Functional Operation

KENWOOD

タッチパネル7V型ワイドTV

f-LZ77

取扱説明書

お買い上げいただきましてありがとうございます。

ご使用の前に、この取扱説明書をよくお読みのうえ、説明の通り正しくお使いく ださい。

また、この取扱説明書は大切に保管してください。

本機は日本国内専用モデルですので、外国で使用することはできません。

株式会社 ケンウッド KENWOOD CORPORATION

モニターコントロール

セットアップ

ソースコントロール



- 3 安全上のご注意
- 5 使用上のご注意

| 6 | モニターコントロール |
|---|-----------------|
| | □ モニターパネルのボタン操作 |

- 12 セットアップ

| JAV人出力の設定 | |
|----------------|----|
| コスピーカーの設定 | 13 |
| コシステムの設定 | 14 |
| □FMトランスミッターの設定 | 15 |
| □時計の調整 | 16 |
| コタッチパネルの調敕 | 17 |

18 ソースコントロール

| ロソースコントロール画面の共通操作 | 18 |
|-------------------|----|
| □交通情報コントロール | 19 |
| ロテレフォン割り込み表示 | 19 |
| ロTVチューナーコントロール | 20 |
| ロネームセット | 23 |
| □FM/AMチューナーコントロール | 24 |
| □ CDプレーヤーコントロール | 26 |
| □MDプレーヤーコントロール | 27 |
| ロテーププレーヤーコントロール | 28 |
| ロディスクチェンジャーコントロール | 29 |

- 30 故障かな?と思ったら
- 31 保証とアフターサービス
- 32 仕様一覧

安全上のご注意



安全上のご注意

製品を安全にご使用いただくため 「安全上のご注意」をご使用の前に よくお読みください。

絵表示について:

この取扱説明書では、製品を安全に正しくお使い頂き、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止する為にいろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。内容をよく理解してから本文をお読みください。



この表示を無視して、誤った取扱いをすると、人が死亡または 重傷を負う可能性が想定される 内容を示しています。



この表示を無視して、誤った取扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容を示しています。

絵表示の例



☆ 記号は注意(警告を含む)を促す内容がある ことを告げるものです。近傍に具体的な注意内 容が描かれています。



○記号は禁止の行為であることを告げるものです。図の中や近傍に具体的な禁止内容(左図の場合は分解禁止)が描かれています。



●記号は行為を強制したり指示する内容を告げるものです。近傍に具体的な指示内容が描かれています。

お客様または第三者が、この製品の誤使用、使用中に生じた故障、その他の不具合またはこの製品の使用によって受けられた損害については、法令上の賠償責任が認められる場合を除き、 当社は一切その責任を負いませんので、あらかじめご了承ください。

安全上のご注意(続き)

交通事故の発生を防ぐため、必ず以下の事項をお守り下さい。





前方不注意による交通事故などを防ぐため、ナビゲーション画面やバックカメラ の映像を注視する時間は、必要最小限としてください。

また、以下のような行為をするときは、必ず安全な場所に車を停車させてから、 行ってください。

- ●テレビやビデオを見る
- ●登録や各設定などの操作





運転中の音量は、車外の音が聞こえる程度でご使用ください。



以下のような異常があった場合は、直ちに使用を中止し、購入店、ケンウッドサービス

- センター、または営業所へご相談ください。そのまま使用すると、火災その他の事故の 原因となります。
- ●ディスプレイが表示されない ●音が出ない
- ●異物が入った ●水がかかった
- 煙が出る ●変な匂いがする



修理は《お買い上げの販売店》、ケンウッドサービスセンター、または営業所にご 依頼ください。お客様による修理は、火災その他の事故の原因となります。



製品の分解や改造はしないでください。火災その他の事故の原因となります。



本製品を車載用以外の用途で使用しないでください。







モニターの開閉中には、手や指を近づけないでください。挟まれてけがをするこ とがあります。



液晶を使用している製品が衝撃等により破損した場合、液晶液に触れないでくだ さい。生命に危険を及ぼすおそれがあります。液晶液が手足など身体や、衣服に 付いた場合は、ただちに石鹸で洗い落としてください。

使用上のご注意

■ 安全走行のために

走行中はテレビやビデオの映像を見ることはできません。安全な場所に駐車してパーキングブレーキを引いてからお楽しみください。

■ 本機からタッチコントロールできる ナビゲーションユニット

本機のタッチパネルで操作できるナビゲーションユニットは下記の通りです。(2002年4月現在)

DVZ-2300i、DVZ-2200、DVZ-2201、 DVZ-2000

■ 本機からタッチコントロールできる オーディオユニット

本機のタッチパネルで操作できるオーディオユニットは下記の通りです。(2002年4月現在)

センターユニット:

f-MD99、f-MD77、f-CD99、f-CD77、f-CD55、RX-590MP

スレーブユニット:

KDC-C510、KDC-C410、KDC-C406、KDC-C310、KDC-C306、KDC-C210、KDC-C206、KMD-C30、RJ-480、RD-380、RD-360

※スレーブユニットの接続には、センターユニットと KCA-S210Aが必要です。

※スレーブユニットの"O-Nスイッチ"は、"N"側に設定してください。

■ バッテリー上がりを防ぐため

エンジンをかけないで、ACC ONの位置にして本機を使用しますと、バッテリーが消耗し、バッテリー 上がりの原因になります。エンジンをかけてで使用 ください。

■ モニターの保管とお手入れ

- モニターをオープンした状態で、高温の場所に放置しないでください。
- 本機が汚れたときは、シリコンクロスや、やわらかい布でから拭きしてください。固い布やシンナー、アルコールなどの揮発性のもので拭くと、傷がついたり、塗装面が剥げたり、文字が消える場合があります。

■ 低温時の画面の明るさについて

冬季など本機の温度が下がっている場合、液晶パネルの性質上通常より暗くなります。本機の温度が上がる と通常の明るさに戻ります。

■ リセットボタンについて

- 取り付け直後やバッテリーを交換したときは、リセットボタンをボールペンの先などで押してください。
- ご使用中にセットの異常にお気付きのときは、リセットボタンを押してください。

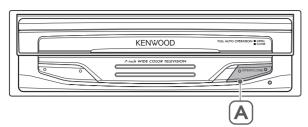
それでも正常な状態に戻らないときは、そのままの状態でお買い上げの販売店、または最寄りのケンウッドサービスセンター、サービスステーション、営業所へお問い合わせください。

