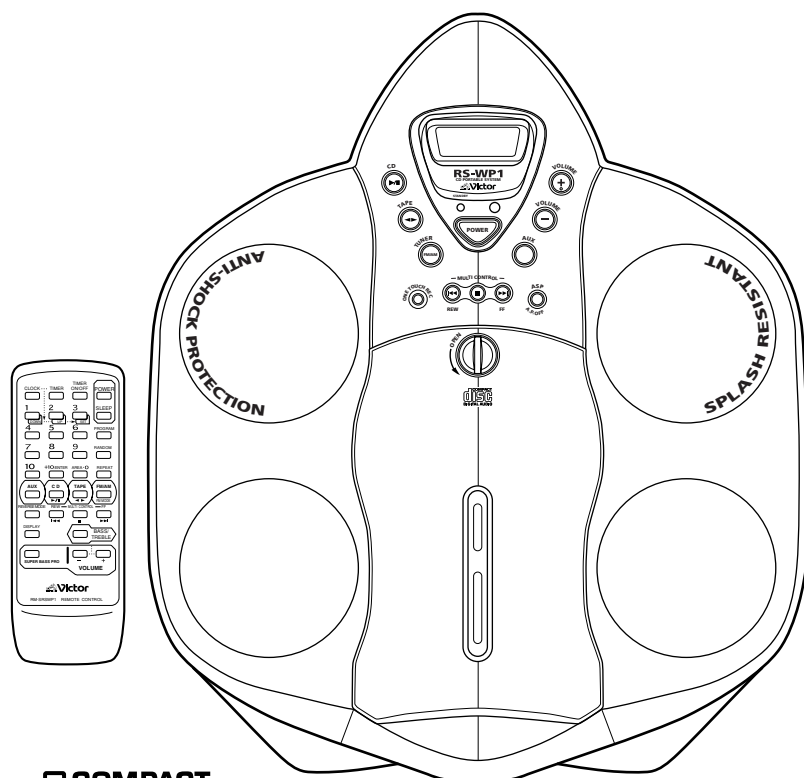


## CDポータブルシステム

# 型名 RS-WP1



**COMPACT**  
**disc**  
**DIGITAL AUDIO**

お買い上げありがとうございます。

### △ご使用の前に

この取扱説明書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。

特に③～⑥ページの「安全上のご注意」は、必ずお読みいただき、安全にお使いください。

お読みになったあとは、保証書と一緒に大切に保管し、必要なときにお読みください。

お使いになる前に……………③

準備……………⑫

聞く……………⑮

録音する……………⑳

他の機器を使う……………㉓

タイマーを使う……………㉖

知っておいてほしいこと……………㉙

●もくじは②ページにあります。

# もくじ

## お使いになる前に

ページ

- 安全上のご注意 ..... 3~6
- 使用上のご注意 ..... 7
  - ・本機やテープ、CDの置き場所について ..... 7
  - ・本機を設置するときは ..... 7
  - ・ヘッドホンについて ..... 7
  - ・露がついたら ..... 7
  - ・生活防水機能について (SPLASH RESISTANT) ..... 7
  - ・カセットデッキについて ..... 7
- 各部の名前 ..... 8~11
  - ・CD部、共通部 ..... 8
  - ・チューナー部、デッキ部 ..... 8
  - ・表示窓(ディスプレイ)、背面 ..... 9
  - ・リモコン、リモコンの乾電池の入れかた ..... 10
  - ・ショルダーベルトの取り付けかた ..... 11
  - ・ドアの取り付けかた ..... 11

## 準備

ページ

- 接続 ..... 12~13
  - ・他の機器の接続 ..... 12
  - ・電源について ..... 13
- 時計の合わせかた(現在時刻の設定) ..... 14
- 市外局番で放送局を記憶させる(エリアガイド機能) ..... 15

## 聞く

ページ

- 簡単操作(電源の入/切、イチ押しプレイ) ..... 16
- 音量、音質の調節 ..... 17
- CDを聞く ..... 18~21
  - ・ダイレクト演奏 ..... 19
  - ・プログラム演奏 ..... 20
  - ・無作為な順番で聞く(ランダム演奏) ..... 21
  - ・くり返して聞く(リピート演奏) ..... 21
- テープを聞く ..... 22~23
  - ・リバースモードの選択(リモコンのみ) ..... 22
  - ・テープの種類 ..... 22
  - ・テープを早送りしたり巻戻す ..... 23
  - ・再生をとめる ..... 23
- ラジオを聞く ..... 24~25
  - ・放送局を選んで記憶させる(リモコンのみ) ..... 25
- マイクミキシングをする ..... 26

## 録音する

ページ

- 録音する前に ..... 27
- ラジオをテープに録音する ..... 28
- CDをテープにシンクロ録音する ..... 29

## 他の機器を使う

ページ

- 他の機器を使う(聞く/録音する) ..... 30

## タイマーを使う

ページ

- おやすみタイマー ..... 31
- 目覚ましタイマー(タイマー再生) ..... 32~33
  - ・タイマー予約のしかた ..... 33
- 録音タイマー(ラジオの留守録音) ..... 34

## 知っておいてほしいこと

ページ

- CDについて ..... 35
- カセットテープについて ..... 35
- エリアガイド放送局一覧 ..... 36~37
- お手入れ ..... 38
- 故障かな?と思う前に ..... 39
- 保証とアフターサービス ..... 40
- ビクターサービス窓口案内 ..... 41
- 主な仕様 ..... 42
- 用語索引 ..... 43

# 安全上のご注意 —はじめにお読みください—

## 絵表示について

この取扱説明書と製品には、いろいろな絵表示が記載されています。これらは、製品を安全に正しくお使いいただき、人への危害や財産への損害を未然に防止するための表示です。絵表示の意味をよく理解してから本文をお読みください。

### 警告

- この表示の注意文を無視して、誤った取り扱いをすると、「死亡または重傷を負う可能性が想定される」内容を示しています。

#### ●絵表示の説明

注意をうながす記号



一般的注意



感電

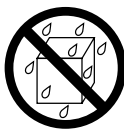
行為を禁止する記号



禁止



分解禁止

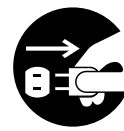


水ぬれ禁止

行為を指示する記号



一般的指示



電源プラグを抜く

### 注意

- この表示の注意文を無視して、誤った取り扱いをすると、「傷害を負ったり物的損害が想定される」内容を示しています。

お使用になる前に

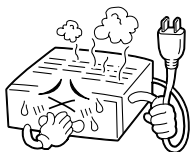
## 警告

万一、次のような異常が発生したときはすぐ使用をやめる。

- 煙が出ている、へんなにおいがするとき



電源プラグを抜く



- 内部に水や異物が入ってしまったとき
- 落としたり、破損したとき
- 電源コードが傷んだとき(芯線の露出や断線など)



電源プラグを抜く



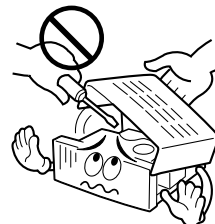
すぐに電源を「切」にし、必ず電源プラグをコンセントから抜く。このような異常が発生したまま使用していると、火災や感電の原因となります。煙が出なくなるのを確認してから販売店に修理を依頼してください。お客様による修理は危険ですから絶対におやめください。

分解や改造をしない。  
カバーを外さない。

火災や感電の原因となります。内部の点検や修理は、お買い上げの販売店にご依頼ください。



分解禁止

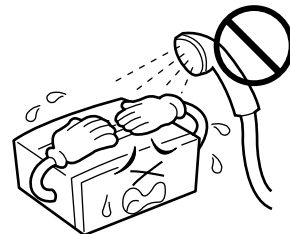


風呂場やシャワー室では使用しない。

本機の中に水が入ると、火災や感電の原因となります。



水場での使用禁止



危険防止のため、小さなお子様には背負わせない。

故障やけがの原因となります。



# 安全上のご注意(つづき) —はじめにお読みください—

## 警告

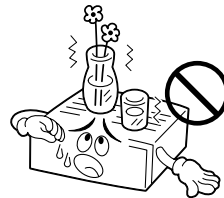
### 本機の中に物を入れない。

ディスク挿入口などから、金属物や燃えやすいものが入ると、火災や感電の原因となります。特に小さいお子様のいるご家庭では注意してください。



### 本機の上に水の入った容器を置かない。

花瓶、植木鉢、コップ、化粧品、薬品など水の入った容器を置かないでください。こぼれたり、中に水が入った場合は、火災や感電の原因となります。



### 電源コードを傷つけない。

電源コードを傷つけると、火災や感電の原因となります。特に、次のことに注意してください。

- 電源コードを加工しない
- 電源コードを無理に曲げない
- 電源コードをねじらない
- 電源コードを引っ張らない
- 電源コードを熱器具に近づけない
- 電源コードの上に家具などの重い物をのせない



### 雷が鳴り出したら、アンテナ線や電源プラグに触れない。

感電の原因となります。



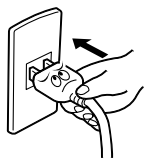
接触禁止

屋外の場合は、アンテナをたたんで機器から離れてください。落雷の原因となります。



### 電源プラグは根元まで確実に差し込む。

差し込みが不完全ですと、発熱したりほこりが付着して火災や感電の原因となります。また、たこ足配線も、コードが熱を持ち危険ですのぞしないでください。



### 表示された電源電圧(交流100ボルトまたは直流12ボルト)で使用する。

火災の原因となります。本機を使用できるのは日本国内のみです。



This set is designed for use in Japan only and can not be used in any other country.

### 電源プラグは定期的に清掃する。

電源プラグとコンセントの間に、ゴミやほこりがたまって湿気を吸うと、絶縁低下を起こして、火災の原因となります。定期的に電源プラグをコンセントから抜き、ゴミやほこりを乾いた布で取ってください。



### 本機の包装に使用しているポリ袋は、小さなお子様手の届くところに置かない。

頭からかぶると窒息の原因となります。



### 歩行中はヘッドホンを使用しない。

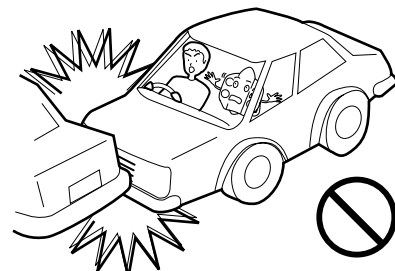
交通事故の原因となります。



特に踏切や横断歩道では使用しないでください。

### 自動車などの運転中は、本機を使用しない。

交通事故の原因となります。



# ⚠️ 注意

## 電源プラグは、コードの部分を持って抜かない。

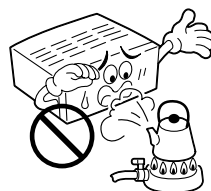
電源コードを引っ張ると、コードに傷がつき、火災や感電の原因となることがあります。電源プラグを持って抜いてください。



## 置き場所に注意する。

次のような所に置くと、火災や感電の原因となることがあります。

- 調理台や加湿器のそばなど、油煙や湯気が当たる所
- 湿気やほこりの多い所
- 熱器具の近くなど高温になる所
- 窓ぎわなど水滴の発生しやすい所

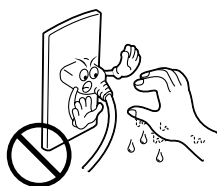


## ぬれた手で電源プラグを抜き差ししない。

感電の原因となることがあります。



ぬれ手禁止



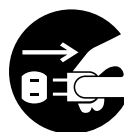
## 本機の上に重い物を置かない。

テレビなどの重い物や本機からはみ出るような大きな物を置くと、バランスがくずれて倒れたり、落ちたりして、けがの原因となることがあります。



## 長期間使用しないときは、電源プラグを抜く。

電源が「切」でも本機には、わずかな電流が流れています。安全および節電のため、電源プラグを抜いてください。



電源プラグを抜く



## 風通しの悪い場所で使用しない。

風通しの悪い場所で使用すると内部に熱がこもり、火災の原因となることがあります。特に次のことに注意してください。

- あお向けや横倒し、逆さまにしない
- 本箱、押し入れなど風通しの悪い狭い所に押し込まない
- テーブルクロスを掛けない
- 本や雑誌などをのせない
- じゅうたんや布団の上に置かない
- 設置するときは、壁などから10cm以上離す



## 持ち運ぶときは、アンテナおよびスタンドをたたむ。

まわりの人や物に引っかかってけがの原因となることがあります。

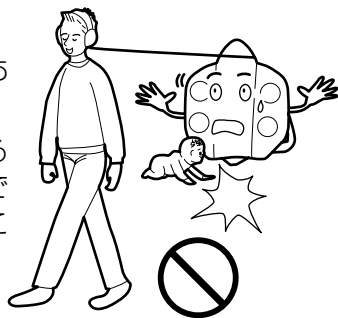
手を挟まないようにご注意ください。



## ヘッドホンを接続したまま、コードを強くひっぱらない。

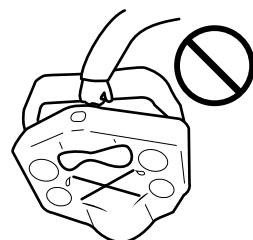
本機が倒れることがあり、けがの原因となることがあります。

また、小さいお子様のいるご家庭では本機のまわりで遊ばせたり、手の届くところに置かないでください。



## 持ち運ぶときは、スタンドを持たない。

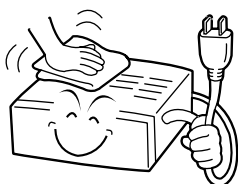
スタンドがこわれて思わぬけがをする原因となることがあります。



## ⚠️ 注意

### お手入れをするときは、電源プラグを抜く。

電源が「切」でも本機には、わずかな電流が流れています。電源プラグがコンセントに接続されていると、感電の原因となることがあります。



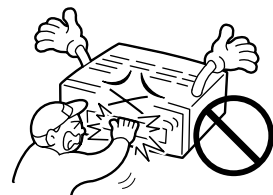
電源プラグを抜く

### ディスク挿入口に、手を入れない。

けがの原因になることがあります。特に小さなお子様のいるご家庭ではご注意ください。

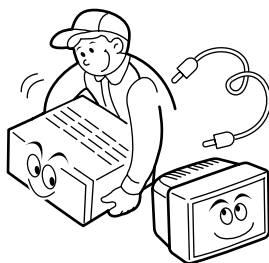


手を挟まれないよう注意



### 移動するときは、接続コード類や電源プラグを抜く。

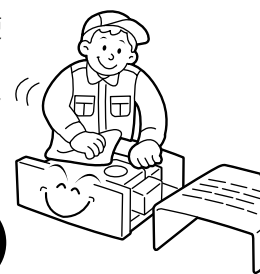
接続したまま移動すると、コードが傷つき、火災や感電の原因となることがあります。



電源プラグを抜く

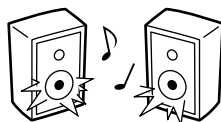
### 3年に一度は内部の清掃を販売店に依頼する。

内部にほこりがたまったまま使用すると、火災の原因となることがあります。特に、湿気の多くなる梅雨期の前に行なうと、より効果的です。



### はじめから音量を上げすぎない。

突然大きな音が出て、スピーカーを破損したり、聴力障害の原因となることがあります。電源を切る前に音量(ボリューム)を下げておき、電源が入ってから徐々に上げてください。



### 電池の取り扱いに注意する。

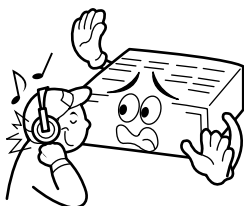
電池の取り扱いを誤ると、電池が破裂したり、液もれして、火災・けがや周囲を汚す原因となることがあります。次のことに注意してください。

- 指定以外の電池を使用しない
- 電池のプラス(+)とマイナス(-)を間違えない
- 電池のプラス(+)とマイナス(-)をショートさせない
- 電池を加熱しない
- 分解しない
- 火や水の中に入れない
- 新しい電池と一度使用した電池を混ぜて使用しない
- 種類の違う電池と混ぜて使用しない
- 乾電池は充電しない
- 長期間使わないとき、またはいつもACアダプターやカーアダプターでお使いになるときは、電池を取り出しておく



### ヘッドホンを使用するときは、音量を上げすぎないようにする。

耳を刺激するような大きな音量で長時間続けて聞くと、聴力に悪い影響を受けることがあります。

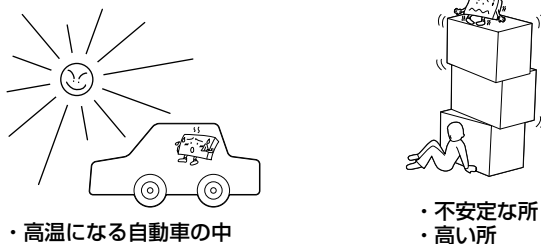
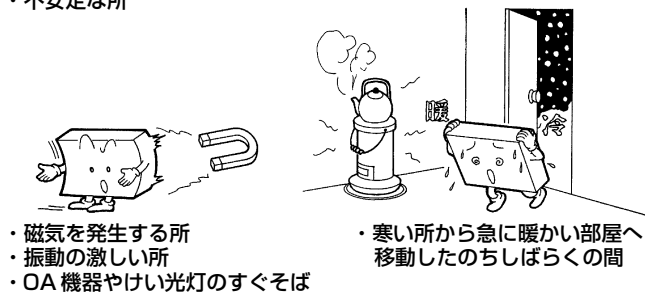
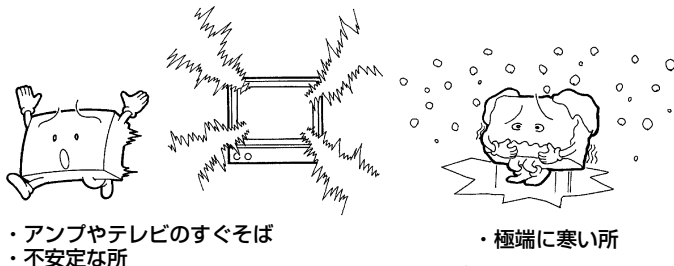
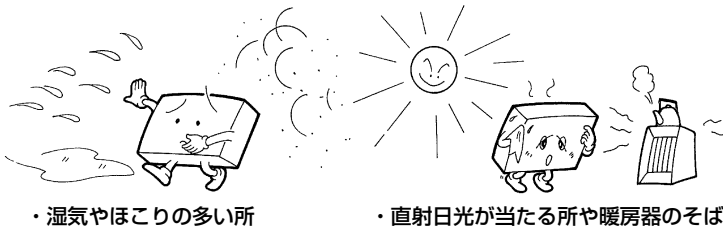


もし、電池が液もれをしてしまったときは、電池ケースについた液体をよく拭きとってください。万一、もれた液体が身体についたときは、水でよく洗い流してください。

# 使用上のご注意

## 本機やテープ、CDの置き場所について

- 故障などを防止するため次の場所は避けてください。

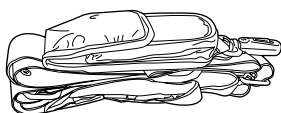


## 本機を設置するときは

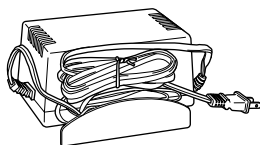
- 倒れ防止のため、スタンドを「カチッ」というところまで完全に開けてください。また、本機に寄り掛からないでください。
- 本機をテレビの近くに置くと、画面に色むらを生じることがあります。このようなときは、まず本機をテレビから離してください。それからテレビの電源を切り、15～30分後に再び電源を入れてください。テレビの自己消磁機能により画面への影響が改善されます。
- 机の上などに置くときは、落下防止のため端に置かないでください。

