

## CD-MDポータブルシステム

# 型名 RC-MD33 RC-MD33LTD

# Clavia

クラビア



お使いになる前に.....	3
準備.....	12
聞く.....	16
録音する(MD、テープ).....	25
編集する.....	30
他の機器・タイマーを使う.....	41
知っておいてほしいこと.....	46

●もくじは2ページにあります。

—お買いあげありがとうございます—

ご使用前にこの「取扱説明書」をよくお読みのうえ、正しくお使いください。  
特に③～⑥ページの「安全上のご注意」は、必ずお読みいただき安全にお使いください。  
そのあと保証書と一緒に大切に保管し、必要なときにお読みください。

(Clavia とは、ドイツ語の「鍵盤楽器」の意からの造語です)

# もくじ

## お使いになる前に

ページ

- 安全上のご注意..... 3
- 使用上のご注意..... 7
  - ・付属品の確認..... 7
- 各部の名前..... 8
  - ・CD部・MD部・共通部..... 8
  - ・チューナー部・デッキ部・タイマー部..... 9
  - ・表示窓(ディスプレイ)..... 10
  - ・リモコン..... 11
  - ・リモコンの乾電池の入れかた..... 11

## 準備

ページ

- 接続..... 12
  - ・アンテナの接続と調節..... 12
  - ・他の機器、電源コードの接続..... 13
- 時計の合わせかた( 現在時刻の設定 )..... 14
- 市外局番で放送局を記憶させる( エリアガイド機能 )..... 15

## 聞く

ページ

- 簡単操作( 電源の入/切、イチ押しプレイ )..... 16
- 音量・音質の調節..... 17
  - ・スーパープロサウンドのオン/オフ..... 17
- CDを聞く/MDを聞く..... 18
  - ・表示窓の表示を変えるには..... 18
  - ・ダイレクト演奏..... 19
  - ・プログラム演奏..... 20
  - ・順不同に聞く( ランダム演奏 )..... 21
  - ・くり返して聞く( リピート演奏 )..... 21
- テープを聞く..... 22
  - ・テープ再生の音をよみがえらせるには( テープリフレッシュ機能 )..... 22
- 放送を聞く..... 23
  - ・放送局を選んで記憶させる..... 24

## 録音する( MD、テープ )

ページ

- 録音する前に..... 25
- MDに録音する( テープ再生/放送→MDに録音 )..... 26
- CDのシンクロ録音( CD→MDに録音 )..... 27
  - ・CDの1曲だけ録音するには( 1曲録音 )..... 27
- テープに録音する( 放送→テープに録音 )..... 28
- CD/MDのシンクロ録音( CD/MD→テープに録音 )..... 29
  - ・CD/MDの1曲だけ録音するには( 1曲録音 )..... 29

## 編集する

ページ

- MDの編集について..... 30
- 曲を分ける( DIVIDE )..... 31
  - ディバイド
- 曲をつなげる( JOIN )..... 32
  - ジョイン
- 曲を移動する( MOVE )..... 33
  - ムーブ
- 1曲を消す( ERASE )..... 34
  - イレース
- 全部の曲を消す( ALL ERASE )..... 35
  - オール イレース
- 本体でMDのディスク名や曲名をつける( TITLE )..... 36
  - タイトル
- リモコンでMDのディスク名や曲名をつける( TITLE )..... 38
  - タイトル
- 文字配列表..... 40

## 他の機器・タイマーを使う

ページ

- 他の機器を使う( 聞く/録音する )..... 41
- 目覚ましタイマー( タイマー再生 )..... 42
  - ・タイマー予約のしかた..... 43
- 録音タイマー( 放送の留守録音 )..... 44
- おやすみタイマー..... 45

## 知っておいてほしいこと

ページ

- エリアガイド放送局一覧..... 46
- CDについて..... 48
- MDについて..... 48
- カセットテープについて..... 49
- お手入れ..... 49
- MDの技術解説..... 50
- MDの制約について..... 51
  - シリアルコピーマネージメント
- デジタル録音のきまり( SCMS )..... 51
- 故障かな?と思う前に..... 52
  - ・MD( ミニディスク )のメッセージ表示一覧..... 53
- 保証とアフターサービス..... 54
- ビクターサービス窓口案内..... 55
- 主な仕様..... 裏表紙

### お知らせ

- RC-MD33LTDは、スケルトン・バージョンの型名です。RC-MD33とは、ボディカラー、表示窓の照明およびリモコンの型名が異なりますが操作方法は同じです。なお、この取扱説明書は、RC-MD33のイラストを使って作られています。

# 安全上のご注意 -はじめにお読みください-

## 絵表示について

この取扱説明書と製品には、いろいろな絵表示が記載されています。これらは、製品を安全に正しくお使いいただき、人への危害や財産への損害を未然に防止するための表示です。絵表示の意味をよく理解してから本文をお読みください。

### 警告

- この表示の注意文を無視して、誤った取扱いをすると、「死亡または重傷を負う可能性が想定される」内容を示しています。

#### 絵表示の説明

注意をうながす記号



一般的注意



感電

行為を禁止する記号



禁止



分解禁止



水ぬれ禁止

行為を指示する記号



一般的指示



電源プラグを抜く

### 注意

- この表示の注意文を無視して、誤った取扱いをすると、「傷害を負ったり物的損害が想定される」内容を示しています。

お使いになる前に

### 警告

万一、次のような異常が発生したときはすぐ使用をやめる。

- 煙が出ている、へんなにおいがするとき



- 内部に水や異物が入ってしまったとき
- 落としたり、破損したとき
- 電源コードが傷んだとき(芯線の露出や断線など)



電源プラグを抜く



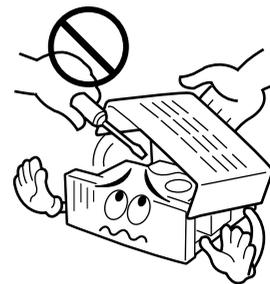
このような異常が発生したまま使用していると、火災や感電の原因となります。すぐに電源を「切」にし、必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。煙が出なくなるのを確認してから販売店に修理を依頼してください。お客様による修理は危険ですから絶対におやめください。

分解や改造をしない。カバーを外さない。

火災や感電の原因となります。内部の点検や修理は、お買い上げの販売店にご依頼ください。



分解禁止

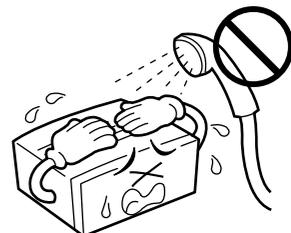


風呂場やシャワー室では使用しない。

本機の中に水が入ると、火災や感電の原因となります。



水場での使用禁止



## 警告

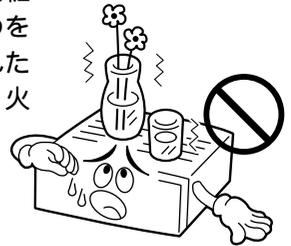
### 本機の中に物を入れない。

通風孔やディスク挿入口などから、金属物や燃えやすいものが入ると、火災や感電の原因となります。特に小さいお子様のいるご家庭では注意してください。



### 本機の上に水の入ったものを置かない。

花びん、植木鉢、コップ、化粧品、薬品など水の入ったものを置かないでください。こぼれたり、中に水が入った場合は、火災や感電の原因となります。



### 電源コードを傷つけない。

電源コードを傷つけると、火災や感電の原因となります。特に、次のことに注意してください。

- 電源コードを加工しない
- 電源コードを無理に曲げない
- 電源コードをねじらない
- 電源コードを引っ張らない
- 電源コードを熱器具に近づけない
- 電源コードの上に家具などの重い物をのせない

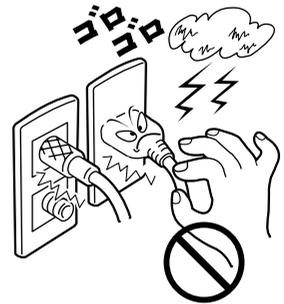


### 雷が鳴り出したら、アンテナ線や電源プラグに触れない。

感電の原因となります。

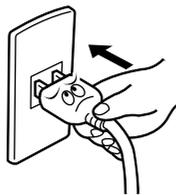


接触禁止



### 電源プラグは根元まで確実に差し込む。

差し込みが不完全ですと、発熱したりほこりが付着して火災や感電の原因となります。また、たこ足配線も、コードが熱を持ち危険ですのでしないでください。



### 交流100V以外の電源電圧で使用しない。

火災の原因となります。本機を使用できるのは日本国内のみです。

This set designed for use in Japan only and can not be used in any other country.



### 電源プラグは定期的に清掃する。

電源プラグとコンセントの間に、ゴミやほこりがたまって湿気を吸うと、絶縁低下を起こして、火災の原因となります。定期的に電源プラグをコンセントから抜き、ゴミやほこりを乾いた布で取ってください。



### 本機の包装に使用しているポリ袋は、小さなお子様の手の届くところに置かない。

頭からかぶると窒息の原因となります。



# ⚠️ 注意

## 電源プラグは、コードの部分を持って抜かない。

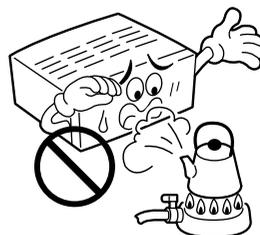
電源コードを引っ張ると、コードに傷がつき、火災や感電の原因となることがあります。電源プラグを持って抜いてください。



## 置き場に注意する。

次のような所に置くと、火災や感電の原因となることがあります。

- 調理台や加湿器のそばなど、油煙や湯気が当たる所
- 湿気やほこりの多い所
- 熱器具の近くなど高温になる所
- 窓ぎわなど水滴の発生しやすい所



## ぬれた手で電源プラグを抜き差ししない。

感電の原因となることがあります。



ぬれ手禁止



## 本機の上に重い物を置かない。

テレビなどの重い物や本機からはみ出るような大きな物を置くと、バランスがくずれて倒れたり、落ちたりして、けがの原因となることがあります。



## 通風孔をふさいだり、風通しの悪い場所で使用しない。

本機の通風孔をふさがないでください。通風孔をふさぐと内部に熱がこもり、火災の原因となることがあります。特に次のことに注意してください。

- あお向けや横倒し、逆さまにしない
- 専用のラック以外の本箱、押し入れなど風通しの悪い狭い所に押し込まない
- テーブルクロスを掛けない
- 本や雑誌などをのせない
- じゅうたんや布団の上に置かない
- 設置するときは、壁などから10cm以上離す

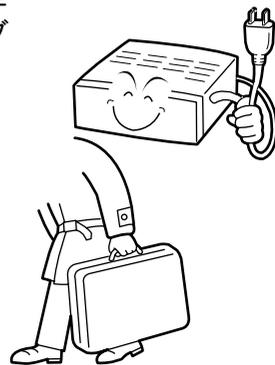


## 長期間使用しないときは、電源プラグを抜く。

電源が「切」でも本機には、わずかな電流が流れています。安全および節電のため、電源プラグを抜いてください。



電源プラグを抜く



## ⚠️ 注意

### お手入れをするときは、電源プラグを抜く。

電源が「切」でも本機には、わずかな電流が流れています。電源プラグがコンセントに接続されていると、感電の原因となることがあります。



### ディスク挿入口に、手を入れない。

けがの原因になることがあります。特に小さなお子様のいるご家庭ではご注意ください。



手を挟まれないよう注意

### 移動するときは、接続コード類や電源プラグを抜く。

接続したまま移動すると、コードが傷つき、火災や感電の原因となることがあります。



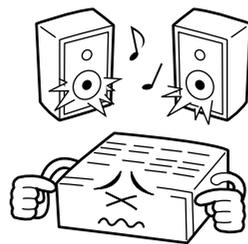
### 3年に一度は内部の清掃を販売店に依頼する。

内部にほこりがたまったまま使用すると、火災の原因となることがあります。特に、湿気の多くなる梅雨期の前に行なうと、より効果的です。



### はじめから音量を上げすぎない。

突然大きな音が出て、スピーカーを破損したり、聴力障害の原因となることがあります。電源を切る前に音量(ボリューム)を下げておき、電源が入ってから徐々に上げてください。



### 電池の取り扱いに注意する。

電池の取り扱いを誤ると、電池が破裂したり、液もれして、火災・けがや周囲を汚す原因となることがあります。次のことに注意してください。

- 指定以外の電池を使用しない
- 電池のプラス(+)とマイナス(-)を間違えない
- 電池のプラス(+)とマイナス(-)をショートさせない
- 電池を加熱しない
- 分解しない
- 火や水の中に入れない
- 新しい電池と一度使用した電池を混ぜて使用しない
- 種類の違う電池と混ぜて使用しない
- 乾電池は充電しない
- 長時間使わないときは、電池を取り出しておく



### ヘッドホンを使用するときは、音量を上げすぎないようにする。

耳を刺激するような大きな音量で長時間続けて聞くと、聴力に悪い影響を受けることがあります。

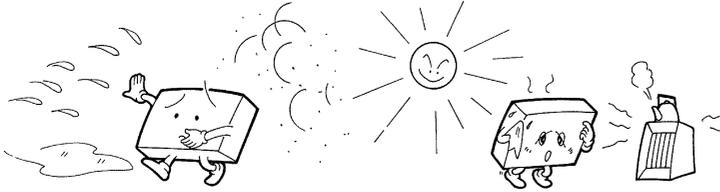


もし、電池が液もれをしてしまったときは、電池ケースについた液をよく拭きとってください。万一、もれた液体が身体についたときは、水でよく洗い流してください。

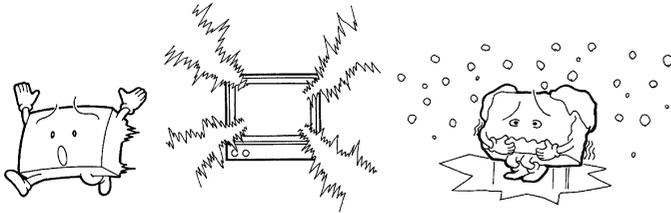
# 使用上のご注意

## 本機やテープ、CD、MDの置き場所について

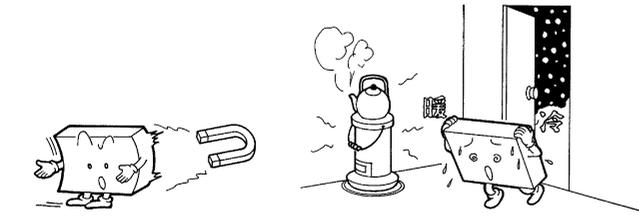
- 故障などを防止するため次の場所は避けてください。



- ・湿気やほこりの多い所
- ・直射日光が当たる所や暖房器のそば



- ・アンプやテレビのすぐそば
- ・不安定な所
- ・極端に寒い所



- ・磁気を発生する所
- ・振動の激しい所
- ・OA 機器やけい光灯のすぐそば
- ・寒い所から急に暖かい部屋へ移動したのちしばらくの間

## カセットデッキについて

本機はノーマルテープ(タイプ)専用です。ハイポジションテープ(TYPE)やメタルテープ(TYPE)には対応しておりません。これらのテープを使用しますと、音質が異なり前の音が消えないで残るなどの原因になります。またテープの走行は、片面のみでオートリバース(自動反転)はしません。

## ヘッドホンについて

- ヘッドホンをご使用になるときは耳を刺激しないよう、適度な音量でお楽しみください。



ステレオを聞くときのエチケット  
ステレオで音楽をお楽しみになるときは、隣近所に迷惑がかからないような音量でお聞きください。特に、夜は小さな音でも周囲によく通るものです。窓をしめたり、ヘッドホンをご使用になるなどお互いに心を配り、快い生活環境を守りましょう。  
このマークは音のエチケットのシンボルマークです。

## 露がついたら

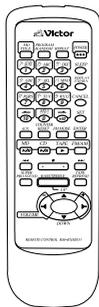
次のような場合、本機のレンズに露(水滴)が付いてCDやMDが正しく演奏できない場合があります。

- 暖房を始めた直後
- 湯気や湿気の多いところに置いてあるとき
- 冷えた所から急に暖かい部屋に移動したとき

電源を入れたまま、約数時間待ってからお使いください。

## 付属品の確認

お使いになる前に付属品をお確かめください。

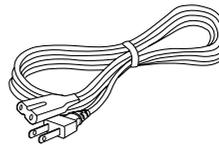


リモコン

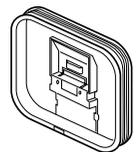
RM-RXMD33 (RC-MD33のとき) (2本:リモコン動作確認用)  
RM-SRCMD33 LTD (RC-MD33LTDのとき) (1個)



単3形乾電池



電源コード(1本)



AMループアンテナ  
(1個)

# 各部の名前

—□内の数字のページに説明があります。—

## CD部・MD部・共通部

スーパー プロ サウンド  
SUPER PRO SOUND ボタン 17

▲ CD 取出し ボタン 18

MD ▶/|| ボタン 16 18

CD ドア  
ここを開けてCDを入れます。

レック  
MD REC ボタン 26

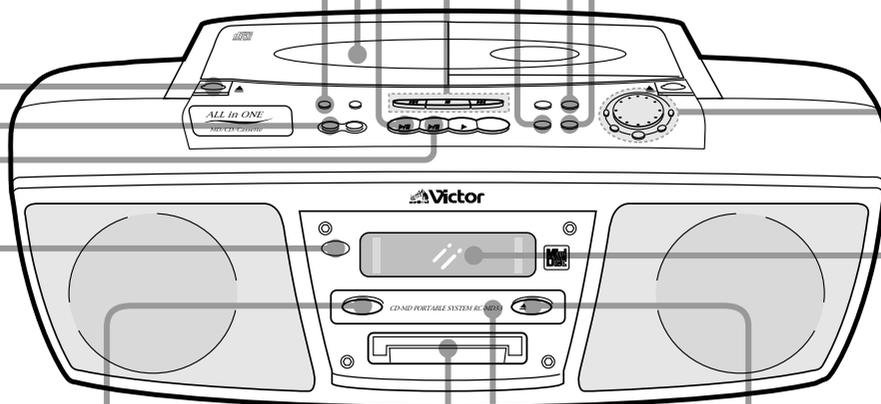
マルチ コントロール  
MULTI CONTROL ボタン  
ファンクションによって働きが異なります。

	「CD」/「MD」のとき
◀▶	曲の頭出し、早送り/ 早戻し 18
⏸	CD 停止/MD 停止 18 プログラムの取り消 し 20

エコーエクス  
AUX ボタン 41

ディスプレイ キャラクター  
DISPLAY/CHARA. ボタン 14 19 36

バス トレブル  
BASS/TREBLE ボタン 17



パワー  
POWER ボタン 16  
電源の「入 切」に使用します。

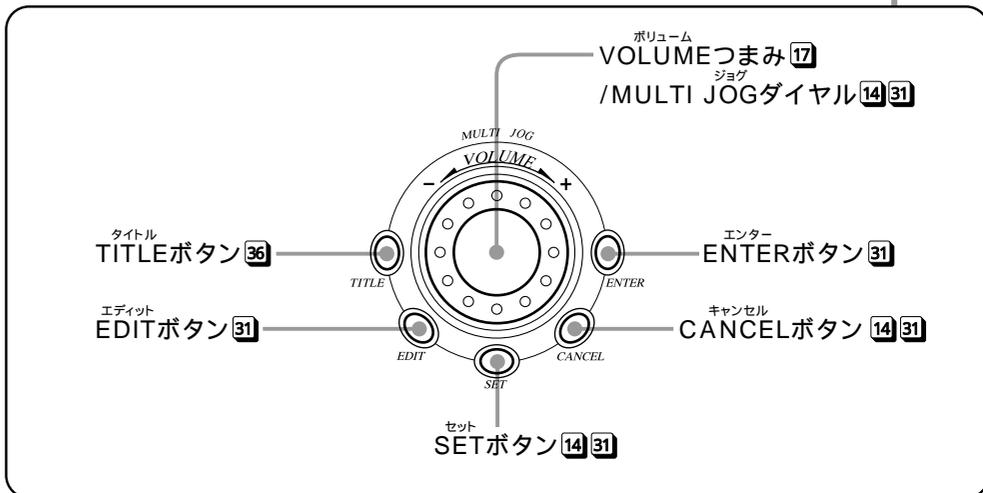
型名表示  
MD 挿入口  
ここにMDを入れます。

▲ MD 取出し ボタン 18

リモコン受光部 11  
リモコンの信号をここで受信します。

表示窓(ディスプレイ)  
10 ページをご覧ください。

CD ▶/|| ボタン 16 18



ボリューム  
VOLUME つまみ 17  
ジョグ  
/MULTI JOG ダイヤル 14 31

タイトル  
TITLE ボタン 36

エンター  
ENTER ボタン 31

エディット  
EDIT ボタン 31

キャンセル  
CANCEL ボタン 14 31

セット  
SET ボタン 14 31

# チューナー部・デッキ部・タイマー部

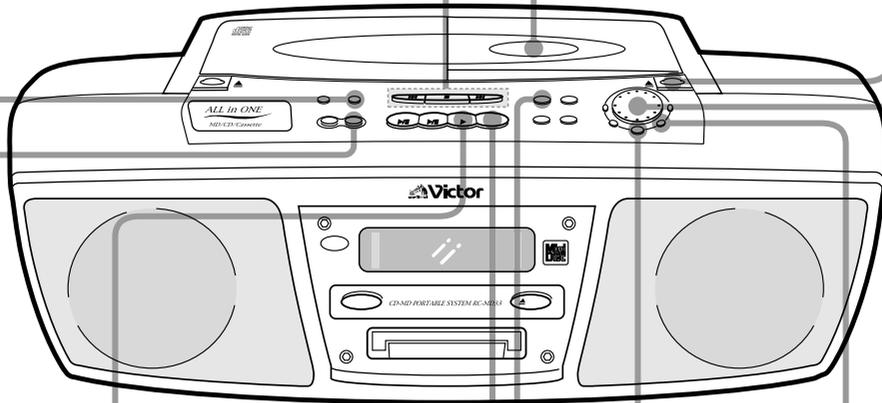
テープ  
TAPE RECボタン 28

マルチ コントロール  
MULTI CONTROLボタン  
ファンクションによって働きが異なります。

	◀◀と▶▶	
テープのとき (TAPE)	巻戻しと 早送り 22	テープの停止 22
放送のとき (TUNER)	オート選局/ マニュアル選局 23	プリセット選局 プリセット (PRESET チューニング TUNING) 23

カセットホルダー  
ここを開けてテープを入れます。

▲ (テープ取出し) ボタン 22



テープ  
TAPE▶ボタン 16 22

FM/AMボタン 16 23

SETボタン 43

CANCELボタン 43

リフレッシュ  
TAPE REFRESHボタン 22 26

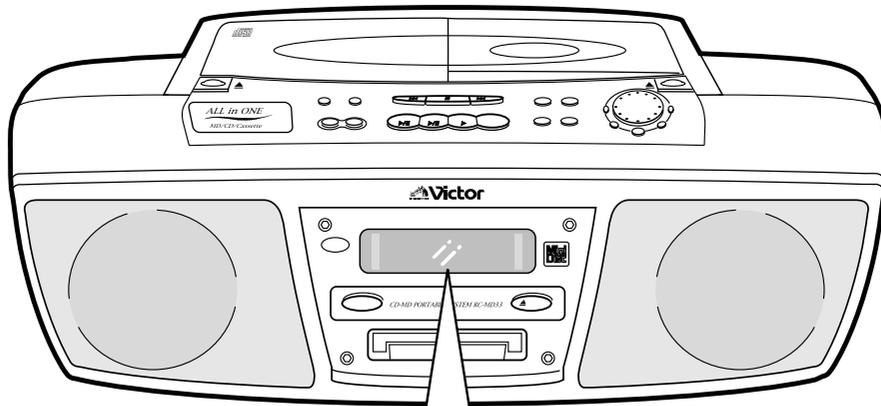
タイマー  
TIMERボタン 43

MULTI JOGダイヤル 43

お使いになる前に

# 各部の名前(つづき) □内の数字のページに説明があります。

## 表示窓(ディスプレイ)

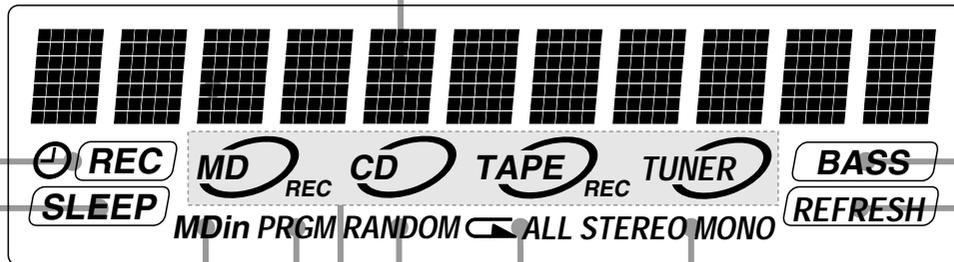


### 文字情報表示部

曲番号や演奏時間、放送局名などを表示します。

タイマーモード表示 **43**

スーパープロサウンド表示 **17**



スリープタイマー表示 **45**

テープリフレッシュ表示 **22**

MDイン表示  
MDを入れると表示されます。 **18**

FM放送のモード表示 **23**

リピート演奏表示 **21**

プログラム演奏のモード表示 **20**  
(PRGMは...  
プログラム  
PROGRAMの略字です)

