBの2系列に設定できます。例えば

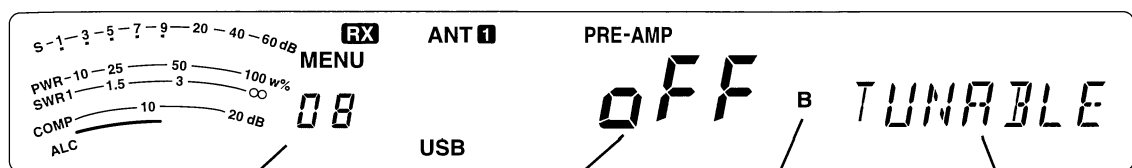
- メニューAはDX向きの設定
- メニューBはローカル向きの設定

のように使い分けます。

- MENU** を押す
  - サブ表示部に機能概要を英文でスクロール表示します(下図)。
- MULTI CH** でメニュー番号を選ぶ
- +** **UP** **-** **DOWN** で選択肢を決める
  - マイクロホンの[UP/DOWN]でも選べます。
  - 手順2に戻ると連続してメニューを設定できます。
- MENU** または **CLR** を押す
  - 設定が完了します。

- MENU** を押す
  - メニューモードになります。
- A/B** を押す
  - 押すたびにA(表示)とB(表示)が切替わります。
- MENU** を押す

## メニュー表示



- メニュー番号 (例 メニューNo.08)
- 現在の選択肢 (例 OFF)
- 現在のメニュー系列 (例 メニュー B)
- スクロール表示 (下記)

TUNABLE MEMORY CHANNEL FREQUENCIES

表示中のメニューの機能概要をスクロール表示する (例 メニューNo.08)

No.	機能	選択肢	初期値	→p.	スクロール表示
00	ディスプレイの明るさ	OFF/ d4 (暗い)/ d3/ d2/ d1 (明るい)	d2	57	<i>Display brightness</i>
01	ビーブの音量	OFF, 1(小) ~ 9(大)	4	57	<i>Beep output level</i>
02	MHzモードでの [UP]/[DOWN] の周波数ステップ	100/ 500/ 1000 kHz	1000 kHz	21	<i>UP/DOWN button Frequency step size in the 1 MHz mode</i>
03	MULTI/CH つまみのFMモード以外での周波数ステップ	1/ 5/ 10 kHz	10 kHz	21	<i>MULTI/CH control Frequency step size for SSB, CW, FSK, or AM mode</i>
04	MULTI/CHつまみのFMモードでの周波数ステップ	1/ 5/ 10/ 12.5/ 20/ 25 kHz	10 kHz	21	<i>MULTI/CH control Frequency step size for FM mode</i>
05	VFO での MULTI/CH つまみの下位周波数まるめ	ON/ OFF	ON	21	<i>Frequency Rounding off when using MULTI/CH control in VFO mode</i>
06	MULTI/CH つまみのAM BC帯での周波数ステップ	10kHz/ 9 kHz	9	33	<i>MULTI/CH control Frequency step size for AM mode in AM broadcast band</i>
07	メモリー/VFO たすきがけ運用	ON/ OFF	OFF	40	<i>Memory-VFO split operation</i>
08	メモリーチャンネルデータの一時的变化	ON/ OFF	OFF	39	<i>Tunable memory channel frequencies</i>
09	プログラムスキャン	ON/ OFF	OFF	45	<i>Program scan hold</i>
10	スキャン再開条件 タイムオペレート/キャリアオペレート	to/co	to	44	<i>Scan resume method</i>
11	受信信号もAT回路を通す	ON/ OFF	OFF	54	<i>Antenna tuner operation while receiving</i>
12	ノイズリダクション 2の時定数	7.5/ 20 ms	20 ms	51	<i>N.R.2 time constant</i>
13	SSB /AM モードでの送信フィルター幅	2.4/ 2.0 kHz	2.4 kHz	26	<i>TX filter bandwidth for SSB or AM mode</i>
14	TX イコライザーの設定 OFF: フラット, Hb: ハイブースト, FP: フォルマントパス, bb: バスブースト, c: コンベンショナル, U:フラット	OFF/ Hb/ FP/ bb/ c/U	OFF	60	<i>TX equalizer</i>
15	スピーチプロセッサのコンプレッションレベル設定	0 ~ 25 dB (5 dB ステップ)	10 dB	26	<i>Speech processor compression level</i>
16	VOX ゲイン	0(小) ~ 9(大)	4	58	<i>VOX gain</i>
17	FM モードでのマイクロホンゲイ	L(LOW)/ H(HIGH)	L	30	<i>Microphone gain for FM mode</i>
18	FM モードでのサブトーン周波数	(39波から)	88.5 Hz	31	<i>Subaudible tone for FM mode</i>
19	FM モードでのサブトーンのタイプ	b(パースト)/c(連続)	c	31	<i>Type of subaudible tone for FM mode</i>
20	CW RX ピッチ/ TX サイドトーン周波数	400 ~ 1000 Hz (50 Hzステップ)	800 Hz	29	<i>CW RX pitch/ TX sidetone frequency</i>
21	TX サイドトーンの音量	OFF, 1 ~ 9	5	29	<i>TX sidetone volume</i>
22	Semi-automatic key (バグキー)	ON/ OFF	OFF	55	<i>Bug key function</i>
23	連続再生	ON/ OFF	OFF	56, 63	<i>Playback repeat</i>
24	連続再生の繰り返し間隔	0 ~ 60 秒	10 秒	56, 63	<i>Interval between repeated playbacks</i>
25	再生音量	OFF, 1 (小) ~ 9(大)	4	63	<i>Playback volume</i>

