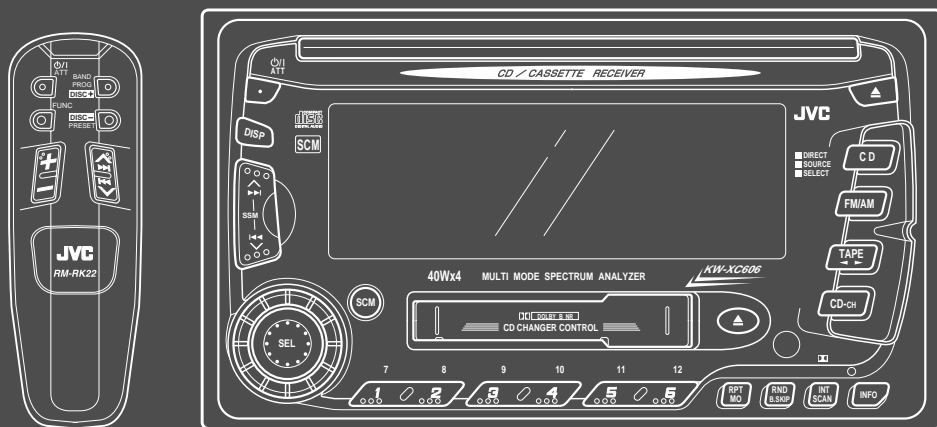


取扱説明書

JVC

KW-XC606

CD/カセットレシーバー



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

- お買い上げありがとうございます -

ご使用の前にこの「取扱説明書」と「取付説明書」をよくお読みのうえ、正しくお使いください。
そのあと保証書と一緒に大切に保管し、必要なお読みください。

目次

● 主な特長.....	2
● 安全上のご注意.....	3 ~ 7
● 各部の名前と働き.....	8 ~ 13
● リモコンの使いかた.....	14 ~ 15
● 音量・音質の調節.....	16 ~ 17
● 時計の合わせかた.....	18
・表示窓のデモモードの解除 / 設定	19
● スペアナとして使うには.....	20 ~ 21
● CDを聞く	22 ~ 24
● テープを聞く.....	25 ~ 28
● ラジオを聞く.....	29 ~ 32
● CDチェンジャーのCDを聞く.....	33 ~ 35
● 他の機器の音を聞く.....	36 ~ 37
● 正しくお使いいただくために.....	38
● こんなときは.....	39
● 保証書とアフターサービス.....	40
● 主な仕様.....	41 ~ 42
● お手入れ.....	43

主な特長

- 2 DINサイズのCD/カセットレシーバー
 - ・ダイレクト選曲
 - ・ランダム演奏/リピート演奏/イントロスキャン
 - ・8センチCD対応(アダプターなしでダイレクトイン)
- ダイレクトファンクション切換
 - ・ラジオやCD、CDチェンジャーなどの演奏がワンタッチでスタート(電源を入れることも可能)
- 40W × 4 ハイパワーアンプ内蔵
- フルロジックオートリバースメカニズム
 - ・前後9曲のミュージックスキャン
- SSM搭載チューナー
 - ・SSMによる放送局のメモリーが可能
 - ・24局プリセット(FM⇒6局×2、AM⇒6局×2)
 - ・アンテナリモート機能インフュージョン
 - ・交通情報が聞けるINFOボタン
- チェンジャーコントロール機能
 - ・12枚CDチェンジャー対応
- マルチ電子コントロール(音量・音質)
- ライン出力端子×2
- リモコン付属(RM-RK22)

安全上のご注意

はじめにお読みください

絵表示について

この取扱説明書と製品には、いろいろな絵表示が記載されています。これらは、製品を安全に正しくお使いいただき、人への危害や財産への損害を未然に防止するための表示です。絵表示の意味をよく理解してから本文をお読みください。



- この表示の注意文を無視して、誤った取扱いをすると、死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。



- この表示の注意文を無視して、誤った取扱いをすると、障害を負ったり物的損害が想定される内容を示しています。

絵表示の説明

注意をうながす記号



一般的注意



感電

行為を禁止する記号



禁止



分解禁止



接触禁止

行為を指示する記号



一般的指示

安全上のご注意(つづき) はじめにお読みください

警告

本機はDC12V^{マイナス}⊖マイナスアース車専用です。



- ・大型トラックや寒冷地仕様のディーゼル車などの24V車で使用しないでください。火災などの原因となります。

配線作業中は、バッテリーの⊖端子を外してください。



- ・ショート事故による感電やけが、火災の原因となります。

本機を、前方の視界を妨げる場所やステアリング、シフトレバー、ブレーキペダル等の運転操作を妨げる場所など運転に支障をきたす場所、同乗者に危険を及ぼす場所には取付けしないでください。



- ・交通事故やけがの原因となります。

車体に穴を開けて取付ける場合は、パイプ類、タンク、電気配線などの位置を確認の上、これらと干渉や接触することがないように注意して行ってください。



- ・交通事故や火災の原因となります。

車体のボルトやナットを使用して本機を取付ける場合は、ステアリング、ブレーキ系統、またはタンクなどの保安部品のビスは絶対に使用しないでください。



- ・これらを使用しますと制動不能や発火の原因となります。

車体のボルトやナットを使用してアース線を接続するときは、ステアリングやブレーキ系統等の保安部品のビスは絶対に使用しないでください。



- ・事故の原因となります。

警告

コード類は、取付説明書または取扱説明書の指示に従い、運転操作の妨げとならないよう、まとめておくなどしてください。



- ・ステアリングやシフトレバー、ブレーキペダルなどに巻き付くと事故の原因となります。

電源リード線の被覆を切って、他の機器の電源を取るとは絶対にお止めください。



- ・リード線の電流容量をオーバーし、火災・感電の原因となります。

本機を分解したり、改造しないでください。



分解禁止

- ・事故・火災・感電の原因となります。

自動車を運転中に音量調節等の操作をしないでください。



- ・このような操作は、必ず安全な場所に車を停車させてから行ってください。

音が出ないなどの故障状態で使用しないでください。



- ・事故・火災・感電の原因となります。

ヒューズを交換するときは、必ず規定容量(アンペア数)のヒューズをご使用ください。



- ・規定容量以上のヒューズを使用すると、火災の原因となります。

万一、異物が入った・水がかかった・煙が出る・変な匂いがするなど異常が起きましたら、直ちに使用を中止し、必ずお買い上げの販売店にご相談ください。



- ・そのままご使用になると事故・火災・感電の原因となります。

事故防止のため、電池は幼児の手の届かないところに保管してください。



- ・万一、お子様が飲み込んだ場合は、ただちに医師と相談してください。

安全上のご注意(つづき) はじめにお読みください

⚠ 注意

本機の取付・配線には、専門技術と経験が必要です。

- ・安全のため必ずお買い上げの販売店に依頼してください。



必ず付属の部品を指定通り使用してください。

- ・指定以外の部品を使用すると、機器内部の部品をいためたり、しっかりと固定できずに外れたりして事故やけがの原因となることがあります。



雨が吹き込むところなど、水のかかるところや湿気やほこりの多いところへの取付は避けてください。

- ・本機に水や湿気、ほこりが混入しますと発煙や発火の原因となることがあります。



振動の多いところなど、しっかりと固定できないところへの取付は避けてください。

- ・外れて事故やけがの原因となることがあります。



本機の通風孔や放熱板をふさがないでください。

- ・通風孔や放熱板をふさぐと内部に熱がこもり、火災の原因となることがあります。



本機を不安定なところに取付けないでください。

- ・正しい設置を行わないと、事故や故障の原因となることがあります。



正規の接続を行わないと、火災や事故の原因となることがあります。

- ・接続が終わったら車のブレーキランプ、ホーンなどが正常に動作することを確認してください。



車体やねじ部分、シートレール等の可動部に配線をはさみ込まないよう注意してください。

- ・断線やショートにより、事故・感電・火災の原因となることがあります。



⚠ 注意

運転中の音量は、車外の音が聞こえる程度でご使用ください。



- ・車外の音が聞こえない状態で運転すると、事故の原因となることがあります。

カセットテープ挿入口やディスク挿入口に異物を入れないでください。



- ・火災や感電の原因となることがあります。

カセットテープ挿入口やディスク挿入口に手や指を入れないでください。



- ・けがの原因となることがあります。

指をはさまれないよう注意

本機を車載用として以外は使用しないでください。



- ・感電やけがの原因となることがあります。

指定の電池以外は使用しないでください。



- ・また、新しい電池と一度使用した電池を混ぜて使用しないでください。乾電池の破裂、液もれにより、けがや周囲を汚す原因となることがあります。

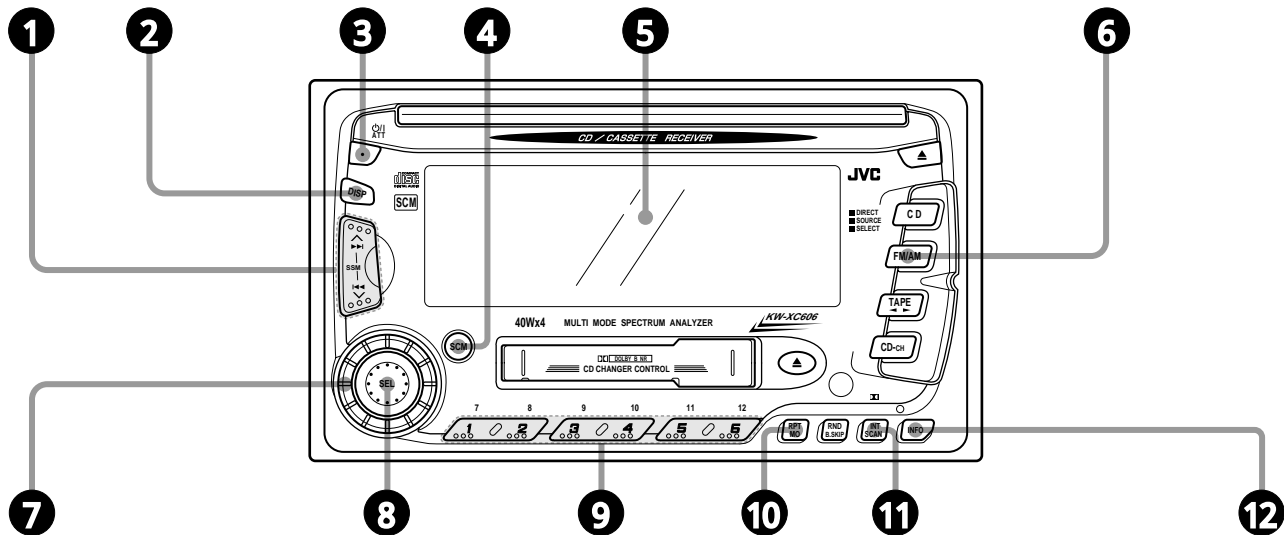
電池を機器内に挿入する場合は、極性表示(プラス⊕とマイナス⊖)に注意し、機器の表示通りに入れてください。



