

取扱説明書

はじめに

準備

基本

応用

その他

デジタルビデオカメラ 署 **GR-DVF10** ^{Mini} **DV**_{NTSC} **i**

Digital Video Camera GR-DVF10

お買い上げありがとうございます。

▲ご使用の前に

この取扱説明書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。 特に「安全上のご注意」(10~19ページ)は、必ずお読みい ただき、安全にお使いください。 お読みになったあとは、保証書と一緒に大切に保管し、必要な ときにお読みください。

LYT0537-001A

もくじ

はじめに	いますぐ撮影してみよう いますぐ見てみよう デモンストレーションを見てみよう ご使用の前に 安全上のご注意 主な特長	4 6 7 8 10 20
準備	各部のなまえとはたらき ビデオカメラ本体	22 26 28 30 31 32 33 34 35 36 38 39
基本	撮影の基本 上手にとる姿勢 撮影の基本操作 テープに撮影する ズームして撮影する ビデオライトを使用する 逆光を補正する テープに静止画(記念写真)を撮る 再生する ビデオカメラの画面で映像を見る テレビまたはビデオデッキにつないで映像を見る	40 41 42 44 45 46 48 50 50 52
応 用	手動[マニュアル]撮影 ピントを手動で合わせる(マニュアルフォーカス). 色のバランスを調節する(白バランス) ワンタッチで色のバランスを設定する 画像の明るさを調節する(明るさ補正) 変化をつけて映像をつなぐ(場面切替) 場面切替の種類 場面切替を設定する 映像に変化をつける(演出効果) 演出効果を設定する	54 56 58 60 62 64 66 68 70

応用	色々な再生 72 再生音声を切り替える(音声モード切替と12BIT音声切替)72 日時の表示 74 タイムコードの表示 76 タイムコードの表示 76 タイムコードと無記録部分 77 再生ズーム、画面の移動 78 編集する 79 タビングする 79 デジタルダビングする(本機を再生側として使う)80 デジタルダビングする(本機を録画側として使う)81 音声を加える(アフレコ編集) 82 映像を入れかえる(インサート編集) 84 関連機器と接続する 86 パソコンにつなぐ 86 アメニューの設定を変える 88 撮影設定[A][M]メニューについて 88 撮影設定[A][M]メニューの設定方法 90 マニュアル設定メニューについて 92 マニュアル設定メニューについて 94 日時表示設定メニューの設定方法 98
	リモコン関連100
その他	□ 取厚かな;と思うたら

はじめに

準備

基本

応用

その他

いますぐ撮影してみよう いるは参照ページです。





はじめに

いますぐ見てみよう



デモンストレーションを見てみよう

本機には、演出効果などの機能を確認するための実演(デモンストレーション)モードが あります。ビデオカメラをお使いになる前に、是非一度ご覧になってください。 お買い上げ時は、「デモモード」の設定が「入」になっていますので、カセットテープを入れず に電源ダイヤルを「撮る」、または「M」に合わせると自動的にデモモードが始まります。 デモモードをご覧になったあとは、以下の手順で「デモモード」の設定を「切」にしてく ださい。

「入」のままにしていると、設定できない機能があります。







「デモモード」の設定を切り替えるためのメ ニューが表示されます。







デモモード表示中にズームスイッチを動かすなどの操 作をすると、デモモードを一時的に中断します。その 後約1分間、何の操作もしないとデモモードが再開し ます。 はじめに

ご使用の前に

大切な撮影の前に

本機は DV 方式のデジタルビデオカメラです。

(Mini **D**) マークの付いたデジタルビデオテープをご使用ください。

大切な録画の場合は、必ず事前に試し撮りをし、正常に録画・録音されていることを確 かめてください。

万一、デジタルビデオカメラおよびテープ等の不具合により、正常に録画、録音や再生 できなかった場合、内容の補償についてはご容赦ください。

本機前面下部のマイクやカメラセンサー部分に手や指をかけないようにしてください。雑 音が入ったり正しい明るさで撮影できなかったりすることがあります。

著作権について

あなたがビデオカメラで録画、録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権 法上、権利者に無断で使用できません。(なお、鑑賞や興行、展示物などのうちには、個人 として楽しむなどの目的であっても、撮影を制限している場所がありますのでご注意くだ さい。)

