

JVC

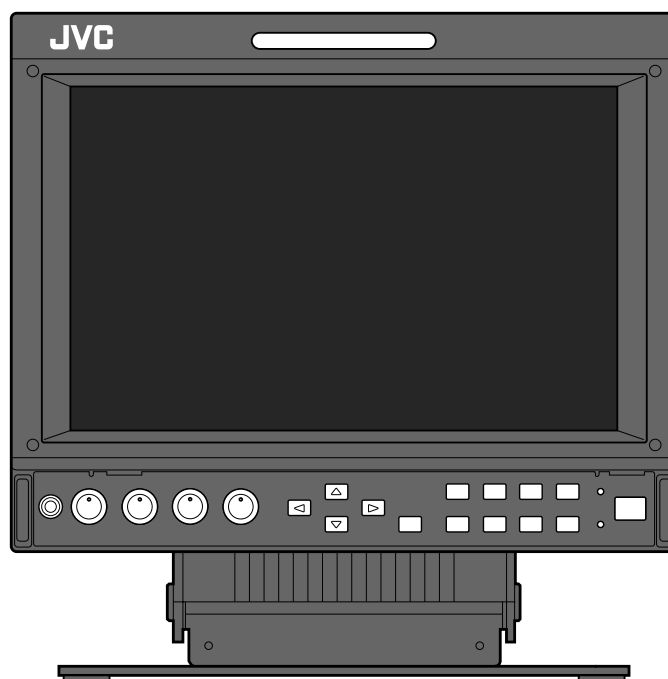
MONITOR LCD MULTIFORMATO

DT-V9L5

DT-F9L5

ISTRUZIONI

IT





L'illustrazione del monitor si riferisce al modello DT-V9L5.

HDMI[®]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

LCT2716-004A

Precauzioni di sicurezza

**CAUTION**
**RISK OF ELECTRICAL SHOCK
DO NOT OPEN**

ATTENZIONE: Per ridurre il rischio di folgorazione. Non rimuovere il coperchio (o la parte posteriore). All'interno non vi sono parti la cui manutenzione possa essere effettuata dall'utente. Per qualsiasi intervento di riparazione si raccomanda di rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.

Il simbolo con il fulmine e la punta di freccia collocato nel triangolo equilatero ha lo scopo di allertare l'utilizzatore sulla presenza di "tensione pericolosa" non isolata all'interno dell'apparecchio, la cui intensità può essere tale da costituire un rischio di folgorazione per le persone.

Il punto esclamativo collocato nel triangolo equilatero ha lo scopo di allertare l'utilizzatore sulla presenza, nella documentazione che accompagna l'apparecchio, di istruzioni importanti sull'uso e la manutenzione (riparazione).

AVVERTENZA: AL FINE DI RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI SCOSSE ELETTRICHE NON SI DEVE ESPORRE L'APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ. L'APPARECCHIO NON DEVE ESSERE USATO COME PIANO DI APPOGGIO PER CONTENITORI DI LIQUIDI.

Avvertenza: Prodotto di classe A. In ambiente domestico il prodotto può provocare radiodisturbi che l'utente è tenuto ad eliminare adottando idonee misure.

NOTE IMPORTANTI SULLA SICUREZZA

L'energia elettrica può rendere grossi servizi. Questo apparecchio è stato concepito e costruito per garantire la sicurezza di chi lo usa. **L'USO NON APPROPRIATO DELL'APPARECCHIO PUÒ TUTTAVIA DIVENIRE CAUSA DI SCOSSA ELETTRICA O D'INCENDIO.** Per non vanificare i dispositivi di sicurezza in esso incorporati si raccomanda di seguire le istruzioni fondamentali per l'installazione, l'uso e la manutenzione qui oltre riportate. Prima dell'uso leggere attentamente le presenti "NOTE IMPORTANTI SULLA SICUREZZA".

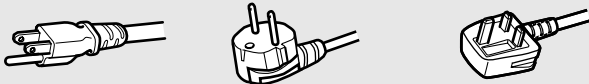
- Prima di mettere in funzione l'apparecchio se ne devono leggere le istruzioni di sicurezza e di funzionamento.
- Conservare le istruzioni relative al funzionamento e alla sicurezza per consultazioni future.
- Rispettare tutte le avvertenze riportate sull'apparecchio e nelle istruzioni per l'uso.
- Seguire tutte le istruzioni per l'uso.

COLLEGAMENTO DELL'ALIMENTAZIONE

La tensione di alimentazione nominale di questo apparecchio è 120 V CA (per gli Stati Uniti d'America e il Canada) e 220 - 240 V CA (per i Paesi Europei, compreso il Regno Unito, e i Paesi dell'Asia). Il cavo di alimentazione fornito in dotazione è conforme alle tensioni di alimentazione qui di seguito indicate per i rispettivi Paesi. Utilizzare esclusivamente cavi di alimentazione che garantiscono la sicurezza e la conformità alle norme di compatibilità elettromagnetica di ciascun Paese.

- Nella fornitura di questo apparecchio non sono inclusi tutti i tipi di cavo.

Per gli U.S.A. e il Canada: 120 V CA Per i Paesi Europei e Asiatici: 220 - 240 V CA Per il Regno Unito: 220 - 240 V CA



Questa spina può essere inserita solo in una presa dotata di messa a terra. Se non è possibile inserire la spina nella presa si raccomanda di rivolgersi a un elettricista di fiducia affinché ne installi una di caratteristiche adeguate. Non si devono vanificare gli scopi di sicurezza delle prese dotate del contatto di messa a terra.

- L'apparecchio deve essere usato esclusivamente con il tipo di alimentazione elettrica indicato sull'etichetta. In caso di dubbi sul tipo di sorgente di alimentazione da utilizzare, consultare il rivenditore o la compagnia di fornitura di alimentazione locale.

Avvertenza:

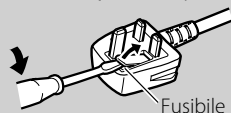
- Si raccomanda di non usare per la tensione di 120 V CA lo stesso cavo di alimentazione destinato alla tensione di 220 - 240 V CA. In caso contrario si potrebbero generare malfunzionamenti, un incendio o scosse elettriche.

Nota esclusiva per il cavo di alimentazione destinato al Regno Unito

La spina del cavo di alimentazione per il Regno Unito presenta un fusibile integrato. Qualora si renda necessario sostituirlo si raccomanda di usarne esclusivamente uno di caratteristiche nominali corrette e, quindi, di riapplicare il coperchio del portafusibile (rivolgendosi al proprio rivenditore o a un tecnico qualificato).

Come sostituire il fusibile

Aprire il vano portafusibile con la punta di un cacciavite piatto e sostituire il fusibile.



- Per evitare qualsiasi scossa elettrica si raccomanda di spegnere il monitor prima di collegarvi altri apparecchi quali, ad esempio, un videoregistratore o un personal computer.
- Non si devono fissare all'apparecchio parti che non siano state raccomandate dal produttore, poiché ciò potrebbe comportare pericoli.
- **Qualora si renda necessaria la sostituzione di alcune parti,** si raccomanda di verificare che il tecnico di riparazione usi esclusivamente quelle specificate dal costruttore oppure di caratteristiche analoghe. L'uso di ricambi non originali può provocare incendi, scosse elettriche ed altri rischi.
- **Al termine degli interventi di manutenzione e di riparazione dell'apparecchio,** chiedere ai tecnici di manutenzione di eseguire i controlli di sicurezza per accertarsi che l'apparecchio funzioni regolarmente.

- L'apparecchio non deve essere installato:
 - in ambienti umidi o polverosi
 - in ambienti fuliginosi o saturi di vapore, ad esempio in cucina o nelle vicinanze di un umidificatore
 - nelle vicinanze di un radiatore di calore
 - in punti in cui si formi condensa con una certa facilità, ad esempio vicino a una finestra
 - in un luogo che lo esponga alla luce solare diretta o a forte luce artificiale
- L'apparecchio non deve essere collocato su carrelli, supporti o tavoli instabili. Potrebbe infatti cadere con conseguente rischio di gravi infortuni sia agli adulti sia ai bambini nonché gravi danni all'apparecchio stesso. L'apparecchio dev'essere installato secondo le istruzioni della casa produttrice, utilizzando un supporto omologato dalla stessa.
- Non usare l'apparecchio in prossimità dell'acqua.
- L'apparecchio deve essere usato in luoghi mantenuti a un livello corretto di temperatura e di umidità (☞ "Condizioni d'uso" a pagina 29). Durante l'uso il monitor si scalda. È quindi necessario maneggiarlo con molta attenzione.

Nelle situazioni qui oltre elencate si deve:

1. **Spegnere l'apparecchio.**
2. **Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di rete.**
3. **Rivolgersi a personale di assistenza qualificato.**
 - a) Quando l'apparecchio inizia a produrre fumo o odori anomali.
 - b) Quando le prestazioni dell'apparecchio appaiono visibilmente deteriorate, ad esempio qualora non produca più immagini o suono.
 - c) Quando vi è stato versato del liquido o vi sono caduti oggetti.
 - d) Quando l'apparecchio è rimasto esposto alla pioggia o all'acqua.
 - e) Quando l'apparecchio è caduto o ha comunque subito danni.
 - f) Quando il cavo di alimentazione o la spina si è danneggiata.

Non tentare di riparare l'apparecchio da sé, poiché l'apertura o la rimozione dei coperchi può esporre a tensioni pericolose o ad altri pericoli. Si raccomanda piuttosto di rivolgersi a personale tecnico qualificato.

Non usare l'apparecchio a lungo qualora il suono sia distorto.

Usare solamente le sorgenti di alimentazione specificate sull'apparecchio.

- Alimentazione CA: 120 V / 220V — 240V, 50 Hz/60 Hz (Solo DT-V9L5)
- Alimentazione CC: 12 V — 17 V

Le etichette recanti il marchio, il nome del modello e i dati di alimentazione si trovano in cima e sul fondo del monitor.

- (Solo DT-V9L5) L'alimentazione CA dell'apparecchio è controllabile agendo sull'interruttore POWER del pannello posteriore. Se l'apparecchio è installato in un punto in cui non sia facile accenderlo o spegnerlo con l'interruttore POWER, lo si può accendere o spegnere scollegando direttamente il cavo di alimentazione CA dalla presa di rete. In tal caso si deve installare l'apparecchio quanto più possibile vicino alla presa di rete e lasciare spazio sufficiente per l'inserimento e l'estrazione della spina. Qualora lo si debba installare in un punto in cui l'inserimento e l'estrazione della spina risultino difficoltosi, per accendere e spegnere l'apparecchio si suggerisce di fare installare un apposito sezionatore sulla linea elettrica.
- Quando s'intende lasciare l'apparecchio incustodito oppure inutilizzato per lungo tempo è raccomandabile scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di rete CA oltre che i cavi di sistema.
- Non sovraccaricare le prese di rete, le prolunghe o le prese di servizio di altri apparecchi, poiché ciò potrebbe comportare pericolo d'incendio e di scossa elettrica.
- Per evitare le scosse elettriche si devono usare esclusivamente i cavi per accessori specificati per questo apparecchio.

- Le feritoie e le aperture dell'involucro dell'apparecchio servono per la ventilazione. La ventilazione è necessaria per garantire il funzionamento affidabile dell'apparecchio e impedirne inoltre il surriscaldamento. Tali aperture non devono essere pertanto bloccate né ostruite.
- Non introdurre alcun tipo di oggetto nell'apparecchio attraverso le proprie aperture, in quanto potrebbe raggiungere punti a tensioni pericolose o provocare cortocircuiti con conseguente pericolo d'incendio o di scossa elettrica.
- Non versare sull'apparecchio liquidi di alcun tipo.
- Sul monitor non si deve collocare alcun oggetto o corpo estraneo. (Liquidi, fiamme libere, tessuti, carta e così via potrebbero infatti divenire causa d'incendio).
- Non si deve sottoporre il pannello LCD a forti urti. (Né lo si deve colpire con altri corpi o premerlo con oggetti appuntiti).
- Non appoggiare oggetti pesanti sull'apparecchio.
- Non si deve salire sul monitor né ci si deve aggrappare.

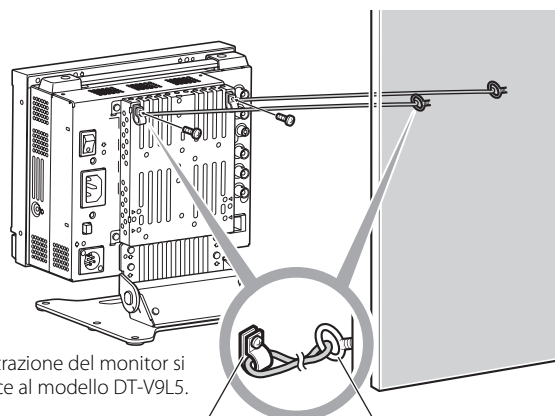
AVVERTENZA (Solo DT-V9L5)

Per impedire la caduta accidentale del monitor e conseguenti lesioni alle persone

Fissare il monitor a una parete usando cavi robusti.

Fissaggio del monitor

Con le viti M4 x 10 mm (non fornite in dotazione all'apparecchio) fissare i ganci (anch'essi non forniti) ai due fori di montaggio VESA ubicati sul pannello posteriore in posizione superiore. Fissare quindi ai ganci due cavetti robusti la cui estremità opposta dovrà a sua volta essere fissata a una parete o a una colonna.



L'illustrazione del monitor si riferisce al modello DT-V9L5.

Gancio e vite (M4 x 10 mm)
(non fornito in dotazione)

Gancio (non fornito in dotazione)

Precauzioni di sicurezza (cont.)

Esclusivamente per i Paesi dell'Unione Europea

Gentile Cliente,

Questo apparecchio è conforme alle direttive e alle norme europee vigenti relative alla compatibilità elettromagnetica e alla sicurezza dei dispositivi elettrici.

Il rappresentante JVC KENWOOD per l'Europa è:

JVC Technical Services Europe GmbH

Postfach 10 05 04

61145 Friedberg

Germania

Informazioni per gli utenti sullo smaltimento delle apparecchiature obsolete



[Unione Europea]

Questo simbolo indica che l'apparecchio elettrico ed elettronico a cui è relativo non deve essere smaltito tra i rifiuti domestici generici alla fine della sua vita utile. Il prodotto, invece, va consegnato a un punto di raccolta appropriato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche, per il trattamento, il recupero e il riciclaggio corretti, in conformità alle proprie normative nazionali.

Attenzione:

Questo simbolo è valido solo nell'Unione Europea.

Mediante lo smaltimento corretto di questo prodotto, si contribuirà a preservare le risorse naturali e a prevenire potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana che potrebbero essere provocati, altrimenti, da uno smaltimento inappropriato del prodotto.

Per ulteriori informazioni sul punto di raccolta e il riciclaggio di questo prodotto, contattare la sede comunale locale, il servizio di smaltimento rifiuti domestici o il negozio in cui si è acquistato il prodotto.

L'utente è responsabile della corretta eliminazione di tali prodotti al termine della propria vita operativa in ottemperanza alla legislazione del proprio Paese.

(Per gli utenti aziendali)

Qualora si desideri smaltire questo prodotto, visitare la nostra pagina web <http://www.jvc.eu/> per ottenere informazioni sul ritiro del prodotto.

[Per altri Paesi al di fuori dell'Unione Europea]

Qualora si desideri smaltire questo prodotto, effettuare lo smaltimento in conformità alla normativa nazionale applicabile o alle altre leggi della propria nazione relative al trattamento delle apparecchiature elettriche ed elettroniche obsolete.

Supplemento EMC (compatibilità elettromagnetica)

Questo apparecchio è conforme alle disposizioni e ai requisiti di protezione delle corrispondenti direttive Europee. Questo apparecchio è rivolto all'uso video professionale ed è impiegabile nei seguenti ambienti:

- Ambienti a controllo EMC, o compatibilità elettromagnetica (ad esempio negli studi di diffusione dedicati a scopi specifici) e in aree esterne isolate (lontane dalle stazioni ferroviarie, dai trasmettitori, dalle linee elettriche sospese, ecc.)

Per garantire il mantenimento delle prestazioni ottimali e la necessaria compatibilità elettromagnetica raccomandiamo di usare cavi che non eccedano la seguente lunghezza:

Cavo	Lunghezza
Cavo di alimentazione (Solo DT-V9L5) (cavo applicato (H05VV-F 3 x 0,75 mm ²))	2,0 m
Cavo dei segnali video (cavo coassiale)	2,0 m
Cavo dei segnali audio (schermato)	1,5 m
Cavo HDMI (schermato) con filtro a nucleo di ferrite	2,0 m
Cavo RS-232C (schermato) (Un cavo dritto provvisto di connettore D-sub a 9 contatti)	2,0 m
Cavo REMOTE (cavo elettrico bipolare) (Un cavo LAN dritto)	2,0 m

La corrente di picco di questo apparecchio è di 4,12 ampere. (Solo DT-V9L5)

ATTENZIONE

Qualora nelle vicinanze del cavo audio o di quello dei segnali vi siano forti onde elettromagnetiche o comunque forti campi magnetici, il suono o le immagini potrebbero essere disturbate da rumore. In tal caso si raccomanda di mantenere questi cavi lontani da qualsiasi possibile fonte di disturbo.

Precauzioni per l'uso

Il pannello LCD e la retroilluminazione hanno una durata limitata. Per via delle proprie caratteristiche intrinseche, i pannelli LCD possono visualizzare immagini fantasma o non uniformi. Per questo si raccomanda di non lasciare visualizzata a lungo la stessa immagine, di attivare la funzione di risparmio energetico o di spegnere frequentemente il monitor per ridurre il carico sul pannello. L'uso continuo del pannello LCD può accelerarne il deterioramento.

● Avvertenza per l'uso continuato del monitor

In caso d'uso del televisore per molte ore, nel Menu Principale si raccomanda d'impostare la funzione "No Sincronismo" di "Funzioni Sincronismo" su "Rispar.energia" (☞ pagina 18). In tal modo il consumo energetico si riduce e l'apparecchio si logora meno. Per ridurre la possibilità di danneggiamento del pannello LCD si raccomanda di usare la funzione LCD risparmio. (☞ pagina 19)

● Avvertenze per l'impiego del monitor in ambienti ad alta temperatura

Questo monitor non deve essere usato in luoghi ad alta temperatura; in caso contrario alcuni componenti del pannello LCD si potrebbero danneggiare. Il monitor è provvisto di un sensore di alta temperatura il cui scopo è fornire un allarme quando la temperatura si alza eccessivamente. Quando essa eccede il normale livello d'uso appare il messaggio "Sur riscaldamento", mentre in seguito a un ulteriore innalzamento il monitor si spegne automaticamente. In questo caso è necessario lasciarlo raffreddare in un ambiente più fresco.