## メニュー操作

No.	機能	選択肢	初期値	→p.	スクロール表示
26	CW オートウエイト	ON/ OFF	ON	55	<i>CW Auto weighting</i>
27	CW オートウエイトリバース	ON/ OFF	OFF	55	<i>CW Auto weighting reversed</i>
28	Keying priority over playback	ON/ OFF	OFF	56	<i>Keying priority over playback</i>
29	FSK シフト [Hz]	170/ 200/ 425/ 850	170	34	<i>FSK shift</i>
30	FSK モードでのキーダウンの極性	ON (反転)/ OFF (ノーマル)	OFF	34	<i>Key-down polarity for FSK mode</i>
31	FSK モードでのトーン周波数 2125: 2125 Hz マーク, 1275: 1275 Hz マーク	1275/ 2125 Hz	2125	34	<i>Tone frequencies for FSK mode</i>
32	データ通信のフィルター幅 (SSB モードのみ)	OFF/ 1200 bps/ 300 bps/ PSK	OFF	36	<i>Filter bandwidth for digital operation</i>
33	データ通信のAF 入力レベル (CW とFSK モードを含む)	0(小)/ 1 / 2(大)	2	37	<i>AF input level for digital operation</i>
34	データ通信のAF 出力レベル	0 (小)~ 9(大)	4	35, 37	<i>AF output level for digital operation</i>
35	COM 端子の通信速度とストップ ビット	12-1~576-1までの 8タイプ	96-1	79	<i>Communication parameters for COM connector</i>
36	スプリット転送機能	ON/ OFF	OFF	63	<i>Quick Data transfer</i>
37	スプリット転送先 ON: VFO OFF: クイックメモリー	ON/ OFF	OFF	63	<i>Quick Data transfer to VFO</i>
38	送信禁止	ON/ OFF	OFF	58	<i>TX inhibit</i>
39	リニアアンプのリレー	ON/ OFF	OFF	17	<i>Linear amplifier control relay</i>
40	トランスバーター [MHz]	OFF/ 50/ 144/ 430	OFF	64	<i>Transverter frequency display</i>
41	[PF] キーにプログラムする		51(Voice 1)	61	<i>Front panel PF key programming</i>
42	Mic [PF1]キーにプログラムする		64(A/B)	61	<i>Mic PF1 key programming</i>
43	Mic [PF2]キーにプログラムする		62(SPLIT)	61	<i>Mic PF2 key programming</i>
44	Mic [PF3]キーにプログラムする		65(M/V)	61	<i>Mic PF3 key programming</i>
45	Mic [PF4]キーにプログラムする		50(モニター)	61	<i>Mic PF4 key programming</i>
46	IFフィルター幅 [Hz]	OFF/ 1800/500/270	OFF	47	<i>IF filter bandwidth</i>
47	TXモニターのON/OFFと音量	OFF/ 1(小)~9(大)	OFF	62	<i>TX monitor volume</i>
48	RIT周波数がオートゼロインする	ON/ OFF	OFF	29	<i>CW tune available for RIT</i>
49	マニュアルウエイトの選択	1 : 2.5 ~ 1 : 4.0	1:3.0	55	<i>CW manual weight ratio</i>
50	受信イコライザーの設定 OFF: フラット, Hb: ハイブースト, FP: フォルマントパス, bb: バスブースト, c: コンベンショナル, U: フラット	OFF/ Hb/ FP/ bb/ c/U	OFF	60	<i>RX equalizer</i>
51	N.R.1の効果レベル切替え	AUTO/ 1(低)~9(高)	AUTO	51	<i>N.R. 1 enhanced level</i>



