

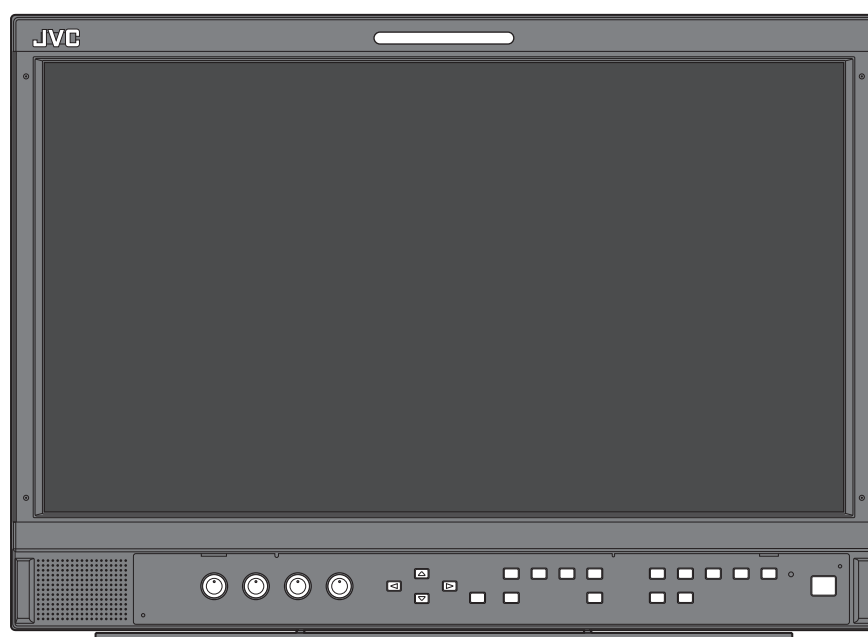
JVC

MONITOR LCD MULTIFORMATO

DT-E15L4

ISTRUZIONI


IT




HDMI[®]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

LCT2714-004A

Precauzioni di sicurezza



CAUTION
RISK OF ELECTRICAL SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENZIONE: Per ridurre il rischio di folgorazione. Non rimuovere il coperchio (o la parte posteriore). All'interno non vi sono parti la cui manutenzione possa essere effettuata dall'utente. Per qualsiasi intervento di riparazione si raccomanda di rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.

Il simbolo con il fulmine e la punta di freccia collocato nel triangolo equilatero ha lo scopo di allertare l'utilizzatore sulla presenza di "tensione pericolosa" non isolata all'interno dell'apparecchio, la cui intensità può essere tale da costituire un rischio di folgorazione per le persone.

Il punto esclamativo collocato nel triangolo equilatero ha lo scopo di allertare l'utilizzatore sulla presenza, nella documentazione che accompagna l'apparecchio, di istruzioni importanti sull'uso e la manutenzione (riparazione).

AVVERTENZA: AL FINE DI RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI SCOSSE ELETTRICHE NON SI DEVE ESPORRE L'APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ. L'APPARECCHIO NON DEVE ESSERE USATO COME PIANO DI APPOGGIO PER CONTENITORI DI LIQUIDI.

Avvertenza: Prodotto di classe A. In ambiente domestico il prodotto può provocare radiodisturbi che l'utente è tenuto ad eliminare adottando idonee misure.

NOTE IMPORTANTI SULLA SICUREZZA

L'energia elettrica può rendere grossi servizi. Questo apparecchio è stato concepito e costruito per garantire la sicurezza di chi lo usa. **L'USO NON APPROPRIATO DELL'APPARECCHIO PUÒ TUTTAVIA DIVENIRE CAUSA DI SCOSSA ELETTRICA O D'INCENDIO.** Per non vanificare i dispositivi di sicurezza in esso incorporati si raccomanda di seguire le istruzioni fondamentali per l'installazione, l'uso e la manutenzione qui oltre riportate. Prima dell'uso leggere attentamente le presenti "NOTE IMPORTANTI SULLA SICUREZZA".

- Prima di mettere in funzione l'apparecchio se ne devono leggere le istruzioni di sicurezza e di funzionamento.
- Conservare le istruzioni relative al funzionamento e alla sicurezza per consultazioni future.
- Rispettare tutte le avvertenze riportate sull'apparecchio e nelle istruzioni per l'uso.
- Seguire tutte le istruzioni per l'uso.

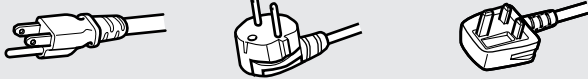
- Per evitare qualsiasi scossa elettrica si raccomanda di spegnere il monitor prima di collegarvi altri apparecchi quali, ad esempio, un videoregistratore o un personal computer.
- Non si devono fissare all'apparecchio parti che non siano state raccomandate dal produttore, poiché ciò potrebbe comportare pericoli.
- **Qualora si renda necessaria la sostituzione di alcune parti**, si raccomanda di verificare che il tecnico di riparazione usi esclusivamente quelle specificate dal costruttore oppure di caratteristiche analoghe. L'uso di ricambi non originali può provocare incendi, scosse elettriche ed altri rischi.
- **Al termine degli interventi di manutenzione e di riparazione dell'apparecchio**, chiedere ai tecnici di manutenzione di eseguire i controlli di sicurezza per accertarsi che l'apparecchio funzioni regolarmente.

COLLEGAMENTO DELL'ALIMENTAZIONE

La tensione di alimentazione nominale di questo apparecchio è 120 V CA (per gli Stati Uniti d'America e il Canada) e 220 - 240 V CA (per i Paesi Europei, compreso il Regno Unito, e i Paesi dell'Asia). Il cavo di alimentazione fornito in dotazione è conforme alle tensioni di alimentazione qui di seguito indicate per i rispettivi Paesi. Utilizzare esclusivamente cavi di alimentazione che garantiscono la sicurezza e la conformità alle norme di compatibilità elettromagnetica di ciascun Paese.

- Nella fornitura di questo apparecchio non sono inclusi tutti i tipi di cavo.

Per gli U.S.A. e il Canada: 120 V CA Per i Paesi Europei e Asiatici: 220 - 240 V CA Per il Regno Unito: 220 - 240 V CA



Questa spina può essere inserita solo in una presa dotata di messa a terra. Se non è possibile inserire la spina nella presa si raccomanda di rivolgersi a un elettricista di fiducia affinché ne installi una di caratteristiche adeguate. Non si devono vanificare gli scopi di sicurezza delle prese dotate del contatto di messa a terra.

- L'apparecchio deve essere usato esclusivamente con il tipo di alimentazione elettrica indicato sull'etichetta. In caso di dubbi sul tipo di sorgente di alimentazione da utilizzare, consultare il rivenditore o la compagnia di fornitura di alimentazione locale.

Avvertenza:

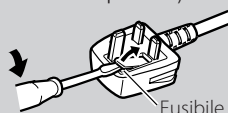
- Si raccomanda di non usare per la tensione di 120 V CA lo stesso cavo di alimentazione destinato alla tensione di 220 - 240 V CA. In caso contrario si potrebbero generare malfunzionamenti, un incendio o scosse elettriche.

Nota esclusiva per il cavo di alimentazione destinato al Regno Unito

La spina del cavo di alimentazione per il Regno Unito presenta un fusibile integrato. Qualora si renda necessario sostituirlo si raccomanda di usarne esclusivamente uno di caratteristiche nominali corrette e, quindi, di riapplicare il coperchio del portafusibile (rivolgendosi al proprio rivenditore o a un tecnico qualificato).

Come sostituire il fusibile

Aprire il vano portafusibile con la punta di un cacciavite piatto e sostituire il fusibile.



- L'apparecchio non deve essere installato:
 - in ambienti umidi o polverosi
 - in ambienti fuliginosi o saturi di vapore, ad esempio in cucina o nelle vicinanze di un umidificatore
 - nelle vicinanze di un radiatore di calore
 - in punti in cui si formi condensa con una certa facilità, ad esempio vicino a una finestra
 - in un luogo che lo esponga alla luce solare diretta o a forte luce artificiale
- L'apparecchio non deve essere collocato su carrelli, supporti o tavoli instabili. Potrebbe infatti cadere con conseguente rischio di gravi infortuni sia agli adulti sia ai bambini nonché gravi danni all'apparecchio stesso. L'apparecchio dev'essere installato secondo le istruzioni della casa produttrice, utilizzando un supporto omologato dalla stessa.
- Non usare l'apparecchio in prossimità dell'acqua.
- L'apparecchio deve essere usato in luoghi mantenuti a un livello corretto di temperatura e di umidità (☞ "Condizioni d'uso" a pagina 27). Durante l'uso il monitor si scalda. È quindi necessario maneggiarlo con molta attenzione.

Nelle situazioni qui oltre elencate si deve:

1. **Spegnere l'apparecchio.**
2. **Scollare il cavo di alimentazione dalla presa di rete.**
3. **Rivolgersi a personale di assistenza qualificato.**
 - a) Quando l'apparecchio inizia a produrre fumo o odori anomali.
 - b) Quando le prestazioni dell'apparecchio appaiono visibilmente deteriorate, ad esempio qualora non produca più immagini o suono.
 - c) Quando vi è stato versato del liquido o vi sono caduti oggetti.
 - d) Quando l'apparecchio è rimasto esposto alla pioggia o all'acqua.
 - e) Quando l'apparecchio è caduto o ha comunque subito danni.
 - f) Quando il cavo di alimentazione o la spina si è danneggiata.

Non tentare di riparare l'apparecchio da sé, poiché l'apertura o la rimozione dei coperchi può esporre a tensioni pericolose o ad altri pericoli. Si raccomanda piuttosto di rivolgersi a personale tecnico qualificato.

Non usare l'apparecchio a lungo qualora il suono sia distorto.

Usare solamente le sorgenti di alimentazione specificate sull'apparecchio.

- Alimentazione CA: 120 V/220 - 240 V, 50 Hz/60 Hz

- L'alimentazione CA dell'apparecchio è controllabile agendo sull'interruttore POWER del pannello posteriore. Se l'apparecchio è installato in un punto in cui non sia facile accenderlo o spegnerlo con l'interruttore POWER, lo si può accendere o spegnere scollegando direttamente il cavo di alimentazione CA dalla presa di rete. In tal caso si deve installare l'apparecchio quanto più possibile vicino alla presa di rete e lasciare spazio sufficiente per l'inserimento e l'estrazione della spina. Qualora lo si debba installare in un punto in cui l'inserimento e l'estrazione della spina risultino difficoltosi, per accendere e spegnere l'apparecchio si suggerisce di fare installare un apposito sezionatore sulla linea elettrica.
- Quando s'intende lasciare l'apparecchio incustodito oppure inutilizzato per lungo tempo è raccomandabile scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di rete CA oltre che i cavi di sistema.
- Non sovraccaricare le prese di rete, le prolunghe o le prese di servizio di altri apparecchi, poiché ciò potrebbe comportare pericolo d'incendio e di scossa elettrica.
- Per evitare le scosse elettriche si devono usare esclusivamente i cavi per accessori specificati per questo apparecchio.

- Le feritoie e le aperture dell'involucro dell'apparecchio servono per la ventilazione. La ventilazione è necessaria per garantire il funzionamento affidabile dell'apparecchio e impedirne inoltre il surriscaldamento. Tali aperture non devono essere pertanto bloccate né ostruite.
- Non introdurre alcun tipo di oggetto nell'apparecchio attraverso le proprie aperture, in quanto potrebbe raggiungere punti a tensioni pericolose o provocare cortocircuiti con conseguente pericolo d'incendio o di scossa elettrica.
- Non versare sull'apparecchio liquidi di alcun tipo.
- Sul monitor non si deve collocare alcun oggetto o corpo estraneo. (Liquidi, fiamme libere, tessuti, carta e così via potrebbero infatti divenire causa d'incendio.)
- Non si deve sottoporre il pannello LCD a forti urti. (Né lo si deve colpire con altri corpi o premerlo con oggetti appuntiti).
- Non appoggiare oggetti pesanti sull'apparecchio.
- Non si deve salire sul monitor né ci si deve aggrappare.

AVVERTENZA

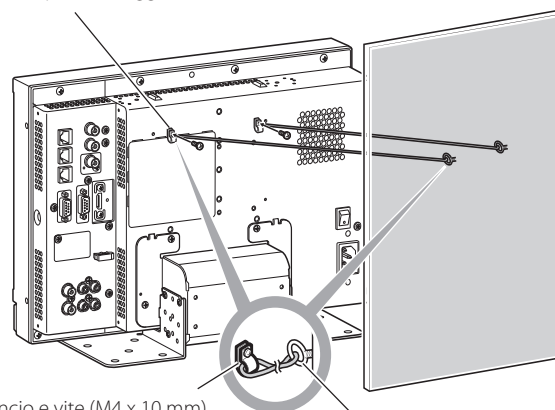
Per impedire la caduta accidentale del monitor e conseguenti lesioni alle persone

Fissare il monitor a una parete usando cavi robusti.

Fissaggio del monitor

Con le viti M4 x 10 mm (non fornite in dotazione all'apparecchio) fissare i ganci (anch'essi non forniti) ai due fori di montaggio VESA ubicati sul pannello posteriore in posizione superiore. Fissare quindi ai ganci due cavetti robusti la cui estremità opposta dovrà a sua volta essere fissata a una parete o a una colonna.

Fori per montaggio VESA



Gancio e vite (M4 x 10 mm)
(non fornito in dotazione)

Gancio (non fornito in dotazione)

Precauzioni di sicurezza (continua)

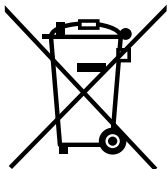
Esclusivamente per i Paesi dell'Unione Europea

Gentile Cliente,

questo apparecchio è conforme alle direttive e alle norme europee vigenti relative alla compatibilità elettromagnetica e alla sicurezza dei dispositivi elettrici.

Il rappresentante JVC KENWOOD per l'Europa è:
JVC Technical Services Europe GmbH
Postfach 10 05 04
61145 Friedberg
Germania

Informazioni per gli utenti sullo smaltimento delle apparecchiature obsolete



[Unione Europea]

Questo simbolo indica che l'apparecchio elettrico ed elettronico a cui è relativo non deve essere smaltito tra i rifiuti domestici generici alla fine della sua vita utile. Il prodotto, invece, va consegnato a un punto di raccolta appropriato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche, per il trattamento, il recupero e il riciclaggio corretti, in conformità alle proprie normative nazionali.

Mediante lo smaltimento corretto di questo prodotto, si contribuirà a preservare le risorse naturali e a prevenire potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana che potrebbero essere provocati, altrimenti, da uno smaltimento inappropriato del prodotto.

Attenzione:
Questo simbolo è valido solo nell'Unione Europea.

Per ulteriori informazioni sul punto di raccolta e il riciclaggio di questo prodotto, contattare la sede comunale locale, il servizio di smaltimento rifiuti domestici o il negozio in cui si è acquistato il prodotto.

L'utente è responsabile della corretta eliminazione di tali prodotti al termine della propria vita operativa in ottemperanza alla legislazione del proprio Paese.

(Per gli utenti aziendali)

Qualora si desideri smaltire questo prodotto, visitare la nostra pagina web <http://www.jvc.eu/> per ottenere informazioni sul ritiro del prodotto.

[Per altri Paesi al di fuori dell'Unione Europea]

Qualora si desideri smaltire questo prodotto, effettuare lo smaltimento in conformità alla normativa nazionale applicabile o alle altre leggi della propria nazione relative al trattamento delle apparecchiature elettriche ed elettroniche obsolete.

Supplemento EMC (compatibilità elettromagnetica)

Questo apparecchio è conforme alle disposizioni e ai requisiti di protezione delle corrispondenti direttive Europee. Questo apparecchio è rivolto all'uso video professionale ed è impiegabile nei seguenti ambienti:

- Ambienti a controllo EMC, o compatibilità elettromagnetica (ad esempio negli studi di diffusione dedicati a scopi specifici) e in aree esterne isolate (lontane dalle stazioni ferroviarie, dai trasmettitori, dalle linee elettriche sospese, ecc.)

Per garantire il mantenimento delle prestazioni ottimali e la necessaria compatibilità elettromagnetica raccomandiamo di usare cavi che non eccedano la seguente lunghezza:

Cavo	Lunghezza
Cavo di alimentazione (cavo applicato (H05VV-F 3 x 0,75 mm ²))	2,0 m
Cavo dei segnali video (cavo coassiale)	2,0 m
Cavo dei segnali audio (schermato)	1,5 m
Cavo HDMI (schermato)	2,0 m
Cavo DVI (schermato) con filtro a nucleo di ferrite	2,0 m
Cavo RS-232C (schermato) (Un cavo dritto provvisto di connettore D-sub a 9 contatti)	2,0 m
Cavo RS-485 (cavo elettrico bipolare) (Un cavo LAN dritto)	2,0 m
Cavo REMOTE (cavo elettrico bipolare) (Un cavo LAN dritto)	2,0 m
Cavo RGB VGA (schermato)	2,0 m

La corrente di picco di questo apparecchio è di 4,24 ampere.

ATTENZIONE

Qualora nelle vicinanze del cavo audio o di quello dei segnali vi siano forti onde elettromagnetiche o comunque forti campi magnetici, il suono o le immagini potrebbero essere disturbate da rumore. In tal caso si raccomanda di mantenere questi cavi lontani da qualsiasi possibile fonte di disturbo.

