

スピーカーシステム 型名 **SX-WD8**



WOOD CONE

本機は、スピーカーユニットに天然木を使用しています。
そのため、外観が一台ごとに異なります。

ご購入あげいただき、ありがとうございます。

ご使用前に

この「取扱説明書」をよくお読みのうえ、正しくお使いください。
特に ② ページの「安全上のご注意」「ご使用前に」は必ずお読みいただき、安全にお使いください。
お読みになったあとは、保証書と一緒に大切に保管し、必要なときにお読みください。

目次

安全上のご注意	②
ご使用前に	②
よい音で聞くためには	③
付属品の確認	③
お手入れについて	③
「ウッドコーン」について	③
フットの取り付けかた	④
サラネットについて	⑤
接続	⑤
入力ソースについて	⑥
仕様	⑥
ビクターサービス窓口案内	⑦
保証とアフターサービス	裏表紙

安全上のご注意 —はじめにお読みください—

絵表示について

この取扱説明書と製品には、いろいろな絵表示が記載されています。これらは、製品を安全に正しくお使いいただき、人への危害や財産への損害を未然に防止するための表示です。絵表示の意味をよく理解してから本文をお読みください。

警告

●この表示の注意文を無視して、誤った取扱いをすると、「死亡または重傷を負う可能性が想定される」内容を示しています。

●絵表示の説明

注意をうながす記号



一般的注意

行為を禁止する記号



禁止



分解禁止

行為を指示する記号



一般的指示

注意

●この表示の注意文を無視して、誤った取扱いをすると、「傷害を負ったり物的損害が想定される」内容を示しています。

警告

■ネジをはずしたり、分解、改造したりしない

・内部の点検や修理などは、販売店にご依頼ください。



分解禁止

■本機の包装に使用しているポリ袋は、小さなお子様の手が届くところに置かない

・頭からかぶると窒息の原因となります。



■スピーカーは定格入力を超えるアンプに接続しない

・スピーカーの定格入力や定格インピーダンスに不適合のアンプで使用すると、火災、感電の原因となります。ご使用の際は取扱説明書をよくお読みください。不明な点がありましたら、販売店やサービス窓口にご相談ください。



注意

■不安定な場所に置かない

・ぐらついた台の上や傾いた所など不安定な場所に置かないでください。落ちたり、倒れたりして、けがの原因となる場合があります。



■スピーカーに乗ったり、もたれかからない

・特にお子様にはご注意ください。倒れたり、こわれたりして、けがの原因となる場合があります。



■接続するときはアンプの電源を切る

・スピーカーをアンプに接続する際はアンプの電源を必ず切ってください。電源が入った状態でコードをショートさせると、アンプが故障したり、火災、感電の原因となる場合があります。



■はじめから音量を上げすぎない

・アンプの電源を入れる前に、音量（ボリューム）を最小にしてください。突然大きな音が出て、スピーカーを破損したり聴力障害などの原因となる場合があります。



■長時間、音が歪んだ状態で使用しない

・スピーカーが発熱し、火災の原因となることがあります。



■音楽鑑賞以外には使用しない

・リスニングルームの音響特性の測定など、音楽鑑賞以外の用途には使わないでください。スピーカーを破損したり、火災の原因となる場合があります。



■本機の上に重い物を置かない

・テレビなどの重い物や本機からはみ出るような大きな物を置くと、バランスがくずれて倒れたり落ちたりして、けがの原因となる場合があります。



ご使用前に

■設置上の注意

・キャビネットの変形・変色を防止するため、直射日光や湿気の多い所、冷暖房器の近くなどを避けて設置してください。



・スピーカーの振動でハウリングを起こすことがあります。できるだけレコードプレーヤーから離してください。



・本機はカラーテレビに対して色むらを起こさないように防磁処理をしたスピーカーですが、設置方法によっては色むらが生じる場合もありますので、設置の際は次の点に注意してください。