本文中の記号の見方



付属品について

本機の付属品をお確かめください。



付属のバッテリー(BN-V408)は別売しておりません。 別売のバッテリー(BN-V416、BN-V428など ☞43ページ)は当社のビデオカメラ販 売店でお買い求めください。



安全のために必ずお守りください

絵記号について この取扱説明書と製品には、いろいろな絵記号が記載されています。 これらは、製品を安全に正しくお使いいただき、人への危害や財産への損害を未然に防 止するための表示です。絵記号の意味をよく理解して本文をお読みください。

この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が死亡または 重傷を負う危険が切迫して生じることが想定される内容を示し ています。

⚠警告

この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が死亡または 重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。

⚠注意

この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う 可能性が想定される内容、および物的損害のみの発生が想定さ れる内容を示しています。



\İ\

⚠警告

煙が出たり、へんな臭いがするときなどは、バッテリーをはずす、 または電源プラグを抜く

- ・販売店に修理を依頼してください。
- ・そのまま使用すると火災や感電の原因となります。
- ・お客様ご自身による修理は危険です。絶対におやめください。

落としたり、壊れたときなどは、バッテリーをはずす、または電 源プラグを抜く

- ・販売店に修理を依頼してください。
- ・そのまま使用すると、火災や感電の原因となります。
- ・お客様ご自身による修理は危険です。絶対におやめください。

内部に水や異物が入ったときは、バッテリーをはずす、または電 源プラグを抜く

- ・販売店に修理を依頼してください。
- ・そのまま使用すると、火災や感電の原因となります。
- ・お客様ご自身による修理は危険です。絶対におやめください。

電源コードが傷んだときは、電源プラグを抜く

- ・販売店に修理を依頼してください。
- ・芯線が露出していたり、断線したままで使用すると、火災や感電の原因になります。

持ち運ぶときには、液晶画面やファインダーを持たない

・液晶画面、またはファインダーを持って運ぶと、故障したり落として、けがの原因となります。

不安定な場所に置かない

- ・ぐらついた台の上や傾いた所には置かないでください。
- ・落ちたり、倒れたりして、故障やけがの原因となります。

指定の電源電圧以外で使用しない

- ・ぐらついた台の上や傾いた所には置かないでください。
- ・火災や感電の原因となります。

安全上のご注意(つづき)

電源コードを傷つけない

- ・火災や感電の原因となります。
- 次のようなことをすると、傷つく原因となります。ご注意ください。
 加工する、無理に曲げる、ねじる、引っ張る、重いものをのせる、
 熱器具に近づける。

内部に物を入れない

 ・カセットの出し入れ口などから、金属類や燃えやすいものなどを入れない でく ださい。

、警告

- ・火災や感電の原因となります。
- ・特にお子様にご注意ください。

内部の部品に触らない

- ・カセットの出し入れ口から見える部品に触らないでください。
- ・感電や故障の原因となります。

機器を接続するときは、電源を切る

・電源を入れたまま接続すると、感電や故障の原因となります。

分解や改造はしない

- ・火災や感電の原因となります。
- ・お客様ご自身による点検、整備、修理は危険です。絶対おやめください。
- ・内部の点検・整備・修理は販売店に依頼してください。

自動車などの運転中に使用しない

- ・運転をしながら、撮影、再生をすることは絶対におやめください。
- ・交通事故の原因になります。

レンズやファインダーを太陽や強い光源に向けない

・レンズやファインダーを太陽に向けたまま放置しておくと、集光により内部部品 が破損して発熱し、火災や故障の原因となります。











⚠警告

ぬらさない

- ・火災や感電の原因となります。
- ・風呂場では使用しないでください。
- ・雨天、降雪中、海岸、水辺で使用するときは、ご注意ください。
- ・水などの入った容器(花びん、植木鉢、コップ、化粧水、薬品など)は、こぼれ たりしますので、機器の近くに置かないでください。

雷が鳴り出したら、電源プラグにはふれない ・感電の原因となります。

電源プラグが不完全な接続状態で使用しない

- ・接触不良で発熱し、火災や感電の原因となります。
- ・最後までしっかりと接続してください。

電源プラグにほこりや金属物を付着させない

- ・ほこりや金属物を伝わって電気が流れ、ショートや絶縁不良で発熱し、火災や感 電の原因となります。
- ・ほこりや金属物が付着しているときは、電源プラグを抜き、取り除いてください。