ランダム演奏表示 **21**

### ファンクション表示

⌋が今現在選ばれているファンクションを表します。  
録音状態にすると、⌋<sub>REC</sub>が表示されます。

例：CDをMDに録音中は



と表示されます。

## リモコン

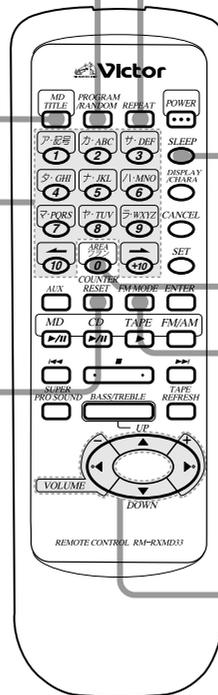
プログラム ランダム  
PROGRAM/RANDOMボタン 20 21

タイトル  
MD TITLEボタン 38

数字ボタン( 1 ~ 10、+ 10 )  
ファンクションに合わせて使います。

	働 き
CD	プログラムしたりダイレクト演奏ができます。19 20
MD	プログラムしたりダイレクト演奏ができます。19 20
TUNER	市外局番の入力やプリセット選局ができます。15 23
タイトル入力時	カタカナや英字、数字などの入力ができます。38

カウンター リセット  
COUNTER RESETボタン 22



リピート  
REPEATボタン 21  
リピート演奏ができます。

スリープ  
SLEEPボタン 45  
おやすみタイマーのモードにすることができます。

エリア  
AREA・0 ボタン 15  
エリアガイドのモードにすることができます。「TEL 0」が表示窓に表示されます。

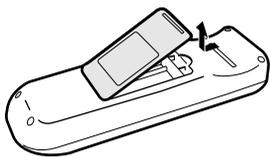
モード  
FM MODEボタン 23  
FM放送を聞くときに使います。

ボリューム  
VOLUMEボタン 17  
・ +、- : 音量調節に使います。  
・ アップ、ダウン : BASS/TREBLEボタンを押してから音質調節に使います。

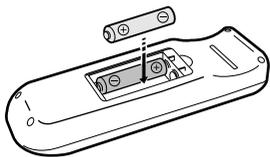
お使いになる前に

説明のないボタンは、本体の各ボタンと同じ働きをします。

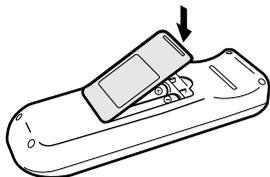
## リモコンの乾電池の入れかた



1 裏ブタをはずす

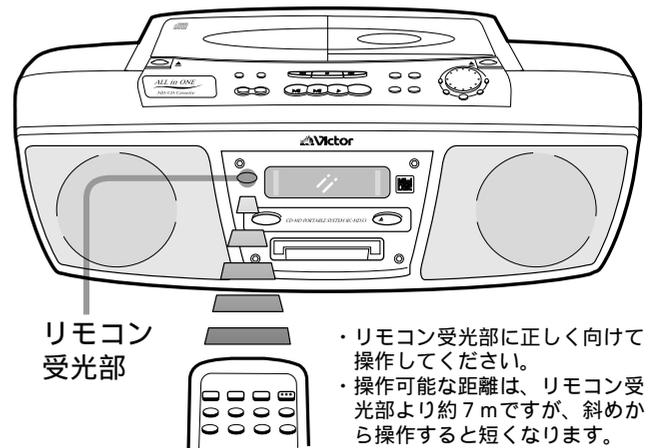


2 乾電池を入れる  
単3形乾電池を2本入れます。  
リモコン内部の表示に合わせて極性(+、-)を正しく入れます。



3 裏ブタをしめる  
矢印の方向に戻します。

## ●リモコン操作のしかた



リモコン受光部

- ・リモコン受光部に正しく向けて操作してください。
- ・操作可能な距離は、リモコン受光部より約7mですが、斜めから操作すると短くなります。

## お知らせ

- リモコン操作できる距離が短くなったときは、電池が消耗してきています。  
2本とも新しい電池(単3形アルカリ乾電池など)に交換してください。
- 付属の乾電池は動作確認用です。早目に新しい乾電池と交換してください。  
乾電池のプラス⊕とマイナス⊖の向きを表示通り正しく入れてください。

- リモコンを落としたり、強い衝撃を与えないでください。
- 他のラジオにノイズ(雑音)が入るときは、離してお使いください。
- 動作しないことを避けるため、次のような状態で使用しないでください。
  - ・リモコン受光部に直射日光などの強い光が当たっているとき。
  - ・リモコン受光部の前にリモコンの信号を妨げる物があるとき。

# 接続

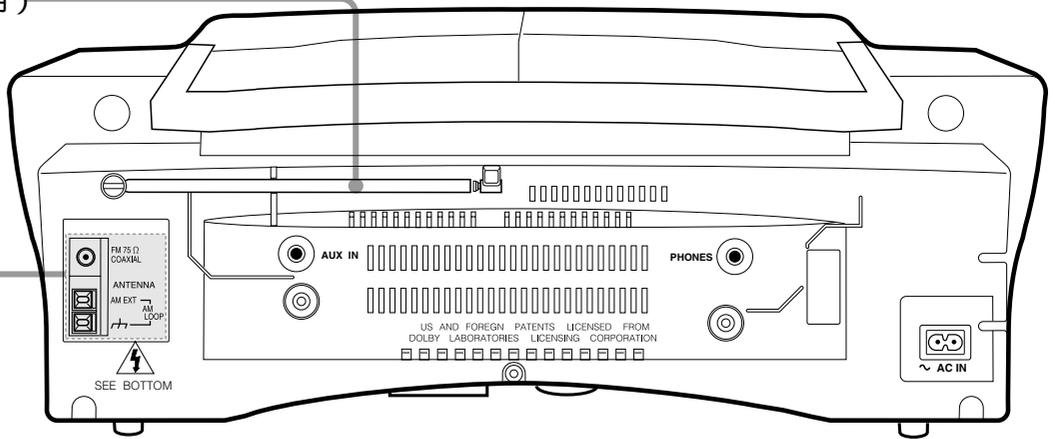
—接続が終わるまで電源は入れないでください。—

## アンテナの接続と調節

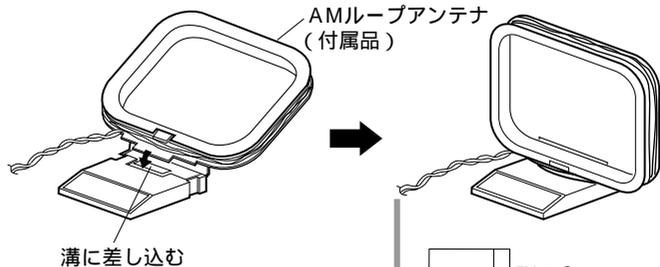
### ロッドアンテナ (FM放送用)

伸ばして最も良く受信できるように長さ、角度を調節します。

外部アンテナ端子  
下記の説明参照。



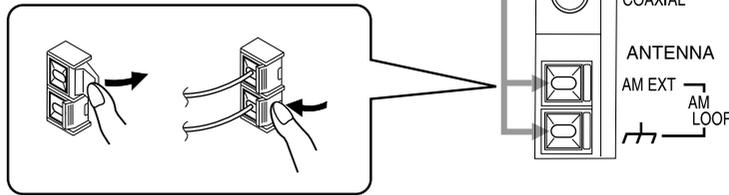
### ● AMループアンテナの接続と調節



・本体よりできるだけ離し、左右に回してみても最も良く受信できる所に置きます。  
(束ねてある線はよく伸ばして使ってください)

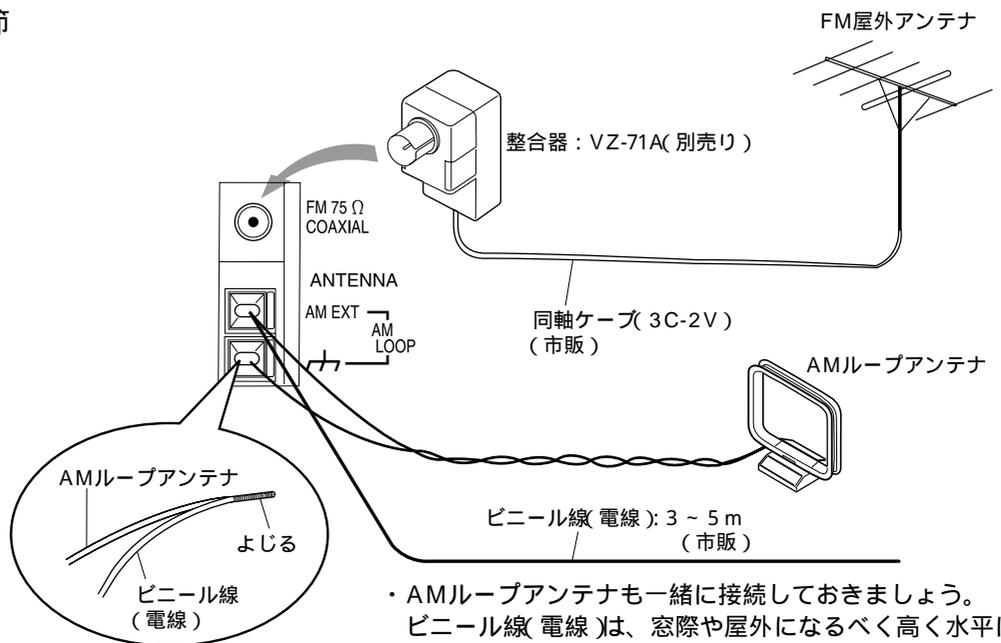
### お知らせ

- ・アンテナを接続しないと、AM放送を聞くことはできません。
- ・AMループアンテナは、金属製の机の上やパソコン、テレビなどの近くに置かないでください。



### ● 屋外アンテナの接続と調節

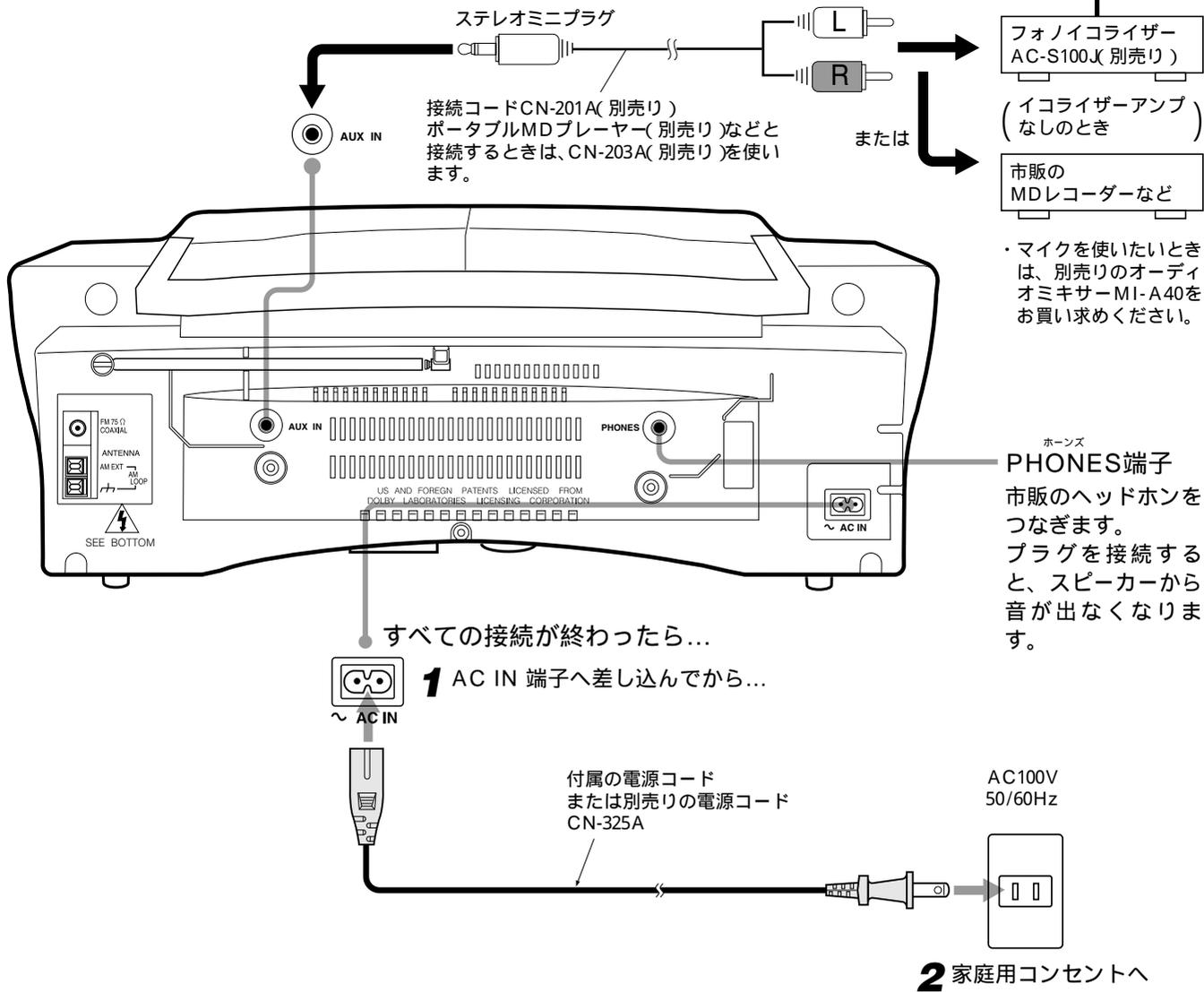
- ・FM放送の場合、通常はロッドアンテナの長さ、角度を調節し、最も良く受信できるようにします。
- ・雑音が多くて聞きにくいときは、市販の屋外用のFMアンテナを使います。マンションなどの、壁の共聴アンテナ端子も利用できます。
- ・AM放送の場合、市販のビニール線 (電線) 3 ~ 5 m を使います。



・AMループアンテナも一緒に接続しておきましょう。ビニール線 (電線) は、窓際や屋外になるべく高く水平に張ると効果的です。

- ・屋外アンテナの設置は、技術と経験を必要としますので詳しくはお買いあげの販売店にご相談ください。
- ・アンテナを接続したら、コードを引いてみてしっかり接続されているか確認してください。

## 他の機器、電源コードの接続



### ご注意

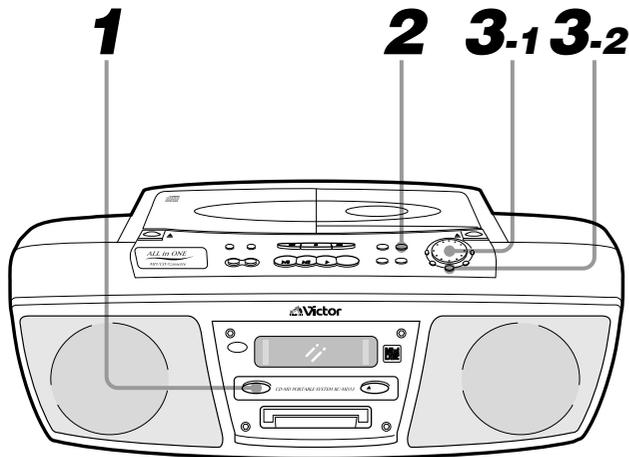
本機を持ち運びするときは電源コードやアンテナ線、他の機器との接続コードを事前に外してから運んでください。特に屋外用のFMアンテナを接続しているときは、ご注意ください。

- 5分以上の停電や電源コードがコンセントから抜いてあると、時計の設定は取り消されます。またタイマー予約の内容は、停電状態になると取り消されます。復旧したら合わせ直してください。

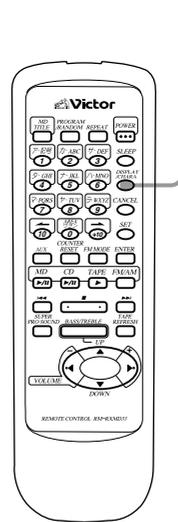
### お知らせ

- 形状の違いによる故障や事故を防止するため、指定以外の電源コードは絶対に使用しないでください。
- 電源コードを紛失したり電源コードが断線したときは、お買い上げの販売店で別売りの電源コード：CN-325Aをお買い求めください。
  - 長時間使用しないときは、コンセントから電源コードを抜いておいて安全および節電に心がけてください。(電源が切れていても、電源コードが接続されていると約2Wの電力を消費します)

# 時計の合わせかた(現在時刻の設定) 一番号順に操作します。一



DISPLAY/CHARAボタン



●例：午後1時15分(13:15)に合わせるには...

## 1 POWERを押す



・現在選ばれているファンクションが表示窓に表示されます。  
・電源「切」でも設定できます。

## 2 本体のDISPLAY/CHARA. を2秒以上押す



2秒以上押す



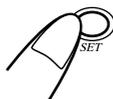
点滅します  
0:00  
(合わせ直しのときは、  
現在時刻が点滅します)

2分以内に

## 3 MULTI JOG → SETで時刻を合わせる

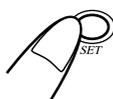
(本機の時刻表示は「24時間表示」方式です)

戻すとき 進めるとき



「時」表示を 13:00  
に合わせ...

押す。13:00



「分」表示を 13:15  
に合わせ...

押す。13:15

2秒後にファンクション表示に変わります。

●正確に時刻を合わせるには

テレビの時刻表示や電話の時報サービス等を利用してください。時刻を合わせ直すときは、左記の2~3の操作をします。

●使用中に時刻を知るには...(MDが入っていないとき)  
DISPLAY/CHARA. ボタンを「ポン」と押します。元の表示に戻すときは、もう一度「ポン」と押します。

本 体

DISPLAY  
/CHARA.



リモコン

DISPLAY  
/CHARA



●5分以上の停電や電源コードが抜いてあったときは

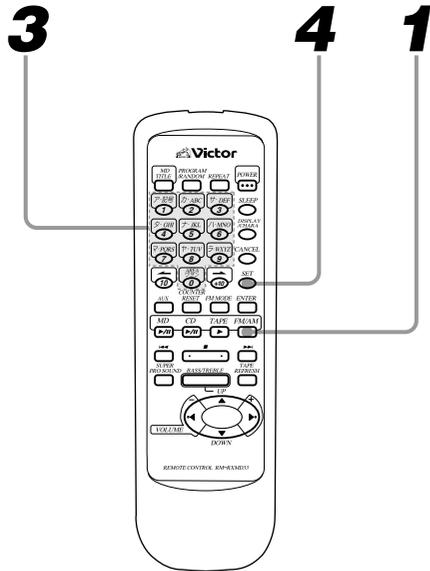


時刻表示が取り消され0:00表示の点滅に戻ります。このようなときは、左記1~3の操作で時刻を合わせ直してください。

### お知らせ

- 「分」表示を合わせているとき、CANCELボタンを押すと「時」表示の点滅に戻せます。「時」表示を修正することができます。
- 時計を合わせておくと、タイマーを利用することができます。
- MDが入っているとき時刻を知るには、⑨ページ表示窓の表示を変えるには」をご覧ください。
- 時計の精度は...  
月におよそ1分程度のズレを生じます。タイマーをお使いになるときは、時々時刻を合わせ直してください。

# 市外局番で放送局を記憶させる(エリアガイド機能)



- 市外局番を入力するだけで、あなたの地域で受信できる放送局が自動で記憶(メモリー)させることができます。

## 1 FM/AMを押す



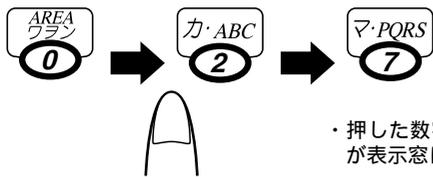
- ・電源が入り、バンドが表示されます。  
(FMまたはAMのどちらでもかまいません)

## 2 アンテナを調節する

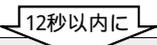
- ・FM放送がうまく受信できるように、ロッドアンテナの長さ・角度を調節します。

## 3 あなたの地域の市外局番を数字ボタンで入力する

例：市外局番が027の場合



- ・押した数字(例はTEL027)が表示窓に表示されます。



## 4 SETを押す→メモリー開始



- ・AM→FMの順に周波数の低い放送局からメモリーしていきます。バンドごとに最大15局までです。
- ・操作をスタートしたバンドの最初の放送局名が表示されると終わりです。

## ● 市外局番は...

あなたのお住まいの地域のAM放送を、本機から呼出し、メモリーするために使います。別の市外局番を入力すると、その地域のAM放送になります。

## ● エリアガイド機能によりAM放送は、本機に内蔵されている放送局(46~47ページ参照)を呼出してメモリーします。

FM放送は、市外局番03と06を入力したとき以外はあなたの地域で受信できる放送局を76.0~90.0MHzの間で自動選局し、メモリーします。

市外局番03と06の場合、本機に内蔵されている放送局(03は12局、06は7局)を呼出してメモリーします。

## ● 市外局番を間違えたときは...

左記3の操作をやり直してください。

## ● メモリー後FM放送が76.0MHz以外表示されないときは...

放送局がメモリーされておりません。受信状態の良い所で操作し直してください。

## ● 市外局番が5ケタまたは6ケタ地域の場合...

頭から4ケタを入力し、SETボタンを押してください。

## ● 市外局番が変更になったときは...

変更される前の市外局番を入力し、SETボタンを押してください。

## ● 近隣の別のAM放送の方がうまく受信できる地域の場合...

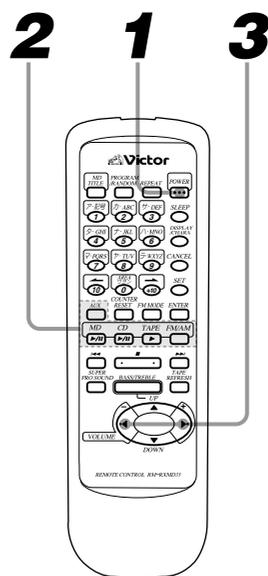
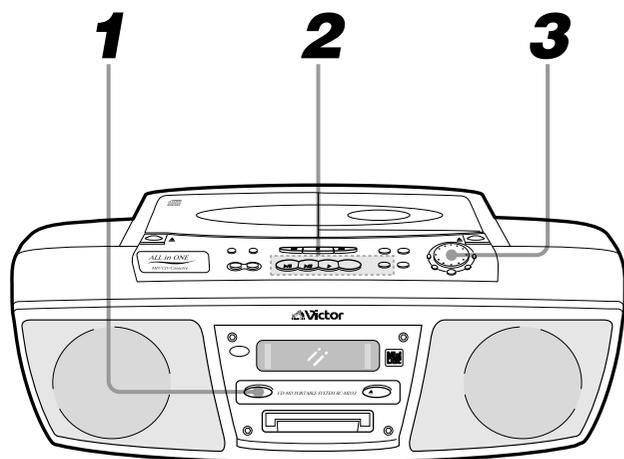
聞きたい放送の地域の市外局番を入力してください。

- 電波事情や地域によっては、エリアガイド機能で記憶されるよりご自分で選局する方が良好に受信できることもあります。このようなときは、その放送局を選んで記憶させてください。→24ページ参照

## お知らせ

- 電源コードを抜いた状態(または停電)が24時間以上続くと、記憶された放送局は取り消されます。電源コードを接続(または停電が復旧)したら記憶をし直してください。
- 放送局をエリアガイド機能で記憶させると、選局時に放送局名が表示されます。

# 簡単操作(電源の入/切、イチ押しプレイ) -番号順に操作します。-



## ● 基本的な使いかた

### 1 POWERを押す

本 体



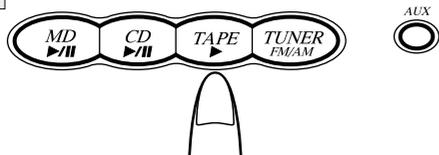
リモコン



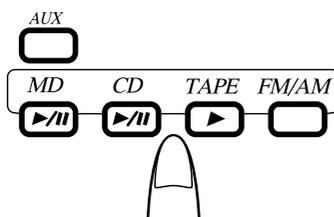
- ・電源が入り、選ばれているファンクションが表示されます
- ・CD▶/、MD▶/、TAPE▶、TUNER FM/AM、AUXのいずれかを押したときも電源が入り、ファンクションも変わります。
- ➡イチ押しプレイといえます。  
(ディスクやテープが入っていたときは、演奏が始まります)

### 2 聞きたいファンクションを選ぶ

本 体



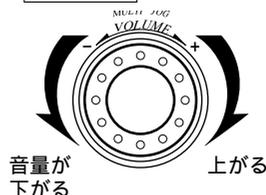
リモコン



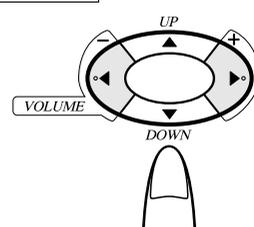
- ・CDを聞く ➡CD▶/ を押す(18ページ参照)
- ・MDを聞く ➡MD▶/ を押す(18ページ参照)
- ・テープを聞く ➡TAPE▶を押す(22ページ参照)
- ・放送を聞く ➡TUNER FM/AMを押す(24ページ参照)
- ・他の機器の音を聞く ➡AUXを押す(41ページ参照)

### 3 VOLUMEで音量を調節する

本 体



リモコン



- ・VOLUME 0 ~ 25までの範囲で調節できます。詳しくは24ページをご覧ください。

- ・+(▶)側を押すと音量が上がり、-(◀)側を押すと下がります。

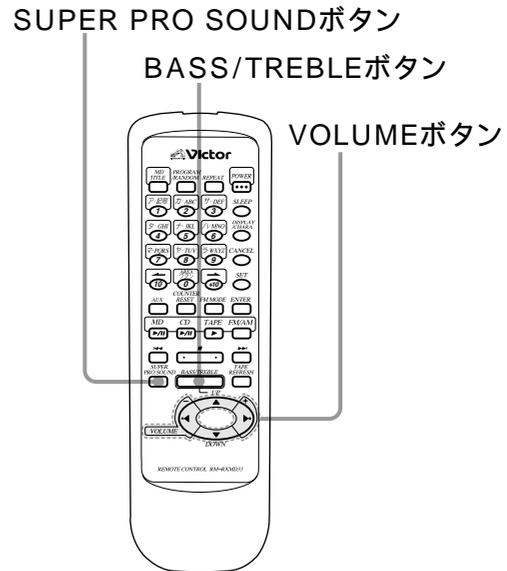
## ● 使い終わったら...