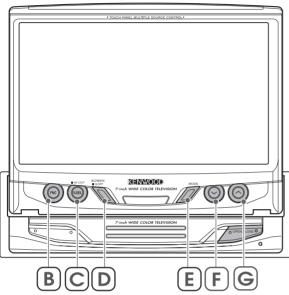


リセットボタン

- センターユニットを接続した時には、一度センターユニットのリセットボタンを押してください。 リセットボタンの位置はセンターユニットの取扱 説明書をご覧ください。
- センターユニットを接続している場合は、本機の リセットボタンは使用せず、センターユニットの リセットボタンを押してください。

モニターパネルのボタン操作





モニターのオープン/クローズ

モニターを出したり収納したりします。





- ■モニターがクローズしているときに押すと、オープンし ます。
- ■モニターがオープンしているときに押すと、クローズし



- パーキングブレーキを引かないと、モニターはオープン/ クローズしません。
- モニターがオープンする際に、シフトレバーなどにモニタ 一が干渉する場合があります。その場合は、安全に注意 してシフトレバーを動かすなどして本機を操作してくださ い。(障害物に当たりモニターが正常にオープンできない 場合、保護機能が働きモニターは自動的にクローズしま す。)
- ●手で無理にモニターを引き出したり、押し込んだりしな いでください。故障の原因になります。

電源のオフ

本機の電源をオフにします。





電源をオンするときは・・・





押すと電源がオンになります。

センターユニットに接続している場合は、本機で電源のオン /オフはできません。センターユニットで行ってください。

映像の切り替え

モニターの映像を選びます。





押すたびにモニターの映像が以下のように切り替わります。

【通常の映像切り替え】

【カメラ入力モードを『VD』 に設定している場合】







- カメラ入力モードはAV入出力設定画面で設定します。 【 ◆ 12ページ「カメラ入力モードの設定」】
- ●ナビゲーションユニットをビデオ入力端子に接続してい る場合は、AV入出力設定画面のナビゲーション入力モー ドを『AVIN』に設定してください。

- インターフェース端子にナビゲーションユニットが接続さ れていない、またはナビゲーションユニットの電源がオフ の場合は、「NAVIGATION OFF」と表示されます。
- 1パーキングブレーキを引かないと、テレビやビデオの映像 は映りません。
- AV入出力設定画面のナビゲーション入力モードが『OFF』 に設定されているときは、ナビゲーションの映像の代わ りにビデオ1の映像になります。

音量の調整

スピーカーの音量を調整します。





押すたびに音量が大きくなります。





押すたびに音量が小さくなります。

センターユニットと接続している場合は、スピーカー設定画 面でセンターユニットの音量調整と内蔵スピーカーの音量調 整の切り替えが設定できます。

【 ◆ 13ページ 「スピーカーの設定」】

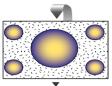
画面モードの切り替え

テレビやビデオの画面モードを切り替えます。

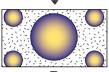




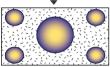
押すたびに、モニターの画面モードが以下のように切り替 わります。



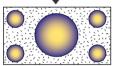
フルモード(FULL)



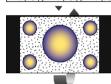
ズームモード(ZOOM)



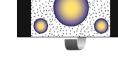
ジャストモード(JUST)



シネマモード(CINEMA)



ノーマルモード(NORMAL)



インターフェース端子接続のナビゲーション映像や本機のコ ントロール画面などを表示している時は操作できません。

AV出力モードの切り替え

AV出力端子の映像/音声を切り替えます。





1秒以上押すたびにAV出力モードが以下のように切り替わ ります。



インターフェース端子に接続しているナビゲーションユニッ トの映像や音声は出力されません。

アングル/スクリーンコントロール画面の表示

モニターの位置や画質を調整する画面を表示します。





押すとアングルコントロールまたはスクリーンコントロール 画面が映像上に表示されます。

アングルコントロール画面



スクリーンコントロール画面

| SCREEN CTRL | |
|-------------|-------|
| BRI | ANGLE |
| | |
| COL | DIM |
| CONT | |
| BLK | |
| DIM | OK |
| | |



画面の操作は【 ● 10~11ページ】をご覧ください。

映像のオフ

モニターの映像を一時的に消します。





映像が消えるまで押し続けます。

映像オフを解除するときは・・・

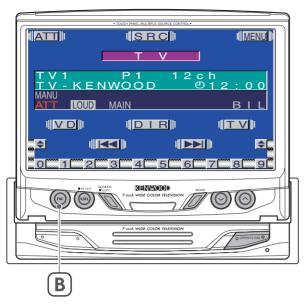




押すと映像オフが解除されます。

モニターパネルのMODE、FNC、V.SELボタンのいずれか を押しても、映像オフは解除されます。

モニターパネルのボタン操作(続き)



セットアップ画面やソースコントロール画面の表示

本機のセットアップ画面や接続されたオーディオソースのコント ロール画面を表示します。



押すとソースコントロール画面が表示されます。

オーディオコントロール画面の背景切り替え

オーディオコントロール画面の背景表示を8種類の中から選択します。



MENU

一 押すたびに画面の背景パターンが切り替わります。

▼ ソースコントロール画面以外のときには、背景は切り替わりません。

セットアップメニュー画面への切り替え

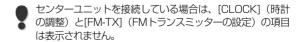


ソースコントロール画面

(AV SET) (SPEAKER)
(SYSTEM) (TOUCH)
(CLOCK) (FM-TX)
(SETUP)

セットアップメニュー画面

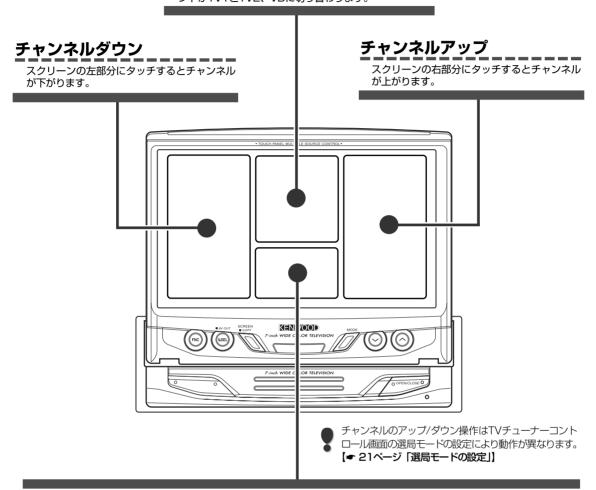
- AV入出力の設定: 12ページ
- スピーカーの設定:
 13ページ
- システムの設定: 🖝 14ページ
- タッチパネルの調整: 17ページ
- 時計の調整: 🖝 16ページ
- FMトランスミッターの設定: 15ページ