● Manutenzione

Prima di pulire il monitor lo si deve scollegare dalla presa di rete.

Pannello LCD

Per evitare che l'aspetto esteriore dello schermo cambi in modo irreparabile, ad esempio assuma un colore disuniforme, si scolorisca oppure si graffi, si raccomanda di:

- Evitare di applicarvi oggetti usando colla o nastro adesivo.
- Non scrivere sulla superficie.
- Non colpirlo con corpi duri.
- Non lasciare che sulla superficie si formi condensa.
- Non pulire lo schermo con prodotti liquidi, acqua compresa. In particolare non usare detergenti neutri anche se diluiti in acqua, né solventi quali l'alcol, i diluenti e la benzina poiché ne potrebbero danneggiare il trattamento anti-riflesso.
- Evitare di strofinarne la superficie con forza.

Le macchie vanno rimosse dal pannello LCD usando un panno morbido. Qualora siano particolarmente resistenti, per rimuoverle si può usare un panno morbido imbevuto di una soluzione di acqua e detergente naturale e quindi ben strizzato, ripassando quindi la superficie dello schermo con un altro panno morbido e asciutto.

Mobile

Per evitare il deterioramento della superficie esterna del mobile, ad esempio il distacco della vernice, si raccomanda di:

- Non pulirla usando alcol, diluenti o benzina.
- Non spruzzarvi sostanze volatili, ad esempio un insetticida.
- Evitare di lasciarvi a contatto per lungo tempo corpi di gomma o di plastica.
- Evitare di strofinarla con forza.

Le macchie vanno rimosse dal mobile usando un panno morbido. Qualora siano particolarmente resistenti, per asportarle si può usare un panno morbido imbevuto di una soluzione di acqua e detergente naturale, e quindi ben strizzato, ripassando quindi la superficie del mobile con un panno morbido e asciutto.

Aperture di ventilazione

Utilizzare un aspirapolvere per pulire l'unità da polvere in prossimità delle aperture (tutte). In mancanza di un aspirapolvere si può usare un panno. Qualora si lasci che la polvere si accumuli sulle aperture di ventilazione il monitor non potrebbe più raffreddarsi e ciò lo danneggerebbe.

Indice

Precauzioni di sicurezza	2	Configurazione dei menu	13
NOTE IMPORTANTI SULLA SICUREZZA	2	Menù prima installazione	13
Precauzioni per l'uso	5	Procedura d'uso	13
Avvertenza per l'uso continuato del monitor	5	Schema dei menu	14
Avvertenze per l'impiego del monitor in ambienti ad alta temperatura	5	Menu Principale	15
Manutenzione	5	Impostazione sottomenù	19
Installazione (Per il modello DT-V9L5)	6	Controllo esterno	24
Regolazione dell'altezza del supporto	6	Informazioni sul controllo esterno	24
Inclinazione del monitor	7	Utilizzo del sistema MAKE/TRIGGER	24
Fissaggio delle parti opzionali		Uso della comunicazione seriale	25
(Per il modello DT-F9L5)	8	Risoluzione dei problemi	27
Fissaggio della base per treppiede	8	Funzione di auto-diagnosi	28
Fissaggio della batteria esterna	8	Caratteristiche tecniche	29
Indice delle parti e delle funzioni	9	Generali	29
Pannello anteriore	9	Pannello LCD	29
Pannello posteriore	10	Prese d'ingresso/uscita	29
Visualizzazione dei segnali d'ingresso ...	12	Dimensioni	30
Regolazione del volume/Selezione dei canali audio	12	Segnali disponibili	31
Note sulla visualizzazione delle informazioni	12		
Imposta la visualizzazione delle condizioni	12		

Installazione (Per il modello DT-V9L5)

⚠ Attenzione

- Non appoggiare il braccio sull'apparecchio né appoggiarvi col corpo intero.
- Durante l'installazione del monitor si deve fare attenzione a non toccare il pannello LCD.
- Il monitor deve essere installato saldamente affinché non cada o si ribalti, in tal modo danneggiandosi o causando lesioni alle persone.

▣ Regolazione dell'altezza del supporto

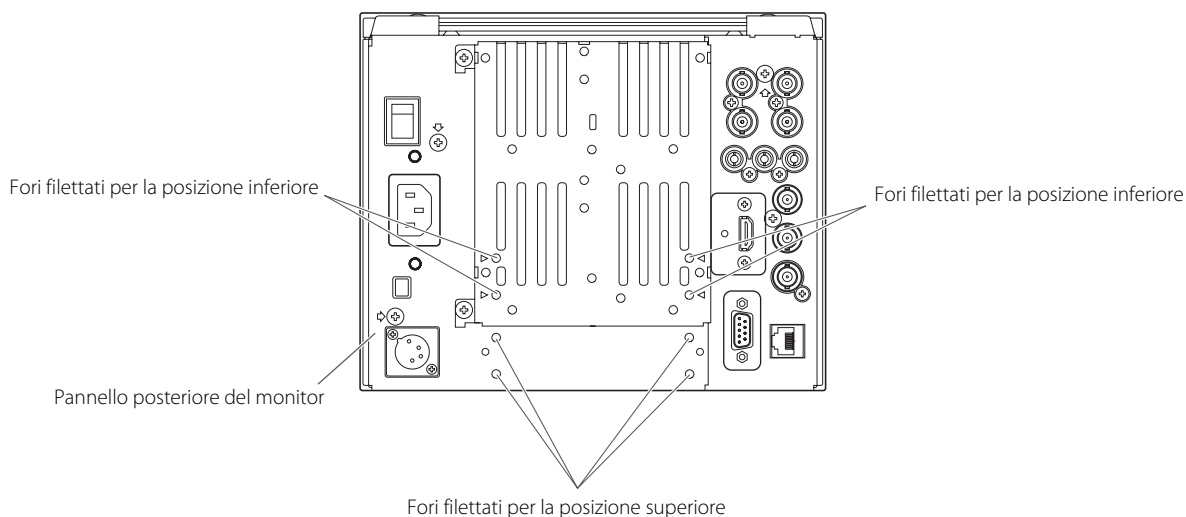
L'altezza del supporto può essere scelta a piacere nella posizione superiore o inferiore.

Per usare quella desiderata è sufficiente usare i corrispondenti fori filettati di fissaggio.

- Al momento della spedizione dalla fabbrica il supporto è già fissato alla posizione superiore.
- Prima di cambiare l'altezza di fissaggio del supporto si raccomanda di riportare a 0° l'inclinazione del monitor.

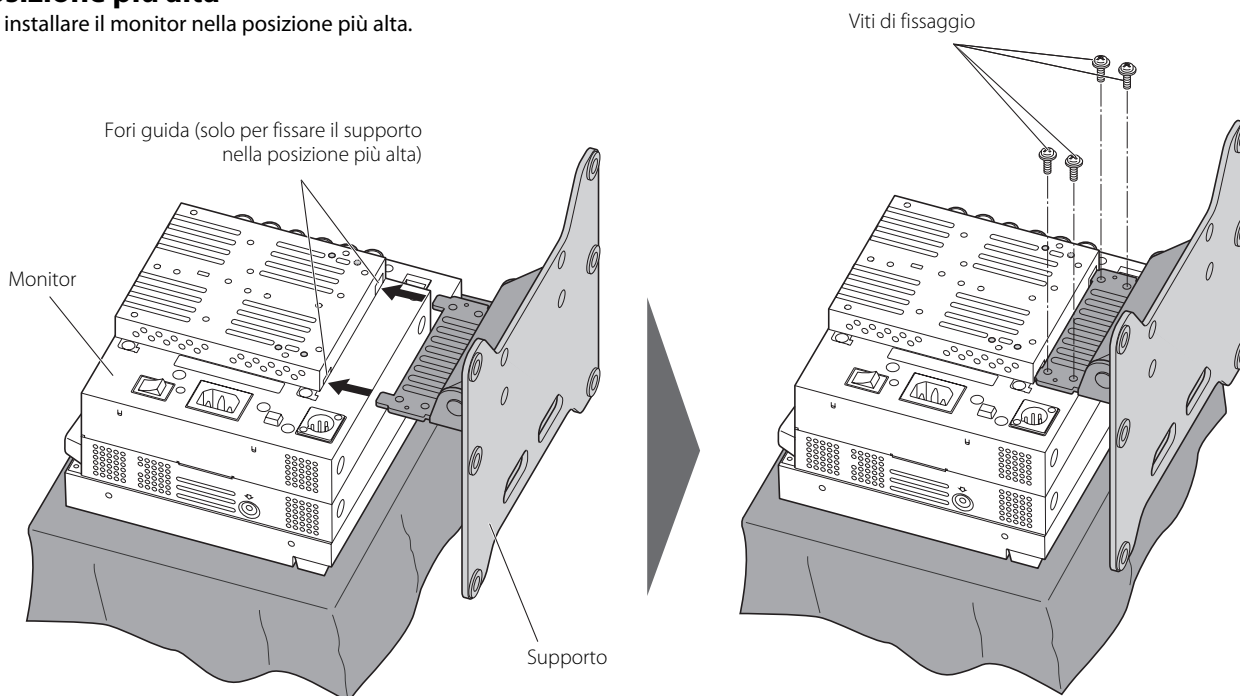
ATTENZIONE

- Collocare il monitor su una coperta mantenendone il pannello LCD rivolto verso il basso in modo da non danneggiarlo.
- A seconda del tipo di batteria esterna fissata al monitor non è possibile fissare o distaccare il supporto.
- Quando si fissa il supporto nella posizione più bassa alcuni tipi di batteria non possono essere installati.



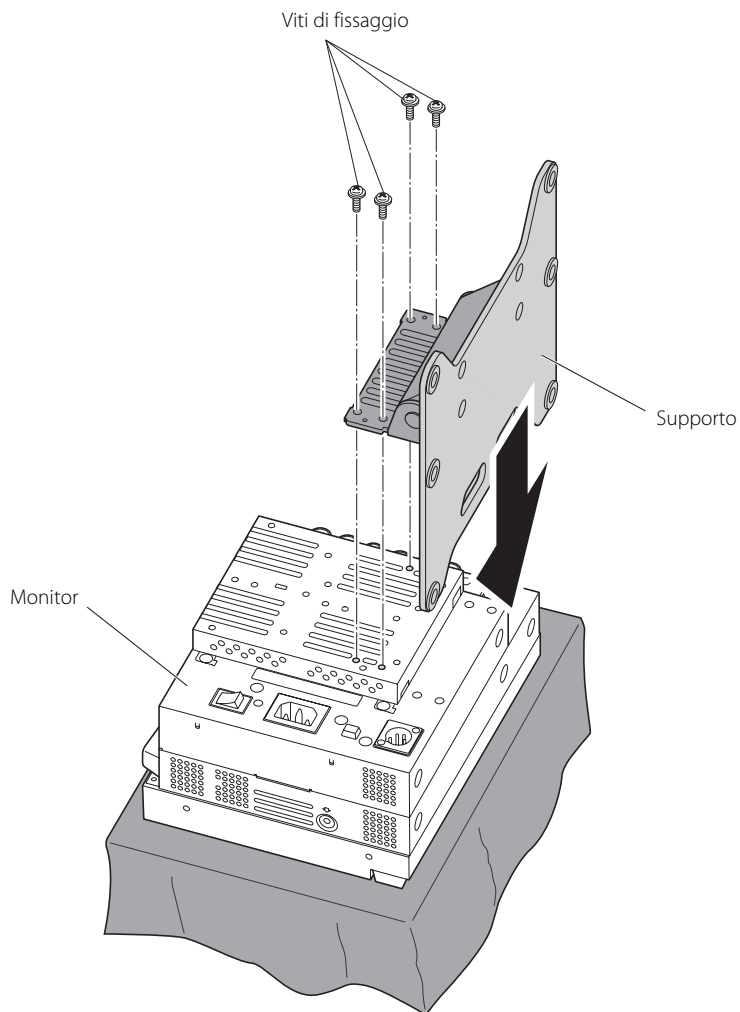
Posizione più alta

Per installare il monitor nella posizione più alta.



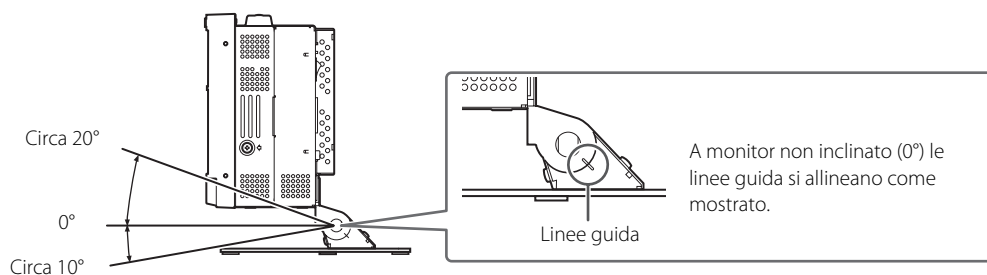
Posizione più bassa

Per installare il monitor nella posizione più bassa.



Inclinazione del monitor

Il monitor è inclinabile nel seguente modo.



ATTENZIONE

- Fare attenzione a non lasciarsi intrappolare le dita fra il monitor e il supporto.
- Quando s'installa il supporto nella posizione inferiore del monitor quest'ultimo non può essere inclinato verso il basso.
- Il monitor deve essere installato saldamente affinché non cada o si ribalti, in tal modo danneggiandosi o causando lesioni alle persone.

Fissaggio delle parti opzionali (Per il modello DT-F9L5)

⚠ Attenzione

- Non appoggiare il braccio sull'apparecchio né appoggiarvi col corpo intero.
- Durante l'installazione del monitor si deve fare attenzione a non toccare il pannello LCD.

■ Fissaggio della base per treppiede

Il fissaggio può avvenire nella parte superiore o inferiore del monitor.

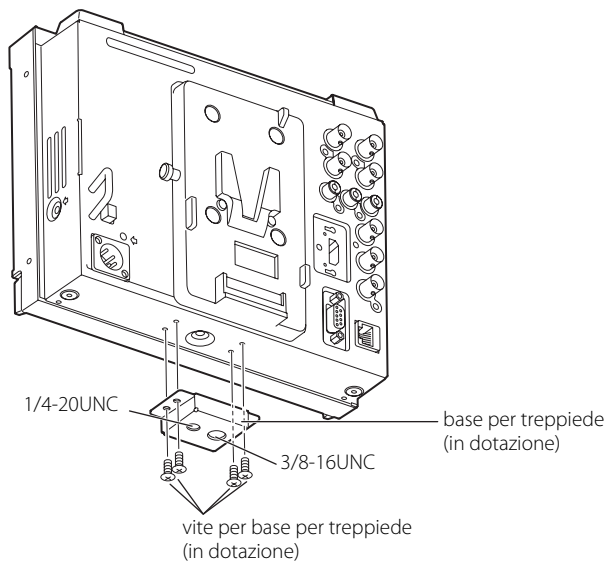
Per mezzo di questa base e di viti esso può essere fissato ad altri apparecchi (1/4-20UNC o 3/8-16UNC).

ATTENZIONE

- Collocare il monitor su una coperta mantenendone il pannello LCD rivolto verso il basso in modo da non danneggiarlo.
- Fissare la base per treppiede con le viti fornite in dotazione. L'uso di altre viti può infatti dar luogo a un'installazione inadeguata o al danneggiamento del monitor.

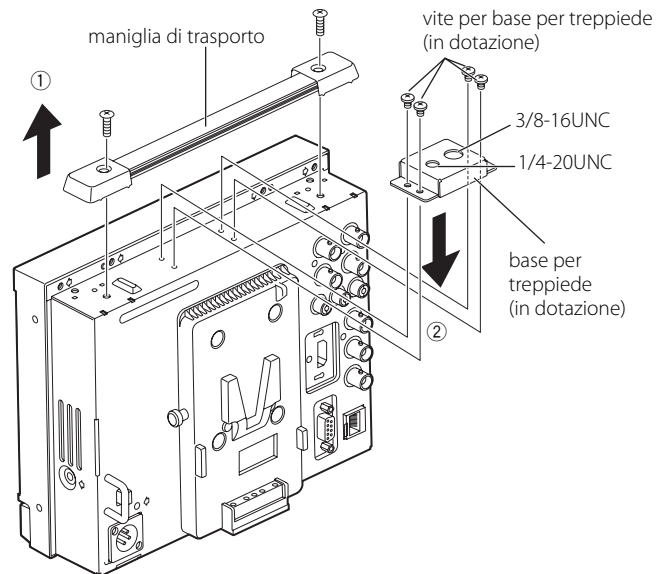
Fissaggio alla parte inferiore del monitor

Fissare la base per treppiede con le viti.



Fissaggio alla parte superiore del monitor

Rimuovere la maniglia di trasporto e con le viti (2) fissare la base per treppiede (1).



Per fissare nuovamente la maniglia di trasporto procedere in senso inverso.

ATTENZIONE

- Il monitor deve essere installato saldamente affinché non cada o si ribalti, in tal modo danneggiandosi o causando lesioni alle persone.

■ Fissaggio della batteria esterna

Fissando la batteria esterna si può far funzionare il monitor in corrente continua.

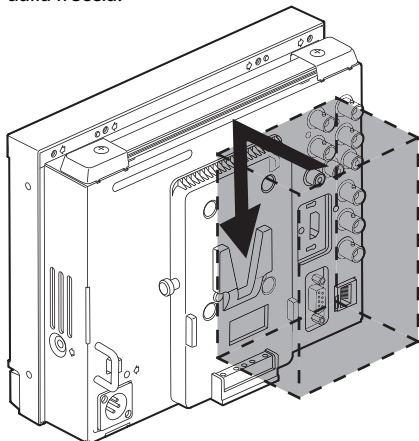
- Usare una batteria esterna con montaggio IDX V-Mount E-HL9S (ENDURA-HL9S).

ATTENZIONE

- La batteria esterna non deve essere usata per l'alimentazione da 24 V CC.