## 付属品の確認

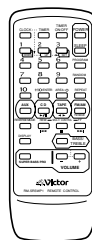
お使いになる前に付属品をお確かめください。



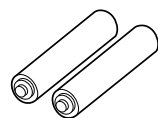
ショルダーベルト (1本)



ACアダプター (1個)



リモコン  
RM-SRSWP1  
(1個)



単3形乾電池 (2本)  
(リモコン動作確認用)

## ヘッドホンについて

- ヘッドホンをご使用になるときは耳を刺激しないよう、適度な音量でお楽しみください。



- ステレオを聞くときのエチケッ  
ステレオで音楽をお楽しみになるときは、隣近所に迷惑がからないような音量でお聞きください。特に、夜は小さな音でも周囲によく通るものです。窓をしめたり、ヘッドホンをご使用になるなどお互いにか心を配り、快い生活環境を守りましょう。このマークは音のエチケッのシンボルマークです。

## 露がついたら

次のような場合、本機のレンズに露(水滴)が付いてCDが正しく演奏できない場合があります。

- 暖房を始めた直後
- 湯気や湿気の多いところに置いてあるとき
- 冷えた所から急に暖かい部屋に移動したとき

電源を入れたまま、約1～2時間待ってからお使いください。

## 生活防水機能について(SPLASH RESISTANT)

本機(ACアダプターおよびリモコンを除く)は生活防水(JIS保護等級2防滴Ⅱ型\*)機能付きです。

ただし以下の使用状態のときは防滴の対象ではありません。

- ヘッドホン、DC IN、AUX IN、OPTICAL DIGITAL OUT各端子のキャップをはずした状態
- ドアを開けた状態
- バッテリーカバーをはずした状態

本機が濡れたときは、乾いた柔らかい布で拭き取ってからお使いください。

また、次の点にご注意ください。

- 浴室内など湿気の多いところに放置しない
- 水道の水等を直接かけない
- 濡れた手でテープ、CDを交換しない(内部に水が浸入するおそれがあります)

\*JIS保護等級2防滴Ⅱ型とは：

風がほとんどない場所で使用したとき、少しの雨や水滴がついても内部に水分が浸入するのを防ぐ構造になっているものをいいます。

## カセットデッキについて

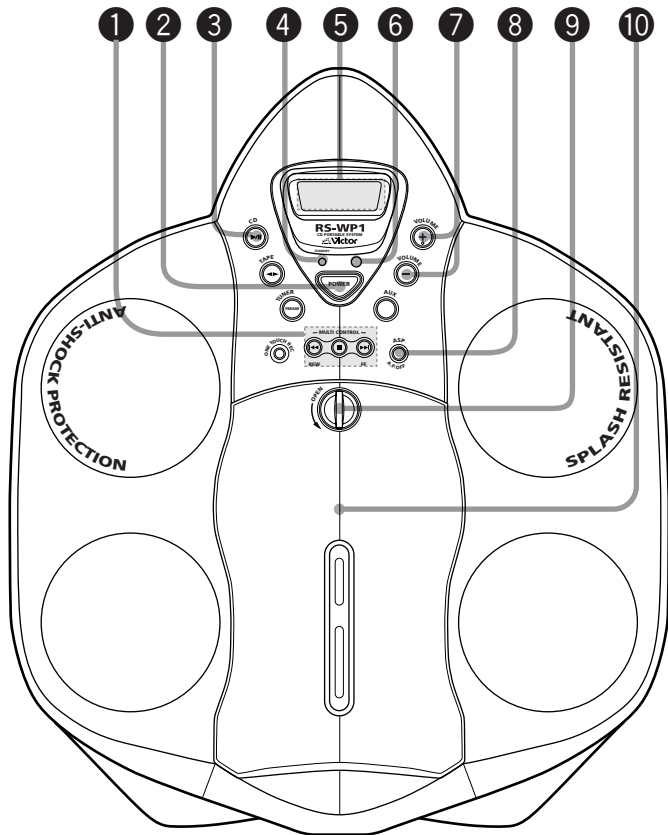
本機はノーマルテープ(タイプI)とハイポジションテープ(タイプII)の録音・再生と、メタルテープ(タイプIV)の再生ができます。

お使いになる前に

# 各部の名前

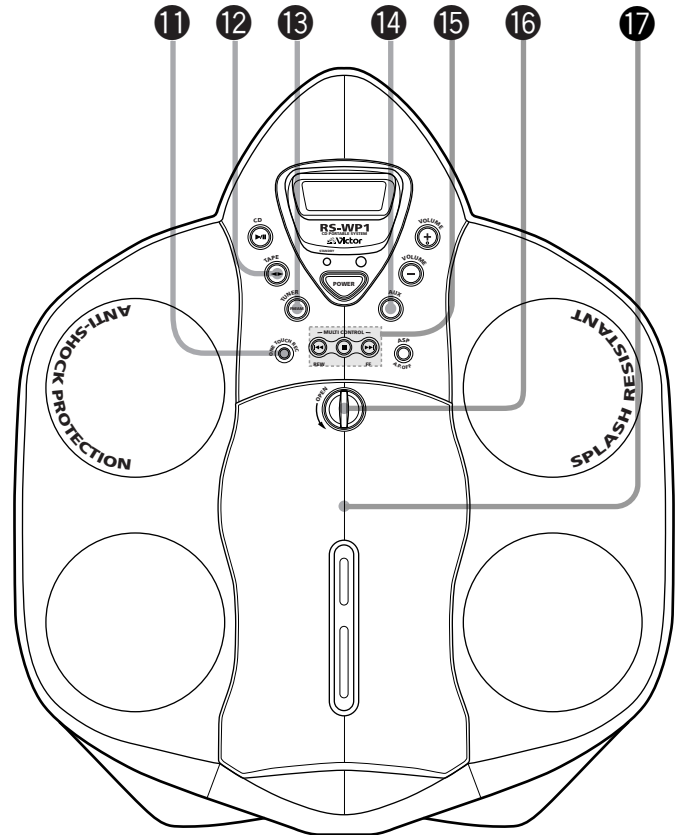
—□内の数字のページに説明があります。—

## CD部、共通部



- ① マルチ コントロール MULTI CONTROLボタン 18
- ② パワー POWER (電源)ボタン 16
- ③ CD▶||ボタン 16 18
- ④ スタンバイ STANDBYランプ  
ACアダプターまたはカーアダプターでお使いのとき、電源を「切」にすると点灯します。
- ⑤ 表示窓(ディスプレイ) 9
- ⑥ リモコン受光部 10
- ⑦ ボリューム VOLUME +、- (音量調節)ボタン 17
- ⑧ アンチ ショック プロテクション ASP (ANTI-SHOCK PROTECTION)ボタン 18 28  
オート オフ A.P.OFF (AUTO POWER OFF)ボタン 16
- ⑨ オープン OPENつまみ 18
- ⑩ ドア 18

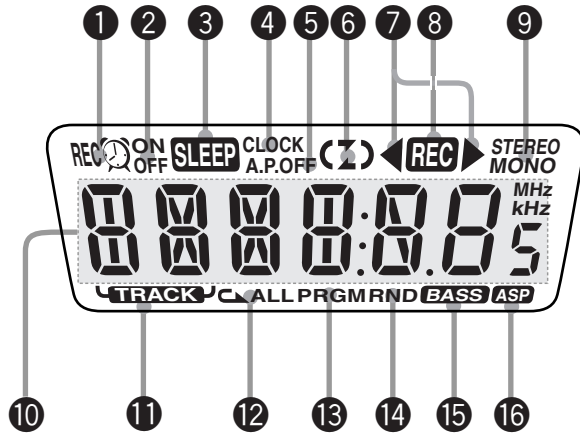
## チューナー部、デッキ部



- ⑪ ワン タッチ レック ONE TOUCH RECボタン 27
- ⑫ テープ TAPE◀▶ボタン 16 22
- ⑬ チューナー TUNER FM/AMボタン 16 24
- ⑭ AUXボタン 16 30
- ⑮ MULTI CONTROLボタン 23 24
- ⑯ OPENつまみ 22
- ⑰ ドア 22

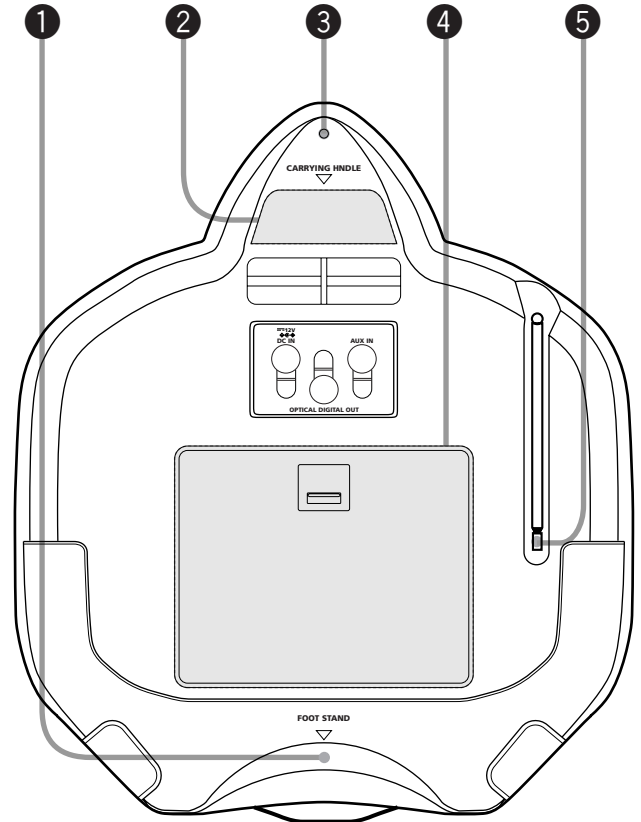


## 表示窓(ディスプレイ)



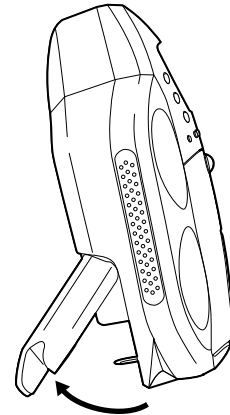
- ① タイマー TIMER/TIMER REC表示 ③②③④
- ② TIMER ON/OFF表示 ③②
- ③ スリープ SLEEP表示 ③①
- ④ クロック CLOCK(時計)表示 ①④
- ⑤ A.P.OFF (AUTO POWER OFF)表示 ①⑥
- ⑥ リバースモード表示 ②②
- ⑦ テープ走行方向表示 ②②
- ⑧ REC(録音)表示 ②⑧⑨
- ⑨ FM放送のモード表示 ②④
- ⑩ 文字情報表示部  
曲番号や演奏時間、ソース(音源)などを表示します。
- ⑪ トラック TRACK(曲番号)表示 ①⑧
- ⑫ リピート演奏表示 ②①
- ⑬ プログラム演奏表示 ②①  
(PRGMはPROGRAMの略字です)
- ⑭ ランダム演奏表示 ②①  
(RNDはRANDOMの略字です)
- ⑮ スーパー バス プロ SUPER BASS PRO表示 ①⑦
- ⑯ ASP (ANTI-SHOCK PROTECTION)表示 ①⑧

## 背面



お使いになる前に

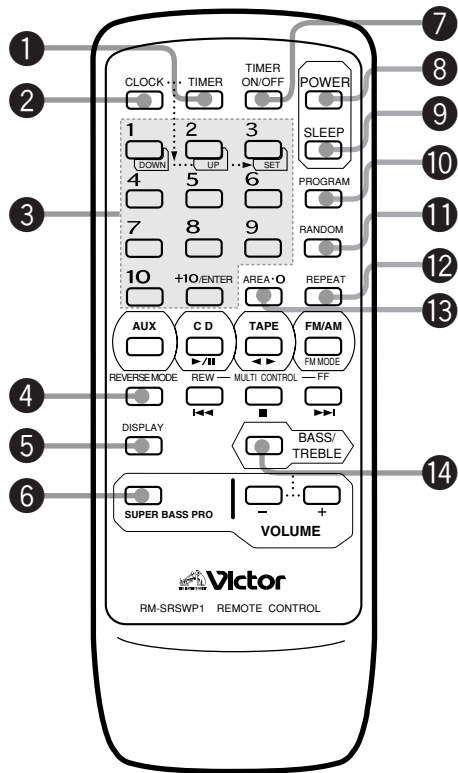
- ① **スタンド**  
本機を置くときは、ここを「カチッ」というところまで完全に開いてください。



- ② キャリング ハンドル CARRYING HANDLE(取手)  
持ち運ぶときはここを持ってください。
- ③ リモコン受光部 ⑩
- ④ 電池のふた ⑬
- ⑤ ロッドアンテナ ②④

# 各部の名前(つづき) — 内の数字のページに説明があります。 —

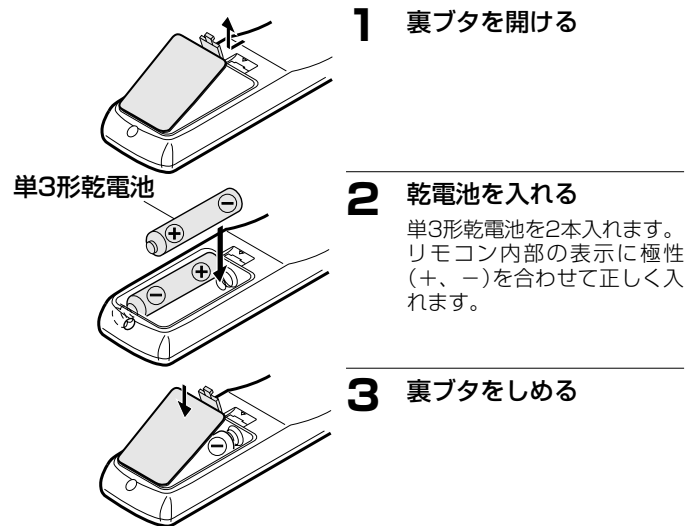
## リモコン



- ① **TIMERボタン** [32][33]
- ② **CLOCKボタン** [14]
- ③ **数字ボタン(1~10、+10/ENTER)**  
[14][15][19][20][24][25][33]
- ④ **REVERSE MODEボタン** [22]  
リバース モード
- ⑤ **DISPLAYボタン** [14]  
ディスプレイ
- ⑥ **SUPER BASS PROボタン** [17]
- ⑦ **TIMER ON/OFFボタン** [32]
- ⑧ **POWER(電源)ボタン** [14][16]  
電源を「切」にすることができます。  
ACアダプターやカーアダプターでお使いのときに限り、電源を「入」にすることができます。
- ⑨ **SLEEPボタン** [31]  
スリープ
- ⑩ **PROGRAMボタン** [20]
- ⑪ **RANDOMボタン** [21]
- ⑫ **REPEATボタン** [21]  
リピート
- ⑬ **AREA・Oボタン** [15]  
エリア
- ⑭ **BASS/TREBLEボタン** [17]  
トレブル

説明のないボタンは、本体の各ボタンと同じ動きをします。

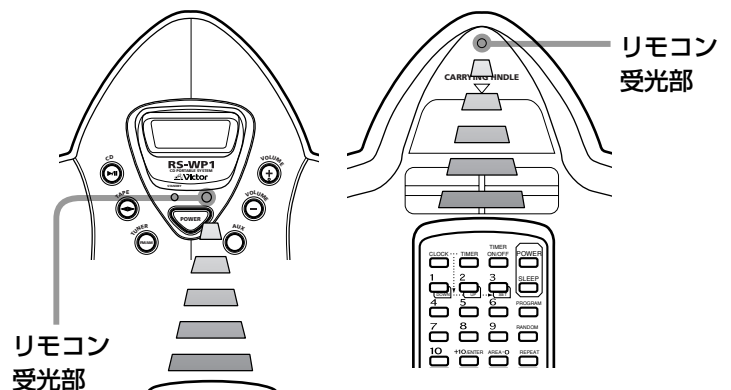
## リモコンの乾電池の入れかた



### 〈お知らせ〉

- リモコン操作のできる距離が短くなったときは、電池が消耗してきています。2本とも新しい電池(単3形アルカリ乾電池など)に交換してください。
- 付属の乾電池は動作確認用です。早めに新しい乾電池と交換してください。
- 乾電池のプラス⊕とマイナス⊖の向きを、内部の表示通り正しく入れてください。

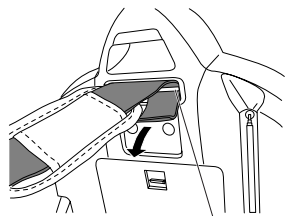
### ● リモコン操作のしかた



- リモコン受光部に正しく向けて操作してください。
- リモコン受光部は背面にもあります。本機を背負ってお使いになるときに便利です。
- 操作可能な距離はリモコン受光部より前面は約7m、背面は約1mですが、斜めから操作すると短くなります。

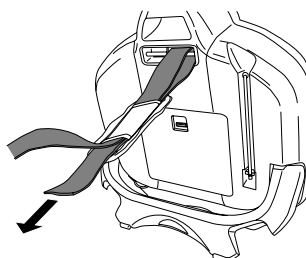
- リモコンを落としたり、強い衝撃を与えないでください。
- 他のラジオにノイズ(雑音)が入るときは、リモコンを他のラジオから離してお使いください。
- 正しく動作しないことを避けるため、次のような状態でリモコンを使用しないでください。
  - ・リモコン受光部に直射日光などの強い光が当たっているとき
  - ・リモコン受光部の前にリモコンの信号を妨げる物があるとき
- ラジオを聞いているとき、本機の近くからリモコンを使うと本機から雑音が出ることがありますが、故障ではありません。

## ショルダーベルトの取り付けかた

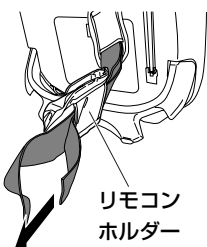


シャフト

- 1** ショルダーベルトの端をシャフトの上側から通す

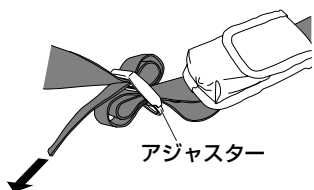


- 2** ショルダーベルトの端をショルダーパッドに通す



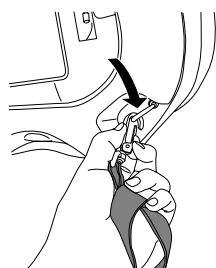
リモコンホルダー

- 3** ショルダーベルトの端をリモコンホルダーに通す (左肩側のみ)