1. 本機と一緒にテレビを使用する場合は、必ずテレビの主電源スイッチを切った状態で設置してください。なお、テレビの主電源スイッチは、切ってから少なくとも30分後に入れるようにしてください。
2. テレビの種類によっては、色むらを生じることがあります。色むらを生じるときは、十分離して設置してください。

よい音で聞くためには

■スピーカーシステム設置の配慮

- ・スピーカーシステムの再生音はリスニングルームの条件によって微妙に影響を受けやすいものです。設置時には、側面の壁から50cm程度離すことを、おすすめします。これは本機をご使用になるリスニングルームの諸条件により変化しますので、上記を目安とし、音場が拡がり、音像がはっきりと定位する位置に設置することをおすすめします。

■音場の改善

- ・反射または共振を起こしやすい洋間では、厚手のカーテンやジュータンなどをお使いください。また、スピーカーの正面（向かい側）が固い壁やガラス戸などの場合には、反射や定在波の発生を防ぐ目的で厚手のカーテンなどで吸音処理することをおすすめします。



■ステレオを聞くときのエチケット

- ・ステレオで音楽をお楽しみになるときは、隣近所に迷惑がかからないような音量でお聞きください。特に、夜は小さな音でも周囲によく通るものです。窓をしめたり、ヘッドホンをご使用になるなどお互いに心を配り、快い生活環境を守りましょう。このマークは音のエチケットのシンボルマークです。



付属品の確認

- ご使用になる前に本機の付属品をご確認ください。不足しているものがありましたら、お買い上げの販売店にご連絡ください。
- ・この製品には付属品のほかに、取扱説明書（本書）、保証書が添付されています。

スピーカーコード	1本 (3m)
フット	4個
インサートナットカバー	2個

お手入れについて

スピーカーシステムの手入れをするときには

- ・スピーカーシステムの汚れは柔らかい布（ネルなど）で軽くふき取ってください。汚れがひどいときは、中性洗剤でふき取り、乾いた布で仕上げてください。（ご使用の中性洗剤については、その注意書きにしたがってください）

- ・スピーカーの表面をベンジン、シンナーなどで拭いたりしないでください。変質したり、塗料がはがれることがあります。

「ウッドコーン」について

木製振動板「ウッドコーン」

ヴァイオリンやギター、ピアノ等、美しい音色を奏でる楽器の多くは木を使用しています。中でも無垢の木材は音の自然な減衰特性が特長で心地よい響きを生みます。

振動板の特性を評価する指標には「伝搬速度(音を伝える速さ)」と「内部損失(音を吸収する度合い)」があり、音の解像度やメリハリを高めるには、この相反する特性の値がともに大きく、バランスのとれた素材が理想とされています。この理想に近い素材が楽器にも使われている木材なのです。

今から20年前、一人の技術者が木の振動板を試作しました。扇形状の薄い木製シートを数枚貼り合わせてコーン(円錐)形状に造り上げた振動板は、オーディオ開発に携わる技術者の魂を揺り動かすほどの魅力的な音色でした。残念な事に、天然素材ゆえの品質、生産上の課題が大きく、量産化は実現できませんでした。

しかし、音楽への深い愛情とともに満足ということを知らない技術者の執念が、奇跡にも近い発想の転換を経て20年後、ついに量産化を実現させたのです。

このウッドコーンの能力を十二分に発揮させる為、マグネットやボイスコイル、フレームはもちろん、ネットワーク部の音響パーツ一つ一つを厳選し、高品位な音質再生を目指しました。