TV映像時のタッチパネル操作

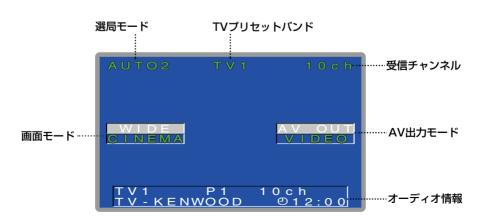
TVプリセットバンド切り替え

スクリーンの中央上部分にタッチするとTVプリセットバンドがTV1とTV2、VDに切り替わります。



オンスクリーン表示

スクリーンの中央下部分にタッチすると、現在のオーディオソースや映像の状況などを一時的に映像に重ねて表示します。もう一度タッチすると表示が解除されます。



モニターアングルの設定 / 画質の調整

▶アングルコントロール/スクリーンコントロール画面の表示

モニターパネルの

TOFF

ボタンを押します。【☞ 7ページ】



アングルコントロール画面

モニターの傾斜角度設定 [ANGLE]

モニターを見やすい角度に設定します。

タッチするたびに **■ ◆ ■** タッチするたびに 前方に傾きます。 後方に傾きます。



角度は-5から+3まで9ポジションで調整できます。モニターがオープンすると設定した角度で止まります。 お買い上げ時の設定はセンター位置(0)です。

モニターのスライド位置設定 [SLIDE]

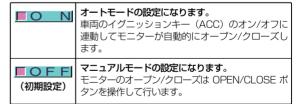
モニターがオープンしたときの停止位置を設定します。



位置の設定は2ポジションです。モニターがオープンすると 設定した位置で止まります。

オートオープン/クローズの設定 [AUTO OPEN-CLOSE]

イグニッションキーに連動してモニターのオープン/クローズを自動的に行います。



スクリーンコントロール画面への切り替え

SCREEN タッチするとスクリーンコントロール画面 に切り替わります。

コントロール画面の終了

OKI タッチするとコントロール画面が終了します。



- モニターパネルのSCREEN、MODE、V.SELボタンのいずれかを押してもコントロール画面は終了します。
- アングルコントロール画面が表示されているときは、アングルコントロール画面の操作以外のタッチパネル操作はできません。
- 10秒間操作しないと、コントロール画面は自動的に終了 します。



スクリーンコントロール画面

明るさの調整 [BRT]

画面の明るさを調整します。

タッチするたびに | 映像が暗くなりま す。



タッチするたびに 映像が明るくなり ます。

色合いの調整 [TIN]

画面の肌色を調整します。

タッチするたびに ■ ◀ ┃ 映像の緑色が強く なります。



タッチするたびに 映像の赤色が強く なります。

色の濃さ調整 [COL]

画面の色の濃さを調整します。

タッチするたびに 映像の色が薄くな ります。



タッチするたびに 映像の色が濃くな ります。

コントラストの調整 [CONT]

画面のメリハリを調整します。

タッチするたびに 💹 ┫ 🦳 映像のメリハリが 弱くなります。



タッチするたびに 映像のメリハリが 強くなります。

黒レベルの調整 [BLK]

映像が見る角度により明暗が反転したり、白っぽくなったりする 場合に調整します。

タッチするたびに 映像の黒色が強く なります。



タッチするたびに 映像の黒色が弱く なります。

インターフェース端子接続のナビゲーション画面やオーディ オコントロールなどのグラフィック画面ではCOL(色の濃 さ)、TIN(色合い)の調整はできません。

夜画面の設定 [DIM]

周囲が暗いときのモニター画面の画質をかえます。

オートディマー機能がオンになります。 N 周囲が暗くなると、自動的に夜画面で設定した画質 に切り替えます。 オートディマー機能がオフになります。 \bigcirc OF F 昼画面の画質設定になります。

タッチするたびに 減光量が多くなり ます。

(初期設定)



タッチするたびに 減光量が少なくな ります。

夜画面の画質を調整するときは、『ON』に設定して、周囲 が暗いときに操作してください。

アングルコントロール画面への切り替え

ANGLEIタッチするとアングルコントロール画面に 切り替わります。

コントロール画面の終了

 OK タッチするとコントロール画面が終了します。



- モニターパネルのSCREEN、MODE、V.SELボタンのい ずれかを押してもコントロール画面は終了します。
- ●スクリーンコントロール画面が表示されているときは、ス クリーンコントロール画面の以外のタッチパネル操作はで きません。
- 10秒間操作しないと、コントロール画面は自動的に終了 します。

AV入出力の設定

►AV入出力設定画面の表示

セットアップメニュー画面の AV SET にタッチします。【◆8ページ】



ナビゲーション入力モードの設定 [NAV]

本機に接続するナビゲーションに合わせた入力モードを設定 します。

| ■ RGB (初期設定) | RGBナビゲーションモードの設定になります。 インターフェース端子に当社ナビゲーションユニットを接続するとき。 |
|-----------------|---|
| TAVIN | ビデオ入力ナビゲーションモードの設定になります。 AV入力端子にナビゲーションユニットを接続するとき。 |
| FOFF | ビデオモードの設定になります。 AV入力端子にビデオデッキなどを接続するとき。 |

AV出力モードの設定 [AV OUT]

AV出力(AV OUT)端子から出力される映像/音声の出力モードを設定をします。

| NORM (初期設定) | ノーマルモードの設定になります。 モニターの映像と同じ映像/音声を出力します。 |
|----------------|--|
| TV | テレビモードの設定になります。 モニターの映像とは関係なく、常にTVの映像/音声を出力します。 |
| ■ V D | ビデオモードの設定になります。 モニターの映像とは関係なく、常にAV IN端子に接続した機器の映像/音声を出力します。 |

インターフェース端子に接続した、ナビゲーションの映像や 音声は出力できません。【◆7ページ】

AV入力端子に接続した、ナビゲーションの映像や音声は、 ノーマルモードでは出力されません。出力させるときにはビデオモードに設定するか、またはTVプリセットバンド切り 替えで『VD』を選択してください。【◆9ページ】

カメラ入力モードの設定 [VD2 MODE]

カメラ映像入力(VIDEO 2 IN)端子に接続した機器に合わせた入力モード設定をします。

| □ A U T O (初期設定) | バックカメラモードの設定になります。 カメラ映像入力端子に映像信号が入力されると、モニターの映像がカメラ映像入力端子の映像に切り替わります。 |
|------------------|---|
| □ V D | ビデオモードの設定になります。 V.SELボタンでモニターの映像を切り替えたとき に、カメラ映像入力端子の映像が追加されます。 |
| FOFF | オフモードの設定になります。 カメラ映像入力端子に何も接続しないとき。 |