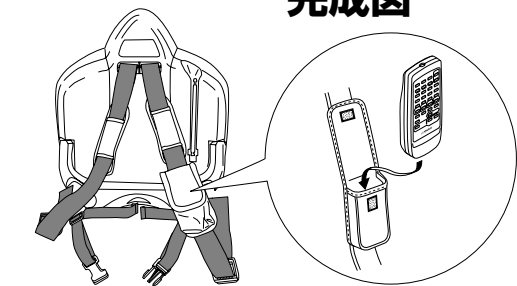
アジャスター

- 4** ショルダーベルトの端をアジャスターに通す  
アジャスターを使ってベルトの長さを調節してください。



- 5** ショルダーベルトの金具を本体に取り付ける

## 完成図

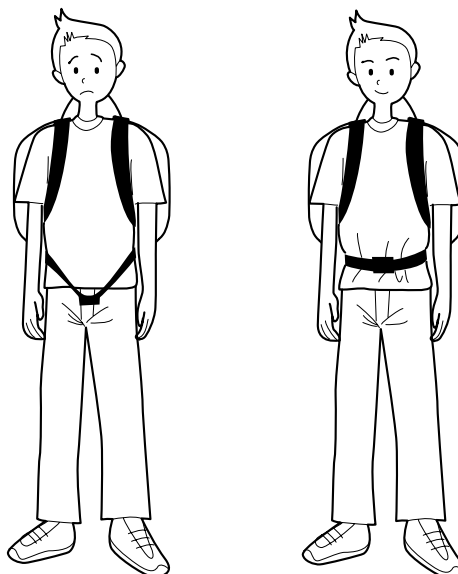


ショルダーベルトをとめる  
アジャスターを使ってショルダーベルトの長さを調節してください。

アジャスター

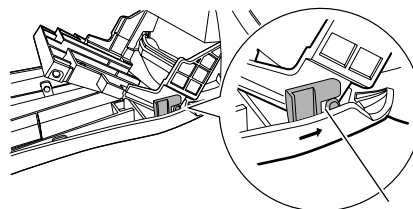
## ご注意

- 本機は、素肌に直接背負わないでください。
- ショルダーベルトは、しっかり固定してください。
- ショルダーベルトは、ウエスト120cmの方まで対応可能です。
- 危険防止のため、本機を背負ったまま激しい運動をしないでください。

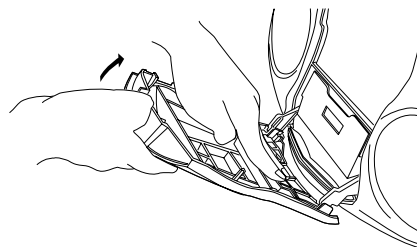


## ドアの取り付けかた

本機は転倒防止のため、開いているドアに強い力が加わると、ドアがはずれるように設計されています。ドアがはずれてしまったときは、以下のように取り付けてください。



ツメを突起に引っかける



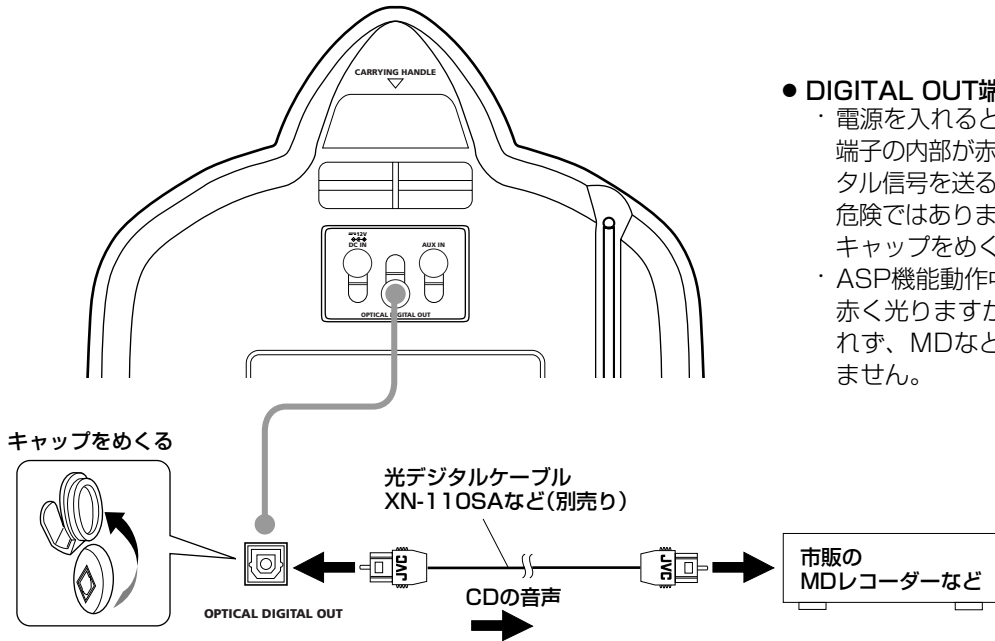
押さえながら  
ドアを取り付ける

# 接続

—接続が終わるまで電源は入れないでください。—

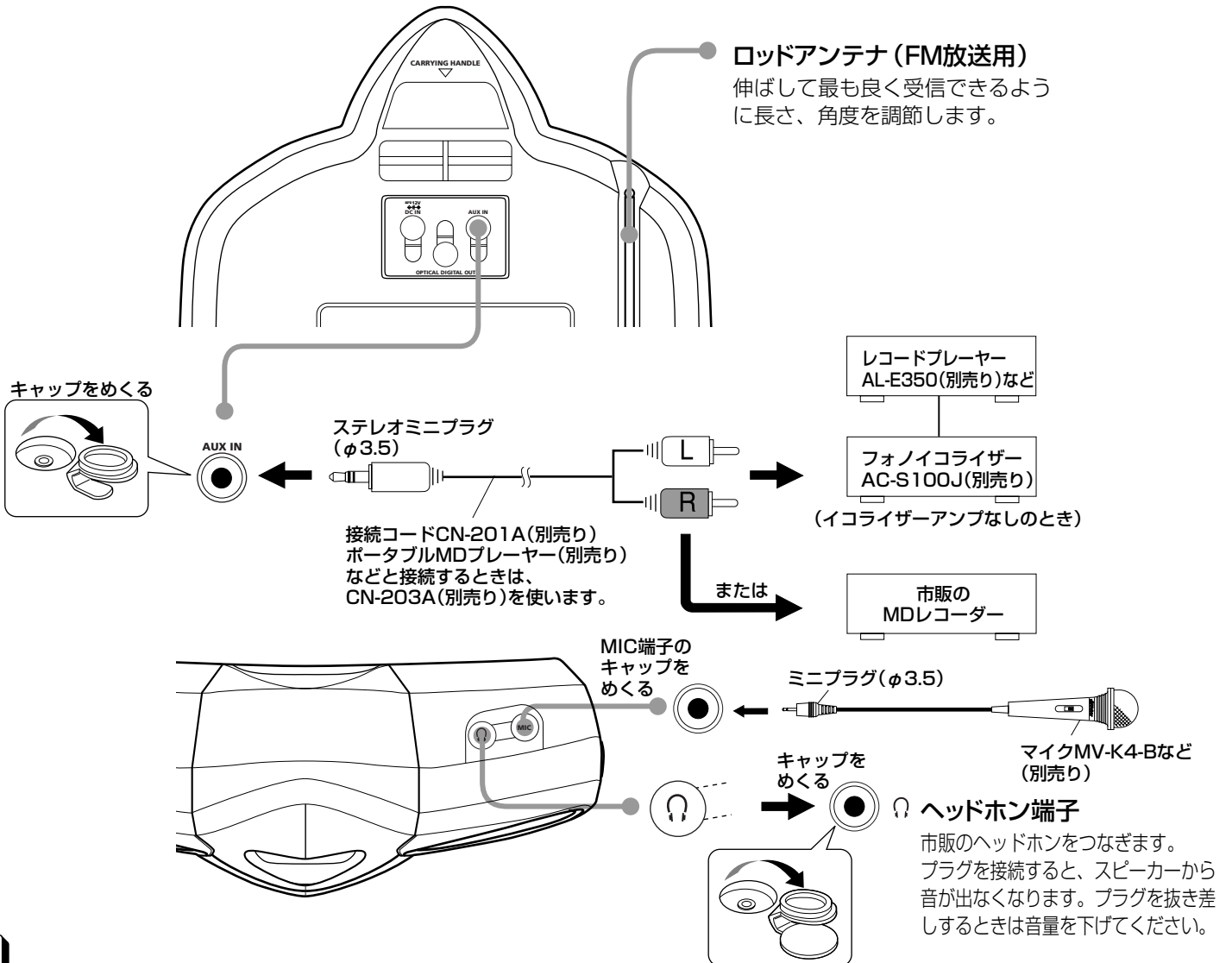
## 他の機器の接続

### デジタル接続(CDの音声をデジタル録音するとき)



- **DIGITAL OUT端子の赤い光について**
  - ・電源を入れるとソース(音源)がCDのとき端子の内部が赤く光ります。この光はデジタル信号を送るための光です。目で見ても危険ではありませんが、使用しないときはキャップをめくらないでください。
  - ・ASP機能動作中もDIGITAL OUT端子が赤く光りますが、デジタル信号は出力されず、MDなどへのデジタル録音はできません。

### アナログ接続(他の機器の音声を聞いたりヘッドホンを使うとき)



**ロッドアンテナ (FM放送用)**  
伸ばして最も良く受信できるように長さ、角度を調節します。

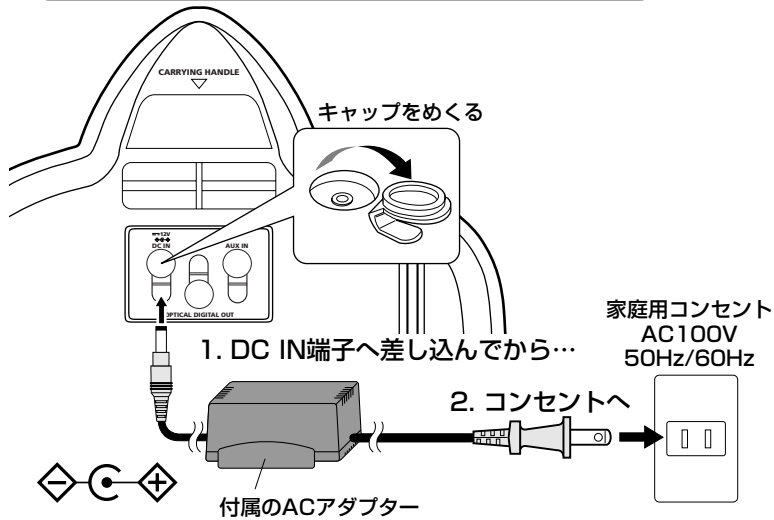
レコードプレーヤー  
AL-E350(別売り)など  
フォノイコライザー  
AC-S100J(別売り)  
(イコライザーアンプなしのとき)

市販のMDレコーダー

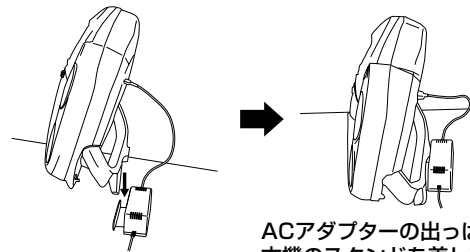
**ヘッドホン端子**  
市販のヘッドホンをつなぎます。プラグを接続すると、スピーカーから音が出なくなります。プラグを抜き差しするときは音量を下げてください。

## 電源について

### 家庭用コンセント(AC100V)で使用するとき

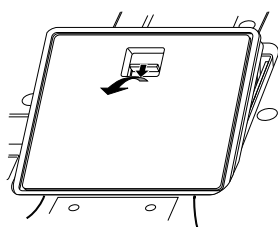


- 故障や事故を防止するため、付属のACアダプター以外は絶対に使用しないでください。
- 長期間使用しないときは、コンセントからACアダプターを抜いて、安全および節電に心がけてください。(電源が切れていても、ACアダプターが接続されていると約1.2Wの電力を消費します)  
ACアダプターを紛失したりACアダプターが断線したときは、お買い上げの販売店にご相談ください。
- 本機とACアダプターの位置によっては雑音が生じることがあります。下図の手順で本機を設置してください。

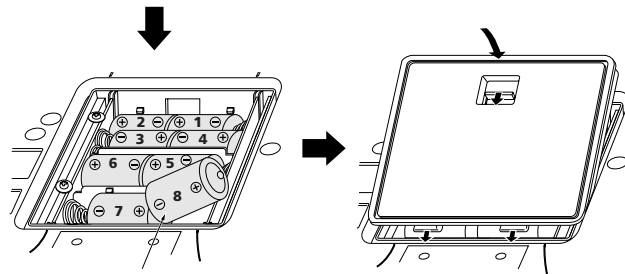


準  
備

### 単1形乾電池で使用するとき



1. 本機をソファや座布団などの柔らかい場所に寝かせてタブを押しながら背面の電池のふたをあける
2. 単1形乾電池8本を入れる
3. 電池のふたを元どおりにしめる



単1形乾電池(市販品)8本  
アルカリ乾電池がお勧め

### ● 乾電池を交換する目安

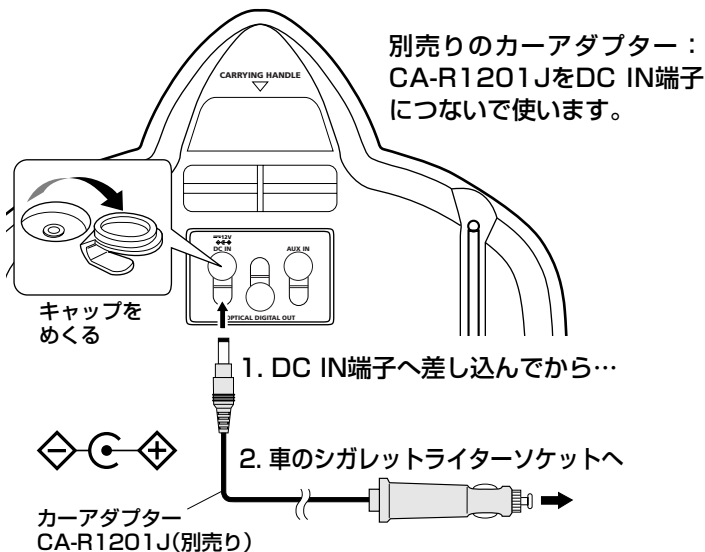
乾電池が消耗してくるとCDの演奏音が途切れたり、テープの再生音がふられる症状が現れます。全部新しい乾電池と交換してください。

大切な録音をするときやCDの演奏をするときは、付属のACアダプターでお使いになることをお勧めします。

### ● 乾電池使用上のご注意

- 乾電池の誤った使いかたは、「液もれ・破裂」のおそれがあります。次のことは必ずお守りください。
- ・ 乾電池のプラス⊕とマイナス⊖は、本機の表示通り正しく入れてください。
  - ・ 新しい乾電池と使用した乾電池、種類の違う乾電池は混ぜて使用しないでください。
  - ・ 乾電池は充電しないでください。
  - ・ 長い間乾電池で使わないときは、本機から乾電池を取り出しておいてください。

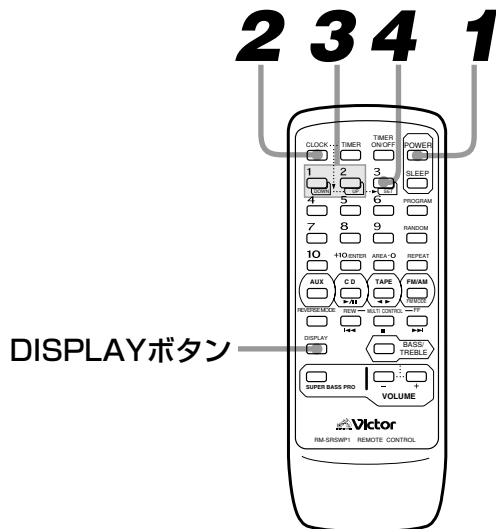
### 自動車電源で使用するとき



### ● 車で使用するときのご注意

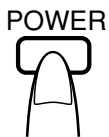
- ・ 交通安全のため、走行中は本機の操作をしないでください。必ず安全なところに停車してから操作してください。
- ・ カーアダプターを使用すると、車のバッテリーを消費します。必ずエンジンをかけた状態でお使いください。
- ・ 車で移動するときは、本機を箱などに入れ、安定した状態で移動するようにしてください。
- ・ カーアダプターCA-R1201JはDC12Vマイナスアース車専用です。大型バスなどの24V車には使用できません。
- ・ 本機は、防塵構造にはなっていません。車内に放置すると、直射日光やホコリにより変形や故障の原因となります。

# 時計の合わせかた(現在時刻の設定) 一番号順に操作します。一



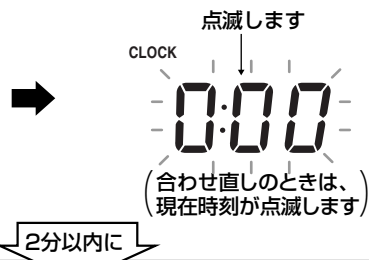
●例：午後1時15分(13:15)に合わせるには…

## 1 POWERを押す



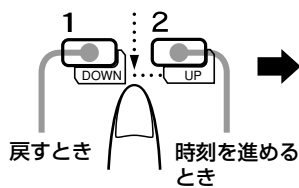
・現在選ばれているソース(音源)が表示窓に表示されます。お買い上げ時は「READ」が点滅表示します。

## 2 CLOCKを押す



## 3 UPまたはDOWNで時刻を合わせる

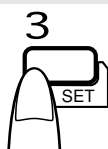
(本機の時刻表示は「24時間表示」方式です)



・押し続けると、「分」と「時」表示が連続して変えられます。

2分以内に

## 4 時刻合わせが終わったらSETを押して設定する



・SETボタンを押すと00秒からスタートします。

時刻表示が点灯に変わります。2秒後にソース(音源)表示が変わります。

●乾電池でお使いのときは、本体のPOWERボタンを押して電源を入れてください。

●正確に時刻を合わせるには

テレビの時刻表示や電話の時報サービス等を利用してください。時刻を合わせ直すときは、左記2~4の操作をします。

●使用中に時刻を知るには…

DISPLAY DISPLAYボタンを押します。元の表示に戻すときは、もう一度押します。



●ACアダプターを抜いた状態(または停電)が5分以上続いたときは

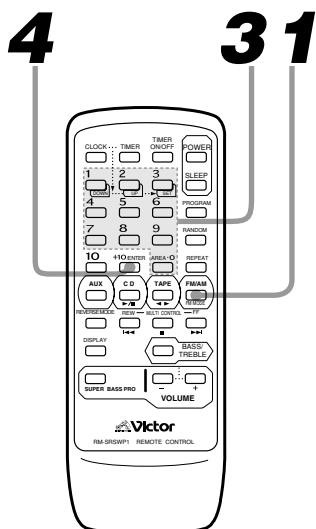


時刻表示が取り消されCLOCK表示が点滅します。このようなときは、左記2~4の操作で時刻を合わせ直してください。

### 〈お知らせ〉

- 時計を合わせておくと、タイマーを利用することができません。
- 時計の精度は…月におよそ1分程度のズレを生じます。タイマーをお使いになるときは、時々時刻を合わせ直してください。

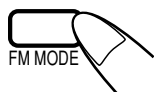
# 市外局番で放送局を記憶させる (エリアガイド機能)



●市外局番を入力するだけで、あなたの地域で受信できる放送局を自動で記憶(メモリー)させることができます。

## 1 FM/AMを押す

FM/AM



・バンドが表示されます。  
(FMまたはAMのどちらでもかまいません)

## 2 アンテナを調節する

・FM放送がうまく受信できるように、ロッドアンテナの長さ・角度を調節します。

## 3 あなたの地域の市外局番を数字ボタン(1~9、0)で入力する

例：市外局番が045の場合

AREA 0 → 4 → 5 と入力します。

・押した数字が表示窓に表示されます。

↓14秒以内に↓

## 4 +10/ENTERを押す⇒メモリー開始

+10/ENTER



- ・AM ⇒ FMの順に周波数の低い放送局からメモリーしていきます。AMは最大15局、FMは最大30局までメモリーできます。
- ・メモリーが完了すると1で選んだバンドの最初のメモリー局が表示されます。