- ・間違えますと乾電池の破裂、液もれにより、けがや周囲を汚す原因となることがあります。

各部の名前と働き(1)

共通部分およびラジオを聞くときの働きです。



1 選局ボタン(∨、∧) / SSMボタン

ストロング
ステーションメモリー

放送局を選局するとき使います。→[29](#)ページ参照
∨と∧ボタンの中央を2秒以上押しと、電波状態の良い放送局を、自動的にプリセットボタンにメモリーすることができます(SSM)。→[31](#)ページ参照

2 DISPボタン

ディスプレイ

表示窓の表示を変えるとき使います。→[20](#)ページ参照
押しとスペアナ*モード表示になります。

3 電源 / ATTボタン

アッテネーター

電源の「オン」「オフ」に使います。→[16](#)ページ参照
「ポン」と押しと音量を一時的に下げることができます。
もう一度押しと、元の音量に戻ります。

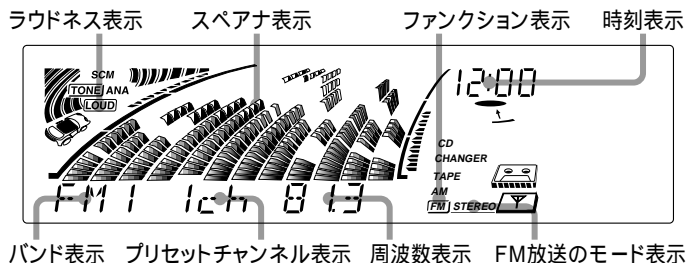
4 SCMボタン

サウンド
コントロールメモリー

聞きたい音楽に合わせて音質を選びます。→[17](#)ページ参照

* スペアナ(スペクトラムアナライザーの略)
ソースの音の周波数成分の分布を表示してくれます。

5 表示窓(ラジオのとき)



・バンド表示や周波数表示などの部分を文字表示部といいます。

6 FM/AMボタン

ファンクションを「ラジオ」にしたり、FMとAMの聞きたいバンドを選ぶとき使います。➡29ページ参照
電源を入れることもできます。
押すごとにFM1➡FM2➡AM1➡AM2➡FM1...と順に変わります。

7 ジョグダイヤル

電子ボリュームのレベルが調節できます。➡16ページ参照

8 SELボタン

セレクト

音量・音質調節のモードが選べます。押すごとに



と変わります。➡16ページ参照

2秒以上押すと時計合わせなどができます。➡18ページ参照

9 プリセットボタン(~)

放送局をメモリー(記憶)したり、メモリーした放送局を聞くとき使います。FM、AMとも各バンドごとに6局ずつメモリーできます。➡30ページ参照

10 MOボタン

モノラル

FMステレオ放送が雑音で聞きにくいとき使います。
➡30ページ参照

11 SCANボタン

スキャン

放送局を探すとき使います。スキャン選局になります。
➡31ページ参照

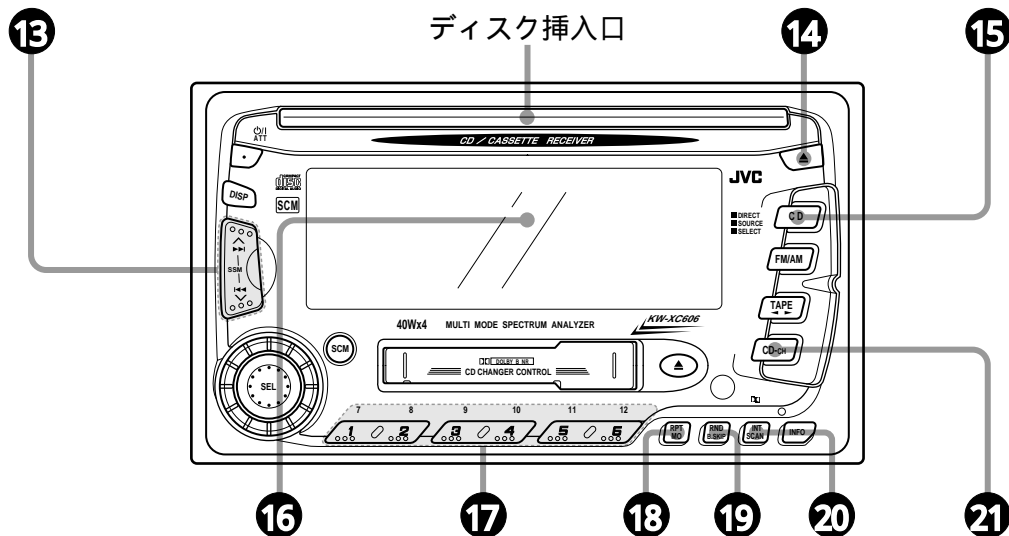
12 INFOボタン

インフォメーション

道路交通情報 (AM1,620kHz) を聞くとき使います。
➡32ページ参照

各部の名前と働き(2)

CDを聞くとき、CDチェンジャーのCDを聞くときの働きです。



お知らせ

- 本機にCDチェンジャーが接続されていないときは、ファンクションが「CDチェンジャー」にはなりません。
- また、本機にCDが入っていないときは、ファンクションが「CD」にはなりません。

13 ◀▶ (スキップ/サーチ) ボタン

曲の頭出しや早送り、早戻しに使用します。

→ 24 34 ページ参照

14 ▲ (ディスク取出し) ボタン

CDを取り出すとき使用します。→ 22 ページ参照

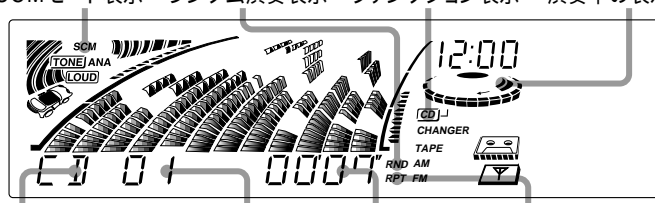
15 CD ボタン

ファンクションを「CD」にするとき使用します。電源を入れることもできます。

16 表示窓

● CDのとき

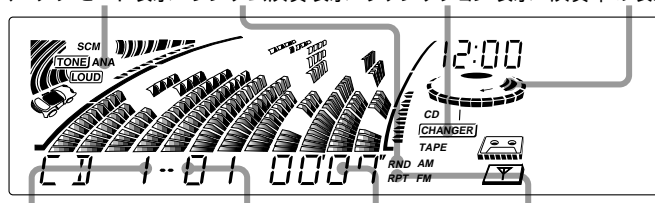
SCMモード表示 ランダム演奏表示 ファンクション表示 演奏中の表示



ファンクションの表示 曲番号表示 演奏時間表示 リピート演奏表示

● CDチェンジャーのとき

スเปアナモード表示 ランダム演奏表示 ファンクション表示 演奏中の表示



ディスク番号表示 曲番号表示 演奏時間表示 リピート演奏表示

17 ボタン

● 「CD」のとき 曲番号ボタン

聞きたい曲を選ぶとき使います。➡24ページ参照

● 「CDチェンジャー」のとき CDダイレクト選択ボタン

CDチェンジャー内の聞きたいCDを直接選ぶとき使います。➡34ページ参照

18 RPTボタン

曲をくり返して聞くことができます。(リピート演奏)

➡24, 35ページ参照

19 RNDボタン

CDに収録されている順番に関係なくランダム(無作為)に聞くことができます。(ランダム演奏) ➡24, 35ページ参照

20 INTボタン

聞きたい曲を素早く探したいとき使います。

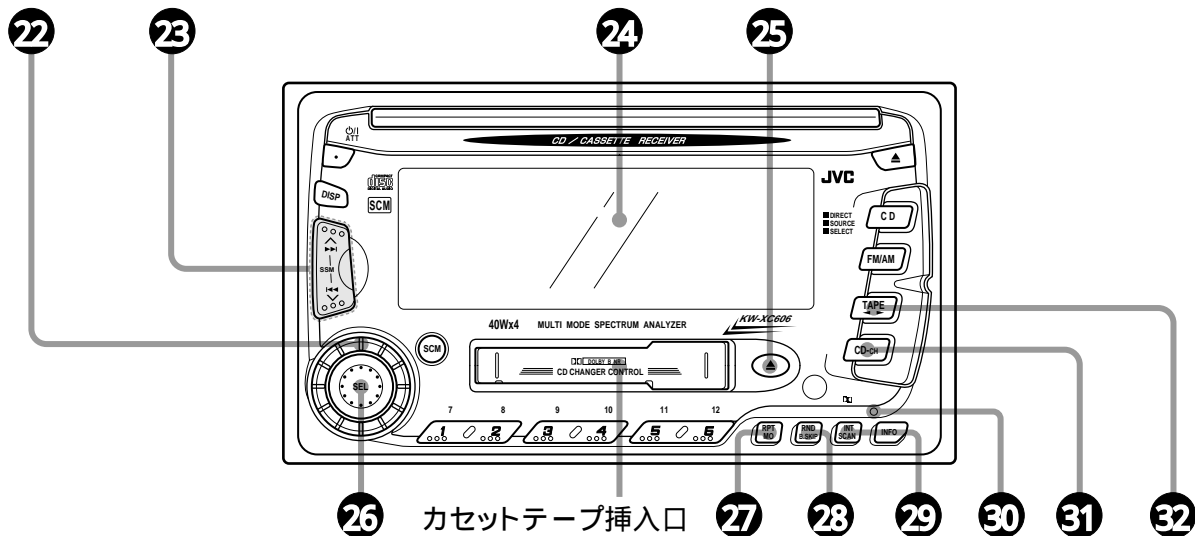
➡24, 35ページ参照

21 CD-CHボタン

ファンクションを「CDチェンジャー」にすると使います。電源を入れることもできます。➡35ページ参照

各部の名前と働き(3)

テープ再生の音および他の機器の音を聞くとき、その他の働きです。



22 ジョグダイヤル

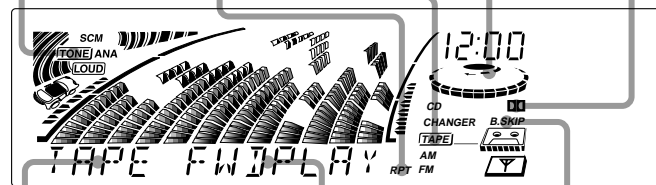
SELボタンを2秒以上押し選んだPSMのモードの調節または選択ができます。⇒18|37ページ参照