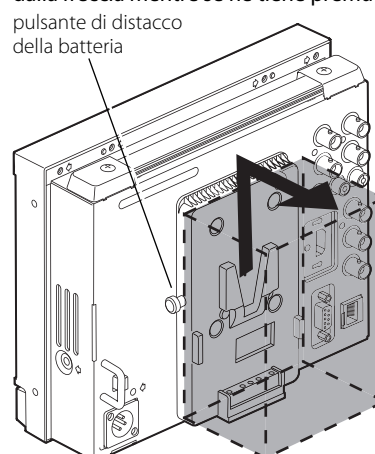
Fissaggio della batteria esterna

Applicare la batteria al monitor eseguendo il movimento indicato dalla freccia.



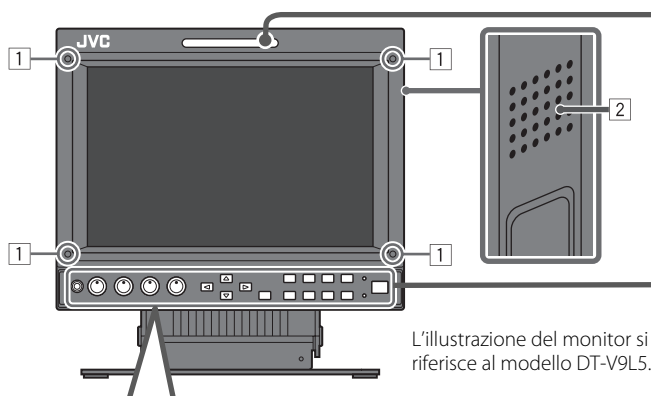
Rimozione della batteria esterna

Rimuovere la batteria dal monitor eseguendo il movimento indicato dalla freccia mentre se ne tiene premuto il pulsante di distacco.



Indice delle parti e delle funzioni

Pannello anteriore



L'illustrazione del monitor si riferisce al modello DT-V9L5.

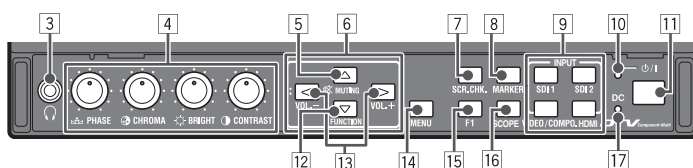
Spia di controllo

Questa spia è controllata dalla funzione di controllo del terminale MAKE/TRIGGER.

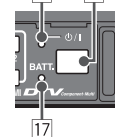
- Il colore della spia di controllo può essere scelto tra "Verde" o "Rosso". È altresì possibile specificare se la spia si dovrà accendere completamente oppure solo una metà di essa alla volta. (☞ "Settaggio del Tally" a pagina 19 e "Controllo esterno" a pagina 24)

- Se si preme un tasto non disponibile per l'ingresso o il formato del segnale attualmente inserito, appare il messaggio "Senza Effetti" (la spia tuttavia si accende anche se la funzione non opera).
- Gli elementi controllati con il sistema MAKE non sono gestibili con i tasti del pannello anteriore (appare "Controllo remoto attivo" e l'indicatore non s'illumina).

3 - 16 sono comuni ai modelli DT-V9L5 e DT-F9L5. L'illustrazione qui a destra si riferisce al modello DT-V9L5.



Nel modello DT-F9L5 17 appare come "BATT."



1 Fori filettati per il fissaggio del filtro di protezione (fornito in dotazione)

Il filtro di protezione deve essere applicato con le apposite viti fornite in dotazione.

- Applicare il filtro al pannello LCD mantenendone il lato opaco rivolto all'esterno (al momento della spedizione dalla fabbrica su entrambi i lati viene applicata una pellicola protettiva, mentre sul lato opaco viene applicato un adesivo. Prima dell'uso occorre rimuovere entrambe le pellicole).

ATTENZIONE

- Per evitare di danneggiare il monitor si raccomanda di usare esclusivamente le viti fornite in dotazione.
- Per fissare il filtro di protezione non si devono serrare eccessivamente le viti; in caso contrario esso si potrebbe danneggiare.

2 Diffusore (monofonico) (Solo DT-V9L5)

Emette l'audio miscelato delle prese AUDIO OUT1 e AUDIO OUT2 (☞ 9 a pagina 11)

3 Presa delle cuffie (stereo)

Emette lo stesso segnale audio delle prese AUDIO(MONITOR OUT) (☞ 9 a pagina 11)

4 Manopola di regolazione delle immagini

- FASE:** Regola le sfumature del colore delle immagini.
COLORE: Regola la densità del colore delle immagini.
BRIGHT: Regola la luminosità dell'immagine.
CONTRAST: Regola il contrasto delle immagini.
- Con determinati formati di segnale i parametri PHASE e CHROMA non sono regolabili.
 - Quando tuttavia s'imposta "Component Fase" su "Disabilitato" e s'inserisce il segnale NTSC il parametro PHASE diviene regolabile. (☞ pagina 20)

5 Tasto MUTING

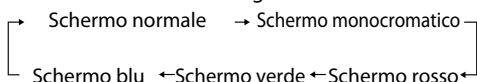
- Disattiva il diffusore (solo DT-V9L5) e le cuffie (funzione di silenziamento).
- Per annullare la funzione premere nuovamente il tasto.
 - La funzione di silenziamento si annulla anche non appena si regola il volume. (☞ pagina 12)
 - La funzione di silenziamento non può essere attivata mentre vi è un menu aperto.

6 Tasti </>/Δ/▽

Quando è visualizzato un menu ne seleziona o regola gli elementi d'impostazione. (☞ "Procedura d'uso" a pagina 13)

7 Tasto/spia SCR. CHK. (controllo schermo)

- Visualizza esclusivamente gli elementi del segnale video selezionato (R, G, B o luminosità).
- Ogni volta che si preme questo tasto, lo schermo cambia secondo l'ordine che segue.



8 Tasto/spia MARKER

Visualizza/nasconde il marcatore d'area e il marcatore di sicurezza.

- In "Marcatori" del Menu Principale (☞ pagina 16) selezionare le dimensioni e lo stile dei marcatori.
- Il marcatore non appare quando in "Marcatori" lo si imposta su "Spento". (☞ pagina 16)

9 Tasti/spie INPUT SELECT

Seleziona un ingresso.

- SDI 1:** Terminale E. AUDIO HD/SD SDI (IN 1)
SDI 2: Terminale E. AUDIO HD/SD SDI (IN 2)
VIDEO/COMPO.: Terminale VIDEO/COMPONENT
HDMI: Terminale HDMI
- Si accende la spia corrispondente all'ingresso attualmente selezionato.

10 Spia di alimentazione

La spia si accende come segue:

- Spenta:** Il monitor è completamente spento (premendo l'interruttore di alimentazione principale ubicato posteriormente all'apparecchio). Nel modo di funzionamento a basso consumo (☞ pagina 23)
- Luce continua verde:** Il monitor è acceso.
- Luce continua arancione:** Il monitor è spento (in standby).
- Lampeggia in arancione:** Il monitor si trova nella modalità Rispar.energia (risparmio energetico) (☞ "No Sincronismo" in "Funzioni Sincronismo" a pagina 18)

11 Tasto ⏻ / I

- Accende e spegne (in standby) il monitor.
- L'interruttore di accensione è ubicato posteriormente al monitor (☞ 1 a pagina 10 e 3 a pagina 11)

12 Tasto FUNCTION

Per assegnare una funzione al tasto F1 da usare senza visualizzare il menu. (☞ pagina 19)

13 Tasto di regolazione del volume/tasto d'impostazione EMBEDDED AUDIO

Regola il volume quando non appare alcun menu. Quando l'ingresso SDI contiene segnali EMBEDDED AUDIO ne seleziona il canale. (☞ "Regolazione del volume/Selezione dei canali audio" a pagina 12)

14 Tasto MENU

Apri o chiudi il Menu Principale. (☞ "Procedura d'uso" a pagina 13)

15 Tasto/spia F1

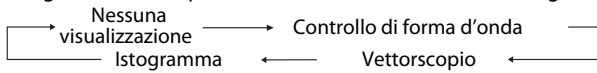
a questi tasti si può assegnare una funzione.

Indice delle parti e delle funzioni (continua)

16 Tasto/spia SCOPE

Visualizza o nasconde l'indicazione del controllo di forma d'onda e del vettorscopio (☞ "Regolazioni waveform/vector" a pagina 18).

- Ogni volta che si preme il tasto la finestra cambia nel seguente ordine:



17 Per il modello DT-V9L5: Spia DC / Per il modello DT-F9L5: Spia BATT.

Quando la tensione CC si riduce a causa del consumo della batteria, questa spia passa dal colore verde al colore arancione. Quando la tensione si riduce eccessivamente, il monitor si spegne automaticamente e la spia si accende di colore rosso.

- Per il modello DT-V9L5: Prima di sostituire la batteria si raccomanda di spegnere il monitor premendone gli interruttori POWER (☞ 1 a pagina 10) e DC (☞ 3 a pagina 11) del pannello posteriore. / Per il modello DT-F9L5: Prima di sostituire la batteria si raccomanda di spegnere il monitor premendone l'interruttore POWER (☞ 3 a pagina 11) del pannello posteriore.
- La durata di accensione in colore arancione della spia dipende dal tipo di batteria usata o dalle condizioni di carica. Si raccomanda di sostituire le batterie non appena la spia diviene arancione.

Pannello posteriore

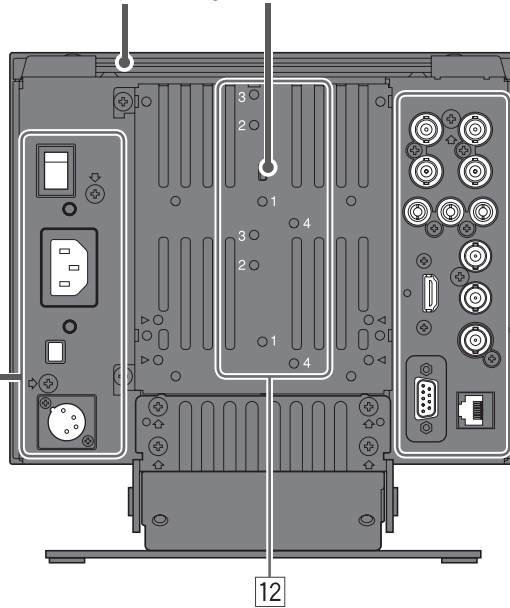
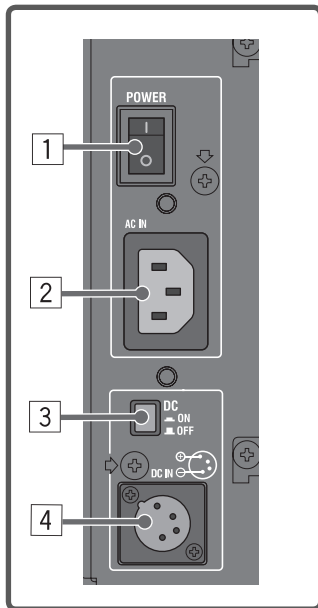
DT-V9L5

Maniglia di trasporto

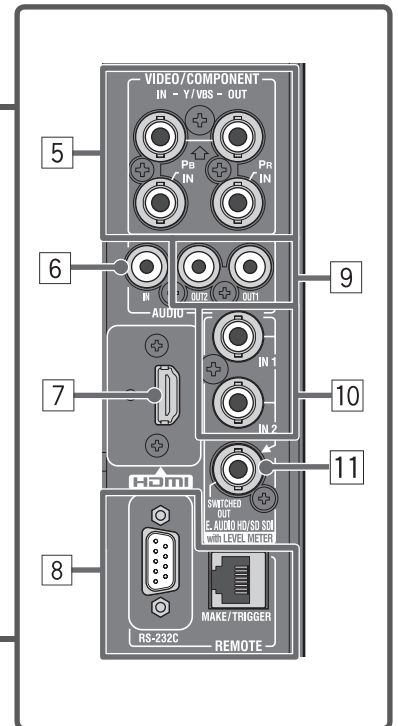
Per trasportare il monitor di deve usare questa maniglia.

Attacco antifurto

A questo attacco va fissato un cavetto di sicurezza.



In comune



DT-F9L5

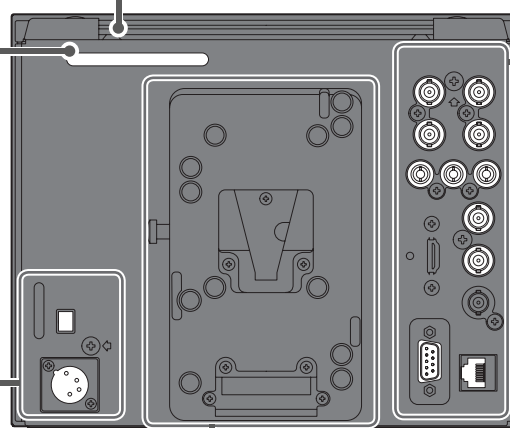
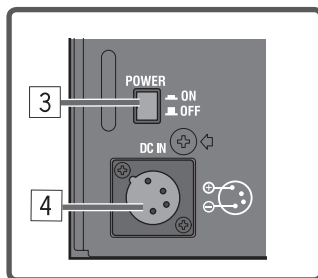
Maniglia di trasporto

Per trasportare il monitor di deve usare questa maniglia.

Spia tally posteriore

Questa spia è controllata dalla funzione di controllo del terminale MAKE/TRIGGER.

- Funzionalmente questa spia è collegata alla spia tally rossa del pannello anteriore (☞ "Settaggio del Tally" a pagina 19 e "Controllo esterno" a pagina 24)



Dispositivo di fissaggio della batteria (☞ pagina 8)

1 Interruttore POWER (Solo DT-V9L5)

Fornisce o interrompe l'alimentazione in corrente alternata.

- Dopo avere alimentato il monitor premendone l'interruttore di alimentazione (POWER), per poterlo usare è necessario premere il tasto di accensione (☞ 11 a pagina 9).

2 Presa AC IN (Solo DT-V9L5)

Presenza d'ingresso dell'alimentazione CA.

Collegare il cavo di alimentazione CA, fornito in dotazione, ad una presa di rete CA.


- Al fine di evitare lo scollegamento accidentale del cavo di alimentazione CA si raccomanda d'installare l'apposito ferma-cavo fornito in dotazione (☞ "Montaggio del ferma cavo di alimentazione" a pagina 28).

ATTENZIONE

Non collegare il cavo di alimentazione prima di avere eseguito tutti i collegamenti.

3 Per il modello DT-V9L5: Interruttore DC / Per il modello DT-F9L5: Interruttore POWER

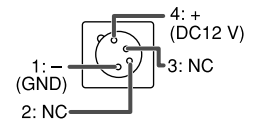
Fornisce o interrompe l'alimentazione CC.

- Per accendere il monitor, dopo aver premuto l'interruttore DC nella posizione di alimentazione occorre premere il tasto  / I (☞ [11](#) a pagina 9).
- Il monitor assorbe energia dalla batteria anche mentre si trova in standby. Per non consumare la carica della batteria si raccomanda quindi di premere questo interruttore nella posizione di spento.

4 Terminale DC IN

Presenza d'ingresso dell'alimentazione in corrente continua da 12V (massimo 17V).

In caso d'uso dell'alimentazione in corrente continua da 12V (massimo 17V) si raccomanda innanzi tutto di controllare il segnale al contatto DC IN, usando quindi la polarità corretta. In caso d'inversione della polarità si potrebbe verificare un incendio o una scossa elettrica.



- In caso d'uso contemporaneo dell'alimentazione CA e CC il monitor impiega preferenzialmente la prima. Quando l'alimentazione in corrente alternata s'interrompe (ad esempio premendo l'interruttore POWER), il monitor riceve automaticamente l'alimentazione CC. (Solo DT-V9L5)
- Usare un'alimentazione CC provvista di funzione LPS (Limited Power Sources).

5 Terminali VIDEO/COMPONENT (BNC)

IN: Terminali d'ingresso dei segnali compositi (VBS) e componente analogici (Y/P_B/P_R).

Selezionare in "Selezione Video/Component" il tipo di segnale corrispondente al segnale posto in ingresso. (☞ pagina 16)

OUT: Terminale d'uscita dei segnali compositi (VBS) e componente analogici (Y).

6 Terminale AUDIO IN (pin jack)

Terminale d'ingresso per i segnali audio analogici.

- Questi terminali devono essere usati per la connessione audio analogica attraverso l'interfaccia SDI. La selezione dell'uscita audio deve essere fatta in "Settaggi audio" del Menu Principale.
- Quando l'immagine viene acquisita attraverso l'ingresso HDMI e il segnale audio è analogico, quest'ultimo deve essere posto in ingresso attraverso questa presa eseguendo la relativa impostazione in "Settaggi audio" del Menu Principale. (☞ pagina 17)

7 Terminale HDMI

Presenza d'ingresso del segnale HDMI compatibile con la tecnologia HDCP (TYPE-A)

8 Terminale REMOTE

Terminale per il controllo del monitor mediante comando dall'esterno. (☞ "Controllo esterno" a pagina 24)

9 Terminali AUDIO (MONITOR OUT) (pin jack)

Terminali di uscita per il segnale audio analogico.

- I terminali emettono i segnali audio attraverso il terminale AUDIO (IN), oppure i segnali EMBEDDED AUDIO attraverso il terminale d'ingresso E. AUDIO HD/SD SDI (IN 1 o IN 2).
- Il segnale viene posto in uscita da questo terminale solamente quando il monitor è acceso o si trova nella modalità "Rispar.energia" (risparmio energetico) (☞ "No Sincronismo" a pagina 18).
- Il segnale EMBEDDED AUDIO...
 - viene innanzi tutto decodificato in segnale analogico e quindi posto in uscita.
 - viene posto in uscita solamente quando si seleziona "SDI 1" o "SDI 2" e quando al terminale E. AUDIO HD/SD SDI (IN 1 o IN 2) giungono in ingresso i segnali EMBEDDED AUDIO.
- I segnali audio vengono emessi dalla presa HDMI soltanto quando non sono protetti con la tecnologia HDCP.
 - Anche quando sono protetti con la tecnologia HDCP il suono viene emesso sia dai diffusori (solo DT-V9L5) sia dalle cuffie.

10 Terminali E. AUDIO HD/SD SDI (IN 1, IN 2) (BNC)

Terminali d'ingresso dei segnali HD/SD SDI.

- I terminali accettano altresì i segnali EMBEDDED AUDIO sino a 16 canali audio con frequenza di campionamento di 48 kHz.

11 Terminale E. AUDIO HD/SD SDI (SWITCHED OUT) (BNC)

Terminale di uscita dei segnali HD/SD SDI.