Precauzioni per l'uso

Il pannello LCD e la retroilluminazione hanno una durata limitata. Per via delle proprie caratteristiche intrinseche, i pannelli LCD possono visualizzare immagini fantasma o non uniformi. Per questo si raccomanda di non lasciare visualizzata a lungo la stessa immagine, di attivare la funzione di risparmio energetico o di spegnere frequentemente il monitor per ridurre il carico sul pannello LCD. L'uso continuo del pannello LCD può accelerarne il deterioramento.

● Avvertenza per l'uso continuato del monitor

In caso d'uso del televisore per molte ore, nel Menu Principale si raccomanda d'impostare la funzione "No Sincronismo" di "Funzioni Sincronismo" su "Risparmio energia". In tal modo il consumo energetico si riduce e l'apparecchio si logora meno. Per ridurre la possibilità di danneggiamento del pannello LCD si raccomanda di usare la funzione LCD risparmio.

● Avvertenze per l'impiego del monitor in ambienti ad alta temperatura

Questo monitor non deve essere usato in luoghi ad alta temperatura; in caso contrario alcuni componenti del pannello LCD si potrebbero danneggiare. Il monitor è provvisto di un sensore di alta temperatura il cui scopo è fornire un allarme quando la temperatura si alza eccessivamente. Quando essa eccede il normale livello d'uso appare il messaggio "Temp. Over", mentre in seguito a un ulteriore innalzamento il monitor si spegne automaticamente. In questo caso è necessario lasciarlo raffreddare in un ambiente più fresco.

● Manutenzione

Prima di pulire il monitor lo si deve scollegare dalla presa di rete.

Pannello LCD

Per evitare che l'aspetto esteriore dello schermo cambi in modo irreparabile, ad esempio assuma un colore disuniforme, si scolorisca oppure si graffi, si raccomanda di:

- Evitare di applicarvi oggetti usando colla o nastro adesivo.
- Non scrivere sulla superficie.
- Non colpirlo con corpi duri.
- Non lasciare che sulla superficie si formi condensa.
- Non pulire lo schermo con prodotti liquidi, acqua compresa. In particolare non usare detergenti neutri anche se diluiti in acqua, né solventi quali l'alcol, i diluenti e la benzina poiché ne potrebbero danneggiare il trattamento anti-riflesso.
- Evitare di strofinarne la superficie con forza.

Le macchie vanno rimosse dal pannello LCD usando un panno morbido. Qualora siano particolarmente resistenti, per rimuoverle si può usare un panno morbido imbevuto di una soluzione di acqua e detergente naturale e quindi ben strizzato, ripassando quindi la superficie dello schermo con un altro panno morbido e asciutto.

Mobile

Per evitare il deterioramento della superficie esterna del mobile, ad esempio il distacco della vernice, si raccomanda di:

- Non pulirla usando alcol, diluenti o benzina.
- Non spruzzarvi sostanze volatili, ad esempio un insetticida.
- Evitare di lasciarvi a contatto per lungo tempo corpi di gomma o di plastica.
- Evitare di strofinarla con forza.

Le macchie vanno rimosse dal mobile usando un panno morbido. Qualora siano particolarmente resistenti, per asportarle si può usare un panno morbido imbevuto di una soluzione di acqua e detergente naturale, e quindi ben strizzato, ripassando quindi la superficie del mobile con un panno morbido e asciutto.

Aperture di ventilazione

Utilizzare un aspirapolvere per pulire l'unità da polvere in prossimità delle aperture (tutte). In mancanza di un aspirapolvere si può usare un panno. Qualora si lasci che la polvere si accumuli sulle aperture di ventilazione il monitor non potrebbe più raffreddarsi e ciò lo danneggerebbe.

IT

Indice

Precauzioni di sicurezza	2	Procedura d'uso	12
NOTE IMPORTANTI SULLA SICUREZZA	2	Schema dei menu	13
Precauzioni per l'uso	5	Menu Principale	14
Avvertenza per l'uso continuato del monitor	5	Impostazione sottomenù	18
Avvertenze per l'impiego del monitor in ambienti ad alta temperatura	5	Controllo esterno	22
Manutenzione	5	Informazioni sul controllo esterno	22
Installazione	6	Utilizzo del sistema Make/Trigger	22
Indice delle parti e delle funzioni	8	Uso della comunicazione seriale	23
Pannello posteriore	8	Risoluzione dei problemi	25
Pannello anteriore	10	Funzione di auto-diagnosi	26
Visualizzazione dei segnali d'ingresso... ..	11	Caratteristiche tecniche	27
Regolazione del volume/Selezione dei canali audio	11	Generali	27
Note sulla visualizzazione delle informazioni	11	pannello LCD	27
Imposta la visualizzazione delle condizioni	11	Prese d'ingresso/uscita	27
Configurazione dei menu	12	Dimensioni	28
Menù prima installazione	12	Segnali disponibili	29

Installazione

- Non appoggiare il braccio sull'apparecchio né appoggiarvi col corpo intero.
- Durante l'installazione del monitor si deve fare attenzione a non toccarne il pannello LCD.
- Il monitor deve essere installato saldamente affinché non cada o si ribalti, in tal modo danneggiandosi o causando lesioni alle persone.

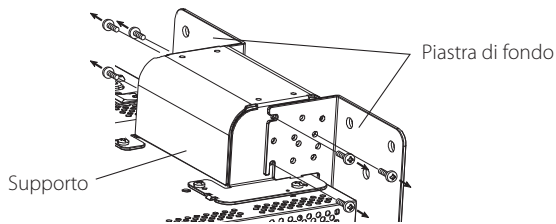
● Per fissare il monitor con le viti su un piano o qualsiasi altra superficie adatta

Il monitor può essere installato con la piastra di fondo fissata nella posizione arretrata in modo che non sporga.

ATTENZIONE

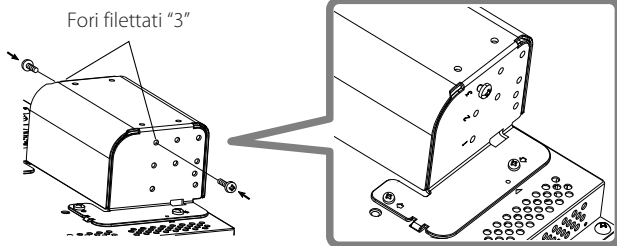
- Collocare il monitor su una coperta mantenendone il pannello LCD rivolto verso il basso in modo da non danneggiarlo.
- Dopo avere spostato la piastra di fondo nella posizione arretrata la si deve fissare con viti comunemente disponibili in commercio.

1 Allentare le viti del supporto e rimuovere la piastra.

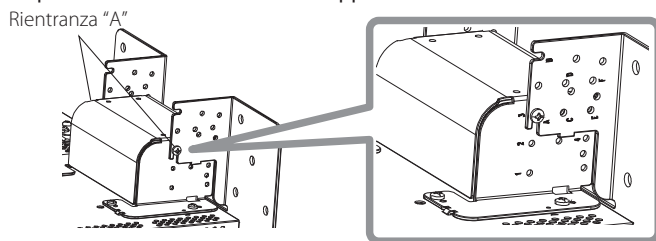


2 Inserire provvisoriamente le viti nei fori "3" a destra e a sinistra del supporto.

- Serrare provvisoriamente le viti in modo che fuoriescano di circa 4 mm dal foro.

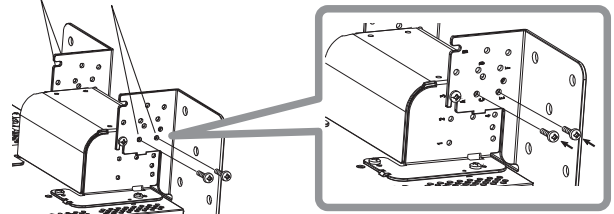


3 Agganciare le rientranze di destra e sinistra "A" alle viti provvisoriamente inserite nel supporto.

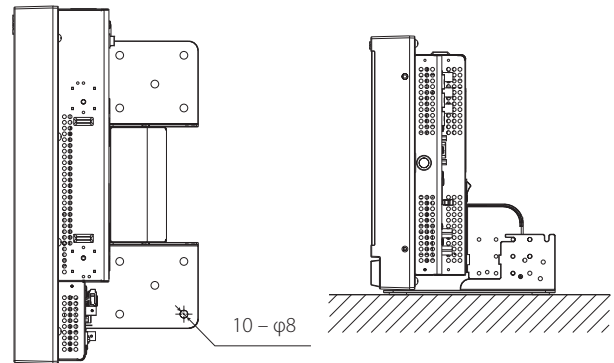


4 Regolare la posizione affinché i fori delle viti del supporto si allineino con i fori di destra e sinistra "C" ed "E" delle viti della piastra di fondo; serrare le due viti di un solo lato (in totale ve ne sono quattro) e infine serrare nuovamente quelle provvisorie in modo da bloccare il supporto e la piastra.

Fori filettati "C" ed "E"



5 Per ancorare il monitor alla piastra di fondo si devono usare almeno due viti di tipo comunemente disponibile in commercio (almeno quattro per entrambi i lati) inserendole nei fori (10 - φ8).



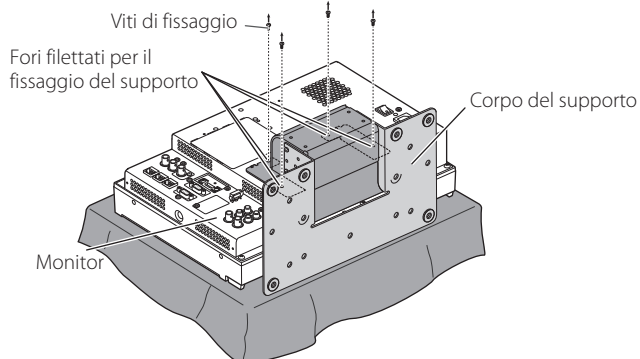
ATTENZIONE

- Tali viti devono essere sufficientemente robuste e resistenti da tenere bloccato in posizione il monitor quando soggetto a forze esterne d'intensità prevista.
- È molto pericoloso lasciare il monitor non fissato al supporto con le viti, non solo perché esso si potrebbe danneggiare cadendo ma anche per le lesioni e le scosse elettriche che ciò potrebbe causare alle persone.

● Distacco del supporto

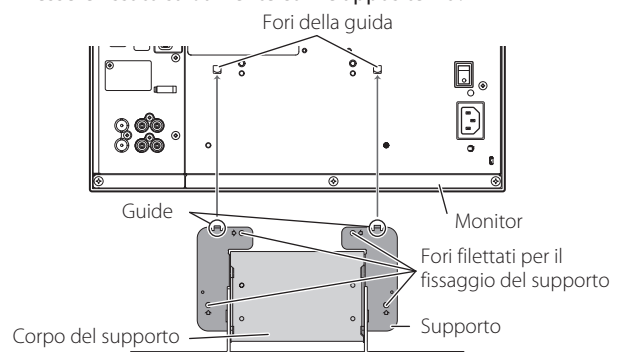
ATTENZIONE

- Collocare il monitor su una coperta mantenendone il pannello LCD rivolto verso il basso in modo da non danneggiarlo.



● Per installare il supporto

Per fissare correttamente il monitor al supporto è innanzi tutto necessario inserire le guide di quest'ultimo negli appositi fori delle guide di cui il monitor è provvisto. Il supporto deve quindi essere fissato saldamente con le apposite viti.



● Installazione del monitor a parete

Cambiando la posizione della piastra di fondo è possibile installare il monitor su una parete.

L'installazione deve essere eseguita esclusivamente da un tecnico autorizzato

Per l'installazione del monitor ci si deve rivolgere a un tecnico d'assistenza autorizzato.

Per ragioni di sicurezza essa deve essere eseguita in modo preciso e sicuro.

Esso viene infatti venduto con il presupposto che sarà montato e installato da un tecnico adeguatamente addestrato e qualificato.

Incidenti e danni

Il produttore non è in alcun modo responsabile dei danni eventualmente causati da un montaggio e/o un'installazione a parete errata o poco sicura, dall'uso errato o da modifiche ad esso apportate né degli effetti dei disastri naturali.

- Occorre ricordare che una volta rimosso il monitor i fori per le viti e i bulloni d'ancoraggio praticati nella parete rimarranno ben visibili. Il suo uso esteso può inoltre causarne lo scolorimento a causa del calore e dell'aria emessi.

⚠ Pericolo

- Per l'installazione del monitor su una parete ci si deve rivolgere a un tecnico d'assistenza autorizzato. Non la si deve eseguire da sé. La sua caduta a causa di un montaggio o un'installazione non bene eseguita può dar luogo a un grave incidente. Per impedire che ciò accada è innanzi tutto necessario accertarsi della robustezza della struttura alla quale sarà fissato. Tale controllo dovrà essere eseguito anche a installazione avvenuta.

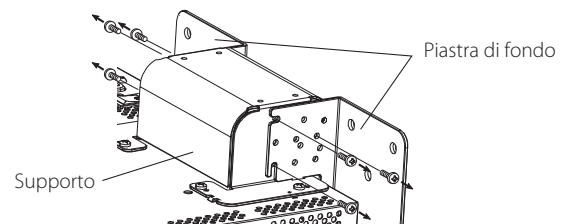
⚠ Avvertenza

- L'uso di un monitor diverso da questo con il supporto di fissaggio qui fornito può causarne il danneggiamento o lesioni personali in caso di caduta.
- Tutte le viti devono essere serrate saldamente. In caso contrario il monitor e il supporto potrebbero ribaltarsi con conseguenti danni per essi stessi e lesioni per le persone.
- La dotazione del monitor non include i bulloni di ancoraggio per l'installazione a parete. Essi devono essere quindi approvvigionati sul posto.
- La parete su cui il monitor sarà installato deve essere sufficientemente robusta da sostenere per lungo tempo il peso sia dell'apparecchio stesso sia del supporto anche in caso di terremoti, vibrazioni e altri tipi di forze esterne.
- Installazione su una parete di legno
Il peso dell'apparecchio deve essere sostenuto da colonne o montanti sufficientemente robusti. Non deve essere installato su cartongesso o pannelli di legno compensato. Anche le viti devono essere adatte al tipo di struttura e materiale di sostegno.
- Installazione su una parete di cemento armato
Usare dispositivi di ancoraggio in grado di sostenere il peso dell'apparecchio.
- Non installare il monitor vicino a un soffiatore o alla presa d'aria di un condizionatore.
- Non installarlo in un punto soggetto a frequenti vibrazioni, impatti e/o forze esterne.
- Non installarlo in un punto in cui le persone vi si possano appendere od appoggiare.
- Non bloccare le aperture di ventilazione.
- Non installarlo su una parete non verticale.

⚠ Attenzione

- Per i collegamenti elettrici ci si deve affidare a un tecnico d'assistenza autorizzato. Se durante l'installazione il cavo di alimentazione si danneggia, ad esempio esponendo i conduttori interni, si potrebbe verificare un incendio o ricevere scosse elettriche.
- Durante il montaggio e l'installazione è opportuno lavorare in uno spazio sufficientemente ampio. Lavorare in condizioni precarie può divenire causa di danneggiamento del monitor e/o di lesioni personali.
- Non installare il monitor in un punto di passaggio di cavi elettrici e/o tubi dell'acqua, pena il pericolo d'incendio o scosse elettriche.

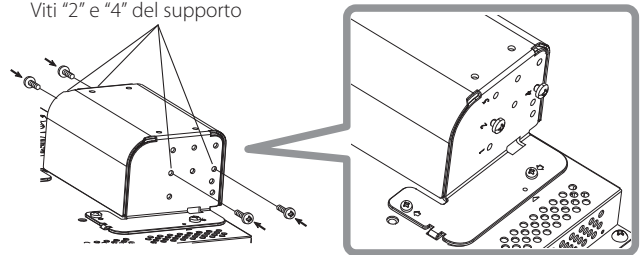
- 1 Collocare il monitor su una coperta mantenendone il pannello LCD rivolto verso il basso in modo da non danneggiarlo. Allentare le viti del supporto e rimuovere la piastra.



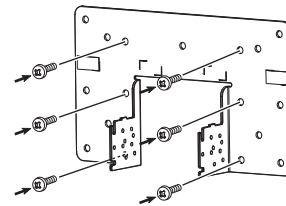
- 2 Inserire provvisoriamente le viti nei fori "2" e "4" rispettivamente a destra e a sinistra del supporto.

- Serrare provvisoriamente le viti in modo che fuoriescano di circa 4 mm dal foro.

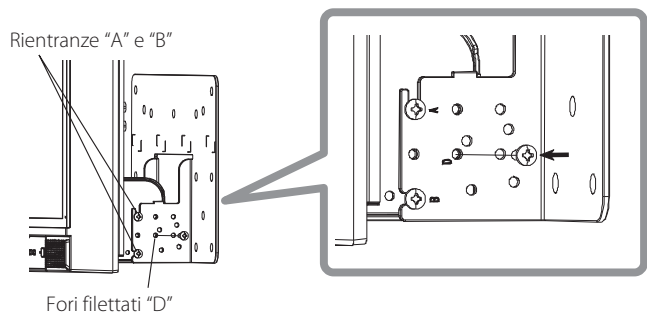
Viti "2" e "4" del supporto



- 3 Per installare il monitor sulla parete usare 6 comuni viti nel modo qui mostrato.