●乾電池でお使いのときは、本体のPOWERボタンを押して電源を入れてください。

●市外局番は…

あなたのお住まいの地域のAM放送を、本機から呼び出し、メモリーするために使います。別の市外局番を入力すると、その地域のAM放送になります。

●エリアガイド機能によりAM放送は、本機に内蔵されている放送局(36~37ページ参照)を呼び出してメモリーします。FM放送は、市外局番03と06を入力したとき以外はあなたの地域で受信できる放送局を76.0~90.0MHzの間で自動選局し、メモリーします。

市外局番03と06の場合、本機に内蔵されている放送局(03は12局、06は7局)を呼び出してメモリーします。

●市外局番を間違えたときは…

左記3の操作をやり直してください。

●メモリーした後FM放送が76.0MHz以外表示されないときは…

FM放送は、放送局がメモリーされておりません。受信状態の良い所で操作し直してください。

●市外局番が5ケタまたは6ケタ地域の場合…

頭から4ケタを入力し、+10/ENTERボタンを押してください。

●市外局番が変更になったときは…

変更される前の市外局番を入力し、+10/ENTERボタンを押してください。

●近隣の別のAM放送の方がうまく受信できる地域の場合…

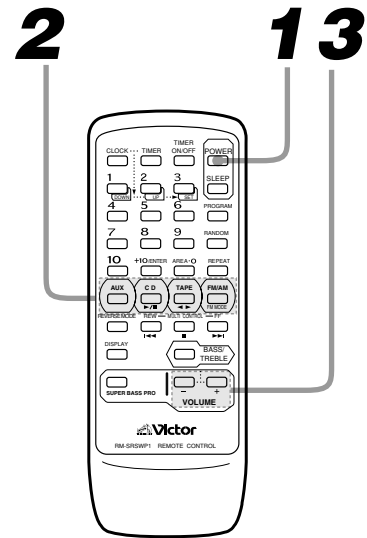
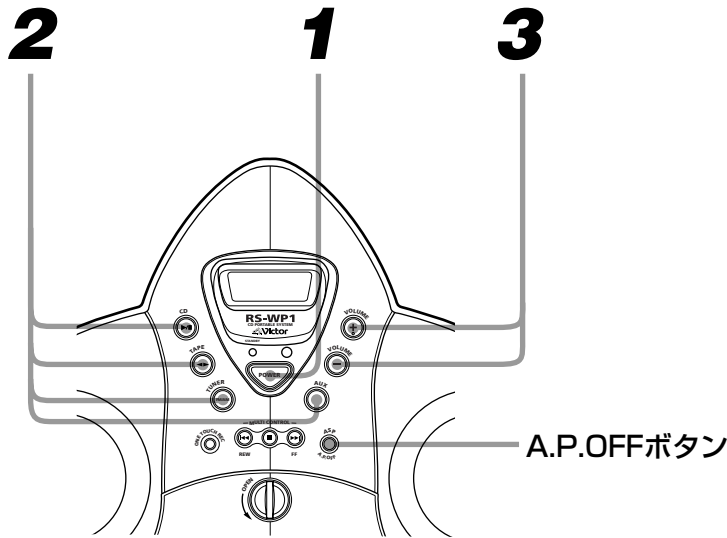
聞きたい放送の地域の市外局番を入力してください。

●電波事情や地域によっては、エリアガイド機能でメモリーするよりご自分で選局の方が良好に受信できることもあります。このようなときは、その放送局を選んでメモリーしてください。→25ページ参照

### 〈お知らせ〉

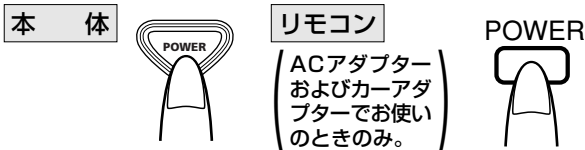
●電源コードを抜いた状態(または停電)が24時間以上続くと、メモリーされていた放送局は取り消されます。電源を接続(または停電が復旧)したらメモリーし直してください。

# 簡単操作(電源の入/切、イチ押しプレイ) 一番号順に操作します。



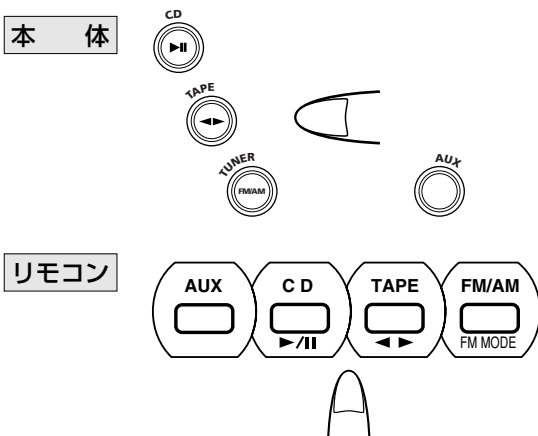
## ● 基本的な使いかた

### 1 POWERを押す



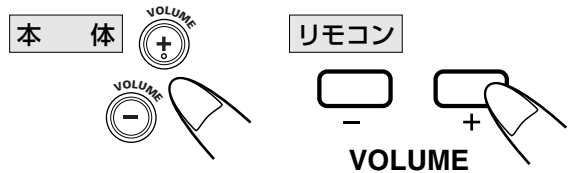
- ・表示部の照明が点灯します(乾電池でお使いのときは操作後に数秒間点灯します)。
- ・CD▶/■、TAPE◀▶、FM/AM、AUXのいずれかを押したときも電源が入り、ソース(音源)も切り換わります(ACアダプターおよびカーアダプターでお使いのときのみ)。
- イチ押しプレイといえます。  
(ディスクやテープが入っているときは、演奏が始まります)

### 2 聞きたいソース(音源)を選ぶ



	操 作	参 照 ペー ージ
CDを聞く	CDを入れCD▶/■を押す	18
テープを聞く	テープを入れTAPE◀▶を押す	22
ラジオを聞く (TUNER)	FM/AMを押して選局する	24
他の機器の音 声を聞く	レコードプレーヤーなどをつなぎ AUXを押す	30

### 3 VOLUME+、-で音量を調節する



- ・+ボタンを押すと音量が上がり、-ボタンを押すと下がります。
- ・VOL 0~50までの範囲で調節できます。  
詳しくは17ページをご覧ください。

## ● 使い終わったら…

POWERボタンを押して電源を「切」にします。  
表示窓の照明が消え、表示窓に現在時刻が表示されます。

## ● AUTO POWER OFF機能

本機にはCDまたはテープの停止状態が10分以上続くと、自動的に電源が「切」になるAUTO POWER OFF機能があります。CDまたはテープの演奏終了後、何の操作もせずに10分が経過すると、自動的に電源が「切」になります。

この10分以内に演奏または録音の操作をすると、一時的にAUTO POWER OFF機能が解除され、演奏または録音が終了してから再度AUTO POWER OFF機能が動作します。演奏または録音以外の操作をしたときは、最後に操作が行われてからAUTO POWER OFF機能が開始され、何の操作もせずに10分が経過すると、自動的に電源が「切」になります。

ラジオまたは他の機器の音声を聞いているときは、AUTO POWER OFF機能は働きません。電源が「切」になる1分前になると表示窓に「P.OFF」が点滅します。

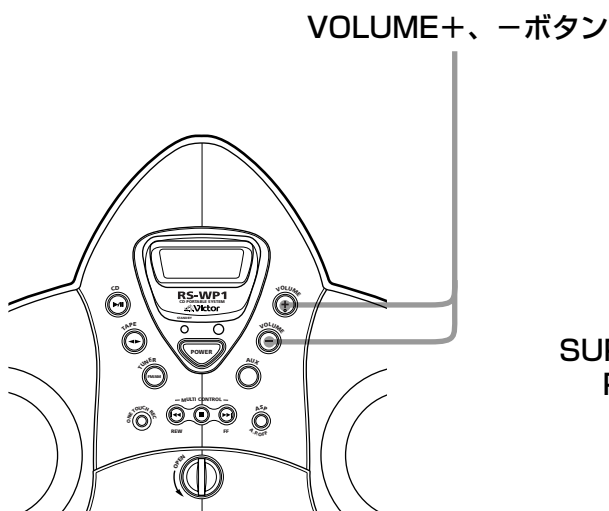
- ・AUTO POWER OFF機能を設定するには  
本体のA.P.OFFボタンを2秒以上押します。表示窓に「A.P.OFF」表示が点灯します。
- ・AUTO POWER OFF機能を解除するには  
本体のA.P.OFFボタンを2秒以上押します。AUTO POWER OFF機能が解除され、表示窓の「A.P.OFF」表示が消灯します。

## ＜お知らせ＞

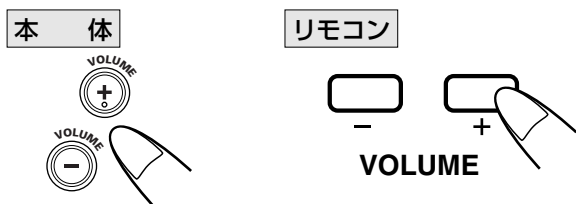
- ・マイクを接続するとAUTO POWER OFF機能は働きません。



# 音量、音質の調節

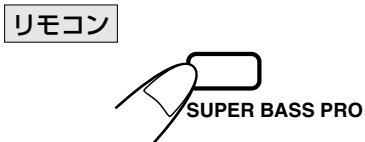


## ● 音量の調節



- ・ +ボタンを押すと音量が上がり、-ボタンを押すと下がります。押し続けると音量を連続して変えられます。
- ・ VOL 0~50までの範囲で調節できます。調節した音量は表示窓に約2秒間表示されます。

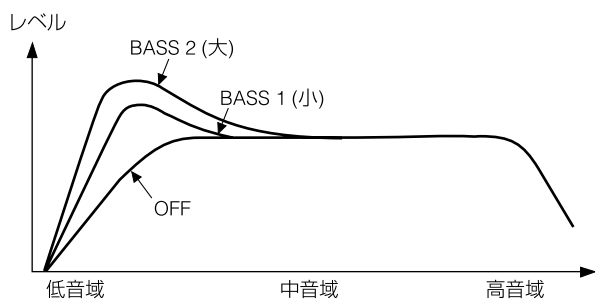
## ● SUPER BASS PROのON/OFF



- ・ 押すごとに BASS 1 → BASS 2 → OFF (解除) の順に選べます。
- ・ 「BASS 1」または「BASS 2」にすると表示窓に **BASS** が表示されます。

## ● SUPER BASS PRO(スーパーバズプロ)とは…

使用する場所や聞きたいソース(音源)に合わせて、低音のブースト量が2段階に設定できます。



## ● 音質の調節(リモコンで操作します)

### 1 BASS/TREBLEを押す



- ・ 押すごとに BAS (低音の調節) → TRE (高音の調節) の表示の順に選べます

5秒以内に

### 2 VOLUME+、-で調節する

減衰させる 強調する



- ・ 0±5の範囲で調節できます。
- ・ 調節から4秒後に元のソース(音源)の表示に戻ります。

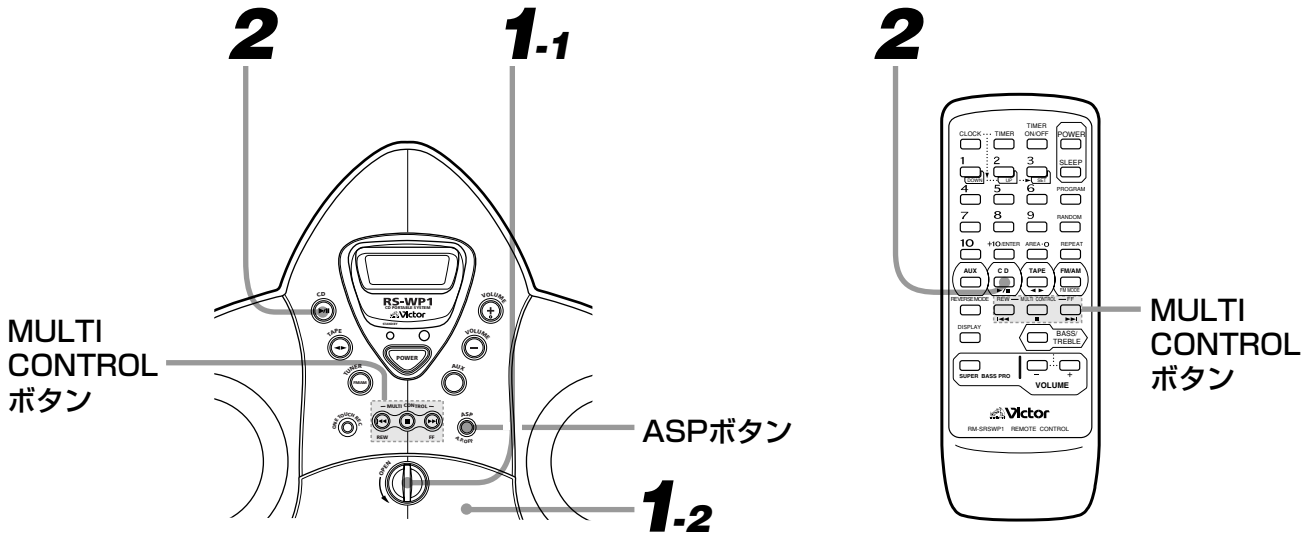
間

<

## 〈お知らせ〉

- 音量調節や音質調節は、スピーカーの音やヘッドホンの音に効きます。録音される音声には影響ありません。

# CDを聞く —番号順に操作します。—



## ● 全部の曲の演奏

### 1 ディスクを入れる

**1-1** OPENつまみを回してドアを開ける  
ソース(音源)が「CD」のときは、表示窓にOPENが表示されます。

**1-2** CDを入れ、ドアを押してしめる

- ・CDの中央付近を「カチッ」と音がするまで、軽く押しはめ込みます。
- ・CDを正しく読み込めなかったときは表示窓に「no disc」または「0 0:00」と表示されます。

### 2 CD▶/||を押す

本体 リモコン

・ソース(音源)が「CD」になります。

↑ 曲番号      ↑ 演奏経過時間

電源が入り1曲目から演奏がスタートします。全部の曲の演奏が終わると、自動停止します。

## ● ACアダプターまたはカーアダプターでお使いの場合です。

乾電池でお使いのときは、本体のPOWERボタンを押して電源を入れてから操作してください。

	操 作
演奏をとめる	■(停止)ボタンを押します。 総曲数と総演奏時間が表示されます。
一時停止する	CD▶/  ボタンを押します。演奏経過時間表示が点滅します。もう一度押すと、停止したところから演奏を再開します。
曲の頭出し(スキップ)	◀◀ ボタン：押すごとに戻ります。演奏中に押すと、その曲の頭に戻ります。 ▶▶ ボタン：押すごとに次の曲の頭に移ります。
曲の早送り・早戻し(サーチ)	演奏中に押し続けます。 ◀◀ボタン：早戻しができます。 ▶▶ボタン：早送りができます。 (演奏音が小さく聞こえます)

## ● ASP(音飛び防止機能)

オーディオデータを本機に蓄えておき(最大40秒間)、このデータを使って振動により生ずる音飛びを最小限に抑えます。

### ・ASPを使用するには：



ソース(音源)がCDのとき、停止中または演奏中にASPボタンを押します。表示窓にASP表示が点灯します。

### ・ASP機能を解除するには：

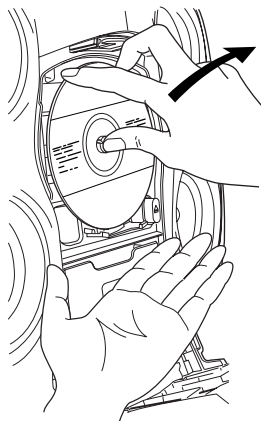
ASPボタンをもう一度押します。表示窓のASP表示が消灯します。

## ご注意

- ・ディスクのキズや汚れ、記録されている内容によっては、音量を上げるとまれに音飛びすることがあります。このような場合、ASP機能をお使いください。
- ・ASP機能動作中は、通常よりも少し高い回転数でCDを先読みし、オーディオデータをメモリーに蓄積します。このため、電池は通常よりも早めに消耗します。
- ・ASPボタンを押すごとにCDの回転数が変わるため、再生中の音が一瞬途切れます。

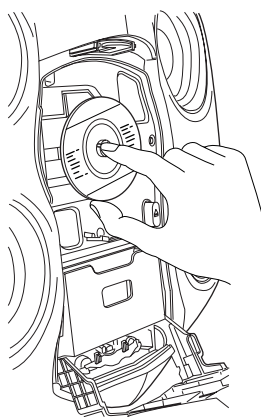
● CDの取り出しかた

12センチCD



・中央の突起部を押さえながらCDの両端を持って取り出します。

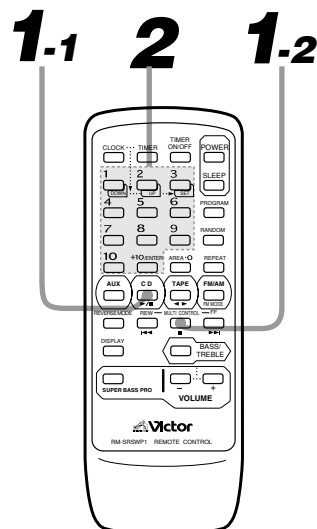
8センチCD



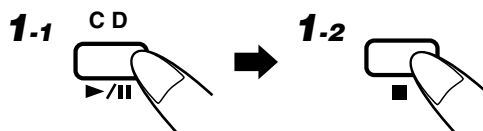
・図のように中央の突起部を押さえながら、親指で静かに引いて取り出します。このとき誤って落とさないようご注意ください。