23 1秒以上押しボタン

1秒以上押しすと早送りや巻戻し、「ポン・ポン」と押しすと、ミュージックスキャン(曲の頭出し)ができます。⇒26|27ページ参照

24 表示窓(TAPEのとき)

トーン表示 リピート表示 ファンクション表示 ドルビーNR表示
演奏中の表示



ファンクション表示

テープ走行方向表示

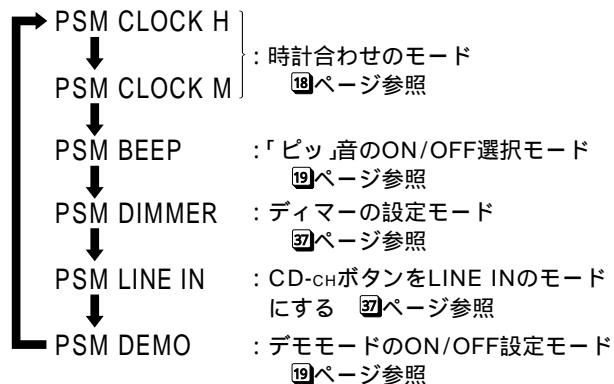
ブランクスキップ表示

25 ▲(テープ取出し)ボタン

テープを取り出すとき使います。➡24ページ参照

26 SELボタン

2秒以上押すと、お買い上げ時は「PSM CLOCK H」のモードになり時計合わせ「時」の調節ができます。このとき▶▶(または◀◀)ボタンを押すと、下記のモードが選べます。例は▶▶ボタンを押したときです。◀◀ボタンでは逆に変わります。次からは選んだモードが優先的に表示されます。

**27** RPTボタン

リピート

再生中の曲をくり返し聞くと使います。➡27ページ参照

28 B.SKIPボタン

ブランクスキップ

テープのあき(ブランク)を飛ばして聞くことができます。➡27ページ参照

29 DOLBY NR(ドルビーNR)ボタン

ノイズリダクション

テープのNRモードに合わせて使います。➡24ページ参照
押すごとに と変わります。

30 リセットボタン

始めて電源を入れたときまたは、どのボタンを押してもうまく動作しなくなったとき、このボタンを押して内蔵のマイコンをリセットします。このときプリセットした放送局や時計などもリセットされ、初期状態に戻ります。

31 CD-CHボタン

「LINE IN」のモードに切換えたあと、接続した他の機器のファンクションにすると使います。➡26ページ参照
電源を入れることもできます。

32 TAPE◀▶ボタン

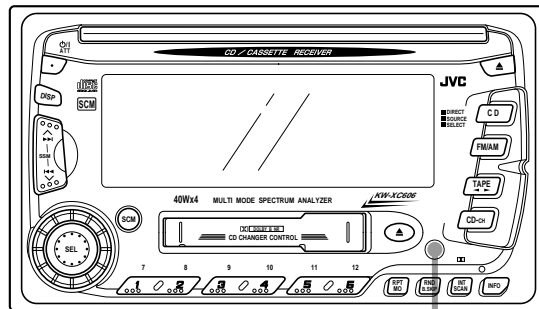
テープ

ファンクションを「TAPE」にすると使います。再生中に押すと、テープの聞きたい面を選ぶことができます。➡24ページ参照
電源を入れることもできます。

リモコンの使いかた

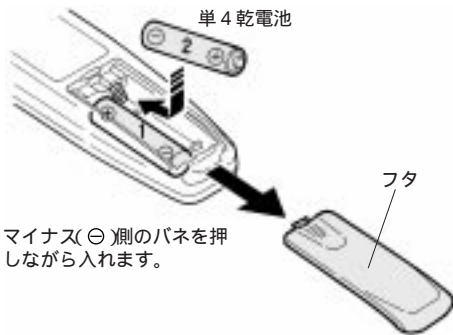
リモコンの使いかた

- リモコン受光部に正しく向けてボタンを押します。
- 操作範囲は受光部正面より約±30°の範囲ですが、斜めから操作すると受信しにくくなります。
- 受光部に直射日光などの強い光が当たらないようにしてください。また受光部の前に障害物を置かないでください。(動作しないことがあります)



リモコン受光部

乾電池の入れかた



・ マイナス(⊖)側のバネを押しながらいれます。

- 裏面のフタをあけ、乾電池(単4形)2本を入れる。

- 乾電池を交換するにはマイナス(⊖)側に電池を押しなが取り出します。付属の乾電池は動作確認用です。早めに新しい乾電池と交換してください。

乾電池の交換時期(目安)は

リモコンの操作のできる距離が短くなったり動作が不安定になってきたときは、電池が消耗しています。

2本とも新しい単4形電池(アルカリ乾電池など)と交換してください。

乾電池の正しい使いかた

- ・ 乾電池のプラス⊕とマイナス⊖の向きは、表示通り正しく入れてください。
- ・ 新しい乾電池と一度使用した乾電池、または種類の違う乾電池を混ぜて使用しないでください。
- ・ 長い間ご使用にならないときは、乾電池を取り出しておいてください。

各部の名前と働き

⏻/⏷ (電源) / ATTボタン

1秒以上押しと電源の「オン」「オフ」ができます。「ポン」と押しと音量を一時的に下げることができます。

ファンクション

FUNCボタン

ソース(音源)を選ぶとき使います。

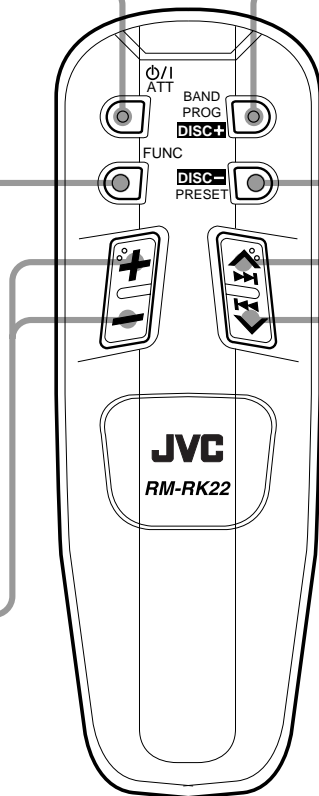
押しごとに

ラジオ→TAPE→CD→CDチェンジャー

と変わります。ただし本体にCDやテープが入っていないかたりCDチェンジャーが接続されていないときは、ラジオのみになります。

+、-(音量)ボタン

音量の調節ができます。



^{プログラム}BAND/PROG/ **DISC +** ボタン

- ・「ラジオ」のとき：バンドが選べます。
- ・「CDチェンジャー」のとき：CDが選べます。
- ・「TAPE」のとき：テープの走行方向が選べます。

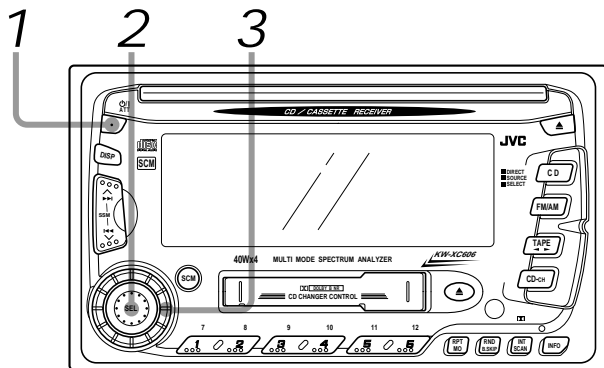
^{プリセット}**DISC -** /PRESETボタン

- ・「ラジオ」のとき：プリセットしてある放送局の選局ができます。
- ・「CDチェンジャー」のとき：CDが選べます。

⏮、⏭ / ⏪、⏩ ボタン

- ・「ラジオ」のとき：選局(自動選局)ができます。
- ・「CD」と「CDチェンジャー」のとき：曲の頭出しや早送り、早戻しができます。
- ・「TAPE」のとき：ミュージックスキャンや曲の早送り、巻戻しができます。

音量・音質の調節



一口メモ

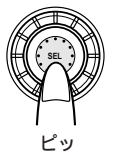
- 調節したレベルはメモリー(記憶)されます。電源を切っても次に電源を入れたときは、電源を切る前のレベルが表示されます。
- フェーダー調節は4スピーカー接続のときのみ調節してください。

1 電源を入れる(HELLOが表示されます)



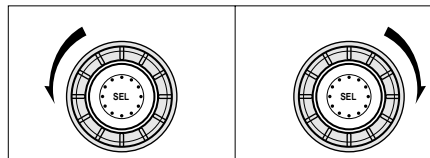
- ・電源を切るときは、1秒以上押します。(SEE YOU表示のあと電源オフ)
- ・「ボン」と押したときは、ATTになり音量が一時的に下げられます。ATT表示が点滅します。もう一度押すと元の音量に戻ります。

2 SELを押して調節したいモードを選ぶ



- ・「ボン・ボン」と押すごとに表示窓に
- BAS → TRE → FAD → BAL**
← VOL ← LOUD ←
- と変わります。ただしVOL(音量調節)の場合、この操作は、必要ありません。直接ジョグダイヤルで調節できます。

3 ジョグダイヤルを回して調節する



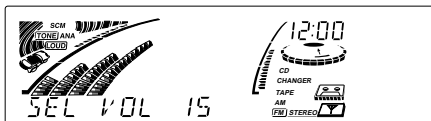
VOL (音量)	音量が下がる	音量が上がる
BAS (低音)	低音が減衰する	低音が強調される
TRE (高音)	高音が減衰する	高音が強調される
FAD (フェーダー)	フロント出力が下がる	リア出力が下がる
BAL (バランス)	右チャンネルの音量が下がる	左チャンネルの音量が下がる
LOUD (ラウドネス)	ラウドネス“オフ”	ラウドネス“オン”

● 初期設定状態と調節範囲

	初期設定	調節範囲
VOL	15	00 ~ 50
BAS	00 (フラット)	- 6 ~ + 6
TRE	00 (フラット)	- 6 ~ + 6
FAD	00 (センター)	リア フロント R6 ~ F6
BAL	00 (センター)	レフト ライト L6 ~ R6
LOUD	ラウドネス“ オン ”	オン/オフ

- ラウドネス“ オン ”設定にすると、SEL LOUD ONが表示になります。小音量時の低音、高音が増強されて聞こえます。

音量調節のとき



- 各調節内容のレベルも液晶表示されます。図は音量調節の場合です。

- 調節が終わってから 5 秒後に、表示窓は前の表示に戻ります。

SCMボタンの使いかた

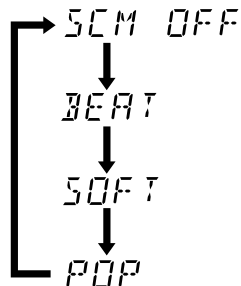
サウンドコントロールメモリーを使ってお聞きになる音楽にあわせて音質が自由に選べます。



ピッ

- ・「ボン・ボン」と押すごとに次のように変わります。

- ・「オン」のときは「SCM」表示に「TONE ANA」表示になります。



(切) : サウンドコントロールメモリー「切」

(ビートサウンド) : ロックやディスコなどビートの強い音楽に

(ソフトサウンド) : 高音のはっきりしたソフトな音楽に

(ポップサウンド) : 中高音を強調したポップス系の音楽に

- SCMボタンのメモリー内容を変えるには

ビート、ソフトおよびポップサウンドは音質が調節できます。ラウドネスの「オン/オフ」も一緒にメモリーできます。

例：ビートサウンドの調節

SCMボタンを押して「BEAT」にしてから...