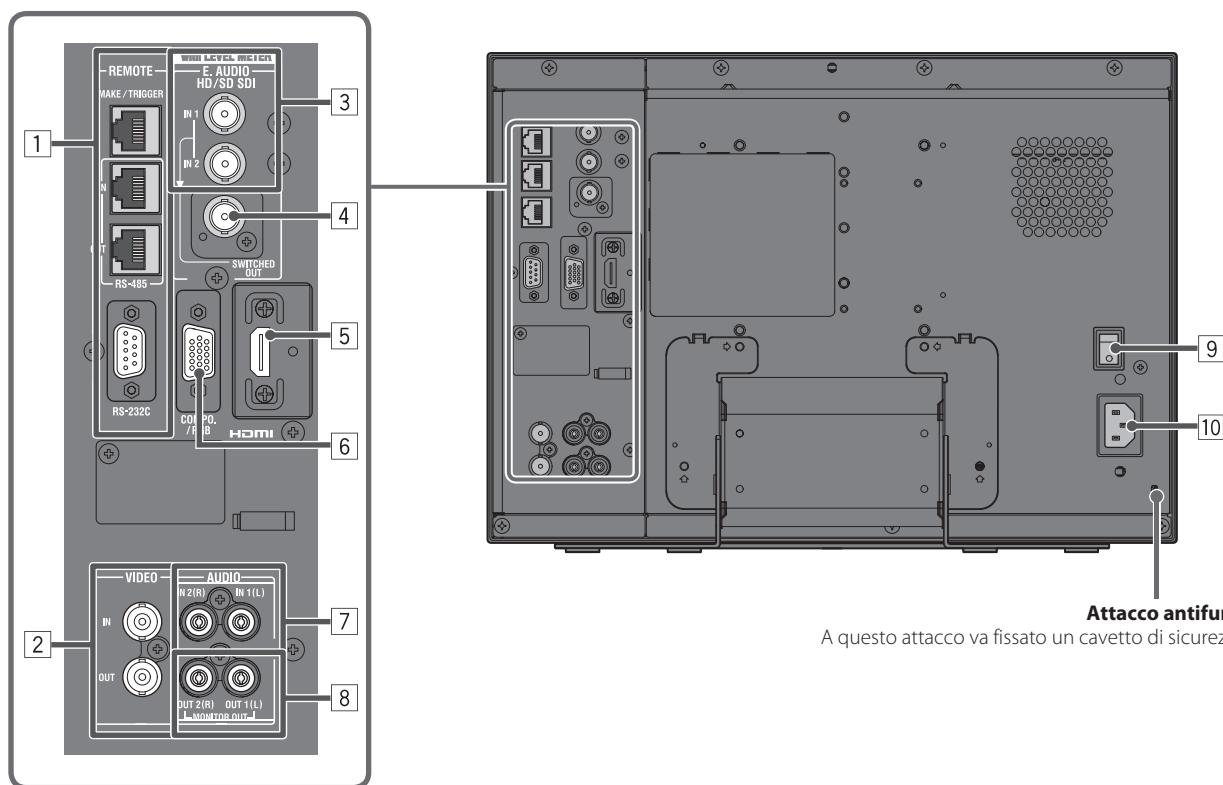


- 4 Agganciare le viti del supporto nelle rientranze "A" e "B" di destra e sinistra della piastra di fondo; serrare definitivamente le due viti di destra e sinistra nei fori "D" del supporto e infine serrare nuovamente quelle provvisorie in modo da bloccare il supporto e la piastra.



Indice delle parti e delle funzioni

Pannello posteriore



Attacco antifurto
A questo attacco va fissato un cavetto di sicurezza.

1 Terminale REMOTE

Terminale per il controllo del monitor mediante comando dall'esterno (☞ "Controllo esterno" a pagina 22).

2 Terminali VIDEO (BNC)

Terminali di ingresso (IN) e uscita (OUT) per segnali complessi.

3 Terminali E. AUDIO HD/SD SDI (IN 1, IN 2) (BNC)

Terminali d'ingresso dei segnali HD/SD SDI.

● I terminali accettano altresì i segnali EMBEDDED AUDIO sino a 16 canali audio con frequenza di campionamento di 48 kHz.

4 Terminale E. AUDIO HD/SD SDI (SWITCHED OUT) (BNC)

Terminale di uscita dei segnali HD/SD SDI.

● I segnali SDI relativi all'ingresso attualmente usato (SDI 1 o SDI 2) vengono ritemporizzati e quindi posti in uscita.

● Quando si seleziona un ingresso che non sia né SDI 1 né SDI 2, vengono posti in uscita da questo terminale i segnali SDI relativi all'ingresso più recentemente selezionato.

● I segnali vengono posti in uscita da questo terminale solamente quando il monitor è acceso o si trova nella modalità "Rispar.energia" (risparmio energetico) (☞ "No Sincronismo" a pagina 17).

5 Terminale HDMI

Preso d'ingresso del segnale HDMI compatibile con la tecnologia HDCP. (☞ Pagina 30)

6 Terminale COMPO./RGB (D-sub mini da 15 contatti)

Preso d'ingresso del segnale componente analogico o del segnale RGB. (☞ Pagina 30)

● Per questi segnali impostare adeguatamente le funzioni "Component/RGB Select" (☞ pagina 15).

7 Terminali AUDIO (IN) (pin jack)

Terminali d'ingresso per i segnali audio analogici.

● Questi terminali devono essere usati per la connessione audio analogica attraverso l'interfaccia SDI. In tal caso nel menu è necessario impostare "Audio on su SDI-1 input" o "Audio on su SDI-2 input" su "Audio ch1+ch2", "Audio ch1" o "Audio ch2" (☞ pagina 16).

● Per usare l'ingresso HDMI con i segnali audio e video analogici è necessario inserire il segnale audio analogico in questa presa e impostare "Audio on su HDMI input" del menu su "Audio ch1+ch2", "Audio ch1" o "Audio ch2" (☞ pagina 16).



8 Terminali AUDIO (MONITOR OUT) (pin jack)

Terminali di uscita per il segnale audio analogico.

- I terminali emettono i segnali audio attraverso il terminale AUDIO (IN), oppure i segnali EMBEDDED AUDIO attraverso il terminale d'ingresso E. AUDIO HD/SD SDI (IN 1 o IN 2).
- Il segnale viene posto in uscita da questo terminale solamente quando il monitor è acceso o si trova nella modalità "Rispar.energia" (risparmio energetico) (☞ "No Sincronismo" a pagina 17).
- Il segnale EMBEDDED AUDIO...
 - viene innanzi tutto decodificato in segnale analogico e quindi posto in uscita.
 - viene posto in uscita solamente quando si seleziona "SDI 1" o "SDI 2" e quando al terminale E. AUDIO HD/SD SDI (IN 1 o IN 2) giungono in ingresso i segnali EMBEDDED AUDIO.
- I segnali audio vengono emessi dalla presa HDMI soltanto quando non sono protetti con la tecnologia HDCP.
 - Anche quando sono protetti con la tecnologia HDCP il suono viene emesso dai diffusori.

9 Interruttore POWER

Fornisce o interrompe l'alimentazione in corrente alternata.

- Dopo avere alimentato il monitor premendone l'interruttore di alimentazione (POWER), per poterlo usare è necessario premere il tasto di accensione  / I (☞  a pagina 10).

10 Presa AC IN

Presa d'ingresso dell'alimentazione CA.

Collegare il cavo di alimentazione CA, fornito in dotazione, ad una presa di rete CA.

ATTENZIONE

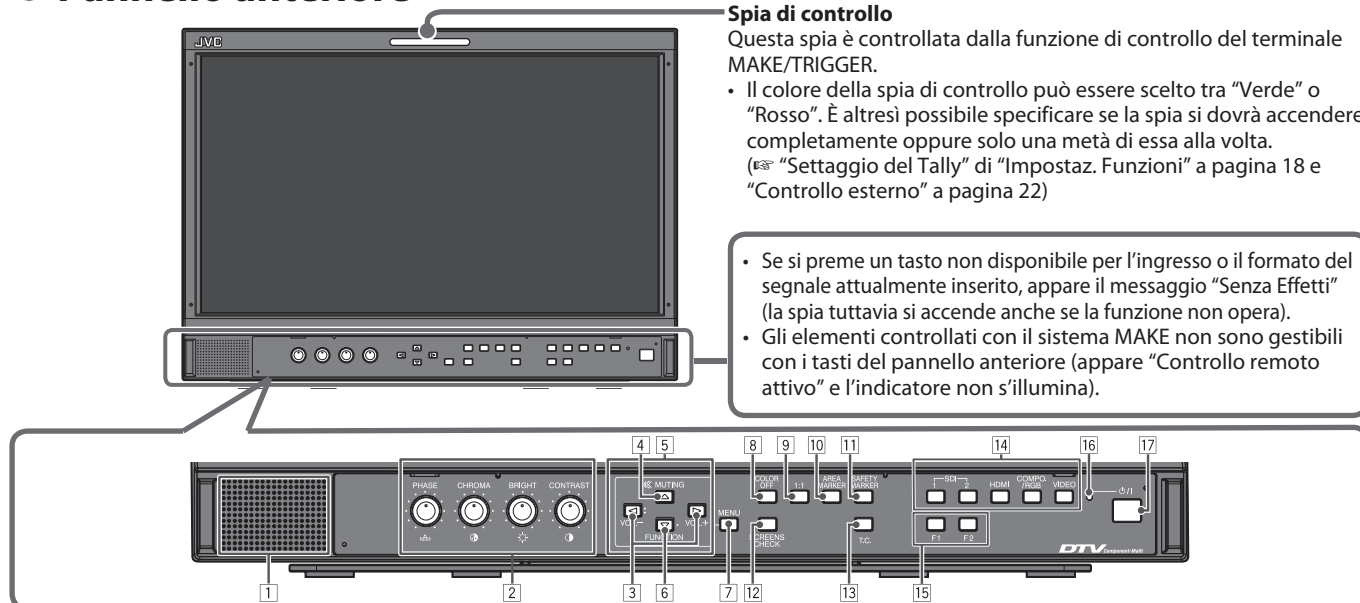
Non collegare il cavo di alimentazione prima di avere eseguito tutti i collegamenti.

Nota sui collegamenti

- Prima di procedere con i collegamenti si raccomanda di spegnere tutti gli apparecchi.
- Utilizzare un cavo dotato di spine adatte ai terminali del monitor e delle altre apparecchiature.
- È necessario che le spine vengano inserite saldamente, poiché collegamenti scorretti potrebbero provocare rumori.
- Quando viene scollegato un cavo, assicurarsi di afferrare la spina ed estrarlo.
- NON collegare il cavo di alimentazione se non sono stati completati tutti i collegamenti.
- Si raccomanda inoltre di consultare il manuale d'uso degli apparecchi collegati.

Indice delle parti e delle funzioni (continua)

Pannello anteriore



Spia di controllo

Questa spia è controllata dalla funzione di controllo del terminale MAKE/TRIGGER.

- Il colore della spia di controllo può essere scelto tra "Verde" o "Rosso". È altresì possibile specificare se la spia si dovrà accendere completamente oppure solo una metà di essa alla volta. (☞ "Settaggio del Tally" di "Impostaz. Funzioni" a pagina 18 e "Controllo esterno" a pagina 22)

• Se si preme un tasto non disponibile per l'ingresso o il formato del segnale attualmente inserito, appare il messaggio "Senza Effetti" (la spia tuttavia si accende anche se la funzione non opera).

• Gli elementi controllati con il sistema MAKE non sono gestibili con i tasti del pannello anteriore (appare "Controllo remoto attivo" e l'indicatore non s'illumina).

1 Diffusore (monofonico)

Il diffusore emette lo stesso segnale audio posto in uscita alle prese AUDIO (MONITOR OUT). (☞ "8 Terminali AUDIO" a pagina 9)

2 Manopola di regolazione delle immagini

- PHASE:** Regola le sfumature del colore delle immagini
CHROMA: Regola la densità del colore delle immagini
BRIGHT: Regola la luminosità dell'immagine
CONTRAST: Regola il contrasto delle immagini
- Con determinati formati di segnale i parametri PHASE e CHROMA non sono regolabili.
 - Quando tuttavia s'impone "Component Fase" su "Disabilitato" e s'inserisce il segnale NTSC il parametro PHASE diviene regolabile (☞ pagina 18).

3 Tasto di regolazione del VOLUME/tasto d'impostazione EMBEDDED AUDIO

Regola il volume quando non appare alcun menu. Quando l'ingresso SDI contiene segnali EMBEDDED AUDIO ne seleziona il canale. (☞ "Regolazione del volume/Selezione dei canali audio" a pagina 11)

4 Tasto MUTING

- Silenzia il suono (funzione Senza audio).
- Per annullare la funzione premere nuovamente il tasto.
 - La funzione di silenziamento si annulla anche non appena si regola il volume (☞ pagina 11).

5 Tasti </> / Δ / ▽

Quando è visualizzato un menu ne seleziona o regola gli elementi d'impostazione. (☞ "Procedura d'uso" a pagina 12)

6 Tasto FUNCTION

Per assegnare una funzione ai tasti F1 ed F2 da usare senza visualizzare il menu. (☞ pagina 18)

7 Tasto MENU

Apri o chiudi il Menu Principale. (☞ "Procedura d'uso" a pagina 12)

8 Tasto/spia COLOR OFF

- Visualizza soltanto il segnale di luminanza.
- Questa funzione non opera con i segnali d'ingresso RGB.

9 Tasto/spia 1:1

- Visualizzare l'immagine nella risoluzione originale del segnale d'ingresso.
- Il rapporto d'aspetto dell'immagine può cambiare in funzione del segnale d'ingresso.

10 Tasto/spia AREA MARKER

- Visualizza/nasconde il marcatore d'area.
- In "Marcatori" del Menu Principale selezionare lo stile desiderato per il marcatore d'area (☞ pagina 15).
 - Questa funzione opera esclusivamente quando l'immagine è visualizzata con rapporto d'aspetto 16:9.
 - Questa funzione non opera quando in "Marcatori" s'impone "Area Marcatori" oppure "Destro Marcatori di sicurezza" su "Spento".

11 Tasto/spia SAFETY MARKER

- Visualizza/nasconde il marcatore di sicurezza.
- In "Marcatori" del menu Menu Principale regolare l'area del marcatore di sicurezza (☞ pagina 15).
 - Questa funzione non opera quando l'immagine è visualizzata con rapporto d'aspetto 1:1 e "Standard dimensione 4:3" del menu è impostata su "Orizz.le pieno".
 - Questa funzione non opera quando in "Marcatori" s'impone "Marcatori di sicurezza" oppure "Destro Marcatori di sicurezza" su "Spento".

12 Tasto/spia SCREENS CHECK

- Visualizza esclusivamente gli elementi del segnale video selezionato (R, G, o B).
- Ogni volta che si preme questo tasto, l'immagine cambia secondo l'ordine che segue.



13 Tasto/spia T.C. (codice temporale)

- Visualizza/nasconde i dati temporali (codice temporale) contenuti nel segnale SDI. (☞ "Note sulla visualizzazione delle informazioni" a pagina 11)
- Selezionare il tipo di codice di tempo in "Informazioni" del Impostazione sottomenu (☞ pagina 20).

14 Tasti/spie INPUT SELECT

- Seleziona un ingresso.
- SDI 1:** Terminale E. AUDIO HD/SD SDI (IN 1)
SDI 2: Terminale E. AUDIO HD/SD SDI (IN 2)
HDMI: Terminale HDMI
COMPO./RGB: Terminale COMPO./RGB
VIDEO: Terminale VIDEO
- Si accende la spia corrispondente all'ingresso attualmente selezionato.

15 Tasti/spie F1/F2

A questi tasti si può assegnare una funzione.

16 Spia di alimentazione

- Spenta:** Il monitor è completamente spento (l'interruttore di alimentazione principale ubicato sul pannello posteriore si trova nella posizione di spegnimento) oppure è impostato nel modo di funzionamento a basso consumo (☞ pagina 21)
- Luce continua verde:** Il monitor è acceso
- Luce continua arancione:** Il monitor è spento (in standby)
- Lampeggia in arancione:** Il monitor si trova nella modalità di Rispar.energia (risparmio energetico) (☞ "No Sincronismo" a pagina 17).

17 Tasto ⏻ / I

- Accende e spegne (in standby) il monitor.
- L'interruttore di accensione è ubicato sul pannello posteriore del monitor (☞ [9] a pagina 9).

Visualizzazione dei segnali d'ingresso

Regolazione del volume/Selezione dei canali audio

Regolazione del volume

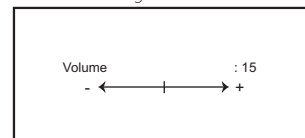
- 1 Quando non è visualizzato alcun menu premere <D> (tasto di regolazione del Volume).
Con l'ingresso SDI appare la finestra "Volume/Embedded Audio". Con tutti gli altri ingressi appare invece la schermata "Volume".
- 2 Premendo ▽ spostare il cursore su "Volume".
(Questo passo viene saltato quando la finestra "Volume/Embedded Audio" non è visualizzata.)
- 3 Con <D> regolare il volume secondo necessità.
- 4 Premere il tasto MENU per completare la regolazione.
(Se entro 5 secondi non si esegue alcuna operazione la finestra "Volume" si chiude.)

Selezione dei canali audio

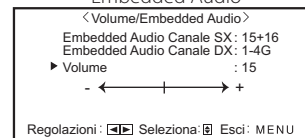
Quando con il segnale SDI s'inserisce anche il segnale EMBEDDED AUDIO si può selezionare il canale audio da porre in uscita al diffusore (monofonico) e dalle prese AUDIO (MONITOR OUT) (OUT1(L)/OUT2(R)).