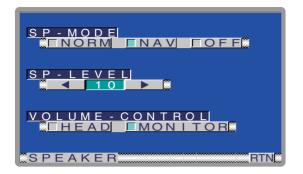
AV出力設定画面の終了

RTN タッチするとセットアップメニュー画面に戻りま

スピーカーの設定

▶スピーカー設定画面の表示

セットアップメニュー画面の SPEAKERI にタッチします。【**● 8ページ**】



内蔵スピーカーモードの設定 [SP-MODE]

内蔵スピーカーの音声モードを設定します。

| INORM (初期設定) | ノーマルモードの設定になります。 モニターの映像と同じ音声を出力します。 |
|-----------------|--|
| NAV | ナビゲーションモードの設定になります。 モニターの映像とは関係なく、常にナビゲーション の音声を出力します。 |
| OFF | オフモードの設定になります。 内蔵スピーカーをオフにします。 |

内蔵スピーカー音量の設定 [SP-LEVEL]

内蔵スピーカーの音量レベルを設定します。

タッチするたびに **→ →** タッチするたびに 音量レベルが小さ 音量レベルが大き くなります。

- ●初期はレベルが『25』に設定されています。
- ●内蔵スピーカーモードの設定を『OFF』に設定している場合は表示されません。

ボリュームコントロールモードの設定 [VOLUME-CONTROL]

モニターパネルの音量調整ボタン(6ページ)で、スピーカーの音量を調整する対象を設定します。

| HEAD | センターユニットの音量調整になります。 |
|-------------------|---------------------|
| MONITOR (初期設定) | 内蔵スピーカーの音量調整になります。 |

● センターユニットに接続していない場合は、ボリュームコントロールモードの設定は表示されません。

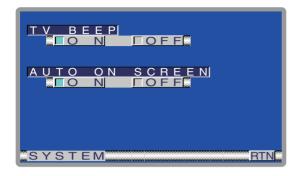
スピーカー設定画面の終了

RTN タッチするとセットアップメニュー画面に戻ります。

システムの設定

▶システム設定画面表示

セットアップメニュー画面の SYSTEM にタッチします。【● 8ページ】



ビープ音の設定 [TV BEEP]

| 「ON | ビープ音機能がオンになります。 |
|--------|--|
| (初期設定) | 本機を操作時に確認音(ビープ音)が鳴ります。 |
| OFF | ビープ音機能がオフになります。 本機を操作時の確認音(ビープ音)は鳴りません。 |



センターユニット側のビープ音設定には連動しません。

オンスクリーンモードの設定 [AUTO ON SCREEN]

| 「ON」 | オートモードの設定になります。 |
|--------|---|
| (初期設定) | センターユニットのボタンを操作したときやディスクの曲が切り替わったときなどに、オーディオソースの状況を一時的に映像に重ねて表示します。 |
| FOFF | マニュアルモードの設定になります。 スクリーン中央下部分にタッチすると、オーディオ ソースの状況を一時的に映像に重ねて表示します。 【◆ 9ページ「TV映像時のタッチパネル操作」】 |

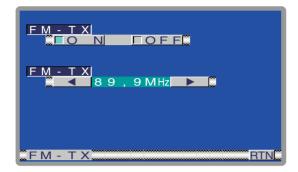
システム設定画面の終了

RTN タッチするとセットアップメニュー画面に戻ります。

FMトランスミッターの設定

▶FMトランスミッター設定画面の表示

セットアップメニュー画面の FM - TX にタッチします。【**● 8ページ**】



FMトランスミッターの設定 [FM-TX]

内蔵のFMトランスミッターを使用して、カーFMラジオからテ レビやビデオなどの音声を聴くことができます。

| O N | FMトランスミッター機能がオンになります。 |
|--------|-----------------------|
| OFF | FMトランスミッター機能がオフになります。 |
| (初期設定) | |

タッチするたびに ◀ | ▶ | タッチするたびに 周波数が低くなり ます。



周波数が高くなり ます。



- ヤンターユニットに接続している場合は、FMトランスミ ッターの設定は表示されません。
- 送信周波数は87.5~89.9 MHzの範囲で0.1MHzずつ調 整できます。
- ●設定した周波数によっては、4chの映像にノイズが入る場 合があります。
- ●地域のFM放送局が混信するときは、周波数を変更してく ださい。(VICS局に混信すると、VICS情報が正しく受信 できないことがあります。)
- カーFMラジオのオート選局では設定した周波数で止まら ない場合があります。このような時はマニュアル選局で周 波数を合わせてください。
- ●FMトランスミッターの音声は車両のアンテナ位置などに より聞き取りにくい場合があります。
- FMトランスミッターの音声はモノラル音声になります。
- ●FMトランスミッター機能を使用しないときは、設定をオ フにしてください。

FMトランスミッター機能を使用してTV音声などをカーFM ラジオから聴く場合は、ソースコントロール画面で、TVま たはビデオを選択してください。なお、ナビゲーションの拡 大図割り込みが動作した時の音声やインターフェース端子に 接続したナビゲーションの音声は、FMトランスミッターか らは出力されません。

【 ◆ 20ページ 「TVチューナーコントロール」】

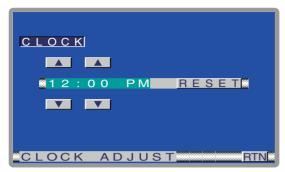
FMトランスミッター設定画面の終了

タッチするとセットアップメニュー画面に戻りま RTN

時計の調整

▶時計調整画面の表示

セットアップメニュー画面の С L O C K にタッチします。【◆8ページ】



時計調整画面

時計の調整

時刻を合わせます。

タッチするたび "時"が進みます。』



タッチするたび "分"が進みます。

2:00 PM

タッチするたび "時"が戻ります。

タッチするたび "分"が戻ります。

センターユニットに接続してる場合は、時計の調整は表示さ れません。

"分"を"00"にする

RESET タッチすると "分" が "OO" になります。



"分"が30分以上の場合は、下記のように時間がくり上が った"00"分になります。

例

- •1:00PM ~ 1:29PM → 1:00PM
- •1:30PM ~ 1:59PM → 2:00PM

時計調整画面の終了

タッチすると時間調整を終了して、セットアップ RTN メニュー画面に戻ります。

タッチパネルの調整

▶ タッチパネル調整画面の表示

セットアップメニュー画面の <u>TOUCH</u> にタッチします。【**☞ 8ページ**】



タッチパネル調整画面

タッチパネルの調整

タッチパネル調整は、タッチした場所と実際の動作が正しく合わない場合に補正する機能です。

1 右上のマークにタッチします

最初に表示される右上の 🔟 マークを正確にタッチして ください。

2 左下のマークにタッチします

次に表示される左下の <u></u> マークを正確にタッチしてください。

左下のマークをタッチした時点で調整が終了し、セット アップメニュー画面に戻ります。



- ●右上のボタンにタッチしないで CANCEL にタッチした場合は何も補正しないで調整画面に切り替える前の画面に戻ります。
- 右上のボタンにタッチした後に <u>CANCEL</u> ヘタッチすると、右上のボタンが再度表示されます。
 - R.E.S.E.T.I にタッチすると、お買い上げ時の設定になり、セットアップメニュー画面に戻ります。