上に乗らない

 ・倒れたり、こわれたりして、けがの原因になります。特に小さなお子様がいるご 家庭ではご注意ください。









⚠注意

電源コードはコードの部分を持って抜かない ・コードの部分を持って抜くと、コードが傷つき、火災や感電の 原因となることがあります。

・プラグの部分を持って抜いてください。

ぬれた手で電源プラグを抜き差ししない ・感電の原因となることがあります。

次のような場所には置かない

- ・砂浜などの砂ぼこりのある所
- ・湿気やほこりの多い所
- ・調理台や加湿器のそばなど、油煙や湯気の当たる所
- ・熱器具の近くなど
- ・真夏の車内など高温になる所
- ・直射日光の強い所
- 火災や感電の原因となることがあります。

上に重い物を置かない ・バランスがくずれて倒れたり落下して、けがの原因となることがあります。

カセットテープの出し入れ口に手を入れない

- ・手をはさまれてけがをする原因となります。
- ・特にお子様にご注意ください。

本体に衝撃を与えない

・けがをするおそれがあります。また、本機が故障する原因となります。











指定以外のアクセサリーを使わない

- ・性能や形状が異なると、火災や故障、感電の原因となることがあります。
- ・本機に指定されたものか確かめ、アクセサリーの取扱説明書もよくお読みください。

照明用ライトなどを使うときはライト部に顔、素手、髪の毛など を近づけない

・高温のため、やけどや髪の毛が燃える原因となります。

本機やアクセサリーなどを布などでおおった状態で使用しない ・熱がこもって変形したり、火災の原因となることがあります。

コード類は正しく配置する

- ・ACアダプターの電源コードや接続用コードなどは、足にひっかけると製品の落
- ・十分注意して接続、配置してください。

長期間使用しないときはバッテリーをはずす、または電源プラグ

・電源が「切」でも本機に電気が流れていますので、安全のためにお守りください。

別売の三脚を不安定な状態で使用しない

- ・足などの上に倒れる、けがをする原因となります。また、本機が故障する原因と なります。
- ・足などを引っかけないようにご注意ください。強風にもご注意ください。

移動するときは、電源プラグや接続コード類をはずす

- ・接続したまま移動すると、コードが傷つき、火災や感電の原因となることがあり ます。
- ・カセットテープも取り出しておいてください。





- バッテリーやショルダーストラップは正しく取り付ける
- ・正しく取り付けられていないと、落下によりけがや故障の原因となることがあります。

お手入れするときは、バッテリーをはずす、または電源プラグを 抜く

- ・電源が「切」でも機器に電源が流れていますので感電の原因となることがありま す。
- 5年に一度は内部の点検を販売店に依頼する
- ・内部にほこりがたまったまま、長い間掃除をしないで使用し続けると、火災や感 電の原因となることがあります。
- ・湿気の多くなる梅雨期の前に点検すると、より効果的です。
- ・費用については、販売店にご相談ください。