ダイレクト演奏

聞きたい曲の番号と同じ数字ボタンを押すと、直接その曲から聞くことができます。これをダイレクト演奏といいます。



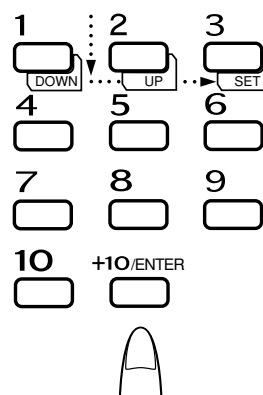
1 CD▶/|| → ■(停止)を押す



・ソース（音源）が「CD」になります。

演奏がとまったら

2 数字ボタンを押す



● 1～10曲目のときは…  
1～10までの希望するボタンを押す。

● 11曲目以上のときは…  
+10ボタンのあと1～10ボタンを押す。

例：15曲目

+10/ENTER → 5 と押す。

例：20曲目

+10/ENTER → 10 と押す。

例：25曲目

+10/ENTER → +10/ENTER → 5 と押す。

押した曲番号が表示窓に表示され、ダイレクト演奏がスタートします。

● 演奏中も別の曲に変更できます。

聞きたい曲の数字ボタンを押してください。  
押した曲番号に表示が変わり、曲の頭から演奏がスタートします。

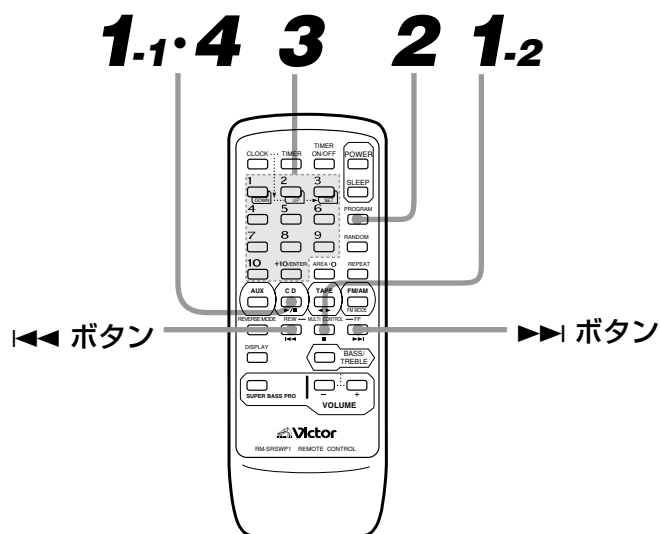
間

<

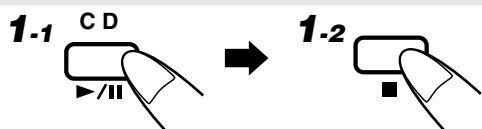
# CDを聞く(つづき) —番号順に操作します。—

## プログラム演奏

最大20曲までプログラム(予約)することができます。これ以上はできません。



### 1 CD▶/|| → ■(停止)を押す



・ソース(音源)が「CD」になります。

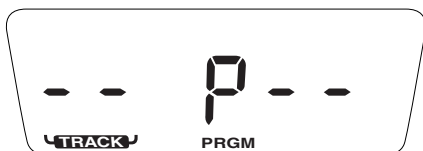
演奏がとまったら

### 2 PROGRAMを押してプログラム演奏のモードにする

PROGRAM



・押すごとにプログラム演奏のモード → 解除と切り換わります。



・PRGM(PROGRAMの略字)が表示されます。

#### ●プログラムを間違えたときは

停止状態のときリモコンの■(停止)ボタンを押します。  
■(停止)ボタンを押すごとに最後のプログラムから取り消されます。

#### ●プログラムした内容をすべて取り消すには

次のいずれかの操作をします。  
・リモコンの■(停止)ボタンを繰り返し押し続けてプログラムした曲を全て取り消す  
・ドアを開ける  
・電源を切る

### 3 数字ボタンでプログラムする

(例：2→5→12曲目の順に予約するとき)

1 2 3 2 5 → +10/ENTER 2 と  
4 5 6 入力します。

例：3曲プログラムしたとき

7 8 9 曲番号 プログラムの合計時間

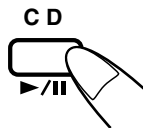
10 +10/ENTER

A



・プログラムした曲の合計時間が99:59を超えると「--:--」が表示されます。  
・+10/ENTERボタンだけではプログラムすることはできません。必ず1~10のボタンと併用してください。  
・21曲目以降(25曲目など)をプログラムすると「--:--」が表示されます。

### 4 CD▶/||を押す



・プログラムした順に演奏されます。演奏が終わると自動停止しますがプログラムは残ります。

・プログラムしてテープにシンクロ録音するときは、この操作は必要ありません。

#### ●プログラム内容の確認

・停止状態のときに本体またはリモコンの▶▶ボタン(次の曲)または◀◀ボタン(前の曲)を押します。

例：



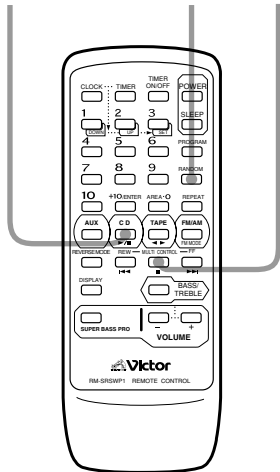
2曲目

プログラム1

## 無作為な順番で聞く(ランダム演奏)

本機が曲順を無作為(ランダム)に選んで演奏します。

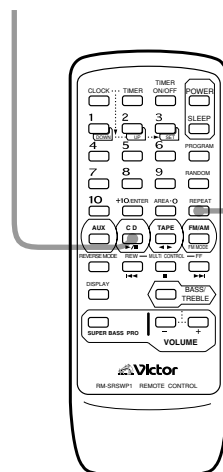
**1-1・3**      **2**      **1-2**



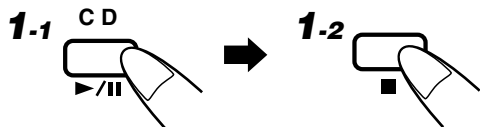
## くり返して聞く(リピート演奏)

1曲または全曲をくり返して聞くことができます。

**1**      **2**



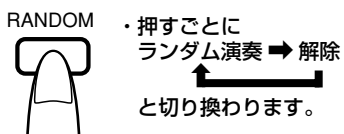
### 1 CD▶/|| → ■(停止)を押す



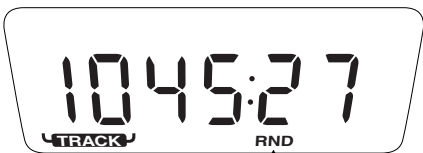
・ソース(音源)が「CD」になります。

演奏がとまったら

### 2 RANDOMを押してランダム演奏のモードにする

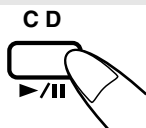


例:



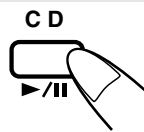
・RND (RANDOMの略字)が表示されます。

### 3 CD▶/||を押す



・無作為な順番に全曲を演奏すると、自動停止します。

### 1 CD▶/||を押す



・ソース(音源)が「CD」になります。

### 2 REPEATを押してリピート演奏のモードを選ぶ

押すごとに

- ☪ (1曲リピート) : 演奏中の1曲のくり返し
- ↓
- ☪ ALL (全曲リピート) : 全曲(またはプログラムした全曲)のくり返し
- ↓
- 消灯(リピート解除)と選べます。

・リピート演奏をやめるには REPEATボタンを押してリピート表示を消灯させ、「リピート解除」にします。

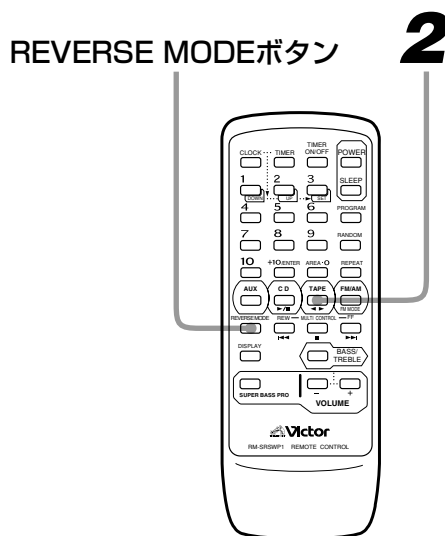
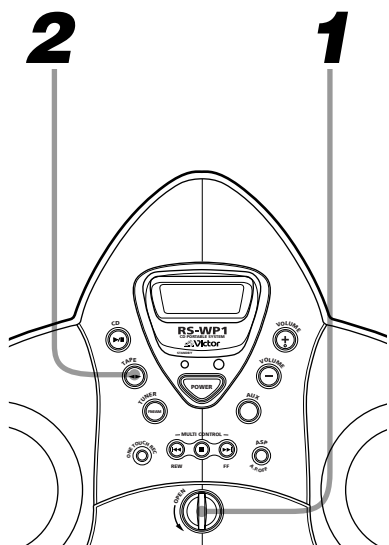
・ランダム演奏をくり返すには

- ・ランダム演奏中にREPEATボタンを押すと、全曲リピートのランダム演奏になります。
- ・ランダム演奏中に1曲リピートはできません。

### ・ランダム演奏のモードを解除するには

- 次のいずれかの操作をします。
- ・停止中にRANDOMボタンを押す
- ・ドアを開ける
- ・電源を切る

# テープを聞く — 番号順に操作します。—

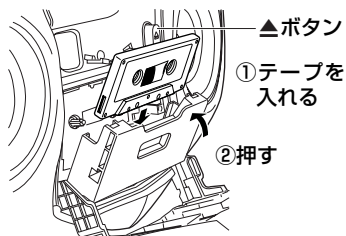


## 1 テープを入れる

**1-1** OPENつまみを回してドアを開ける



**1-2** ▲ボタンを押してカセットホルダーを開け、テープを入れる



**1-3** カセットホルダー、ドアの順に閉める

- ・A面を手前にし、テープの見える面を下にします。
- ・カセットホルダーの中央から右側を押してしめます。

## 2 TAPE◀▶を押す



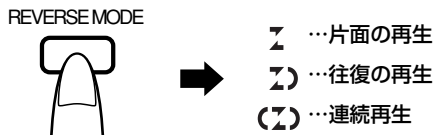
- ・ソース（音源）が「TAPE」になります。
- ・電源が入りテープの再生がスタートします。押すごとにテープの走行方向が変えられます。  
A面：▶（順方向）  
B面：◀（逆方向）  
が表示窓に表示されます。

●ACアダプターまたはカーアダプターでお使いの場合です。

乾電池でお使いのときは、本体のPOWERボタンを押して電源を入れてから操作してください。

## リバースモードの選択(リモコンのみ)

REVERSE MODEボタンを押して選びます。



選んだリバースモードは、表示窓に表示されます。

●1 または 2) で再生した場合、テープが巻き終わると自動的に停止します。

## テープの種類

本機では次の3種類のテープがお使いになれます。

テープの種類	再生	録音
ノーマルテープ (TYPE I)	○	○
ハイポジションテープ (TYPE II)	○	○
メタルテープ (TYPE IV)	○	×

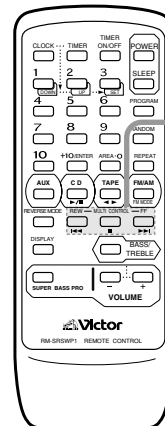
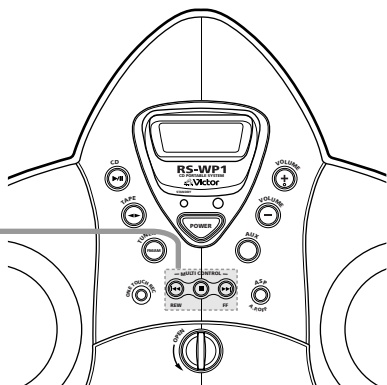
## ＜お知らせ＞

- テープの種類(ノーマルテープ、ハイポジションテープ、メタルテープ)は自動的に判別されるオートテープセレクト方式になっています。
- メタルテープは再生に限り使えます。
- テープの取り扱いについては、35ページをご覧ください。

## ご注意

- 本機は水平なところにスタンドを立ててお使いください。傾いた状態にしますと、OPENつまみを回してドアを開けることができなくなることがあります。
- テープが入っていないときは、テープの走行方向を変えることはできません。
- テープ走行中は、▲ボタンを押してカセットホルダーを開けることはできません。必ずテープをとめてから開けてください。故障の原因となります。

MULTI CONTROL ボタン



MULTI CONTROL ボタン

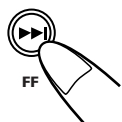
テープを早送りしたり巻戻す

本 体

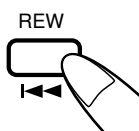
リモコン



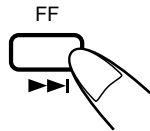
巻戻し



早送り



巻戻し



早送り

- ・ソース(音源)が「TAPE」のとき操作します。テープの走行方向に関係なく早送り、巻戻しができます。
- ・早送りや巻戻しの途中でテープをとめるときは■(停止)ボタンを押します。

再生をとめる

本 体

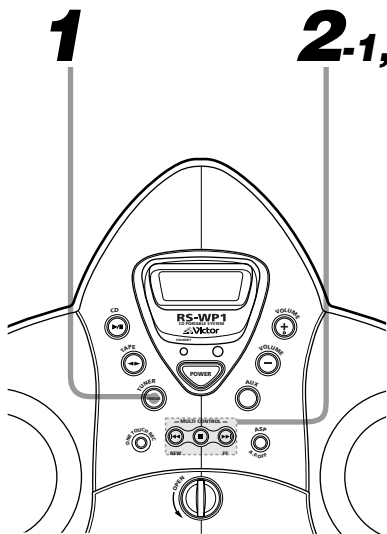
リモコン



間

<

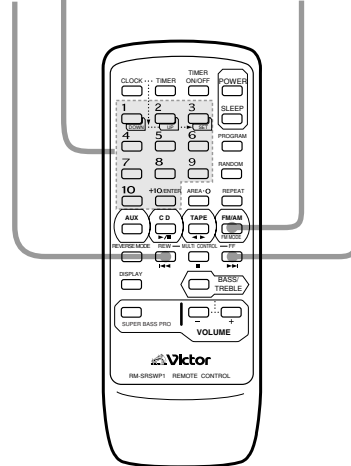
# ラジオを聞く — 番号順に操作します。 —



2-1, 2-2

2-2 2-1

1 2-2



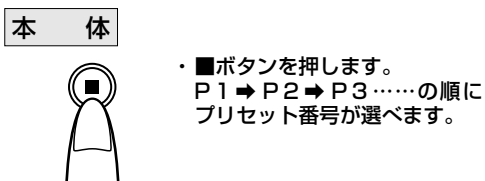
## 1 FM/AMを押す



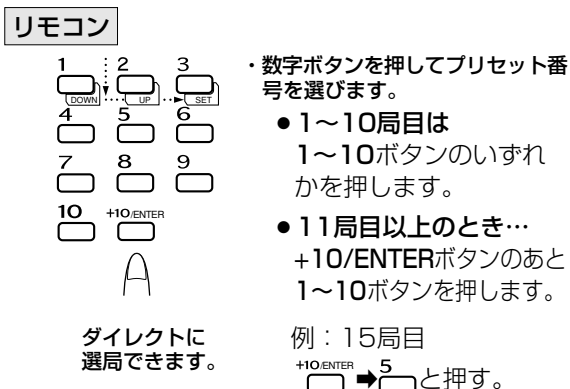
- ・電源が入り、ソース（音源）が「TUNER」になります。
- ・押しごとに FMステレオ → FMモノラル → AM の順にバンドが選べます。

## 2 選局する

### 2-1 放送局が記憶してあるとき (プリセット選局)



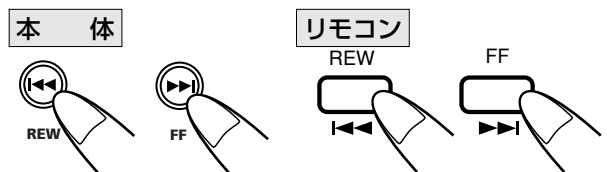
- ・ ■ ボタンを押します。 P1 → P2 → P3 …… の順にプリセット番号が選べます。



ダイレクトに選局できます。

- ・数字ボタンを押してプリセット番号を選びます。
  - 1～10局目は 1～10ボタンのいずれかを押します。
  - 11局目以上のとき… +10/ENTERボタンのあと 1～10ボタンを押します。
- 例：15局目  
+10/ENTER → 5 と押す。

### 2-2 ▶▶または◀◀で選局する



周波数を下げる時 上げる時 周波数を下げる時 上げる時

- ・オート選局：▶▶または◀◀ボタンを押し続け、周波数表示が変わりだしたら指を離します。放送局を受信すると、自動で止まります。
- ・マニュアル選局：▶▶または◀◀ボタンを「ポン・ポン」と押します。FM\*は0.1MHzずつ、AMは9kHzずつ変わります。

## 3 アンテナを調節する

- ・FM放送：ロッドアンテナの長さ、角度、方向を最も良く受信できるように調節します。
- ・AM放送：本機を窓側などの良く受信できるところに置き、向きを変えてみます。

\* テレビの1～3チャンネルは、周波数が合わないためうまく受信できません。これはテレビ音声は50kHz間隔のため、故障ではありません。

### ● FM放送を聞くときは

通常は「FMステレオ」でお使いください。FMステレオ放送を受信すると、表示窓に「STEREO」が表示されステレオで聞くことができます。雑音が多くて聞きにくいときは、リモコンの FM/AM FM MODE ボタンを押して「MONO」表示に切り換えてください。

### ＜お知らせ＞

- AM放送は、モノラル受信です。

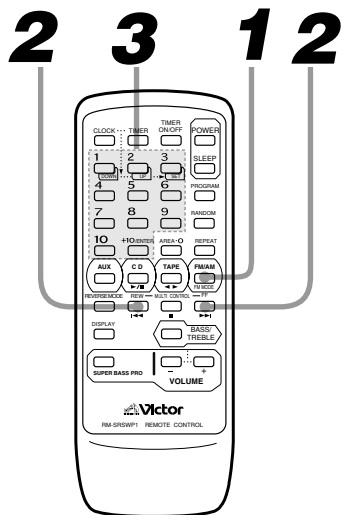
- ACアダプターまたはカーアダプターでお使いの場合です。

乾電池でお使いのときは、本体のPOWERボタンを押して電源を入れてから操作してください。



## 放送局を選んで記憶させる(リモコンのみ)

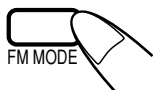
エリアガイド機能を使って記憶させたあと、AMは最大15局、FMは最大30局までバンドごとに放送局が追加できます。



### 1 FM/AMを押す

リモコン

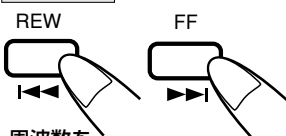
FM/AM



- ・押すごとに FMステレオ → FMモノラル → AM の順にバンドが選べます。
- ・ソース(音源)は「TUNER」になります。

### 2 ▶▶ または ◀◀ で選局する

リモコン



周波数を下げるとき 上げるとき  
例: 81.3MHzを受信したとき

- ・マニュアル選局または、オート選局で記憶したい放送局を選びます。

→ 24 ページ参照



### 3 メモリーしたい数字ボタンを3秒以上押す

リモコン

例: プリセット番号10にメモリーするとき



3秒以上押す



点滅

- ・プリセット番号11以上にメモリーしたいときは、先に+10/ENTERボタンを押します。
- ・メモリーしたいプリセット番号が点滅すると本体にメモリーされます。

### 〈お知らせ〉

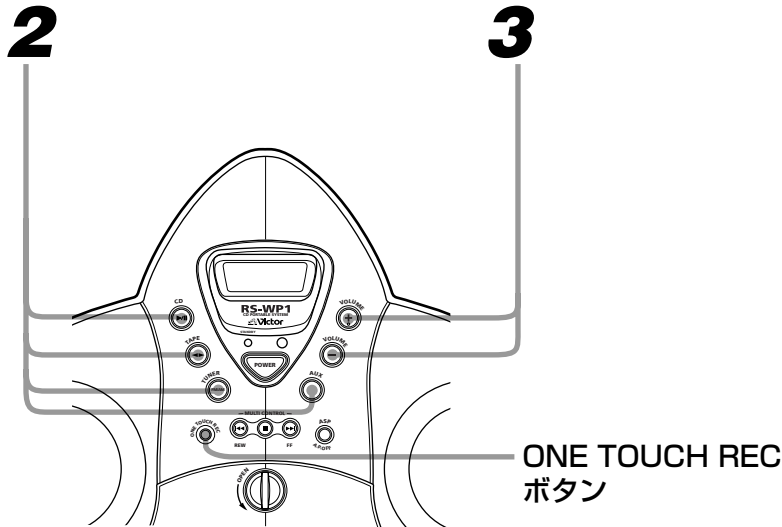
- ・すでにメモリーされているプリセット番号にメモリーすると、上書きで変更されます。
- ・電源コードを抜いた状態(または停電)が24時間以上続くと、メモリーされていた放送局は取り消されます。電源を接続(または停電が復旧)したらメモリーし直してください。