さらに、物理的性能だけではなく、音楽ソフトの制作現場、アーティストの思いを理解しているレコーディングエンジニアと協力して音づくりを行ってまいりました。

かつて技術者の夢であったテクノロジーと長年にわたり培ってきたクラフトマンシップ。音楽を愛する全ての方に感動が魂を揺さぶるエモーショナルなサウンドをお届けします。

フットの取り付けかた

本機の底面に付属のフットを張り付けてご使用ください。振動の吸収やキャビネットの保護、滑り防止になります。

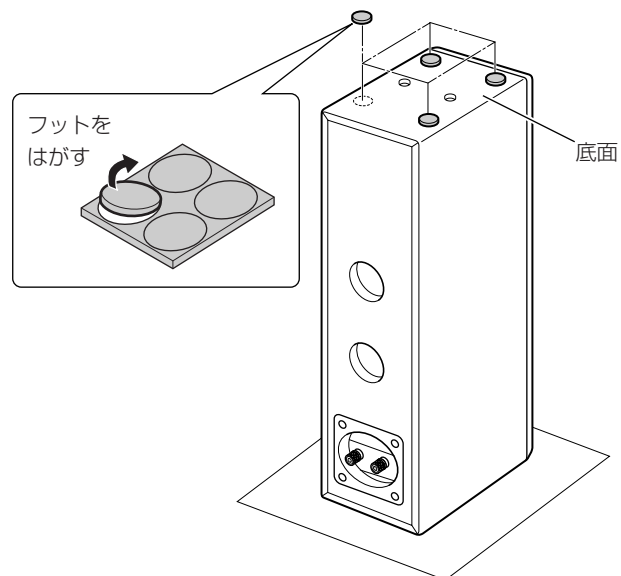


注意

スピーカーなどに傷がつかないように、床に厚手の布などを置いて作業してください。

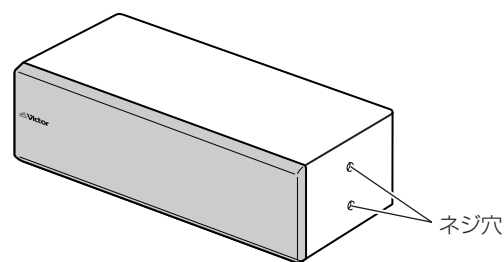
縦置きの場合

1. 本機をさかさまに置く。
2. フットを張り付ける。



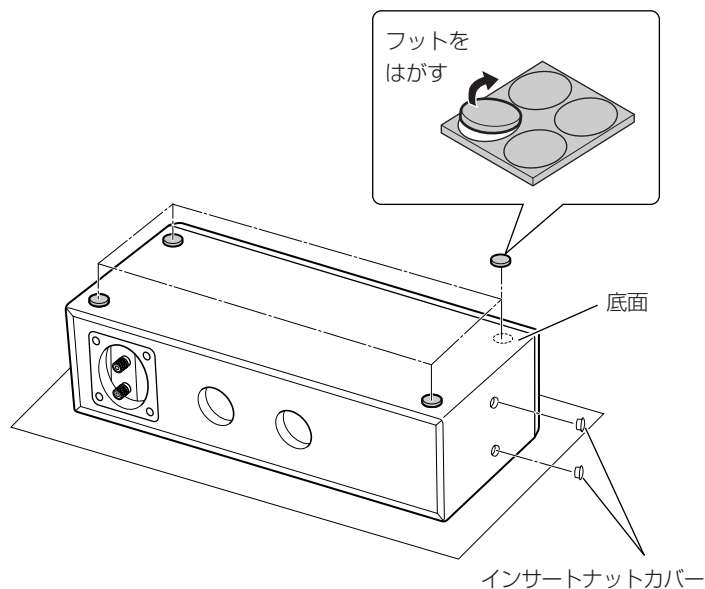
横置きの場合

横置きで設置する場合はネジ穴のある側面を右側にして置いてください。



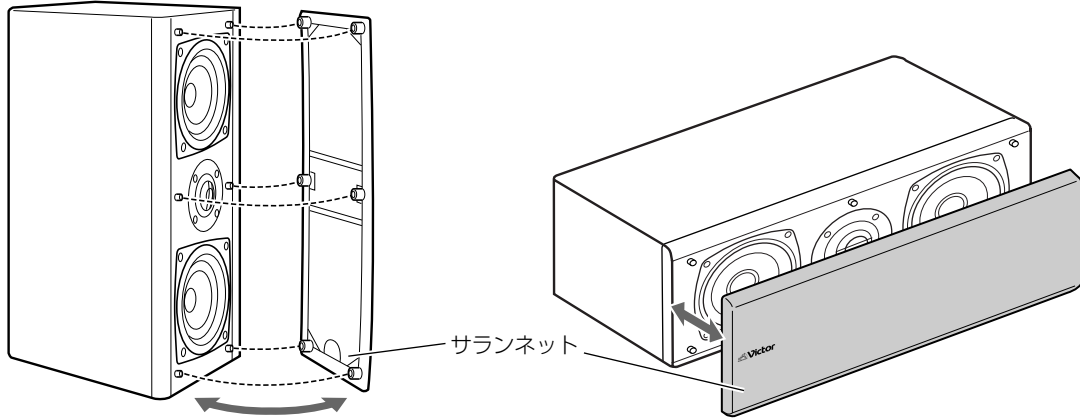
1. フットを張る面を上に向ける。