- ・テレビの上や近くでは使用しないでください。
- ACアダプターを使用しているときは、なるべく本機から遠ざけてご使用ください。

飛行機内で使うときは、航空会社の指示に従う ・本機が出す電磁波などにより、飛行機の計器に影響を与える原因となります。









ACアダプター、バッテリーや乾電池について

ACアダプターを指定の電源電圧以外で使用しない

AC アダプターは指定以外のビデオカメラやバッテリーには使わ ない

・性能や形状が異なると、火災や故障、感電の原因となることがあります。

・指定されたものか確かめ、取扱説明書もよくお読みください。

AC アダプターを分解や改造はしない

・火災や感電の原因となります。

・火災や感電の原因となります。

・お客様ご自身による点検・整備・修理は危険です。絶対におやめください。

・内部の点検・整備・修理は販売店に依頼してください。

バッテリーを充電するときは、指定のACアダプターを使う ・性能や形状が異なると、液漏れ、発熱、破裂、発火の原因となります。

バッテリーは絶対に分解、加工(はんだ付けなど)、加熱、火中投 入などをしない

液漏れ、発熱、破裂、発火し、火災やけがの原因となります。







ACアダプター、バッテリーや乾電池について

⚠危険

高温の場所(60 以上)に置かない ・発熱、破裂、発火の原因となります。

バッテリーの端子部に金属物(ネックレスやヘアピンなど)を接 🚫 触させない

・ショートして発熱し、火災やけがの原因となります。

・持ち運びの際にはキャップを取りつけて、金属物と端子が接触しないようにして ください。

乾電池の端子部(⊕と⊖)に金属物(ネックレスやヘアピンなど) を接触させない

- ・液漏れ、発熱の原因となります。
- ・持ち運びの際にはビニール袋などに入れ、金属物と端子が接触しないようにして ください。



乾電池は絶対に分解、加工(はんだ付けなど)、充電、加熱、火中 投入などをしない ・液漏れ、破裂などの原因となります。



ACアダプター、バッテリーや乾電池について

、警告

指定以外の乾電池は使わない、また液漏れを起こしたバッテリー や乾電池を使わない

- 液漏れを起こした電池はショートによる発熱で、さわるとやけどをする原因となります。
- ・電池を入れる前に品番をよく確かめてください。
- ・電池の液が漏れたときは、電池取り付け部の液をよく拭き取ってから新しい電池 を入れてください。
- ・電池の液が身体や衣服についたときには、水でよく洗い流してください。 万一、目などに液が入った場合はきれいな水で洗った後、ただちに医師に相談し てください。

乾電池は幼児の手の届かない所に置く ・万一、誤って飲み込んだときは、ただちに医師と相談してください。

濡れたバッテリーは使わない ・ 故障、感電、発熱、発火の原因となります。



乾電池を入れるときは、極性表示(⊕と⊖)の向きに注意する ・機器の指示通りに乾電池を入れてください。間違えると電池の破壊、液漏れによ り、火災やけが、周囲を汚す原因になることがあります。

通電中のACアダプターや充電中のバッテリーに長時間触れない ・温度が上がり、長時間皮膚がふれたままになっていると、低温やけどの原因とな ることがあります。



はじめに



主な特長 いは参照ページです。







250 倍デジタルズーム

デジタルズームも補正技術でギザギザ の少ない滑らかな画像で拡大します。 ☞ 44 ページ





 3.0型液晶画面
 大型液晶画面で撮影画像や再生画像が 見やすくなりました。
 撮影済みのテープに後でタイトルなど別 の映像を挿入することができます。
 ☞84 ページ はじめに

ビデオカメラ本体





準備

各部のなまえとはたらき(つづき) 181は参照ページです。





三脚に取り付ける



準備

液晶画面とファインダー表示

ー撮影時の表示ー



ー再生時の表示ー



お知らせ表示



表示	表示内容	参照
(888)	バッテリーの残量を表示します。 残量大 残量なし 【■■■ → 【■■ → 【■■ → 【■■	43
	バッテリーが少なくなると 【】が点滅します。 バッテリーがなくなると自動的に電源が切れます。	
Ŀ	テープが入っていないときや、テープの誤消去防止用ツマミ が「SAVE」側にあるときに表示されます	113
テープを入れて下さい!	テープが入っていないときに撮影ボタンや記念写真ボタンを押 したときに表示されます。	_
テープおわり	録画や再生中に、テープが終わると表示されます。	_
レンズキャップ	レンズキャップがレンズについていると表示されます。	-
日時を設定して下さい	内蔵の時計用電池の容量がなくなり、日時情報が失われると表 示されます。電池の交換は最寄りの「ビクターサービス窓口」 にご相談ください。	118
テープがちがいます!	異なるフォーマットのテープを入れたときに表示されます。	
このテープは録画でき ません テープのツマミをたし かめて下さい	・誤消去防止用ツマミが「SAVE」側のテープで録画しようと したときに表示されます。	113
コピーガードがかかっ ています	コピーガードがかかった信号を本機でダビング(録画)しよう としたときに表示されます。	
音声16BIT (12BIT) モード	電源ダイヤルを「撮る」または「M」に合わせて電源が入ると、 音声モードが約5秒間表示されます。	_
DV入力	DV入力状態で録画一時停止または録画中に表示されます。	81
通信中	JLIP端子を使用して通信中に表示されます。	86