ピッ

- ・BASまたはTREを選ぶ。



- ・音質を調節する。逆に回すと減衰します。

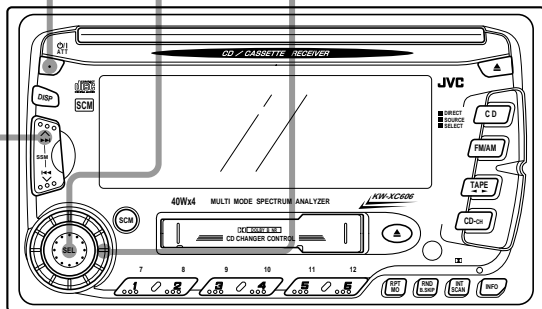


- ・「MEMO」表示が点滅するまで(2秒以上)押す。

時計の合わせかた

本機に内蔵の時計を現在時刻に合わせておきます。

3-2 1 2 3-1・3-3

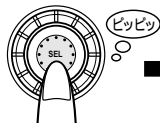


1 電源(電源)を押して電源を入れる



・電源を切る前のファンクションが表示されます。

2 SELを2秒以上押して「PSM CLOCK H」を表示させる



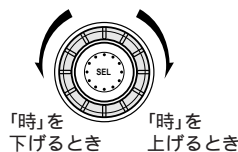
PSM CLOCK H

・2秒以上押す。
 ・「PSM CLOCK H」以外の表示が出たときは、▶▶または◀◀ボタンを「ボン・ボン」と押して選びます。

3 現在時刻に合わせる(時刻表示点滅中に操作します)

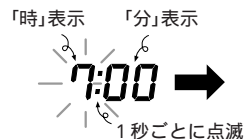
例：7時30分に合わせるとき(12時間表示方式です)

「時」を合わせる



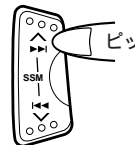
「時」を下げるとき
 「時」を上げるとき

(3-1)



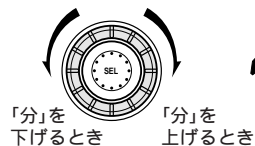
・調節中は文字表示部にCLOCK HOURが表示されます。

「PSM CLOCK M」を
表示させる



(3-2)

「分」を合わせる



「分」を下げるとき
 「分」を上げるとき

(3-3)



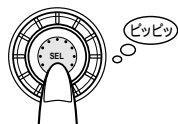
・調節中は文字表示部にCLOCK MINUTEが表示されます。

- ・時刻合わせが終わったあと、15秒で自動的に元のファンクション表示に戻ります。すぐに戻りたいときはSELボタンを「ボン」と押します。
- ・時刻を合わせ直すときも2～3の操作をします。
- ・バッテリーの交換等でメモリー回路への電源供給が途切れると、設定した時刻は取り消されます。もう一度時刻合わせをしてください。

ボタンを押したときの「ピッ」音を、鳴らなくするには

ボタンを押したときの「ピッ」音を、鳴らなくすることができます。

1 SELを2秒以上押します



2秒以上押す。

・お買い上げのときは「PSM CLOCK H」が表示されます。

2 ▶▶(または◀◀)を「ポン・ポン」と押して
「PSM BEEP」を選ぶ

3 ジョグダイヤルを回して「BEEP OFF」にする



「OFF」に
するとき

・「BEEP OFF」にすると、ボタンを押した
ときの「ピッ」音が鳴らなくなります。
(鳴らすように戻すときは、ジョグダイヤル
を右方向に回して「BEEP ON」にします)

4 SELを押す

・元のファンクション表示に戻ります。

表示窓のデモモードの解除 / 設定

電源を「オン」にしたときのデモ表示を出なくすることができます。

1 SELを2秒以上押します

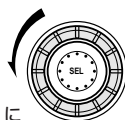


2秒以上押す。

・お買い上げのときは「PSM CLOCK H」が表示されます。

2 ▶▶(または◀◀)を「ポン・ポン」と押して
「PSM DEMO」を選ぶ

3 ジョグダイヤルを回して「DEMO OFF」にする



「OFF」に
するとき

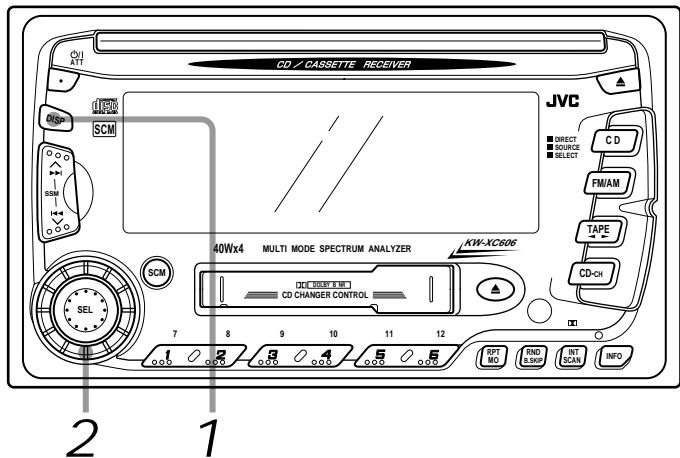
・「DEMO OFF」にすると、デモモード表示
を出なくすることができます。
通常は、「DEMO OFF」で使用することを
お勧めします。
(元に戻すときは、ジョグダイヤルを右方向
に回して「DEMO ON」にします)

4 SELを押す

・元のファンクション表示に戻ります。

スペアナとして使うには

- お買い上げ時は、表示窓がスペアナ表示のALL DEMOモードになっております。このときジョグダイヤルで表示を変えることができます。



- スペアナ表示の選択

1 DISPを押してスペアナのモードにする



SCM
TONE **ANA**
ワクが点灯

• お買い上げ時は
ALL DEMO
が表示されます。
スペアナの各モード
の表示をくり返しま
す。

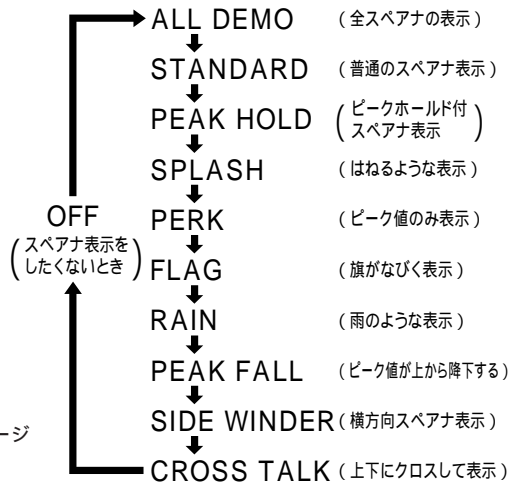
2 ジョグダイヤルを回してスペアナ表示を選ぶ



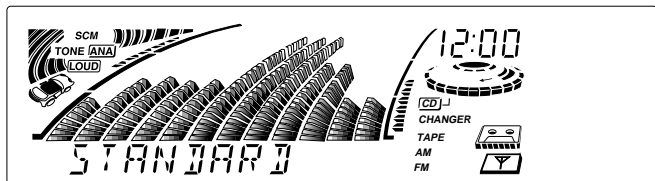
• 左方向に回すと
逆に選べます。

↓
• 10秒後に **TONE**
に変わり、選ん
だスペアナで表
示されます。

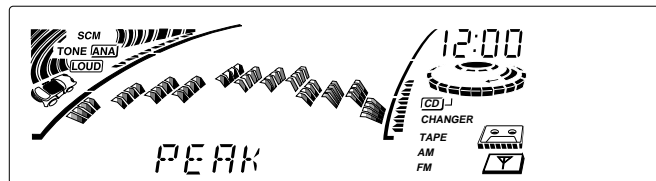
表示例は 21 ページ
にあります



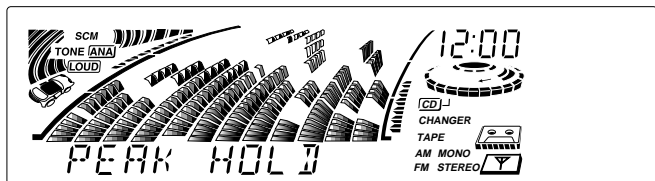
● スタンダード STANDARD



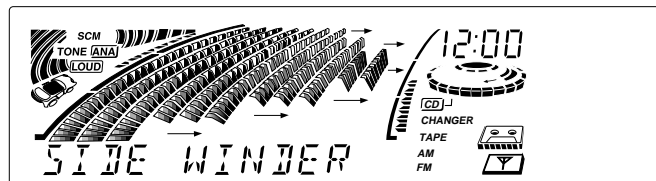
● ピーク PEAK



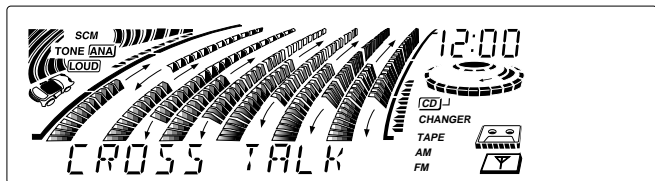
● ピーク ホールド PEAK HOLD



● サイド ワインダー SIDE WINDER

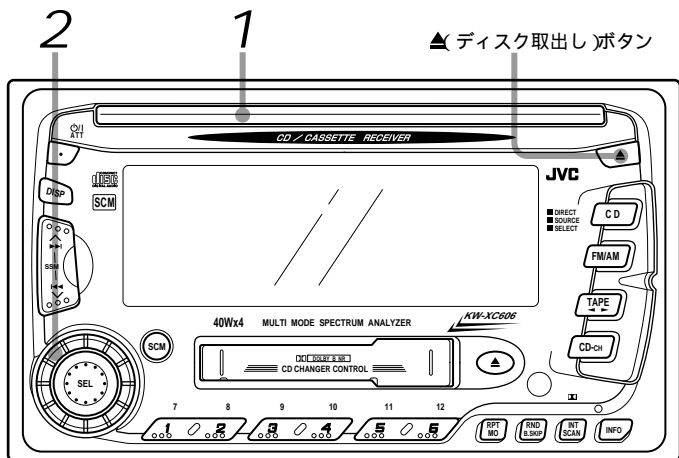


● クロス トーク CROSS TALK



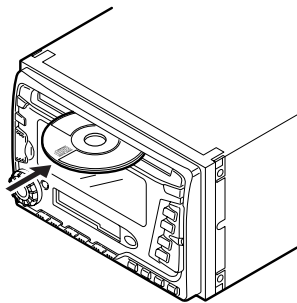
CDを聞く

番号順に操作します。



● 8センチCDの入れかた

8センチCDは、挿入口の中央から軽く押して入れます。



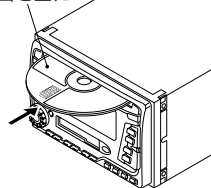
● CDを入れると...