- Il gruppo dei canali audio deve essere impostato anticipatamente. (☞ "Embedded Audio Gruppi" di "Settaggi audio" a pagina 16)
 - Salvare l'impostazione per entrambi gli ingressi SDI 1 e SDI 2.
- 1 Quando non è visualizzato il menu usare i tasti <D>
Appare la finestra "Volume/Embedded Audio".
 - Se entro 30 secondi non si esegue alcuna operazione la finestra "Volume/Embedded Audio" si chiude.
 - 2 Con i tasti △ ▽ selezionare i canali sinistro e destro (canale SX/canale DX)
 - 3 Con i tasti <D> selezionare il canale audio
 - Ogni volta che si preme un tasto il canale audio cambia in base all'impostazione dell'opzione "Embedded Audio Gruppi". (☞ a pagina 16)
 - 4 Premere il tasto MENU
 - La finestra "Volume/Embedded Audio" si chiude.

Finestra di regolazione del volume



Finestra di regolazione del volume/ Embedded Audio



Note sulla visualizzazione delle informazioni

Il monitor mostra le informazioni di seguito riportate.

- Da MENU visualizzare o nascondere le singole informazioni ad eccezione di 5, controllabile con un tasto T.C. (☞ 13 a pagina 10).

1 Indicatore del livello audio

- Quando "Visualizzazione Livelli Audio" è impostato su "Orizzontale" o "Verticale" è possibile controllare le condizioni del segnale EMBEDDED AUDIO.
- Non è visualizzato quando l'opzione "Visualizzazione Livelli Audio" è impostata su "Orizzontale". (☞ "Settaggi audio" a pagina 16)

2 Formato segnale

- Visualizzato quando s'imposta "Verticale" su "Acceso". (☞ "Informazioni" a pagina 20)
- Per informazioni sui dati visualizzabili si prega di vedere le sezioni "Segnali disponibili" a pagina 29 e "Informazioni sul formato del segnale" qui oltre.

3 Nome della sorgente assegnato in "Settaggio carattere" (☞ "Informazioni" a pagina 20)

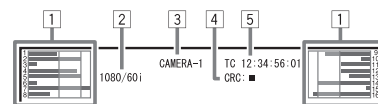
- Visualizzato quando s'imposta "Identificazione Ingresso" su "Acceso" o "Auto".
- Visualizzate in caratteri grandi quando s'imposta "Visual. Stato" su "Spento" o su "Auto".

4 Indicazione d'errore CRC

- Visualizzato quando s'imposta "CRC Error" su "Acceso". (☞ "Informazioni" a pagina 20)
- Al verificarsi di un errore appare un quadratino rosso.

5 Codice temporale

- Premere il tasto T.C. (☞ 13 a pagina 10).
- Se il segnale non include il codice temporale appare "TC --:--:--:--" (☞ 13 a pagina 10).



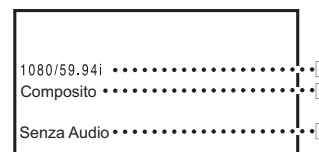
Imposta la visualizzazione delle condizioni

Se si preme il tasto INPUT SELECT (☞ 14 a pagina 10) attualmente acceso appaiono per circa 3 secondi lo stato del segnale d'ingresso e l'impostazione MUTING.

- In "Visual. Stato" di "Informazioni" specificare se visualizzare o nascondere lo stato (☞ pagina 20).
- Quando s'imposta l'opzione "Visual. Stato" su "Auto" o su "Acceso", lo stato qui oltre mostrato appare altresì nei seguenti casi:
 - Quando si cambia ingresso
 - Quando cambiano le condizioni dell'ingresso attualmente selezionato
 - Quando si accende il monitor
- Quando s'imposta "Visual. Stato" su "Acceso", dopo la visualizzazione dello stato appare per 3 secondi il formato del segnale.

1 Formato segnale

- Per informazioni sui dati visualizzabili si prega di vedere le sezioni "Segnali disponibili" a pagina 29 e "Informazioni sul formato del segnale" qui oltre.



Informazioni sul formato del segnale

In base al tipo e alle condizioni del segnale d'ingresso possono apparire i seguenti messaggi.

Quando in ingresso si ha un segnale HDMI con protezione HDCP	→ "*" (in coda all'indicazione)
In assenza di segnale video	→ "Senza Sync"
In presenza di segnale video non compatibile	→ "Fuori standard"

2 Formato del segnale dell'ingresso HDMI e COMPO./RGB

3 Impostazione della funzione "MUTING"

- Appare soltanto nel modo senza audio. (☞ 4 a pagina 10).

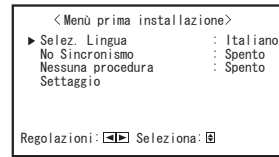
Configurazione dei menu

Menù prima installazione

Quando si alimenta e quindi si accende il monitor appare la schermata "Menù prima installazione". Eseguire le impostazioni desiderate facendo riferimento ai menu di configurazione.

Le pagine che seguono riportano tutti gli elementi d'impostazione del monitor.

- "Selez. Lingua" ➔ "Selez. Lingua" a pagina 20
- "No Sincronismo" ➔ "Funzioni Sincronismo" a pagina 17
- "Nessuna procedura" ➔ "Nessuna procedura" a pagina 17



Procedura d'impostazione

- 1 Con Δ / ∇ spostare il cursore sull'elemento da impostare
- 2 Con \leftarrow / \rightarrow impostare l'elemento selezionato
 - Ad ogni pressione dei tasti l'impostazione varia.
- 3 Spostare il cursore su "Set"
- 4 Premere \rightarrow per completare l'impostazione
 - Ad ogni cambio d'impostazione appare un messaggio di conferma. Procedere secondo le istruzioni.

- Una volta eseguite le impostazioni questa schermata non apparirà più.
- Tali impostazioni possono tuttavia essere cambiate nel Menu Principale e nel Impostazione sottomenu.

Procedura d'uso

1 Premere il tasto MENU per uscire dal Menu Principale

Per visualizzare il Menu Principale

➔ Premere il tasto MENU.

Per visualizzare il Impostazione sottomenu

➔ Premere il tasto \leftarrow mentre si tiene premuto il tasto ∇ .

2 Con i tasti Δ / ∇ selezionare l'opzione desiderata e premere quindi il tasto \rightarrow per visualizzare la finestra successiva

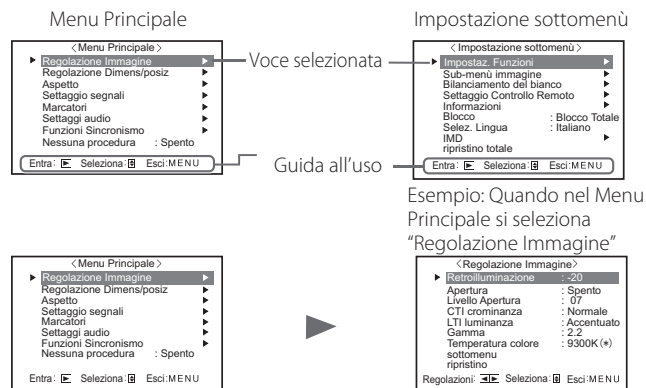
3 Con i tasti Δ / ∇ selezionare l'opzione desiderata e premere quindi il tasto \rightarrow per visualizzare la finestra successiva

- Premendo i tasti \leftarrow / \rightarrow con alcuni elementi del menu ne regola l'impostazione.

4 Con i tasti Δ / ∇ selezionare l'opzione desiderata e con i tasti \leftarrow / \rightarrow regolare l'impostazione

5 Premere il tasto MENU per completare la regolazione

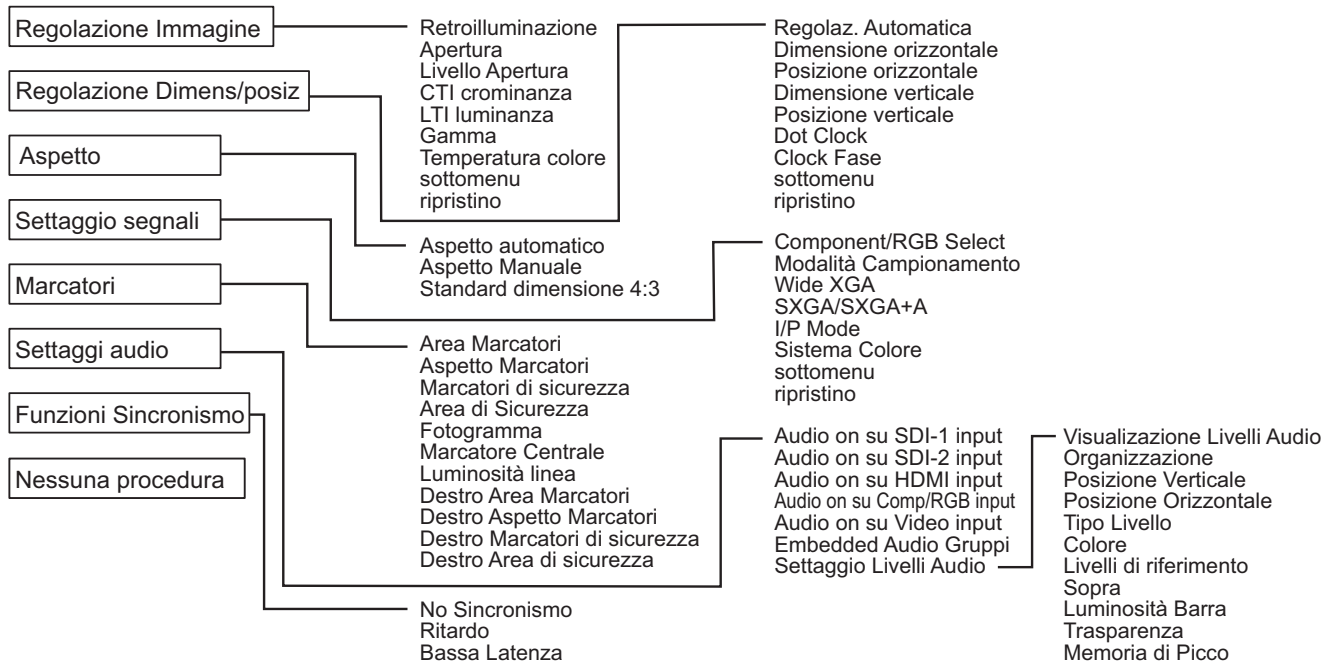
- Per uscire dal menu premere quante volte necessario il tasto MENU.



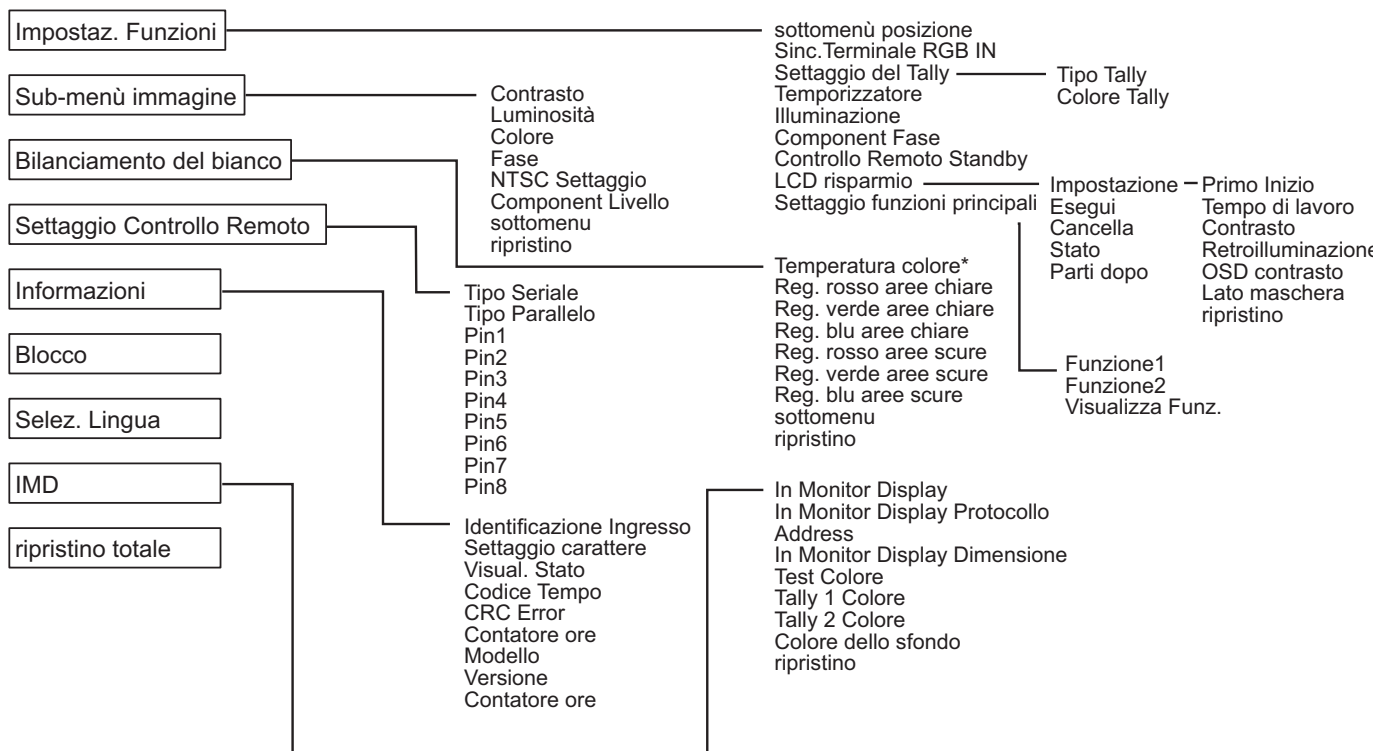
- Se entro 30 secondi non si esegue alcuna operazione il menu scompare.
- I menu non pertinenti non sono selezionabili (testo grigio).
- A seconda dell'ingresso selezionato e del formato del segnale alcuni elementi del menu non appaiono.

Schema dei menu

Menu Principale



Impostazione sottomenù



* : Il parametro "Temperatura colore" viene solo visualizzato e non può essere impostato.

Configurazione dei menu (continua)

Menu Principale

Regolazione Immagine

Regolazione della qualità dell'immagine.

Opzione	Funzione	Impostazione
Retroilluminazione	Regola la luminosità dello schermo.	Da -20 a +20
Apertura* ¹	Attiva e disattiva la funzione al livello impostato in "Livello Apertura".	Spento, Acceso
Livello Apertura* ¹	Compensare le caratteristiche di frequenza del segnale di luminanza dei segnali video.	01 - 10
CTI cromaticità	Regola la nitidezza dei contorni del segnale di cromaticità.	Spento, Normale, Accentuato
LTI luminanza	Regola la nitidezza dei contorni del segnale di luminanza.	Spento, Normale, Accentuato
Gamma	Selezionare il valore di correzione Gamma.	2,2 (equivalente a Y 2,2), 2,35 (equivalente a Y 2,35), 2,45 (equivalente a Y 2,45), 2,6 (equivalente a Y 2,6)
Temperatura colore	Per selezionare la temperatura del colore.	9300K(*), 6500K(*), Personalizza
sottomenu	Visualizzare il sotto-menu che consente di regolare le voci del menu "Regolazione Immagine" durante la visualizzazione dell'immagine reale.	
ripristino	Ripristinare l'impostazione predefinita di tutte le voci del menu "Regolazione Immagine".	

*¹ Memorizzato per ciascun ingresso.

Regolazione Dimens/posiz

Regola le dimensioni e la posizione dell'immagine.

Opzione	Funzione	Impostazione
Regolaz. Automatica	Per attivare o disattivare per ciascun segnale d'ingresso la funzione di ottimizzazione della posizione.	
Dimensione orizzontale* ¹	Per regolare la dimensione orizzontale delle immagini.	Il parametro d'impostazione varia in funzione del tipo di segnale.
Posizione orizzontale* ¹	Per regolare la posizione orizzontale delle immagini.	
Dimensione verticale* ¹	Per regolare la dimensione verticale delle immagini.	
Posizione verticale* ¹	Per regolare la posizione verticale delle immagini.	
Dot Clock* ¹	Per regolare alternatamente "Dot Clock" e "Clock Phase" quando l'immagine appare instabile o a strisce.	Da -32 a +32
Clock Fase* ¹		
sottomenu	Visualizzare il sotto-menu che consente di regolare le voci del menu "Regolazione Dimens/posiz" durante la visualizzazione dell'immagine reale.	
ripristino	Ripristinare l'impostazione predefinita di tutte le opzioni del menu "Regolazione Dimens/posiz".	

*¹ Memorizzato per ciascun formato di segnale.

Aspetto

Imposta il rapporto d'aspetto per la visualizzazione dei file video.

Opzione	Funzione	Impostazione
Aspetto automatico	Per specificare se regolare automaticamente o manualmente (Aspetto Manuale) il rapporto d'aspetto (rapporto tra la dimensione orizzontale e quella verticale dello schermo) del segnale SD.	Spento, Acceso
Aspetto Manuale* ¹	Per impostare il rapporto d'aspetto (rapporto tra la dimensione orizzontale e quella verticale dello schermo) del segnale SD.	16:9, 4:3
Standard dimensione 4:3* ¹	Seleziona le dimensioni dell'immagine quando in ingresso vi è un segnale di formato 4:3. Normale : Fa corrispondere la dimensione verticale dell'immagine al numero di pixel. Orizz.le pieno : Fa corrispondere la dimensione orizzontale dell'immagine alla dimensione orizzontale dello schermo. L'immagine viene così espansa in alto e in basso con la funzione overscan.	Normale, Orizz.le pieno

*¹ Questo parametro non è disponibile quando l'immagine è visualizzata nel formato 1:1.