表示	表示内容	参照
音声アフレコできませ ん	テープの無記録部分でアフレコ編集しようとしたときに表示さ れます。	82
音声アフレコできません <lpモードで記録され ています> <16BITで記録されて います> <テープのツマミをた しかめて下さい></lpモードで記録され 	 ・LPモードで記録されたテープでアフレコ編集しようとしたときに表示されます。LPモードで記録されたテープにはアフレコ編集できません。 ・16BIT音声で録音されたテープでアフレコ編集しようとしたときに表示されます。16BIT音声で録音されたテープにはアフレコ編集できません。 ・誤消去防止用ツマミが「SAVE」側のテープでアフレコ編集しようとしたときに表示されます。 	82
インサート録画できま せん	テープの無記録部分でインサート編集しようとしたときに表示 されます。	84
インサート録画できま せん <lpモードで記録され ています> <テープのツマミをた しかめて下さい></lpモードで記録され 	・LPモードで記録されたテープでインサート編集しようとした ときに表示されます。LPモードで記録されたテープにはインサー ト編集できません。 ・誤消去防止用ツマミが「SAVE」側のテープでインサート編 集しようとしたときに表示されます。	84
E01~06 セーフティがはたらき ました バッテリーをはずして つけ直してください	ビデオカメラに生じたトラブルを判断するための表示です。 E01~06が表示されるとビデオカメラは自動的に停止します。バッ テリーなどの電源を外してください。数分待ち、再び電源を入 れてください。2、3度くり返しても表示が消えないときは、お 買い上げ販売店か、ビクターサービス窓口にご相談ください。	118
▲ ヘッドが汚れています クリーニングカセット をためしてください	ヘッドが汚れているときに表示されます。 クリーニングカセットを再生して、ヘッドを清掃してください。	106
● ツユがつきました しばらくおまちくださ い	つゆつきが発生したときに表示されます。 表示が消えるまで1時間以上お待ちください。	115

準備

バッテリーを充電する

バッテリーの充電

バッテリーの充電には付属のACアダプターを使用します。 充電するときはバッテリーのキャップをはずしてください。



電源コードをコンセントに差し 込む









バッテリーを取り付ける

バッテリーの取り付けかた / 取りはずしかた

バッテリーは出荷時には充電されていません。ACアダプターで充電してからお使いください。





2 バッテリーを取り付ける 矢印を下向きにしてバッテリーを押し付ける ようにしながら下にスライドさせます。

バッテリーを取りはずす







バッテリーを保存するときはキャップに取り付けて おいてください。(☞114ページ) 準備

コンセントの電源でビデオカメラを動かす

コンセントにつないで使う

室内で使うときは、ACアダプター(付属)を使ってコンセントから電源をとると便利で す。変換プラグを使用すると海外でもご利用できます。(☞116ページ)







^{▶●●●} バッテリーの充電中に DC コードを AC アダ AC アダプターが、温かくなることがありま ■● プターに差し込むと、充電が中断されます。 す。

カセットテープの入れかた / 取り出しかた

電源ダイヤルが「切」のままでもホルダーを開けることができます。



引き上げて取り出す

グリップベルトを手に合わせる

グリップベルトの合わせかた

手の大きさに合わせて、グリップベルトを調節します。









ショルダーストラップを取り付ける

ショルダーストラップの取り付けかた

移動中落下したりしないようにしっかりと取り付けます。





ショルダーストラップを引っぱり、 確実に取り付けられたか確認しま す。

撮影時の録画モード選択

SP モードとLP モードの2種類の録画モードがあります。LP モードは SP モードの 1.5 倍の撮影ができます。ただしLP モードにするとアフレコ編集(IS 82ページ)やインサー ト編集(IS 84ページ)ができなくなります。









ロック解除 ボタン





2

を開く






準備









37

画面の明るさを調節する

画面の明るさ調節

液晶画面やファインダーの明るさを調節してから、撮影や再生を行います。







2「押 - 開」ボタンを押して液晶画面を開く







ファインダーの視度を調節する

ファインダーの視度調節

ファインダー内の表示が見やすくなるように調節します。



ファインダー内の表示が良く見えるように調節します。





ファインダーの角度調節 ファインダーは映像が見やすいように約90°動かすことができます。 準備

撮影の基本

上手にとる姿勢

安定した画面を撮るためのコツは、画面の中の人が動いてもビデオカメラを動かさないことです。ふらつかず、安定した姿勢で撮影します。



40

撮影の基本操作

ビデオカメラを動かさない



安定した映像で撮影するためには、ビデオ カメラを固定して撮ります。 左右に動かすとき(パンニング)や上下に 動かすとき(チルディング)は、ゆっくり 動かします。撮りはじめとと撮り終りは、ピ タッと止めます。