POWERボタンを押して電源を「切」にします。表示窓に現在時刻が表示されます。

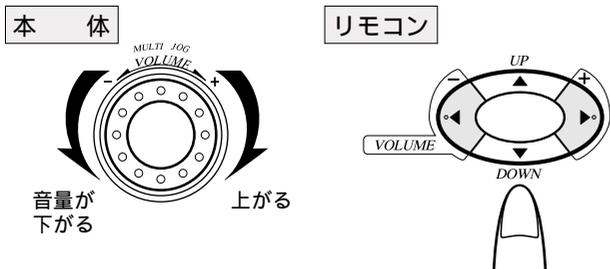
## お知らせ

- 電源「切」のとき▲MD(取出し)ボタンを押すと、電源が入りMDが入っていたときは出てきます。ただし、ファンクションは変わりません。
- 電源「切」のときは、消費電力を抑えるためMDを入れることはできません。無理に押し込むと故障の原因となります。

# 音量・音質の調節

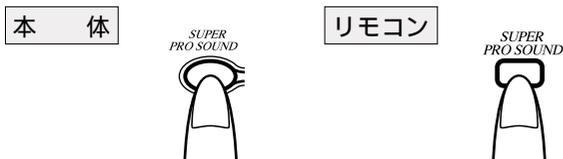


## ● 音量の調節



- ・ VOLUME 0 ~ 25までの範囲で調節できます。  
(お買い上げ時はVOLUME10で、音量は表示窓に約2秒間表示されます)

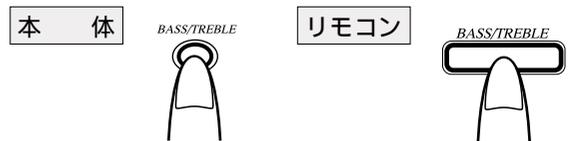
## ● スーパープロサウンドのオン/オフ



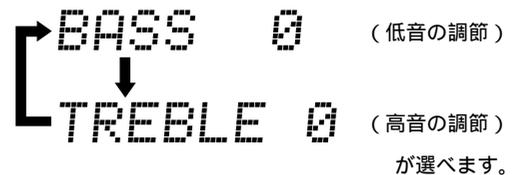
- ・ 押すごとに「オン オフ」が選べます。  
「オン」にすると表示窓に「BASS」が表示され、メリハリの効いた重低音が楽しめます。

## ● 音質の調節

### 1 BASS/TREBLEを押す

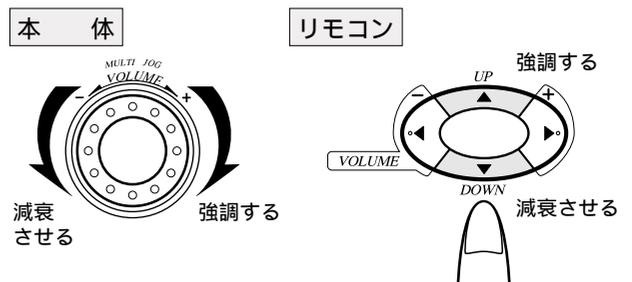


・ 押すごとに



4秒以内に

### 2 VOLUMEで調節する



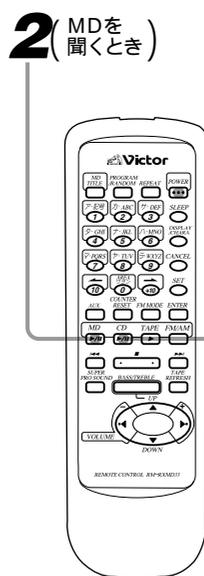
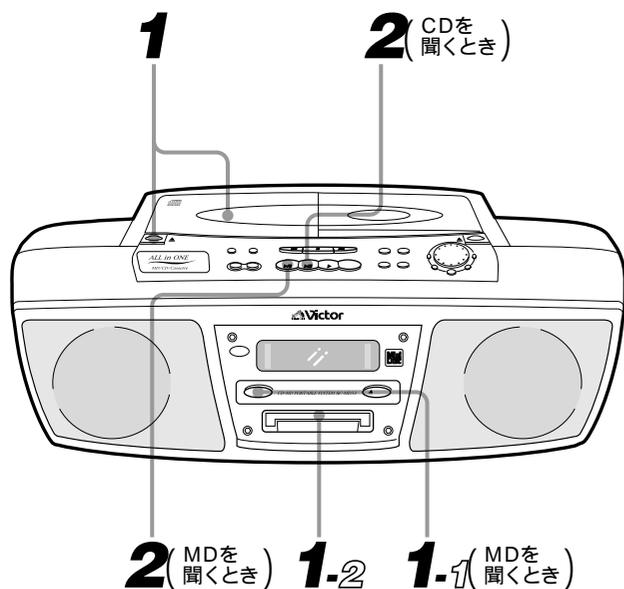
- ・ 0 ± 6の範囲で調節できます。  
(リモコンの場合はUP( )またはDOWN( )側を押します)
- ・ 調節から4秒後に元のファンクションに戻ります。

## お知らせ

- 音量や音質調節は、スピーカーの音やヘッドホンの音に効きます。録音される音は、影響ありません。

# CDを聞く / MDを聞く

—番号順に操作します。—



● CDやMDが入っているときは、CD▶/ またはMD▶/ ボタンを押すだけで演奏が始まります。

## ● 全部の曲の演奏

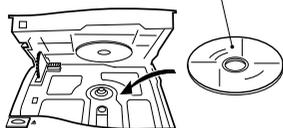
### 1 ディスクを入れる

・ CDを聞くとき

**1-1** ▲(CD取出し)を押してCDドアを開ける

**1-2** CDを入れる

・ 文字のある面を上に出します



**1-3** CDドアを押ししめる

・ 中央から左側を押してください。

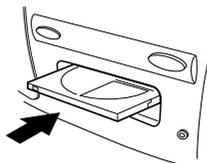
・ MDを聞くとき

**1-1** POWERを押す



・ 電源を「入」にします。

**1-2** ラベル面を上にし、矢印の方向(⇨または⇩)から差し込む。途中まで入れると自動的に中に引き込まれます。



・ MDを入れる则表示窓に「MDin」が表示されます。

### 2 CD▶/ またはMD▶/ を押す

・ CDを聞くとき

本 体

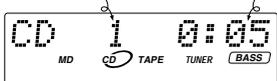


・ ファンクションが「CD」になります。

リモコン



曲番号 演奏経過時間



・ MDを聞くとき

本 体

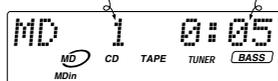


・ ファンクションが「MD」になります。

リモコン



曲番号 演奏経過時間



・ 1曲目から演奏がスタートし、全部の曲の演奏が終わると、自動停止します。

	操 作
演奏をとめる	(停止)ボタンを押します。曲数と総演奏時間が表示されます。
一時停止する	CD▶/ (またはMD▶/) ボタンを押します。演奏経過時間表示が点滅します。もう一度押すと、停止したところから演奏を再開します。
曲の頭出し (スキップ)	◀◀ボタン: 押すごとに戻ります。演奏中に押すと、その曲の頭に戻ります。 ▶▶ボタン: 押すごとに次の曲の頭に移ります。 停止中に押すと、曲ごとの演奏時間が分かります。
曲の早送り・早戻し (サーチ)	・ 演奏中に押し続けます。 ◀◀ボタン: 早戻しができます。 ▶▶ボタン: 早送りができます。 (演奏音が小さく聞こえます)

## ● MDを取り出すには



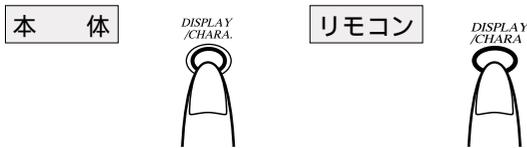
▲MD(取出し)ボタンを押します。MDが出てきます。ファンクションが「MD」のときは、表示窓に「EJECT」が表示されます。

## お知らせ

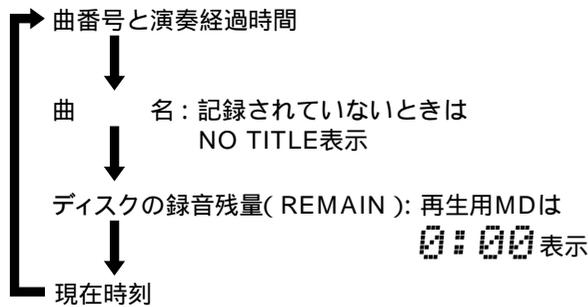
- CDやMDの取り扱いについては、48ページをご覧ください。
- MDを使用しないときは、挿入口から取り出しておいてください。
- 電源を「入」にすると、MD部から「カチッ」という音がします。これはMD部に電源を供給するための音で故障ではありません。

## 表示窓の表示を変えるには

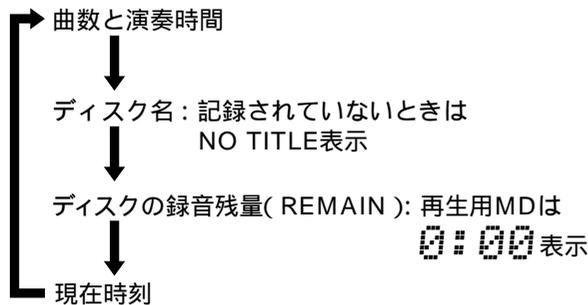
DISPLAY/CHARA. ボタンを使います。押すごとに次のように変わります。



### ・ MD演奏中は



### ・ MDが停止中は( ファンクションが「 MD 」のとき )

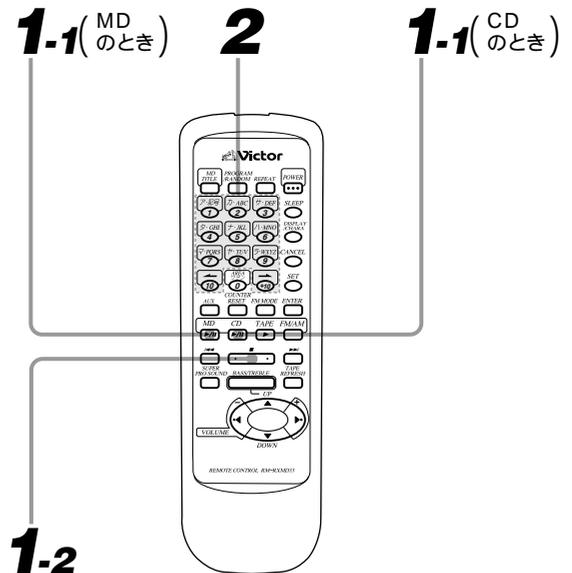


### ・ ファンクションがMD以外のときは

REM. とディスクの録音残量( REMAIN ) → 現在時刻 → ファンクション が押すごとに表示されます。

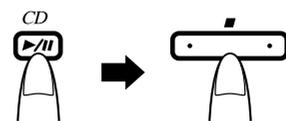
## ダイレクト演奏

聞きたい曲番号と同じ数字ボタンを押すと、直接その曲から聞くことができます。



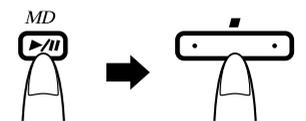
### 1 CD▶/ → (停止)またはMD▶/ → (停止)を押す

#### ・ CDのとき



・ ファンクションが「 CD 」になります。

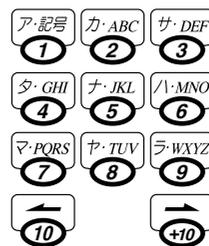
#### ・ MDのとき



・ ファンクションが「 MD 」になります。

演奏がとまったら

### 2 数字ボタンを押す



- ・ 1 ~ 10曲目のときは...  
① ~ ⑩までの希望するボタンを押す。
  - ・ 11曲目以上のとき...  
⑩のボタンのあと① ~ ⑩のボタンを押す。  
例: 15曲目  
⑩ → ⑤ と押す。  
例: 20曲目  
⑩ → ⑩ と押す。  
例: 25曲目  
⑩ → ⑩ → ⑤ と押す。  
...
- 押した曲番号が表示窓に表示され、ダイレクト演奏がスタートします。

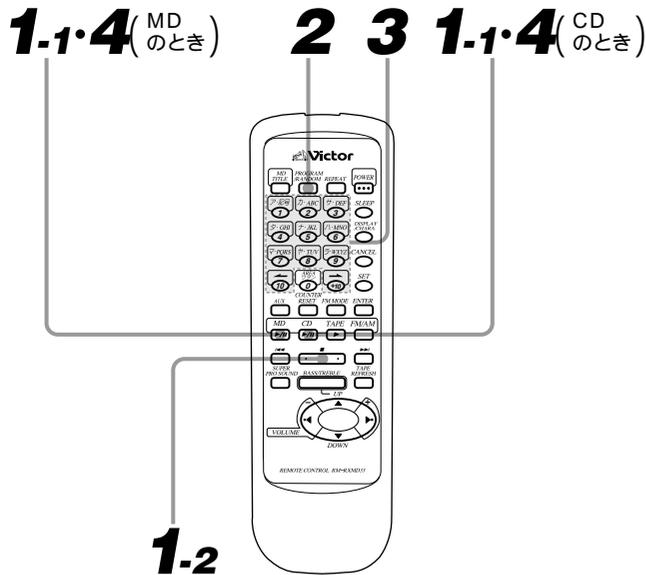
### ・ 演奏中も別の曲に変更できます。

聞きたい曲の数字ボタンを押してください。  
押した曲番号が表示が変わり、曲の頭から演奏がスタートします。

# CDを聞く / MDを聞く(つづき) —番号順に操作します。—

## プログラム演奏

CDは最大20曲、MDは最大32曲までプログラム(予約)することができます。これ以上はできません。

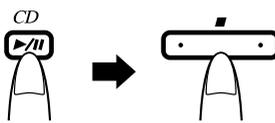


### お知らせ

- 曲番号 21 以上の曲もプログラムできますが、演奏時間は表示されません。
- プログラム演奏を利用すると、CDやMDに収録されている曲の中から、好きな曲だけを選んで聞くことができます。なお、MDやテープにシンクロ録音するときは、下記の手順4の操作は必要ありません。

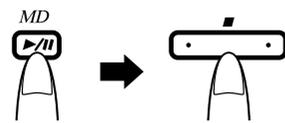
### 1 CD▶/ → (停止)またはMD▶/ → (停止)を押す

・ CDのとき



・ ファンクションが「CD」になります。

・ MDのとき



・ ファンクションが「MD」になります。

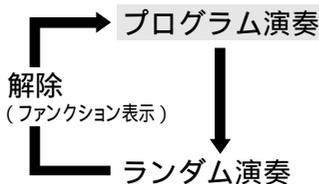
演奏がとまったら

### 2 PROGRAM/RANDOMを押してプログラム演奏のモードにする

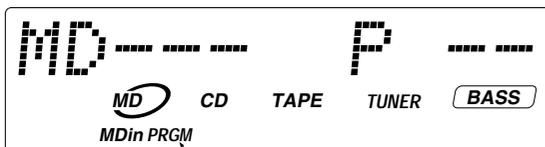
PROGRAM  
/RANDOM



・ 押すごとに変わります。



例：MDのプログラム演奏のとき



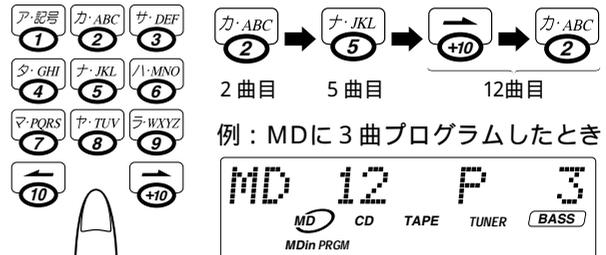
プログラム演奏のモード表示

### ● プログラム演奏のモードを取り消すには

CDまたはMDを取り出すと取り消されます。また電源を切ったときも、取り消されます。プログラムも全部取り消されます。

### 3 数字ボタンでプログラムする

(例：2 → 5 → 12曲目の順に予約するとき)



例：MDに3曲プログラムしたとき

- ・ 2秒後にプログラムの合計時間が表示されます。ただし、CDは99:59を超えると - - - - 表示になります。MDは149:59を超えると - - - - - 表示になります。

### 4 CD▶/ またはMD▶/ を押す

・ CDのとき



・ MDのとき

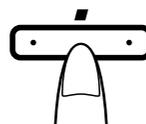


- ・ プログラムした順に演奏されます。演奏が終わると自動停止しますがプログラムは残ります。

### ● プログラム内容の確認(停止状態のときのみ)

▶▶ボタンを押すごとに、プログラム1からの曲番と順番が表示されます。◀◀ボタンを押すと逆に表示されます。なお順番の表示から2秒後に、プログラムの合計時間になります。

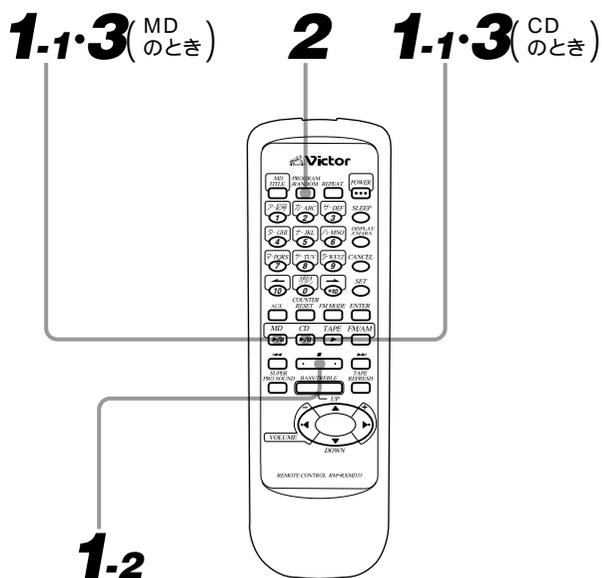
### ● プログラムを間違えたときは



停止状態のとき (停止) ボタンを押します。押すごとに最後のプログラムから取り消されます。

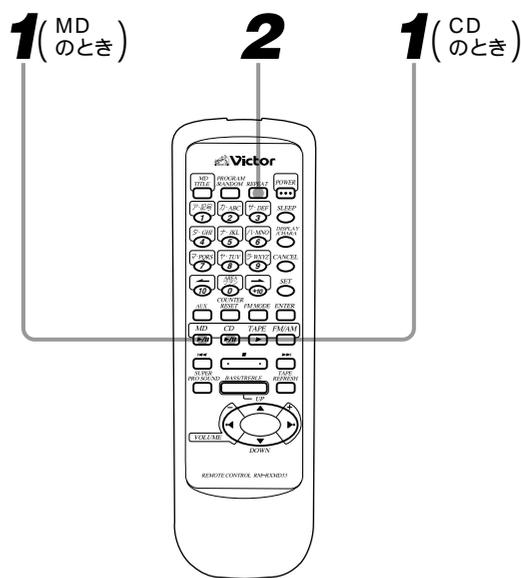
### 順不同に聞く(ランダム演奏)

本機が曲順を無作為(ランダム)に選んで演奏します。



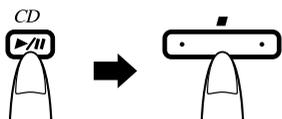
### くり返して聞く(リピート演奏)

1曲または全曲をくり返して聞くことができます。



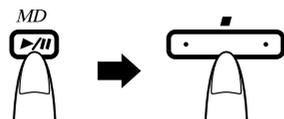
#### 1 CD▶/ → (停止)またはMD▶/ → (停止)を押す

・ CDのとき



・ ファンクションが「CD」になります。

・ MDのとき



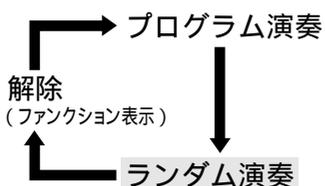
・ ファンクションが「MD」になります。

演奏がとまったら

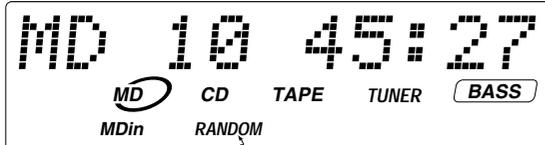
#### 2 PROGRAM/RANDOMを押してランダム演奏のモードにする



・ 押すごとに変わります。



例：MDのランダム演奏のとき



ランダム演奏表示

#### 3 CD▶/ またはMD▶/ を押す

・ CDのとき



・ 順不同に全曲を演奏すると、自動停止します。

・ MDのとき



#### 1 CD▶/ またはMD▶/ を押す

・ CDのとき



・ ファンクションが「CD」になります。

・ MDのとき

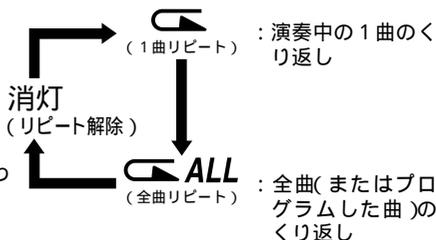


・ ファンクションが「MD」になります。

#### 2 REPEATを押してリピート演奏のモードを選ぶ



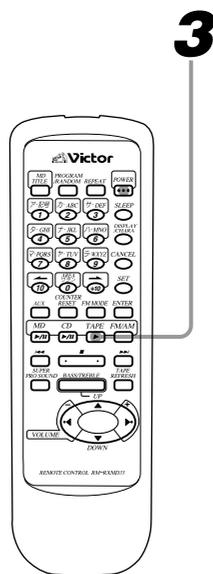
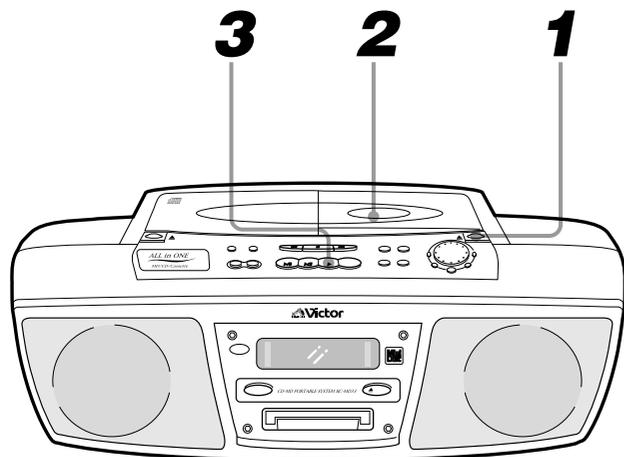
・ 押すごとに変わります。



- ・ リピート演奏をやめるには REPEATボタンを押してリピート表示を消灯させ、「リピート解除」にします。
- ・ ランダム演奏をくり返すには ランダム演奏中にREPEATボタンを押すと、全曲リピートのランダム演奏になります。
- ・ ランダム演奏のモードを解除するには 次のいずれかの操作をします。
  - ・ CDまたはMDを取り出す
  - ・ PROGRAM / RANDOMを押す
  - ・ 電源を切る