ソースコントロール画面の共通操作

ATT:アッテネータオン時に表示



ソースコントロール画面



- ●『ATT』と『LOUD』表示はセンターユニットを接続時 に表示可能になります。
- センターユニットが調整モードのときは、"Headunit Adjusting"と表示され[SRC]、[ATT]、[MENU]ボタン以外は操作できません。

オーディオソースの選択

SRCI タッチすると各オーディオコントロール画面に切り替わります。



表示可能なコントロール画面は下記を参照してください。

セットアップ画面への切り替え

MENU タッチするとセットアップ画面に切り替わります。

アッテネーターのオン/オフ

ATTI タッチするとアッテネーターがオンまたは、オフします。



- ●センターユニットを接続しているときのみ操作できます。
- ●内蔵スピーカーにはアッテネーターは機能しません。

ソースコントロール画面



ALL OFF (機能の一時停止状態)



カセットプレー ヤー 【☞ 28ページ】



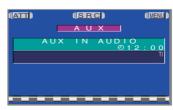
TVチューナー 【◆ 20~23ページ】



FM/AMチューナー 【◆ 24~25ページ】



CDプレーヤー 【**◆** 26ページ】



AUX入力 (AUX入力モード時)



MDプレーヤー 【**◆** 27ページ】



ディスクチェンジャー 【◆ 29ページ】

ソースコントロール画面の共通操作

交通情報コントロール



交通情報コントロール画面

交通情報局の選局

接続しているセンターユニットで交通情報局に切り替えると、 交通情報コントロール画面に切り替わります。

 タッチするごとに受信周波数が下記のように切りまたは



交通情報受信を止める

SRC タッチすると交通情報局に切り替わる前のオーディオソースのコントロール画面に戻ります。

テレフォン割り込み表示



テレフォン割り込み画面

テレフォン割り込み表示

センターユニットに別売品のハンズフリーキットを接続しているときに、センターユニットのTELボタンを操作すると表示します。

テレフォン割り込み表示を止める

SRC タッチするとテレフォン割り込み表示に切り替わる前のオーディオソースのコントロール画面に戻ります。

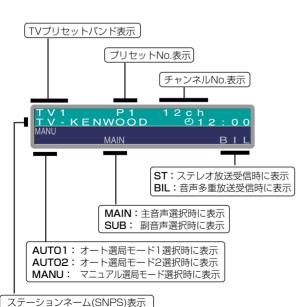
TVチューナーコントロール

▶ TVチューナーコントロール画面の表示

各ソースコントロール画面の SRCIをTVチューナーコントロール画面が表示されるまでタッチします。







ビデオ入力の切り替え

ビデオに切り替える

VD タッチするとビデオ入力に切り替わります。

● ビデオ入力に切り替えると、[►►] や [►►]、[0] ~ [9] などTVチューナーを操作するキーは表示されません。

TVバンドの切り替え

TVプリセットバンドを切り替える

T V タッチするたびにTVバンド1と2に切り替わります。

選局

チャンネルを選ぶ

● オート選局モード 1のとき

- タッチするとチャンネルの高いほうの受信状態の良いチャンネルを自動的に探します。
- タッチするとチャンネルの低いほうの受信状態の良 いチャンネルを自動的に探します。

● オート選局モード 2のとき

- タッチするたびにプリセットNo.の大きいほうへ切り替わります。
- タッチするたびにプリセットNo.の小さいほうへ 切り替わります。

● マニュアル選局モードのとき

- タッチするたびに1チャンネルずつチャンネルが 高くなります。
- タッチするたびに1チャンネルずつチャンネルが 低くなります。

ダイレクト選局

見たいチャンネルを直接選局します

(↑ | ダイレクト選局モードにします

DIR タッチするとダイレクト選局モードになります。

2 チャンネルを設定します

- 0 10キーで見たいチャンネルを入力すると、選局を開始します。
- 9
- 1桁のチャンネルを選局する場合には最初に0を入力してください。

マニュアルメモリー

好みのチャンネルをメモリーする

メモリーしたい番号のキーに2秒以上タッチし 11 ~ 6 続けると、現在受信中のチャンネルがタッチ した番号にメモリーされます。

メモリーの呼び出し

メモリーしたチャンネルを呼び出す

タッチすると、タッチした番号にメモリー されているチャンネルが呼び出されます。

オートメモリー

受信状態の良いチャンネルを自動的にメモリーする

[1] オートメモリースタンバイモードにします

タッチするとオートメモリースタンバイモードに **AME** なります。

(**▲** 、 **▶ ▶** が点滅します。)

2 オートメモリーを開始します

点滅中にタッチするとオートメモリーを開始しま

または す。

現在選択しているプリセットバンドに最大6局ま で自動的にチャンネルをメモリーします。



- ●6局をメモリーするか、チャンネルを一周して受信状態の 良いチャンネルをメモリーすると、オートメモリーを終了 し、最後にメモリーしたチャンネルを受信します。
- オートメモリー中に「AME」にタッチすると、オートメ モリ一動作は解除されます。

選局モードの設定

選局方法を選ぶ

SEEK

タッチするたびに選局モードが下記のように切り 替わります。【動作は◆20ページ「選局」】

▼ オート選局モード1 ▼ オート選局モード2 マニュアル選局モード

メイン-サブ音声の切り替え

音声多重放送の主/副音声を切り替える

タッチするたびに音声モードが以下のように切り替 MS わります。

主音声 | ▼ | 副音声



音声多重放送を受信している場合に操作できます。

TVリスト画面への切り替え

メモリーされているチャンネルのリストを見る

タッチするとTVリスト画面に切り替わります。 【☞ 22ページ】

ネームセット画面への切り替え

現在受信している放送局に名前をつける(SNPS)

タッチするとネームセット画面に切り替わりま NAME す。【 • 23ページ】

パーキングブレーキを引かないと、ネームセット画面には切 り替わりません。

TVチューナーコントロール(続き)

| TV1 P1 12ch | |
|-----------------|------|
| 1TV - KENWOOD | DISP |
| 2 I N F O - T V | |
| 3TV-JAPAN | T-V/ |
| 4NO NAME | TV |
| 5ASIA-TV | |
| 6NO NAME | RTN |