カメラリハーサルを行う



電源ダイヤルを撮るまたは M にすれば、 テープを入れなくてもビデオカメラで撮っ ている映像を見ることができます。この状 態で映像 / 音声コードをつなげば外部映像 機器に出力することができます。

いろいろなアングルで撮影する



液晶画面は上に180°、下に90°回転しま す。液晶画面にご自分を映し、映り具合を 見ながら撮影することもできます。液晶画 面を開いて180°回転させ前に向けてくだ さい。レンズをご自分に向けて撮影すれば ビデオ日記などをお撮りになりたいときに ご利用いただけます。 基本

テープに撮影する

ピントや露出合わせも自動(フルオートモード)で、簡単に撮影できます。



- ロック解除ボタンを押しながら電 源ダイヤルを「撮る」に合わせる 電源ランプが点灯し電源が入ります。
 - 「押 開」 ボタンを押して液晶画面 を開く

撮りたい被写体に合わせます。











連続撮影時間の目安

バッテリー	ファインダー使用時	液晶画面使用時
BN-V408(付属)	1時間20分(45分)	1時間 5分(40分)
BN-V416(別売)	2時間40分(1時間30分)	2時間10分(1時間20分)
BN-V428(別売)	4時間40分(2時間40分)	3時間50分(2時間20分)
BN-V840(別売)	6時間40分(3時間50分)	5時間20分(3時間20分)
BN-V856(別売)	9時間20分(5時間20分)	7時間30分(4時間40分)

()はライト使用時の時間

実撮影時間の目安

バッテリー	ファインダー使用時	液晶画面使用時
BN-V408(付属)	35分(20分)	30分(15分)
BN-V416(別売)	1時間15分(40分)	1時間(35分)
BN-V428(別売)	2時間10分(1時間10分)	1時間45分(1時間)
BN-V840(別売)	3時間10分(1時間45分)	2時間30分(1時間30分)
BN-V856(別売)	4時間20分(2時間30分)	3時間30分(2時間10分)

()はライト使用時の時間

連続撮影時間は、ズームを使ったり、撮影一時停止を繰り返すなどで短くなります。バッテリーは 撮影予定時間の約3倍分をご用意されることをおすすめします。

連続して撮影するにはBN-V840またはBN-V856をおすすめします。(BN-V856はVU-V856KIT に同梱されています。BN-V840はVU-V840KITに同梱されています。)

実撮影時間は撮影、撮影一時停止、電源の入/切、ズームなどを繰り返したときの撮影時間です。 実 際にはこれよりも短くなることがあります。

付属のバッテリー(BN-V408)は別売しておりません。別売のバッテリーは当社のビデオカメラ 販売店でお買い求めください。

5分以上撮影を一時停止したときは

ビデオカメラの節電とテープ保護のため、自動的に電源が切れます。再び撮影したいときは、電源 ダイヤルを一度「切」にしてから「撮る」または「M」に戻してください。

液晶画面が見づらいときは

光の反射などで液晶画面が見づらいとき、液晶画面を閉じてファインダーをのぞいて撮影すること をおすすめします。液晶画面とファインダーは同時に使用できません。

LP モードで撮影すると

LPモードはSPモードに比べてテープの送り速度が遅くなるため、同じテープでも1.5倍長く撮影 することができます。ただし、撮影後にアフレコ編集(10382ページ)やインサート編集(10384ペー ジ)ができなくなります。お買い上げになった状態では、録画モードがSPモードに設定されてい ます。36ページをご覧になり、必要に応じて録画モードを変更してください。

テープの残量を確認するには

撮影中は、自動的にテープの残量が表示されます。テープ残量は目安としてお使いください。使用 するテープによっては正しく表示されないことがあります。また、80分テープの巻き始めでは、正 しい残量表示をするまでに時間がかかったりすることがあります。テープの残量が残り2分となる と表示が点滅し、テープが終わると「テープおわり」と表示されます。

バッテリー残量表示(「)が点滅したら

バッテリーの残量が少なくなっています。バッテリーの残量がなくなると自動的に電源が切れます。 電源が切れる前にバッテリーを交換してください。

正常に録画できない

ビデオヘッドが汚れているかもしれません(1037106ページ)。大切な撮影の前には試し撮りをして、 正常に録画、録音されていることをご確認してください。

基本

ズームして撮影する

被写体をズームして撮影することができます。被写体が遠いところにいるときや、画面に 変化を付けたいときなどにご利用いただけます。



ズームスイッチを上下に動かす

軽く動かすとゆっくりズームし、強く動かすと早くズームします。



(デジタル処理をするため)