Settaggio segnali

Impostazioni del segnale d'ingresso

Opzione	Funzione	Impostazione
Component/RGB Select	Seleziona il tipo di segnale da usare con i terminali COMPO./RGB.	Componenti, RGB
Modalità Campionamento	Ingresso RGB analogico Standard: Con segnale d'ingresso VGA60 o XGA60 Largo: Con segnale d'ingresso WVGA60 o WXGA60 Con altri segnali d'ingresso il valore d'impostazione non influenza l'immagine visualizzata.	Standard, Largo
Wide XGA	Per selezionare il formato del segnale WIDE XGA analogico.	1280*768, 1360*768
SXGA/SXGA+A	Per selezionare il formato quando in ingresso giunge il segnale analogico SXGA60. SXGA: da selezionare con il segnale SXGA60. SXGA+A: da selezionare con il segnale SXGA+60/SXGA+60*. Con altri segnali d'ingresso il valore d'impostazione non influenza l'immagine visualizzata.	SXGA, SXGA+A
I/P Mode*1	Seleziona la modalità corretta corrispondente alle immagini inserite.	Normale, Cinema, Field
Sistema Colore	Per selezionare il sistema di colore. • Se con "Auto" l'immagine appare instabile si suggerisce di selezionare il sistema colore in base al segnale d'ingresso.	Auto, NTSC, PAL, SECAM, NTSC 4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60
sottomenu	Visualizzare il sotto-menu che consente di regolare le voci del menu "Settaggio segnali" durante la visualizzazione dell'immagine reale.	
ripristino	Per ripristinare le impostazioni predefinite di tutte le opzioni del menu "Settaggio segnali".	

*1 Quando l'elemento "Bassa Latenza" del menu è impostato su "Acceso", forzare la conversione I/P con l'elaborazione "Fotogramma".

Marcatori*1

Impostazioni delle funzioni di marcatura.

Opzione	Funzione	Impostazione
1/2 Area Marcatori	Attivare o disattivare il marcatore d'area e selezionarne lo stile. I valori d'impostazione e le varie funzioni sono descritti di seguito. Spento : Disattiva il marcatore. Linea : Visualizza l'area evidenziandola con un contorno. Metà : l'area esterna al rapporto d'aspetto specificato appare con grado di trasparenza del 50%. Metà + linea : l'area con rapporto d'aspetto specificato viene evidenziata con un contorno, mentre quella ad essa esterna appare con grado di trasparenza del 50%.	Spento, Linea, Metà, Metà + linea
Aspetto Marcatori	Selezionare il rapporto d'aspetto del marcatore d'area.	4:3, 14:9, 13:9, 2.35:1, 1.85:1, 1.66:1
Marcatori di sicurezza	Attivare o disattivare il marcatore di sicurezza e selezionarne lo stile.*2	Spento, Linea, Metà, Metà + linea
Area di Sicurezza	Regolare l'area del marcatore di sicurezza.	80% – 100%
Fotogramma*3	Visualizza o nasconde l'area video.	Spento, Acceso
Marcatore Centrale*3	Visualizzare o nascondere il marcatore indicando la posizione centrale dell'immagine.	Spento, Acceso
Luminosità linea	Regolare la luminosità del marcatore di sicurezza.	Alto, Basso
2/2 Destro Area Marcatori	Attivare o disattivare il marcatore d'area e selezionarne lo stile.*2	Spento, Linea, Metà, Metà + linea
Destro Aspetto Marcatori	Selezionare il rapporto d'aspetto del marcatore d'area.	4:3, 14:9, 13:9, 2.35:1, 1.85:1, 1.66:1
Destro Marcatori di sicurezza	Attivare o disattivare il marcatore di sicurezza e selezionarne lo stile.*2	Spento, Linea, Metà, Metà + linea
Destro Area di sicurezza	Regolare l'area del marcatore di sicurezza.	80% – 100%

● Il marcatore d'area o il marcatore di sicurezza appare quando si preme il tasto AREA MARKER o SAFETY MARKER, oppure mediante controllo esterno.

● "R-" significa "REMOTE (controllo esterno)". Per attivare mediante controllo esterno si devono selezionare gli elementi non "R-" oppure gli elementi "R-". (☞ "Controllo esterno" a pagina 22)

● Quando le immagini sono visualizzate con formato d'aspetto 4:3 appare il marcatore di sicurezza relativo allo stesso rapporto d'aspetto.

● Per visualizzare il marcatore di sicurezza dell'area dell'immagine visualizzata con rapporto d'aspetto 16:9 è necessario impostarlo "Area Marcatori" su "Spento".

*1 Memorizzato per ciascun formato di segnale.

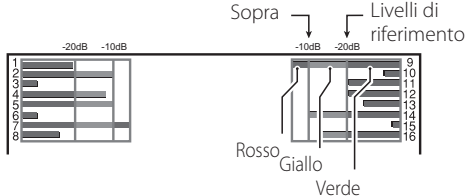
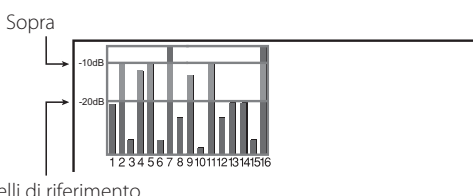
*2 I valori d'impostazione sono identici a quelli di "Area Marcatori".

*3 Nel modo 1:1 non è utilizzabile.

Configurazione dei menu (continua)

Settaggi audio

Impostazione dei segnali audio e dei propri indicatori di livello.

Opzione	Funzione	Impostazione
Audio on su SDI-1 input Audio on su SDI-2 input	Selezionare l'ingresso attraverso il quale emettere il segnale audio. Auto : Il monitor emette i segnali audio digitali prima di quelli analogici. Audio Embedded : Il monitor emette il segnale audio dalla presa SDL. Audio ch1+ch2, : Il monitor emette il segnale audio dalla presa AUDIO IN. Audio ch1, Audio ch2 Spento : Il monitor non emette segnali audio.	Auto, Audio Embedded, Audio ch1+ch2, Audio ch1, Audio ch2, Spento
Audio on su HDMI input	Selezionare l'ingresso attraverso il quale emettere il segnale audio. Digitale : Il monitor emette il segnale audio dalla presa HDMI. Audio ch1+ch2, : Il monitor emette il segnale audio dalla presa AUDIO IN. Audio ch1, Audio ch2 Spento : Il monitor non emette segnali audio.	Digitale, Audio ch1+ch2, Audio ch1, Audio ch2, Spento
Audio on su Comp/RGB input Audio on su Video input	Selezionare l'ingresso attraverso il quale emettere il segnale audio. Audio ch1+ch2, : Il monitor emette il segnale audio dalla presa AUDIO IN. Audio ch1, Audio ch2 Spento : Il monitor non emette segnali audio.	Audio ch1+ch2, Audio ch1, Audio ch2, Spento
Embedded Audio Gruppi*1	Selezionare il gruppo di canali audio per i segnali EMBEDDED AUDIO. I valori d'impostazione e i canali audio selezionabili con i segnali EMBEDDED AUDIO sono. (G significa GROUP) 1G : canale (canali) 1/2/3/4/1+2/3+4/1 - 4 (1G) 2G : canale (canali) 5/6/7/8/5+6/7+8/5 - 8 (2G) 1-2G : canale (canali) 1/2/3/4/5/6/7/8/1+2/3+4/5+6/7+8/1 - 4 (1G)/5 - 8 (2G)/1 - 8 (1G+2G) 3G : canale (canali) 9/10/11/12/9+10/11+12/9 - 12 (3G) 4G : canale (canali) 13/14/15/16/13+14/15+16/13+14/15+16/ 1-4G : canale (canali) 1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12/13/14/15/16/1+2/3+4/5+6/7+8/9+10/11+12/13+14/15+16/1-4(1G)/5-8(2G)/9-12(3G)/13-16(4G)/1-8(1G+2G)/9-16(3G+4G)/1-16(1-4G) 3-4G : canale (canali) 9/10/11/12/13/14/15/16/9+10/11+12/13+14/15+16/9 - 12 (3G)/13-16(4G)/9-16(3G+4G)	1G, 2G, 1-2G, 3G, 4G, 1-4G, 3-4G
Settaggio Livelli Audio*1	Per specificare la visualizzazione degli indicatori del livello audio con il segnale EMBEDDED AUDIO. Esempio di visualizzazione degli indicatori del livello audio - Collegamento tra posizione degli indicatori e canale Esempio: Quando in "Visualizzazione Livelli Audio" si seleziona "Orizzontale":  Esempio: Quando in "Visualizzazione Livelli Audio" si seleziona "Verticale": 	
Visualizzazione Livelli Audio	Per selezionare lo stato degli indicatori di livello (visualizzazione verticale od orizzontale oppure non visualizzazione).	Spento, Verticale, Orizzontale
Organizzazione	Specificare come visualizzare i canali audio con l'indicatore dei livelli audio.	Linea, Diviso
Posizione Verticale	Per regolare la posizione verticale degli indicatori di livello.	1, 2, 3, 4
Posizione Orizzontale	Per regolare la posizione orizzontale degli indicatori di livello.	Superiore, Inferiore
Tipo Livello	Per specificare l'aspetto degli indicatori di livello.	Barra, Blocco
Colore	Selezionare il colore di visualizzazione dei livelli audio.	3 Colori (la colorazione varia con il livello), Bianco (solo bianco)
Livelli di riferimento	Selezionare il livello di ingresso standard degli indicatori del livello audio.	-20dB, -18dB
Sopra	Selezionare il limite inferiore del livello di ingresso indicato in rosso nella visualizzazione di "3 Colori".	-10dB, -8dB, -6dB, -4dB, -2dB
Luminosità Barra	Selezionare la luminosità dell'indicatore dei livelli audio.	Basso, Alto
Trasparenza	Per regolare la trasparenza degli indicatori di livello in sovrapposizione all'immagine.	Spento, Sfondo, Tutti
Memoria di Picco	Attiva o disattiva la funzione di mantenimento della visualizzazione dei picchi degli indicatori del livello audio.	Spento, Acceso

*1 Memorizzato per ciascun ingresso.

Funzioni Sincronismo

Impostazioni della sincronizzazione con segnali.

Opzione	Funzione	Impostazione
No Sincronismo	Per selezionare lo stato dello schermo in assenza di segnali in ingresso.	Spento, Standby, Rispar. energia (modo risparmio energetico), Fondo grigio (finestra con sfondo grigio)
Ritardo	Selezionare l'intervallo di tempo al termine del quale lo stato dello schermo deve cambiare secondo quanto selezionato in "No Sincronismo" una volta che cessano di giungere segnali in ingresso.	30s, 5min, 15min
Bassa Latenza	Attivare/disattivare la funzione in modo da ridurre il tempo necessario a visualizzare l'immagine (funzione di bassa latenza). <ul style="list-style-type: none">• Se l'immagine non appare in modo stabile mentre è selezionato "Acceso" si suggerisce di selezionare "Spento".• Quando si seleziona "Acceso", premendo uno dei tasti del pannello anteriore o dei menu, oppure al cambio del formato, l'immagine potrebbe apparire instabile.	Spento, Acceso

- Quando s'impone "No Sincronismo" su "Fondo grigio", lo schermo diviene grigio e il consumo elettrico della luminosità dello schermo si dimezza. La selezione di "Rispar.energia" (risparmio energetico) permette un ulteriore risparmio energetico disattivando la retroilluminazione.

Nessuna procedura Valori d'impostazione: Spento, Acceso

Impostazione della funzione di spegnimento automatico (standby) dell'apparecchio dopo quattro ore d'inutilizzo.

Spenta: Non spegne automaticamente l'apparecchio

Acceso: Spegne automaticamente l'apparecchio

- Quando la funzione è attiva, prima dello spegnimento automatico sullo schermo appare per circa 3 minuti un messaggio di avvertenza. Quando si spegne l'apparecchio mentre la funzione è attiva appare invece per 30 secondi un messaggio per informare di tale condizione.

Configurazione dei menu (continua)

Impostazione sottomenù

Impostaz. Funzioni

Impostazioni di visualizzazione dei menù secondari, del colore della spia di controllo e dell'intensità luminosa delle spie dei tasti.

Opzione	Funzione	Impostazione	
sottomenù posizione	Selezionare il contenuto e la posizione di visualizzazione del "sottomenù". I valori d'impostazione e le varie funzioni sono descritti di seguito. Inferiore 1 : Visualizza l'impostazione attuale e la barra di regolazione in fondo allo schermo. Superiore 1 : Visualizza l'impostazione attuale e la barra di regolazione in cima allo schermo. Inferiore 2 : Visualizza l'impostazione attuale in fondo allo schermo. Superiore 2 : Visualizza l'impostazione attuale in cima allo schermo. • Con alcune opzioni d'impostazione la barra di regolazione non appare.	Inferiore 1, Superiore 1, Inferiore 2, Superiore 2	
Sync Term	Per specificare il valore di resistenza della presa del segnale sincronizzato con l'ingresso RGB proveniente dalla presa COMPO./RGB. • Normalmente si seleziona "High". Selezionare "Low" quando l'immagine è instabile a causa della lunghezza del cavo di collegamento.	Basso, Alto	
Settaggio del Tally	Impostare con un controllo esterno il colore e il modo di funzionamento della spia di controllo (tally).		
Tipo Tally	Normale : Accende interamente la spia di controllo. Metà : Accende individualmente la parte destra o sinistra della spia di controllo.	Normale, Metà	
Colore Tally	Impostare il colore della spia di controllo quando la funzione "Tipo Tally" è impostata su "Normale".	Verde, Rosso	
Temporizzatore	Selezionare l'intensità luminosa delle spie dei tasti.	Normale, Scuro	
Illuminazione	Per attivare o disattivare l'illuminazione.	Spento, Acceso	
Component Fase	Disattivare la funzione di regolazione del parametro PHASE (manopola di regolazione dell'immagine e parametro "Sub-menù immagine" del Impostazione sottomenù) (☞ a pagina 19) tranne quando in ingresso vi è un segnale NTSC.	Abilitato, Disabilitato	
Controllo Remoto Standby	Imposta il modo di funzionamento dell'interruttore di alimentazione attraverso il controllo esterno (interfaccia seriale). On : Può accendere l'apparecchio mediante controllo esterno (quando è spento). Off : Non può accendere l'apparecchio mediante controllo esterno (quando è spento).	Spento, Acceso	
LCD risparmio	Imposta il modo di riduzione del potenziale danneggiamento dello schermo dopo lunghi periodi di utilizzo. (☞ a pagina 21)		
Impostazione	Primo Inizio	Imposta la durata del modo standby.	00h-24h
	Tempo di lavoro	Imposta la durata d'uso della funzione.	01h-06h
	Contrasto	Imposta la riduzione del contrasto.	Salva, Normale
	Retroilluminazione	Riduce il livello della retroilluminazione.	Salva, Normale
	OSD contrasto	Imposta la riduzione del contrasto delle visualizzazioni OSD.	Salva, Normale
	Lato maschera	Stabilisce se usare il pannello laterale. * La funzione Lato maschera continua ad operare a prescindere dallo stato di attivazione del salvaschermo LCD (funzione LCD risparmio).	Spento, Acceso
ripristino	Ripristinare l'impostazione predefinita di tutte le voci del menu "LCD risparmio".		
Esegui	Attiva la funzione LCD risparmio.		
Cancella	Arresta la funzione LCD risparmio. (Quando la funzione è disattivata "Cancella" non è disponibile.)		
Stato	Visualizza lo stato della funzione LCD risparmio.	Spento, Pronto	
Parti dopo	Arresta la funzione LCD risparmio.	**h **min	
Settaggio funzioni principali	Per specificare la funzione da assegnare al tasto F1/F2.		
Funzione 1	Per specificare la funzione da assegnare al tasto F1.	Per informazioni dettagliate sulle funzioni assegnabile a Funzione 1 e Funzione 2 si prega di vedere alle pagine da 13 a 20.	---, Apertura, I/P Mode, Fotogramma, Marcatore Centrale, Visualizzazione Livelli Audio, Gamma, Temperatura colore, CRC Error, Aspetto Manuale
Funzione2	Per specificare la funzione da assegnare al tasto F2.		
Visualizza Funz.	Specifica se visualizzare lo stato della funzione assegnata quando si preme il tasto F1/F2. Off : Non visualizza lo stato. Avviare la funzione di registrazione. Modo-1 : Visualizza lo stato. Avviare la funzione di registrazione. Modo-2 : Visualizza lo stato. Non avviare la funzione di registrazione. Avviare la funzione di registrazione non appena appare lo stato e si preme nuovamente il tasto.	Spento, Modo-1, Modo-2	

- Il menu "Settaggio funzioni principali" può altresì essere visualizzato premendo il tasto ▽ mentre non è visualizzato alcun menu.
- Ogni volta che si preme il tasto F1/F2 l'impostazione della funzione assegnata varia nell'ordine qui oltre mostrato.
Esempio: quando vi si assegna la funzione "Temperatura colore"

→9300K(*)→6500K(*)→Personalizza

Ogni volta che si preme il tasto si alternano tre impostazioni.

Sub-menù immagine

Configura il livello standard di regolazione dell'immagine.