- I segnali SDI relativi all'ingresso attualmente usato (SDI 1 o SDI 2) vengono ritemporizzati e quindi posti in uscita.
- Quando si seleziona un ingresso che non sia né SDI 1 né SDI 2, vengono posti in uscita da questo terminale i segnali SDI relativi all'ingresso più recentemente selezionato.
- I segnali vengono posti in uscita da questo terminale solamente quando il monitor è acceso o si trova nella modalità "Rispar.energia" (risparmio energetico) (☞ "No Sincronismo" a pagina 18).

12 Fori filettati per il fissaggio della batteria esterna (Solo DT-V9L5)

La batteria esterna in corrente continua deve essere fissata mediante viti a due dei fori predisposti. Essi devono essere scelti tra i fori 1, 2 e 3 in base al tipo di batteria in uso. (Ciò dipende quindi dal tipo di batteria da usare.)

Usare la batteria esterna Anton Bauer Dionic 90 (Mount: QR DXC-M3A).

ATTENZIONE

- La batteria esterna non deve essere usata per l'alimentazione da 24 V CC.
- Si raccomanda di usare esclusivamente il tipo di batteria sopra specificato. In caso d'uso di una batteria pesante, a seconda della modalità d'impiego del monitor essa potrebbe distaccarsi.

Nota sui collegamenti

- Prima di procedere con i collegamenti si raccomanda di spegnere tutti gli apparecchi.
- Utilizzare un cavo dotato di spine adatte ai terminali del monitor e delle altre apparecchiature.
- È necessario che le spine vengano inserite saldamente, poiché collegamenti scorretti potrebbero provocare rumori.
- Quando viene scollegato un cavo, assicurarsi di afferrare la spina ed estrarlo.
- NON collegare il cavo di alimentazione se non sono stati completati tutti i collegamenti.
- Si raccomanda inoltre di consultare il manuale d'uso degli apparecchi collegati.

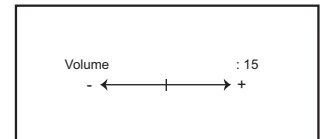
Visualizzazione dei segnali d'ingresso

Regolazione del volume/Selezione dei canali audio

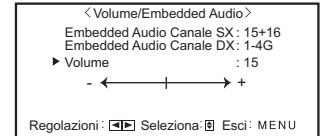
Regolazione del volume

- 1 Quando non è visualizzato alcun menu premere <D> (tasto di regolazione del volume).
Con l'ingresso SDI appare la finestra "Volume/Embedded Audio". Con tutti gli altri ingressi appare invece la schermata "Volume".
- 2 Premendo ∇ spostare il cursore su "Volume".
(Questo passo viene saltato quando la finestra "Volume/Embedded Audio" non è visualizzata.)
- 3 Con <D> regolare il volume secondo necessità.
- 4 Premere il tasto MENU per completare la regolazione
(Se entro 5 secondi non si esegue alcuna operazione la finestra "Volume" si chiude.)

Finestra di regolazione del Volume



Finestra di regolazione del Volume/ Embedded Audio



Selezione dei canali audio

Quando con il segnale SDI s'inserisce anche il segnale EMBEDDED AUDIO si può selezionare il canale audio da porre in uscita al diffusore (monofonico) e dalle prese AUDIO (MONITOR OUT) (OUT1(L)/OUT2(R)).

- Il gruppo dei canali audio deve essere impostato anticipatamente. (☞ "Embedded Audio Gruppi" di "Settaggi audio" a pagina 17)
 - Salvare l'impostazione per entrambi gli ingressi SDI 1 e SDI 2.
 - Impostare "Audio on su SDI-1 input" o "Audio on su SDI-2 input" su "Auto" o "Digitale".
- 1 Quando non è visualizzato il menu usare i tasti <D>.
Appare la finestra "Volume/Embedded Audio".
 - Se entro 30 secondi non si esegue alcuna operazione la finestra "Volume/Embedded Audio" si chiude.
 - 2 Con i tasti ∆ ∇ selezionare i canali sinistro e destro (canale SX/canale DX)
 - 3 Con i tasti <D> selezionare il canale audio.
 - Ogni volta che si preme un tasto il canale audio cambia in base all'impostazione dell'opzione "Embedded Audio Gruppi". (☞ pagina 17)
 - 4 Premere il tasto MENU.
 - La finestra "Volume/Embedded Audio" si chiude.

Note sulla visualizzazione delle informazioni

Il monitor mostra le informazioni di seguito riportate.

- Nel MENU è possibile stabilire se visualizzare o nascondere le informazioni.

1 Indicatore del livello audio

- Quando "Visualizzazione Livelli Audio" è impostato su "Orizzontale" o "Verticale" è possibile controllare le condizioni del segnale EMBEDDED AUDIO. (☞ "Settaggi audio" a pagina 17)
- Non è visualizzato quando l'opzione "Visualizzazione Livelli Audio" è impostata su "Spento".

2 Formato segnale

- Visualizzato quando s'imposta "Visual. Stato" su "Acceso". (☞ "Informazioni" a pagina 21)
- Per informazioni sui dati visualizzabili si prega di vedere le sezioni "Segnali disponibili" a pagina 31 e "Informazioni sul formato del segnale" qui oltre.

3 Nome della sorgente assegnato in "Settaggio carattere"

- Visualizzato quando s'imposta "Identifi.Ingr." su "Acceso" o "Auto". (☞ "Informazioni" a pagina 21)

4 Indicazione d'errore CRC

- Visualizzato quando s'imposta "CRC Error" su "Acceso". (☞ "Informazioni" a pagina 21)
- Al verificarsi di un errore appare un quadratino rosso.

5 Codice temporale

- Se il segnale non include il codice temporale appare "TC --:--:--:--". (☞ "Informazioni" a pagina 21)

Imposta la visualizzazione delle condizioni

Se si preme il tasto INPUT SELECT (☞ [9] a pagina 9) attualmente acceso appaiono per circa 3 secondi lo stato del segnale d'ingresso e l'impostazione MUTING.

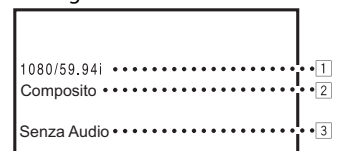
- In "Visual. Stato" di "Informazioni" specificare se visualizzare o nascondere lo stato. (☞ pagina 21)

Quando s'imposta l'opzione "Visual. Stato" su "Auto" o su "Acceso", lo stato qui oltre mostrato appare altresì nei seguenti casi:

- Quando si cambia ingresso
 - Quando cambiano le condizioni dell'ingresso attualmente selezionato
 - Quando si accende il monitor
- Quando s'imposta "Visual. Stato" su "Acceso", dopo la visualizzazione dello stato appare per 3 secondi il formato del segnale.

1 Formato segnale

- Per informazioni sui dati visualizzabili si prega di vedere le sezioni "Segnali disponibili" a pagina 31 e "Informazioni sul formato del segnale" qui oltre.



Informazioni sul formato del segnale

In base al tipo e alle condizioni del segnale d'ingresso possono apparire i seguenti messaggi:

- Quando in ingresso si ha un segnale HDMI con protezione HDCP** → "H*" (in coda all'indicazione)
- In assenza di segnale video** → "Senza Sync"
- In presenza di segnale video non compatibile** → "Fuori standard"

2 Formato del segnale dell'ingresso HDMI e VIDEO/COMPONENT

3 Impostazione della funzione "MUTING"

- Appare soltanto nel modo senza audio. (☞ [5] a pagina 9)

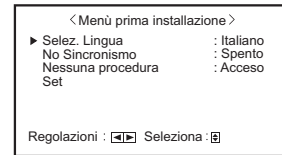
Configurazione dei menu

Menù prima installazione

Quando si alimenta e quindi si accende il monitor appare la schermata "Menù prima installazione". Eseguire le impostazioni desiderate facendo riferimento ai menu di configurazione:

Le pagine che seguono riportano tutti gli elementi d'impostazione del monitor.

- "Selez. Lingua" ☞ "Selez. Lingua" a pagina 21
- "No Sincronismo" ☞ "Funzioni Sincronismo" a pagina 18
- "Nessuna procedura" ☞ "Nessuna procedura" a pagina 19



Procedura d'impostazione

- 1 Con Δ/∇ spostare il cursore sull'elemento da impostare.
- 2 Con \leftarrow/\rightarrow impostare l'elemento selezionato
 - Ad ogni pressione dei tasti l'impostazione varia.
- 3 Spostare il cursore su "Set".
- 4 Premere \triangleright per completare l'impostazione.
 - Ad ogni cambio d'impostazione appare un messaggio di conferma. Procedere secondo le istruzioni.

- Una volta eseguite le impostazioni questa schermata non apparirà più.
- Tali impostazioni possono tuttavia essere cambiate nel Menu Principale e nel Impostazione sottomenù.

Procedura d'uso

1 Premere il tasto MENU per uscire dal Menu Principale

Per visualizzare il Menu Principale

- ➔ Premere il tasto MENU.

Per visualizzare il Impostazione sottomenù

- ➔ Premere il tasto \leftarrow mentre si tiene premuto il tasto ∇ .

2 Con i tasti Δ/∇ selezionare l'opzione desiderata e premere quindi il tasto \triangleright per visualizzare la finestra successiva

- Premendo i tasti \leftarrow/\rightarrow con alcuni elementi del menu ne regola l'impostazione.

3 Con i tasti Δ/∇ selezionare l'opzione desiderata e con i tasti \leftarrow/\rightarrow regolare l'impostazione

4 Premere il tasto MENU per completare la regolazione

- Per uscire dal menu premere quante volte necessario il tasto MENU.

Le illustrazioni dei menu si riferiscono al modello DT-V9L5.

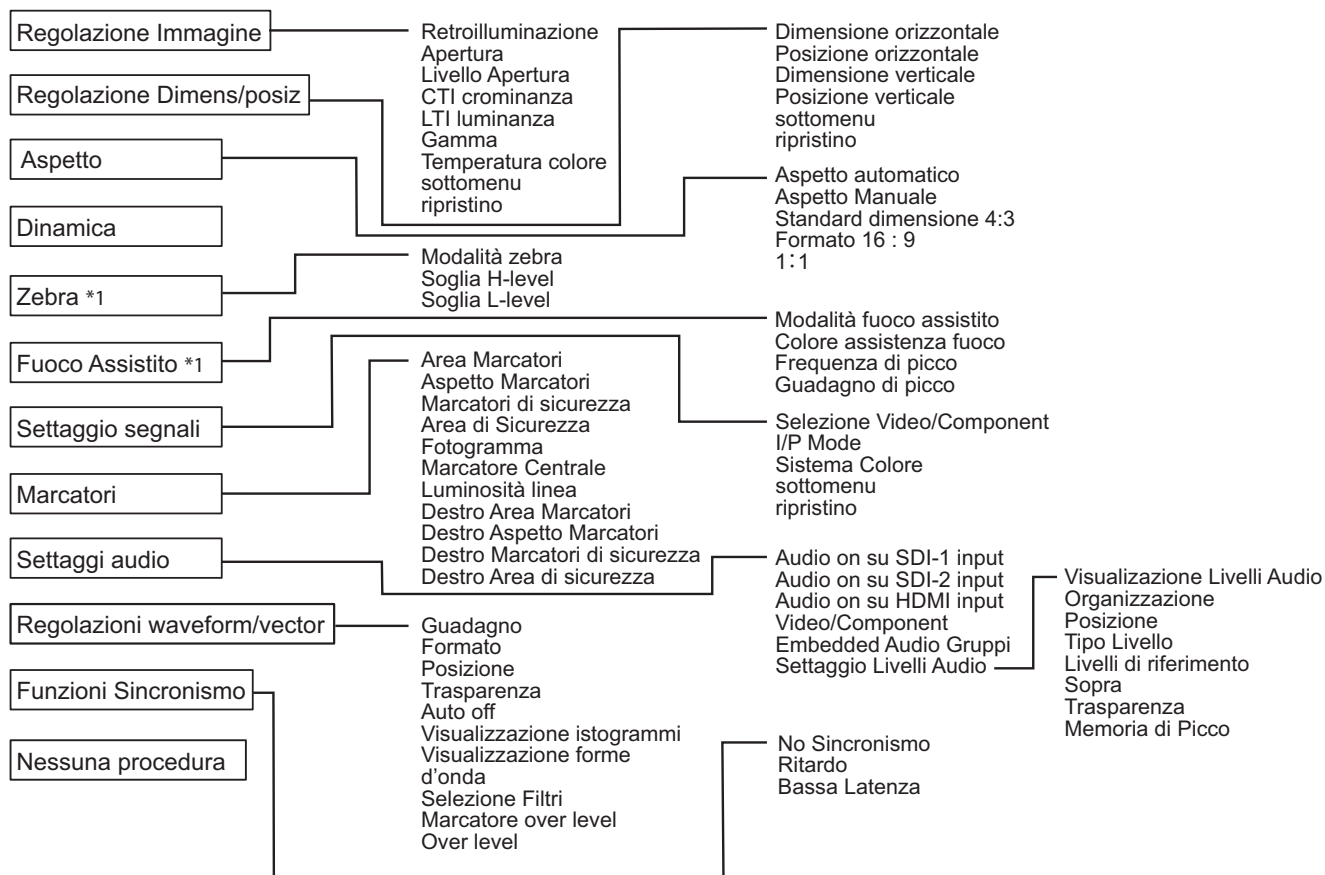


- Se entro 30 secondi non si esegue alcuna operazione il menu scompare.
- I menu non pertinenti non sono selezionabili (testo grigio).
- A seconda dell'ingresso selezionato e del formato del segnale alcuni elementi del menu non appaiono.

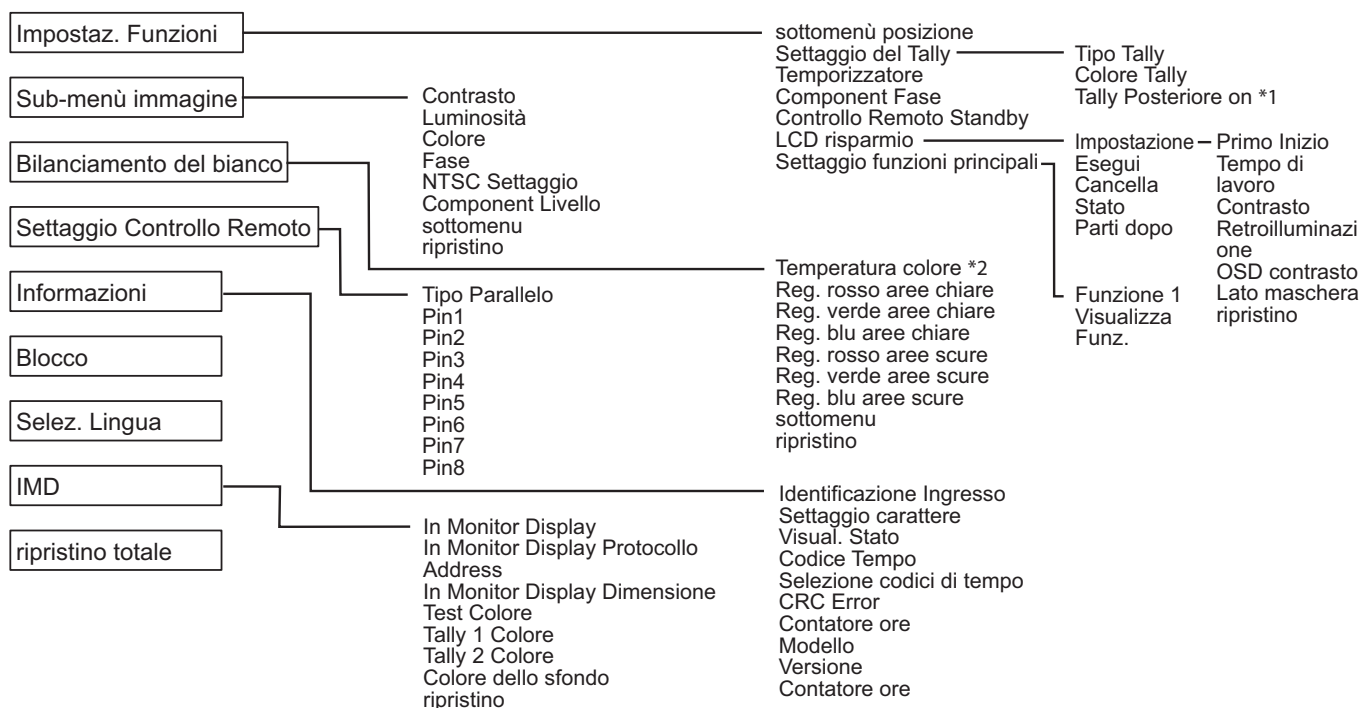
Configurazione dei menu (continua)

Schema dei menu

Menu Principale



Impostazione sottomenu



*1 : Solo DT-F9L5.

*2 : Il parametro "Temperatura colore" viene solo visualizzato e non può essere impostato.

Menu Principale

Regolazione Immagine

Regolazione della qualità dell'immagine.

Opzione	Funzione	Impostazione
Retroilluminazione	Regola la luminosità dello schermo.	Da -20 a +20
Apertura* ¹	Attiva e disattiva la funzione al livello impostato in "Livello Apertura".	Spento, Acceso
Livello Apertura* ¹	Compensare le caratteristiche di frequenza del segnale di luminanza dei segnali video.	Da 01 a 10
CTI cromaticità	Regola la nitidezza dei contorni del segnale di cromaticità.	Spento, Normale, Accentuato
LTI luminanza	Regola la nitidezza dei contorni del segnale di luminanza.	Spento, Normale, Accentuato
Gamma	Selezionare il valore di correzione Gamma. 2,2 è equivalente a Y 2,2, 2,35 a Y 2,35, 2,45 a Y 2,45 e 2,6 a Y 2,6.	2,2, 2,35, 2,45, 2,6
Temperatura colore	Per selezionare la temperatura del colore.	9300K, 6500K, Personalizza
sottomenu	Visualizzare il sotto-menu che consente di regolare le voci del menu "Regolazione Immagine" durante la visualizzazione dell'immagine reale.	
ripristino	Ripristinare l'impostazione predefinita di tutte le voci del menu "Regolazione Immagine".	

*¹ Memorizzato per ciascun ingresso.

Regolazione Dimens/posiz

Regola le dimensioni e la posizione dell'immagine.