ファンクションは、自動的に「CD」になり演奏がスタートします。またCD演奏中に電源を切ったときは、電源を入れると自動的に演奏がスタートします。

1 CDを入れる

(電源が入り、演奏がスタートします)

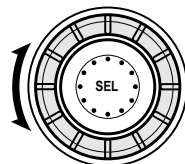
文字のある
面を上



CD 01 0007

・演奏中は  が表示されます。

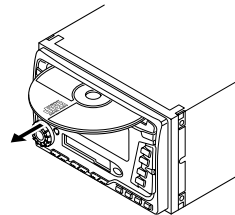
2 ジョグダイヤルで音量を調節する




SEL VOL 15

- CDを取り出すときは、▲(ディスク取出し)ボタンを押します。エンジンキーが「OFF」のときでも取り出せません。CDが出てきたのち電源が切れます。

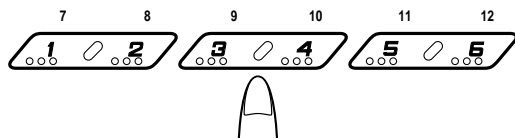
(取らずにそのままにしておく
と、15秒後に自動的に中に引き込まれます)



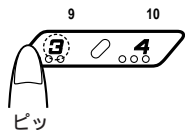
- 文字のある面に  のマークが入っている、JIS規格に合ったCDをお使いください。

ダイレクト演奏

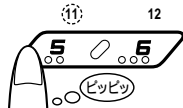
演奏中に聞きたい曲に合わせて曲番号ボタンを押すと、すぐその曲に移り演奏がスタートします。



- 1～6曲目を聞くときは...
聞きたい曲番号のボタンを「ポン」と押します。
例：3曲目のとき



- 7～12曲目を聞くときは...
聞きたい曲番号のボタンを1秒以上押します。
例：11曲目のとき



- 13曲目以上は、演奏中に▶▶ボタンを押して聞きたい曲番号を選びます。24ページ「スキップ演奏」参照

● 音量調節について

CDの演奏は、無音状態での雑音がほとんどありません。気づかずに大きめの音量に調節すると、思わぬ大きな音が出てスピーカーを破損する恐れがあります。電源を切る前に音量を下げておき、演奏がスタートしてから適度な音量に合わせてください。

1 曲リピート演奏(くり返し演奏)

演奏中の曲だけをくり返して聞くことができます。



ピッ
もう一度押すと、
解除されます。

REPEAT ON

・表示窓に「RPT」が表示されます。

RPT

ランダム演奏

演奏中のCDを、収録してある順に関係なくランダム(無作為)に聞くことができます。



ピッ
もう一度押すと、
解除されます。

RANDOM ON

・表示窓に「RND」が表示されます。

RND

イントロスキキャン

イントロスキキャン中は、曲の頭を15秒ずつ演奏していきます。聞きたい曲が見つかったらイントロスキキャンを解除します。



ピッ
もう一度押すと、
解除されます。

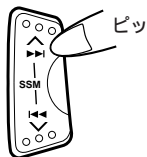
INTRO ON

・イントロスキキャン中の曲番号が点滅します。

CDを聞く(つづき)

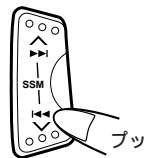
スキップ演奏(曲の頭出し)

- 演奏中に次の曲を聞くには...



・「ポン」と1回押すごとに次の曲の曲へと
移り、頭から演奏が始まります。

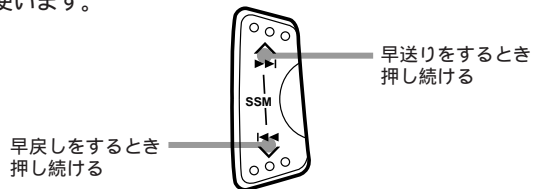
- 演奏中に前の曲を聞くには...



・「ポン」と1回押すと今演奏中の曲の頭に戻
ります。もう一回押すと前の曲の頭に戻り、
演奏が始まります。

サーチ演奏(早送り・早戻し)

- 演奏中のCDの好みの位置を探るときは、早送り・早戻しの機能を使
います。



サーチ速度は始めゆっくり、押し続けると速くなります。

このとき演奏音は通常の1/4程度の大きさで聞こえます。

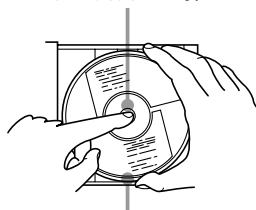
指を離すと普通の演奏に戻ります。

お願い

- CDを保管するときは
専用のケースに入れ、直射日光の当たる所、ダッシュボードの
上などは避けて保管してください。

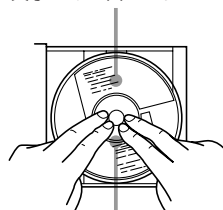
- ケースからの出し入れ

センターホルダーを押さえ...



演奏面(虹色に光っている面)
に触れないように持って出す。

文字のある面を上にして...



上から押さえて入れる。

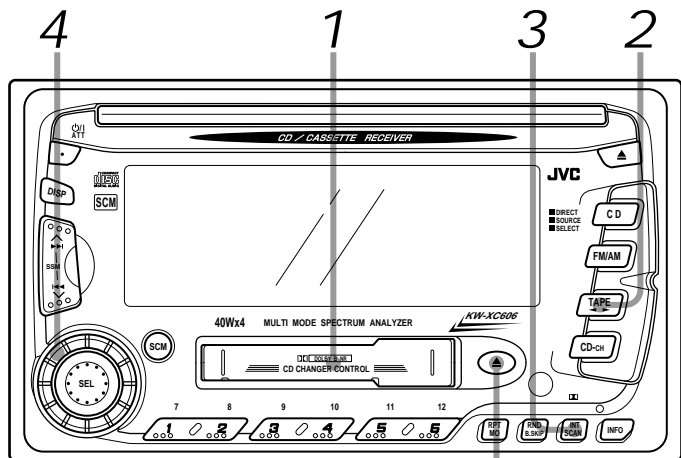
- ラベル面に紙を張ったり字を書いたりしないでください。
- CDは曲げないでください。



- ハートや花などの形をしたシェイプCD(特殊形状のCD)は、絶対
に使用しないでください。シェイプCDを入れると、故障の原因と
なります。
- 8センチCD用のアダプターは、使用しないでください。故障の
原因となります。

テープを聞く

番号順に操作します。



▲ (テープ取出し) ボタン

キーオフリリース/キーオンプレイ機構について

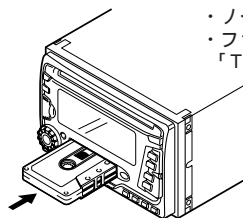
本機はテープ再生中にエンジンキーを「OFF」にすると、キーオフリリース機構により自動的にヘッドをテープから離してメカニズムを待機状態にします。

再びエンジンキーを「ON」にすると自動的にテープ再生になります。

*ドルビーノイズリダクションはドルビーラポラトリーゼライセンシングコーポレーションからの実施権に基づき製造されています。ドルビー、DOLBYおよびダブルD記号DDはドルビーラポラトリーゼライセンシングコーポレーションの商標です。

1 カセットを入れる⇒電源が入ります (上の面から自動で再生スタート)

- ・ノーマルテープ(タイプ)専用です。
- ・ファンクションは「テープ」になります。表示窓に「TAPE」と再生方向が表示されます。



⇒ TAPE FWDPLAY

フォワード方向の再生の表示

- ・再生中は「TAPE」が表示されます。

2 TAPE ◀▶ を押して聞きたい面に合わせる



- ・上の面
(フォワード方向)の再生 : TAPE FWDPLAY



- ・下の面
(リバース方向)の再生 : TAPE REWPLAY

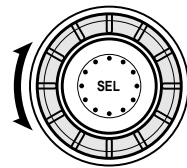
・「ポン」と押すごとに交互に変わります。

3 DD を押してテープの NR*モードに合わせる



- ・NR方式で録音されたテープを聞くとき押して表示窓にDDを表示させます。もう一度押すと「オフ」になります。

4 ジョグダイヤルで音量を調節する



CDを聞く(つづき)・テープを聞く

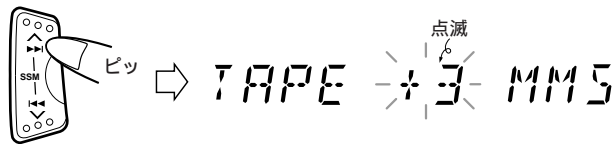
テープを聞く(つづき)

ミュージックスキャン(MS)の使いかた

ミュージックスキャンとは、曲と曲の間の録音されていないあき(ブランク)を検出して聞きたい曲のはじめを探す機能です。
前後9曲までの曲を飛び越して再生することができます。