2. フットを張り付ける。
3. 側面のネジ穴にインサートナットカバーを取り付ける。

側面のネジ穴は別売りのスピーカースタンドLS-M1に取り付けてご使用いただくためのものです。スピーカースタンドをご使用にならない場合はネジ穴を目立たなくするためにインサートナットカバーをご使用ください。



サラネットについて

サラネットは取り外すことができます。また、サラネットを取り付ける場合は、サラネットの凹部と本体の凸部を合わせて確実に押し込んでください。なお、その際は強く叩かないでください。



接 続

■接続のまえに

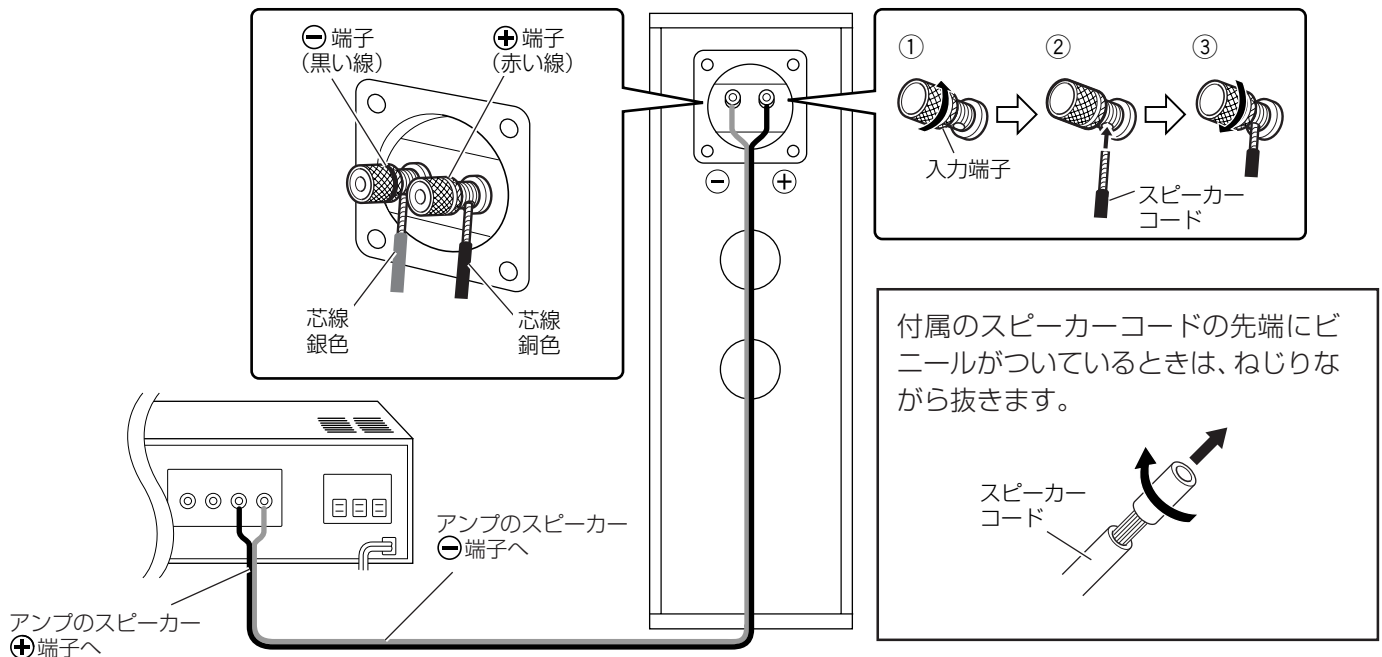
1. スピーカーシステムをアンプに接続するときは、アンプ側の電源を必ず切ってください。電源が入った状態でスピーカーコードをショートさせますと、アンプを故障させる恐れがあります。
2. 本機の定格インピーダンスは6 Ωです。
負荷インピーダンス6 Ωが接続できるアンプをご使用ください。
3. 本機の最大入力 (JIS) は150 Wです。
これはミュージック・ソースを短時間入力できる値 (実効値) で、スピーカーを破壊しない値です。