Opzione	Funzione	Impostazione
Contrasto* ¹	Regolare al livello standard il contrasto regolato con la manopola CONTRAST del pannello anteriore.	Da -20 a +20
Luminosità* ¹	Regolare al livello standard la luminosità regolata con la manopola BRIGHT del pannello anteriore.	Da -20 a +20
Colore* ¹	Regolare al livello standard la densità regolata con la manopola CHROMA del pannello anteriore.	Da -20 a +20
Fase* ^{1,2}	Regolare al livello standard la fase regolata con la manopola FASE del pannello anteriore.	Da -20 a +20
NTSC Settaggio	Selezionare il livello d'impostazione del segnale di ingresso NTSC.	00 (conforme ad un segnale di predisposizione allo 0 %), 7,5 (conforme ad un segnale di predisposizione al 7,5 %)
Component Livello	Selezionare il livello del segnale componente analogico (esclusivamente 480i e 576i).	B75 (conforme allo standard BetacamVTR con segnale allo 7,5 %), B00 (conforme allo standard BetacamVTR con segnale allo 0 %), SMPTE (conforme ai segnali M2VTR)
sottomenu	Visualizzare il sotto-menu che consente di regolare le voci del menu "Sub-menù immagine" durante la visualizzazione dell'immagine reale.	
ripristino	Ripristinare l'impostazione predefinita di tutte le voci del menu "Sub-menù immagine".	

*1 Memorizzato per ciascun ingresso.

*2 Quando s'impone "Component Fase" (☞ pagina 18) su "Disabilitato", se non vi sono segnali NTSC in ingresso non è possibile regolare "Fase".

Bilanciamento del bianco

Visualizza la temperatura del colore e regola inoltre sia il livello di drive sia il punto di cut-off di ciascun colore (R/G/B).

Opzione	Funzione	Impostazione
Temperatura colore	Per selezionare la temperatura del colore. (Non modificabile)	9300K(*), 6500K(*), Personalizza
Reg. rosso aree chiare* ¹ Reg. verde aree chiare Reg. blu aree chiare	Per regolare il livello di eccitazione di ciascun colore (rosso, verde e blu). ● I valori massimo (Max) e minimo (Min) variano in funzione del segnale d'ingresso o di altre impostazioni ancora.	Min - 000 - Max (in 1024 gradi)
Reg. rosso aree scure* ¹ Reg. verde aree scure Reg. blu aree scure	Regolare il punto di cut-off di ciascun colore (rosso, verde e blu). ● I valori massimo (Max) e minimo (Min) variano in funzione del segnale d'ingresso o di altre impostazioni ancora.	Min - 000 - Max (in 1024 gradi)
sottomenu	Visualizzare il sotto-menu che consente di regolare le voci del menu "Bilanciamento del bianco" durante la visualizzazione dell'immagine reale.	
ripristino	Ripristinare l'impostazione predefinita di tutte le voci di "Bilanciamento del bianco".	

*1 Memorizzato per ciascuna temperatura del colore.

Settaggio Controllo Remoto

Impostazione del controllo esterno.

Opzione	Funzione	Impostazione
Tipo Seriale	Selezionare la presa da usare per il controllo esterno seriale.	RS232C, RS485
Tipo Parallelo	Selezionare il metodo di controllo per la presa MAKE/TRIGGER.	Make, Trigger, Set
Pin1	Assegnare le funzioni di controllo ai contatti del terminale MAKE/TRIGGER. • L'assegnazione delle funzioni ai contatti avviene impostando "Set" in "Tipo Parallelo" (opzione qui sopra).	☞ "Visualizzazione" di "Funzioni controllate dal sistema Make/Trigger" a pagina 23.
Pin2		
Pin3		
Pin4		
Pin5		
Pin6	Le funzioni sono assegnate ai contatti "Pin6" - "Pin8" e tale assegnazione non può essere modificata dall'utilizzatore.	Tally
Pin7		Abilitato
Pin8		GND

Configurazione dei menu (continua)

Informazioni

Impostazioni di visualizzazione delle informazioni relative al monitor.

Opzione	Funzione	Impostazione
Identifi.Ingr.	Stabilire se visualizzare sullo schermo il nome assegnato a "Settaggio carattere" (☞ "Note sulla visualizzazione delle informazioni" a pagina 11). <ul style="list-style-type: none">Quando si seleziona "Auto" il colore di visualizzazione si sincronizza con quello della spia di controllo mentre quest'ultima è accesa.	Spento, Acceso, Auto
Settaggio carattere	Assegnare a piacere un nome a ciascuna delle sorgenti video (sino a un massimo di 10 caratteri) (☞ pagina 21). Il nome è altresì inseribile attraverso l'interfaccia RS-232C.	
Visual. Stato	Visualizzare o nascondere sullo schermo lo stato dell'ingresso attualmente selezionato e l'impostazione della funzione SENZA AUDIO. (☞ "Imposta la visualizzazione delle condizioni" a pagina 11)	Auto, Spento, Acceso
Codice Tempo	Selezionare il tipo di visualizzazione TIME CODE.	VITC*1, LTC*1, D-VITC
CRC Error	Visualizzare o nascondere l'errore CRC quando vi è in ingresso un segnale HD SDI. (☞ "Note sulla visualizzazione delle informazioni" a pagina 11)	Spento, Acceso
Contatore ore	Visualizzare le ore d'impiego del monitor (unità: ore). La durata può altresì essere resettata al valore 0.	
Modello	Visualizzare il nome del modello del monitor.	
Versione	Visualizzare la versione del monitor.	
Contatore ore*2	Per visualizzare le ore totali d'impiego del monitor (unità: ore). Queste informazioni servono per la manutenzione del monitor. Non è possibile reimpostare questa voce.	

*1 Codice temporale ausiliario

*2 "Hour Meter" e le impostazioni specificate con la manopola anteriore non vengono resettati.

Blocco*3 Valori d'impostazione: Spento, Blocco volume, Blocco Totale

Disabilitazione dei tasti del pannello anteriore

- *3
- Quando si seleziona "Blocco volume" non è possibile intervenire sulla:
 - Manopola di regolazione delle immagini
 - La funzione "Blocco Totale" disabilita i tasti del pannello anteriore. Le seguenti operazioni sono tuttavia possibili:
 - Accensione/spegnimento (standby) del monitor
 - Visualizzazione del menu Impostazione sottomenù premendo il tasto ◀ durante la pressione di ∇ e la disattivazione della funzione "Blocco" su "Spento"
 - Impiego dello schermo con un controllo esternoSe si tenta di eseguire altri comandi sullo schermo appare "Blocco attivato".

Selez. Lingua Valori d'impostazione: English, Deutsch, Français, Español, Italiano, Русский

Per selezionare la lingua dei menu ecc.

IMD

Impostazioni IMD (In-monitor Display). (☞ pagina 21)

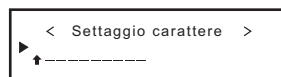
Opzione	Funzione	Impostazione
In Monitor Display	Impostazioni di visualizzazione Acceso: Visualizzato; Spento: Non visualizzato	Acceso, Spento
In Monitor Display Protocollo	Impostazione del protocollo di comunicazione seriale Spenta: Compatibile con il protocollo JVC, TSL V4.0; compatibile con il protocollo TSL UMD V4.0	Spento, TSL V4.0
Address	Impostazione dell'indirizzo Da 000 a 126: Impostare un indirizzo specifico	Da 000 a 126
In Monitor Display Dimensione	Impostazione della dimensione dei caratteri Piccolo: Piccole dimensioni, Grande: Caratteri grandi	Piccolo, Grande
Test Colore	Impostazione del colore dei caratteri Comandi: Stesso colore impostato per la comunicazione (Comandi) Rosso, Verde, Ambra, Blue, Ciano, Magenta, Bianco: Impostazione colore	Comandi, Rosso, Verde, Ambra, Blue, Ciano, Magenta, Bianco
Tally 1 Colore	Impostazione della spia di controllo (Tally 1) Comandi: Stesso colore impostato per la comunicazione (Comandi) Rosso, Verde, Ambra, Blue, Ciano, Magenta, Bianco: Impostazione colore	Comandi, Rosso, Verde, Ambra, Blue, Ciano, Magenta, Bianco
Tally 2 Colore	Impostazione della spia di controllo (Tally 2) Comandi: Stesso colore impostato per la comunicazione (Comandi) Rosso, Verde, Ambra, Blue, Ciano, Magenta, Bianco: Impostazione colore	Comandi, Rosso, Verde, Ambra, Blue, Ciano, Magenta, Bianco
Colore dello sfondo	Impostazione del colore di sfondo Nero: Rende nero lo sfondo della visualizzazione IMD Semitrasparente: Attraverso la visualizzazione IMD è visibile l'immagine visualizzata sul monitor (funzione di trasparenza). Trasparenza: Rende trasparente lo sfondo della visualizzazione IMD.	Nero, Traslucido, Trasparenza
ripristino	Ripristina le impostazioni "IMD" ai valori predefiniti	

ripristino totale

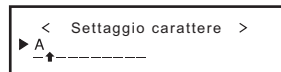
Ripristina tutte le impostazioni e regolazioni del monitor ai propri valori di fabbrica.

● Impostazione della funzione "Settaggio carattere"

- 1 Selezionare l'ingresso cui assegnare il nome di una sorgente video.
- 2 Selezionare "Settaggio carattere".
- 3 Con i tasti Δ / ∇ selezionare il primo carattere della stringa.
 - Ogni qualvolta si preme il tasto Δ il carattere cambia nel modo di seguito mostrato.
 - Per invertire l'ordine è necessario premere ∇ .
- 4 Premere il tasto \triangleright per avanzare la freccia alla posizione successiva.
 - Si memorizzano così i caratteri inseriti prima dello scorrimento della freccia.
- 5 Ripetere i punti 3 e 4 (massimo 10 caratteri).
- 6 Per salvare il nome premere il tasto MENU.



→ Space → 0~9 → A~Z → a~z → &()*+,-./:<>_



● Uso della funzione LCD risparmio

1. Impostare le funzioni da usare in modo ridotto.
2. Impostare l'istante di avvio e la durata d'uso delle funzioni.
3. Attivare il modo standby con il comando Esegui.

■ Interruzione del LCD risparmio attualmente in uso

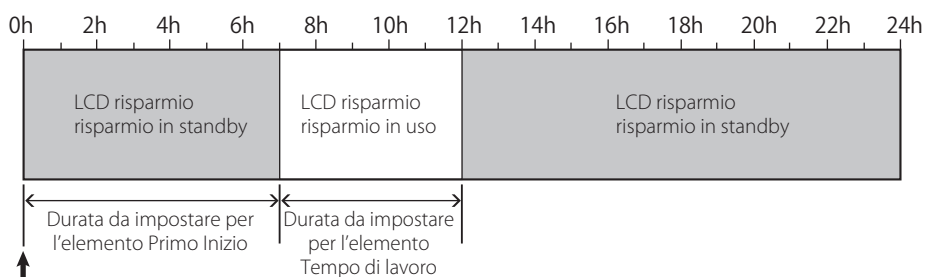
La semplice esecuzione di un'operazione determina l'arresto del modo d'uso attualmente in corso.

■ Per arrestare

Eseguire il comando "Cancella". Spegnerne l'apparecchio.

- Se non si spegne l'apparecchio o si esegue il comando "Cancella", la funzionalità ridotta si attiva automaticamente ogni 24 ore.

■ Esempio d'impostazione di "Primo Inizio" e "Tempo di lavoro"



Istante di attivazione del comando "Esegui"

● IMD (In-monitor Display)

Questo apparecchio è compatibile con il protocollo "TSL UMD - V4.0" di Television Systems Ltd.

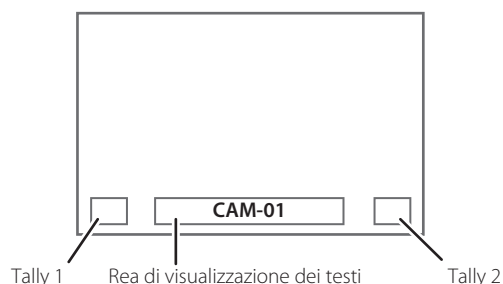
È possibile controllare la visualizzazione di 16 caratteri e una spia di controllo (tally) per lato.

È possibile impostare il colore dei caratteri e della spia di controllo (tally).

Impostandone l'indirizzo è possibile controllare individualmente sino a 127 unità.

A questo scopo è innanzi tutto necessario impostare sul modo seriale la presa di controllo esterno dell'apparecchio.

Per istruzioni dettagliate sui comandi di controllo si prega di vedere il sito Television Systems Ltd.



* Esempio di visualizzazione IMD inferiore

● Modo di funzionamento a basso consumo

30 secondi dopo il suo spegnimento (standby) dell'apparecchio lo imposta nel modo di funzionamento a basso consumo per ridurne ulteriormente il consumo elettrico.

- Il modo di funzionamento a basso consumo non si attiva quando l'elemento "Controllo Remoto Standby" del Impostazione Impostazione sottomenù d'impostazione è impostata su "Acceso".
- Nel modo di funzionamento a basso consumo la spia di accensione è spenta.

Controllo esterno

Informazioni sul controllo esterno

Questo monitor dispone di tre terminali di controllo esterni.

- **Terminale Make/Trigger** (RJ-45): Rendono possibili i seguenti sistemi di controllo esterno.

(1) **Sistema Make (a contatto stabile):**

Controlla il monitor cortocircuitando il corrispondente contatto di terra GND, oppure scollegandolo (aprendolo).

(2) **Sistema Trigger (trigger):**

Controlla il monitor mediante invio istantaneo del segnale d'impulso al corrispondente contatto del terminale.

☞ "Utilizzo del sistema Make/Trigger" qui a destra

- **Terminali RS-485** (RJ-45): Controlla il monitor attraverso l'interfaccia RS-485 (☞ "Uso della comunicazione seriale" a pagina 23).
- **Terminale RS-232C** (D-sub da 9 contatti): Controlla il monitor attraverso l'interfaccia RS-232C (☞ "Uso della comunicazione seriale" a pagina 23).

In funzione del terminale di controllo esterno e del sistema di controllo in uso (☞ "Tipo Seriale", "Tipo Parallelo" a pagina 19) è necessario impostare le voci di "Settaggio Controllo Remoto" nel menu Impostazione sottomenù.

Terminale di controllo	Sistema di controllo	Impostazioni dell'apparecchio	
		Impostazione "Tipo Seriale"	Impostazione "Tipo Parallelo"
Terminale Make/Trigger	Tipo parallelo	Make	—
		Trigger	—
Terminale RS-485	Comunicazione seriale	RS-485	RS485*1
		RS-232C	RS232C*1

*1 Quando il monitor è collegato a un personal computer o a un altro apparecchio occorre selezionare l'effettivo terminale di collegamento. Negli altri casi occorre selezionare "RS485".

"Make" assume precedenza sugli altri tipi di controllo.

- Il controllo esterno è impiegabile altresì quando la funzione "Blocco" è impostata su "Blocco volume" o "Blocco Totale" (☞ pagina 20).
- Quando il monitor è spento (in standby) il controllo esterno non è disponibile. Attraverso la comunicazione seriale sono tuttavia disponibili altri controlli esterni (avvio o fine della comunicazione e accensione del monitor) (☞ pagina 24).

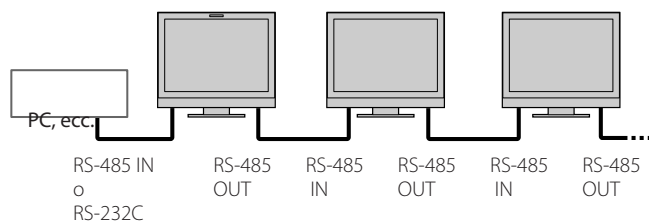
<Sistema Make/Trigger>

È possibile controllare il monitor attraverso un personal computer o un controller dedicato*2.

- "Utilizzo del sistema Make/Trigger" qui a destra.

*2 Il controller non è disponibile in commercio. In caso di necessità si suggerisce di rivolgersi al proprio rivenditore.

<Comunicazione seriale>

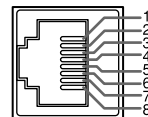


- Per ulteriori informazioni, vedere pagina 23.

Utilizzo del sistema Make/Trigger

Il terminale Make/Trigger è configurato nel modo seguente. In "Settaggio Controllo Remoto" è possibile assegnare una funzione a ciascuno dei contatti della presa (☞ "PIN1, PIN2, PIN3, PIN4, PIN5" in "Parallel Type" a pagina 19).

- Non è possibile cambiare la funzione assegnata ai contatti dal sesto all'ottavo.



Presa femmina

N. contatto	Nome contatto
1	Pin1
2	Pin2
3	Pin3
4	Pin4
5	Pin5
6	Tally*1
7	Abilitato*2
8	GND

*1 Il sesto contatto del terminale controlla l'accensione e lo spegnimento della spia di controllo (controllo disponibile anche quando il settimo contatto è nullo).

*2 Il settimo contatto del terminale rende valido o nullo il controllo esterno. A questo fine occorre cortocircuitarlo sull'ottavo.

Per assegnare le funzioni ai contatti delle prese

Per la procedura d'uso si prega di vedere a pagina 12.

- 1 Nel menu Impostazione sottomenù selezionare "Settaggio Controllo Remoto".
- 2 Impostare "Tipo Parallelo" su "Set".
- 3 Selezionare il nome del contatto ("Pin1" - "Pin5") al quale si desidera assegnare una funzione, e quindi procedere con l'assegnazione. Per informazioni sulle funzioni selezionabili si prega di vedere la tabella a pagina 23.