Opzione	Funzione	Impostazione
Dimensione orizzontale* ¹	Per regolare la dimensione orizzontale delle immagini.	
Posizione orizzontale* ¹	Per regolare la posizione orizzontale delle immagini.	Il parametro d'impostazione varia in funzione del tipo di segnale.
Dimensione verticale* ¹	Per regolare la dimensione verticale delle immagini.	
Posizione verticale* ¹	Per regolare la posizione verticale delle immagini.	
sottomenu	Visualizzare il sotto-menu che consente di regolare le voci del menu "Regolazione Dimens/posiz" durante la visualizzazione dell'immagine reale.	
ripristino	Ripristinare l'impostazione predefinita di tutte le opzioni del menu "Regolazione Dimens/posiz".	

*¹ Memorizzato per ciascun formato di segnale.

Aspetto

Imposta il rapporto d'aspetto per la visualizzazione dei file video.

Opzione	Funzione	Impostazione
Aspetto automatico	Per specificare se regolare automaticamente o manualmente (Aspetto Manuale) il rapporto d'aspetto (rapporto tra la dimensione orizzontale e quella verticale dello schermo) del segnale SD.	Spento, Acceso
Aspetto Manuale* ¹	Per impostare il rapporto d'aspetto (rapporto tra la dimensione orizzontale e quella verticale dello schermo) del segnale SD.	16:9, 4:3
Standard dimensione 4:3* ^{1,*2}	Seleziona le dimensioni dell'immagine quando in ingresso vi è un segnale di formato 4:3. Normale : Fa corrispondere la dimensione verticale dell'immagine al numero di pixel. Orizz.le pieno : Fa corrispondere la dimensione orizzontale dell'immagine alla dimensione orizzontale dello schermo. L'immagine viene così espansa in alto e in basso con la funzione overscan. V Full : Allarga verticalmente l'immagine.	Normale, Orizz.le pieno, V Full
Formato 16:9* ^{1,*2}	Seleziona le dimensioni dell'immagine quando in ingresso vi è un segnale di formato 16:9. Normale : Fa corrispondere la dimensione verticale dell'immagine al numero di pixel. V Full : Allarga verticalmente l'immagine. L'immagine viene espansa a destra e a sinistra con la funzione overscan e appaiono inoltre i marcatori.	Normale, V Full
1:1* ³	Visualizzare l'immagine nella risoluzione originale del segnale d'ingresso. • Il rapporto d'aspetto dell'immagine può cambiare in funzione del segnale d'ingresso. • Durante l'overscan appaiono i marcatori superiori, inferiori, di destra e di sinistra.	Spento, Acceso

*¹ Questo parametro non è disponibile quando l'immagine è visualizzata nel formato 1:1.

*² Quando è visualizzato l'istogramma, il controllo di forma d'onda o il vettoscopia è disponibile soltanto "Normale".

*³ Quando è visualizzato l'istogramma, il controllo di forma d'onda o il vettoscopia è disponibile soltanto "Spento".

Dinamica Valori d'impostazione: Spento, Acceso

Regola l'immagine affinché sia correttamente visibile negli ambienti luminosi.

• Quando la funzione è attiva:

- Le opzioni d'impostazione "Retroilluminazione" e "Sub-menù immagine" non sono disponibili.
- L'impostazione di "Retroilluminazione" non è efficace.

Zebra (Solo DT-F9L5)

Impostazione per la visualizzazione della gamma di luminosità.

Opzione	Funzione	Impostazione
Modalità zebra	Attiva e disattiva la funzione.	Spento, Acceso
Soglia H-level	Imposta la luminosità massima dell'immagine nella modalità Zebra. "Over" indica la parte eccedente il 100%.	Dal 5 al 100% (a passi del 5%), Over
Soglia L-level	Imposta la luminosità minima dell'immagine nella modalità Zebra.	Dallo 0 al 100% (a passi del 5%)

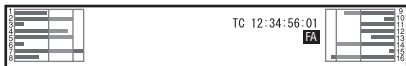
Configurazione dei menu (continua)

Fuoco Assistito (Solo DT-F9L5)

Impostazione della funzione Fuoco Assistito.

Opzione	Funzione	Impostazione
Modalità fuoco assistito	Attiva e disattiva la funzione.	Spento, Acceso
Colore assistenza fuoco	Impostazione della funzione Colore assistenza fuoco.	Rosso, Verde, Blue
Frequenza di picco	Impostazione della frequenza della funzione Fuoco Assistito.	Basso, Metà, Alto
Guadagno di picco	Impostazione del guadagno della funzione Fuoco Assistito.	Da 1 a 10

- Quando la funzione è attiva l'area a fuoco assume il colore specificato.
- Quando la funzione è attiva il colore è disattivato.
- Quando la funzione è attiva sul monitor appare **FA** nella posizione qui indicata:



Settaggio segnali

Impostazioni del segnale d'ingresso.

Opzione	Funzione	Impostazione
Video/Component	Seleziona il tipo di segnale da usare con i terminali VIDEO/COMPONENT.	Video, Componenti
I/P Mode	Seleziona la modalità corretta corrispondente alle immagini inserite.	Normale, Cinema
Sistema Colore	Per selezionare il sistema di colore. • Se con "Auto" l'immagine appare instabile si suggerisce di selezionare il sistema colore in base al segnale d'ingresso.	Auto, NTSC, PAL, SECAM, NTSC 4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60
sottomenu	Visualizzare il sotto-menu che consente di regolare le voci del menu "Settaggio segnali" durante la visualizzazione dell'immagine reale.	
ripristino	Per ripristinare le impostazioni predefinite di tutte le opzioni del menu "Settaggio segnali".	

Marcatori*1

Impostazioni delle funzioni di marcatura.

Opzione	Funzione	Impostazione
1/2 Area Marcatori	Attivare o disattivare il marcatore d'area e selezionarne lo stile. I valori d'impostazione e le varie funzioni sono descritti di seguito. Spento : Disattiva il marcatore. Linea : Visualizza l'area evidenziandola con un contorno. Metà : l'area esterna al rapporto d'aspetto specificato appare con grado di trasparenza del 50%. Metà + linea : l'area con rapporto d'aspetto specificato viene evidenziata con un contorno, mentre quella ad essa esterna appare con grado di trasparenza del 50%.	Spento, Linea, Metà, Metà + linea
Aspetto Marcatori	Selezionare il rapporto d'aspetto del marcatore d'area.	4:3, 16:9, 14:9, 13:9, 2,35:1, 1,85:1, 1,75:1, 1,66:1
Marcatori di sicurezza	Attivare o disattivare il marcatore di sicurezza e selezionarne lo stile.*2	Spento, Linea, Metà, Metà + linea
Area di Sicurezza	Regolare l'area del marcatore di sicurezza.	80% a 100%
Fotogramma*3	Visualizza o nasconde l'area video.	Spento, Acceso
Marcatore Centrale*3	Visualizzare o nascondere il marcatore indicando la posizione centrale dell'immagine.	Spento, Acceso
Luminosità linea	Regolare la luminosità del marcatore di sicurezza.	Basso, Alto
2/2 Destro Area Marcatori	Attivare o disattivare il marcatore d'area e selezionarne lo stile.*2	Spento, Linea, Metà, Metà + linea
Destro Aspetto Marcatori	Selezionare il rapporto d'aspetto del marcatore d'area.	4:3, 16:9, 14:9, 13:9, 2,35:1, 1,85:1, 1,75:1, 1,66:1
Destro Marcatori di sicurezza	Attivare o disattivare il marcatore di sicurezza e selezionarne lo stile.*2	Spento, Linea, Metà, Metà + linea
Destro Area di sicurezza	Regolare l'area del marcatore di sicurezza.	80% a 100%

- Il marcatore d'area o il marcatore di sicurezza appare quando si preme il tasto MARKER, oppure mediante controllo esterno.
- "R-" significa "REMOTE (controllo esterno)". Per attivare mediante controllo esterno si devono selezionare gli elementi non "R-" oppure gli elementi "R-", (☞ "Controllo esterno" a pagina 24)
- Quando le immagini sono visualizzate con formato d'aspetto 4:3 appare il marcatore di sicurezza relativo allo stesso rapporto d'aspetto.
- Per visualizzare il marcatore di sicurezza dell'area dell'immagine visualizzata con rapporto d'aspetto 16:9 è necessario impostarlo "Area Marcatori" su "Spento".

*1 Memorizzato per ciascun ingresso.

*2 I valori d'impostazione sono identici a quelli di "Area Marcatori".

*3 Nel modo 1:1 non è utilizzabile.

Settaggi audio

Impostazioni dei segnali EMBEDDED AUDIO e degli indicatori di livello del segnale audio.

Opzione	Funzione	Impostazione
Audio on su SDI-1 input Audio on su SDI-2 input	Selezionare l'ingresso attraverso il quale emettere il segnale audio. Spento : il monitor non emette segnali audio. Auto : il monitor emette i segnali audio digitali prima di quelli analogici. Digitale : il monitor emette il segnale audio dalla presa SDI. Analogico : il monitor emette il segnale audio dalla presa AUDIO IN.	Spento, Auto, Digitale, Analogico
Audio on su HDMI input	Selezionare l'ingresso attraverso il quale emettere il segnale audio. Spento : il monitor non emette segnali audio. Digitale : il monitor emette il segnale audio dalla presa HDMI. Analogico : il monitor emette il segnale audio dalla presa AUDIO IN.	Spento, Digitale, Analogico
Video/Component	Selezionare l'ingresso attraverso il quale emettere il segnale audio. Spento : il monitor non emette segnali audio. Analogico : il monitor emette il segnale audio dalla presa AUDIO IN.	Spento, Analogico
Embedded Audio Gruppi* ¹	Selezionare il gruppo di canali audio per i segnali EMBEDDED AUDIO. I valori d'impostazione e i canali audio selezionabili con i segnali EMBEDDED AUDIO sono. (G significa GROUP) 1G : canale (canali) 1/2/3/4/1+2/3+4/1 - 4 (1G) 2G : canale (canali) 5/6/7/8/5+6/7+8/5 - 8 (2G) 1-2G : canale (canali) 1/2/3/4/5/6/7/8/1+2/3+4/5+6/7+8/1 - 4 (1G)/5 - 8 (2G)/1 - 8 (1G+2G) 3G : canale (canali) 9/10/11/12/9+10/11+12/9 - 12 (3G) 4G : canale (canali) 13/14/15/16/13+14/15+16/13 - 16(4G) 3-4G : canale (canali) 9/10/11/12/13/14/15/16/9+10/11+12/13+14/15+16/9-12 (3G)/13-16(4G)/9-16(3G+4G) 1-4G : canale (canali) 1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12/13/14/15/16/1+2/3+4/5+6/7+8/9+10/11+12/13+14/15+16/1-4(1G)/5-8(2G)/9-12(3G)/13-16(4G)/1-8(1G+2G)/9-16(3G+4G)/1-16(1-4G)	1G, 2G, 1-2G, 3G, 4G, 3-4G, 1-4G
Settaggio Livelli Audio* ¹	Per specificare la visualizzazione degli indicatori del livello audio con il segnale EMBEDDED AUDIO. Esempio di visualizzazione degli indicatori del livello audio - Collegamento tra posizione degli indicatori e canale Esempio: Quando in "Visualizzazione Livelli Audio" si seleziona "Orizzontale": Esempio: Quando in "Visualizzazione Livelli Audio" si seleziona "Verticale": <ul style="list-style-type: none"> Il numero di canali audio visualizzabili dagli indicatori del livello varia secondo l'impostazione di "Embedded Audio Gruppi". L'indicatore del livello audio può essere visualizzato in cima o in fondo allo schermo. Quando "Memoria di Picco" è impostato su "Acceso", al raggiungimento del massimo livello il valore rimane visualizzato per un certo tempo. 	
Visualizzazione Livelli Audio	Per selezionare lo stato degli indicatori di livello (visualizzazione verticale od orizzontale oppure non visualizzazione).	Spento, Verticale, Orizzontale
Organizzazione	Specificare come visualizzare i canali audio con l'indicatore dei livelli audio.	Linea, Diviso
Posizione	Per regolare la posizione dei livelli audio.	Superiore, Inferiore
Tipo Livello	Per specificare l'aspetto degli indicatori di livello.	Barra, Blocco
Livelli di riferimento	Selezionare il livello di ingresso standard degli indicatori del livello audio.	-20dB, -18dB
Sopra	Selezionare il limite inferiore del livello di ingresso indicato in rosso.	-10dB, -8dB, -6dB, -4dB, -2dB
Trasparenza	Per regolare la trasparenza degli indicatori di livello in sovrapposizione all'immagine.	Spento, Sfondo, Tutti
Memoria di Picco	Attiva o disattiva la funzione di mantenimento della visualizzazione dei picchi degli indicatori del livello audio.	Spento, Acceso

*¹ Memorizzato per ciascun ingresso.

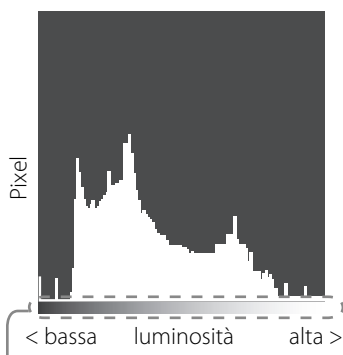
Configurazione dei menu (continua)

Regolazioni waveform/vector*1

Imposta il controllo di forma d'onda e il vettroscoPIO.

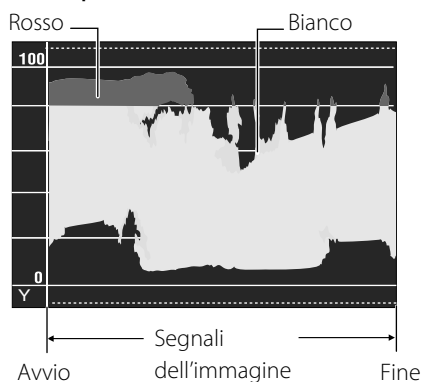
Opzione	Funzione	Impostazione
Guadagno*2	Regola il guadagno del segnale in ingresso.	Da -10 a +10
Formato*3	Regola le dimensioni della finestra.	Normale, Grande
Posizione	Specifica la posizione della finestra.	Destra basso, Sinistra basso Sinistra alto, Destra alto
Trasparenza	Attivare o disattivare l'effetto di semitrasparenza della finestra. Spento : Normale Acceso : Semitrasparente	Spento Acceso
Auto off	Specifica se disattivare automaticamente la finestra 15 minuti dopo la visualizzazione.	Spento, Acceso
Visualizzazione istogrammi	Selezionare il componente del segnale da visualizzare nell'istogramma.	Y, R, G, B, RGB*4
Visualizzazione forme d'onda	Seleziona la forma d'onda che il controllo di forma d'onda visualizzerà.	Y, Pb, Pr (segnali HD) Y, Cb, Cr (segnali SD) R, G, B (segnali RGB)
Selezione Filtri	Attiva o disattiva il filtro passa-basso dei dati della forma d'onda.	Flat (nessun filtro) Passa basso
Marcatore over level	Attiva o disattiva la funzione di cambio colore della forma d'onda dei segnali il cui livello supera quello specificato in "Over level". (☞ sotto)	Spento, Acceso
Over level	Regolare il limite inferiore del sovravello.	70 - 109

<Esempio d'istogramma>



I punti d'inizio e di fine del gradiente corrispondono rispettivamente allo 0% e al 100% del segnale (Solo DT-F9L5)

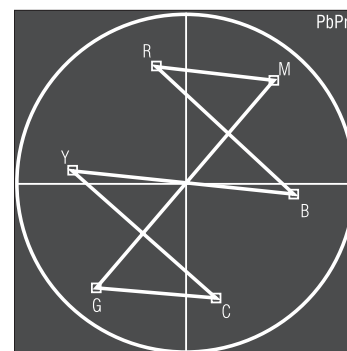
<Esempio del controllo di forma d'onda>



Esempio: Quando il segnale di luminosità è Y "Marcatore over level" è impostato su "Acceso" e "Over level" su "80".

- Il colore della forma d'onda dei segnali il cui livello supera quello specificato in "Over level" diviene rosso.
- La visualizzazione cambia a seconda del segnale in ingresso o dell'impostazione dell'opzione "Visualizzazione forme d'onda".

<Esempio di vettroscoPIO>



Esempio: Quando è visualizzata la barra dei colori

*1 Quando i segnali d'ingresso sono del tipo RGB il vettroscoPIO non appare.

*2 Non disponibile per l'istogramma.

*3 Per l'istogramma è disponibile soltanto "Normale". (Solo DT-V9L5)

*4 Solo DT-F9L5.

Funzioni Sincronismo

Impostazioni della sincronizzazione con segnali.

Opzione	Funzione	Impostazione
No Sincronismo	Per selezionare lo stato dello schermo in assenza di segnali in ingresso.	Spento, Standby, Rispar. energia (modo risparmio energetico), Fondo grigio (finestra con sfondo grigio)
Ritardo	Selezionare l'intervallo di tempo al termine del quale lo stato dello schermo deve cambiare secondo quanto selezionato in "No Sincronismo" una volta che cessano di giungere segnali in ingresso.	30s, 5min, 15min
Bassa Latenza	Attivare/disattivare la funzione in modo da ridurre il tempo necessario a visualizzare l'immagine (funzione di bassa latenza). • Se l'immagine non appare in modo stabile mentre è selezionato "Acceso" si suggerisce di selezionare "Spento". • Quando si seleziona "Acceso", premendo uno dei tasti del pannello anteriore o dei menu, oppure al cambio del formato, l'immagine potrebbe apparire instabile.	Spento, Acceso

- Quando s'imposta "No Sincronismo" su "Fondo grigio", lo schermo diviene grigio e il consumo elettrico della luminosità dello schermo si dimezza. La selezione di "Rispar.energia" (risparmio energetico) permette un ulteriore risparmio energetico disattivando la retroilluminazione.

Nessuna procedura Valori d'impostazione: Spento, Acceso

Impostazione della funzione di spegnimento automatico (standby) dell'apparecchio dopo quattro ore d'inutilizzo.

Spenta: non spegne automaticamente l'apparecchio

Acceso: spegne automaticamente l'apparecchio

● Quando la funzione è attiva, prima dello spegnimento automatico sullo schermo appare per circa 3 minuti un messaggio di avvertenza.

Quando si spegne l'apparecchio mentre la funzione è attiva appare invece per 30 secondi un messaggio per informare di tale condizione.

Impostazione sottomenù

Impostaz. Funzioni

Impostazioni di visualizzazione dei menù secondari, del colore della spia di controllo e dell'intensità luminosa delle spie dei tasti.