# 索引

## ABC 順

5	50Wパワーダウン	72
7	7P DINプラグ	17
A	ACC 2端子	16
	AFSK方式	36
	AF出力レベル	35,37
	AGC	60
	ALCメーター	57
	AM BC帯	33
	AMモード	33
	ANO	3
	ANT 1 / ANT 2端子	14
	AT-300	14,54
	ATT	48
	ANTバンド	53
	ATバンド	53
	AT端子	14
B	b (バースト)	31
	BUSYストップ	44
C	c (連続)	31
	COM端子	15
	COMP(コンプレッション)メーター	26,57
	CWメッセージ	55
	CWピッチ	29
	CW-R(CWリバース)	27
	CWモード	27
D	DC13.8V	14
	DRU-3A	68
	DC安定化電源	14
	DSP	49
E	EXT. SP端子	15
F	FMナロー	30
	FMモード	30
G	GND端子	15
H	HELLO	18,69
I	IF-232C	79
	IF シフト	46
	IFフィルター	46
K	KEY端子	15
L	LSBモード	25
M	MHzモード	21
	MICゲイン	25
	MIC端子	17

N	N.R.(ノイズリダクション)	51
	NB(ノイズブランカー)	47
P	PADDLE端子	15
	PFキー	61
	PHONES端子	17
	PG-2Z	65
	PRE-AMP	48
	PWRメーター	57
R	REMOTE端子	17
	RFゲイン	60
	RIT(周波数)	59
	RS-232Cポート	15,79
	RTTY通信	34
	RXイコライザー	60
S	S(シグナル)メーター	57
	SO-2	66
	SQL(スケルチ)	19
	SSBモード	25
	SWRの確認	52
	SWRメーター	57
T	TF-SET 機能	24
	TXイコライザー	60
U	USBモード	25
V	VFO AとVFO B	23
	VFOモード	23
	VFOリセット	69
	VOICE	67
	VOX	58
	VOXゲイン	58
	VS-3	67
W	WPM	55
X	XIT(周波数)	59
Y	YK-88SN-1/C-1/CN-1	68