# テープを聞く

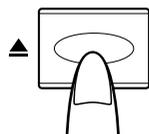
—番号順に操作します。—



### ご注意

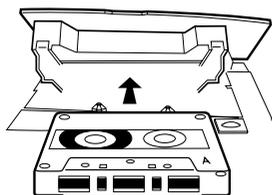
- テープ走行中は、テープの取り出しができません。テープをとめてから ▲ (テープ取出し) ボタンを押してください。

## 1 ▲ (テープ取出し) を押す



・カセットホルダーが開きます。

## 2 テープを入れ、カセットホルダーを押ししめる



- ・ノーマルテープ (TYPE ) 専用です。
- ・聞きたい面を上にし、テープの見える面を手前に入れて入れます。
- ・カセットホルダーの中央から右側を押ししめてから TAPE▶ ボタンを押します。

## 3 TAPE▶ を押す

本 体

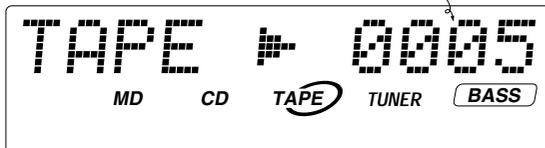


リモコン



- ・電源が入り、テープ再生がスタートします。表示窓に4ケタのテープカウンターが表示されます。

テープカウンター表示



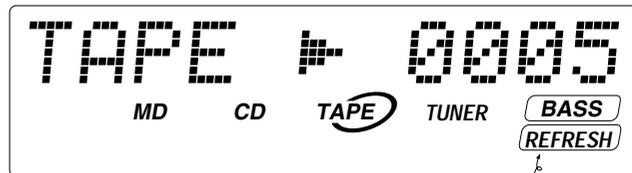
## ● テープ再生の音をよみがえらせるには (テープリフレッシュ機能)

テープ リフレッシュ  
TAPE REFRESHボタンを押すと、テープリフレッシュ機能により、メリハリのなくなった音をクリアによみがえらせます。またMDに録音するときも使えます。

本 体



リモコン



テープリフレッシュ表示

## ● 他のテープ操作

	操 作
テープを途中でとめる	(停止) ボタンを押します。テープが巻き終わったときは、自動停止します。
早送り、巻戻し	▶▶ : 早送り (テープが入っていない) ◀◀ : 巻戻し (ときも働きます)

- ファンクションが「TAPE」のとき操作します。

- テープカウンターを「0000」にするには



ファンクションが「TAPE」のときリモコンのCOUNTER RESETボタンを押します。テープカウンターは、テープの種類などにより多少ズれることがあります。おおよその目安としてお使いください。

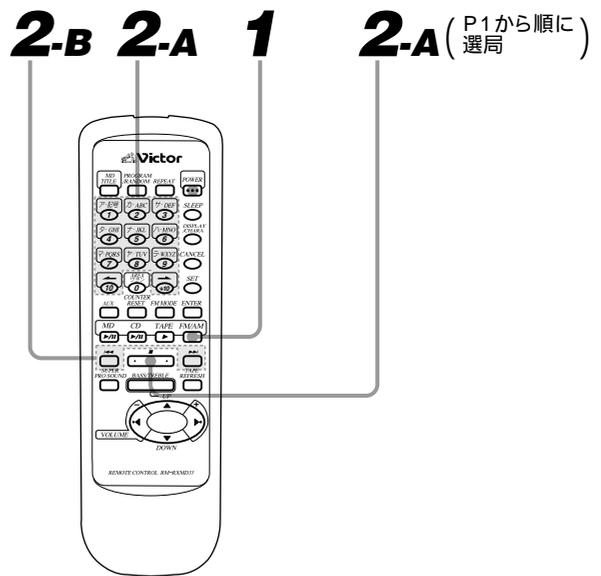
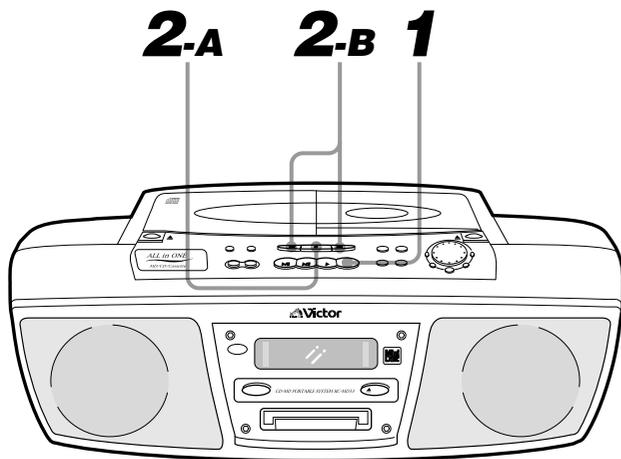
## お知らせ

- ハイポジションテープ (TYPE ) やメタルテープ (TYPE ) は、お勧めできません。再生すると音質が異なります。
- テープの取り扱いについては、94ページをご覧ください。
- テープリフレッシュ機能は、ステレオ録音したテープに働きます。

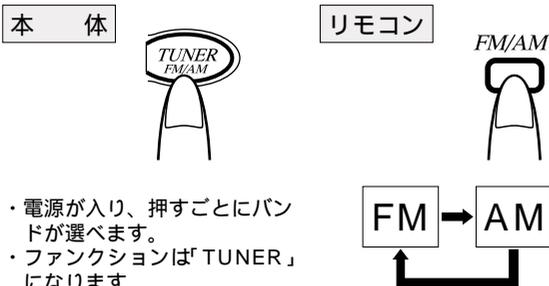
- 片面の再生が終わると、自動停止します。続けて聞くとときは、テープを反転して入れ直してください。

# 放送を聞く

— 番号順に操作します。 —



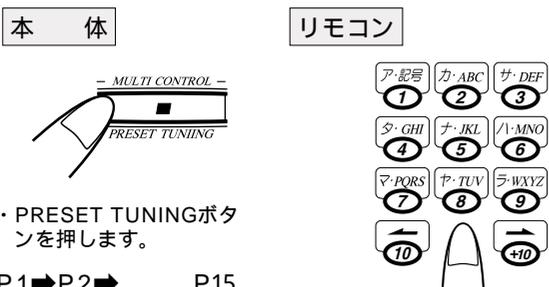
## 1 FM/AMを押す



- ・電源が入り、押すごとにバンドが選べます。
- ・ファンクションは「TUNER」になります。

## 2 選局する

### 2-A 放送局が記憶してあるとき (プリセット選局)



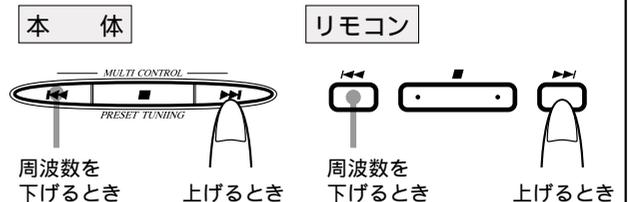
- ・PRESET TUNINGボタンを押します。

P1 → P2 → ..... P15

の順に選局できます。放送局を受信すると、放送局名が表示窓に表示されます。

- ・数字ボタンを押します。
- ・1～10局目は  
ア・記号 ① ~ ⑩  
のいずれかを押します。
- ・11～15局目は  
⑩のあと ア・記号 ① ~ ⑤  
のいずれかを押します。
- 例：15局目は  
⑩ → ナ・JKL ⑤ と押す。
- ・または ボタンを押して P1から順に選局します。

### 2-B ▶▶または◀◀で選局する



- ・オート選局：▶▶または◀◀ボタンを押し続け、周波数表示が変わりだしたら指を離します。放送局を受信すると自動で止まります。
- ・マニュアル選局：▶▶または◀◀ボタンを「ポン・ポン」と押します。FM\*は0.1MHzずつ、AMは9kHzずつ変わります。

\*テレビの1～3チャンネルは、周波数が合わないためうまく受信できません。これはテレビ音声は50kHz間隔のため、故障ではありません。

### ● FM放送を聞くときは

通常はFMステレオ放送を受信すると、表示窓に「STEREO」が表示されステレオで聞くことができます。雑音が多くて聞きにくいときは、リモコンのFM MODEボタンを押して「MONO」表示に切換えてください。



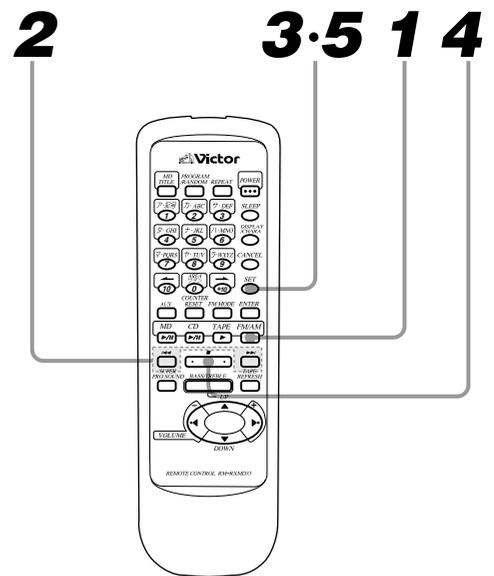
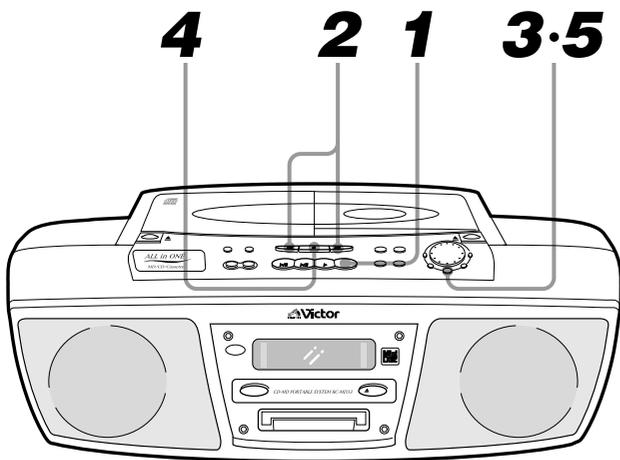
### お知らせ

- ・AM放送は、モノラル受信です。AM放送を受信するときは、必ずAMループアンテナ(付属品)を接続してください。
- ・ロッドアンテナやAMループアンテナではうまく受信できないときは、市販の屋外アンテナを使用してください。

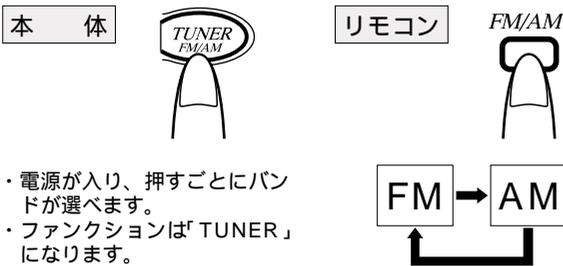
# 放送を聞く(つづき) -番号順に操作します。-

## 放送局を選んで記憶させる

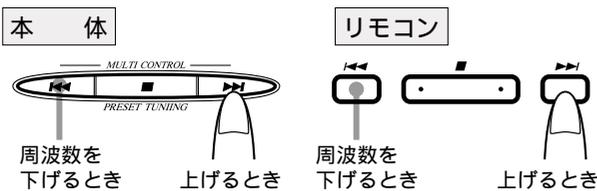
エリアガイド機能を使って記憶させたあと、最大15局までバンドごとに放送局が追加できます。



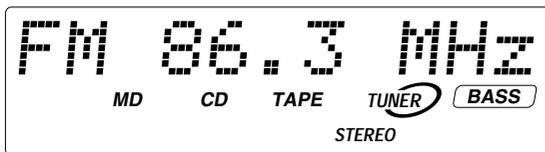
### 1 FM/AMを押す



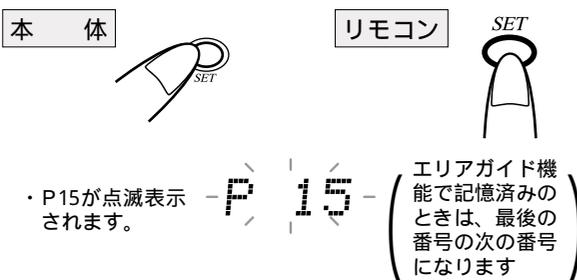
### 2 ▶▶または◀◀で選局する



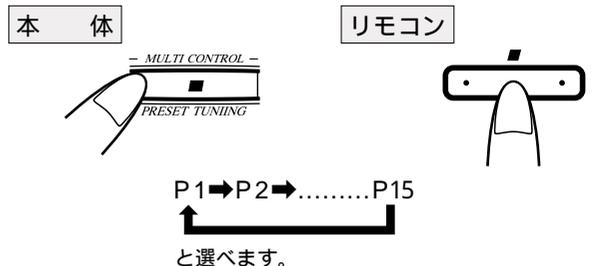
例：86.3MHzを受信したとき



### 3 SETを押す



### 4 で記憶したい番号を選ぶ



### 5 SETを押す



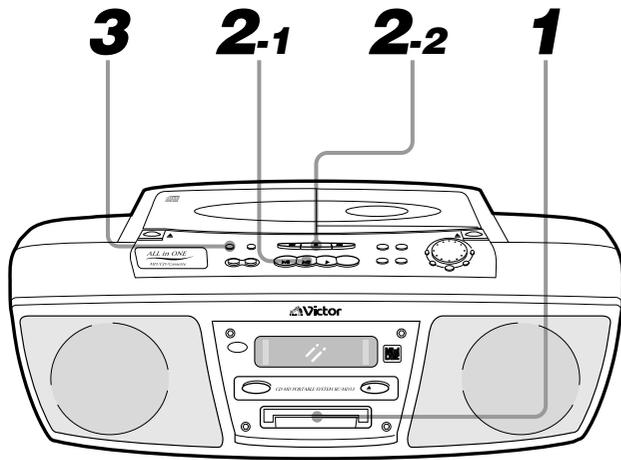
#### お知らせ

- ・電源コードを抜いた状態(または停電)が24時間以上続くと、記憶させた放送局は取り消されます。再度記憶させてください。
- ・エリアガイド機能を使って記憶させると、追加した放送局は取り消されます。再度追加してください。





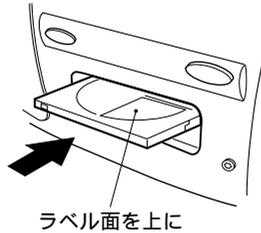
# CDのシンク口録音(CD→MDに録音) —番号順に操作します。—



- MDの録音スタートに同期してCDの演奏も始まります。

## 1 録音用のMDを入れる

- ・ラベル面を上にし、矢印の方向(→または▷)から差し込みます。
- ・未使用のMDの場合、ファンクションが「MD」のときに限り「BLANK DISC」が表示されます。



## 2 CDを入れ、CD▶/ → (停止)を押す



- ・ファンクションが「CD」になります。

- 好きな曲だけ録音するには...  
リモコンのPROGRAM/RANDOMボタンを押してプログラム演奏のモードにする  
数字ボタンを押してプログラムする  
→詳しくは26ページ参照

## 3 MD RECを押す⇒録音スタート



- ・CDの録音は、デジタル信号のまま録音されます。曲の変わり目に自動的にトラックマークがつけられ、曲番号も変わります。
- ・表示窓にMD<sub>REC</sub>が表示されます。

- MDの録音が終わると  
「UTOwriting」表示のあと自動停止します。  
CDの演奏が終わったときも自動停止します。
- 録音を途中でやめるには  
(停止)ボタンを押します。  
「UTOwriting」表示のあと、録音が停止します。

### CDの1曲だけ録音するには(1曲録音)

- 1 リモコンの数字ボタンで録音したい曲を演奏する
- 2 本体のMD RECを押す
  - ・演奏中の曲の頭に戻り、1曲録音になります。  
CDの演奏が終ると、録音も自動停止します。

### CDを録音中に表示窓の表示を変えるには

DISPLAY/CHARA. ボタンを使います。押すごとに次のように変わります。

本体



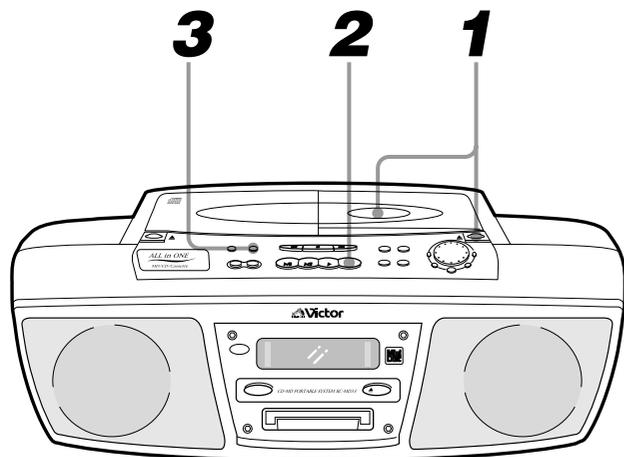
リモコン



### お知らせ

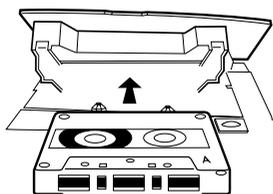
- 途中で録音してあるMDの場合、その終わりを自動的に探します。  
新たに録音し直すときは、ALL ERASE(→25ページ参照)で全部の曲を消してから録音してください。
- 本機はマイコンの働きで、多くの動作を行っております。万一、どのボタンを押してもうまく動作しないときは、一度電源コードを外し、しばらく待ってからつなぎなおしてください。

# テープに録音する(放送→テープに録音) -番号順に操作します。-



## ● 放送→テープに録音する

### 1 録音用のテープを入れる (ノーマルテープ: TYPE を使います)



- ・録音したい面を上に入れて入れます。
- ・リーダーテープ\*の部分は先に送っておきます。

### 2 FM/AMを押す



録音したい放送局を選びます。→[図](#)ページ参照

### 3 TAPE RECを押す→録音スタート

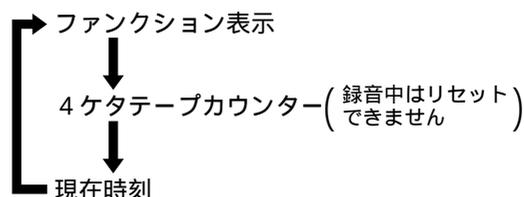


- ・録音中はTAPEREcが表示されます。
- ・上にして入れた面の録音が終わると、自動停止します。



- 録音を途中でやめるには  
(停止)ボタンを押します。

- 録音中のカウンター数字を知るには  
DISPLAY/CHARA. ボタンを使います。押すごとに次のように選べます。



- テープを巻き戻すには
  1. TAPE▶を押す  
・ファンクションを「TAPE」にします。
  2. (停止)を押す
  3. ◀◀(巻戻し)を押す  
・テープが巻き終わると自動停止します。
- AM放送録音中に「ピー」というビート音が出るときは  
AMループアンテナを「ピー」というビート音が、最も小さくなる所に移動してください。

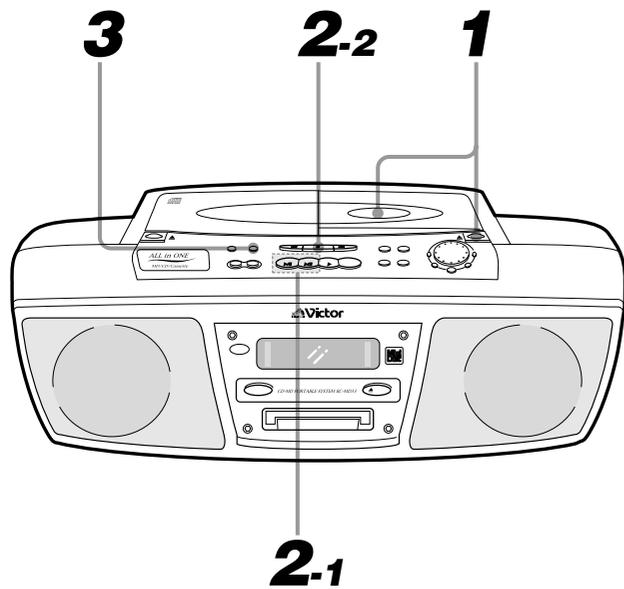
## お知らせ

- 録音済みのテープの音を消すには...  
TAPE▶ボタンを押し、ファンクションを「TAPE」にして録音すると、録音した音を消すことができます。無音のテープができます。

## \*リーダーテープにご注意

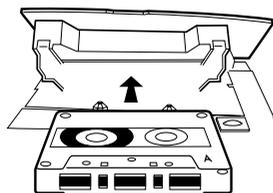
カセットテープの始めには、リーダーテープ(録音できない部分)があります。録音するときは、あらかじめ再生状態でリーダーテープを巻き取っておいてください。

# CD/MDのシンクロ録音(CD/MD→テープに録音)



- テープの録音スタートに同期してCDまたはMDの演奏も始まります。

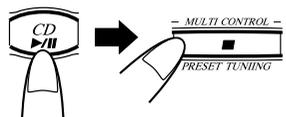
## 1 録音用のテープを入れる (ノーマルテープ: TYPE を使います)



- ・録音したい面を上に入れて入れます。
- ・リーダーテープの部分は先に送っておきます。

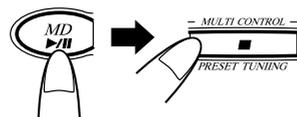
## 2 CDまたはMDを入れ、ファンクションを「CD」または「MD」にする

・CDのとき



- ・ファンクションが「CD」になります。

・MDのとき



- ・ファンクションが「MD」になります。

- 好きな曲だけ録音するには...

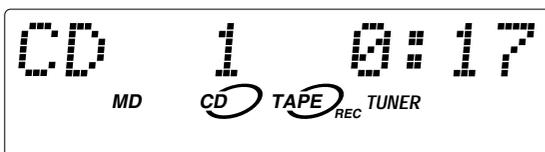
リモコンのPROGRAM/RANDOMボタンを押してプログラム演奏のモードにする  
数字ボタンを押してプログラムする  
→詳しくは20ページ参照

## 3 TAPE RECを押す→録音スタート



- ・録音中はTAP<sub>REC</sub>が表示されます。曲間に4秒のあき(ブランク)を作って録音されます。
- ・上にして入れた面の録音が終わると、自動停止します。

例: CDのシンクロ録音のとき



- 録音を途中でやめるには

(停止)ボタンを押します。

CD(またはMD)の演奏が終わると、録音も自動停止します。

CD/MDの1曲だけ録音するには(1曲録音)

- 1 リモコンの数字ボタンで録音したい曲を演奏する

- 2 本体のTAPE RECを押す

・演奏中の曲の頭に戻り、1曲録音になります。

CD(またはMD)の演奏が終わると、録音も自動停止します。

曲間にあき(ブランク)を作らずに録音するには

CDまたはMDを一時停止状態にしてから録音すると、収録されたままの内容で録音できます。

- 1 CD▶/ (またはMD▶/) を2回押す

・一時停止になります

- 2 TAPE RECを押す

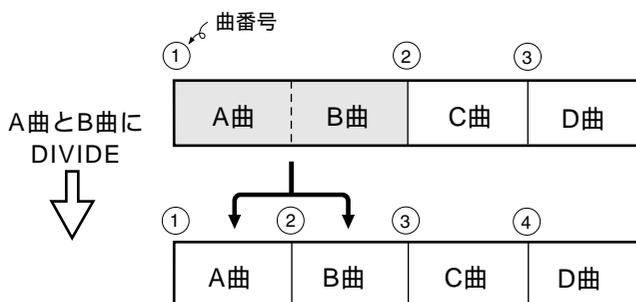
・曲の始まりや終わりの無音部分は、そのまま録音されます。

# MDの編集について

MDは録音・再生の他に編集という機能を持っています。録音した曲を好きなところでつないだり、分けたり、消すことができます。またMDや曲に名前をつけることもできます。

## 曲を分ける(DIVIDE) ➡ 31ページ参照

曲の途中や頭出しの必要なところにトラックマーク\*を追加し、曲を分けます。

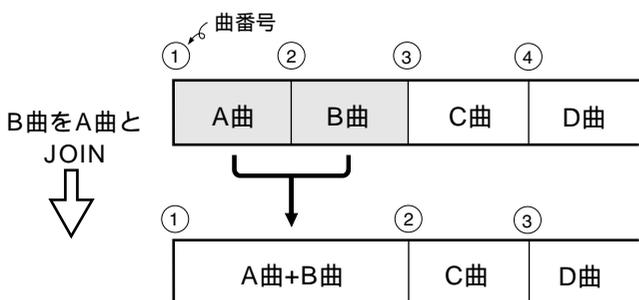


\*トラックマークとは...