Opzione	Funzione	Impostazione
sottomenù posizione	Selezionare il contenuto e la posizione di visualizzazione del "sottomenù". Inferiore 1 : Visualizza l'impostazione attuale e la barra di regolazione in fondo allo schermo. Superiore 1 : Visualizza l'impostazione attuale e la barra di regolazione in cima allo schermo. Inferiore 2 : Visualizza l'impostazione attuale in fondo allo schermo. Superiore 2 : Visualizza l'impostazione attuale in cima allo schermo. • Con alcune opzioni d'impostazione la barra di regolazione non appare.	Inferiore 1, Superiore 1, Inferiore 2, Superiore 2
Settaggio del Tally	Impostare con un controllo esterno il colore e il modo di funzionamento della spia di controllo (tally).	
Tipo Tally	Normale : Accende interamente la spia di controllo. Metà : Accende individualmente la parte destra o sinistra della spia di controllo.	Normale, Metà
Colore Tally	Impostare il colore della spia di controllo quando la funzione "Tipo Tally" è impostata su "Normale".	Verde, Rosso
Tally Posteriore on *1	Per specificare se usare la spia tally posteriore.	Spento, Acceso
Temporizzatore	Selezionare l'intensità luminosa delle spie dei tasti.	Normale, Scuro
Component Fase	Disattivare la funzione di regolazione del parametro FASE (manopola di regolazione dell'immagine e parametro "Sub-menù immagine" del Impostazione sottomenù) tranne quando in ingresso vi è un segnale NTSC (☞ a pagina 20).	Abilitato, Disabilitato
Controllo Remoto Standby	Imposta il modo di funzionamento dell'interruttore di alimentazione attraverso il controllo esterno (interfaccia seriale). Spento : Non può accendere l'apparecchio mediante controllo esterno (quando è spento). Acceso : Può accendere l'apparecchio mediante controllo esterno (quando è spento).	Spento, Acceso
LCD risparmio	Imposta il modo di riduzione del potenziale danneggiamento dello schermo dopo lunghi periodi di utilizzo. (☞ a pagina 23)	
Impostazione	Primo Inizio : Imposta la durata del modo standby. (unità: ore)	00h-24h
	Tempo di lavoro : Imposta la durata d'uso della funzione. (unità: ore)	01h-06h
	Contrasto : Imposta la riduzione del contrasto.	Normale, Salva
	Retroilluminazione : Riduce il livello della retroilluminazione.	Normale, Salva
	OSD contrasto : Imposta la riduzione del contrasto delle visualizzazioni OSD.	Normale, Salva
	Lato maschera : Specificare se usare il lato maschera. * La funzione Lato maschera continua ad operare a prescindere dallo stato di attivazione del salvaschermo LCD (funzione LCD risparmio).	Spento, Acceso
	ripristino : Ripristinare l'impostazione predefinita di tutte le voci del menu "LCD risparmio".	
Esegui	Attiva la funzione LCD risparmio.	
Cancella	Arresta la funzione LCD risparmio. (Quando la funzione è disattivata "Cancella" non è disponibile.)	
Stato	Visualizza lo stato della funzione LCD risparmio.	Spento, Pronto
Parti dopo	Arresta la funzione LCD risparmio. (unità: ore e minuti)	**h **min
Settaggio funzioni principali	Per specificare la funzione da assegnare al tasto F1.	
Funzione 1	Per specificare la funzione da assegnare al tasto F1. * Per informazioni dettagliate sulle funzioni assegnabile a Funzione 1 si prega di vedere alle pagine da 14 a 22.	--, Apertura, I/P Mode, Fotogramma, Marcatore Centrale, Visualizzazione Livelli Audio, Gamma, Temperatura colore, CRC Error, Aspetto Manuale, Codice Tempo, 1:1, Dinamica, Modalità zebra *1, Modalità fuoco assistito *1
Visualizza Funz.	Specifica se visualizzare lo stato della funzione assegnata quando si preme il tasto F1. Spento : Non visualizza lo stato. Avviare la funzione di registrazione. Modo-1 : Visualizza lo stato. Avviare la funzione di registrazione. Modo-2 : Visualizza lo stato. Non avviare la funzione di registrazione. Avviare la funzione di registrazione non appena appare lo stato e si preme nuovamente il tasto.	Spento, Modo-1, Modo-2

● Per visualizzare il menu "Settaggio funzioni principali" occorre premere il tasto ∇ mentre non è visualizzato alcun menu.

● Note sull'uso del tasto F1

Ogni volta che si preme il tasto, l'impostazione della funzione assegnata varia nell'ordine

Esempio: Quando vi si assegna la funzione "Temperatura colore"

→ 9300K → 6500K → Personalizza →

Ogni volta che si preme il tasto si alternano tre impostazioni.

*1 Solo DT-F9L5.

Configurazione dei menu (continua)

Sub-menù immagine

Configura il livello standard di regolazione dell'immagine.

Opzione	Funzione	Impostazione
Contrasto* ¹	Regolare al livello standard il contrasto regolato con la manopola CONTRAST del pannello anteriore.	Da -20 a +20
Luminosità* ¹	Regolare al livello standard la luminosità regolata con la manopola BRIGHT del pannello anteriore.	Da -20 a +20
Colore* ¹	Regolare al livello standard la densità regolata con la manopola CHROMA del pannello anteriore.	Da -20 a +20
Fase* ^{1,2}	Regolare al livello standard la fase regolata con la manopola FASE del pannello anteriore.	Da -20 a +20
NTSC Settaggio	Selezionare il livello d'impostazione del segnale di ingresso NTSC.	00 (conforme ad un segnale di predisposizione allo 0 %), 7,5 (conforme ad un segnale di predisposizione al 7,5 %)
Component Livello	Selezionare il livello del segnale componente analogico (esclusivamente 480i e 576i).	B75 (conforme allo standard BetacamVTR con segnale allo 7,5 %), B00 (conforme allo standard BetacamVTR con segnale allo 0 %), SMPTE (conforme ai segnali M2VTR)
sottomenu	Visualizzare il sotto-menu che consente di regolare le voci del menu "Sub-menù immagine" durante la visualizzazione dell'immagine reale.	
ripristino	Ripristinare l'impostazione predefinita di tutte le voci del menu "Sub-menù immagine".	

*1 Memorizzato per ciascun ingresso.

*2 Quando s'imposta "Component Fase" (☞ pagina 19) su "Disabilitato", se non vi sono segnali NTSC in ingresso non è possibile regolare "Fase".

Bilanciamento del bianco

Visualizza la temperatura del colore e regola inoltre sia il livello di drive sia il punto di cut-off di ciascun colore (R/G/B).

Opzione	Funzione	Impostazione
Temperatura colore	Per selezionare la temperatura del colore. (Non modificabile)	9300K, 6500K, Personalizza
Reg. rosso aree chiare* ¹ Reg. verde aree chiare Reg. blu aree chiare	Per regolare il livello di eccitazione di ciascun colore (rosso, verde e blu). ● I valori massimo (Max) e minimo (Min) variano in funzione del segnale d'ingresso o di altre impostazioni ancora.	Min - 000 - Max (in 1024 gradi)
Reg. rosso aree scure* ¹ Reg. verde aree scure Reg. blu aree scure	Regolare il punto di cut-off di ciascun colore (rosso, verde e blu). ● I valori massimo (Max) e minimo (Min) variano in funzione del segnale d'ingresso o di altre impostazioni ancora.	Min - 000 - Max (in 1024 gradi)
sottomenu	Visualizzare il sotto-menu che consente di regolare le voci del menu "Bilanciamento del bianco" durante la visualizzazione dell'immagine reale.	
ripristino	Ripristinare l'impostazione predefinita di tutte le voci di "Bilanciamento del bianco"	

*1 Memorizzato per ciascuna temperatura del colore.

Settaggio Controllo Remoto

Impostazione del controllo esterno.

Opzione	Funzione	Impostazione
Tipo parallelo	Selezionare il metodo di controllo per la presa MAKE/TRIGGER.	Make, Trigger, Set
Pin1	Assegnare le funzioni di controllo ai contatti del terminale MAKE/TRIGGER. • L'assegnazione delle funzioni ai contatti avviene impostando "Set" in "Tipo Parallelo" (opzione qui sopra).	☞ "Visualizzazione" di "Funzioni controllate dal sistema MAKE/TRIGGER" a pagina 25.
Pin2		
Pin3		
Pin4		
Pin5		
Pin6	Le funzioni sono assegnate ai contatti "Pin6" - "Pin8" e tale assegnazione non può essere modificata dall'utilizzatore.	Tally
Pin7		Abilitato
Pin8		GND

Informazioni

Impostazioni di visualizzazione delle informazioni relative al monitor.

Opzione	Funzione	Impostazione
Identificazione Ingresso	Stabilire se visualizzare sullo schermo il nome assegnato a "Settaggio carattere" (☞ sotto) (☞ "Note sulla visualizzazione delle informazioni" a pagina 12). <ul style="list-style-type: none"> Quando si seleziona "Auto" il colore di visualizzazione si sincronizza con quello della spia di controllo mentre quest'ultima è accesa. 	Spento, Acceso, Auto
Settaggio carattere	Assegnare a piacere un nome a ciascuna delle sorgenti video (sino a un massimo di 10 caratteri). Il nome è altresì inseribile attraverso l'interfaccia RS-232C. (☞ pagina 23)	
Visual. Stato	Visualizzare o nascondere sullo schermo lo stato dell'ingresso attualmente selezionato e l'impostazione della funzione SENZA AUDIO. (☞ "Imposta la visualizzazione delle condizioni" a pagina 12)	Auto, Spento, Acceso
Codice Tempo	Visualizzare o nascondere il codice di tempo.	Spento, Acceso
Selezione codici di tempo	Selezionare il tipo di visualizzazione TIME CODE.	VITC*1, LTC*1, D-VITC
CRC Error	Visualizzare o nascondere l'errore CRC quando vi è in ingresso un segnale HD SDI. (☞ "Note sulla visualizzazione delle informazioni" a pagina 12)	Spento, Acceso
Contatore ore	Visualizzare le ore d'impiego del monitor (unità: ore). La durata può altresì essere resettata al valore 0.	
Modello	Visualizzare il nome del modello del monitor.	
Versione	Visualizzare la versione del monitor.	
Contatore ore*2	Per visualizzare le ore totali d'impiego del monitor (unità: ore). Queste informazioni servono per la manutenzione del monitor. Non è possibile reimpostare questa voce.	

*1 Codice temporale ausiliario

*2 "Hour Meter" e le impostazioni specificate con la manopola di regolazione dell'immagine (☞ 4 a pagina 9) non vengono resettate.

Blocco Valori d'impostazione: Spento, Blocco volume, Blocco Totale

Disabilitazione dei tasti del pannello anteriore.

- Quando si seleziona "Blocco volume" non è possibile intervenire sulla.
 - Manopola di regolazione delle immagini
 - La funzione "Blocco Totale" disabilita i tasti del pannello anteriore. Le seguenti operazioni sono tuttavia possibili:
 - Accensione/spegnimento (standby) del monitor
 - Visualizzazione del menu Impostazione sottomenù premendo il tasto ◀ durante la pressione di ∇ e la disattivazione della funzione "Blocco" su "Spento"
 - Impiego dello schermo con un controllo esterno
- Se si tenta di eseguire altri comandi sullo schermo appare "Blocco attivato".

Selez. Lingua Valori d'impostazione: English, Deutsch, Français, Español, Italiano, Русский

Per selezionare la lingua dei menu ecc.

Configurazione dei menu (continua)

IMD

Impostazioni IMD (In-monitor Display). (☞ pagina 23)

Opzione	Funzione	Impostazione
In Monitor Display	Impostazioni di visualizzazione Spento : Non visualizzato Acceso : Visualizzato	Spento, Acceso
In Monitor Display Protocollo	Impostazione del protocollo di comunicazione seriale Spenta : Compatibile con il protocollo JVC TSL V4.0 : Compatibile con il protocollo TSL UMD V4.0	Spento, TSL V4.0
Address	Impostazione dell'indirizzo Da 000 a 126 : Impostare un indirizzo specifico	Da 000 a 126
In Monitor Display Dimensione	Impostazione della dimensione dei caratteri Piccolo : Piccole dimensioni Grande : Caratteri grandi	Piccolo, Grande
Test Colore	Impostazione del colore dei caratteri Comandi : Stesso colore impostato per la comunicazione (Comandi) Rosso, Verde, Ambra, Blue, Ciano, Magenta, Bianco : Impostazione colore	Comandi, Rosso, Verde, Ambra, Blue, Ciano, Magenta, Bianco
Tally 1 Colore	Impostazione della spia di controllo (Tally 1) Comandi : Stesso colore impostato per la comunicazione (Comandi) Rosso, Verde, Ambra, Blue, Ciano, Magenta, Bianco : Impostazione colore	Comandi, Rosso, Verde, Ambra, Blue, Ciano, Magenta, Bianco
Tally 2 Colore	Impostazione della spia di controllo (Tally 2) Comandi : Stesso colore impostato per la comunicazione (Comandi) Rosso, Verde, Ambra, Blue, Ciano, Magenta, Bianco : Impostazione colore	Comandi, Rosso, Verde, Ambra, Blue, Ciano, Magenta, Bianco
Colore dello sfondo	Impostazione del colore di sfondo Nero : Rende nero lo sfondo della visualizzazione IMD. Semitrasparente : Attraverso la visualizzazione IMD è visibile l'immagine visualizzata sul monitor (funzione di trasparenza). Trasparenza : Rende trasparente lo sfondo della visualizzazione IMD.	Nero, Traslucido, Trasparenza
ripristino	Ripristina le impostazioni "IMD" ai valori predefiniti.	

ripristino totale

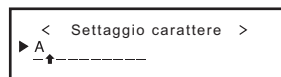
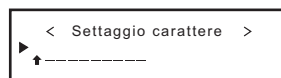
Ripristina tutte le impostazioni e regolazioni del monitor ai propri valori di fabbrica.

- "Contatore ore" e le impostazioni specificate con la manopola di regolazione dell'immagine (☞ 4 a pagina 9) non vengono resettate.

● Impostazione della funzione "Settaggio carattere"

- 1 Selezionare l'ingresso cui assegnare il nome di una sorgente video.
- 2 Selezionare "Settaggio carattere".
- 3 Con i tasti Δ/∇ selezionare il primo carattere della stringa.
 - Ogni qualvolta si preme il tasto Δ il carattere cambia nel modo di seguito mostrato.
Per invertire l'ordine è necessario premere ∇ .

_____ → Spazio → 0~9 → A~Z → a~z → &()*+,-./:<>_
- 4 Premere il tasto \triangleright per avanzare la freccia alla posizione successiva.
 - Si memorizzano così i caratteri inseriti prima dello scorrimento della freccia.
- 5 Ripetere i punti 3 e 4 (massimo 10 caratteri).
- 6 Per salvare il nome premere il tasto MENU.



● Uso della funzione LCD risparmio

1. Impostare le funzioni da usare in modo ridotto.
2. Impostare l'istante di avvio e la durata d'uso delle funzioni.
3. Attivare il modo standby con il comando Esegui.

■ Interruzione del LCD risparmio attualmente in uso

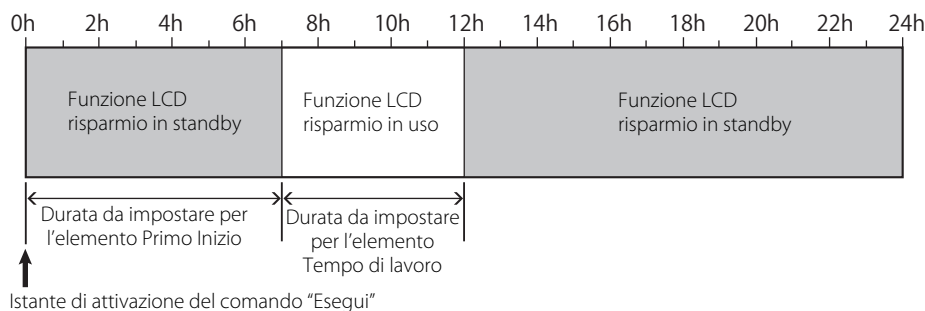
La semplice esecuzione di un'operazione determina l'arresto del modo d'uso attualmente in corso.

■ Per arrestare:

Eseguire il comando "Cancella". Spegnerne l'apparecchio.

- Se non si spegne l'apparecchio o si esegue il comando "Cancella", la funzionalità ridotta si attiva automaticamente ogni 24 ore.

■ Esempio d'impostazione di "Primo Inizio" e "Tempo di lavoro"



● IMD (In-monitor Display)

Questo apparecchio è compatibile con il protocollo "TSL UMD - V4.0" di Television Systems Ltd.

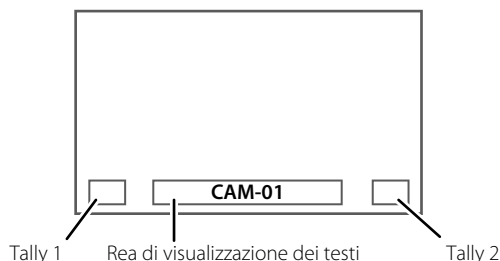
È possibile controllare la visualizzazione di 16 caratteri e una spia di controllo (tally) per lato.

È possibile impostare il colore dei caratteri e della spia di controllo (tally).

Impostandone l'indirizzo è possibile controllare individualmente sino a 127 unità.

A questo scopo è innanzi tutto necessario impostare sul modo seriale la presa di controllo esterno dell'apparecchio.

Per istruzioni dettagliate sui comandi di controllo si prega di vedere il sito Television Systems Ltd.



* Esempio di visualizzazione IMD inferiore

● Modo di funzionamento a basso consumo

30 secondi dopo il suo spegnimento (standby) dell'apparecchio lo imposta nel modo di funzionamento a basso consumo per ridurre ulteriormente il consumo elettrico.

- Il modo di funzionamento a basso consumo non si attiva quando l'elemento "Controllo Remoto Standby" del Impostazione sottomenù d'impostazione è impostata su "Acceso".
- Nel modo di funzionamento a basso consumo la spia di accensione è spenta.

Controllo esterno

Informazioni sul controllo esterno

Questo monitor dispone di due terminali di controllo esterni.

- **Terminale MAKE/TRIGGER (RJ-45):** Rendono possibili i seguenti sistemi di controllo esterno.

(1) Sistema MAKE (a contatto stabile):

Controlla il monitor cortocircuitando il corrispondente contatto di terra GND, oppure scollegandolo (aprendolo).