操作手順 例：上の面の3曲を飛び越すとき

1 テープを入れ、▶▶または◀◀ボタンを「ポン・ポン」と3回押す



・3曲進むときの操作です。

(3曲戻すときは◀◀ボタンを3回押します)自動選曲の状態になります。

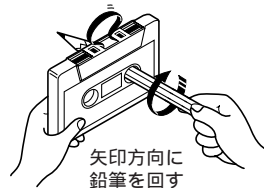
2 頭出しができるると再生が始まります

● 頭出しの途中でテープが終わると

巻戻して巻き始めまで戻ったときは、その面の頭から再生状態になります。早送りして巻き終わりまで行くと反転し、反転した面の巻き始めから再生状態になります。

カセットテープの取り扱いかた

- ・テープにたるみがありますと、巻き込んだり、故障の原因になります。使用する前に右図のようにしてたるみを取り除いてください。
- ・テープを引きだしたり、テープ面にふれないでください。
- ・C 120などの長時間テープは薄いため、こきざみな走行や停止などをくり返すと、テープが機械の内部に巻き込まれることがありますのでご注意ください。



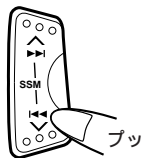
カセットテープの保管

- ・カセットテープはケースなどに納め、次のような場所は避けて保管してください。
- ・直射日光の当たる所
- ・ホコリや湿気の多い所
- ・スピーカーの上など磁気の影響を受けやすい所

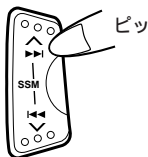
ご注意

- クラシック音楽などで音が非常に小さい部分が長く続く曲や曲と曲の間が短すぎたり、雑音が録音されているとミュージックスキャンやブランクスキップが正常に動作しないことがあります。ブランクが4秒以上あるテープを使ってください。
- ミュージックスキャンの機能は、テープを取り出すと取り消されますが、ブランクスキップの機能は残ります。

テープを早送りしたり巻戻す



- テープを巻戻すとき1秒以上押す。表示窓に「REW」が表示され、巻き始めまで戻るとその面の再生を始めます。



- テープを早送りするとき1秒以上押す。表示窓に「FF」が表示され、巻き終わりまで早送りすると反転してその面の巻き始めから再生します。

- 動作の途中で再生状態にしたいときは、TAPE ◀▶ ボタンを「ポン」と押します。
- 早送りや巻戻し動作中は、再生中の表示が速く動きます。

くり返して聞く - RPT^{リピート}ボタンの使いかた -

再生中の曲をくり返して聞きたいときRPTボタンを押します。表示窓に「RPT」が表示され、くり返し再生になります。やめるときは、もう一度RPTボタンを押すかまたはテープを取り出します。ファンクションを切換えたり他のボタンを押したときも解除されます。



ブランクスキップの使いかた



ピッ

- 押すと表示窓に「B.SKIP」が表示されます。

- ブランクスキップは、曲の終わりのあき(ブランク)を聞きたくないとき使います。再生中に15秒以上のブランクが続くと、自動的に早送り選曲となり次の曲を見つけると再び再生を始めます。

ラジオやCDなどを聞いているときテープ再生に切換える



ピッ

本機にテープが入っているときは、TAPE ◀▶ ボタンを押すだけでテープ再生に切換えることができます。また電源が切れているときも、テープ再生にすることができます。

使えるカセットテープは

本機はノーマルテープ(タイプ)専用です。ハイポジションテープ(タイプ)やメタルテープ(タイプ)は、お勧めできません。

		再 生
ノーマルテープ	(タイプ)	
ハイポジションテープ	(タイプ)	×
メタルテープ	(タイプ)	×

テープを聞く(つづき)

テープを取り出すには



▲(テープ取出し)ボタンを押します。テープを入れる前のファンクションになります。本機はエンジンキーが「OFF」のときでもテープが入っていれば、▲(テープ取出し)ボタンでテープが取り出せます。この場合、テープが出てくると自動で電源が切れます。

ヘッド部の清掃

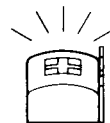
ヘッドは音をひろい出す大切な部分です。

ヘッドが汚れると

- 音質が悪い。
- 音が小さい。
- 音がとぎれる。

などの症状がでます。

症状がでてくる前に(およそ10時間使うごと)に、別売りのオートヘッドクリーナー「CK-6型」を使ってヘッド部を清掃してください。詳しくはオートヘッドクリーナーの説明書を参照してください。



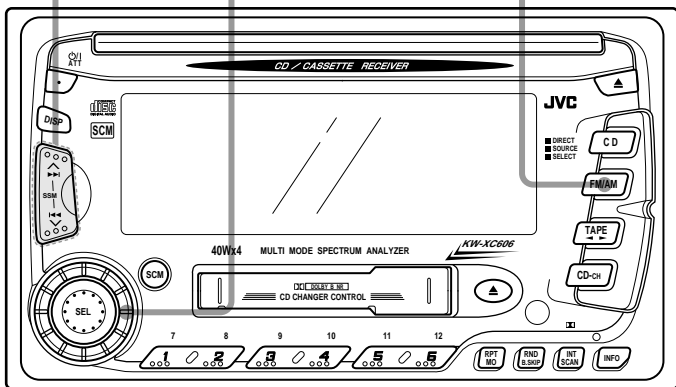
ラジオを聞く

番号順に操作します。

マニュアル選局

.....電波の弱い放送局を受信したり、聞きたい放送局の周波数が分かっているときなどに使います。

3・4 5 1・2



● マニュアル選局のモードは...

選局の操作から5秒後に、マニュアル選局のモードは自動的に解除されます。→シーク選局 (00 ページ参照) のモードになります。

ご注意

- 交通安全のため、運転中は本機を操作しないでください。必ず停車時に操作してください。

1 FM/AMでファンクションを「ラジオ」にする →電源が入ります



・電源が入ると自動的に前の放送局が受信できます。

FM放送の場合
(FM1 1ch 76.0) が
表示されます



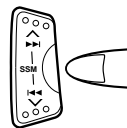
・表示窓にバンドと周波数が表示されます。
お買い上げ時は、FM1 1ch 76.0 が表示されます。

2 FM/AMでバンドを 選ぶ



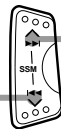
・押すごとに
FM1 → FM2
↑ ↓
AM2 ← AM1
と変わります。
・AM放送はモノラル受信です。

3 ^またはvでマニ ュアル選局のモード にする



・ ^ または v ボタンを1秒以上押し表示窓に「MANU」が表示されます。

4 ^またはvで放送 局に合わせる

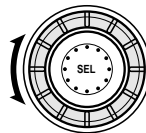


周波数が
下がる

周波数が
上がる

・ 1回押すとFMは0.1MHz、AMは9kHzずつ移動し、押し続けると連続して変わります。

5 ジョグダイヤルで音 量を調節する




テープを聞く(つづき)・ラジオを聞く

ラジオを聞く(つづき)

番号順に操作します。


プリセット選局


本機はPLLシンセサイザーに電子選局と、周波数を記憶しておくメモリー回路が内蔵されていますので、いったんメモリーしておけばあとはプリセットボタンを押すだけで正確な受信ができます。

- 操作例：FM放送の81.3MHzにある局をプリセットボタンにメモリーするには...

1 FM/AMで「FM1」を選ぶ → FM 1

2 選局ボタン(^または v)で希望の放送局に合わせる

3 プリセットボタンの「」を2秒以上押す

 → FM 1 - 1ch - 81.3

プリセットボタンと同じチャンネル数字が点滅するとメモリーされます。

- バンドごとに6局ずつメモリーできますので、上記の操作例を参考にお好きな順序でプリセットボタンにメモリーしてください。AM放送の場合でも同じ手順でメモリーできます。

ご注意

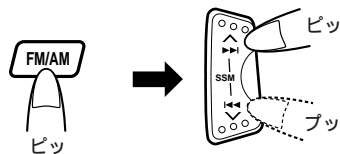
- バッテリーの交換等でメモリー回路への電源供給が途切れるとメモリーした局や時刻の設定は、すべて取り消されます。このようなときはもう一度メモリー操作と、時刻合わせをしてください。

シーク選局(自動選局)

「MANU」が表示窓に表示されていないときは、^またはvの選局ボタンを「ポン」と押すだけでチューナーが自動的に放送局を探してくれます。これをシーク選局(自動選局)といいます。

希望する放送局の周波数を正確に覚えていないときなどにお使いください。

例：FM放送のとき



・FM 1 または FM 2 を選ぶ。

「ポン」と押し離す。

・「SEEK」が表示され放送局が見つかると、選局が自動停止します。

お知らせ

- シーク選局(またはマニュアル選局)中にプリセット済みの放送局を受信すると、そのチャンネル数字が表示されます。これにより放送局がどのボタンにメモリーされているか分かります。

MOボタンの使いかた



FMステレオ放送受信時に電波状態が悪くて雑音が多いとき、このボタンで切替えます。表示窓に「MONO」が表示されモノラル受信モードになり、聞きやすくなります。

電波状態が良好になったら「STEREO」表示に戻してお使いください。

SSM(ストロングステーションメモリー)の使いかた

チューナーが自動的に電波の強い放送局を、周波数の低い順に6局までメモリーしてくれます。

旅行先などで放送局を探すときに便利です。

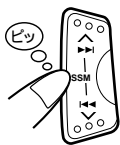
●操作例：FM 1 にメモリーするとき

1 FM/AMでバンドを選ぶ(FM 1 にする)



FM 1 (選んだバンドごとにメモリーできます)

2 上と下の中央を2秒以上押す



FM 1 ... SSM ...