曲ごとの頭の部分に頭出しのために付いているマークのことです。トラックマークとトラックマークの間が曲としてみなされ、演奏順に番号表示されます。これが曲番号です。

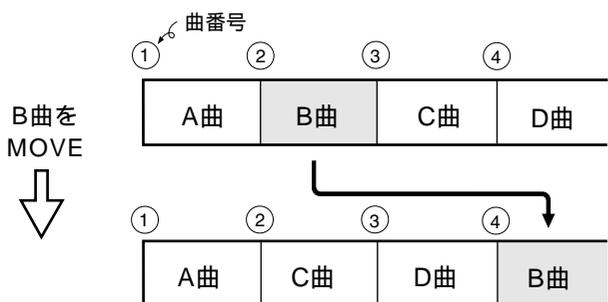
## 曲をつなげる(JOIN) ➡ 32ページ参照

トラックマークを削除し、1つ前の曲と1つにまとめます。



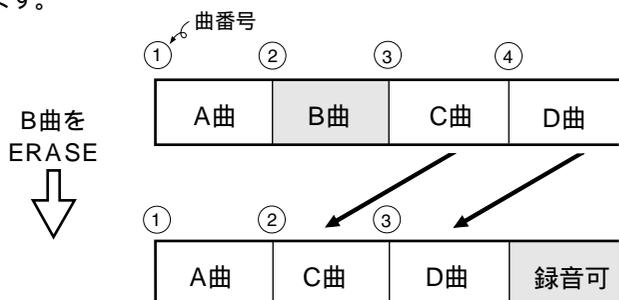
## 曲を移動する(MOVE) ➡ 33ページ参照

好きな順番に曲を移動することができます。



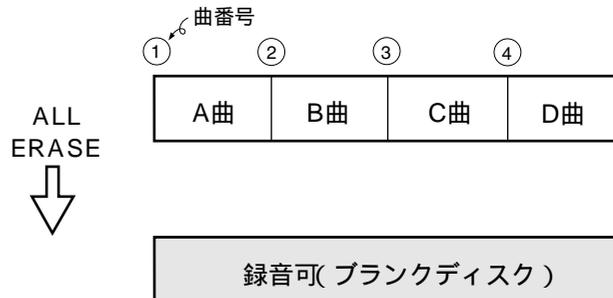
## 1曲を消す(ERASE) ➡ 34ページ参照

不要な曲やナレーションなどを素早く消すことができます。消した部分は、無音部分で残らず後ろの曲が前につめられます。



## 全部の曲を消す(ALL ERASE) ➡ 35ページ参照

全部の曲を一度に消すことができます。ブランクディスクになります。



## MDや曲に名前をつける(TITLE) ➡ 36ページ参照

最大32文字までディスク名や曲名をつけることができます。文字の種類は、「カタカナ、英大文字/記号、英小文字/記号、数字」があります。

### お知らせ

- [文字情報] [英語] のマークがついたMDソフトは、アルバム名や曲名などの文字情報が書き込まれてあり、表示することができます。
- 編集の操作は、MDが誤消去防止状態になっているとできません。誤消去防止つまみを閉じた状態に戻してください。

### 編集を終了するとき

編集を終了するとき、次のいずれかの操作をします。

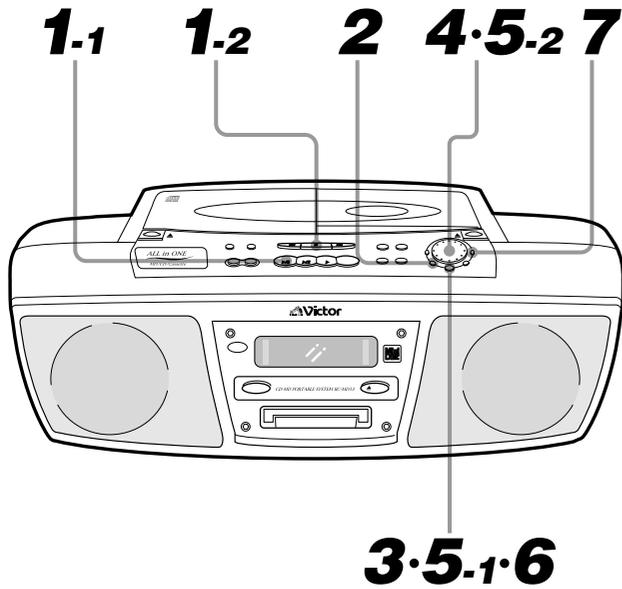
- ▲MDボタンを押してMDを取り出す
- POWERボタンを押して電源を切る

「UTOCwriting」が表示され、編集内容がMDに記録されます。

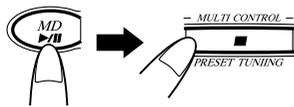
### ご注意

- 「UTOCwriting」が表示される前に、電源コードをコンセントから抜くと編集した内容は、MDに記録されません。

# 曲を分ける(DIVIDE) —番号順に操作します。—

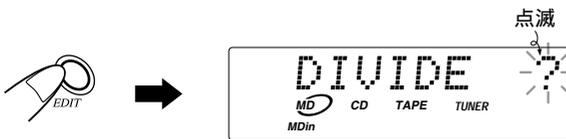


## 1 編集したいIMDを入れ、MD▶/ → (停止)を押す



・ファンクションが「MD」になり、曲数と演奏時間が表示されます。

## 2 EDITを押して編集モードの「DIVIDE」を選ぶ



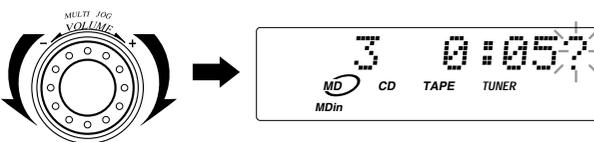
## 3 SETを押す

・1曲目がくり返し演奏になります。



## 4 MULTI JOGで分けたい曲を選ぶ

例：3曲目のとき



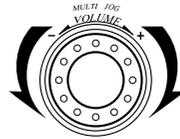
・選んだ曲(3曲目)がくり返し演奏になります。

## 5 分けたいところでSETを押す

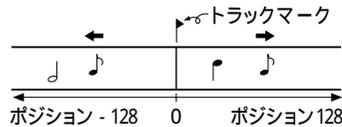


・その場所から4秒後までがくり返し演奏されます。

・曲の頭やナレーションなどに食い込んでいるときは、MULTI JOGで分ける位置が前後に微調節できます。



・ポジション - 128 ~ 128 (前後約8秒)の範囲でトラックマークが移動できます。移動した所から4秒後がくり返し演奏されます。

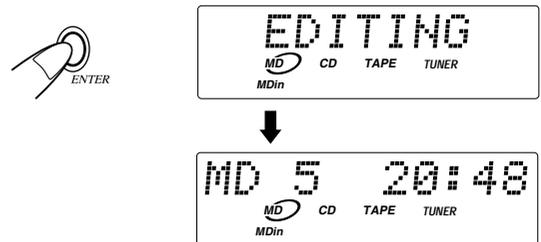


## 6 SETを押す



(DIVIDEを中止したいときは、CANCELボタンを2回押します)

## 7 ENTERを押す



・「EDITING」が表示され、曲番号が1つ増えます。変更内容がメモリーICに記録されます。

・編集操作を続けるときは、EDITボタンを押します。

・編集を終わるときは、▲MDボタンを押します。  
・「UTOCwriting」表示後、MDが出てきます。  
・メモリーICの内容がMDに記録されます。

・POWERボタンを押して電源を切ったときも、編集モードを終了することができます。

### お知らせ

・手順2のときEDITボタンを押したあとMULTI JOGを回すと、回すごとに

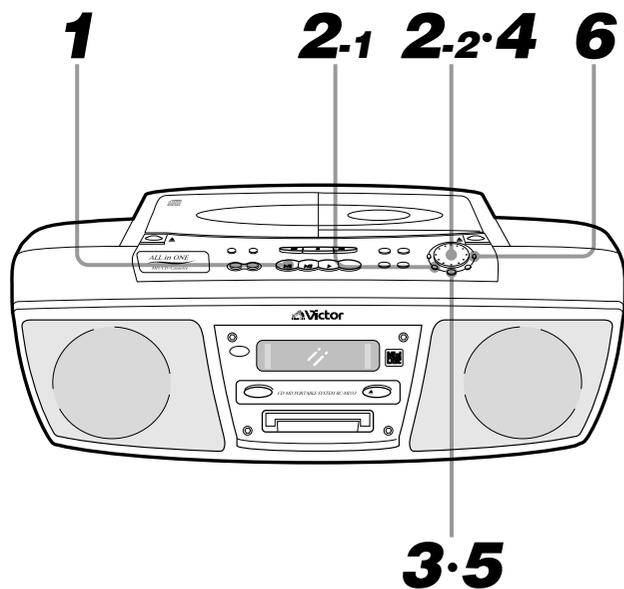
DIVIDE ↔ JOIN ↔ MOVE ↔ ERASE

↕ ALL ERASE ↕

と編集モードが選べます。

また、EDITボタンをくり返し押して選ぶこともできます。この場合、ALL ERASEの次は編集モードが解除されます。

# 曲をつなげる( JOIN ) ジョイン —番号順に操作します。—



**1** 編集したいIMDを入れ、MD▶/ を押す



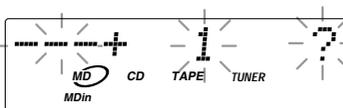
・ファンクションがMDになり、1曲目からの演奏になります。  
(曲の確認がしやすくなります)

**2** EDITを押したあとMULTI JOGで編集モードの「JOIN」を選ぶ



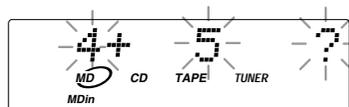
点滅

**3** SETを押す



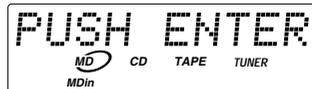
**4** MULTI JOGでつなげたい曲を選ぶ  
(1つ前の曲とつなげることができます)

例：5曲目を4曲目と1つにするとき



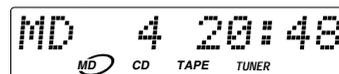
・選んだ曲(5曲目)がくり返し演奏になります。

**5** SETを押す



(JOINを中止したいときは、CANCELボタンを2回押します)

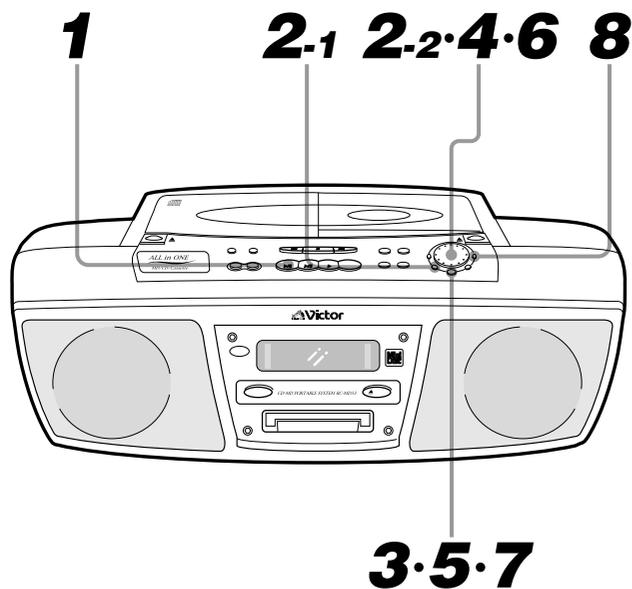
**6** ENTERを押す



・「EDITING」が表示され、曲番号が1つ減ります。変更内容がメモリーICに記録されます。

- 編集操作を続けるときは、EDITボタンを押します。
- 編集が終わるときは、▲MDボタンを押します。  
・「UTOCwriting」表示後、MDが出てきます。  
・メモリーICの内容がMDに記録されます。
- POWERボタンを押して電源を切ったときも、編集モードを終了することができます。

# 曲を移動する(MOVE) ムーブ -番号順に操作します。-

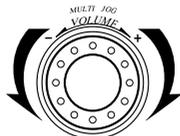


## 1 編集したいIMDを入れ、MD▶/ を押す



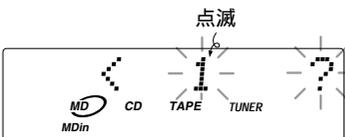
・ファンクションが「MD」になり、1曲目からの演奏になります。(曲の確認がしやすくなります)

## 2 EDITを押したあとMULTI JOGで編集モードの「MOVE」を選ぶ



点滅

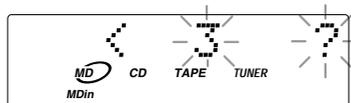
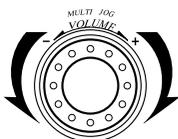
## 3 SETを押す



点滅

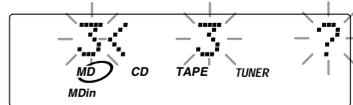
## 4 MULTI JOGで移動したい曲を選ぶ

例：3曲目のとき



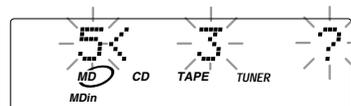
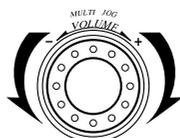
・選んだ曲(3曲目)がくり返し演奏になります。

## 5 SETを押す



## 6 MULTI JOGで移動先を選ぶ

例：5曲目に移動



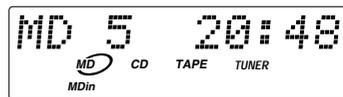
・選んだ曲(5曲目)がくり返し演奏になります。

## 7 SETを押す



(MOVEを中止したいときは、CANCELボタンを2回押します)

## 8 ENTERを押す



・「EDITING」が表示され、曲順が変わります。変更内容がメモリーICに記録されます。

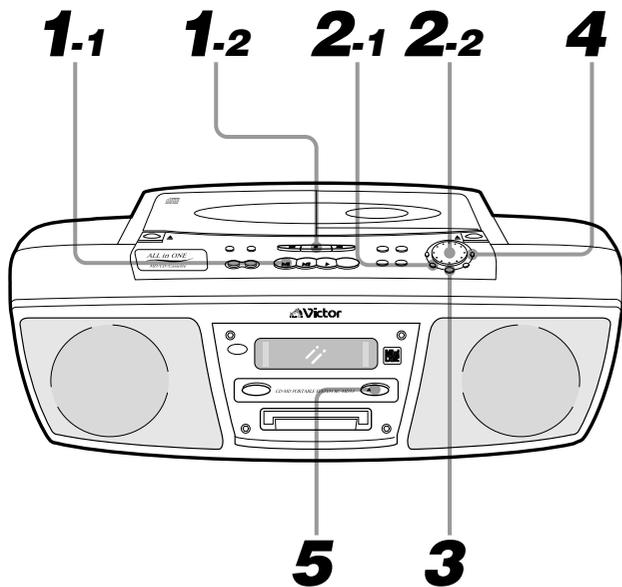
- 編集操作を続けるときは、EDITボタンを押します。
- 編集が終わるときは、▲MDボタンを押します。  
・「UTOCwriting」表示後、MDが出てきます。  
・メモリーICの内容がMDに記録されます。
- POWERボタンを押して電源を切ったときも、編集モードを終了することができます。



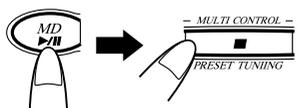
オール イレース

# 全部の曲を消す(ALL ERASE)

—番号順に操作します。—

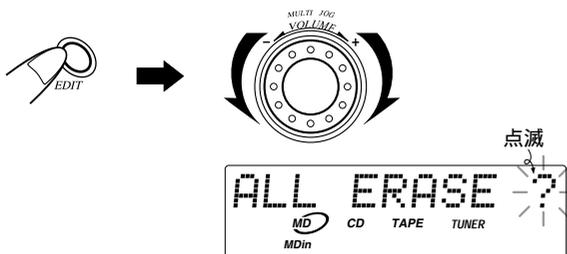


**1** 編集したいIMDを入れ、MD▶/ → (停止)を押す



・ファンクションが「MD」になり、曲数と演奏時間が表示されます。

**2** EDITを押したあとMULTI JOGで編集モードの「ALL ERASE」を選ぶ

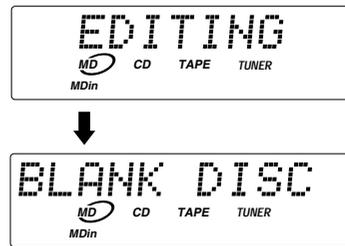


**3** SETを押す



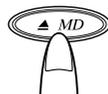
( ALL ERASEを中止したいときは、CANCELボタンを押します )

**4** ENTERを押す



・「BLANK DISC」が表示され、全部の曲が消えます。変更内容がメモリーICに記録されます。

**5** ▲MDを押す  
→編集モード終了



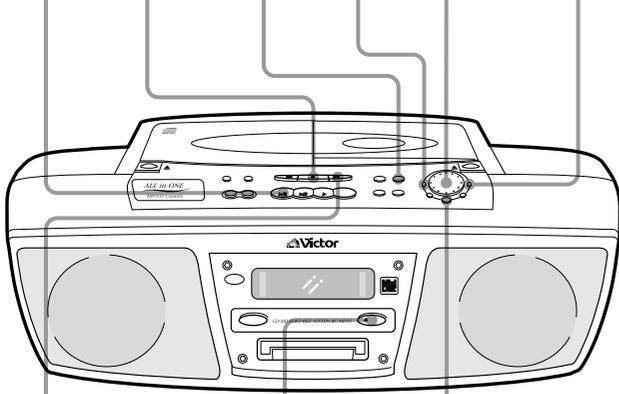
・「UTOCwriting」表示後、MDが出てきます。  
・メモリーICの内容がMDに記録されます。ブランクディスクになります。

●手順5のときPOWERボタンを押して電源を切っても編集モードを終了することができます

編集する

# 本体でMDのディスク名や曲名をつける(TITLE)

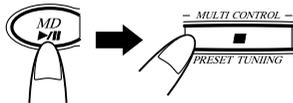
1-1 1-2 4 2 5-1 6-7



1-3 (曲名をつけるとき) 8 3-5-2

●ディスク名をつけるには

**1** 編集したいMDを入れ、MD▶/ → (停止)を押す

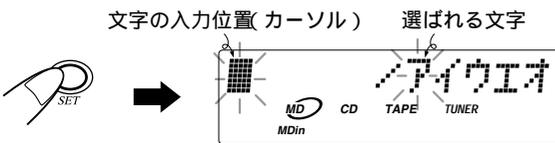


・ファンクションが「MD」になり、曲数と演奏時間が表示されます。

**2** TITLEを押して編集モードの「DISC TITLE」を選ぶ

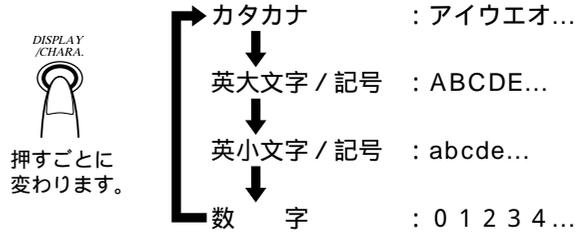


**3** SETを押す



・最初はアの文字とカーソルが交互に表示されます。

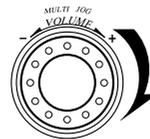
**4** DISPALY/CHARA.\*で文字の種類を選ぶ



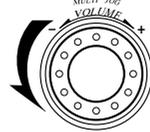
詳しくは▶▶40ページ「文字配列表」参照

**5** 名前を入れる(最大32文字まで)

MULTI JOGで文字列を選ぶ  
(例:カタカナのとき)



:ア→イ→ウ→エ→オ→カ...  
1字ずつ右へ移ります。  
(次の文字列に移ります)



:ア←イ←ウ←エ←オ←カ...  
1字ずつ左へ移ります。  
(前の文字列に戻ります)

SETを押して確定する



- ・間違えたときはCANCELボタンで取り消します。
- ・手順4と5のくり返して好きな名前を入力します。
- ・途中の文字を消したいときは、◀◀ボタンでカーソルを文字に合わせCANCELボタンを押します。そのあと文字を選びSETボタンを押すと、文字の修正ができます。

**6** ENTERを押す



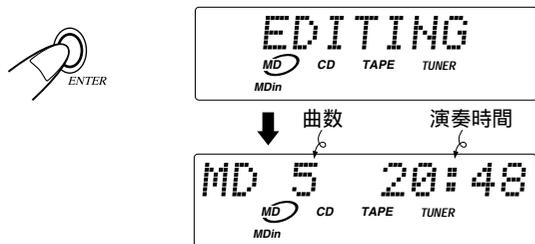
(TITLEを中止したいときは、CANCELボタンを押します)

▶▶37ページへ続く

\* CHARA. とは...

キャラクター  
CHARACTERの略で文字や記号の意味です。

## 7 ENTERを押す



・曲数と演奏時間が表示されます。  
名前がメモリーICに記録されます。

## 8 ▲MDを押す →編集モード終了



・「UTOCwriting」表示後、MDが出てきます。  
・メモリーICの内容がMDに記録されます。

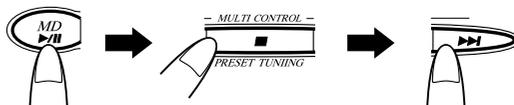
●手順8のときPOWERボタンを押して電源を切っても編集モードを終了することができます

### お知らせ

- 入力済みの文字を消すには...  
タイトル入力済みの文字を消すときは、左記手順3のとき、そのタイトルが点滅表示されます。このときCANCELボタンを押して文字を消します。  
そのあと文字を入力し直すか、ENTERボタンを2回押してください。

### ●曲名をつけるには

## 1 編集したいMDを入れ、MD▶/ → (停止)のあと▶▶▶で曲を選ぶ

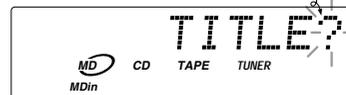


## 2 TITLEを2回押して編集モードの「TITLE」を選ぶ

例：1曲目を選んだとき

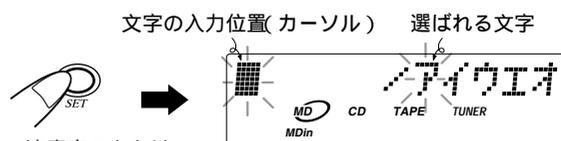


(演奏中のときは)  
1回押す



点滅

## 3 SETを2回押す



(演奏中のときは)  
1回押す

・最初はアの文字とカーソルが交互に表示されます。

- 以下36～37ページの4～7と同じ操作で曲名をつけます。曲名をつけ終わったらMDを取り出します。

### CDを録音中に曲名をつけるには

録音している曲を演奏中に...

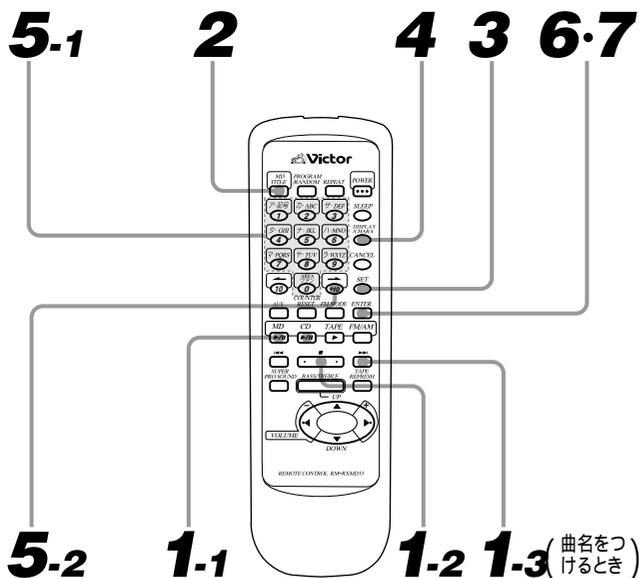
## 1 TITLEを押す

・表示窓にTITLEが表示されます。

## 2 SETを押す

- 以下36～37ページの4～7と同じ操作で曲名をつけます。必ず曲の演奏中に入力し終わってください。

# リモコンでMDのディスク名や曲名をつける(TITLE)



●ディスク名をつけるには

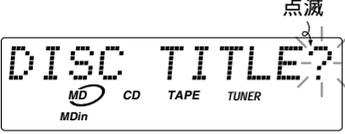
**1** 編集したいMDを入れ、MD▶/ → (停止)を押す



・ファンクションが「MD」になり、曲数と演奏時間が表示されます。

---

**2** MD TITLEを押して編集モードの「DISC TITLE」を選ぶ

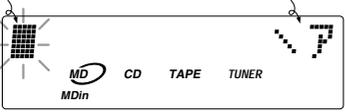



点滅

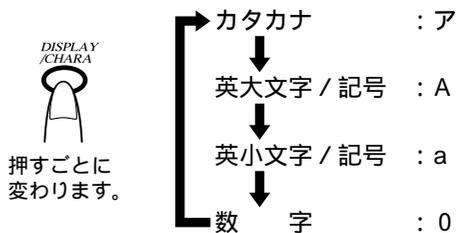
---

**3** SETを押す

文字の入力位置(カーソル)    選ばれる文字

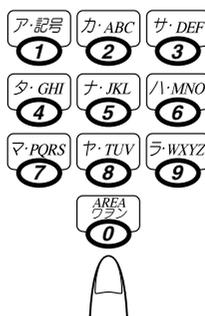
## 4 DISPLAY/CHARAで文字の種類を選ぶ



詳しくは⇒40ページ「文字配列表」参照

## 5 名前を入れる(最大32文字まで)

数字ボタンで文字を選ぶ  
(例：カタカナのとき)



・ア行の文字の入力は...