Uso del controllo esterno

- 1 Nel menu Impostazione sottomenù impostare "Tipo Parallelo" di "Settaggio Controllo Remoto" su "Make" o su "Trigger".
- 2 Mantenere il settimo contatto (Abilitato) cortocircuitato sull'ottavo (GND) affinché il monitor possa essere controllato esternamente.
- 3 Quando si seleziona il sistema "Make": Utilizzare ciascuna funzione attraverso un corto circuito del terminale del pin corrispondente con il terminale del pin 8 (GND) oppure aprendolo. Quando si seleziona il sistema "Trigger": Utilizzare ciascuna funzione attraverso il controllo a impulsi, ovvero cortocircuitando per circa 1 secondo il corrispondente contatto con l'ottavo contatto (GND) e quindi riaprendolo.

- Quando si cambia l'ingresso con il modo Make, prima di attivare il contatto si deve disattivare quello attualmente in uso.
- Selezionando il sistema "Trigger", è possibile attivare una sola funzione per volta. Le funzioni devono quindi essere usate una alla volta.

<Funzioni controllate dal sistema Make/Trigger>

Visualizzazione	Funzioni da controllare	Apertura	Cortocircuitazione
---	Nessuna funzione.	---	---
Colore Tally	Selezione del colore della spia di controllo.*1	Verde	Rosso
Tipo Tally	Selezione del metodo di accensione della spia di controllo.	Si accende completamente	Si accende metà alla volta
Tally-L(R)	Accende di rosso la metà sinistra della spia di controllo.*2	On	Off
Tally-R(G)	Accende di verde la metà destra della spia di controllo.*2	On	Off
SDI-1	Commuta l'ingresso su "SDI 1".	Non valido	Valido
SDI-2	Commuta l'ingresso su "SDI 2".	Non valido	Valido
HDMI	Commuta l'ingresso su "HDMI".	Non valido	Valido
Component/RGB	Commuta l'ingresso su "COMPO./RGB".	Non valido	Valido
Video	Commuta l'ingresso su "VIDEO".	Non valido	Valido
Area Marcatore	Indicazione del marcatore d'area.	Off	On
Marca.sicurez.	Indicazione del marcatore di sicurezza.	Off	On
Marca.centrale	Indicazione del marcatore centrale.	Off	On
Fotogramma	Indicazione dell'area dal rapporto d'aspetto specificato.	Off	On
Selez.marcator	Seleziona le voci di "Marcatori".*3	Elementi non "R-"	Elementi "R-"
Aspetto Manual	Cambia il rapporto d'aspetto.	4:3	16:9
1:1	Visualizza le immagini nel rapporto d'aspetto 1:1.	Off	On
Stato	Visualizzazione dello stato.*4	☞ "Imposta la visualizzazione delle condizioni" a pagina 11	
Livelli Audio	Visualizzazione degli indicatori del livello audio.	*5	
Codice Tempo	Visualizzazione del codice temporale.	Off	On
Identifi.Ingr.	☞ "Identificazione Ingresso" di "Informazioni" a pagina 20.	*6	
Bianco Nero	Annullamento colore.	Colore	Monocromia
Display contr.	Controllo dello schermo.	*7	
I/P Mode	Cambio di modalità in base all'immagine in ingresso.	*8	
Senza Audio	Attiva/disattiva il silenziamento.	Off	On
Temporizzatore	Variare l'intensità luminosa delle spie dei tasti.	Normale	Dark

*1 Controllabile quando l'elemento "Tipo Tally" ("Impostazione sottomenù" → "Impostaz. Funzioni" → "Settaggio del Tally") è impostato su "Normale".

*2 Controllabile quando l'elemento "Tipo Tally" ("Impostazione sottomenù" → "Impostaz. Funzioni" → "Settaggio del Tally") è impostato su "Metà".

*3 Stabilisce quali funzioni di "Marker", di tipo non-"R-" o "R-" devono essere attivate (☞ "Marcatori" a pagina 15).

*4 Visualizza le informazioni mostrate quando si preme il tasto INPUT SELECT relativamente all'ingresso attualmente in uso (☞ "Imposta la visualizzazione delle condizioni" a pagina 11). In caso di controllo secondo il sistema Make le informazioni appaiono esclusivamente all'atto della cortocircuitazione.

*5 Durante il controllo del monitor con il sistema Make, gli indicatori del livello audio passano dallo stato di visualizzazione (cortocircuito) a quello di non visualizzazione (apertura). Quando s'impone la funzione "Visualizzazione Livelli Audio" su "Spento" gli indicatori del livello non appaiono (appare "Senza Effetti").

Durante il controllo con il sistema Trigger si ottiene la commutazione dello schema dei canali audio visualizzati.

*6 Durante il controllo con il sistema Make le opzioni d'impostazione disponibili sono quelle attualmente selezionate in "Identificazione Ingresso" ("Acceso" o "Auto" [cortocircuito]) e "Spento" (apertura). Durante il controllo con il sistema Trigger usa la medesima opzione d'impostazione del Impostazione sottomenù (☞ "Identificazione Ingresso" di "Informazioni" a pagina 20).

*7 Durante il controllo del monitor con il sistema Make si ottiene il passaggio dal normale schermo (apertura) allo schermo blu (cortocircuito). Durante il controllo del monitor con il sistema Trigger lo schermo cambia esattamente come quando si preme il tasto SCREENS CHECK (☞ 12 a pagina 10).

*8 Deve essere controllata secondo il sistema Trigger. Il modo cambia nell'ordine "Normale" → "Cinema" → "Fotogramma". (Questa funzione non è controllabile con il sistema Make.)

● Non è possibile assegnare la stessa funzione a contatti diversi delle prese.

● Il sistema Trigger commuta ciascuna delle funzioni cortocircuitando i contatti per circa 1 secondo e, quindi, aprendoli.

📦 Uso della comunicazione seriale

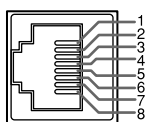
Il monitor può essere gestito da un personal computer o da un altro apparecchio attraverso il terminale RS-485 o RS-232C.

* Per maggiori informazioni sulle caratteristiche del controllo esterno si prega di rivolgersi al proprio rivenditore.

<Specifiche di comunicazione>

Presse d'ingresso	Cavo	Caratteristiche della presa	Specifiche di comunicazione
RS-485	Un cavo LAN dritto	☞ Vedere sotto	Velocità di trasmissione: 4800 bps Bit dati: 8 Parità: no Bit di stop: 1 Controllo di flusso: no Codice di comunicazione: ASCII
RS-232C	Un cavo dritto provvisto di connettore D-sub a 9 contatti (maschio per il monitor e femmina per il personal computer o un altro apparecchio)		

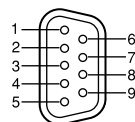
<Caratteristiche della presa RS-485>



Presse femmina

N. contatto	Segnale presa IN	Segnale presa OUT
1	TXD +	TXD +
2	TXD -	TXD -
3	RXD +	RXD +
4	NC	NC
5	NC	NC
6	RXD -	RXD -
7	NC	NC
8	GND	GND

<Caratteristiche della presa RS-232C>



Presse femmina

N. contatto	Segnale
1	NC
2	RXD
3	TXD
4	NC
5	GND
6	NC
7	RTS
8	CTS
9	NC

● Il settimo e l'ottavo contatto sono collegati.

Controllo esterno (continua)

<Panoramica di comando>

Tutti i comandi comprendono i seguenti segmenti.

Intestazione	ID del monitor	Funzione	Dati	Cr (0Dh)
--------------	----------------	----------	------	----------

Su Intestazione

"!" : Comandi operativi provenienti da un computer o da un altro apparecchio (☞ <Elenco dei principali comandi> tabella qui sotto).

"?" : Comandi di riferimento provenienti dal computer o da un altro apparecchio.

"@" : Ritorno dello stato dal monitor

Per avviare la comunicazione è necessario trasmettere il comando di connessione dal personal computer o da un altro apparecchio.

Per arrestare la comunicazione è necessario trasmettere il comando di arresto dal personal computer o da un altro apparecchio.

Esempio di procedura di comunicazione



<Elenco dei principali comandi>

N.	Comandi	Funzioni	Dati
1	! * **1 B C N 1 Cr	Avvia la comunicazione (connessione)	Nessun dato
2	! * **1 B C N 0 Cr	Arresta la comunicazione (disconnessione)	Nessun dato
3	! * **1 B I D S E T x x*2 Cr	Assegna la ID di controllo	01 – 99
4	! * **1 B I D R E T Cr	Inizializza la ID di controllo	Nessun dato
5	! * **1 B I D D S P x x*2 Cr	Visualizza/nasconde la ID	00: nasconde, 01: Visualizzazione
6	! * **1 B M E N U Cr	Visualizza il Menu Principale o annulla l'uso dei menu	Nessun dato
7	! * **1 B U P Cr	Sposta il cursore verso l'alto (Δ)	Nessun dato
8	! * **1 B D O W N Cr	Sposta il cursore verso il basso (∇)	Nessun dato
9	! * **1 B A D J R Cr	Esegue le impostazioni/regolazioni (▷)	Nessun dato
10	! * **1 B A D J L Cr	Esegue le impostazioni/regolazioni (◁)	Nessun dato
11	! * **1 B S E T U P Cr	Visualizza l'Impostazione sottomenù	Nessun dato
12	! * **1 B P W 1 Cr	Accende il monitor	Nessun dato
13	! * **1 B P W 0 Cr	Spegne il monitor (in standby)	Nessun dato
14	! * **1 B I N A Cr	Seleziona l'ingresso "SDI 1"	Nessun dato
15	! * **1 B I N B Cr	Seleziona l'ingresso "SDI 2"	Nessun dato
16	! * **1 B I N C Cr	Seleziona l'ingresso "HDMI"	Nessun dato
17	! * **1 B I N D Cr	Seleziona l'ingresso "COMPO./RGB"	Nessun dato
18	! * **1 B I N E Cr	Seleziona l'ingresso "VIDEO"	Nessun dato
19	! * **1 B D I S P Cr	Visualizza lo stato*3	Nessun dato
20	! * **1 B A M U T E x x*2 Cr	Attiva/disattiva il silenziamento	00: Disattivato, 01: On
21	! * **1 B A S P x x*2 Cr	Cambia il rapporto d'aspetto	00: 4:3, 01: 16:9
22	! * **1 B V P L S Cr	Aumenta il volume	Nessun dato
23	! * **1 B V M N S Cr	Riduce il volume	Nessun dato
24	! * **1 B V O L x x*2 Cr	Regola il volume	00-30

● "Cr" è 0Dh.

● Mentre il monitor è spento (in standby) è possibile usare i comandi di avvio della comunicazione (connessione) (n. 1), di cessazione della comunicazione (cessazione) (n. 2) e di accensione del monitor stesso (n. 13).



*1 Inserire l'ID "***" del monitor. L'impostazione iniziale è "00". Quando si collega più di un monitor il comando per il loro controllo contemporaneo è "00".

*2 Inserire in corrispondenza di "xx" i valori appropriati.

*3 Visualizza le informazioni mostrate quando si preme il tasto INPUT SELECT attualmente acceso (☞ "Imposta la visualizzazione delle condizioni" a pagina 11).

Risoluzione dei problemi

Di seguito si illustrano le soluzioni ai problemi comuni relativi al monitor. Se nessuna delle soluzioni qui illustrate consente di risolvere il problema, scollegare il monitor e consultare un rivenditore autorizzato oppure un centro servizi per l'assistenza.

Sintomo	Causa probabile e azioni correttive	Pagina
L'apparecchio risulta non alimentato.	<ul style="list-style-type: none"> ● Premere il tasto  /  ● Inserire saldamente la spina nella presa di corrente di rete. ● Portare in posizione ON il tasto POWER del pannello posteriore. 	10 9 9
Nessuna immagine, nonostante l'apparecchio sia stato acceso.	<ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare correttamente l'ingresso agendo opportunamente sui tasti INPUT SELECT. ● Collegare saldamente il cavo. ● Accendere il componente collegato e impostare correttamente l'uscita. ● Verificare che il formato del segnale in ingresso sia compatibile con le caratteristiche del monitor. 	10 8 — 29, 30
Il monitor non produce alcun suono.	<ul style="list-style-type: none"> ● Regolare adeguatamente il volume. ● Disattiva la funzione di silenziamento. ● Collegare saldamente il cavo. ● Accendere il componente collegato e impostare correttamente l'uscita. 	10 10 8 —
Appare "Fuori Standard".	<ul style="list-style-type: none"> ● Verificare che il formato del segnale in ingresso sia compatibile con le caratteristiche del monitor. 	29, 30
Appare "Senza Sync".	<ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare correttamente l'ingresso agendo opportunamente sui tasti INPUT SELECT. ● Collegare saldamente il cavo. ● Accendere il componente collegato in modo da porre in uscita i segnali video. In alternativa verificare se l'uscita video di tale componente (impostazione di uscita video del videoregistratore o della scheda grafica del computer) è correttamente impostata. 	10 8 —
I colori appaiono in modo non corretto, oppure non appaiono affatto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Regolare l'immagine con le manopole del pannello anteriore, oppure nel menu Impostazione sottomenù regolare le opzioni della funzione "Sub-menù immagine". In alternativa in "Sub-menù immagine" eseguire il "ripristino". ● Verificare che l'impostazione dei tasti COLOR Off e SCREENS CHECK sia appropriata. ● In "Settaggio segnali" selezionare il Sub-menù immagine ("Sistema Colore") più appropriato. ● Nel menu Impostazione sottomenù regolare le voci di "Bilanciamento del bianco". Alternativamente, in "Bilanciamento del bianco" eseguire il "ripristino". 	10, 19 10 15 19
L'immagine è sfuocata.	<ul style="list-style-type: none"> ● Con le manopole del pannello anteriore regolare la luminosità o il contrasto dell'immagine. Alternativamente, dal Impostazione sottomenù d'impostazione regolare le opzioni "Contrasto" o "Luminosità" della funzione "Sub-menù immagine". 	10, 19
Errata posizione dell'immagine ed errata dimensione dell'immagine. A seconda del tipo di segnale l'immagine a volte non riempie tutto lo schermo. In nessun modo è possibile risolvere questo problema.	<ul style="list-style-type: none"> ● Verificare che l'impostazione 1:1 sia appropriata. ● Nel menu Aspetto controllare le impostazioni "Aspetto Manuale" e "Standard dimensione 4:3". ● Verificare che il formato del segnale in ingresso sia compatibile con le caratteristiche del monitor. ● In "Regolazione Dimens/posiz" regolare le dimensioni (Dimensione orizzontale/ Dimensione verticale) o la posizione (Posizione orizzontale/Posizione orizzontale) dell'immagine. 	10 14 29, 30 14
I tasti del monitor non operano.	<ul style="list-style-type: none"> ● Nel menu Impostazione sottomenù impostare la funzione "Blocco" su "Spento". ● Con le voci controllate attraverso il sistema Make non è possibile usare i tasti. Disabilitare il controllo esterno. 	20 19, 22

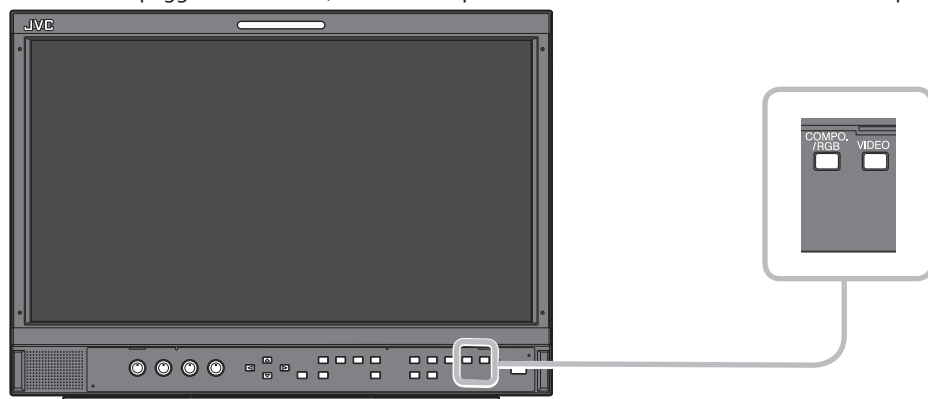
● Le seguenti condizioni non sono attribuibili a malfunzionamenti.

- Quando sullo schermo rimane visualizzata a lungo un'immagine fissa, passando all'immagine successiva la prima potrebbe rimanere impressa in modo indistinto. Sebbene in genere l'immagine fissa residua scompaia dopo qualche istante, a seconda di quanto tempo sia stata visualizzata potrebbe permanere sullo schermo più a lungo. Ciò è dovuto alle caratteristiche intrinseche degli schermi LCD e non si tratta quindi di un malfunzionamento.
- La visualizzazione dei puntini rossi, blu e verdi sulla superficie del pannello costituisce una normale caratteristica dei pannelli LCD e non è perciò da intendersi come malfunzionamento. Benché il pannello LCD sia realizzato con tecnologia di altissima precisione, va tenuto presente che alcuni dei pixel potrebbero non attivarsi mai oppure rimanere costantemente accesi.
- I seguenti sintomi devono essere ritenuti problematici solamente qualora non sia possibile riprodurre correttamente le immagini o il suono.
 - Toccando il pannello LCD si avverte una lieve scossa elettrica.
 - Il pannello superiore e/o posteriore del monitor si scalda molto.
 - Il monitor produce crepitii.
 - Il monitor emette rumori metallici.