間

<

# マイクミキシングをする

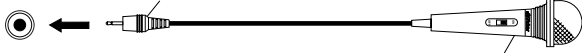
—番号順に操作します。—



ONE TOUCH REC  
ボタン

## 1 MIC端子にマイクを接続する (⇒12ページ参照)

ミニプラグ付き(φ3.5)



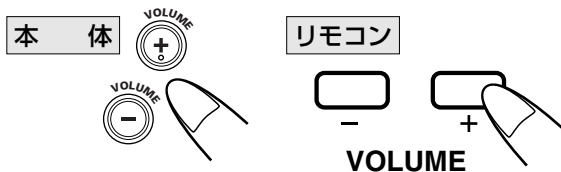
マイク：MV-K4-Bなど  
(別売り)

・接続後、マイクのスイッチを「ON」にします。

## 2 ミキシングする音声を出す

	操 作	参 照 ページ
CDの音声	CDを入れCD▶IIを押す	18
テープの音声	テープを入れTAPES◀を押す	22
ラジオの音声	FM/AMを押して選局する	24
他の機器の音声	レコードプレーヤーなどをつなぎ AUXを押す	30

## 3 VOLUME +、-で音量を調節する



・マイクの音声だけ出したいときは、CDやテープ再生などを止めてください。  
・マイクの音量は本体の音量(VOLの大きさ)に合わせて変わります。

### ● ACアダプターまたはカーアダプターでお使いの場合です。

乾電池でお使いのときは、本体のPOWERボタンを押して電源を入れてから操作してください。

● 使い終わったらマイクは抜いておいてください。

### ● ミキシング中の音声を録音するには (テープ再生の音声は録音できません)

- 録音用のテープを入れる
  - 新しいテープに録音するときは、A面を手前にして入れテープの走行方向を▶(順方向)にして録音します。
- ONE TOUCH RECボタンを2秒以上押す

### ● マイクの正しい使いかた

- ・マイクは口元から2～3 cm程離して使いましょう。
- ・マイクを吹いたり、たたくと故障の原因となりますのでやめましょう。

### ● スピーカーから「ピー」という音が出るときは、マイクを本機から離すかまたは音量を下げてお使いください。

# 録音する前に

## CDの録音あれこれ

### CDのシンクロ録音

1枚のCDをそのままテープにワンタッチで録音できます。あらかじめ録音したい曲をプログラムしておくと、オリジナルのテープが作れます。

#### 1曲録音

録音したい曲を演奏中に**ONE TOUCH REC**ボタンを2秒以上押しと、1曲録音ができます。

「CD → テープ」へ演奏中の曲の1曲録音ができます。



#### ●シンクロ録音とは

録音開始に合わせてCDの演奏と一緒にスタートして、演奏が終わると録音が自動停止することをシンクロ録音といいます。

## ラジオ、他の機器の音声の録音

- 録音したいソース(音源)を選び**ONE TOUCH REC**ボタンを2秒以上押しします。

## 録音について知っておいてほしいこと

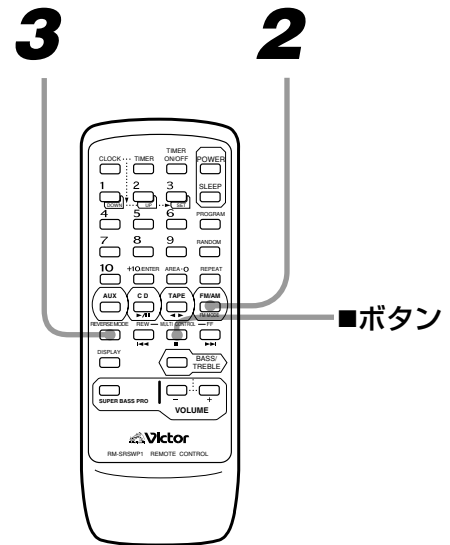
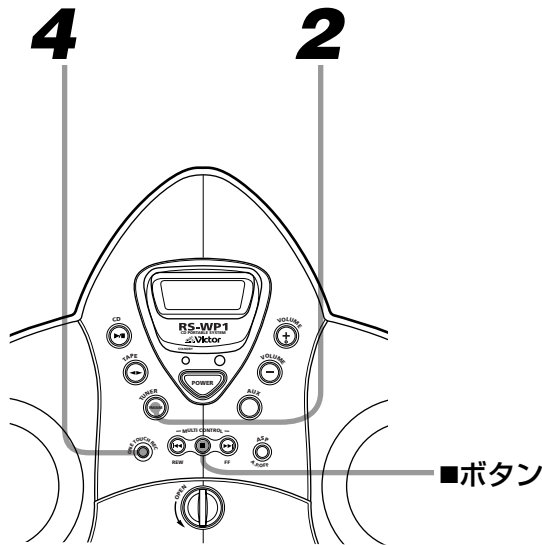
- 録音中は、音量・音質を変えても録音される音声には影響ありません。
- 録音レベルの調節は必要ありません。ALC録音方式のため自動でレベルが設定されます。
- メタルテープは再生に限り使えます。録音はできません。

## 〈お知らせ〉

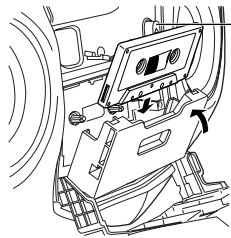
- あなたが録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。
- 録音中は本機を振動のない場所に設置してください。
- 音量を上げてテープへ録音すると、音がひずむ(割れる)ことがあります。このようなときは、音量を下げてください。

# ラジオをテープに録音する

—番号順に操作します。—



## 1 録音用のテープを入れる (ノーマルテープまたはハイポジションテープを使います)



- ・テープの走行方向とリバースモードを選んでおきます。
- ・リーダーテープ\*の部分は先に送っておきます。

## 2 FM/AMを押す



録音したい放送局を選びます。  
→24ページ参照

## 3 リモコンのREVERSE MODEでリバースモードを選ぶ



- ・**REVERSE MODE** (A面からB面にまたがった録音)
- ・**REVERSE MODE** (片面の録音)

## 4 本体のONE TOUCH RECを2秒以上押し→録音スタート



・テープ走行方向表示が点滅し、**REC**表示が点灯します。

### 〈お知らせ〉

- AM放送を録音中に「ピー」というビート音が出るときは
  - ・ASPボタンを押してビート音が消える(小さくなる)状態を選びます。
  - ・押すごとに「CUT1 → CUT2 → CUT3 → CUT4」の順に選べます。

### ● 録音済みのテープの音声を消すには…

- ・TAPES◀▶を押し、ソース(音源)を「TAPES」にしてからONE TOUCH RECボタンを2秒以上押し、録音した音声を消すことができます。無音のテープができます。
- ・リバースモードを**REVERSE MODE**にして録音しても、逆方向の巻き終わりでテープは自動停止します。録音中は**REVERSE MODE**が表示窓に表示されます。

### ● テープの走行方向が録音したい走行方向と違うときは

録音用のテープを入れた後…

1. TAPES◀▶を2回押しして走行方向を変える
2. ■(停止)を押す
3. FM/AMを押してソース(音源)を「TUNER」にする

### ● テープを巻き戻すには

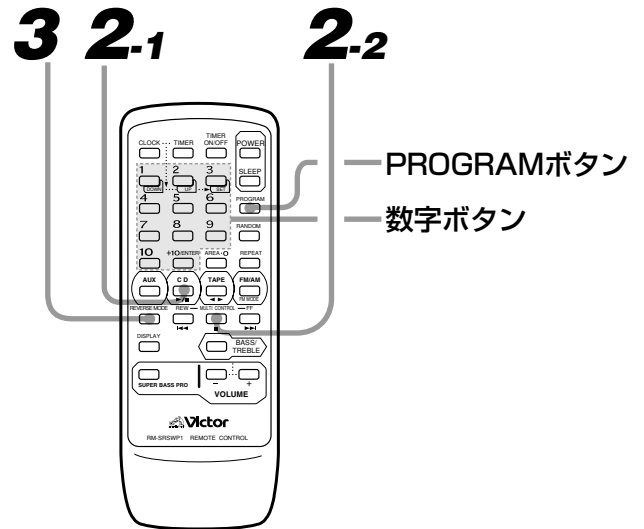
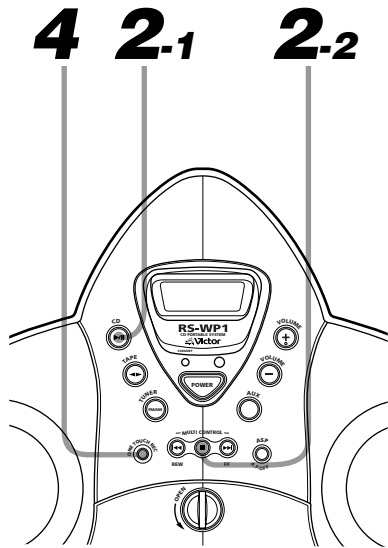
1. TAPES◀▶を押す
  - ・ソース(音源)を「TAPES」にします。
2. ■(停止)を押す
3. ◀◀(巻き戻し)を押す
  - ・テープが巻き終わると自動停止します。

### \* リーダーテープのご注意

カセットテープの始めには、リーダーテープ(録音できない部分)があります。録音するときは、あらかじめ再生状態でリーダーテープを巻き取っておいてください。

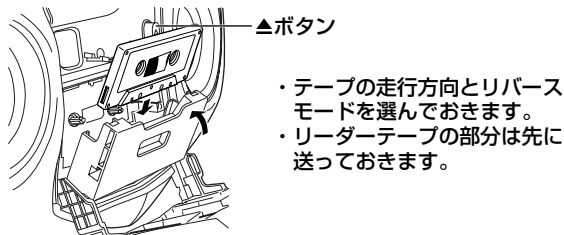
- 録音を途中でやめるには
  - (停止)ボタンを押します。

# CDをテープにシンクロ録音する —番号順に操作します。—



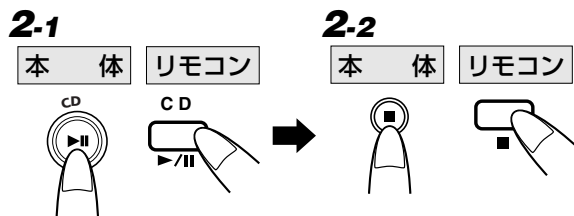
●テープの録音スタートに同期してCDの演奏も始まります。

## 1 録音用のテープを入れる (ノーマルテープまたはハイポジションテープを使います)



- ・テープの走行方向とリバースモードを選んでおきます。
- ・リーダーテープの部分は先に送っておきます。

## 2 CDを入れ、ソース(音源)を「CD」にする

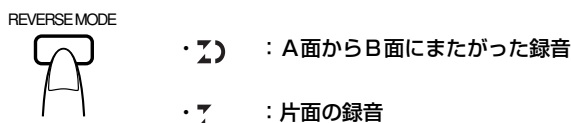


・ソース(音源)が「CD」になります。

### ●好きな曲だけ録音するには…

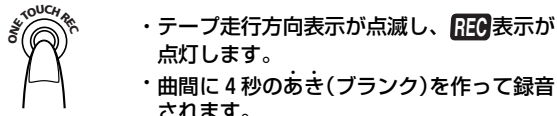
- ①リモコンのPROGRAMボタンを押してプログラム演奏のモードにする
- ②数字ボタンを押してプログラムする  
→詳しくは20ページ参照

## 3 リモコンのREVERSE MODEでリバースモードを選ぶ



- ・ : A面からB面にまたがった録音
- ・ : 片面の録音

## 4 本体のONE TOUCH RECを2秒以上押す⇒録音スタート



- ・テープ走行方向表示が点滅し、REC表示が点灯します。
- ・曲間に4秒のあき(ブランク)を作って録音されます。

### ●録音を途中でやめるには

- (停止)ボタンを押します。  
CDの演奏が終わると、録音も自動停止します。

### ●CDのコンプリート録音機能(シンクロ録音時のみ)

- 曲の途中で逆方向に反転すると、うら面(B面)には、
- ・順方向最後の曲の録音が10秒以下のときは前の曲の頭から
- ・順方向最後の曲を10秒以上録音していたときはその曲の頭から録音し直されます。

### CDの1曲だけ録音するには(1曲録音)

#### 1 リモコンの数字ボタンで録音したい曲を演奏する

#### 2 本体のONE TOUCH RECを2秒以上押す

- ・演奏中の曲の頭に戻り、1曲録音になります。
- CDの演奏が終わると、録音も自動停止します。

### 曲間にあき(ブランク)を作らずに録音するには

CDを一時停止状態にしてから録音すると、収録されたままの内容で録音できます。

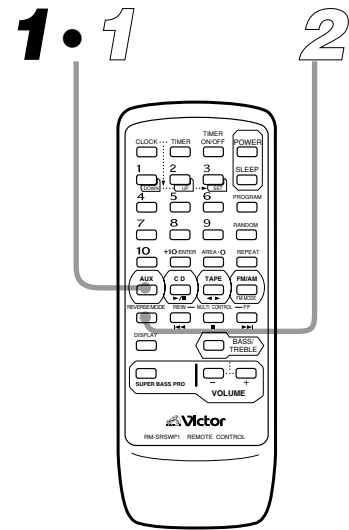
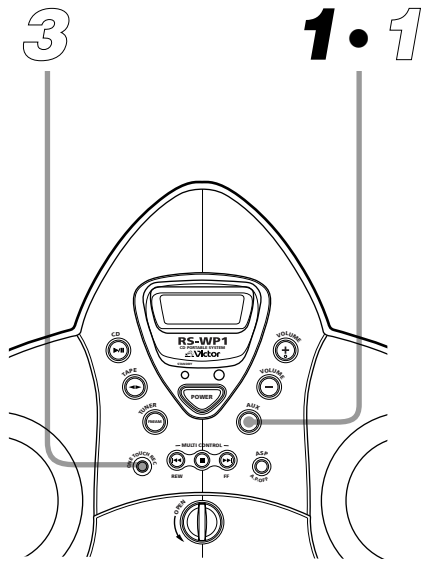
#### 1 CD▶||を2回押す

- ・一時停止になります。

#### 2 ONE TOUCH RECを2秒以上押す

- ・一時停止した曲の頭から録音されます。
- ・曲の始まりや終わりの無音部分は、そのまま録音されます。

# 他の機器を使う (聞く/録音する) —番号順に操作します。—



## ●他の機器の音声を聞く

背面のAUX IN端子にレコードプレーヤーなどを接続しておきます。→12ページ参照

### 1 AUXを押す



・電源が入り、ソース(音源)が「AUX」になります。

### 2 接続した他の機器の演奏を始める

・詳しくは他の機器の取扱説明書をご覧ください。

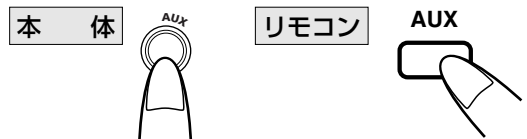
## ●ACアダプターまたはカーアダプターでお使いの場合です。

乾電池でお使いのときは、本体のPOWERボタンを押して電源を入れてから操作してください。

## ●他の機器の音声を録音する

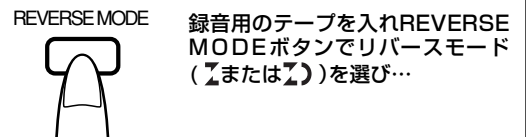
あらかじめ録音用のテープを入れておきます。

### 1 AUXを押す



・電源が入り、ソース(音源)が「AUX」になります。

### 2 リモコンのREVERSE MODEでリバースモードを選ぶ



録音用のテープを入れREVERSE MODEボタンでリバースモード(↺または↻)を選び…

### 3 本体のONE TOUCH RECを2秒以上押す→録音スタート



現在の走行方向から録音が始まります。

### 4 接続した他の機器の演奏を始める

・詳しくは他の機器の取扱説明書をご覧ください。

## ●ACアダプターまたはカーアダプターでお使いの場合です。

乾電池でお使いのときは、本体のPOWERボタンを押して電源を入れてから操作してください。

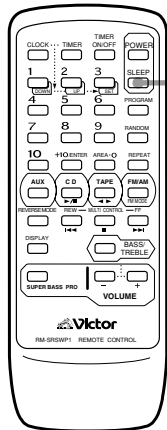
## ●録音を途中でやめるときは

■(停止)ボタンを押します。

# おやすみタイマー\*

—番号順に操作します。—

2



## \*おやすみタイマーとは…

テレビなどのオフタイマーと同じ機能で、指定の時間が経過すると自動的に電源を切ります。

- CDの演奏などを聞きながらおやすみになるには

## 1 聞きたいソース(音源)の音声を出す

	操 作
CDの演奏	CDを入れ、CD▶/■ボタンを押して演奏する。
テープ再生	テープを入れ、TAP▶◀ボタンを押して再生する。動作時間に合わせてリバースモードを選びます。
ラジオ	FM/AMボタンを押して聞きたい放送局を選局する。

## 2 リモコンのSLEEPを押して動作時間を選ぶ



・ SLEEPが表示窓に表示されます。ボタンを押すごとに  
30分 → 60分 → 90分 → 120分  
↑スリープ解除[ソース(音源)の表示] ↓  
の順に変わります。設定後5秒で設定前のソース(音源)表示に戻ります。

- おやすみタイマーがスタートし、指定の時間を経過すると電源が切れます。

- おやすみタイマーの動作時間の確認



・ SLEEPボタンを押すと残り時間が確認できます。もう一度押すと再設定(時間の延長)ができます。

- おやすみタイマーを使っておやすみになり、翌朝、タイマー再生でお目覚めになるには

1. 目覚ましタイマーを設定する  
→ 32 ページ参照
2. おやすみ時に聞きたい音声を出す
3. SLEEPを押しておやすみタイマーの動作時間を選ぶ

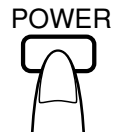
- おやすみタイマーのソース(音源)と、タイマー再生のソース(音源)は任意に選べます。

例えば

おやすみタイマー	CDの演奏 ↓	テープ再生 ↓
タイマー再生	ラジオ	CDの演奏

ただし、両方ともラジオを選んだときは、おやすみ時の最後に聞いていた放送局を翌朝も聞くことになります。

- おやすみタイマーの取り消し

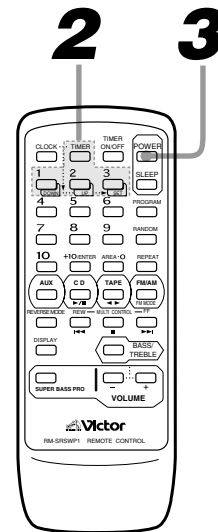
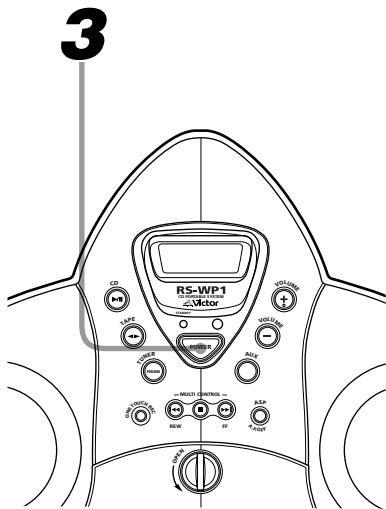


・ POWERボタンを押して電源を切ると取り消されます。設定を解除するだけのときは、SLEEPボタンで解除します。

他の機器を使う

タイマーを使う

# 目覚ましタイマー(タイマー再生) 一番号順に操作します。一



●好きな音楽でお目覚めになることができます。

## 1 聞きたい音声を準備する (電源「切」のときはPOWERボタンを押す)

	操 作
CDの演奏	CDを入れておく。1曲目からの演奏になります。
テープ再生	聞きたい面を上にしてテープを入れておく。動作時間に合わせてリバースモードを選びます。
ラ ジ オ	FM/AMボタンを押して聞きたい放送局を選局しておく。