ア記号 ① ボタンを押すと、  
押すごとに  
ア → イ → ウ → エ → オ  
↑  
オ ← エ ← ウ ← イ ← ア ←  
と選べます。  
(ワランと ` - ° は  
AREA ① ボタンを使います。)

+10ボタンを押して確定する



・空白(スペース)を入れるときも+10ボタンを押します。

- ・別の数字ボタンを押したときも確定できます。
- ・間違えたときはCANCELボタンで取り消します。
- ・手順4と5のくり返しで好きな名前を入力します。
- ・途中の文字を消したいときは10ボタンでカーソルを文字に合わせCANCELボタンを押します。そのあと文字を選び+10ボタンを押すと、文字の修正ができます。

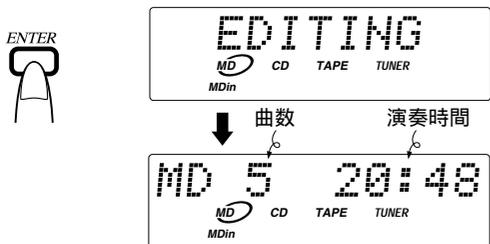
## 6 ENTERを押す



(TITLEを中止したいときは、CANCELボタンを押します)

⇒39ページへ続く

## 7 ENTERを押す



・曲数と演奏時間が表示されます。  
名前がメモリーICに記録されます。

## 8 本体の▲MDを押す →編集モード終了



・「UTOCwriting」表示後、MDが出てきます。  
・メモリーICの内容がMDに記録されます。

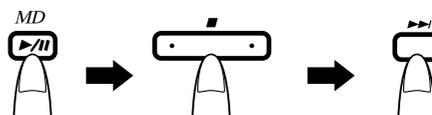
- 手順8のときPOWERボタンを押して電源を切っても編集モードを終了することができます

### お知らせ

- 入力済みの文字を消すには...  
タイトル入力済みの文字を消すときは、左記手順3のとき、そのタイトルが点滅表示されます。このときCANCELボタンを押して文字を消します。  
そのあと文字を入力し直すか、ENTERボタンを2回押してください。

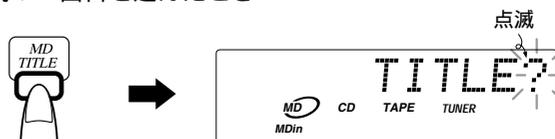
- 曲名をつけるには

### 1 編集したいMDを入れ、MD▶/ → (停止)のあと▶▶▶で曲を選ぶ



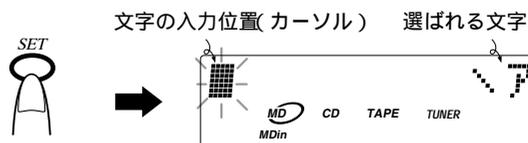
### 2 MD TITLEを2回押して編集モードの「TITLE」を選ぶ

例：1曲目を選んだとき



(演奏中のときは)  
1回押す

### 3 SETを2回押す



(演奏中のときは)  
1回押す

- 以下38～39ページの4～7と同じ操作で曲名をつけます。曲名をつけ終わったらMDを取り出します。

### CDを録音中に曲名をつけるには

録音している曲を演奏中に...

#### 1 MD TITLEを押す

・表示窓にTITLEが表示されます。

#### 2 SETを押す

- 以下38～39ページの4～7と同じ操作で曲名をつけます。必ず曲の演奏中に入力し終わってください。

# 文字配列表

本機では、録音したMDや曲にアルバム名・曲名などのタイトル(なまえ)を書き込むことができます。  
 使える文字は次のとおりです。

## 本体のとき

カタカナ					英大文字					英小文字					数 字				
ア	イ	ウ	エ	オ	A	B	C	D	E	a	b	c	d	e	0	1	2	3	4
カ	キ	ク	ケ	コ	F	G	H	I	J	f	g	h	i	j	5	6	7	8	9
サ	シ	ス	セ	ソ	K	L	M	N	O	k	l	m	n	o					
タ	チ	ツ	テ	ト	P	Q	R	S	T	p	q	r	s	t					
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ	U	V	W	X	Y	u	v	w	x	y					
ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ	Z					z									
マ	ミ	ム	メ	モ	(空白)	!	”	#	\$	(空白)	!	”	#	\$					
ヤ	ユ	ヨ			%	&	'	(	)	%	&	'	(	)					
ラ	リ	ル	レ	ロ	*	+	,	-	.	*	+	,	-	.					
ワ	ヲ	ン			/	:	;	<	=	/	:	;	<	=					
ア	イ	ウ	エ	オ	>	?	@	_	`	>	?	@	_	`					
ヤ	ユ	ヨ	ツ																
(空白)	ー	°	゛																

### お知らせ

- ° や ` は、半濁音や濁音になる行の文字以外には入れることができません。

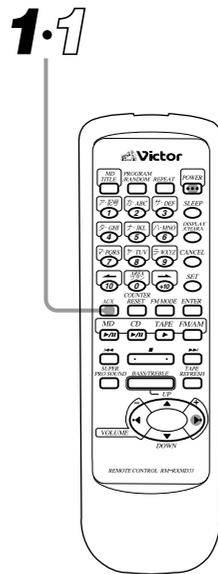
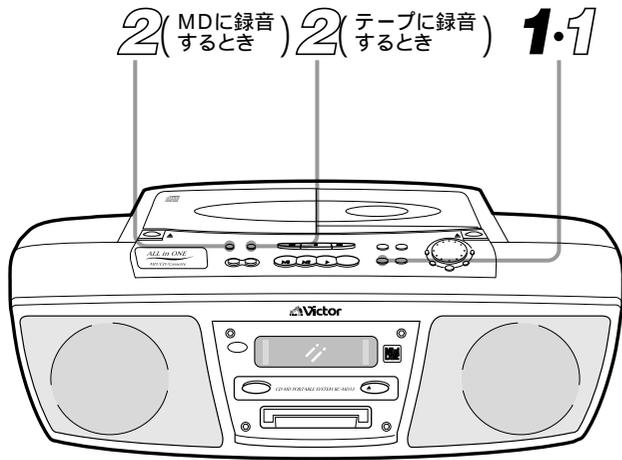
## リモコンのとき

ボタン	数字	カ ナ	英大	英小
ア・記号 ①	1	アイウエオアイウエオ	記号*	記号*
カ・ABC ②	2	カキクケコ	ABC	abc
サ・DEF ③	3	サシスセソ	DEF	def
タ・GHI ④	4	タチツテト	GHI	ghi
ナ・JKL ⑤	5	ナニヌネノ	JKL	jkl
ハ・MNO ⑥	6	ハヒフヘホ	MNO	mno
マ・PQRS ⑦	7	マミムメモ	PQRS	pqrs
ヤ・TUV ⑧	8	ヤユヨヤユヨ	TUV	tuv
ラ・WXYZ ⑨	9	ラリルレロ	WXYZ	wxyz
AREA ⑩	0	ワヲン` °		

### \* 記号で表示する内容

スペース(空白)	!	”	#	\$	%	&	'	(	)	*	+
,	-	.	/	:	;	<	=	>	?	@	_
											`

# 他の機器を使う(聞く/録音する) -番号順に操作します。-



- 他の機器の音を聞く  
背面のAUX IN端子にレコードプレーヤーなどを接続しておきます。→ 4ページ参照

- 他の機器の音を録音する  
あらかじめ録音用のMDまたはテープを入れておきます。

**1** AUXを押す

本体	AUX	リモコン	AUX
----	-----	------	-----

・電源が入り、ファンクションが「AUX」になります。

**2** 接続した他の機器の演奏を始める

・詳しくは他の機器の取扱説明書をご覧ください。

**1** AUXを押す

本体	AUX	リモコン	AUX
----	-----	------	-----

・電源が入り、ファンクションが「AUX」になります。

**2** 録音状態にする

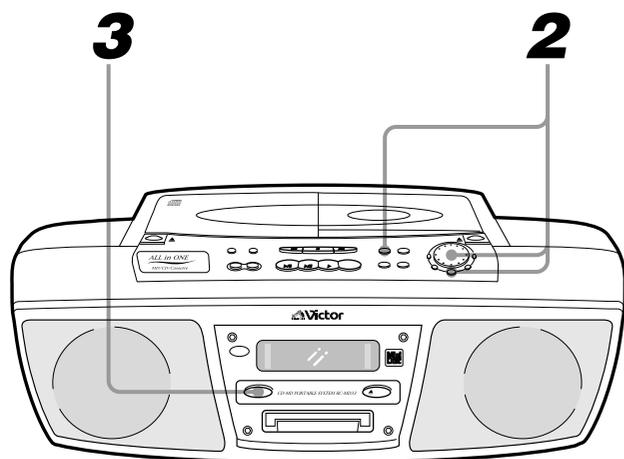
録音用のMDを入れ...	MD REC	録音用のテープを入れ...	TAPE REC
--------------	--------	---------------	----------

**3** 接続した機器の演奏を始める

- 録音を途中でやめるときは  
(停止)ボタンを押します。

他の機器・タイマーを使う

# 目覚ましタイマー(タイマー再生) —番号順に操作します。—



- 好きな音楽によってお目覚めになることができます。

## 1 聞きたい音を準備する (電源「切」のときはPOWERボタンを押す)

CDの演奏	CDを入れておく。
MDの演奏	MDを入れておく。
テープ再生	聞きたい面を上にしてテープを入れておく。
放送	FM/AMボタンを押して聞きたい放送局を選局しておく。

## 2 タイマー予約をする(→43ページ参照)

- タイマー予約のモードにする。
- 開始時刻と終了時刻を設定する。
- タイマーモードを選ぶ。
- タイマー動作中の音量を設定する。
  - ・音量は任意に設定できます。

## 3 POWER押して電源を切る



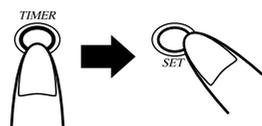
- ・表示窓にタイマー表示(⌚)が表示されているか確認してください。

- 予約した開始時刻になるとタイマー再生が始まり、終了時刻で電源が切れます。  
なお、電源が切れてもタイマー表示(⌚)は残ります。  
次の日も同じ時刻、同じタイマー予約の内容で使うことができます。

- 音量設定とフェードイン動作について  
タイマー予約で音量を設定すると、タイマー再生スタート時は音量ゼロから設定した音量まで、自動的にボリュームが上がるフェードイン動作をします。  
これをウェイクアップボリュームといいます。

- タイマー動作の取り消し  
休日の前夜などに利用すると便利です。  
TIMERボタンを押してタイマー表示(⌚)を消します。再設定するときは、TIMERボタンを押してタイマー表示(⌚)を表示させます。

- タイマー予約の確認  
タイマー表示(⌚)が表示されているとき  
TIMERボタンを押すと、タイマー動作が取り消されます。もう一度押すと「開始時刻」が表示されます。このあとSETボタンを押すごとに「開始時刻→終了時刻→タイマーモード→音量」が表示されます。  
元のファンクション表示に戻ったら終わりです。



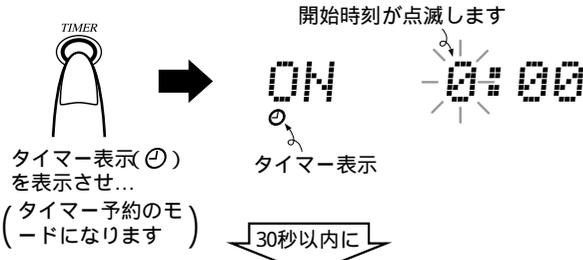
- ・TIMERボタンを2回押し  
たあと... SETボタンを押す。

### お知らせ

- タイマー再生を途中でやめるときは、POWERボタンを押して電源を切ってください。
- CDやMDをプログラム順にタイマー再生することはできません。

タイマー予約のしかた(予約内容を変更するときも同じです) - 電源「切」でも設定できます。-

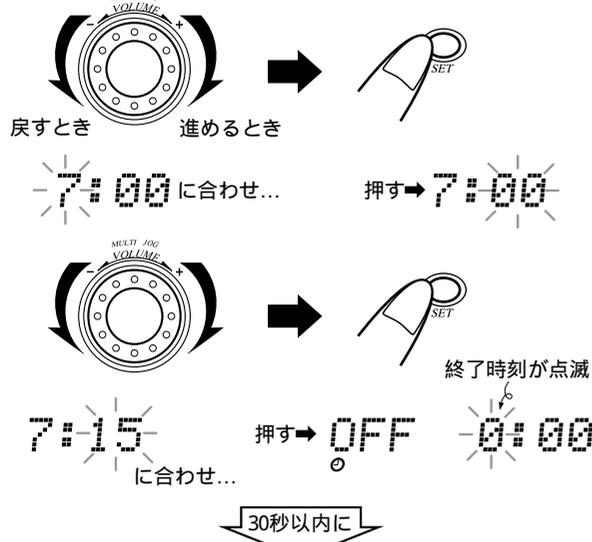
## 1 TIMERを押す



## 2 MULTI JOG➡SETでタイマー予約をする

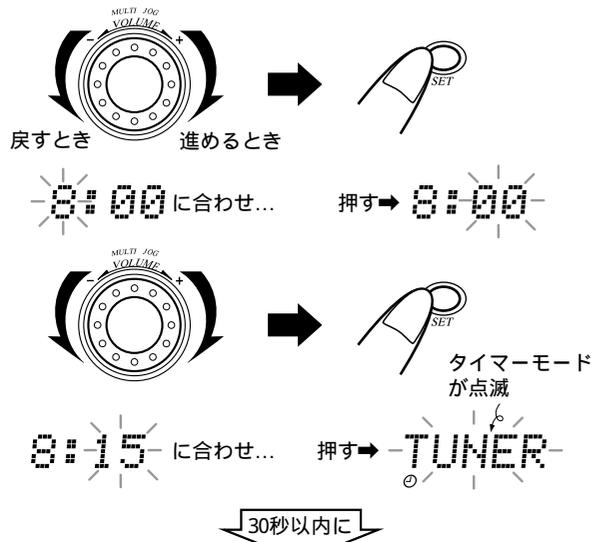
### 2.1 タイマーの開始時刻を合わせる (「24時間表示」方式です)

例：午前7時15分に開始のとき



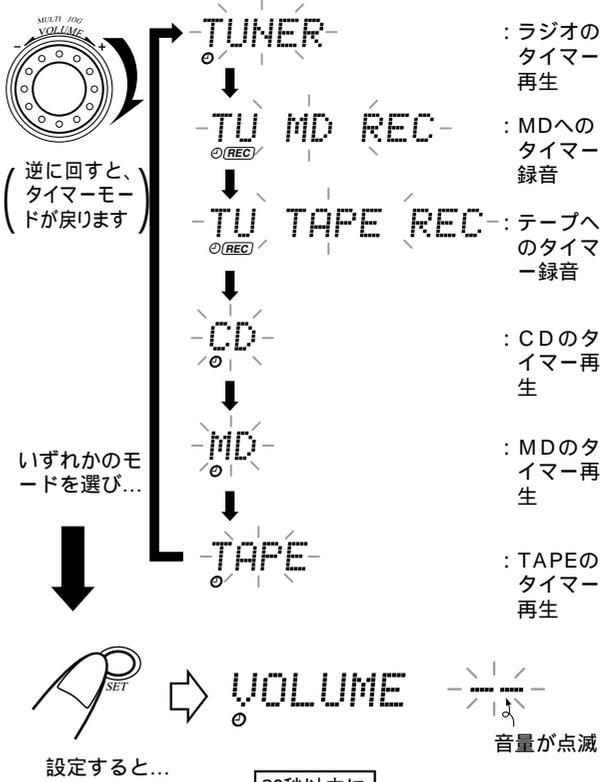
### 2.2 タイマーの終了時刻を合わせる

例：午前8時15分に終了のとき

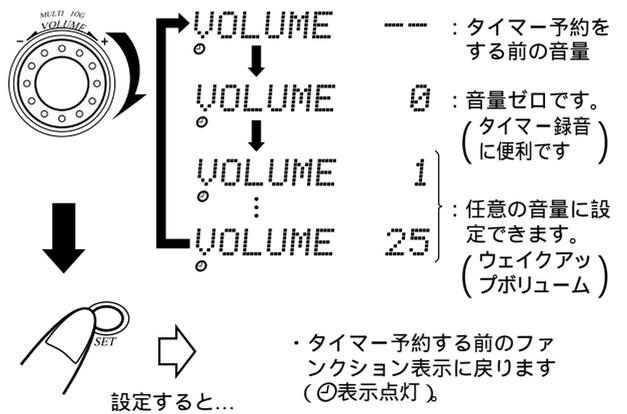


次はタイマーモードを選びます。

## 2.3 タイマーモードを選ぶ



## 2.4 タイマー動作中の音量を設定する

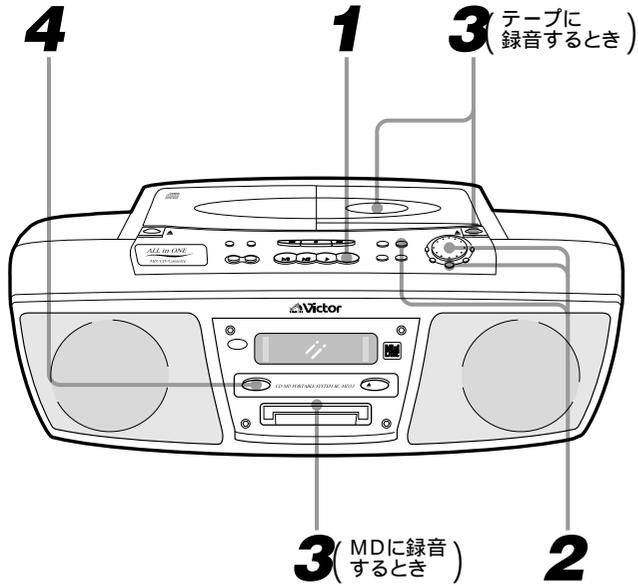


- あとはタイマーモードに合わせ、必要な操作をします。➡14ページ「目覚ましタイマー」または14ページ「録音タイマー」参照

### お知らせ

- タイマー予約の内容は、一度設定するとメモリー(記憶)されます。変更するときには、上記の1から操作をやり直してください。ただし、停電状態になるとメモリーは解除されます。
- 設定を間違えたり表示が変わってしまったときは...上記1から操作をやり直してください。
- 設定の途中でCANCELボタンを押すと、前の内容に戻ります。

# 録音タイマー(放送の留守録音) 一番号順に操作します。



●外出中でも放送の留守録音ができます。

## 1 FM/AMを押して録音したい放送局を選ぶ

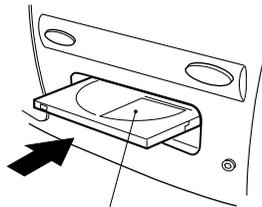
→ 42 ページ参照

## 2 タイマー予約をする(→ 43 ページ参照)

タイマー予約のモードにする。  
開始時刻と終了時刻を設定する。  
・ 1分程度の余裕をとって予約します。  
タイマーモードはTU MD RECまたはTU TAPE RECを選ぶ。  
タイマー動作中の音量を設定する。  
・ VOLUME 0 に設定しておく、録音中の音はスピーカーからは出ません。

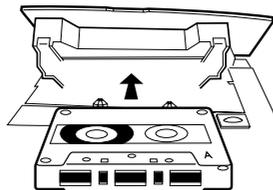
## 3 録音用のMDまたはテープを入れる

・ MDに録音するとき



ラベル面を上

・ テープに録音するとき



・ ノーマルテープ (TYPE ) を使います。

## 4 POWERを押して電源を切る



・ 表示窓の表示が消えます。  
・ 表示窓にタイマー表示 (⓪ REC) が表示されているか確認してください。

● 次の日も同じ時刻に同じ放送局をタイマー録音するときは...  
TIMERボタンを押してタイマー表示 (⓪ REC) を表示させ、再設定します。

### ちょっと一言

● タイマーの開始時刻と終了時刻は一度予約するとメモリー(記憶)されます。  
時刻を変更したいときは、タイマー予約をし直してください。

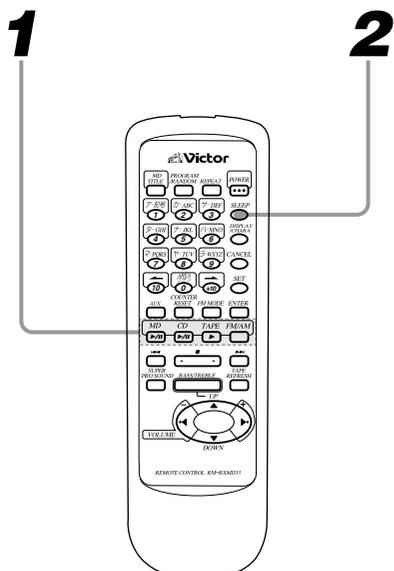
● 予約した開始時刻になると録音がスタートし、終了時刻で電源が切れます。

### お知らせ

● 停電状態になると、タイマー予約は取り消されます。  
このようなときは、時計を合わせ直してからタイマー予約をしてください。

# おやすみタイマー\*

—番号順に操作します。—



\*おやすみタイマーとは...  
テレビなどのオフタイマーと同じ機能で、指定の時間が経過すると自動的に電源を切ります。

● CDの演奏などを聞きながらおやすみになるには

## 1 聞きたい音を出す

	操 作
CDの演奏	CDを入れ、CD▶/ ボタンを押して演奏する。
MDの演奏	MDを入れ、MD▶/ ボタンを押して演奏する。
テープ再生	テープを入れ、TAPE▶ボタンを押して再生する。
放 送	FM/AMボタンを押して聞きたい放送局を選局する。

## 2 リモコンのSLEEPを押して動作時間を選ぶ

・ 押すごとに変わります。

スリープ解除 (ファンクション表示)