・チューナーが放送局を探し、自動的に電波の強い放送局を、周波数の低い順に、プリセットボタンの ~ にメモリーしていきます。(前のメモリー内容は取り消されます)

中央を2秒以上押す。

3 放送局が6局メモリーされるとプリセット1の表示になります

・プリセットボタン(~)を押して聞きたい放送局を選びます。(放送局が6局より少ないときは、前のメモリー内容が残ります)

アンテナリモートについて

電動アンテナ装備車およびアンテナブースター装備車の場合は、**オートアンテナ** コードを車両側の対応する端子(オートアンテナ)に接続してください。ファンクションを「ラジオ」のモードにすると自動的にアンテナ(ブースター)側に電源が供給されます。"CDチェンジャー"や"CD"などにファンクションを切換えると、自動的にアンテナ側への電源が切れます。

(**オートアンテナ** の最大コントロール電流は250mAです)

オートアンテナ コードを接続しても、コントロール電流が過大で放送の受信がうまくできないときは、**リモート出力** に接続し直してください。

この場合、どのモードでもアンテナ(ブースター)側に電源が供給されます。

スキャン選局



SCANボタンを押すと、「SCAN」が表示され自動的に周波数が高い方に移動して放送局を探します。放送を受信するごとに表示の周波数が点滅し、約5秒間モニターしていきます。

聞きたい放送局のところでもう一度、SCANボタンを押すとスキャン選局を停止し、その放送を継続して聞くことができます。

ラジオを聞く(つづき)

道路交通情報を聞く



ピッ

高速道路などの特定地域では、AM1,620kHzで道路交通情報を聞くことができます。

聞きたいところでINFOボタンを押すと、ファンクションに関係なく1,620kHzが受信できます。

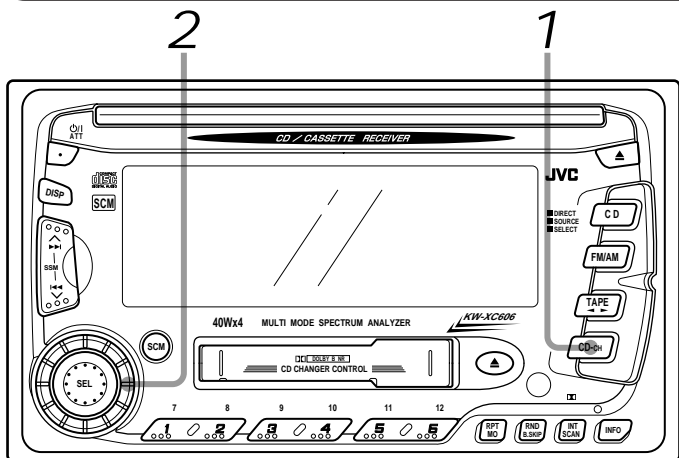
- このモードのときはボリュームが独立しており、交通情報を聞く場合にのみ音量を上げることができます。もう一度押すと元のファンクションに戻り、音量も元に戻ります。
- なお、別の放送局を受信中にINFOボタンを2秒以上押すと、その放送局と音量がINFOボタンにメモリーされます。

INFO 1620

CDチェンジャーのCDを聞く

番号順に操作します。

全曲演奏 - マガジンにはあらかじめCDを入れておいてください。 -



1 CD-CHでファンクションを「CDチェンジャー」にする⇒電源が入ります

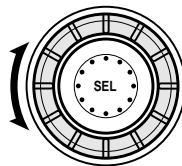


・CDチェンジャーを演奏中に電源を切ったときは、電源が入ると自動的に演奏が始まります。

CD 1-01 0007

・演奏中は  が表示されます。

2 ジョグダイヤルで音量を調節する



SEL VOL 15

● CD-CHボタンを押しても「CDチェンジャー」に切り換えができないときは...

CD-CHボタンのモードを「LINE IN」から「CDチェンジャー」のモードに変えます。⇒37ページ参照

●最後の曲の演奏が終わると、自動的に次のCDの演奏が始まります。(全CDのくり返し演奏になります)

●演奏を途中でやめる

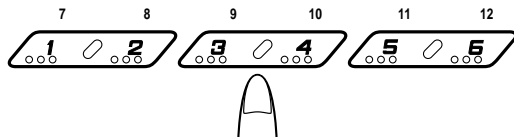
FM/AMやCDボタンを押して他のファンクションに切り換えます。

ラジオを聞く(つづき)・CDチェンジャーのCDを聞く

CDチェンジャーのCDを聞く(つづき)

CDダイレクト選択ボタンの使いかた

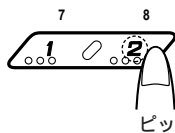
聞きたいCDが分かっているときは、CDダイレクト選択ボタンを使うと便利です。CDが選ばれると、選んだCDの1曲目から演奏が始まります。



聞きたいCDが入っているディスクトレイの番号に合わせてボタンを押します。(マガジンの中から順に1・2・3...となっています)

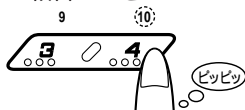
- ・ 1 ~ 6 枚目を選ぶときは：ボタンに表示されている番号を目安にボタンを「ポン」と押します。

例：2枚目のとき



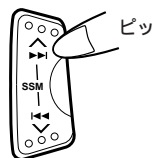
- ・ 7 ~ 12枚目を選ぶときは：ボタンの上のパネル面に表示されている番号を目安にボタンを1秒以上押します。

例：10枚目のとき



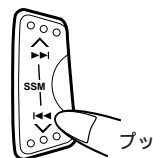
スキップ演奏(曲の頭出し)

演奏中に次の曲を聞くには



- ・ 「ポン」と1回押すごとに次の曲次の曲へと移り、頭から演奏が始まります。

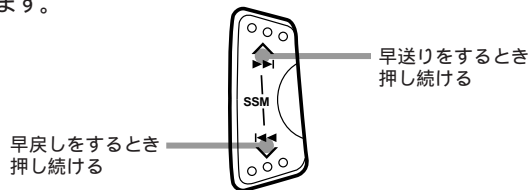
演奏中に前の曲を聞くには



- ・ 「ポン」と1回押すと今演奏中の曲の頭に戻ります。もう1回押すと前の曲の頭に戻り、演奏が始まります。

サーチ演奏(早送り・早戻し)

- ・ 演奏中の曲の途中の位置を探すときは、早送り・早戻しの機能を使います。

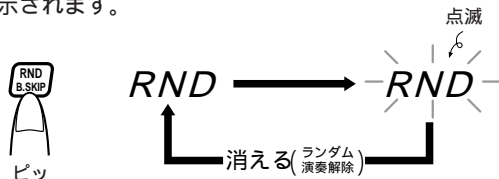


サーチ速度は始めゆっくり、押し続けると速くなります。このとき演奏音は通常の1/4程度の大きさで聞こえます。指を離すとふつうの演奏に戻ります。

ランダム演奏

ランダム

- ・RNDボタンを使うとCDの収録順に関係なく、ランダムな順番で聞くことができます。表示窓に「RANDOM 1」または「RANDOM 2」が表示されます。



- ・押すごとに次のように動作します。
- ・RANDOM 1 : 演奏中のCDでランダム演奏をします。終わると次のCDでランダム演奏になります。(RNDが表示窓に点灯しています)
- ・RANDOM 2 : マガジン内の全てのCDでランダム演奏をします。(RNDが表示窓で点滅しています)

リピート演奏(くり返し演奏)

リピート

- ・RPTボタンを使うと演奏中の曲をくり返して聞くことができます。表示窓に「REPEAT 1」または「REPEAT 2」が表示されます。

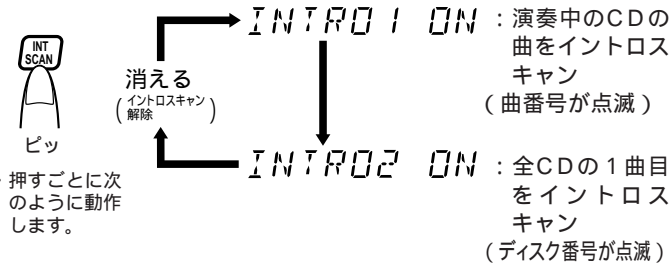


- ・押すごとに次のように動作します。
- ・**RPT** : 演奏中の1曲をくり返して聞くことができます。(REPEAT1)
- ・**-RPT-** : 演奏中のCDの全曲をくり返して聞くことができます。(REPEAT2)

イントロスキャン

イントロ

- ・INTボタンを使うと聞きたい曲やCDが素早く探せます。曲の頭を15秒ずつ演奏します。

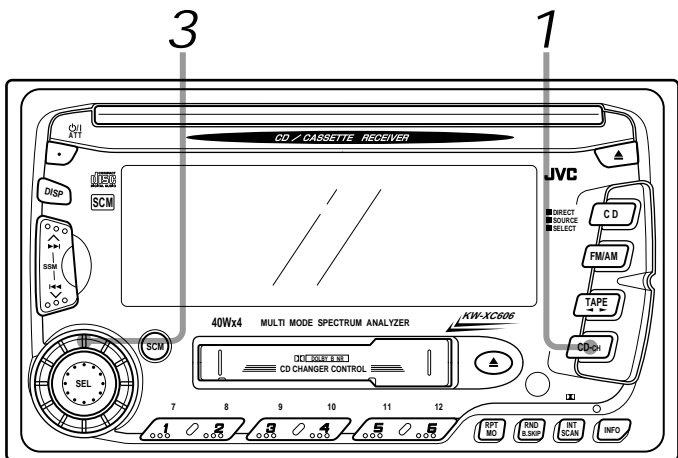


- ・押すごとに次のように動作します。

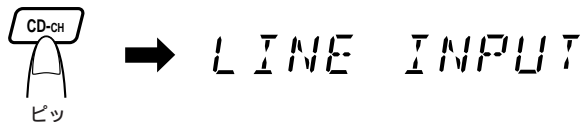
他の機器の音を聞く

番号順に操作します。

- あらかじめCD-CHボタンを「LINE IN」のモードに切換えておきます。➡37ページ参照



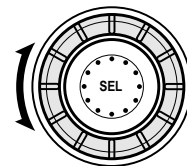
1 CD-CHを押す➡電源が入ります



2 接続した機器を演奏状態にする

3 ジョグダイヤルで音量を調節する

- ・ 接続した機器に音量調節があるときは、できるだけ大きく調節しておきます。



お知らせ

- 他の機器は、変換コード：KS-U57(別売り)を使ってCDチェンジャー端子に接続します。すでにCDチェンジャーが接続されている場合は、ご利用になれません。

CD-CHボタンのモードを変更するには

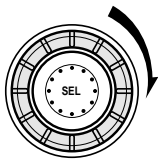
CDチェンジャー端子に他のカーAV機器を接続したときは、CD-CHボタンのモードを「LINE IN」に変えます。

1 SELを2秒以上押す

・お買い上げのときは「PSM CLOCK H」が表示されます。

2 ▶▶(または◀◀)を「ポン・ポン」と押して「PSM LINE IN」を選ぶ

3 ジョグダイヤルで「LINE IN ON」にする



・CDチェンジャーを接続したときは、「LINE IN OFF」にします。「CDチェンジャー」のモードになります。

4 SELを押す

・元のファンクション表示に戻ります。

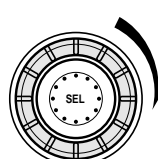
表示窓の明るさを変えるには

1 SELを2秒以上押す

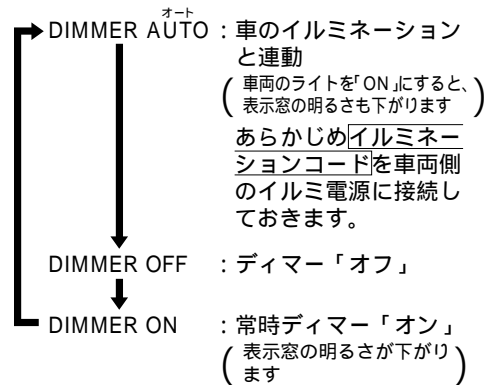
・お買い上げのときは「PSM CLOCK H」が表示されます。

2 ▶▶(または◀◀)を「ポン・ポン」と押して「PSM DIMMER」を選ぶ

3 ジョグダイヤルでディマーのモードを選ぶ



・左方向に回すと逆
に選べます。



4 SELを押す

・元のファンクション表示に戻ります。

正しくお使いいただくために

- 本機はDC12V、マイナスアース車専用です。大型バスなどの24V車には使用できません。
- スピーカーはアンプの出力(フロント/リア40W)に対し、入力に十分余裕のあるもの、インピーダンス4～8のものをお使いください。
- 次のような場所は避けて取り付けてください。
 - ・直射日光の当たる場所、ヒーターの熱風を直接受ける所など、温度が極端に高くなる場所
 - ・雨が吹き込む所や水がかかったり、湿気の多い所
 - ・ほこりの多い所
- 安全運転のために...
 - ・運転中は車外の音が聞こえる程度の音量に調節してお楽しみください。また操作は、必ず安全な場所に停車させてから行ってください。
 - ・ステレオの音量は、あなたの心がけ次第で大きくも小さくもなります。お互いに心を配り、快い生活環境を守りましょう。
- 車内の温度は...