最大ズーム倍率 10倍以上のズーム (デジタルズーム) 接写したいとき (マクロ撮影)

撮影可能 T側のときは、約1m、(テレマクロ"入"のときは約60cm)(ピン トが合わない距離では、▲、▲、▼、▲ が点滅して自動的にズームがW 側になります。)

➡ W側にいっぱいまで押すとレンズから約5cmまで被写体に近づいて

➡ 何倍までズームを可能にするか変更できます。(11388ページ)

➡ 10 倍までの映像に比べて多少映像品質が劣化します。

10倍以上のズームが ⇒ 映像をデジタル処理する機能 ゴーストなど)との併用はできません。 使用できない

ビデオライトを使用する

被写体や周囲が暗いときにライトを使用して撮影ができます。









ビデオライトが点灯しないとき ビデオライトスイッチを「オート」に設定し ていても演出効果(IIIG68ページ)で「夜景」 を選択しているときはビデオライトは点灯し ません。 バッテリーを長持ちさせて撮影するために 撮影しないときはビデオライトスイッチを 「切」にしてください。室内では付属のAC チャージャーのご使用をおすすめします。

45

逆光を補正する

太陽などで背景が明るすぎて被写体が暗くなるとき、逆光補正ボタンで被写体が暗くなら ないように補正します。









逆光補正ボタンを押す 画面に逆光補正マークが表示されます。 再度押すと、逆光補正を解除します。





撮影ボタンを押す 録画が始まります。





撮影ボタン



逆光補正ボタンを使うと 被写体の周囲が明るくなりすぎて白くなることがあり ます。



より適切な明るさに調節するときは 明るさ補正メニュー(10360ページ)で設定してくだ さい。 明るさ補正メニュー(10360ページ)で明るさ補正し ているときは、逆光補正ボタンは、使えません。

テープに静止画(記念写真)を撮る

ビデオテープの中に写真のような映像を挿入することができます。 被写体の表情などをワ ンポイントで記録したいときなどに効果的です。













ボタンを押すたびにモード表示が切替りま す。



記念写真ボタンを押す 静止画像が約6秒間記録されます。 押し続けると静止画像が約1秒ごとに連写されます。



撮影中に記念写真を撮影したときは 静止画像が約6秒間記録され通常の撮影に戻りま す。 記念写真撮影ができないときは 記念写真ボタンを押したとき画面に「PHOTO」が 点滅してお知らせします。 演出効果を設定していても記念写真撮影時に働か ないものがあります。 このようなときは、演出効果アイコンが点滅して お知らせします。 AV 端子にコードが接続されているときは 「カシャッ」音は出ません。ただし、テープには記 録されます。 再生中も記念写真モードを使えます

「カシャッ」音は出ません。

4マルチ、9マルチモードを設定していてもデジタ ルズーム中は、フルモードで記録されます。 基本

ビデオカメラの画面で映像を見る

ビデオカメラの液晶画面で再生映像を見ることができます。撮ったその場で映像を確認したいときなどにご利用ください。



















④ 再生ボタン(Ⅱ/►)を押す 画面に再生映像が映り、音声がスピーカーから出ます。 再生をやめたいときは、停止ボタン(■)を 押します。

音量調節するには



色々な再生

こうして見たい	このボタンを押す		ふつうの再生に戻す	
・画面を見ながら早送り	再生中に	1度ポン と押す	■ 再生ボタンを押す	す
(早送り再生)9倍速		押し 続ける	指を離す	
・画面を見ながら巻戻し	再生中に	1度ポン と押す	■■/▶ 再生ボタンを押す	す
(巻戻し再生)9倍速		押し 続ける	指を離す	
・画面を一時停止させて 見たい(静止画再生)	再生中に		■」●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●	す
・コマ送りで再生したい (コマ送り再生)	静止画再生中にメニュ- を回す (+ 側:正転、 - 側:カ	ーダイヤル 逆転)	■ 再生ボタンを押す	す



静止画再生を約3分以上続けると自動的に停止します。 高速再生中は多少モザイクのかかったような 映像になります。また、音声は出ません。 停止状態を5分以上続けると電源が自動的に 切れます。ただし、電源ダイヤルが「見る」で、 ACアダプターからの電源供給時は、電源が 切れません。 静止画にするために था (またはリモコンの ̄、)を押しても映像が静止するまでに多少時 間がかかることがあります。