■アンプのボリューム

一般的にミュージック・ソースを入力したとき、アンプのボリュームが半分以上になると、アンプの出力歪み (音が割れる) が増加して、スピーカーを破損させる原因となります。ボリュームは、半以下でご使用ください。

■接続のしかた

下図をご参照の上、本機の入力端子とアンプのスピーカー端子をスピーカーコードで接続してください。



注意

スピーカーコードの極性 (+, -) を間違えると、ステレオ感や音質がそこなわれますのでご注意ください。接続したあと、コードを軽く引いて正しく接続されているか確認してください。

入カソースについて

■ CD / DVD などのデジタル系ソースを再生する場合

レコードにはスクラッチノイズが、カセットテープにはテープヒスノイズがありますが、デジタル系ソースではノイズがほとんどなく無音から急に音楽信号が入ってきます。また、ダイナミックレンジが広く急激に音が立ち上がりますので、スピーカーに過大入力加わらないようアンプのボリュームに注意してご使用ください。

■ 特殊な入力信号の場合

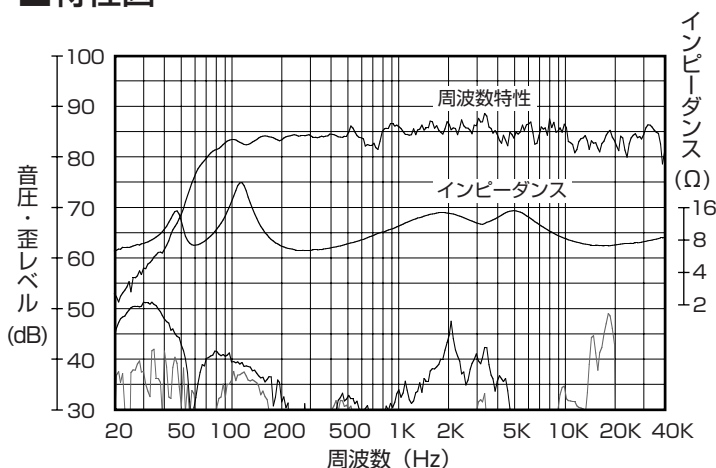
次のような特殊信号が本機に加えられると、過大電流による焼損断線事故の原因となることがありますので、十分注意してご使用ください。

- ① FM チューナー選局時の大きなノイズ。
- ② テープデッキの早送りによる大出力の高い周波数を含んだ信号。
- ③ アンプやチューナーなどの“ON”、“OFF”時のショック音。
- ④ 接続端子の抜き差し時のショック音。
- ⑤ カートリッジ交換時のショック音。
- ⑥ 発振器や電子楽器などによる連続的な高い周波数成分の音。
- ⑦ マイク使用時に起こりやすいハウリングの音または発振音。
- ⑧ 引き回されたスピーカーコードによるアンプの高域発振出力。