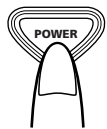
## 2 タイマー予約をする (⇒33ページ参照)

- ①リモコンのTIMERボタンを押す。
- ②開始時刻と終了時刻を設定する。
- ③聞きたい音声に合わせてタイマーモードを選ぶ。
- ④タイマー動作中の音量を設定する。

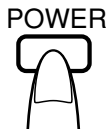
・音量は任意に設定できます。

## 3 POWERを押して電源を切る

本 体



リモコン



- ・電源が切れます。
- ・表示窓にタイマー表示(🕒)が表示されているか確認してください。

●音量設定とフェードイン動作について

タイマー予約で音量を設定すると、タイマー再生がスタートした時に、音量ゼロから設定した音量まで自動的に音量が上がるフェードイン動作をします。これをウェイクアップボリュームといいます。

●タイマー動作の取り消し

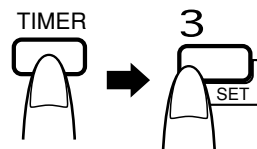
休日の前夜などに利用すると便利です。

TIMER ON/OFFボタンを押してタイマー表示(🕒)を消します。

●タイマー動作を再設定するには

TIMER ON/OFFボタンを押してタイマー表示(🕒)を表示させます。

●タイマー予約の確認



TIMERボタンを押すと「開始時刻」が表示されます。このあとSETボタンを押すごとに「開始時刻→終了時刻→タイマーモード→音量」が表示されます。元のソース(音源)表示に戻ったら終わりです。

・TIMERボタンを押したあと、SETボタンを押します。

〈お知らせ〉

- タイマー再生を途中でやめるときは、POWERボタンを押して電源を切ってください。タイマー表示(🕒)は残りますので、次の日も同じ時刻に同じタイマー予約の内容で使うことができます。
- CDをプログラム順にタイマー再生することはできません。

●予約した開始時刻になるとタイマー再生が始まり、終了時刻で電源が切れます。

なお、電源が切れてもタイマー表示(🕒)は残ります。次の日も同じ時刻、同じタイマー予約の内容で使うことができます。



タイマー予約のしかた(予約内容を変更するときも同じです) -電源を入れてから操作します。-

## 1 TIMERを押す

TIMER



ON



・タイマー予約ができる状態にします。

開始時刻が点滅

30秒以内に

## 2 UPまたはDOWN → SETでタイマー予約をする

### 2-1 タイマーの開始時刻を合わせる (「24時間表示」方式です)

例：午前7時15分に開始のとき

1

DOWN

2

UP



3

SET

戻すとき

時刻を進めるとき

設定すると

・押し続けると、「時」と「分」表示は連続して変えられます。

OFF



終了時刻が点滅

30秒以内に

### 2-2 タイマーの終了時刻を合わせる

例：午前8時15分に終了のとき

1

DOWN

2

UP



3

SET

戻すとき

時刻を進めるとき

設定すると



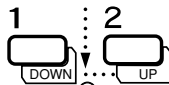
タイマーモードが点滅

30秒以内に

次はタイマーモードを選びます。

## 2-3 タイマーモードを選ぶ

UPボタンで選んだとき  
(DOWNボタンを押すとタイマーモードが戻ります)



TUNER : ラジオのタイマー再生

TUNER : ラジオのタイマー録音

CD : CDのタイマー再生

TAPE : テープのタイマー再生

いずれかのモードを選び…

3

SET

設定すると…



音量表示が点滅

30秒以内に

## 2-4 タイマー動作中の音量を設定する

UPボタンで選んだとき



音量が下がります

VOL - - : タイマー予約をする前の音量

VOL 0 : 音量ゼロです。タイマー録音に便利です

VOL 1 } 任意の音量に設定できます。(ウェイクアップ/プボリューム)  
VOL 50 }

3

SET

設定すると…

・タイマー予約をする前のソース(音源)表示に戻ります(表示点灯)。

●このあとは…

「目覚ましタイマー」を使うとき→32ページ参照

「録音タイマー」を使うとき→34ページ参照

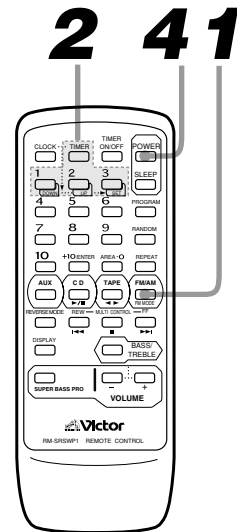
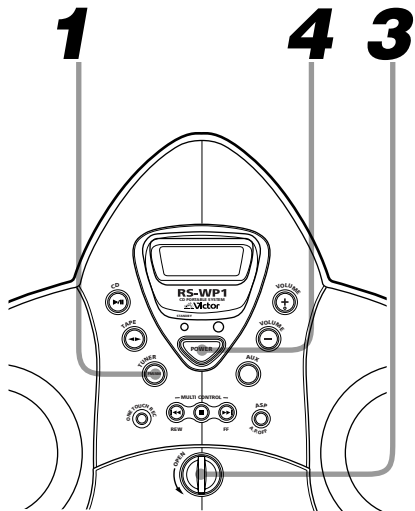
### ＜お知らせ＞

●タイマー予約の内容は、一度設定するとメモリー(記憶)されます。変更するときには、上記の1から操作をやり直してください。

ただし、ACアダプターを抜いた状態(または停電)が5分以上続くとメモリーは解除されます。

●設定を間違えたり表示が変わってしまったときは…上記1から操作をやり直してください。

# 録音タイマー(ラジオの留守録音) 一番号順に操作します。



- 外出中でもラジオの留守録音ができます。

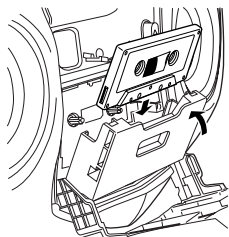
## 1 FM/AMを押して録音したい放送局を選ぶ

- ・ FM放送を録音するときは、FM/AMボタンでFM放送のモード(ステレオまたはモノラル)を放送内容と正しく合わせておきます。

## 2 タイマー予約をする (→33ページ参照)

- ① リモコンのTIMERボタンを押す。
- ② 開始時刻と終了時刻を設定する。
  - ・ 1分程度の余裕をとって予約します。
- ③ タイマーモードはREC TUNERを選ぶ。
- ④ タイマー動作中の音量を設定する。
  - ・ [VOL 0]に設定しておく、録音中の音声はスピーカーからは出ません。

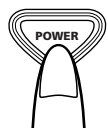
## 3 録音用のテープを入れる (ノーマルテープまたはハイポジションテープを使います)



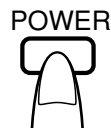
- ・ 録音したいテープの走行方向とリバースモードを選んでおきます。

## 4 POWERを押す

本 体



リモコン



- ・ 電源が切れます。
- ・ 表示窓にタイマー表示( REC)が表示されているか確認してください。

- 次の日も同じ時刻に同じ放送局をタイマー録音するときには…

TIMER ON/OFFボタンを押してタイマー表示(REC )を表示させてください。

### ちょっと一言

- タイマーの開始時刻と終了時刻は一度予約するとメモリー(記憶)されます。時刻を変更したいときは、タイマー予約をし直してください。

### 〈お知らせ〉

- ACアダプターを抜いた状態(または停電)が5分以上続くと、タイマー予約は取り消されます。このようなときは、時計を合わせ直してからタイマー予約をしてください。
- タイマー録音の際は、ACアダプターでお使いになることをお勧めします。

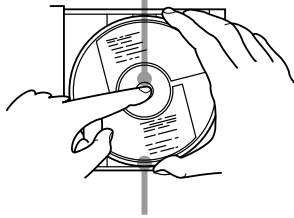
- 予約した開始時刻になると録音がスタートし、終了時刻で電源が切れます。

# CDについて

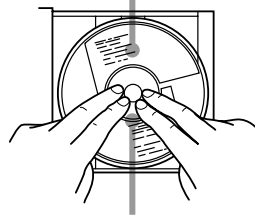
## CDの取り扱いかた

### ● ケースからの出し入れ

センターホルダーを押さえて 文字のある面を上にして…



演奏面(虹色に光っている面)に  
触れないように持って出す。



上から押さえて入れる。

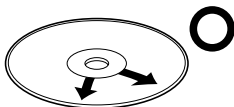
- CDにテープやシールなどを張ったり字を書いたりしないでください。
- CDは曲げないでください。



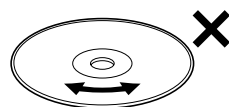
- 文字のある面に **compact disc** のマークが入っているCDをお使いください。
- ハートや花などの形をしたシェイプCD(特殊形状のCD)は、絶対に使用しないでください。故障の原因となります。

## CDのお手入れ

演奏する前に、演奏面についたほこりやゴミ、指紋などを柔らかい布でふきとってください。  
必ず内側から外側にふいてください。



必ず内側から外側へ



連続したキズは音飛び  
の原因となります。

- シンナーやベンジン、アナログレコード用のクリーナーなどは絶対に使用しないでください。

# カセットテープについて

## カセットテープの取り扱いかた

- テープにたるみがあると、巻き込んだり、故障の原因になります。使用する前に右図のようにしてたるみを取り除いてください。



矢印方向に  
鉛筆を回す。

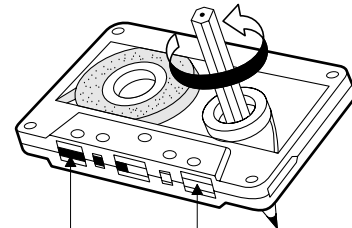
- テープを引き出したり、テープ面にふれないでください。

### ● C-120などの長時間テープについて

長い時間使用できて便利ですが、薄く伸びやすいため小刻みな走行、停止、および早送り・巻戻しをくり返すと、テープが機械に巻き込まれる原因となります。なるべく90分(C-90)以下のテープをご使用ください。

### ● リーダーテープについて

テープの始まりと終わりには、録音できない部分…リーダーテープ…があります。録音する前にこのリーダーテープの部分を巻き取っておきましょう。



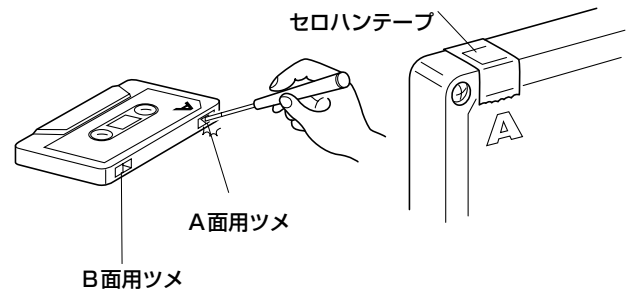
磁気テープの部分  
(録音できます)

リーダーテープの部分  
(半透明で録音  
できません)

## 大切な録音を消さないために

カセットテープには誤消去防止用のツメ(タブ)がついています。

- ツメを折っておくと録音(消去)ができなくなり、誤って消してしまうことが防げます。
- 再び録音したいときはツメの穴をセロハンテープなどでふさぎます。

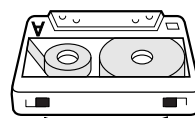


A面用ツメ

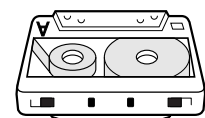
B面用ツメ

## カセットテープの種類検出穴について

本機は、オートテープセレクト方式になっていますので、テープの種類は自動的に判別されます。



ハイポジションテープ  
(TYPE II) の種類検出穴



メタルテープ (TYPE IV)  
の種類検出穴

・ ノーマルテープ (TYPE I) には、この検出穴はありません。

# エリアガイド放送局一覧

## ● エリアガイド放送局一覧

AM放送の場合、エリアガイド機能により地域ごとに下記の周波数が呼び出せます。

市外局番	都道府県名	エリアの放送がよく入る代表都市名	プリセットされている周波数(Pはプリセットのことです)								
			P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9
011,0121~0129 0130~0136 0141~0149	北海道	札幌	567kHz	747kHz	801kHz	864kHz	945kHz	1 125kHz	1 287kHz	1 440kHz	*
0150~0152 0157~0159	北海道	網走 北見	702kHz	747kHz	801kHz	909kHz	1 188kHz	1 449kHz	1 485kHz	1 584kHz	*
0153~0156	北海道	釧路	585kHz	603kHz	882kHz	1 071kHz	1 125kHz	1 152kHz	1 269kHz	1 404kHz	*
0137~0139	北海道	函館	567kHz	639kHz	675kHz	747kHz	882kHz	900kHz	1 269kHz	1 467kHz	*
0160~0169	北海道	旭川	621kHz	747kHz	792kHz	837kHz	864kHz	927kHz	1 197kHz	1 602kHz	*
017 0172~0179	青森	青森	774kHz	963kHz	999kHz	1 233kHz	1 485kHz	*	*	*	*
018 0182~0189	秋田	秋田	774kHz	936kHz	1 503kHz	*	*	*	*	*	*
019 0190~0199	岩手	盛岡	531kHz	684kHz	774kHz	1 386kHz	*	*	*	*	*
022 0220~0229	宮城	仙台	891kHz	1 089kHz	1 260kHz	*	*	*	*	*	*
023 0233~0239	山形	山形	540kHz	774kHz	918kHz	1 368kHz	*	*	*	*	*
024 0240~0249	福島	郡山	693kHz	846kHz	1 098kHz	1 458kHz	*	*	*	*	*
025 0250~0259	新潟	新潟	792kHz	837kHz	1 062kHz	1 116kHz	1 530kHz	1 593kHz	*	*	*
026 0260~0269	長野	長野	540kHz	621kHz	693kHz	819kHz	864kHz	1 098kHz	*	*	*
027 0270~0279	群馬	前橋	594kHz	693kHz	954kHz	1 134kHz	1 242kHz	*	*	*	*
028 0281~0289	栃木、茨城	宇都宮	594kHz	693kHz	954kHz	1 134kHz	1 242kHz	1 530kHz	*	*	*
029, 0280 0291~0299	茨城	水戸	594kHz	693kHz	954kHz	1 134kHz	1 197kHz	1 242kHz	1 458kHz	*	*
03,042~048 0421~0499	東京、神奈川 千葉、埼玉	東京	594kHz	693kHz	810kHz	954kHz	1 134kHz	1 242kHz	1 422kHz	*	*
052,0521~0529 0531~0536	愛知	名古屋	729kHz	909kHz	1 053kHz	1 332kHz	1 404kHz	1 431kHz	*	*	*
053,054 0537~0549	静岡	静岡	639kHz	882kHz	1 404kHz	*	*	*	*	*	*
055, 0551~0557	山梨	甲府	693kHz	765kHz	927kHz	954kHz	1 134kHz	1 242kHz	*	*	*
0550 0558~0559	静岡	沼津	639kHz	882kHz	1 404kHz	1 557kHz	*	*	*	*	*
058 0561~0589	愛知、岐阜	岐阜	729kHz	792kHz	909kHz	1 053kHz	1 332kHz	1 431kHz	*	*	*
059 0592~0599	三重	津	729kHz	828kHz	1 053kHz	1 332kHz	*	*	*	*	*
06 0720~0729	大阪	大阪	558kHz	666kHz	828kHz	1 008kHz	1 143kHz	1 179kHz	1 314kHz	*	*
073 0734~0739	和歌山	和歌山	666kHz	828kHz	1 008kHz	1 179kHz	1 314kHz	1 431kHz	*	*	*

● \*印の欄およびP10~P15には放送局がメモリーされておりません。お好きな放送局をご自分でプリセットすることができます。→25ページ「放送局を選んで記憶させる」を参照

市外局番	都道府県名	エリアの放送がよくなる代表都市名	プリセットされている周波数(Pはプリセットのことです)								
			P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9
075 0740~0759	京都 奈良、滋賀	京都	666kHz	828kHz	1 008kHz	1 143kHz	1 179kHz	1 314kHz	*	*	*
076 0761~0762	石川	金沢	1 107kHz	1 224kHz	1 386kHz	*	*	*	*	*	*
0763~0766	富山	富山	648kHz	738kHz	1 035kHz	*	*	*	*	*	*
0760 0767~0769	石川	七尾	540kHz	1 107kHz	1 386kHz	*	*	*	*	*	*
077 0771~0775	京都、滋賀	大津	666kHz	828kHz	1 008kHz	1 143kHz	1 179kHz	1 215kHz	1 314kHz	*	*
0770 0776~0779	福井	福井	864kHz	927kHz	1 521kHz	*	*	*	*	*	*
078 0790~0799	兵庫	神戸	558kHz	666kHz	828kHz	1 008kHz	1 179kHz	1 314kHz	*	*	*
082.0823~0826 0828~0829	広島	広島	702kHz	1 071kHz	1 350kHz	*	*	*	*	*	*
083 0832~0839 0820,0827	山口	山口	675kHz	765kHz	918kHz	1 377kHz	1 575kHz	*	*	*	*
0840~0849	広島	尾道	999kHz	1 530kHz	1 602kHz	*	*	*	*	*	*
0851~0856	島根	松江	900kHz	1 296kHz	1 431kHz	1 593kHz	*	*	*	*	*
0857~0859	鳥取	米子	900kHz	963kHz	1 125kHz	1 368kHz	1 431kHz	*	*	*	*
086 0863~0869	岡山、広島	岡山	603kHz	1 386kHz	1 494kHz	*	*	*	*	*	*
087 0875~0879	香川	高松	828kHz	1 035kHz	1 368kHz	1 449kHz	*	*	*	*	*
0883~0886	徳島	徳島	828kHz	945kHz	1 269kHz	*	*	*	*	*	*
0880 0887~0889	高知	高知	900kHz	990kHz	999kHz	1 152kHz	1 197kHz	*	*	*	*
089 0892~0899	愛媛	松山	846kHz	963kHz	1 116kHz	1 512kHz	*	*	*	*	*
092.093 0930.0940~0949	福岡 長崎	福岡	612kHz	1 017kHz	1 278kHz	1 413kHz	*	*	*	*	*
0951~0955	佐賀	佐賀	612kHz	873kHz	963kHz	1 278kHz	1 413kHz	1 458kHz	*	*	*
095. 0920. 0950. 0956~0959	長崎	長崎	684kHz	873kHz	981kHz	1 098kHz	1 233kHz	*	*	*	*
096 0964~0969	熊本	熊本	756kHz	846kHz	873kHz	1 197kHz	1 341kHz	*	*	*	*
097 0972~0979	大分	大分	639kHz	873kHz	1 098kHz	*	*	*	*	*	*
0982~0987	宮崎	宮崎	540kHz	621kHz	873kHz	936kHz	1 098kHz	1 467kHz	*	*	*
098.0980 0988~0989	沖縄	那覇	540kHz	549kHz	648kHz	738kHz	864kHz	1 125kHz	*	*	*
099 0991~0999	鹿児島	鹿児島	576kHz	792kHz	1 107kHz	1 386kHz	*	*	*	*	*

### 〈お知らせ〉

- 市外局番が変更になったときは、変更前の市外局番を入力してください。

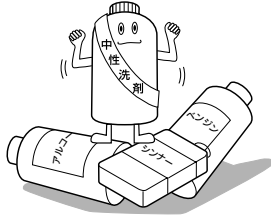
# お手入れ

## 本体の清掃

パネル操作面が汚れたら柔らかい布で**からぶき**してください。汚れがひどいときは水で布をしめらすか、中性洗剤を少し布につけてふき、あとは**からぶき**してください。