Risoluzione dei problemi (continua)

Funzione di auto-diagnosi

Questo monitor dispone di una funzione di auto-diagnosi, che consente di rilevare eventuali malfunzionamenti e di avvisare l'utente. Tale funzione facilita la diagnostica del monitor. All'eventuale verificarsi di un problema una o più delle spie INPUT SELECT (COMPO./RGB, VIDEO) iniziano a lampeggiare. In tal caso, attenersi alla procedura descritta e contattare il rivenditore per risolvere il problema.



Qualora lo schermo si svuoti e una o più delle spie INPUT SELECT (COMPO./RGB, VIDEO) del pannello di controllo frontale inizino a lampeggiare...

- 1 Verificare quali sono le spie lampeggianti.
 - 2 Spegnerne (porre in standby) il monitor premendone il tasto P / I.
 - 3 Portare in posizione off il tasto POWER del pannello posteriore.
 - 4 Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di rete CA.
 - 5 Riferire al proprio rivenditore quali sono le spie lampeggianti.
- Se si riaccende il monitor subito dopo averlo spento (o in seguito all'interruzione improvvisa dell'energia elettrica), la spia INPUT SELECT potrebbe iniziare a lampeggiare e nessuna immagine potrebbe apparire sullo schermo. In tal caso si suggerisce di spegnerlo nuovamente e attendere almeno 10 secondi prima di riaccenderlo. Se le spie INPUT SELECT non lampeggiano il monitor è normalmente impiegabile.
 - La funzione di auto-controllo non opera quando s'impone il menu "Controllo Remoto Standby" su "Spento" e si spegne (si porta in standby) il monitor.

Caratteristiche tecniche

Generali

Nome del modello	DT-E15L4	
Tipo	Monitor LCD multiformato	
Dimensioni dello schermo	Formato panoramico da 15"	
Rapporto d'aspetto	16:9	
Frequenza orizzontale/verticale (del personal computer)	H: 31,469 kHz – 75,000 kHz V: 49,990 Hz – 75,062 Hz * Alcuni segnali compresi in questa gamma di frequenze potrebbero non essere visualizzati (in tal caso apparirebbe il messaggio "Fuori standard").	
Formato segnale video compatibile	☞ "Segnali disponibili" a pagina 29	
Formato	HD SDI: BTA S-004C, SMPTE292M SD SDI: ITU-R BT.656: 525/625 SMPTE259M: 525 EMBEDDED AUDIO: SMPTE299M, SMPTE272M	
Uscita audio	Diffusore interno: 1,0 W	
Condizioni d'uso	Temperatura di esercizio: 5°C – 35°C Umidità di esercizio: 20% – 80% (senza condensa) (Leggermente variabile in base alle condizioni dell'ambiente d'installazione.)	
Alimentazione	120 V CA/220 – 240 V CA, 50 Hz/60 Hz	
Corrente nominale	0,6 A (120 V CA) 0,35 A (220 – 240 V CA)	
Dimensioni esterne (escluse le parti sporgenti)	con il supporto	senza il supporto
	Larghezza: 373 mm	373 mm
	Altezza: 270,1 mm	265 mm
	Profondità: 181 mm	99 mm
Peso	5,9 kg (con il supporto)	4,3 kg (senza il supporto)
Accessori	Cavo di alimentazione CA x 2	

Pannello LCD

Tipo	Da 15" a matrice TFT attiva
Dimensioni effettive dello schermo	Larghezza: 344 mm Altezza: 194 mm Diagonale: 395 mm
Numero di pixel visualizzati	1366 x 768
Numero di colori visualizzati	16,70 milioni
Angolo di visione (TYP.)	170° orizzontalmente e 160° verticalmente
Luminosità (TYP.)	300 cd/m ²
Rapporto di contrasto (TYP.)	500:1

Prese d'ingresso/uscita

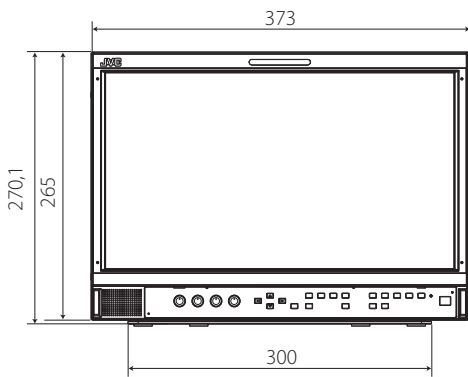
Video	VIDEO	Ingresso/uscita del segnale composito: 1 linea, connettore BNC x 2, 1 V(p-p), 75 Ω * 1 terminali di ingresso (IN) e di uscita (OUT) sono collegati a ponte (terminazione automatica).
	HDMI	Ingresso del segnale HDMI (conforme alla HDCP): Connettore HDMI x 1
	COMPO./RGB (R, G, B, HS, VS o Y, Pb/B-Y, Pr/R-Y)	Segnale d'ingresso analogico a componenti/segnale d'ingresso analogico RGB: 1 linea, mini D-SUB da 15 contatti x1 Y: 1 V (p-p), 75 Ω (con sincronizzazione) G, B/PB/B-Y, R/PR/R-Y: 0,7 V (p-p), 75 Ω HS, VS: 0,3 V (p-p) a 5 V (p-p) * Per HS e VS cambiare manualmente le prese inferiore/superiore.
	E. AUDIO HD/SD SDI (IN 1)	Ingresso del segnale digitale (compatibile con i segnali EMBEDDED AUDIO): auto rilevamento, 2 linea, connettore BNC x 2
	E. AUDIO HD/SD SDI (IN 2)	
	E. AUDIO HD/SD SDI (SWITCHED OUT)	Uscita del segnale digitale (compatibile con i segnali EMBEDDED AUDIO): 1 linea commutata, connettore BNC x 1
Audio	AUDIO (IN)	Ingresso del segnale audio analogico: 1 linea, connettore RCA x 2, 500 mV (rms), alta impedenza
	AUDIO (MONITOR OUT)	Uscita del segnale audio analogico: 1 linea, connettore RCA x 2, 500 mV (rms)
Controllo esterno	REMOTE (MAKE/TRIGGER)	☞ "Utilizzo del sistema Make/Trigger" a pagina 22
	REMOTE (RS-485)	☞ "Uso della comunicazione seriale" a pagina 23
	REMOTE (RS-232C)	

Caratteristiche tecniche (continua)

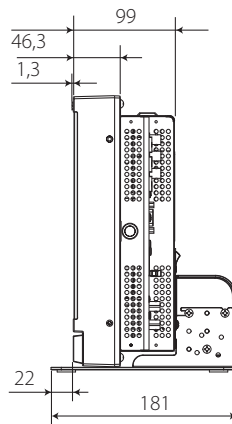
Dimensioni Unità: mm

DT-E15L4

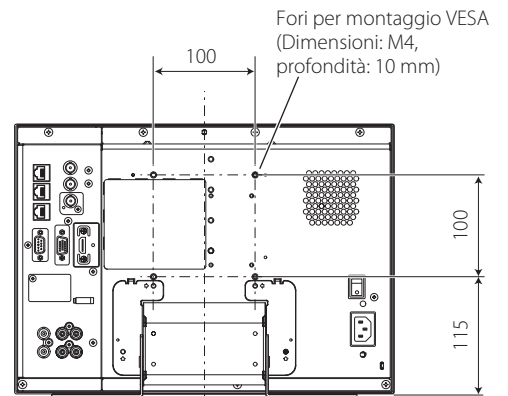
<Vista frontale>



<Vista laterale>

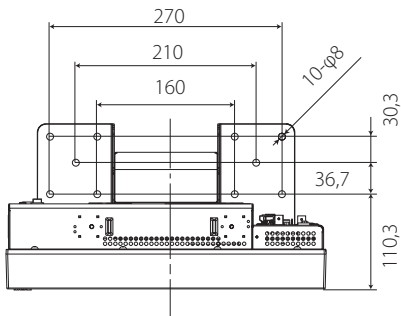


<Vista del lato posteriore>

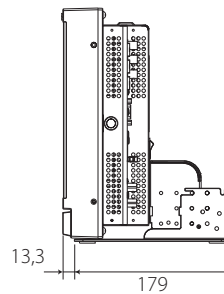


Per installare il monitor su un ripiano

<Vista superiore>

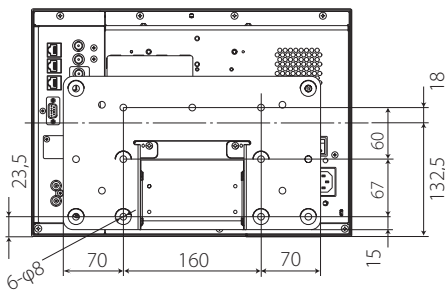


<Vista laterale>

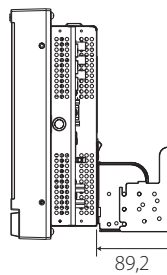


Installazione del monitor a parete

<Vista del lato posteriore>



<Vista laterale>



Segnali disponibili

Questo monitor è in grado di trattare i seguenti tipi di segnale:

Segnali video

N.	Nome del segnale	Formato del segnale mostrato nella visualizzazione delle condizioni (☞ pagina 11)*1	Presenza d'ingresso				
			VIDEO	COMPO. analogico	RGB analogico	E.AUDIO *2 HD/SD SDI	HDMI
1	NTSC	NTSC	√	—	—	—	—
2	NTSC 4.43	N 4.43	√	—	—	—	—
3	PAL-M	PAL-M	√	—	—	—	—
4	PAL60	PAL60	√	—	—	—	—
5	PAL	PAL	√	—	—	—	—
6	PAL-N	PAL-N	√	—	—	—	—
7	SECAM	SECAM	√	—	—	—	—
8	B/W50	B/W50	√	—	—	—	—
9	B/W60	B/W60	√	—	—	—	—
10	480/60i	480/60i	—	√	—	—	√
11	480/59.94i	480/59.94i	—	√	—	√	√
12	576/50i	576/50i	—	√	—	√	√
13	480/60p	480/60p	—	√	—	—	√
14	480/59.94p	480/60p	—	√	—	—	√
15	576/50p	576/50p	—	√	—	—	√
16	640*480/60p	640*480/60p	—	—	√	—	√
17	640*480/59.94p	640*480/60p	—	—	√	—	√
18	720/60p	720/60p	—	√	—	√	√
19	720/59.94p	720/59.94p	—	√	—	√	√
20	720/50p	720/50p	—	√	—	√	√
21	720/30p	720/30p	—	—	—	√	—
22	720/29.97p	720/29.97p	—	—	—	√	—
23	720/25p	720/25p	—	—	—	√	—
24	720/24p	720/24p	—	—	—	√	—
25	720/23.98p	720/23.98p	—	—	—	√	—
26	1080/60i	1080/60i	—	√	—	√	√
27	1080/59.94i	1080/59.94i	—	√	—	√	√
28	1035/60i	1035/60i	—	—	—	√	√
29	1035/59.94i	1035/59.94i	—	—	—	√	√
30	1080/50i	1080/50i	—	√	—	√	√
31	1080/60p	1080/60p	—	√	√	—	√
32	1080/59.94p	1080/60p	—	√	√	—	√
33	1080/50p	1080/50p	—	√	√	—	√
34	1080/30p	1080/30p	—	—	—	√	√
35	1080/29.97p	1080/29.97p	—	—	—	√	√
36	1080/25p	1080/25p	—	—	—	√	√
37	1080/24p	1080/24p	—	—	—	√	√
38	1080/23.98p	1080/23.98p	—	—	—	√	√
39	1080/30PsF	1080/30psf	—	—	—	√*3	—
40	1080/29.97PsF	1080/29.97psf	—	—	—	√*4	—
41	1080/25PsF	1080/25psf	—	—	—	√*5	—
42	1080/24PsF	1080/24psf	—	—	—	√	—
43	1080/23.98PsF	1080/23.98psf	—	—	—	√	—

√: Accettabile

—: Non accettabile

*1 Con i segnali di formato diverso da E.Audio HD/SD SDI, **/59.94, **/29.97 e **/23.98 saranno visualizzati rispettivamente come **/60, **/30 e **/24.

*2 Compatibile con i segnali EMBEDDED AUDIO.

*3 Il segnale viene riconosciuto di formato 1080/60i e lo stato viene visualizzato come "1080/60i".

*4 Il segnale viene riconosciuto di formato 1080/59.94i e lo stato viene visualizzato come "1080/59.94i".

*5 Il segnale viene riconosciuto di formato 1080/50i e lo stato viene visualizzato come "1080/50i".

- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di HDMI Licensing, LLC negli Stati Uniti d'America e in altri Paesi.
- HDCP è l'acronimo di High-bandwidth Digital Content Protection, un'affidabile tecnologia di protezione contro la copia di contenuti concessa in licenza da Digital Content Protection, LLC.

Caratteristiche tecniche (continua)

Segnali di computer (predefiniti)

Ingresso RGB analogico (prese COMP./RGB) e ingresso DVI (presa HDMI):

N.	Nome del segnale	Risoluzione		Frequenza		Sistema di scansione
		Orizzontale	Verticale	Orizzontale (kHz)	Verticale (Hz)	
1	VGA60	640	480	31,5	59,9	Non interlacciato
2	WVGA60	852	480	31,5	59,9	Non interlacciato
3	SVGA60	800	600	37,9	60,3	Non interlacciato
4	XGA60	1024	768	48,4	60,0	Non interlacciato
5	WXGA (1280)	1280	768	47,8	60,0	Non interlacciato
6	WXGA+60 *1	1440	900	55,9	60,0	Non interlacciato
7	SXGA60 *1	1280	1024	64,0	60,0	Non interlacciato
8	UXGA60 *1	1600	1200	75,0	60,0	Non interlacciato
9	WUXGA60 *1	1920	1200	74,0	60,0	Non interlacciato
10	1080/60p *1	1920	1080	67,5	60,0	Non interlacciato
11	1080/50p *1	1920	1080	56,3	50,0	Non interlacciato
12	US TEXT *2, *5	720	400	31,5	70,1	Non interlacciato
13	WXGA(1360)	1360	768	47,7	60,0	Non interlacciato
14	SXGA+/60A *1, *3	1400	1050	64,0	60,0	Non interlacciato
15	SXGA+/60B *1, *4	1400	1050	65,2	60,0	Non interlacciato
16	MAC13 *5	640	480	35,0	66,7	Non interlacciato
17	MAC16 *5	832	624	49,7	74,5	Non interlacciato
18	MAC19 *5	1024	768	60,2	74,9	Non interlacciato
19	MAC21 *5	1152	870	68,7	75,1	Non interlacciato

*1 Quando si hanno in ingresso i segnali n. 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14 e n. 15 le linee più sottili non sono visibili poiché la corrispondente risoluzione di segnale è superiore a quella dello schermo.

*2 Il segnale viene riconosciuto di formato VGA400/70 e lo stato viene visualizzato come "VGA400/70".

*3 Il segnale viene riconosciuto di formato SXGA+60 e lo stato viene visualizzato come "SXGA+60".

4 Il segnale viene riconosciuto di formato SXGA+60 e lo stato viene visualizzato come "SXGA+60*".

*5 Compatibile soltanto con l'ingresso RGB analogico.

- I segnali non preimpostati potrebbero non apparire correttamente anche se a frequenza compresa nella gamma ammissibile.
- Quando giunge in ingresso un segnale preimpostato nella visualizzazione dello stato ne appare il formato. Quando in ingresso vi è un segnale non preimpostato appare "Fuori standard".

Caratteristiche del terminale HDMI

Da collegare alla presa di uscita HDMI di un apparecchio video.

N. contatto	Segnale d'ingresso	N. contatto	Segnale d'ingresso	N. contatto	Segnale d'ingresso
2	Schermatura dati 2 T.M.D.S	9	Dati T.M.D.S 0-	16	SDA
3	Dati T.M.D.S 2-	10	Sincronizzazione T.M.D.S +	17	DDC/CEC GND
4	T.M.D.S Dati 1+	11	Sincronizzazione T.M.D.S. schermato	18	Alimentazione +5 V
5	Schermatura dati 1 T.M.D.S	12	Orologio T.M.D.S-	19	Rilevazione collegamento a caldo
6	Dati T.M.D.S 1-	13	Di riserva (non collegato)		
7	T.M.D.S Dati 0+	14	Di riserva (non collegato)		

Caratteristiche tecniche della presa D-SUB da 15 contatti

Da collegare alla presa di uscita D-SUB mini da 15 contatti di un apparecchio video.

N. contatto	Segnale d'ingresso	N. contatto	Segnale d'ingresso	N. contatto	Segnale d'ingresso
2	Segnale video verde	8	Ritorno del segnale video blu	14	Segnale di sincronizzazione verticale
3	Segnale video blu	9	Non collegato	15	Temporizzazione I2C
4	Non collegato	10	Massa		
5	Massa	11	Non collegato		
6	Ritorno del segnale video rosso	12	Dati I2C		

Avviso per il trasporto

Questo monitor è un'apparecchio di precisione e deve pertanto essere imballato con materiale dedicato al trasporto.

Si raccomanda di usare esclusivamente i materiali d'imballaggio forniti da JVC o dai propri rivenditori autorizzati.

- Per maggior comodità di comprensione le immagini e le figure sono mostrate evidenziate, del tutto omesse oppure composte con altre, e potrebbero lievemente variare rispetto a quelle visualizzate negli apparecchi reali.
- Dati di progetto e specifiche sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- Tutti i nomi di società e di prodotto qui citati sono usati esclusivamente a titolo identificativo e potrebbero corrispondere ai marchi di fabbrica o ai marchi di fabbrica depositati dei rispettivi proprietari.