仕 様

種 類	: 2ウェイ3スピーカー バスレフ型 防磁形 (JEITA)
使用スピーカー	
中・低域用	: 11.0 cmウッドコーンスピーカー×2
高域用	: 2.0 cmウッドドームスピーカー
定格入力 (JIS)	: 37.5 W
最大入力 (JIS)	: 150 W
定格インピーダンス	: 6 Ω
クロスオーバー周波数	: 3.8 kHz
再生周波数帯域	: 50 Hz ~ 50,000 Hz
出力音圧レベル	: 84.5 dB/W · m
最大外形寸法	: 幅 143 mm × 高さ 405 mm × 奥行 249 mm
質 量	: 6.3 kg (1本)

■ 特性図

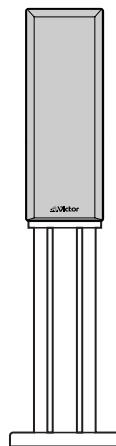


JEITAは、電子情報技術産業協会の規格による数値です。
(注) 本機の仕様および外観は、改善のために予告なく変更することがあります。

別売りのオプション品

スピーカースタンド : LS-M1

別売りのオプション品は、お買い上げの販売店などでお求めください。



保証とアフターサービス (必ずお読みください。)

保証書(別添)

保証書は、お買い上げの販売店よりお受け取りください。「お買い上げ日・販売店名」等の記入をお確かめのうえ、記載内容をよくお読みの後、大切に保管してください。

保証期間
お買い上げの日から1年間

補修用性能部品の最低保有期間

本機の補修用性能部品の最低保有期間は、製造打切り後8年です。

補修用性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

修理に関するご相談やご不明な点は

修理に関するご相談やご不明な点は、お買い上げの販売店にご相談ください。

ご転居等、保証書記載のお買い上げ販売店にご依頼にならない場合には、7ページの「ビクターサービス窓口案内」をご覧ください。

修理を依頼されるときは

出張修理

お買い上げの販売店に修理をご依頼ください。

保証期間中は

修理に際しましては保証書をご提示ください。保証書の規定に従って販売店が修理させていただきます。

ご連絡していただきたい内容

品名	スピーカーシステム
型名	SX-WD8
お買い上げ日	年 月 日
故障の状況	できるだけ具体的に
ご住所	付近の目印等も併せてお知らせください
お名前	
電話番号	
訪問ご希望日	

便利メモ	お買い上げ店名	☎() -
------	---------	--------

保証期間が過ぎているときは

修理すれば使用できる製品については、お客様のご要望により有料で修理させていただきます。

修理料金の仕組み

技術料	故障した製品を正常に修復するための料金です。技術者の人件費、測定機器等設備費、故障診断、修理および部品交換、調整、点検にかかる費用です。 +
部品代	修理に使用した部品代金です。その他修理に付帯する部材等を含む場合もあります。 +
出張料	製品のある場所へ技術者を派遣するための費用です。別途、駐車料金をいただく場合があります。

ご相談や修理は

ビクター製品についてのご相談や修理のご依頼は、お買い上げの販売店にご相談ください。

転居されたり、贈答品などでお困りの場合は、下記の相談窓口にご相談ください。

修理などのアフターサービスに関するご相談
ビクターサービスエンジニアリング株式会社

お買い物相談や製品についての一般的なご相談
お客様ご相談センター

7ページの「ビクターサービス
窓口案内」をご覧ください。



0120-2828-17

携帯電話・PHS・FAXなどからのご利用は

電話 (03) 5684-9311

FAX (03) 5684-9317

〒113-0033 東京都文京区本郷3-14-7 ビクター本郷ビル

ビクターインターネットホームページアドレス <http://www.jvc-victor.co.jp/>

日本ビクター株式会社

AV & マルチメディアカンパニー

〒221-8528 神奈川県横浜市神奈川区守屋町3-12