真夏の炎天下や冬期低温下で長時間駐車した後に、CDを聞くときは、車内が常温に近くなるまでお待ちください。
- バッテリーの過放電を防ぐため、エンジン停止中やアイドリング中は、大きな音量で長時間使用しないでください。

● 結露(つゆつき)について

次のような場合、本機のレンズなどが結露してCDが正常に演奏できないことがあります。

- ・エアコンを入れた直後
- ・湿気が多いとき

このようなときは、電源を入れたまま約1～2時間待ってからお使いください。

● 外国での使用は...

本機は日本国内用です。外国での使用はできません。

● スピーカーコードの接続について

本機はBTL*回路方式を採用していますので、スピーカーの接続は必ず別紙の取付説明書の通りになしてください。

既設のスピーカーコードを利用するとき、左右のスピーカーコードの⊖側が車の金属部に接続されていたり、⊖側同士が接続されていると故障の原因となります。

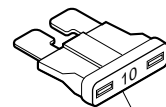
*BTL : バランスド Balanced Transformerlessの略

2組でパワーアンプを互いに逆相で駆動し、比較的低い電圧で高出力が得られる回路方式のことです。

● ヒューズの交換について

本機のヒューズは10A(アンペア)です。交換してもすぐ切れるときは、お買い上げの販売店にご相談ください

また、10Aを超えるヒューズは絶対に使用しないでください。



ヒューズ(10A)

こんなときは

CD/カセットレシーバーの具合が悪いとき「故障かな?」と思ったら...

修理を依頼される前に、まず次の項目をお確かめください。

それでも直らないときは故障によることが考えられますので、お買い上げの販売店、または最寄りのサービス窓口までご連絡ください。

症 状	原 因	処 置
どのボタンを押しても正しく動作しない。	・雑音などの影響で内蔵のマイコンが誤動作しているため。	・リセットボタンを押して内蔵のマイコンをリセットする。 (時計や放送局などのメモリーが取り消され、初期状態に戻ります)
▲(ディスク取出し)ボタンを押してもCDの取り出しができない。	・雑音などの影響で内蔵のマイコンが誤動作しているため。	・SELボタンを押しながら⏻(電源)ボタンを2秒以上押す。その後再び▲(ディスク取出し)ボタンを押す。 (時計や放送局などのメモリーが取り消され、初期状態に戻ります)
CDの演奏が始まらない。	・雑音などの影響で内蔵のマイコンが誤動作しているため。	・▲(ディスク取出し)ボタンを押しながら⏻(電源)ボタンを押す。CDが出てきますので入れ直す。
	・CDが汚れている。	・柔らかい乾いた布で演奏面を清掃する。
ラジオ放送がうまく受信できない。	・ オートアンテナ コードが接続されていない。	・ オートアンテナ コードを接続する。
	・オートアンテナのコントロール電流が250mAを超えている。	・ リモート出力 コードをオートアンテナに接続するように変更する。

正しくお使いいただくために・こんなときは

保証書とアフターサービス

●保証書の記載内容ご確認と保存について

この製品には、保証書が添付されております。

保証書はお買い上げの販売店でお渡ししますので、所定事項の記入、および記載内容をご確認いただき、大切に保存してください。

●保証期間について

保証期間は、お買い上げの日より1年間です。保証書の記載内容により、お買い上げの販売店が修理致します。

その他詳細は保証書をご覧ください。

●保証期間経過後の修理について

保証期間経過後の修理については、お買い上げの販売店にご相談ください。修理によって機能が維持できる場合は、お客様のご要望により、有料にて修理させていただきます。

●補修用性能部品の保有期間について

当社はこのカーステレオの補修用性能部品（製品の機能を維持するために必要な部品）を製造打切り後最低6年保有しています。

この期間は通産省の指導によるものです。

●アフターサービスについてのお問い合わせ先

ご転居、ご贈答、その他アフターサービスについてご不明の点は、お買い上げの販売店、または添付の「サービス窓口案内」をご覧ください。最寄りのサービス窓口にご相談ください。

修理を依頼されるときは

1. まずこの取扱説明書をよくお読みのうえ、再度お調べください。
2. それでも具合の悪いときは、お買い上げの販売店に次のことをお知らせください。

・ JVC CD/カセットレシーバー：KW-XC606

・ お名前とおとこ

・ 電話番号

・ 故障の状態(詳しく): 例 CDの演奏音が出ない。

主な仕様

本機の仕様および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。

CDプレーヤー部

型 式 : コンパクトディスクデジタルオーディオシステム
信号読み取り方式 : 非接触光学式読み取り
(半導体レーザー、 $\lambda = 780\text{nm}$ 使用)
エラー訂正方式 : クロスインターリーブリードソロモンコード
チャンネル数 : 2チャンネル
周波数特性 : 5 Hz ~ 20kHz
ダイナミックレンジ : 98dB
S N 比 : 99dB
ワウ・フラッター : 測定限界以下

チューナー部

アンテナ端子 : 外部FM/AM兼用アンテナコネクター × 1
オートアンテナコントロール電源コード付

FMチューナー部

受信周波数 : 76.0 ~ 90.0MHz
実用感度 : 12.1dB μ (1.1 μ V/75)
チャンネルセパレーション : 30dB(1kHz)

AMチューナー部

受信周波数 : 522 ~ 1,629kHz
実用感度 : 20 μ V

カセットプレーヤー部

トラック方式 : コンパクトカセット・ステレオ
ワウ・フラッター : 0.11%W・RMS
早巻き時間 : 約100秒(C60)
周波数特性(再生) : ノーマル 30Hz ~ 18kHz
SN比(ノーマルテープ) : DOLBY B NR ON 65dB
DOLBY NR OFF 56dB

オーディオアンプ部

最大出力 : フロント/リア 40W + 40W(4、1kHz)
定格出力 : フロント/リア 16W + 16W(40Hz ~ 20kHz, 0.8% T.H.D.)
適合インピーダンス : 4 (4 ~ 8 Ω で使用可能)
入力端子 : DINジャック(8ピン) × 1
出力端子 : RCA端子(2系統) 2.0V/1k
スピーカーコード(2系統、ギボシ型)

電源部・その他

電源電圧 : DC14.4V(11 ~ 16Vで使用可能)
マイナスアース車用
時刻表示 : 12時間表示法
外形寸法 : 幅178 × 高さ100 × 奥行165mm
質量 : 約2.2kg(付属品含まず)

主な仕様(つづき)

●本機の仕様および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。

付属品

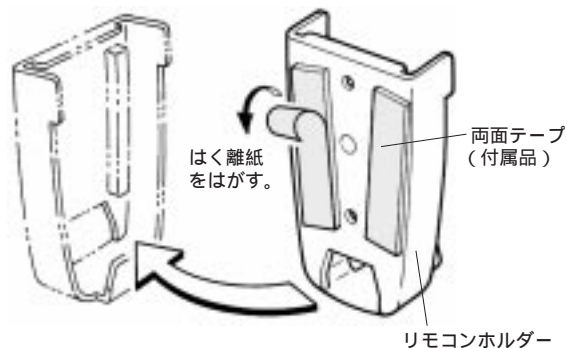
- ・リモコン(RM-RK22)..... 1
- ・単4形乾電池..... 2
- ・接続コード(16ピンコネクター)... 1
- ・ネジ(M 5 × 6 mm)..... 8
- ・皿ネジ(M 5 × 6 mm)..... 8
- ・日産車用プレート..... 1
- ・両面テープ..... 1組

別売りアクセサリ

- ・クリーニングキット : CK-25(CD用)
- ・オートヘッドクリーナー : CK-6
- ・RCA PIN コード : CN-505E(長さ0.5m)
CN-510E(長さ1m)
CN-520E(長さ2m)
- ・変換コード : KS-U57(DIN RCA PIN変換)

●リモコンホルダーの取り付け

ダッシュボードまたはコンソールなどの平らな部分に両面テープで取り付けます。

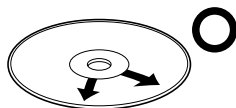


ダッシュボードなど
(汚れをよく落としてから取り付けます)

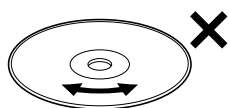
お手入れ

CD(コンパクトディスク)のお手入れ

本機に入れる前に、演奏面についたほこりやゴミ、指紋などを柔らかい布でふきとってください。
必ず内側から外側にふいてください。



必ず内側から外側へ



連続したキズは音飛びの原因になります。

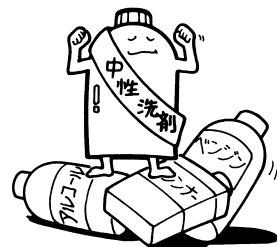
- シンナーやベンジン、アナログレコード用のクリーナーなどは絶対に使用しないでください。

本体の清掃

パネル面が汚れたら柔らかい布などでからぶきしてください。
汚れがひどいときは水で布をしめらすか、中性洗剤を少し布につけてふき、あとはからぶきしてください。

ご注意

- シンナーやベンジン、アルコールなどの化学薬品でふいたり、殺虫剤をかけないでください。変色したり表面の仕上げをいためることがあります。



JVC

MANUFACTURED BY VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

日本ビクター株式会社

お問い合わせ先

モバイルエレクトロニクス事業部

〒371 8543 群馬県前橋市大渡町一丁目10番地の1 ☎ ダイヤルイン(027)254 8926