(2) Sistema TRIGGER (trigger):

Controlla il monitor mediante invio istantaneo del segnale d'impulso al corrispondente contatto del terminale.

☞ "Uso del sistema MAKE/TRIGGER" qui a destra.

- **Terminale RS-232C (D-sub da 9 contatti):** Controlla il monitor attraverso l'interfaccia RS-232C. (☞ "Utilizzo della comunicazione seriale" a pagina 25)

In funzione del terminale di controllo esterno e del sistema di controllo in uso è necessario impostare le voci di "Settaggio Controllo Remoto" nel menu Impostazione sottomenù. (☞ "Tipo Parallelo" on pagina 20)

Terminale di controllo	Sistema di controllo		Impostazioni dell'apparecchio
			Impostazione "Tipo Parallelo"
Terminale MAKE/TRIGGER	Tipo parallelo	MAKE	Make
		TRIGGER	Trigger
Terminale RS-232C	Comunicazione seriale	RS-232C	—

*1 Quando il monitor è collegato a un personal computer o a un altro apparecchio occorre selezionare l'effettivo terminale di collegamento. "MAKE" assume precedenza sugli altri tipi di controllo.

- Il controllo esterno è impiegabile altresì quando la funzione "Blocco" è impostata su "Blocco volume" o "Blocco Totale". (☞ pagina 21)
- Quando il monitor è spento (in standby) il controllo esterno non è disponibile. Attraverso la comunicazione seriale sono tuttavia disponibili altri controlli esterni (avvio o fine della comunicazione e accensione del monitor). (☞ pagina 26)

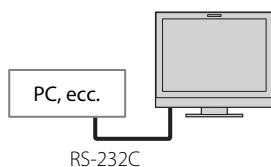
<Sistema MAKE/TRIGGER>

È possibile controllare il monitor attraverso un personal computer o un controller dedicato*2.

- "Uso del sistema MAKE/TRIGGER" qui a destra.

*2 Il controller non è disponibile in commercio. In caso di necessità si suggerisce di rivolgersi al proprio rivenditore.

<Comunicazione seriale>

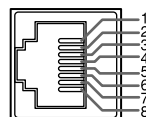


- Per ulteriori informazioni, vedere pagina 25.

Utilizzo del sistema MAKE/TRIGGER

Il terminale MAKE/TRIGGER è configurato nel modo seguente. In "Settaggio Controllo Remoto" è possibile assegnare una funzione a ciascuno dei contatti della presa. (☞ "PIN1, PIN2, PIN3, PIN4, PIN5" in "Tipo Parallelo" a pagina 20)

- Non è possibile cambiare la funzione assegnata ai contatti dal sesto all'ottavo.



Presa femmina

N. contatto	Nome contatto
1	Pin1
2	Pin2
3	Pin3
4	Pin4
5	Pin5
6	Tally*1
7	Abilitato*2
8	GND

*1 Il sesto contatto del terminale controlla l'accensione e lo spegnimento della spia di controllo (controllo disponibile anche quando il settimo contatto è nullo).

*2 Il settimo contatto del terminale rende valido o nullo il controllo esterno. A questo fine occorre cortocircuitarlo sull'ottavo.

Per assegnare le funzioni ai contatti delle prese

Per la procedura d'uso si prega di vedere a pagina 13.

- 1 Nel menu Impostazione sottomenù selezionare "Settaggio Controllo Remoto".
- 2 Impostare "Tipo Parallelo" su "Set".
- 3 Selezionare il nome del contatto ("Pin1" – "Pin5") al quale si desidera assegnare una funzione, e quindi procedere con l'assegnazione. Per informazioni sulle funzioni selezionabili si prega di vedere la tabella a pagina 25.

Uso del controllo esterno

- 1 Nel menu Impostazione sottomenù impostare "Tipo Parallelo" di "Settaggio Controllo Remoto" su "Make" o su "Trigger".
- 2 Mantenere il settimo contatto (Abilitato) cortocircuitato sull'ottavo (GND) affinché il monitor possa essere controllato esternamente.
- 3 Quando si seleziona il sistema "MAKE": Utilizzare ciascuna funzione attraverso un corto circuito del terminale del pin corrispondente con il terminale del pin 8 (GND) oppure aprendolo. Quando si seleziona il sistema "TRIGGER": Utilizzare ciascuna funzione attraverso il controllo a impulsi, ovvero cortocircuitando per circa 1 secondo il corrispondente contatto con l'ottavo contatto (GND) e quindi riaprendolo.

- Quando si cambia l'ingresso con il modo MAKE, prima di attivare il contatto si deve disattivare quello attualmente in uso.
- Selezionando il sistema "TRIGGER", è possibile attivare una sola funzione per volta. Le funzioni devono quindi essere usate una alla volta.

<Funzioni controllate dal sistema MAKE/TRIGGER>

Visualizzazione	Funzioni da controllare	Apertura	Cortocircuitazione
---	Nessuna funzione	---	---
Colore Tally	Selezione del colore della spia di controllo*1	Verde	Rosso
Tipo Tally	Selezione del metodo di accensione della spia di controllo	Si accende completamente	Si accende metà alla volta
Tally-L(R)	Accende di rosso la metà sinistra della spia di controllo*2	Spento	Acceso
Tally-R(G)	Accende di verde la metà destra della spia di controllo*2	Spento	Acceso
SDI-1	Commuta l'ingresso su "SDI 1"	Non valido	Valido
SDI-2	Commuta l'ingresso su "SDI 2"	Non valido	Valido
HDMI	Commuta l'ingresso su "HDMI"	Non valido	Valido
Video/Component	Commuta l'ingresso su "VIDEO/COMPO."	Non valido	Valido
Marcatori	Indicazione dei marcatori	Spento	Acceso
Marcatore Centrale	Indicazione del marcatore centrale	Spento	Acceso
Fotogramma	Indicazione dell'area dal rapporto d'aspetto specificato	Spento	Acceso
Selez.marcator	Seleziona le voci di "Marcatori"*3	Elementi non "R-"	Elementi "R-"
Aspetto Manuale	Cambia il rapporto d'aspetto	4:3	16:9
1:1	Visualizza le immagini nel rapporto d'aspetto 1:1	Spento	Acceso
Stato	Visualizzazione dello stato*4	☞ "Imposta la visualizzazione delle condizioni" a pagina 12	
Livelli Audio	Visualizzazione degli indicatori del livello audio	*5	
Codice Tempo	Visualizzazione del codice temporale	Spento	Acceso
Identifi.Ingr.	☞ "Identificazione Ingresso" di "Information" a pagina 21	*6	
Bianco Nero	Annullamento colore	Colore	Monocromia
Display contr.	Controllo dello schermo	*7	
I/P Mode	Cambio di modalità in base all'immagine in ingresso	*8	
Senza Audio	Attiva/disattiva il silenziamento	Spento	Acceso
Temporizzatore	Variare l'intensità luminosa delle spie dei tasti	Normale	Dark
Waveform	Wave form display	Spento	Acceso
Vectorscope	Visualizzazione del vettorscopio	Spento	Acceso
Istogramma	Visualizzazione dell'istogramma	Spento	Acceso
Dinamica	Regola l'immagine affinché sia correttamente visibile negli ambienti luminosi	Non valido	Valido
Modalità zebra *9	Modalità zebra	Non valido	Valido
Modalità fuoco assistito *9	Modalità fuoco assistito	Non valido	Valido

*1 Controllabile quando l'elemento "Tipo Tally" ("Impostazione sottomenù" → "Impostaz. Funzioni" → "Settaggio del Tally") è impostato su "Normale".

*2 Controllabile quando l'elemento "Tipo Tally" ("Impostazione sottomenù" → "Impostaz. Funzioni" → "Settaggio del Tally") è impostato su "Metà".

*3 Stabilisce quali funzioni di "Marcatori", di tipo non-"R-" o "R-" devono essere attivate. (☞ "Marcatori" a pagina 16)

*4 Visualizza le informazioni disponibili alla pressione del tasto INPUT SELECT relativamente all'ingresso attualmente selezionato. (☞ "Imposta la visualizzazione delle condizioni" a pagina 12) In caso di controllo secondo il sistema MAKE le informazioni appaiono esclusivamente all'atto della cortocircuitazione.

*5 Durante il controllo del monitor con il sistema MAKE, gli indicatori del livello audio passano dallo stato di visualizzazione (cortocircuito) a quello di non visualizzazione (apertura). Quando s'impone la funzione "Visualizzazione Livelli Audio" su "Spento" gli indicatori del livello non appaiono (appare "Senza Effetti").

Durante il controllo con il sistema TRIGGER si ottiene la commutazione dello schema dei canali audio visualizzati.

*6 Durante il controllo con il sistema MAKE le opzioni d'impostazione disponibili sono quelle attualmente selezionate in "Identifi.Ingr." ("Acceso" o "Auto" [cortocircuito]) e "Spento" (apertura). Durante il controllo con il sistema TRIGGER usa la medesima opzione d'impostazione del Impostazione sottomenù. (☞ "Identificazione Ingresso" di "Information" a pagina 21)

*7 Durante il controllo del monitor con il sistema MAKE si ottiene il passaggio dal normale schermo (apertura) allo schermo blu (cortocircuito). Durante il controllo del monitor con il sistema TRIGGER lo schermo cambia esattamente come quando si preme il tasto SCR. CHK. (☞ [7] a pagina 9)

*8 Deve essere controllata secondo il sistema TRIGGER. Il modo si alterna tra "Normale" e "Cinema". (Questa funzione non è controllabile con il sistema MAKE.)

*9 Solo DT-F9L5.

● Non è possibile assegnare la stessa funzione a contatti diversi delle prese.

● Il sistema TRIGGER commuta ciascuna delle funzioni cortocircuitando i contatti per circa 1 secondo e, quindi, aprendoli.

📦 Uso della comunicazione seriale

Il monitor può essere gestito da un personal computer o da un altro apparecchio attraverso il terminale RS-232C.

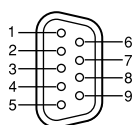
* Per maggiori informazioni sulle caratteristiche del controllo esterno si prega di rivolgersi al proprio rivenditore.

<Specifiche di comunicazione>

Presenza d'ingresso	Cavo	Caratteristiche della presa	Specifiche di comunicazione
RS-232C	Un cavo dritto provvisto di connettore D-sub a 9 contatti (maschio per il monitor e femmina per il personal computer o un altro apparecchio)	☞ pagina 26	Velocità di trasmissione: 4800 bps Bit dati: 8 Parità: no Bit di stop: 1 Controllo di flusso: no Codice di comunicazione: ASCII

Controllo esterno (cont.)

<Caratteristiche della presa RS-232C>



Presa femmina

N. contatto	Segnale
1	NC
2	RXD
3	TXD
4	NC
5	GND
6	NC
7	RTS
8	CTS
9	NC

- Il settimo e l'ottavo contatto sono collegati.

<Panoramica di comando>

Tutti i comandi comprendono i seguenti segmenti:

Intestazione	ID del monitor	Funzione	Dati	Cr (0Dh)
--------------	----------------	----------	------	----------

Su Intestazione

"!" : Comandi operativi provenienti da un computer o da un altro apparecchio (☞ <Elenco dei principali comandi> tabella qui sotto).

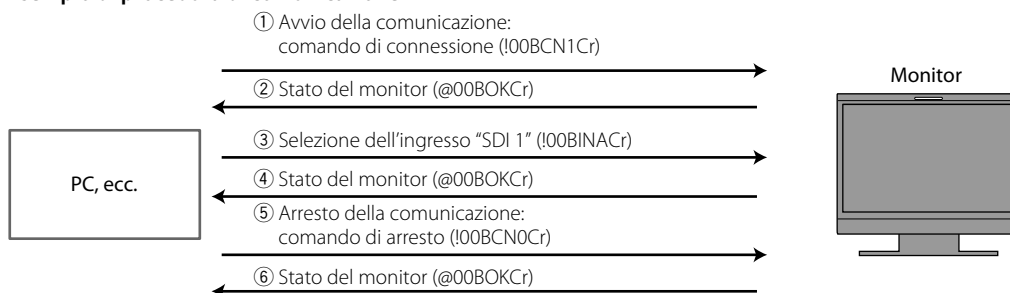
"?" : Comandi di riferimento provenienti dal computer o da un altro apparecchio.

"@" : Ritorno dello stato dal monitor

Per avviare la comunicazione è necessario trasmettere il comando di connessione dal personal computer o da un altro apparecchio.

Per arrestare la comunicazione è necessario trasmettere il comando di arresto dal personal computer o da un altro apparecchio.

Esempio di procedura di comunicazione



<Elenco dei principali comandi>

N.	Comandi	Funzioni	Dati
1	! 0 0 B C N 1 Cr	Avvia la comunicazione (connessione)	Nessun dato
2	! 0 0 B C N 0 Cr	Arresta la comunicazione (disconnessione)	Nessun dato
3	! 0 0 B M E N U Cr	Visualizza il menu principale o annulla l'uso dei menu	Nessun dato
4	! 0 0 B U P Cr	Sposta il cursore verso l'alto (Δ)	Nessun dato
5	! 0 0 B D O W N Cr	Sposta il cursore verso il basso (∇)	Nessun dato
6	! 0 0 B A D J R Cr	Esegue le impostazioni/regolazioni (▷)	Nessun dato
7	! 0 0 B A D J L Cr	Esegue le impostazioni/regolazioni (◁)	Nessun dato
8	! 0 0 B S E T U P Cr	Visualizza il Set-Up Menu	Nessun dato
9	! 0 0 B P W 1 Cr	Accende il monitor	Nessun dato
10	! 0 0 B P W 0 Cr	Spegne il monitor (in standby)	Nessun dato
11	! 0 0 B I N A Cr	Seleziona l'ingresso "SDI 1"	Nessun dato
12	! 0 0 B I N B Cr	Seleziona l'ingresso "SDI 2"	Nessun dato
13	! 0 0 B I N C Cr	Seleziona l'ingresso "HDMI"	Nessun dato
14	! 0 0 B I N D Cr	Seleziona l'ingresso "VIDEO/COMPO."	Nessun dato
15	! 0 0 B D I S P Cr	Visualizza lo stato*2	Nessun dato
16	! 0 0 B A M U T E x x*1 Cr	Attiva/disattiva il silenziamento	00: disattivato, 01: On
17	! 0 0 B A S P x x*1 Cr	Cambia il rapporto d'aspetto	00: 4:3, 01: 16:9
18	! 0 0 B V P L S Cr	Aumenta il volume	Nessun dato
19	! 0 0 B V M N S Cr	Riduce il volume	Nessun dato
20	! 0 0 B V O L x x*1 Cr	Regola il volume	00-30

- "Cr" è 0Dh.

- Mentre il monitor è spento (in standby) è possibile usare i comandi di avvio della comunicazione (connessione) (n. 1), di cessazione della comunicazione (cessazione) (n. 2) e di accensione del monitor stesso (n. 9).

*1 Inserire in corrispondenza di "xx" i valori appropriati.

*2 Visualizza le informazioni disponibili quando si preme il tasto INPUT SELECT attualmente acceso. (☞ "Imposta la visualizzazione delle condizioni" a pagina 12)

Risoluzione dei problemi

Di seguito si illustrano le soluzioni ai problemi comuni relativi al monitor. Se nessuna delle soluzioni qui illustrate consente di risolvere il problema, scollegare il monitor e consultare un rivenditore autorizzato oppure un centro servizi per l'assistenza.

Sintomo	Causa probabile e azioni correttive	Pagina
L'apparecchio risulta non alimentato.	● Premere il tasto \mathcal{O} / \mathcal{I} .	9
	● (Solo DT-V9L5) Inserire saldamente la spina del cavo di alimentazione CA o quella dell'alimentazione CC.	10,11
	● (Solo DT-V9L5) Accendere il monitor premendo il tasto POWER o DC.	10,11
	● (Solo DT-F9L5) Fissare saldamente la batteria esterna o collegare il cavo di alimentazione CC.	10,11
	● (Solo DT-F9L5) Accendere il monitor premendo il tasto POWER.	10,11
	● Prima di usare l'alimentazione CC si raccomanda di ricaricare la batteria o di sostituirla con una completamente carica.	8,10
Nessuna immagine, nonostante l'apparecchio sia stato acceso.	● Selezionare correttamente l'ingresso agendo opportunamente sui tasti INPUT SELECT.	9
	● Collegare saldamente il cavo.	10
	● Accendere il componente collegato e impostare correttamente l'uscita.	—
	● Verificare che il formato del segnale in ingresso sia compatibile con le caratteristiche del monitor.	31
Il monitor non produce alcun suono.	● Regolare adeguatamente il volume.	9
	● Disattiva la funzione di silenziamento.	9
	● Collegare saldamente il cavo.	10
	● Accendere il componente collegato e impostare correttamente l'uscita.	—
	● In "Settaggi audio" Impostare correttamente "Audio on su SDI-1 input", "Audio on su SDI-2 input", "Audio on su HDMI input" e "Video/Component".	17
	● Verificare che il formato del segnale in ingresso sia compatibile con le caratteristiche del monitor.	12, 31
Appare "Fuori standard".	● Selezionare correttamente l'ingresso agendo opportunamente sui tasti INPUT SELECT.	9
Appare "Senza Sync".	● Collegare saldamente il cavo.	10
	● Accendere il componente collegato in modo da porre in uscita i segnali video. In alternativa verificare se l'uscita video di tale componente (impostazione di uscita video del videoregistratore o della scheda grafica del computer) è correttamente impostata.	—
I colori appaiono in modo non corretto, oppure non appaiono affatto.	● Regolare l'immagine con le manopole del pannello anteriore, oppure nel menu Impostazione sottomenù regolare le opzioni della funzione "Sub-menù immagine". In alternativa in "Sub-menù immagine" eseguire il ripristino ("ripristino").	9, 20
	● Verificare che l'impostazione del tasto SCR.CHK. sia appropriata.	9
	● In "Settaggio segnali" selezionare il sistema colore ("Sistema Colore") più appropriato.	16
	● Nel menu Impostazione sottomenù regolare le voci di "Bilanciamento del bianco". Alternativamente, in "Bilanciamento del bianco" eseguire il ripristino.	20
	● (Solo DT-F9L5) Nel menu impostare la funzione "Modalità fuoco assistito" su "Spento".	16
	● Con le manopole del pannello anteriore regolare la luminosità o il contrasto dell'immagine. Alternativamente, dal Impostazione sottomenù d'impostazione regolare le opzioni "Contrasto" o "Luminosità" della funzione "Sub-menù immagine".	9, 20
Errata posizione dell'immagine ed errata dimensione dell'immagine.	● Nel menu Aspetto controllare le impostazioni "Aspetto Manuale", "Standard dimensione 4:3" e "Formato 16 : 9".	15
A seconda del tipo di segnale l'immagine a volte non riempie tutto lo schermo. In nessun modo è possibile risolvere questo problema . Occorre ricordarsi di questa possibilità.	● Verificare che il formato del segnale in ingresso sia compatibile con le caratteristiche del monitor.	31
	● In "Regolazione Dimens/posiz" regolare le dimensioni (Dimensione orizzontale/ Dimensione verticale) o la posizione (Posizione orizzontale/Posizione verticale) dell'immagine.	15
I tasti del monitor non operano.	● Nel menu Impostazione sottomenù impostare la funzione "Blocco" su "Spento".	21
	● Con le voci controllate attraverso il sistema MAKE non è possibile usare i tasti. Disabilitare il controllo esterno.	24