SLEEP

30

点滅

SLEEP

60

SLEEP

90

SLEEP

120

・ (SLEEP) が表示窓に表示され、30、60、90、120分のいずれかに設定できます。設定後4秒で設定前のファンクション表示に戻ります。

● おやすみタイマーの動作時間の確認



・ SLEEPボタンを押すと残り時間が確認できます。もう一度押すと再設定(時間の延長)ができます。

● おやすみタイマーを使っておやすみになり、翌朝、タイマー再生でおめざめになるには

1. 目覚ましタイマーを設定する  
→ 44ページ参照
2. おやすみ時に聞きたい音を出す
3. SLEEPを押して動作時間を選ぶ

● おやすみタイマーの音と、タイマー再生の音は任意に選べます。

例えば

おやすみタイマー	CDの演奏	テープ再生
タイマー再生	放 送	MDの演奏

ただし、両方とも放送を選んだときは、おやすみ時の最後に聞いていた放送局を翌朝も聞くことができます。

● おやすみタイマーの取り消し



・ POWERボタンを押して電源を切ると取り消されます。設定を解除するだけのときは、SLEEPボタンで解除します。

● おやすみタイマーがスタートし、指定の時間を経過すると電源が切れます。なお動作中は、ディマー機能により表示窓が通常より暗くなります。

他の機器・タイマーを使う

# エリアガイド放送局一覧

## ● エリアガイド放送局一覧

AM放送の場合、エリアガイド機能により地域ごとに下記の周波数が呼出せます。

市外局番	都道府県名	エリアの放送がよ く入る代表都市名	表示窓の表示とプリセットされている放送局の周波数(Pはプリセットのことです)								
			P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9
011, 0123 - 0129 0131 - 0136 0141 - 0149	北海道	札幌	NHK1 567kHz	NHK2 747kHz	HBC 801kHz	HBC 864kHz	NHK1 945kHz	NHK2 1,125kHz	HBC 1,287kHz	STV 1,440kHz	*
0150 - 0152 0157 - 0159	北海道	網走 北見	NHK2 702kHz	NHK2 747kHz	HBC 801kHz	STV 909kHz	NHK1 1,188kHz	HBC 1,449kHz	STV 1,485kHz	NHK1 1,584kHz	*
0153 - 0156	北海道	釧路	NHK1 585kHz	NHK1 603kHz	STV 882kHz	STV 1,071kHz	NHK2 1,125kHz	NHK2 1,152kHz	HBC 1,269kHz	HBC 1,404kHz	*
0137 - 0139	北海道	函館	NHK1 567kHz	STV 639kHz	NHK1 675kHz	NHK2 747kHz	STV 882kHz	HBC 900kHz	HBC 1,269kHz	NHK2 1,467kHz	*
0160 - 0169	北海道	旭川	NHK1 621kHz	NHK2 747kHz	NHK1 792kHz	NHK1 837kHz	HBC 864kHz	NHK1 927kHz	STV 1,197kHz	NHK2 1,602kHz	*
0172 - 0179	青森	青森	NHK2 774kHz	NHK1 963kHz	NHK1 999kHz	RAB 1,233kHz	RAB 1,485kHz	*	*	*	*
018 0182 - 0189	秋田	秋田	NHK2 774kHz	ABS 936kHz	NHK1 1,503kHz	*	*	*	*	*	*
019 0190 - 0199	岩手	盛岡	NHK1 531kHz	IBC 684kHz	NHK2 774kHz	NHK2 1,386kHz	*	*	*	*	*
022 0220 - 0229	宮城	仙台	NHK1 891kHz	NHK2 1,089kHz	TBC 1,260kHz	*	*	*	*	*	*
023 0233 - 0239	山形	山形	NHK1 540kHz	NHK2 774kHz	YBC 918kHz	NHK1 1,368kHz	*	*	*	*	*
024 0240 - 0249	福島	郡山	NHK2 693kHz	NHK1 846kHz	RFC 1,098kHz	RFC 1,458kHz	*	*	*	*	*
025 0250 - 0259	新潟	新潟	NHK1 792kHz	NHK1 837kHz	BSN 1,062kHz	BSN 1,116kHz	BSN 1,530kHz	NHK2 1,593kHz	*	*	*
026 0260 - 0269	長野	長野	NHK1 540kHz	NHK1 621kHz	NHK2 693kHz	NHK1 819kHz	SBC 864kHz	SBC 1,098kHz	*	*	*
027 0270 - 0279	群馬	前橋	NHK1 594kHz	NHK2 693kHz	TBS 954kHz	ブンカ 1,134kHz	ニッポン 1,242kHz	*	*	*	*
028 0280 - 0289	栃木、茨城	宇都宮	NHK1 594kHz	NHK2 693kHz	TBS 954kHz	ブンカ 1,134kHz	ニッポン 1,242kHz	CRT 1,530kHz	*	*	*
029 0290 - 0299	茨城	水戸	NHK1 594kHz	NHK2 693kHz	TBS 954kHz	ブンカ 1,134kHz	IBS 1,197kHz	ニッポン 1,242kHz	IBS 1,458kHz	*	*
03, 042, 043, 044, 045 047, 048, 0421 - 0499	東京、神奈川 千葉、埼玉	東京	NHK1 594kHz	NHK2 693kHz	AFN 810kHz	TBS 954kHz	ブンカ 1,134kHz	ニッポン 1,242kHz	ラジオニホン 1,422kHz	*	*
052, 0521 - 0529 0531 - 0536	愛知	名古屋	NHK1 729kHz	NHK2 909kHz	CBC 1,053kHz	トウカイラジオ 1,332kHz	SBS 1,404kHz	GIFU 1,431kHz	*	*	*
053, 054 0537 - 0549	静岡	静岡	NHK2 639kHz	NHK1 882kHz	SBS 1,404kHz	*	*	*	*	*	*
055 0551 - 0557	山梨	甲府	NHK2 693kHz	YBS 765kHz	NHK1 927kHz	TBS 954kHz	ブンカ 1,134kHz	ニッポン 1,242kHz	*	*	*
0550 0558 - 0559	静岡	沼津	NHK2 639kHz	NHK1 882kHz	SBS 1,404kHz	SBS 1,557kHz	*	*	*	*	*
058 0561 - 0589	愛知、岐阜	岐阜	NHK1 729kHz	NHK1 792kHz	NHK2 909kHz	CBC 1,053kHz	トウカイラジオ 1,332kHz	GIFU 1,431kHz	*	*	*
058 0592 - 0599	三重	津	NHK1 729kHz	NHK2 828kHz	CBC 1,053kHz	トウカイラジオ 1,332kHz	*	*	*	*	*
06 0720 - 0729	大阪	大阪	AM KOBE 558kHz	NHK1 666kHz	NHK2 828kHz	ABC 1,008kHz	KBS 1,143kHz	MBS 1,179kHz	OSAKA 1,314kHz	*	*
0734 - 0739	和歌山	和歌山	NHK1 666kHz	NHK2 828kHz	ABC 1,008kHz	MBS 1,179kHz	OSAKA 1,314kHz	WBS 1,431kHz	*	*	*

- \*印の欄およびP10～P15には放送局がメモリーされておりません。好きな放送局をご自分でプリセットすることができます。⇒[24ページ](#)「放送局を選んで記憶させる」を参照
- 放送局名は表示窓に表示されます。

● エリアガイド放送局一覧

市外局番	都道府県名	エリアの放送がよくなる代表都市名	表示窓の表示とプリセットされている放送局の周波数(Pはプリセットのことです)								
			P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9
075 0740 - 0759	京都 奈良、滋賀	京都	NHK1 666kHz	NHK2 828kHz	ABC 1,008kHz	KBS 1,143kHz	MBS 1,179kHz	OSAKA 1,314kHz	*	*	*
076 0761 - 0762	石川	金沢	MRO 1,107kHz	NHK1 1,224kHz	NHK2 1,386kHz	*	*	*	*	*	*
0763 - 0766	富山	富山	NHK1 648kHz	KNB 738kHz	NHK2 1,035kHz	*	*	*	*	*	*
0760 0767 - 0769	石川	七尾	NHK1 540kHz	MRO 1,107kHz	NHK2 1,386kHz	*	*	*	*	*	*
077 0771 - 0775	京都、滋賀	大津	NHK1 666kHz	NHK2 828kHz	ABC 1,008kHz	KBS 1,143kHz	MBS 1,179kHz	KBS 1,215kHz	OSAKA 1,314kHz	*	*
0770 0776 - 0779	福井	福井	FBC 864kHz	NHK1 927kHz	NHK2 1,521kHz	*	*	*	*	*	*
078 0790 - 0799	兵庫	神戸	AM KOBE 558kHz	NHK1 666kHz	NHK2 828kHz	ABC 1,008kHz	MBS 1,179kHz	OSAKA 1,314kHz	*	*	*
082,0823 - 0826 0828 - 0829	広島	広島	NHK2 702kHz	NHK1 1,071kHz	RCC 1,350kHz	*	*	*	*	*	*
0832 - 0839 0820,0827	山口	山口	NHK1 675kHz	KRY 765kHz	KRY 918kHz	NHK2 1,377kHz	AFN 1,575kHz	*	*	*	*
0840 - 0849	広島	尾道	NHK1 999kHz	RCC 1,530kHz	NHK2 1,602kHz	*	*	*	*	*	*
0851 - 0856	島根	松江	BSS 900kHz	NHK1 1,296kHz	BSS 1,431kHz	NHK2 1,593kHz	*	*	*	*	*
0857 - 0859	鳥取	米子	BSS 900kHz	NHK1 963kHz	NHK2 1,125kHz	NHK1 1,368kHz	BSS 1,431kHz	*	*	*	*
086 0863 - 0869	岡山、広島	岡山	NHK1 603kHz	NHK2 1,386kHz	RSK 1,494kHz	*	*	*	*	*	*
087 0875 - 0879	香川	高松	NHK2 828kHz	NHK2 1,035kHz	NHK1 1,368kHz	RNC 1,449kHz	*	*	*	*	*
0883 - 0886	徳島	徳島	NHK2 828kHz	NHK1 945kHz	JRT 1,269kHz	*	*	*	*	*	*
0880 0887 - 0889	高知	高知	RKC 900kHz	NHK1 990kHz	NHK1 999kHz	NHK2 1,152kHz	RKC 1,197kHz	*	*	*	*
089 0892 - 0899	愛媛	松山	NHK1 846kHz	NHK1 963kHz	Nancy 16 1,116kHz	NHK2 1,512kHz	*	*	*	*	*
092,093, 0920 0930,0940 - 0949	福岡 長崎	福岡	NHK1 612kHz	NHK2 1,017kHz	RKB 1,278kHz	KBC 1,413kHz	*	*	*	*	*
0951 - 0955	佐賀	佐賀	NHK1 612kHz	NHK2 873kHz	NHK1 963kHz	RKB 1,278kHz	KBC 1,413kHz	NBC 1,458kHz	*	*	*
0950,095 0956 - 0959	長崎	長崎	NHK1 684kHz	NHK2 873kHz	NHK1 981kHz	NBC 1,098kHz	NBC 1,233kHz	*	*	*	*
096 0964 - 0969	熊本	熊本	NHK1 756kHz	NHK1 846kHz	NHK2 873kHz	RKK 1,197kHz	NHK1 1,341kHz	*	*	*	*
097 0972 - 0979	大分	大分	NHK1 639kHz	NHK2 873kHz	OBS 1,098kHz	*	*	*	*	*	*
0982 - 0987	宮崎	宮崎	NHK1 540kHz	NHK1 621kHz	NHK2 873kHz	MRT 936kHz	OBS 1,098kHz	NHK2 1,467kHz	*	*	*
098,0980 0988 - 0989	沖縄	那覇	NHK1 540kHz	NHK1 549kHz	AFN 648kHz	RBC 738kHz	ROK 864kHz	NHK2 1,125kHz	*	*	*
099 0991 - 0999	鹿児島	鹿児島	NHK1 576kHz	NHK1 792kHz	MBC 1,107kHz	NHK2 1,386kHz	*	*	*	*	*

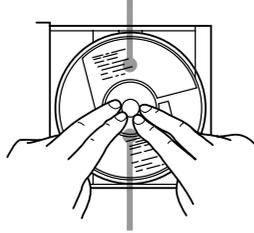
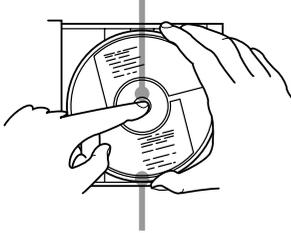
# CDについて

## CDの取り扱いかた

- ケースからの出し入れ

センターホルダーを押さえ

文字のある面を上にして...



演奏面(虹色に光っている面)に触れないように持って出す。

上から押さえて入れる。

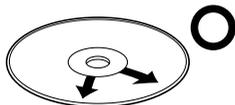
- CDにテープやシールなどを張ったり字を書いたりしないでください。
- CDは曲げないでください。



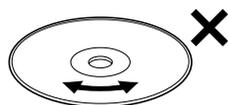
- 文字のある面にCOMPACT disc DIGITAL AUDIOのマークが入っている、JIS規格に合ったCDをお使いください。
- ハートや花などの形をしたシェイプCD(特殊形状のCD)は、絶対に使用しないでください。故障の原因となります。

## CDのお手入れ

演奏する前に、演奏面についたほこりやゴミ、指紋などを柔らかい布でふきとってください。必ず内側から外側へふいてください。



必ず内側から外側へ



連続したキズは音飛びの原因となります。

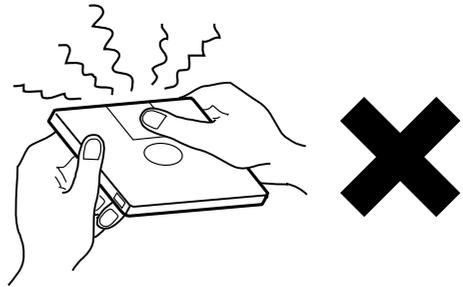
- シンナーやベンジン、アナログレコード用のクリーナーなどは絶対に使用しないでください。

# MDについて

## MDの取り扱いかた

シャッターは開けないで

シャッターは開かないようにロックされています。無理に開けようとするとディスクがこわれます。



置き場所に気をつけて

次のようなところには置かないでください。

- ・ 直射日光が当たるところや車の中など温度の高いところ
- ・ 風呂場など湿気の高いところ
- ・ 海辺や砂場など、砂ぼこりが多いところ

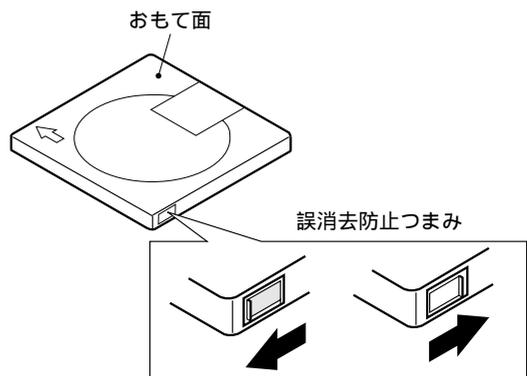
ディスクが反ったり、汚れやキズなどで使えなくなる原因となります。

定期的にお手入れを

カートリッジにほこりやゴミがついたときは、乾いたやわらかい布でふき取ってください。

## 大切な録音を消さないために

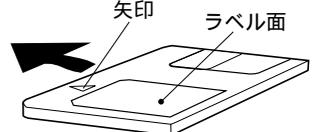
録音用MDには、大切な録音を間違って消さないための、誤消去防止つまみがついています。録音や編集が終わったら、カートリッジ側面の誤消去防止つまみをスライドさせて開いた状態にしておきます。新しく録音や編集をしないことができなくなります。録音や編集をしないときは、閉じた状態に戻してください。



録音・編集するにはつまみを閉じる  
誤って消してしまわないようにつまみを開く(消去防止)

お知らせ

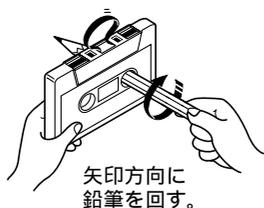
- 曲名などを記入したラベルは、指定以外の位置には張らないでください。万一、ラベルエリアよりはみ出したり、はがれなかったままMDを挿入すると、故障の原因となります。
- MDは▷などの矢印に従って正しく入れてください。間違った方向で挿入すると、故障の原因となります。



# カセットテープについて

## カセットテープの取り扱いかた

●テープにたるみがありますと、巻き込んだり、故障の原因になります。使用する前に右図のようにしてたるみを取り除いてください。

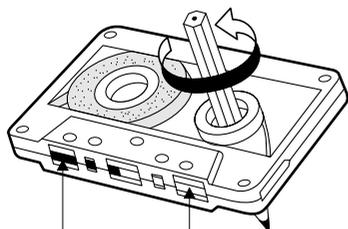


●テープを引き出したり、テープ面にふれないでください。

●C-120などの長時間テープについて  
長い時間使えて便利ですが、薄く伸びやすいためこきざみな走行、停止、および早送り・巻戻しをくり返すと、テープが機械に巻き込まれる原因となります。なるべく90分(C-90)以下のテープをご使用ください。

●リーダーテープについて

テープの始まりと終わりには、録音できない部分...リーダーテープ...があります。録音する前にこのリーダーテープの部分を巻き取っておきましょう。

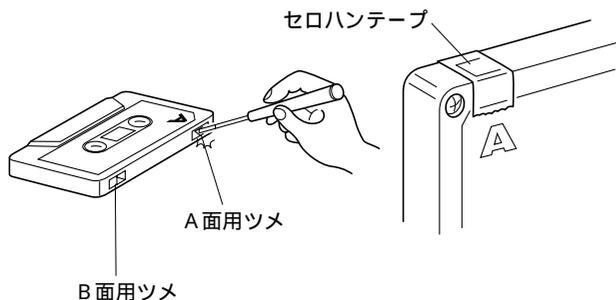


磁気テープの部分 (録音できます)      リーダーテープの部分 (半透明で録音できません)

## 大切な録音を消さないために

カセットテープには誤消去防止用のツメ(タブ)がついています。

- ツメを折っておくと録音(消去)ができなくなり、誤って消してしまうことが防げます。
- 再び録音したいときはツメの穴をセロハンテープなどでふさぎます。



# お手入れ

## 本体の清掃

パネル操作面が汚れたら柔らかい布でからぶきしてください。汚れがひどいときは水で布をしめらすか、中性洗剤を少し布につけてふき、あとはからぶきしてください。

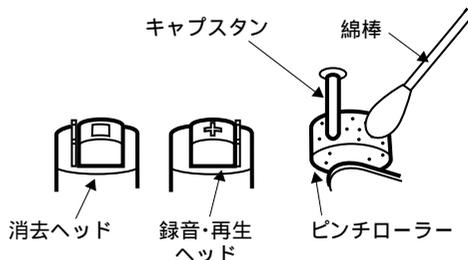
### お願い

- シンナーやベンジン、アルコールなどの化学薬品でふいたり、殺虫剤をかけないでください。変色したり表面の仕上げをいためることがあります。



## テープデッキのヘッド部の清掃

音が小さくなったり音質が悪くなる前に、およそ10時間使うごとにヘッドやピンチローラー、キャプスタンを清掃します。



●市販のクリーニングキット(綿棒とクリーニング液)を使うと便利です。

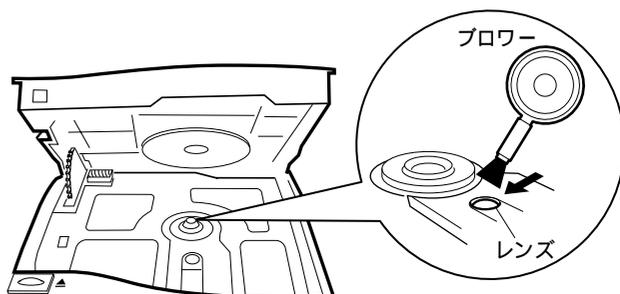
●ヘッドの消磁について

ヘッドが磁化されると、高音が聞こえにくくなったり雑音が多くなります。このようなときは、市販のヘッド消磁器で消磁してください。

## CDプレーヤーのレンズの清掃

レンズの汚れは音飛びなど演奏ができなくなる原因になります。CDドアを開け、図のようにレンズをクリーニングしてください。

- ほこりなどは市販のクリーニングキットのプロワーを使ってゴミをはき出してください。



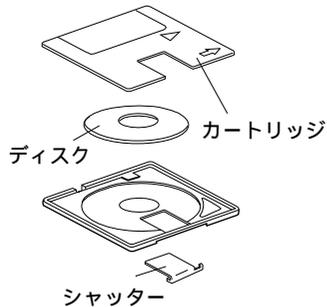
- 万一、指紋などが付いているときは綿棒で軽くふいてください。

# MDの技術解説

MD 80使用で80分の再生または録音ができる直径64mmのディスクを使った新しいデジタルオーディオ、それがMDです。

## カートリッジのはたらき

ディスク自体の直径は、8センチCDよりも小さな64mm。このディスクがカートリッジの中に収められています。カートリッジの大きさも、68×72mm、厚さ5mmのポケットサイズ。持ち運びや収納がとて容易です。また、カートリッジに守られているのでほこりやゴミがつきにくく、しかも、使用中のとき以外は閉じているシャッターのおかげで、ディスクにキズや指紋をつける心配もありません。取り扱いがたいへん手軽です。

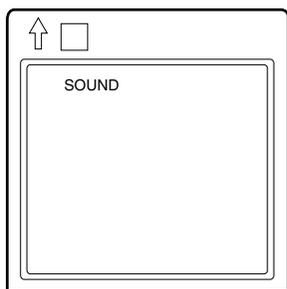


## 2種類のディスク

MDには、録音できる「録音用MD」と再生しかできない「再生専用MD」との2種類のディスクがあります。再生のしかたは、どちらのディスクも、レーザー光を照射しその反射によって信号を読み取るという同じ方式ですが、記録のしかたが異なります。

### 再生専用MD

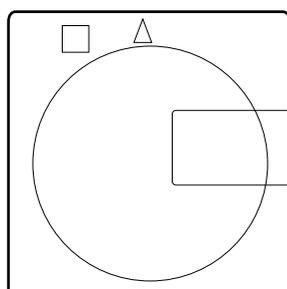
市販のMDソフトに使用されているタイプです。録音はできません。CDと同様、ビットと呼ばれる小さなくぼみの有無でデータが記録されています。このような記録方式のディスクを「光ディスク」といいます。



再生専用MD

### 録音用MD

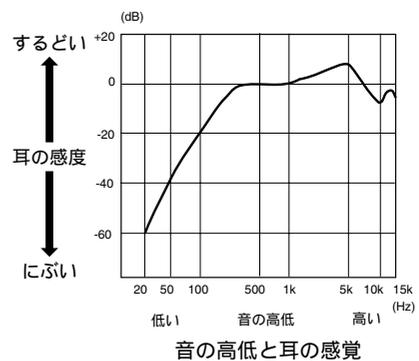
自分で録音することのできる、いわゆる「生MD」です。何度も録音しなおせるように、加工しやすい磁気によってデータが記録されます。レーザー光をあてて熱することにより磁気を消し、そこに磁気ヘッドで記録していきます。このような記録方式のディスクを「光磁気(MO: Magneto Optical)ディスク」といいます。



録音用MD

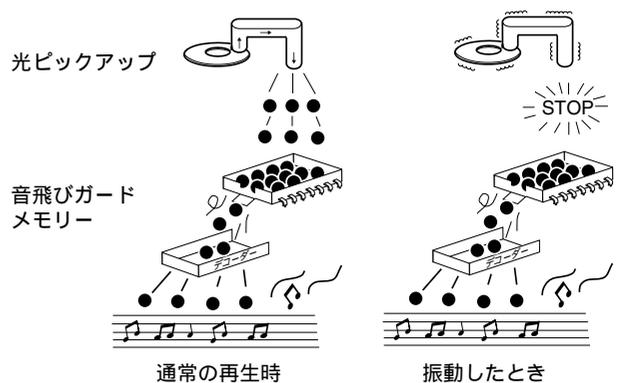
## ATRAC (Adaptive Transform Acoustic Coding)

音の中には、実際にはよく聴こえない音が混ざっています。例えば、音が小さいときは低音や高音は聴こえにくくなります。また、大きい音と同時にまたは直後に小さい音が鳴ってもその音は聴こえません。MDでは、ATRAC (Adaptive Transform Acoustic Coding) という技術を使って、こうした人間の聴感特性に基づき音を取捨選択することによりデータを小さく圧縮しています。この技術により、記録するデータは元のデータの約1/5の量になり、小さなMDにも収めることが可能となりました。



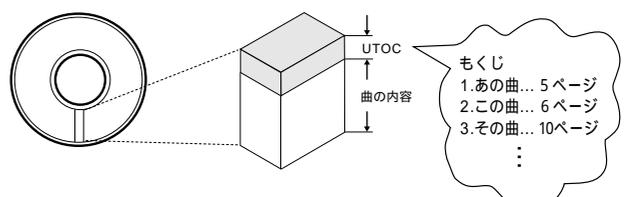
## 音飛びガードメモリー

MDを再生する場合、振動で音が飛ばないように、再生する曲のデータをメモリーにいったん蓄えておく機能「音飛びガードメモリー」が働いています。この機能により、振動でディスクの信号が光レーザーで読み取れなかった場合に「音飛びガードメモリー」のデータがあるので、実際に聞こえる音は途切れません。



## UTOQ (User Table of Contents)

録音用MDには、曲の内容とは別に、「目次 (UTOQ)」があります。これは、各曲が記録されている位置、曲の区切り、曲順などが記録されていて、この目次を見ることで、頭出しなどが素早くできます。また、編集のときは、この「目次 (UTOQ)」を変更するだけで、曲の内容を録音し直す必要がありません。



# MDの制約について

MDは、従来のカセットテープやDATとは異なる独自の方式で情報を記録しています。このMDの記録方式にはいくつかの制約があるため、次のような症状がでる場合があります。これらの症状は、製品の故障ではありません。あらかじめご了承ください。

症 状	原 因
MDに表示された収録可能時間を使い切っていないのに、「DISC FULL」が表示される。	MDは、時間に関係なく、録音できる曲数に制限があります。曲番号が255以上になる録音はできません。(最大録音曲数は254曲)
曲番号や収録可能時間にも余裕があるのに「DISC FULL」が表示される。	部分的に消して録音しなおす操作をくりかえすと、ディスクのあちこちに空き部分ができます。このようなディスクに録音すると、MDには1曲のデータが空き部分にこまかく分けて記録されます。録音中、分けられた部分が多くなると「DISC FULL」が表示されることがあります。分けられてデータの長さが8秒以下の部分ができると、その曲は、JOIN機能でつなげないことがあります。また、その部分を消しても残り時間が増えません。こまかく分けて記録されている曲は、早送りや早戻しすると音が途切れることがあります。
JOIN機能が、使えないことがある。	
曲を消しても残り時間が増えない。	
早送り、早戻しをすると、音が途切れることがある。	
録音した時間と残り時間を足しても、MDに表示された収録可能時間にならない。	MDは、最低でも2秒間の連続したスペースがないと録音できません。そのため、短い空き部分のたくさんできたMDは、実際に録音できる時間が短くなります。

シリアルコピーマネージメント

## デジタル録音のきまり(SCMS)

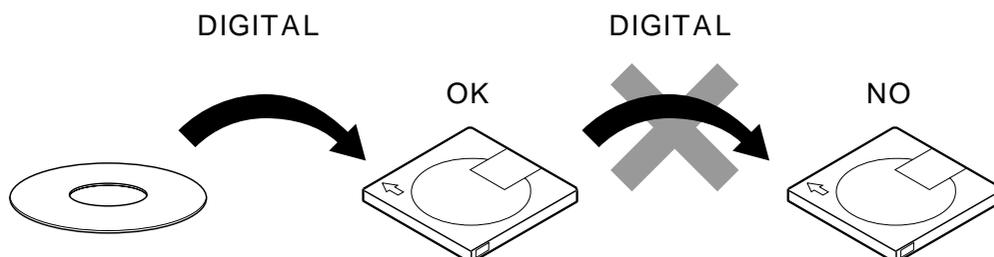
CDからデジタル信号のままデジタル録音したMDには、著作権保護のため次のような決まりがあります。

SCMS(シリアルコピーマネージメントシステム)  
Serial Copy Management System

MDは、CDのクリアな音をデジタル録音することができます。ただし、こうして録音されたMDを他のMDに再びデジタル信号のまま他の機器でコピーすることはできないようになっています。つまり、「コピーのコピー」をつくることはできません。この決まりをSCMS(シリアル・コピー・マネージメント・システム)といいます。本機は、この決まりに準拠して設計されています。

お知らせ

- 本機を使ってCDの音をデジタル録音したMDは、他の機器でデジタルコピーすることはできません。



あなたが録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上権利者に無断で使用できません。なお、この商品の価格には、著作権法の定めにより、私的録音補償金が含まれております。

私的録音補償金についてのお問い合わせ先：  
社団法人 私的録音補償金管理協会  
電 話 03 5353 0336(代)

# 故障かな?と思う前に

おや?故障かな?と思ったら...