TVリスト画面

リストの呼び出し

リストからチャンネルを選択する

11 リストにタッチすると、タッチしたリストの放送 ら 局(チャンネル)に切り替わります。

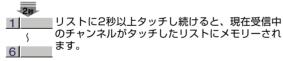
リストの切り替え

リストを切り替える

TV タッチするたびにTVプリセットバンド1と2のリストに切り替わります。

マニュアルメモリー

好みのチャンネルをメモリーする



チャンネル表示切り替え

チャンネル表示を切り替える

DISPI タッチするたびにチャンネル表示モードが以下のように切り替わります。

TVプリセットバンド、チャンネルNo.
▲

ステーションネーム(SNPS)、時計

TVプリセットバンド表示モードのときに音量の調整をすると、音量の設定値が約5秒間表示されます。

TVリスト画面の終了

コントロール画面に戻る

RTN タッチするとコントロール画面に戻ります。

ネームセット

▶ ネームセット画面の表示

TVチューナー画面の NAME にタッチします。



ネームセット画面

ネーム登録の手順

1 文字を入力したい位置にカーソルを移動します

- タッチするたびに入力カーソルが右に移動 します。
- **■** タッチするたびに入力カーソルが左に移動します。

2 文字種を選択します

- A B タッチすると英大文字に切り替わります。
- a b タッチすると英小文字に切り替わります。
- □ 1 2 タッチすると数字/記号に切り替わります。
- | Ä ä | タッチするとスペシャルキャラクタに切り替わります。

3 文字リストを切り替えます

▲ タッチすると文字リストが切り替わります。

または

\blacksquare

4 文字を入力します

表示している【文字】にタッチすると文字が入力されま す。

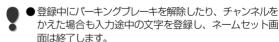
● 文字は12桁まで入力できます。

スペースの入力

SPC タッチするとブランクが入力されます。

(5 スームを登録します

OK タッチするとネームを登録して、TVチューナー コントロール画面に戻ります。



- ◆ネームセットはTVを30局まで登録できます。31局目の 登録を行うと1番目に登録したネームが消去されます。
- 本機で登録したネームはセンターユニットには表示されません。

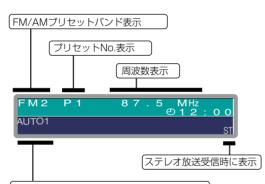
FM/AMチューナーコントロール

▶FM/AMチューナーコントロール画面の表示

各ソースコントロール画面の SRCIをFM/AMチューナーコントロール画面が表示されるまでタッチします。



FM/AMチューナーコントロール画面



 AUTO1: オート選局モード1選択時に表示

 AUTO2: オート選局モード2選択時に表示

 MANU: マニュアル選局モード選択時に表示

AMバンドの切り替え

AM放送に切り替える

A M タッチするたびにAMバンドが切り替わります。

FMバンドの切り替え

FM放送に切り替える

F M タッチするたびにFMバンドが切り替わります。

選局

放送局を選ぶ

接続しているセンターユニットの選局モードにより、次のよう に動作します。

● オート選局モード1 のとき

タッチすると周波数の高い方の受信状態の良い放 送局を自動的に探します。

タッチすると周波数の低い方の受信状態の良い放 送局を自動的に探します。

● オート選局モード2 のとき

タッチするとプリセットNo.の大きいほうへ切り替わります。

タッチするとプリセットNo.の小さいほうへ切り 替わります。

(● マニュアル選局モードのとき

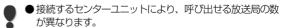
▶▶■ タッチするたびに1ステップずつ周波数が高くなります。

▶ タッチするたびに1ステップずつ周波数が低くなります。

メモリーの呼び出し

メモリーした放送局を呼び出す

11 ~ <u>6</u> タッチすると、タッチした番号にメモリー されている放送局が呼び出されます。



● 放送局のメモリーはセンターユニットで操作します。モニター画面から放送局をメモリーすることはできません。

ダイレクト選局

聴きたい放送局を直接選局します

1 ダイレクト選局モードにします

DIR タッチするとダイレクト選局モードになります。

2 周波数を設定します

<u>O</u>

10キーで聴きたい放送局の周波数を入力すると、受信を開始します。

9

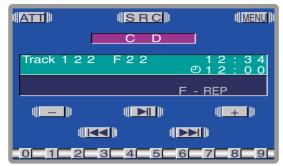


- ●周波数の入力は全ての桁を入力してください。例えば、 FMの82.5MHzを受信する場合は8、2、5と入力し、 AMの810kHzを受信する場合は0、8、1、0と入力してください。
- ●受信周波数範囲以外の周波数を入力した場合はその周波数には切り替わりません。再度、正しい周波数を入力してください。

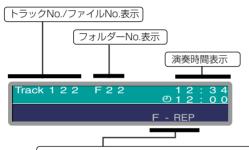
CDプレーヤーコントロール

▶ CDプレーヤーコントロール画面の表示

各ソースコントロール画面の SRC をCDプレーヤーコントロール画面が表示されるまでタッチします。



CDプレーヤーコントロール画面



REP: トラックリピートプレイがオン時に表示 SCN: トラックスキャンプレイがオン時に表示 RDM: ランダムプレイがオン時に表示

F-REP: フォルダリピートプレイがオン時に表示

● スレーブユニットのCDプレーヤーを再生時は、演奏時間やトラックNo.等の情報表示は表示されません。

●音楽CDを再生時は、トラックNo.は2桁表示になります。

MP3/WMAファイル再生時の注意

- ●MP3/WMAの機能や注意事項についてはMP3/WMA ファイルコントロール対応のセンターユニットの取扱説 明書をご覧ください。
- ●本機から操作できるのは、ポーズ、ファイルサーチ、フォルダサーチ、ダイレクトファイルサーチのみになります。それ以外の操作はセンターユニットで行ってください。
- ●ファイルネームやフォルダーネームは表示できません。
- 演奏時間が100分を越えた場合は、下2桁のみの表示に なります。

ポーズ

演奏を一時停止する

タッチするとCDプレイ(MP3/WMA:ファイルプレイ)が一時停止します。

一時停止を解除する時は

タッチするとCDプレイ(MP3/WMA:ファイルプレイ)になります。

トラックサーチ

(MP3/WMA:ファイルサーチ)

曲を順に選ぶ

● 先の曲を選ぶ

タッチするたびに先の曲へトラックサーチ(MP3: ファイルサーチ)します。

● 前の曲を選ぶ

1回タッチすると現在聴いている曲の先頭へ、タッチするたびに前の曲へトラックサーチ (MP3/WMA:ファイルサーチ)します。

フォルダサーチ

フォルダを順に選ぶ

⊂● 次のフォルダを選ぶ

タッチするたびに次のフォルダへフォルダサーチ します。

● 前のフォルダを選ぶ

___ タッチするたびに前のフォルダへフォルダサーチ します。

ダイレクトトラックサーチ

(MP3/WMA:ダイレクトファイルサーチ)