## あいうえお順

あ	アース端子	15
	アッテネーター	48
	アンテナチューニング	52
い	イコライザー	60
う	ウエイト	55
え	エレクトロニックキーヤー	55
お	オートアンテナチューナー	52
	オートゼロイン	28
	オールスキャン	43
	オールリセット	69
か	開局申請書	74
	開始周波数	41
き	キーイングスピード	55
	基準周波数の校正	73
	技術基準適合証明	74
	キャリアオペレート	44
	極性反転	34
く	クイック・メモリー	42
	区間指定メモリー	41
	グループスキャン	43
け	警告音	57
こ	コマンド	79
	コンプレッションレベル	26
	コンベンショナル	60
さ	再生(CWモード)	56
	再生(音声)	62
	サイドトーン	29
	サブトーン	32
し	時定数	60
	周波数ステップ	21
	周波数の丸め	21
	周波数ロック	58
	終了周波数	41
	受信フィルター	49
	受信モニター	19,61
	照明	57
	シンプレックス運用	23

# 索引

す	スキャン	43	は	バースト	31	れ	レピーター	31
	スキャンスピード	45		ハイカット周波数	49		連続(c)	31
	スキャンホールド	45		ハイブースト	60		連続再生(CW)	55
	スケルチ	19		バグキーモード	55		連続再生(音声)	62
	スピーチプロセッサ	26		パケットフィルタ	36	ろ	ローカット周波数	49
	スプリットデータ	39		パケット通信	36		録音(CW)	56
	スプリット運用	23		バスブースト	60		録音(音声)	62
	スプリット転送	63		パソコン・コントロール	79		ロック	58
	スペース周波数	34		パラメータ	79			
	スルー	54		パワーダウン(→50W)	72			
	スレッシュホールド・ポイント	19	ひ	ピークホールド	57			
	スローブチューン	49		ビート音	70			
せ	セミブレークイン	28		ビートキャンセル	50			
	(ゼロイン)	28		ビープ音	57			
そ	送信イコライザー	60		微調節(FINE)	22			
	送信機系統図	76		ヒューズ	4,72			
	送信禁止	58		標準メモリー	38			
	送信出力	19		非常通信設定用周波数	27			
た	帯域幅	46,49,50	ふ	フィルタ帯域幅	46,49,50			
	タイムオペレート	44		フォルマント・パス	60			
ち	チャンネル間コピー	40		プリセットチューニング	53			
	(中間周波数)(IF)	46		プリセットメモリー	53			
つ	通信速度	79		フルブレークイン	28			
て	ディスプレイ照明	57		(ブレード型)ヒューズ	4,72			
	ディレイタイム(CW)	28		プログラマブルファンクションキー	61			
	ディレイタイム(音声)	58		プログラム・スキャン	45			
	定格	93		プロセッサ	26			
	データの消去	41,42	へ	ヘッドホン	15,65			
	データ通信	34,36,79	ほ	保証認定願	75			
	電源端子	14	ま	マーク周波数	34			
	転送	63		マーク(送信)	34			
	テンキー	22,38		マイク(MIC)ゲイン	25			
	電波障害対策	78	め	メーター	57			
と	トランスバータ	64		メニュー操作	94			
な	ナロー・ワイド切替え(FM)	30		メモリーシフト	41			
	ナロー・ワイド切替え(SSB/AM)	47		メモリースキャン	43			
	内蔵エレクトロニックキーヤー	55		メモリースクロール	38			
	ナロー送信	30		メモリーチャンネル	38			
の	ノイズブランカー	47		メモリーチャンネルロックアウト	44			
	ノイズリダクション	51		メモリーのバックアップ	38			
			も	モニター	19,61			
			り	リセット	69			
				リチウム電池	38			
				リニアアンプ	17			
				リピート再生	56,62			
				リレー	17			

スイッチ・つまみ・ディスプレイ表示の検索は下記のページをご覧ください。

スイッチ・つまみ ..... 10,11  
ディスプレイ表示 ..... 12,13



- 
- 商品に関するお問い合わせは、お客様相談室をご利用ください。
  - アフターサービスのお問い合わせは、お買い上げの販売店、または最寄りのケンウッド・サービスセンターにご相談ください。

**KENWOOD**

株式会社 ケンウッド

本社：東京都渋谷区道玄坂1-14-6 〒150-8501