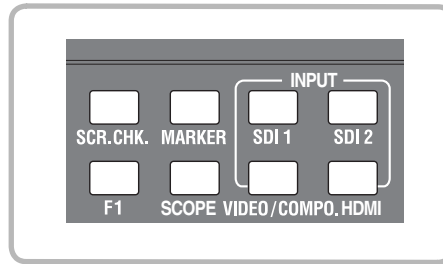
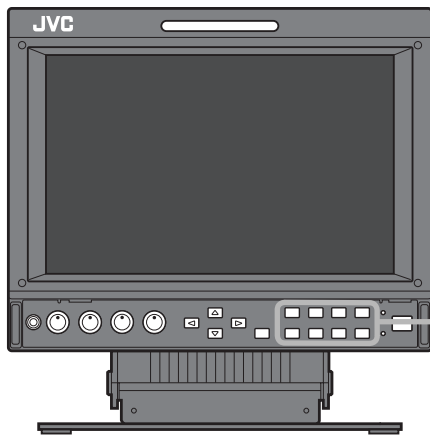
● Le seguenti condizioni non sono attribuibili a malfunzionamenti:

- Quando sullo schermo rimane visualizzata a lungo un'immagine fissa, passando all'immagine successiva la prima potrebbe rimanere impressa in modo indistinto. Sebbene in genere l'immagine fissa residua scompaia dopo qualche istante, a seconda di quanto tempo sia stata visualizzata potrebbe permanere sullo schermo più a lungo. Ciò è dovuto alle caratteristiche intrinseche degli schermi LCD e non si tratta quindi di un malfunzionamento.
- La visualizzazione dei puntini rossi, blu e verdi sulla superficie del pannello costituisce una normale caratteristica dei pannelli LCD e non è perciò da intendersi come malfunzionamento. Benché il pannello LCD sia realizzato con tecnologia di altissima precisione, va tenuto presente che alcuni dei pixel potrebbero non attivarsi mai oppure rimanere costantemente accesi.
- I seguenti sintomi devono essere ritenuti problematici solamente qualora non sia possibile riprodurre correttamente le immagini o il suono.
 - Toccando il pannello LCD si avverte una lieve scossa elettrica.
 - Il pannello superiore e/o posteriore del monitor si scalda molto.
 - Il monitor produce crepitii.
 - Il monitor emette rumori metallici.

Risoluzione dei problemi (cont.)

Funzione di auto-diagnosi

Questo monitor dispone di una funzione di auto-diagnosi, che consente di rilevare eventuali malfunzionamenti e di avvisare l'utente. Tale funzione facilita la diagnostica del monitor. All'eventuale verificarsi di un problema una o più delle spie INPUT SELECT iniziano a lampeggiare. In tal caso, attenersi alla procedura descritta e contattare il rivenditore per risolvere il problema.



L'illustrazione del monitor si riferisce al modello DT-V9L5.

Qualora lo schermo si svuoti e una o più delle spie INPUT SELECT (SDI 1/SDI 2) del pannello di controllo frontale inizino a lampeggiare...

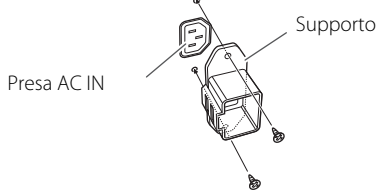
- 1 Verificare quali sono le spie lampeggianti.
 - 2 Spegnerne (porre in standby) il monitor premendone il tasto \mathcal{P} / I.
 - 3 Per il modello DT-V9L5: Premere gli interruttori di alimentazione e DC del pannello posteriore nella posizione di spento.
Per il modello DT-F9L5: Premere gli interruttori POWER del pannello posteriore nella posizione di spento.
 - 4 Per il modello DT-V9L5: Prima di usare l'alimentazione CA scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa di rete. Prima di usare l'alimentazione CC rimuovere la batteria o scollegare la spina dalla presa DC IN.
Per il modello DT-F9L5: Rimuovere la batteria. Scollegare la spina dalla presa DC IN.
 - 5 Riferire al proprio rivenditore quali sono le spie lampeggianti.
- Se si riaccende il monitor subito dopo averlo spento (o in seguito all'interruzione improvvisa dell'energia elettrica), la spia INPUT SELECT potrebbe iniziare a lampeggiare e nessuna immagine potrebbe apparire sullo schermo. In tal caso si suggerisce di spegnerlo nuovamente e attendere almeno 10 secondi prima di riaccenderlo. Se le spie INPUT SELECT non lampeggiano il monitor è normalmente impiegabile.
 - La funzione di auto-controllo non opera quando s'impone il menu "Controllo Remoto Standby" su "Spento" e si spegne (si porta in standby) il monitor.

Montaggio del ferma cavo di alimentazione (Solo DT-V9L5)

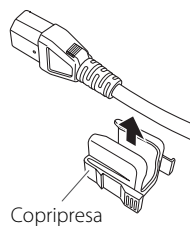
Il fermacavo del cavo di alimentazione CA fornito in dotazione ne previene il disinserimento accidentale dalla presa AC IN.

- Esso consiste di un supporto e del relativo copripresa:

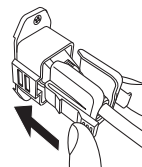
1



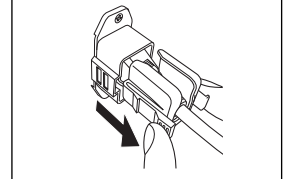
2



3



Per rimuovere il copripresa



ATTENZIONE

- Usare solamente le viti fornite in dotazione.
- Dopo avere fissato il copripresa al corpo dell'apparecchio è necessario accertarsi che la spina non si disinserisca.

Caratteristiche tecniche

Generali

Nome del modello	DT-V9L5	DT-F9L5																
Tipo	Monitor LCD multiformato																	
Dimensioni dello schermo	Formato panoramico da 8,2"																	
Rapporto d'aspetto	16:10																	
Formato segnale video compatibile	☞ "Segnali disponibili" a pagina 31																	
Formato	HD SDI: SMPTE292M SD SDI: ITU-R BT.656, SMPTE259M EMBEDDED AUDIO 16CH: SMPTE299M, SMPTE272M																	
Uscita audio	Diffusore interno: 1,0 W	Nessuna																
Condizioni d'uso (Leggermente variabile in base alle condizioni dell'ambiente d'installazione.)	Temperatura di esercizio: 5°C – 35°C Umidità di esercizio: 20% – 80% (senza condensa)	Temperatura di esercizio: da 0 a – 35°C con Umidità durante l'uso: 20% – 80% (senza condensa) / Temperatura di esercizio: da 35 a – 40°C con Umidità durante l'uso: 20% – 50% (senza condensa)																
Alimentazione	120 V CA/220 V – 240 V CA, 50 Hz/60 Hz o 12 V – 17 V CC	CC 12 – 17 V																
Corrente nominale	0,5 A (120 VCA) 0,25 A (220 V – 240 V CA) 1,3 A (CC 12 – 17 V)	1,3 A (CC 12 – 17 V)																
Dimensioni esterne (escluse le parti sporgenti)	<table border="0"> <tr> <td></td> <td>con il supporto</td> <td>senza il supporto</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Larghezza:</td> <td>217 mm</td> <td>Larghezza:</td> <td>217 mm</td> </tr> <tr> <td>Altezza:</td> <td>218 mm</td> <td>Altezza:</td> <td>176 mm</td> </tr> <tr> <td>Profondità:</td> <td>185 mm</td> <td>Profondità:</td> <td>116 mm</td> </tr> </table>		con il supporto	senza il supporto		Larghezza:	217 mm	Larghezza:	217 mm	Altezza:	218 mm	Altezza:	176 mm	Profondità:	185 mm	Profondità:	116 mm	217 mm 176 mm 83,5 mm
	con il supporto	senza il supporto																
Larghezza:	217 mm	Larghezza:	217 mm															
Altezza:	218 mm	Altezza:	176 mm															
Profondità:	185 mm	Profondità:	116 mm															
Peso	3,2 kg (con il supporto) 2,3 kg (senza il supporto)	1,7 kg																
Accessori	Cavo di alimentazione CA x 2, Ferma-cavo di alimentazione x 1, Viti x 2 (per il ferma-cavo di alimentazione), Filtro di protezione x 1, Viti (per il filtro di protezione) x 4	Filtro di protezione x 1, Vite (per filtro di protezione) x 4, Base per treppiede x 1, Vite (per base per treppiede) x 4																

Pannello LCD

Tipo	Da 8,2" a matrice TFT attiva	
Dimensioni effettive dello schermo	Larghezza: 176,4 mm Altezza: 110,4 mm Diagonale: 208,3 mm	
Numero di pixel visualizzati	1280 x 800	
Numero di colori visualizzati	16,70 milioni	
Angolo di visione (TYP.)	160° (orizzontale a sinistra: 80°, a destra: 80°), 160° (verticale in alto: 80°, in basso: 80°)	
Luminosità (TYP.)	360 cd/m ²	450 cd/m ²
Rapporto di contrasto (TYP.)	800:1	

Prese d'ingresso/uscita

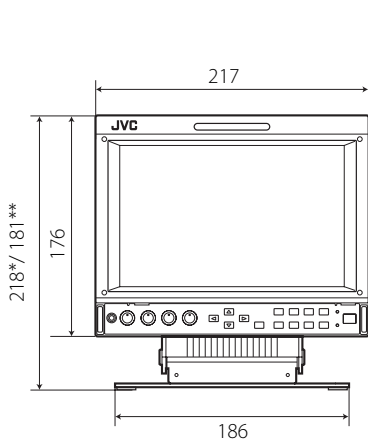
Video	VIDEO	Ingresso/uscita del segnale composito: 1 linea, connettore BNC x 2, 1 V(p-p), 75 Ω * I terminali di ingresso (IN) e di uscita (OUT) sono collegati a ponte (terminazione automatica).
	HDMI	Ingresso del segnale HDMI (conforme alla HDCP): Connettore HDMI x 1
	COPMO. (Y, Pb/B-Y, Pr/R-Y)	Ingresso segnale componente analogico: 1 linea, connettore BNC x 3 Y: 1 V(p-p), 75 Ω (con sincronizzazione) PB/B-Y, PR/R-Y: 0,7 V (p-p), 75 Ω
	E. AUDIO HD/SD SDI (IN 1) E. AUDIO HD/SD SDI (IN 2)	Ingresso segnale digitale (compatibile con i segnali EMBEDDED AUDIO): rilevamento automatico, 2 linee, e connettori BNC
	E. AUDIO HD/SD SDI (SWITCHED OUT)	Uscita segnale digitale (compatibile con i segnali EMBEDDED AUDIO): 1 linea commutata, connettore BNC x 1
Audio	AUDIO (IN)	Ingresso del segnale audio analogico: 1 linea, connettore RCA x 1, 500 mV (rms), alta impedenza
	AUDIO (MONITOR OUT)	Uscita del segnale audio analogico: 2 linea, connettore RCA x 2, 500 mV (rms)
Controllo esterno	REMOTE (MAKE/TRIGGER)	☞ "Utilizzo del sistema MAKE/TRIGGER" a pagina 24
	REMOTE (RS-232C)	☞ "Utilizzo della comunicazione seriale" a pagina 25

Caratteristiche tecniche (cont.)

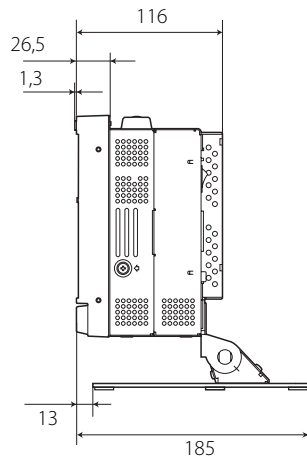
Dimensioni (Unità: mm)

DT-V9L5

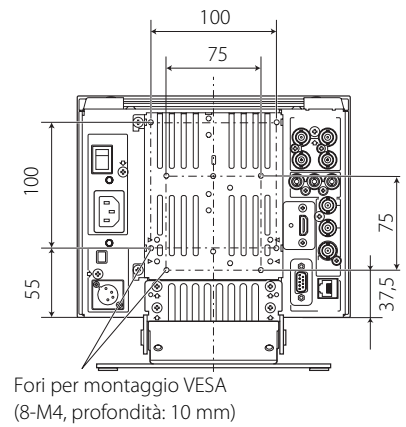
<Vista frontale>



<Vista laterale>



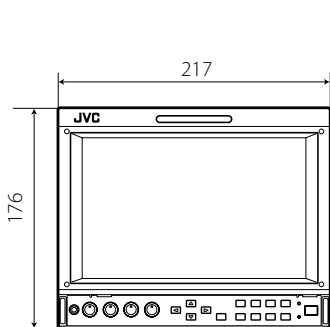
<Vista del lato posteriore>



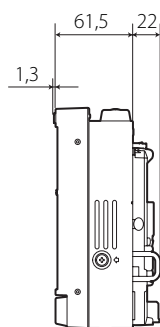
*nella posizione più alta
**nella posizione più bassa

DT-F9L5

<Vista frontale>



<Vista laterale>



Avviso per il trasporto

Questo monitor è un'apparecchio di precisione e deve pertanto essere imballato con materiale dedicato al trasporto. Si raccomanda di usare esclusivamente i materiali d'imballaggio forniti da JVC o dai propri rivenditori autorizzati.

- Per maggior comodità di comprensione le immagini e le figure sono mostrate evidenziate, del tutto omesse oppure composte con altre, e potrebbero lievemente variare rispetto a quelle visualizzate negli apparecchi reali.
- Dati di progetto e specifiche sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- Tutti i nomi di società e di prodotto qui citati sono usati esclusivamente a titolo identificativo e potrebbero corrispondere ai marchi di fabbrica o ai marchi di fabbrica depositati dei rispettivi proprietari.

Segnali disponibili

Questo monitor è in grado di trattare i seguenti tipi di segnale:

Segnali video

N.	Nome del segnale	Formato del segnale mostrato nella visualizzazione dello stato (☞ pagina 12)*1	Presa d'ingresso			
			VIDEO	COMPO. analogico	E.AUDIO *2 HD/SD SDI	HDMI
1	NTSC	NTSC	√	—	—	—
2	NTSC 4.43	N 4.43	√	—	—	—
3	PAL-M	PAL-M	√	—	—	—
4	PAL60	PAL60	√	—	—	—
5	PAL	PAL	√	—	—	—
6	PAL-N	PAL-N	√	—	—	—
7	SECAM	SECAM	√	—	—	—
8	B/W50	B/W50	√	—	—	—
9	B/W60	B/W60	√	—	—	—
10	480/60i	480/60i	—	√	—	√
11	480/59.94i	480/59.94i	—	√	√	√
12	576/50i	576/50i	—	√	√	√
13	480/60p	480/60p	—	√	—	√
14	480/59.94p	480/60p	—	√	—	√
15	576/50p	576/50p	—	√	—	√
16	640*480/60p	640*480/60p	—	—	—	√
17	640*480/59.94p	640*480/60p	—	—	—	√
18	720/60p	720/60p	—	√	√	√
19	720/59.94p	720/59.94p	—	√	√	√
20	720/50p	720/50p	—	√	√	√
21	720/30p	720/30p	—	—	√	—
22	720/29.97p	720/29.97p	—	—	√	—
23	720/25p	720/25p	—	—	√	—
24	720/24p	720/24p	—	—	√	—
25	720/23.98p	720/23.98p	—	—	√	—
26	1080/60i	1080/60i	—	√	√	√
27	1080/59.94i	1080/59.94i	—	√	√	√
28	1035/60i	1035/60i	—	—	√	√
29	1035/59.94i	1035/59.94i	—	—	√	√
30	1080/50i	1080/50i	—	√	√	√
31	1080/60p	1080/60p	—	√	—	√
32	1080/59.94p	1080/60p	—	√	—	√
33	1080/50p	1080/50p	—	√	—	√
34	1080/30p	1080/30p	—	—	√	√
35	1080/29.97p	1080/29.97p	—	—	√	√
36	1080/25p	1080/25p	—	—	√	√
37	1080/24p	1080/24p	—	—	√	√
38	1080/23.98p	1080/23.98p	—	—	√	√
39	1080/30PsF	1080/30PsF	—	—	√*3	—
40	1080/29.97PsF	1080/29.97PsF	—	—	√*4	—
41	1080/25PsF	1080/25PsF	—	—	√*5	—
42	1080/24PsF	1080/24PsF	—	—	√	—
43	1080/23.98PsF	1080/23.98PsF	—	—	√	—

√: Accettabile

—: Non accettabile

*1 Con i segnali di formato diverso da E.AUDIO HD ed SD SDI, **/59.94, **/29.97 e **/23.98 saranno visualizzati rispettivamente come **/60, **/30 e **/24.

*2 Compatibile con i segnali EMBEDDED AUDIO.

*3 Il segnale viene riconosciuto di formato 1080/60i e lo stato viene visualizzato come "1080/60i".

*4 Il segnale viene riconosciuto di formato 1080/59.94i e lo stato viene visualizzato come "1080/59.94i".

*5 Il segnale viene riconosciuto di formato 1080/50i e lo stato viene visualizzato come "1080/50i".

- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di HDMI Licensing, LLC negli Stati Uniti d'America e in altri Paesi.
- HDCP è l'acronimo di High-bandwidth Digital Content Protection, un'affidabile tecnologia di protezione contro la copia di contenuti concessa in licenza da Digital Content Protection, LLC.