聴きたい曲を直接選んで演奏する

9

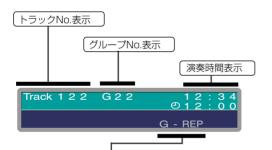
MDプレーヤーコントロール

► MDプレーヤーコントロール画面の表示

各ソースコントロール画面の SRC をMDプレーヤーコントロール画面が表示されるまでタッチします。



MDプレーヤーコントロール画面



REP: トラックリピートプレイがオン時に表示

 SCN:
 トラックスキャンプレイがオン時に表示

 RDM:
 ランダムプレイがオン時に表示

G-REP: グループリピートプレイがオン時に表示 G-RDM: グループランダムプレイがオン時に表示

ポーズ

演奏を一時停止する

タッチするとMDプレイが一時停止します。

一時停止を解除する時は

▶Ⅲ タッチするとMDプレイになります。

トラックサーチ

曲を順に選ぶ

● 先の曲を選ぶ

▶▶ タッチするたびに先の曲へトラックサーチします。

● 前の曲を選ぶ

1回タッチすると現在聴いている曲の先頭へ、タッチ するたびに前の曲へトラックサーチします。

グループサーチ

グループを順に選ぶ

● 次のグループを選ぶ

● 前のグループを選ぶ

タッチするたびに前のグループへグループサー チします。

ダイレクトトラックサーチ

聴きたい曲を直接選んで演奏する

0 10キーで聴きたい曲の番号を入力し、続けて ★★ または ★★ をタッチします。

9

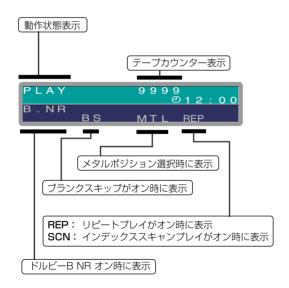
テーププレーヤーコントロール

▶ テーププレーヤーコントロール画面の表示

各ソースコントロール画面の SRCIをテーププレーヤーコントロール画面が表示されるまでタッチします。



テーププレーヤーコントロール画面



走行方向の切り替え

テープのA面/B面を切り替える

▲▶ タッチするたびにテープの走行をフォワードプレイとリバースプレイに切り替えます。

選曲

曲を選ぶ:DPSS(ダイレクトプログラムサーチシステム)

● 先の曲を選ぶ

タッチするたびに飛び越す曲数(最大9曲まで)が表示され、指定した曲の先頭へ早送りし自動的に演奏が始まります。

前の曲を選ぶ

■ 1回タッチすると現在聴いている曲の先頭へ、 タッチするたびに飛び越す曲数(最大9曲まで) が表示され、指定した曲の先頭へ巻戻り自動的に 演奏が始まります。

途中で解除したいときは

▲▶ タッチすると、通常のテーププレイに戻ります。

曲を選ぶ:テープアドバンス

● 先の曲を選ぶ

タッチすると先の曲の先頭へ早送りし自動的に演奏が始まります。

● 曲の先頭を選ぶ

タッチすると曲の先頭へ巻戻り自動的に演奏が始まります。

途中で解除したいときは

▲▶ タッチすると、通常のテーププレイに戻ります。

接続している機種により選曲の動作が異なります。

早送り/巻戻し

● 早送りする

▶▶ タッチするとテープを早送りします。

● 巻戻しする

■■ タッチするとテープを巻戻しします。

早送り/巻戻しを止める時は

▲▶ タッチすると通常のテーププレイに戻ります。

ディスクチェンジャーコントロール

▶ ディスクチェンジャーコントロール画面の表示

各ソースコントロール画面の SRC をディスクチェンジャーコントロール画面が表示されるまでタッチします。



ディスクチェンジャーコントロール画面

● ディスクNo.やトラックNo.、演奏時間等の情報は表示され ません。

ポーズ

演奏を一時停止する

タッチするとディスクプレイが一時停止します。

一時停止を解除する時は

▶Ⅲ タッチするとディスクプレイになります。

トラックサーチ

曲を順に選ぶ

● 先の曲を選ぶ

タッチするたびに先の曲へトラックサーチしま す。

● 前の曲を選ぶ

1回タッチすると現在聴いている曲の先頭へ、タッチするたびに前の曲へトラックサーチします。

ディスクの切り替え

ディスクを選ぶ

● 先のディスクを選ぶ

<u>D</u>+| タッチするたびにディスクNo.の大きいほうヘサーチします。

● 前のディスクを選ぶ

<u>D</u> - タッチするたびにディスクNo.の小さいほうへサーチします。

ダイレクトトラックサーチ

聴きたい曲を直接選んで演奏する

9

ダイレクトディスクサーチ

______ 聴きたいディスクを直接選んで演奏する

9

ディスクNo.10のディスクを選択する場合は、○を入力してください。

故障かな?と思ったら

ちょっとした操作ミスや配線の間違いで故障と思われることがあります。修理を依頼される前に、次の項目をチェックしてください。

電源が入らない

ヒューズが切れている。

コード類がショートしていないことを確認して、所定容量のヒューズと 交換してください。

モニターがオープンしない

パーキングブレーキ検出コードが配線されていない。

取付説明書の「接続のしかた」を見て、正しく接続してください。

テレビ/ビデオの映像が映らない

パーキングブレーキを引いていない。

安全のため、パーキングブレーキを引かないとモニターのオープンやテレビ、ビデオの映像は映りません。

テレビの映りが悪い

- アンテナが配線されていない。
- 電波状態が悪い場所で受信している。
- ナビゲーションシステムなどのコンピューター機器からの影響を受けている。
- ●アンテナが完全に伸びていない。

- TVアンテナを正しく接続してください。
- 電波状態の良い場所に移動して受信してみてください。
- コンピューター機器を本機からできるだけ離して設置してください。
- TVアンテナを完全に伸ばしてください。

I/F端子に接続したナビゲーションユニットの映像が映らない

AV入出力設定画面のナビゲーション入力設定が正しくない。

「AV入出力の設定」の「ナビゲーション入力モード」の設定を『RGB』 にしてください。【 **◆ 12ページ**】

画面が暗い

気温が低い場所に放置していた。

気温が低い場合は、電源をオンにしたときに液晶パネルの性質上、通常より画面が暗い場合があります。電源をオンにして温度が上がるまでしばらくお待ちください。通常の明るさに戻ります。

周囲が暗くなっても画面が暗くならない

- 夜画面の設定が『OFF』になっている。
- 夜画面の設定の減光量を最小値に設定している。
- スクリーンコントロール画面の夜画面の設定を『ON』にしてください。【→ 11ページ】
- スクリーンコントロール画面の夜画面の設定で減光量を調整してください。【▼ 11ページ】