修理に出す前にもう一度お確かめください。

症 状		原 因	処 置 ・ 確 認 の し か た	参 照 ページ
共通部	音がでない。	・ヘッドホンが繋がれている。	・ヘッドホンのプラグを抜く。	13
	表示窓の時刻表示が点滅している。	・5分以上の停電があったため。 または電源コードを抜いたため。	・時計合わせやタイマーの予約をし直す。	14
CDプレイヤー部	演奏が始まらない。	・CDが裏返しに入っている。	・文字のある面が上になるように正しく入れる。	18
		・レンズに露がついている。	・電源を入れたまま、数時間待ち乾いてから使う。	7
	特定の個所が正常に演奏できない。	・CDにキズがある。	・CDを交換する。	・
MDレコーダー部	入れたMDが出てきてしまう。	・MDの入れかたが不完全なため。	・本体に平行な状態にして軽くMDを押して入れ直す。	・
	演奏が始まらない。	・レンズに露がついている。	・電源を入れたまま、数時間待ち乾いてから使う。	7
	録音ができない。	・MDが誤消去防止状態になっている。 (DISC PROTECTEDが表示)	・MDの誤消去防止つまみをずらし、穴の閉じた状態にする。	48
テープデッキ部	再生音が小さい。	・ヘッドが汚れている。	・ヘッドを清掃する。	49
	TAPE RECボタンを押しても録音状態にならない。	・カセットの誤消去防止用のツメが折れている。	・セロハンテープなどでツメの穴をふさぐ。	49
チューナー部	雑音が多くて放送がうまく受信できない。	・アンテナの調節が悪い。	・アンテナの調節をし直す。または設置場所を変える。	12
		・テレビやOA機器がそばにある。	・テレビやOA機器などから離す。	・
タイマー部	タイマーがスタートしない。	・現在時刻が合っていない。	・正しい時刻に設定し直す。	14
		・タイマー表示(⌚)が表示されていない。	・TIMERボタンを押してタイマー表示(⌚)を表示させ、再設定する。	43
リモコン	リモコン操作ができない。	・リモコンの乾電池が消耗している。	・新しい乾電池(単3形)と交換する。	11
		・リモコン受光部に直射日光などの強い光が当たっている。	・直射日光や照明器具などの強い光が当たらない所で操作する。	11

## ●上記の処置をしても正しく動作しないときは

本機はマイコンの働きで、多くの動作を行っております。万一のボタンを押してもうまく動作しないときは、一度電源コードを外し、しばらく待ってからつなぎ直してください。そのあと時計合わせやタイマー予約をし直してください。

## ●大切な録音の場合は、必ず事前に試し録音をして正常に録音できることを確認してからお使いください。

### お願い

- 本機の故障または不具合等により録音、再生およびCDの演奏などにおいて利用の機会を逸したために発生した損害等の付随的損害の補償については、当社は一切その責任を負いませんので、あらかじめご了承ください。

● MD(ミニディスク)のメッセージ表示一覧

メッセージ	意味	処置
BLANK DISC	何も録音されていないMDが入っている。	新しく録音するとき以外は、他の録音済みのMDと取り換えてください。
CANNOT JOIN	ジョインできないトラックをつなげようとした。	MDのシステム上の制約です。 ➡51ページ参照
DISC ERROR	MDが異常(損傷している)。	MDを取り換える。
DISC FULL	MDの空き時間が足りない。 曲番号が254を超える。 (254曲まで録音可能)	他の録音用MDと取り換えてください。
DISC PROTECTED	MDが誤消去防止状態になっている。	MDの誤消去防止つまみをずらし、穴の閉じた状態にする。
EMERGENCY STOP	録音中に異常が発生した。	(停止)ボタンでいったん停止してから操作しなおしてください。
MD NO DISC	MDが入っていない。	MDを入れてください。
NON AUDIO CANNOT COPY	CD-ROM(ビデオCDなど)をデジタルダビングしようとした。	録音を中止してください。
PLAYBACK MD	再生専用MDに録音・編集しようとした。	録音用MDと取り換えてください。
TRACK PROTECTED	トラックプロテクトがかかっている。	本機では解除できません。プロテクトをかけたときの機器で解除します。
SCMS CANNOT COPY	デジタルダビングのコピーのコピーを作ろうとした。	アナログで録音する。

# 保証とアフターサービス(必ずお読みください)

## 保証書(別添)

保証書は、必ず「お買い上げ日・販売店名」等の記入をお確かめのうえ、販売店から受取っていただき内容をよくお読みの後、大切に保管してください。

### 保証期間

お買い上げの日から1年間

## 補修用性能部品の最低保有期間

CD-MDポータブルシステム補修用性能部品の最低保有期間は、製造打切り後6年です。

この期間は、通産省の指導によるものです。

補修用性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

## 修理に関するご相談やご不明な点は

修理に関するご相談やご不明な点は、お買い上げの販売店または52ページの「ビクターサービス窓口案内」をご覧のうえ最寄りのサービス窓口にお問い合わせください。

## 修理を依頼されるときは

## 持込修理

52ページの「故障かな?と思う前に」に従ってお調べください。それでもなお異常のあるときは、使用を中止し、お買い上げの販売店に修理をご依頼ください。

### 保証期間中は

修理に際しましては保証書をご提示ください。  
保証書の規定に従って販売店が修理させていただきます。

### 保証期間が過ぎているときは

修理すれば使用できる場合には、お客様のご要望により修理させていただきます。

便利メモ	お買い上げ日	
	お買い上げ店名	〇( ) -

## 別売アクセサリ

- ・ヘッドホン：HP-F300C(ダイナミック型)
- ・フォノイコライザー：AC-S100J
- ・フルオートプレーヤー：AL-E35C(MM型カートリッジ)
- ・オーディオミキサー：MI-A40
- ・電源コード：CN-325A(長さ1.8m)
- ・整合器：VZ-71A
- ・接続コード：CN-201A(AUX IN端子の接続用)
- ・クリーニングキット：CK-25(CD用)
- ・CDレンズクリーナー：CL-CDL
- ・MDレンズクリーナー：CL-ML
- ・カセットデッキ用ヘッドクリーナー：CK-6

別売りアクセサリはお買い上げの販売店でお求めください。  
この製品の製造時期は本体の背面に表示されています。

# ビクターサービス窓口案内 (ビクターサービスエンジニアリング株式会社)

## ビクター製品のアフターサービスはお買い上げの販売店へご相談ください

ご転居等で保証書記載のお買い上げ販売店にアフターサービスをご依頼になれない場合は、最寄りの「ご相談窓口」にご相談ください。

都府県名	拠点名	T E L	☎	所在地
<b>北海道</b>				
北海道	札幌 S.C.	(011)898-1180	004-0005	札幌市厚別区厚別東5条1-2-29
	苫小牧 S.S.	(0144)34-6682	003-0032	苫小牧市緑町2-7-11
	旭川 S.C.	(0166)61-3659	070-8012	旭川市神居二条3-2-15
	北見 S.S.	(0157)25-8557	090-0037	北見山下町4-7-19
	釧路 S.C.	(0154)24-0797	085-0036	釧路市若竹町6-13
	帯広 S.S.	(0155)24-4493	080-0806	帯広市東六条南12-1-1
函館 S.S.	(0138)46-5324	041-0806	函館市美原3-16-25	
<b>東北</b>				
青森	青森 S.C.	(0177)23-2261	030-0844	青森市桂木4-6-17
	八戸 S.S.	(0178)44-4521	031-0804	八戸市青葉2-21-2
	弘前 S.S.	(0172)28-0165	036-8084	弘前市高田1-13-1
岩手	盛岡 S.C.	(019)637-0121	020-0835	盛岡市津田9地割24-1
	水沢 S.S.	(0197)22-2773	023-0815	水沢市天文台通り3-12
秋田	秋田 S.C.	(018)824-3189	010-0953	秋田市山王中園町4-1
	大館 S.S.	(0186)43-0980	017-0874	大館市美園町5-6
	横手 S.S.	(0182)32-8873	013-0064	横手市赤坂字大道向3-6
宮城	仙台 S.C.	(022)287-0151	984-0011	仙台市若林区六丁の西目町7-13
	石巻 S.S.	(0225)94-7711	986-0853	石巻市門脇字四番谷地8-18
山形	山形 S.C.	(023)642-0279	990-2412	山形市松山3-12-18
	酒田 S.S.	(0234)26-7145	998-0842	酒田市亀ヶ崎6-6-1
福島	郡山 S.C.	(024)952-6331	963-0205	郡山市堤1-3
	いわき S.S.	(0246)28-4991	970-8034	いわき市平上荒川字桜町19-4
	会津若松 S.S.	(0242)32-0247	965-0022	会津若松市滝沢町1-5
	福島 S.S.	(024)553-9437	960-0103	福島市本内字南原26-1
<b>関東・甲信越</b>				
新潟	【出張修理専門】のご相談窓口			
	首都サービスセンター	(025)241-4003	113-0033	文京区本郷3-14-7 ビクター本郷ビル4F
	【お預かり修理、補修用部品】のご相談窓口			
	新潟 S.C.	(025)242-3431	950-0084	新潟市明石1-2-19
長野	長岡 S.S.	(0258)24-8391	940-0012	長岡市下条2-1366-1
	上越 S.S.	(0255)45-1734	942-0081	上越市五智1-11
	【出張修理専門】のご相談窓口			
長野	首都サービスセンター	(026)221-7607	113-0033	文京区本郷3-14-7 ビクター本郷ビル4F
	【お預かり修理、補修用部品】のご相談窓口			
	長野 S.C.	(026)221-6583	380-0913	長野市川合新田962-1
群馬	前橋 S.S.	(0263)25-9165	390-0837	松本市鎌田2-3-50
	【出張修理専門】のご相談窓口			
群馬	首都サービスセンター	(027)255-5982	113-0033	文京区本郷3-14-7 ビクター本郷ビル4F
	【お預かり修理、補修用部品】のご相談窓口			
	前橋 S.C.	(027)255-5921	371-0854	前橋市大渡町1-19-1
栃木	【出張修理専門】のご相談窓口			
	首都サービスセンター	(028)638-1639	113-0033	文京区本郷3-14-7 ビクター本郷ビル4F
	【お預かり修理、補修用部品】のご相談窓口			
茨城	宇都宮 S.C.	(028)635-2938	320-0864	宇都宮市住吉町17-9
	【出張修理専門】のご相談窓口			
	首都サービスセンター	(03)5803-2888	113-0033	文京区本郷3-14-7 ビクター本郷ビル4F
茨城	【お預かり修理、補修用部品】のご相談窓口			
	土浦 S.C.	(0298)21-8756	300-0813	土浦市富士崎1-10-1
	水戸 S.S.	(029)246-1560	310-0836	水戸市元吉田町1077
山梨	【出張修理専門】のご相談窓口			
	首都サービスセンター	(055)227-5773	113-0033	文京区本郷3-14-7 ビクター本郷ビル4F
	【お預かり修理、補修用部品】のご相談窓口			
千葉	甲府 S.S.	(055)237-4016	400-0864	甲府市湯田2-11-5
	【出張修理専門】のご相談窓口			
	首都サービスセンター	(03)5803-2888	113-0033	文京区本郷3-14-7 ビクター本郷ビル4F
東京	【お預かり修理、補修用部品】のご相談窓口			
	千葉 S.C.	(043)246-2588	261-0001	千葉市美浜区幸町2-1-1
	木更津 S.S.	(0438)23-3035	292-0000	木更津市清見台2-1-3グレイスビル1F
	柏 S.C.	(0471)75-4322	277-0863	柏市豊四季5-12-10-67
	浦安 S.S.	(047)353-6189	279-0001	浦安市当代島2-13-27
	【出張修理専門】のご相談窓口			
	首都サービスセンター	(03)5803-2888	113-0033	文京区本郷3-14-7 ビクター本郷ビル4F
	【お預かり修理、補修用部品】のご相談窓口			
	本郷 S.C.	(03)5684-8254	113-0033	文京区本郷3-14-7 ビクター本郷ビル1F
	秋葉原 S.S.	(03)3251-2128	101-0021	千代田区外神田1-6-6
東京	練馬 S.C.	(03)3993-7520	176-0014	練馬区豊玉南1-19-1
	大田 S.C.	(03)3727-9385	145-0062	大田区北千束2-20-6
	八王子 S.C.	(0426)46-6914	192-0045	八王子市大和田町2-9-6
	【業務用機器専門】のご相談窓口			
首都サービスセンター	(03)3874-5231	110-0003	台東区根岸5-4-3	
埼玉	【出張修理専門】のご相談窓口			
	首都サービスセンター	(03)5803-2888	113-0033	文京区本郷3-14-7 ビクター本郷ビル4F
	【お預かり修理、補修用部品】のご相談窓口			
	大宮 S.C.	(048)564-5241	330-0037	大宮市東大成町2-658-1
東京	熊谷 S.S.	(048)553-5105	361-0057	行田市城西2-7-39ツインハイツ石山B
	川越 S.S.	(0492)42-4496	350-1106	川越市小室491-1
	【出張修理専門】のご相談窓口			
首都サービスセンター	(03)5803-2888	113-0033	文京区本郷3-14-7 ビクター本郷ビル4F	
神奈川	【お預かり修理、補修用部品】のご相談窓口			
	横浜 S.C.	(045)651-0403	231-0028	横浜市中区翁町1-3-1
	横須賀 S.S.	(0468)34-9261	239-0031	横須賀市久里浜6-4-1
	川崎 S.C.	(044)975-1879	216-0024	川崎市宮前区南平台3-2(第2石原ビル)
	平塚 S.C.	(0463)36-2160	254-0065	平塚市南原2-4-5
	相模原 S.C.	(042)776-2052	229-0004	相模原市古淵3-7-4
	【出張修理専門】のご相談窓口			
	首都サービスセンター	(03)5803-2888	113-0033	文京区本郷3-14-7 ビクター本郷ビル4F
	【お預かり修理、補修用部品】のご相談窓口			
	横浜 S.C.	(045)651-0403	231-0028	横浜市中区翁町1-3-1

都府県名	拠点名	T E L	☎	所在地
<b>東海・北陸</b>				
静岡	静岡 S.C.	(054)282-4141	422-8006	静岡市曲金6-5-28
	沼津 S.S.	(0559)22-1557	410-0041	沼津市筒井町6-5
	浜松 S.S.	(053)421-3441	435-0041	浜松市北島町785
愛知	名古屋 S.C.	(0568)25-3235	481-0041	西春日井郡西春町九之坪鴨田121-1
	三河 S.S.	(0564)26-1005	444-2133	岡崎市井ノ口町字河原西31
	豊橋 S.S.	(0532)64-0815	440-0853	豊橋市佐藤5-19-1
岐阜	岐阜 S.S.	(058)274-1947	500-8367	岐阜市宇佐南3-1-28
	三重 S.S.	(0593)52-0841	510-0076	四日市市堀木2-15-2
三重	津 S.S.	(059)229-7780	514-0815	津市大字藤方485-18
	富山 S.C.	(076)425-2397	939-8211	富山市二丁目四丁目1-3
石川	金沢 S.C.	(076)269-4821	921-8062	金沢市新保本四丁目65-17
福井	福井 S.S.	(0776)53-6916	910-0843	福井市西開港3-211
<b>近畿</b>				
滋賀	【サービス関連全て】のご相談窓口			
	滋賀 S.S.	(077)582-5812	524-0033	守山市浮気町268
京都	【出張修理専門】のご相談窓口			
	大阪 S.C.	(06)6304-5731	532-0027	大阪市淀川区田川2-4-28
	【お預かり修理、補修用部品】のご相談窓口			
京都	京都 S.C.	(075)313-3189	600-8861	京都市下京区七条御所ノ内北町91
	【出張修理専門】のご相談窓口			
京都	福知山 S.S.	(0773)22-8664	620-0059	福知山市厚東町145-2
	【出張修理専門】のご相談窓口			
奈良	大阪 S.C.	(06)6304-5731	532-0027	大阪市淀川区田川2-4-28
	【お預かり修理、補修用部品】のご相談窓口			
	奈良 S.S.	(07442)4-6271	634-0007	橿原市葛本町834-2
大阪	【出張修理専門】のご相談窓口			
	大阪 S.C.	(06)6304-5731	532-0027	大阪市淀川区田川2-4-28
	【お預かり修理、補修用部品】のご相談窓口			
大阪	大阪 S.C.	(06)6304-5731	532-0027	大阪市淀川区田川2-4-28
	大阪南 S.C.	(06)6768-5489	543-0028	大阪市天王寺区小橋町10-16
	堺 S.C.	(0722)54-2881	591-8032	堺市百舌鳥梅町3丁目21-2 伊勢ハイソ
和歌山	【業務用機器専門】のご相談窓口			
	業務用機器C	(06)6304-6715	532-0027	大阪市淀川区田川2-4-28
和歌山	【サービス関連全て】のご相談窓口			
	和歌山 S.S.	(073)472-6799	640-8323	和歌山市太田430-8
	田辺 S.S.	(0739)22-9914	646-0023	田辺市文里1-19-18
兵庫	【出張修理専門】のご相談窓口			
	大阪 S.C.	(06)6304-5731	532-0027	大阪市淀川区田川2-4-28
	【お預かり修理、補修用部品】のご相談窓口			
兵庫	神戸 S.C.	(078)252-0562	651-0086	神戸市中央区磯上通3-2-16
	明石 S.S.	(078)924-1104	673-0018	明石市西明石北町3-12-9 小西ビル1F
兵庫	【サービス関連全て】のご相談窓口			
	姫路 S.S.	(0792)34-3833	670-0975	姫路市地中町11-1
<b>中国</b>				
岡山	岡山 S.C.	(086)243-1566	700-0927	岡山市西古松西町8-23
	広島 S.C.	(082)243-9839	730-0825	広島市中区光南3-9-17
山口	広島 S.S.	(0849)31-6984	721-0973	広島市南蔵主町3-5-15
	山口 S.C.	(0839)73-3708	754-0022	吉敷郡小郡町花園町5-28
	徳山 S.S.	(0834)27-1331	745-0042	徳山市野上町2-3-5
島根	下関 S.S.	(0832)51-1040	751-0852	下関市熊野町2-14-23
	山陰ビクター販売(株)サービスセンター (松江・米子担当)	(0852)31-8900	690-0823	松江市学園1-16-39
	出雲営業所サービス係	(0853)21-4611	693-0001	出雲市今市町854
鳥取	浜田営業所サービス係	(0855)22-1584	697-0023	浜田市長沢町671-1
	鳥取営業所サービス係	(0857)23-2151	680-0845	鳥取市千代水1丁目22-1
<b>四国</b>				
香川	高松 S.C.	(087)866-1200	761-8057	高松市田村町205-1
	徳島 S.C.	(088)622-7387	770-8052	徳島市沖浜2-3-7
高知	高知 S.S.	(088)882-0546	780-8122	高知市高須新町4-143
	松山 S.C.	(089)923-0372	791-8015	松山市中央1-4-12
愛媛	宇和島 S.S.	(0895)20-1018	798-0087	宇和島市坂下津甲407-40
	新居浜 S.S.	(0897)67-1030	792-0881	新居浜市松神子2-2-25
<b>九州・沖縄</b>				
福岡	福岡 S.C.	(092)431-1261	812-0011	福岡市博多区博多駅前4-16-1
	久留米 S.C.	(0942)39-3495	830-0038	久留米市西町字神浦1-1192
	北九州 S.C.	(093)921-3981	802-0065	北九州市小倉北区三萩野2-9-3
佐賀	佐賀 S.S.	(095)226-8785	840-0023	佐賀市本庄町大字袋265-1
	長崎 S.S.	(095)862-5522	852-8021	長崎市城山町9-13
大分	佐世保 S.S.	(0956)33-5568	857-1166	佐世保市木風町1467-2
	大分 S.S.	(097)543-1422	870-0822	大分市大道町4-1-2
宮崎	熊本 S.C.	(096)353-4536	861-4101	熊本市近見町8-1-10
	宮崎 S.S.	(098)24-5401	880-0032	宮崎市霧島町3-5-9
鹿児島	延岡 S.S.	(0982)35-7077	882-0857	延岡市惣領町2-4-3
	鹿児島 S.C.	(099)282-8818	890-0034	鹿児島市田上七丁目9-8
沖縄	沖縄 S.C.	(098)898-3631	901-2224	沖縄県宜野湾市真志喜1-13-16

所在地、電話番号が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。 1299

略号について S.C.はサービスセンターの略称です。 S.S.はサービスステーションの略称です。

知ってほしいこと

# 主な仕様

- 本機の仕様および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。 -

## CDプレーヤー部

形式 コンパクトディスクデジタルオーディオシステム  
サンプリング周波数 44.1kHz  
チャンネル数 2チャンネル・ステレオ  
周波数特性 20Hz～20kHz

## MDレコーダー部

形式 ミニディスクデジタルオーディオシステム  
記録方式 磁界変調オーバーライト方式  
録音再生時間 80分(MD 80使用)  
サンプリング周波数 44.1kHz  
音声圧縮方式 ATRAC方式  
チャンネル数 2チャンネル・ステレオ(モノラルは再生のみ対応)  
周波数特性 20Hz～20kHz

## チューナー部

受信周波数 FM: 76.0～108.0MHz  
AM: 531～1,629kHz  
アンテナ FM: 75 不平衡型/ロッドアンテナ  
AM: ループアンテナ

## テープレコーダー部

トラック方式 コンパクトカセット・ステレオ  
録音方式 交流バイアス  
消去方式 交流消去  
ヘッド 消去(2ギャップフェライト)×1  
録音・再生(ハードパーマロイ)×1  
早巻時間 約200秒(C-60)  
周波数範囲 ノーマルテープ  
: 60Hz～12.5kHz(EIAJ)

## タイマー部

タイマー形式 1日1動作(オン・オフタイマー)  
スリープタイマー 30、60、90、120分(オートタイマー)  
時計表示 24時間表示

## 共通部

スピーカー 9cm(×2) 4  
入力端子 AUX(×1) 500mV  
入力インピーダンス56k  
出力端子 PHONES(×1) 15mW/32  
適合インピーダンス16～1k  
実用最大出力 4W+4W(EIAJ/AC)  
電源 AC100V(50/60Hz共用)  
消費電力 電源入(ON)時26W  
切(STANDBY)時2W  
最大外形寸法 幅510×高さ181×奥行278mm(EIAJ)  
質量 約6.4kg

EIAJは日本電子機械工業会規格に定められた測定方法による数値です。

・本機は、ドルビーラボラトリーズライセンスリングコーポレーションの米国及び外国特許に基づく許諾製品です。

## 付属品

- ・リモコン(RM-RXMD33:RC-MD33のとき)……………1  
(RM-SRCMD33LTD:RC-MD33LTDのとき)………1
- ・単3形乾電池(リモコン動作確認用)……………2
- ・電源コード(長さ1.5m)……………1
- ・AMループアンテナ……………1

## ご相談や修理は

ビクター製品についてのご相談や修理の依頼は、  
お買い上げの販売店にご相談ください。

転居されたり、贈答品などでお困りの場合は、下記のご相談窓口にご相談ください。

修理などのアフターサービスに関するご相談

ビクターサービスエンジニアリング株式会社

お買い物相談や製品についての全般的なご相談

お客様ご相談センター

☎ページの「ビクターサービス窓口案内」をご覧ください。

東京…☎(03)5684 9311

〒113 0033 東京都文京区本郷三丁目14 7 ビクター本郷ビル

大阪…☎(06)6765 4161

〒543 0028 大阪市天王寺区小橋町10 16 大阪ビクタービル

ビクターホームページ <http://www.jvc-victor.co.jp/>



オーディオ事業部

〒371 8543 群馬県前橋市大渡町一丁目10番地の1 ☎ダイヤルイン(027)254 8952