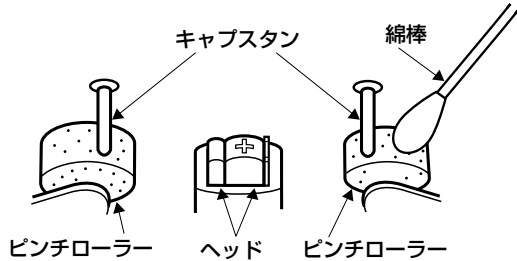
### お願い

- シンナーやベンジン、アルコールなどの化学薬品でふいたり、殺虫剤をかけないでください。変色したり表面の仕上げをいためることがあります。



## テープデッキのヘッド部の清掃

音が小さくなったり音質が悪くなる前に、およそ10時間使うごとにヘッドやピンチローラー、キャプスタンを清掃します。



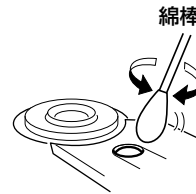
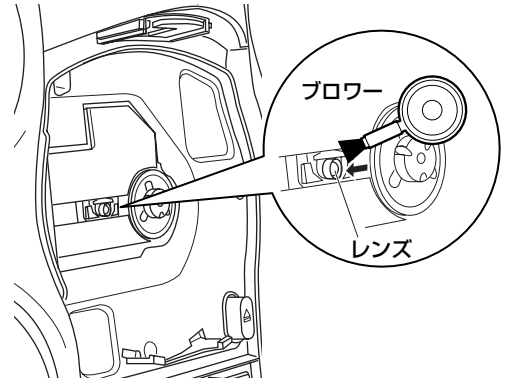
- ・市販のクリーニングキット(綿棒とクリーニング液)を使うと便利です。
- ヘッドの消磁について  
ヘッドが磁化されると、高音が聞こえにくくなったり雑音が多くなります。このようなときは、市販のヘッド消磁器で消磁してください。

## CDプレーヤーのレンズの清掃

レンズの汚れは音飛びなど演奏ができなくなる原因になります。

CDドアを開け、図のようにレンズをクリーニングしてください。

- ほこりなどは市販のクリーニングキットのプロワーを使ってゴミをはき出してください。



- 万一、指紋などが付いているときは綿棒で軽くふいてください。

# 故障かな?と思う前に —おや?故障かな?と思ったら… 修理に出す前にもう一度お確かめください。—

症状	原因	処置・確認のしかた	参照ページ
共通部	音がでない。	・ヘッドホンが繋がれている。	・ヘッドホンのプラグを抜く。 12
	表示窓のCLOCK (時計) 表示が点滅している。	・5分以上の停電があったため。 または電源コードを抜いたため。	・時計合わせをし直す。 14
CDプレーヤー部	演奏が始まらない。	・CDが裏返しに入っている。	・文字のある面が上になるように正しく入れる。 18
		・レンズに露がついている。	・電源を入れたまま、約1~2時間待ち乾いてから使う。 7
	特定の箇所が正常に演奏できない。	・CDにキズがある。 ・CDが汚れている。	・CDを交換する。 ・CDのお手入れをする。 35 35
テープデッキ部	再生音が小さい。	・ヘッドが汚れている。	・ヘッドを清掃する。 38
	ONE TOUCH RECボタンを押しても録音状態にならない。	・カセットの誤消去防止用のツメが折れている。	・セロハンテープなどでツメの穴をふさぐ。 35
チューナー部	雑音が多くて放送がうまく受信できない。	・アンテナの調節が悪い。	・アンテナの調節をし直す。または聞く場所を変える。 24
		・テレビやOA機器がそばにある。	・本機をテレビやOA機器などから離す。 7
タイマー部	タイマーがスタートしない。	・現在時刻が合っていない。	・正しい時刻に設定し直す。 14
		・タイマー表示(🕒)が表示されていない。	・TIMERボタンを押してタイマー表示(🕒)を表示させ、再設定する。 32
リモコン	リモコン操作ができない。	・リモコンの乾電池が消耗している。	・新しい乾電池(単3形)と交換する。 10
		・リモコン受光部に直射日光などの強い光が当たっている。	・直射日光や照明器具などの強い光が当たらない所で操作する。 10

## ●上記の処置をしても正しく動作しないときは

本機はマイコンの働きで、多くの動作を行っております。万一のボタンを押してもうまく動作しないときは、一度電源コードと乾電池を外し、5分程度待ってからつなぎ直してください。そのあと時計合わせやタイマー予約をし直してください。

●大切な録音の場合は、必ず事前に試し録音をして正常に録音できることを確認してからお使いください。

## お願い

- 本機の故障または不具合等により録音、再生およびCDの演奏などにおいて利用の機会を逸したために発生した損害等の付随的損害の補償については、当社は一切その責任を負いませんので、あらかじめご了承ください。

# 保証とアフターサービス(必ずお読みください)

## 保証書(別添)

保証書は、必ず「お買い上げ日・販売店名」等の記入をお確かめのうえ、販売店から受取っていただき内容をよくお読みの後、大切に保管してください。

保証期間  
お買い上げの日から1年間

## 補修用性能部品の最低保有期間

CDポータブルシステムの補修用性能部品の最低保有期間は、製造打ち切り後6年です。

補修用性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

## 修理に関するご相談やご不明な点は

修理に関するご相談やご不明な点は、お買い上げの販売店または41ページの「ビクターサービス窓口案内」をご覧のうえ最寄りのサービス窓口にお問い合わせください。

## 修理を依頼されるときは

## 持込修理

39ページの「故障かな?と思う前に」に従ってお調べください。それでもなお異常のあるときは、使用を中止し、お買い上げの販売店に修理をご依頼ください。このとき不具合の発生したディスクやテープも、一緒にご持参ください。

### 保証期間中は

修理に際しましては保証書をご提示ください。  
保証書の規定に従って販売店が修理させていただきます。

### 保証期間が過ぎているときは

修理すれば使用できる場合には、お客様のご要望により修理させていただきます。

便利メモ	お買い上げ日	
	お買い上げ店名	☎( ) -

## 別売アクセサリ

- ・ヘッドホン：HP-F300C(ダイナミック型)
- ・ヘッドホン：AC-S100J
- ・フルオートプレーヤー：AL-E350(MM型カートリッジ)
- ・マイクロホン：MV-K4-B
- ・接続コード：CN-201A(AUX IN端子の接続用)
- ・光デジタルケーブル：XN-110SA(OPTICAL DIGITAL OUT端子の接続用)
- ・クリーニングキット：CK-25(CD用)
- ・CDレンズクリーナー：CL-CDL
- ・カセットデッキ用ヘッドクリーナー：CK-6

■別売りアクセサリはお買い上げの販売店で求めください。

■この製品の製造時期は本機の背面に表示されています。



# ビクターサービス窓口案内 (ビクターサービスエンジニアリング株式会社)

## ビクター製品のアフターサービスはお買い上げの販売店へご相談ください

ご転居等で保証書記載のお買い上げ販売店にアフターサービスをご依頼になれない場合は、最寄りの「ご相談窓口」にご相談ください。

都府県名	窓口名	T E L	所在地
<b>北海道</b>			
北海道	札幌 S.C.	(011)898-1180	札幌市厚別区厚別東5条1-2-29
	旭川 S.C.	(0166)61-3659	旭川市神居二条3-2-15
	北見 S.S.	(0157)25-8557	北見市山下町4-7-19
	釧路 S.S.	(0154)24-0797	釧路市松浦町3番3号
	帯広 S.S.	(0155)24-4493	帯広市東六条南12-1-1
函館 S.S.	(0138)52-5224	函館市五稜郭町4-16 函館あおほ生命ビル1F	
<b>東北</b>			
青森	青森 S.C.	(017)723-2261	青森市桂木4-6-17
	八戸 S.S.	(0178)44-4521	八戸市青葉2-21-2
岩手	盛岡 S.C.	(019)637-0121	盛岡市津志田9地割24-1
	水沢 S.S.	(0197)22-2773	水沢市天文台通り3-12
秋田	秋田 S.C.	(018)824-3189	秋田市山王中園町4-1
	大館 S.S.	(0186)43-0980	大館市美園町5-6
宮城	仙台 S.C.	(022)287-0111	仙台市若林区六丁の目西町7-13
	石巻 S.S.	(0225)94-7711	石巻市門脇字四番合地8-18
山形	山形 S.C.	(023)642-0279	山形市松山3-12-18
	酒田 S.S.	(0234)26-7145	酒田市亀ヶ崎6-6-1
福島	郡山 S.C.	(024)952-6331	郡山市堤1-3
	いわき S.S.	(0246)28-4991	いわき市平上荒川字桜町19-4
福島	会津若松 S.S.	(0242)38-1355	会津若松市表町1-44/ハイツシフォン101
	福島 S.S.	(024)553-9437	福島市内内字南原26-1
<b>関東・甲信越</b>			
新潟	【出張修理専門】のご相談窓口		
	首都圏サービスセンター	(025)241-4003	279-0001 千葉県浦安市当代島2-13-27
	【お預かり修理、補修用部品】のご相談窓口		
	新潟 S.C.	(025)242-3431	950-0084 新潟市明石1-2-19
	長岡 S.S.	(0258)24-8391	940-0012 長岡市下条2-1366-1
長野	【出張修理専門】のご相談窓口		
	首都圏サービスセンター	(026)221-7607	279-0001 千葉県浦安市当代島2-13-27
	【お預かり修理、補修用部品】のご相談窓口		
	長野 S.C.	(026)221-6583	380-0913 長野市川合新田962-1
	松本 S.S.	(0263)25-9165	390-0828 松本市庄内2-4-21
群馬	【出張修理専門】のご相談窓口		
	首都圏サービスセンター	(027)255-5982	279-0001 千葉県浦安市当代島2-13-27
	【お預かり修理、補修用部品】のご相談窓口		
	前橋 S.C.	(027)255-5921	371-0854 前橋市大渡町1-19-1
	【出張修理専門】のご相談窓口		
栃木	【出張修理専門】のご相談窓口		
	首都圏サービスセンター	(028)635-2938	279-0001 千葉県浦安市当代島2-13-27
	【お預かり修理、補修用部品】のご相談窓口		
	宇都宮 S.C.	(028)638-1639	321-0953 宇都宮市東宿郷3-5-22
	【出張修理専門】のご相談窓口		
茨城	【出張修理専門】のご相談窓口		
	首都圏サービスセンター	(0298)21-8756	300-0813 土浦市富士崎1-10-1
	【お預かり修理、補修用部品】のご相談窓口		
	水戸 S.S.	(029)246-1560	310-0836 水戸市元吉田町1077
	【出張修理専門】のご相談窓口		
山梨	【出張修理専門】のご相談窓口		
	首都圏サービスセンター	(055)227-5773	279-0001 千葉県浦安市当代島2-13-27
	【お預かり修理、補修用部品】のご相談窓口		
	甲府 S.S.	(055)237-4016	400-0864 甲府市湯田2-11-5
	【出張修理専門】のご相談窓口		
千葉	【出張修理専門】のご相談窓口		
	首都圏サービスセンター	(03)5803-2888	279-0001 浦安市当代島2-13-27
	【お預かり修理、補修用部品】のご相談窓口		
	千葉 S.C.	(043)246-2588	261-0001 千葉市美浜区幸町2-1-1
	柏 S.S.	(0471)75-4322	277-0863 柏市豊四季5-12-10-67
東京	【出張修理専門】のご相談窓口		
	首都圏サービスセンター	(03)5803-2888	279-0001 千葉県浦安市当代島2-13-27
	【お預かり修理、補修用部品】のご相談窓口		
	本郷 S.C.	(03)5684-8254	113-0033 文京区本郷3-14-7 ビクター本郷ビル1F
	秋葉原 S.S.	(03)3251-2128	101-0021 千代田区外神田1-6-6
埼玉	【出張修理専門】のご相談窓口		
	首都圏サービスセンター	(03)3874-5231	110-0003 台東区根岸5-4-3
	【お預かり修理、補修用部品】のご相談窓口		
	大宮 S.C.	(048)654-5241	330-0037 さいたま市東大成町2-658-1
	熊谷 S.S.	(048)553-5105	361-0057 行田市城西2-7-39 ツインハイツ石山B
神奈川	【出張修理専門】のご相談窓口		
	首都圏サービスセンター	(03)5803-2888	279-0001 千葉県浦安市当代島2-13-27
	【お預かり修理、補修用部品】のご相談窓口		
	横浜 S.C.	(045)651-0403	231-0028 横浜市中区鶴町1-3-1
	川崎 S.C.	(044)975-1879	216-0024 川崎市宮前区南平3-2 (第2石原ビル)
四国	【出張修理専門】のご相談窓口		
	高松 S.C.	(087)866-1200	761-8057 高松市田村町205-1
	徳島 S.C.	(088)622-7387	770-8052 徳島市沖浜2-37
	高知 S.S.	(088)882-0546	780-8122 高知市高須新町4-143
	松山 S.C.	(089)923-0372	791-8015 松山市中央1-4-12
九州・沖縄	【出張修理専門】のご相談窓口		
	福岡 S.C.	(092)431-1261	812-0011 福岡市博多区博多駅前4-16-1
	久留米 S.S.	(0942)-39-3495	830-0038 久留米市西町字神浦1-1192
	北九州 S.C.	(093)921-3981	802-0065 北九州市小倉北区三萩野2-9-3
	長崎 S.C.	(095)862-5522	852-8021 長崎市城山町9-13
沖縄	【出張修理専門】のご相談窓口		
	那覇 S.S.	(098)24-5401	890-0032 宮崎市霧島町3-59
	延岡 S.S.	(0982)35-7707	882-0857 延岡市徳勝町24-3
	鹿児島 S.C.	(099)282-8818	890-0034 鹿児島市田上七丁目9-8
	沖縄 S.C.	(098)898-3631	901-2224 沖縄県宜野湾市真志喜1-13-16

所在地、電話番号が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。 0501

●略号について S.C.はサービスセンターの略称です。  
S.S.はサービスステーションの略称です。

知のネットワーク

# 主な仕様

—本機の仕様および外観は、改善のため予告なく変更することがあります。—

## 〈CDプレーヤー部〉

形 式 コンパクトディスクデジタルオーディオシステム  
サンプリング周波数 44.1kHz  
チャンネル数 2チャンネル・ステレオ  
周波数特性 20Hz~20kHz

## 〈チューナー部〉

受信周波数 FM: 76.0~108.0MHz  
AM: 531~1629kHz  
アンテナ FM: ロッドアンテナ  
AM: 内蔵フェライトバーアンテナ

## 〈テープレコーダー部〉

トラック方式 コンパクトカセット・ステレオ  
録音方式 交流バイアス  
消去方式 交流消去  
ヘッド 消去(2ギャップフェライト) }  
録音・再生(ハードパーマロイ) }  
コンビネーション×1  
早巻時間 約150秒(C-60)  
周波数範囲 ノーマルテープ  
: 60Hz~12.5kHz(EIAJ)  
ハイポジションテープ  
: 60Hz~14kHz(EIAJ)

## 〈タイマー部〉

タイマー形式 1日1動作(オン・オフタイマー)  
スリープタイマー 30、60、90、120分  
時計表示 24時間表示

## 〈共通部〉

スピーカー フルレンジ: 10cm丸形(×2)、4Ω  
パッシブコーン: 10cm丸形(×2)  
入力端子 MIC(×1)、1.6mV(-56dBV)  
適合インピーダンス 200Ω~2kΩ  
AUX(×1)、380mV  
入力インピーダンス 47kΩ  
出力端子 <アナログ>  
ヘッドホン×1、12mW/32Ω  
適合インピーダンス 16Ω~1kΩ  
<デジタル>  
OPTICAL×1  
-25dBm~-15dBm  
実用最大出力 10W+10W(EIAJ/DC)  
電池持続時間

使用乾電池	EIAJ録音時	EIAJ再生時*
単1形マンガン	約5時間	約2.5時間
単1形アルカリ	約14.5時間	約8.5時間

\*VOL21のとき

電 源 AC100V(50Hz/60Hz共用)  
DC12V(単1形乾電池×8使用)  
DC12V(別売りのカーアダプター  
CA-R1201J使用)  
消費電力 電源 「入(ON)」時28W  
「待機(STANDBY)」時1.2W  
最大外形寸法 幅411mm×高さ456mm  
×奥行234mm  
質 量 約5.1kg(電池なし)  
約5.9kg(電池含む)

## 付属品

- ・リモコン(RM-SRSWP1) ..... 1
- ・単3形乾電池(リモコン動作確認用) ..... 2
- ・ACアダプター ..... 1
- ・ショルダーベルト ..... 1

●EIAJは日本電子機械工業会規格に定められた測定方法による数値です。

# 用語索引

—ボタンについては「各部の名前(8~11ページ)」をご覧ください。—

## 数字

	ページ
1曲録音	27 29
8センチCD	19
12センチCD	19

## 英字

	ページ
ACアダプター	13
ALC	27
ASP機能	18
AUTO POWER OFF機能	16
BASS (BAS)	17
CUT	28
FMステレオ	24
MIC端子	12 26
MONO	24
no disc	18
ONE TOUCH REC	27
OPEN	18
P.OFF	16
PROGRAM (PRGM)	20
RANDOM (RND)	21
READ	14
RECタイマー	34
REPEAT	21
SLEEP	31
SPLASH RESISTANT	7
STEREO	24
SUPER BASS PRO	17
TREBLE (TRE)	17

## あ

	ページ
イチ押しプレイ	16
ウェイクアップボリューム	32
エリアガイド機能	15
オートテープセレクト	22 35
オート選局	24
音飛び防止機能	18
音のエチケッ	7
おやすみタイマー	31

## か

	ページ
カーアダプター	13
誤消去防止	35
コンプリート録音機能	29

## さ

	ページ
サーチ	18
シンクロ録音	27 29
スキップ	18
生活防水	7

## た

	ページ
タイマー再生	32
タイマー予約	33
ダイレクト演奏	19

## な

	ページ
ノーマルテープ	22

## は

	ページ
ハイポジションテープ	22
早送り	23
ビート音	28
フェードイン動作	32
プリセット選局	24
プログラム演奏	20
ヘッドホン端子	12

## ま

	ページ
巻戻し	23
マニュアル選局	24
目覚ましタイマー	32
メタルテープ	22 27

## ら

	ページ
ランダム演奏	21
リーダーテープ	28 35
リバースモード	22
リピート演奏	21
録音	27
録音タイマー	34
ロッドアンテナ	12 24

### ご相談や修理は

ビクター製品についてのご相談や修理の依頼は、  
お買い上げの販売店にご相談ください。

転居されたり、贈答品などでお困りの場合は、下記のご相談窓口にご相談ください。

修理などのアフターサービスに関するご相談  
ビクターサービスエンジニアリング株式会社

お買い物相談や製品についての全般的なご相談  
お客様ご相談センター

40ページの「ビクターサービス窓口案内」をご覧ください。

東京…☎(03)5684-9311  
〒113-0033 東京都文京区本郷三丁目14-7 ビクター本郷ビル  
大阪…☎(06)6765-4161  
〒543-0028 大阪市天王寺区小橋町10-16 大阪ビクタービル

ビクターホームページ <http://www.jvc-victor.co.jp/>



パーソナル&モバイルネットワークビジネスユニット

〒371-8543 群馬県前橋市大渡町一丁目10番地の1 ☎ダイヤルイン(027)254-8952