カーFMラジオからテレビやビデオの音がでない/雑音が多い(内蔵FMトランスミッターがオンの場合)

- TVチューナーソースが選択されていない。
- カーFMラジオ側の受信周波数が合っていない。
- ソースセレクト画面でTVチューナーソースを選択してください。【◆ 20ページ】
- ◆ カーFMラジオの受信周波数をFMトランスミッターの設定周波数に合わせてください。【◆ 15ページ】

FMラジオからFM放送の音がでない、または雑音が多い

FMトランスミッターがオンになっている。

FMトランスミッターをオフにするか、FMトランスミッターの周波数を影響のない周波数に設定してください。【◆ 15ページ】

FM/AMラジオの受信感度が悪い、または雑音が入る

TVアンテナと車両のアンテナの距離が近い。

- ●できるだけ離して設置してください。
- ●本機の電源をオフにしてください。

モニター画面に画素欠けや異常点灯がある

液晶パネルは99.99%以上の有効画素がありますが、 0.01%の画素欠けや異常点灯する場合があります。

故障ではありません。

● システム状態表示については、接続している機器の取扱説明書をご覧ください。 なお、取扱説明書の表示と若干異なる場合があります。

保証とアフターサービスよくお読みください

保証について

● 保証書

この製品には、保証書を別途添付しております。

保証書は、必ず「お買い上げ日・販売店」等の記入をお確かめの上販売店から受け取っていただき、 内容をよくお読みの後、大切に保管してください。

● 保証期間

お買上げの日より1年です。

修理を依頼されるときは

「故障かな?と思ったら」を参照してお調べいただき、それでも異常があるときは、製品の電源をオフにして、お買い上げの販売店またはケンウッドサービスセンター、営業所にお問い合わせください。 (別紙"ケンウッド全国サービス網"をご参照ください。)

修理に出された場合は、お客様が登録、設定したメモリー内容が全て消去されることがあります。 あらかじめご了承ください。

● 保証期間中は....

保証書の規定に従って、お買い上げの販売店またはケンウッドサービスセンター、営業所が修理させていただきます。ご依頼の際は保証書をご提示ください。

本機以外の原因(衝撃や水分、異物の混入など)による故障の場合は、保証対象外になります。詳しくは保証書をご覧ください。

● 保証期間経過後は....

お買い上げの販売店またはケンウッドサービスセンター、営業所にご相談ください。修理によって機能が維持できる場合はお客様のご要望により**有料**にて修理いたします。

補修用性能部品の保有期間は、製造打ち切り後6年です。

(補修用性能部品とは、その製品の機能を維持する ために必要な部品です。)

● 持込修理

この製品は持込修理とさせて頂きます。

製品を修理に持ち込まれる際は、輸送中に傷が付くのを防ぐため、包装してください。

●修理料金のしくみ(有料修理の場合は、つぎの料金が必要になります。)

■技術料: 故障した製品を正常な状態に修復するための料金です。

技術者の人件費、技術教育費、測定器等設備費、一般管理費等が含まれます。

■部品代:修理に使用した部品代です。

その他修理に付帯する部材等を含む場合があります。

なおアフターサービスについて、ご不明な点はお買上げの販売店またはケンウッド サービスセンター、営業所にご遠慮なくお問い合わせください。

仕様一覧

モニター部

画面サイズ

7V型ワイド 154.1mm(幅)×87.0mm(高さ)×177.0 mm(対角) 透過型TN型

表示方式 駆動方式

TFTアクティブマトリクス方式

使用光源(照明方式)

画素数(V×H) 336,960 個 (480H×RGB×234V)

有効画素 99.99 %

画素配列 RGBストライプ配列

冷陰極管

1~12 ch

TVチューナー部

受信チャンネル (VHF) (UHF)

選局方式 復調方式 アンテナ入力 PLL周波数シンセサイザー方式

スプリットキャリア方式 4 chダイバシティ (75 Ω / ミニジャック 3.5Ø)

AV入力端子(RCAピン×1系統) 外部映像入力レベル (RCAピン) 外部音声最大入力レベル (RCAピン) V入力端子(RCAピン×1系統) 外部映像入力レベル (RCAピン) AV出力端子(RCAピン×1系統) 映像出力インピーダンス(RCAピン)

1 Vp-p / 75 Ω 1 V / 22 k Ω

1 Vp-p / 75 Ω

インピーダンス(RCAピン) 音声出力レベル(RCAピン) RGB入力(アナログ)

RGB人刀(アテロク) FMトランスミッター出力周波数 $\begin{array}{c} \text{1 Vp-p / 75 }\Omega\\ \text{500 mV /1 }k\Omega\\ \text{0.7 Vp-p / 75 }\Omega \end{array}$

87.5~89.9 MHz (0.1 MHz間隔で可変)

電源・その他

電源電圧 接地方式 最大消費電力 使用温度範囲 保存温度範囲 DC14.4 V(11~16 V) マイナスアース方式 25W (通常動作時 18W) -10 ℃~+60 ℃ -20 ℃~+85 ℃

、本体寸法・質量(重さ)

外形寸法(突起部含まず)

埋込寸法 質量 180 mm(幅) × 50 mm(高) × 191.5 mm(奥行) 178 mm(幅) × 50 mm(高) × 165 mm(奥行)

1820 g

▲ 付属アンテナ

出力インピーダンス ケーブルの長さ 外形寸法 アンテナエレメント全伸長 75 Ω/ミニジャック 3.5φ

6 m

190 mm(幅) × 28.1 mm(高さ) × 30 mm(奥行)

540 mm

質量(重さ) 250 g (本体 1 個 ケーブル含む)

※これらの仕様およびデザインは、技術開発にともない予告なく変更になる場合があります。
※液晶パネルは99.99%以上の有効画素がありますが、0.01%の画素欠けや異常点灯する場合があります。

KENWOOD

株式会社 ケンウッド

〒150-8501 東京都渋谷区道玄坂1-14-6

●商品に関するお問い合わせは、カスタマーサポートセンターをご利用ください。

カスタマーサポートセンター(東京)電話(03)3477-2801 FAX(03)3477-5334 〒153-0042 東京都目黒区青葉台3-17-9 (大阪)電話(06)6394-8085 FAX(06)6394-8308 〒534-0024 大阪市淀川区野中北2-1-22

受付時間:9:00~18:00 (土、日、祝祭日および当社休日は休まさせていただきます。)

●アフターサービスについては、お買い上げの販売店か、または、別紙「ケンウッド全国サービス網」をご参照のうえ、 最寄りのサービスセンター、サービスステーション、各営業所にご相談ください。