■モザイク状のノイズが出たり、 青い画面のまま映像が出ないときは、ヘッドを清掃してください。(☞106ページ)

基本

テレビまたはビデオデッキにつないで映像を見る

みんな揃ってビデオを楽しみたいときなど、ビデオカメラをご家庭のテレビやビデオデッキにつないで再生することができます。S映像端子付きのテレビまたはビデオデッキと本機をS映像コードを使ってつなぐと、より高画質の映像をお楽しみいただけます。









子レビ、またはビデオデッキの電
源を入れる







 逆光補正			フォーカス
•		/►	••
再	生力	ドタ	ン



ご使用になるテレビやビデオデッキによって、 入力モードの設定方法は異なります。詳しく はテレビやビデオデッキの取扱説明書を参照 してください。 テレビから「ピー」「ウワーン」というノイズ 音が出るときは、テレビからビデオカメラを 離すか、テレビの音量を下げてください。 再生時のメッセージ表示を消すには(IST2、 74、94ページ) 基本



ピントを手動で合わせる(マニュアルフォーカス)

オートフォーカスでは、約5センチから無限遠まで自動的にピントが合います。しかし、 ピントが合いにくいときや被写体が画面中央にないときは、手動でピントを合わせてくだ さい。フォーカスはお買い上げになった状態ではオートモードに設定されています。











3 メニューダイヤルを回してピント を合わせる	
被写体が良く見えるように合わせます。	左いっぱいに ← → 右いっぱいに 回す(-側) (最至近点) ▲ ◆ ▲ 回す(+側) (最室近点)



	フォーカス
Anna an	

応用



ピントをオートフォーカスにするには ・手順
・ でフォーカスボタンを2回押します。
・電源ダイヤルを「撮る」に合わせてもオートフォーカスに切り替えることができます。



こんなときに手動でピントを合わせます ・平らな壁や青空など、コントラスト(明暗差) のほとんどない被写体を撮るとき ・金網などの障害物が被写体との間にあるとき ・細かい模様や同じ模様が規則正しく並んでい る被写体を撮るとき ・蛍光灯などのちらつきのある光源の下で撮影 するとき フルオートモードでは画面中央にピントが合います。

色のバランスを調節する(白バランス)

撮る(フルオート)モードでは、ビデオカメラは撮影する色のバランスを自動で調整しま す。しかし、天候やライトなど光源の状態によってはマニュアルモードで色のバランスを 調節することができます。手動で色のバランスを調節すると、設定した色のバランスで撮 影することができます。「白バランス」はお買い上げになった状態では「オート」に設定さ れています。







シニューダイヤルで「団」に合わせ ダイヤルを押す 白バランスメニューが表示されます。





次の5つのモードから選択できます。

- ☆● ------- 曇りの日や日陰で撮影するときに 選択します。







色のバランス調節を自動調節に戻すには ・手順●で「オート」を選択します。 ・電源ダイヤルを「撮る」に合わせても自動調節に切り 替えることができます。

57

応用

ワンタッチで色のバランスを設定する

被写体に合った色のバランスを「ワンタッチ」に設定しておく方法を説明します。

















設定した色のバランスは 「ワンタッチ」に別の色のバランスを設定するまで記 憶されています。



室内で撮影するときは 外光、蛍光灯、ロウソクの光など、いろいろ な光源が被写体にあたります。自然な色合い で撮影したいときは色のバランスを調節して ください。 色紙を使って色のバランスを調節するときは 手順●で色紙を置いて色のバランスを調節す ると、白い紙を置いて調節したときとは ちょっと変わった色合いの撮影がお楽しみい ただけます。 例) 赤い紙で調節した場合:青緑がかった色で

- 撮影されます。
- 青い紙で調節した場合:オレンジ色で撮影 されます。
- 黄色い紙で調節した場合:青紫がかった色で 撮影されます。

59

応用

画像の明るさを調節する(明るさ補正)

ビデオカメラは映像の明るさを自動調整して撮影しますが、太陽などで背景が明るすぎて 被写体が暗くなるときは、逆光補正ボタンを使用します。(18846ページ)しかし逆光補正 ボタンで補正できないときや背景に比べて被写体が明るすぎるときなどは、手動で明るさ を調節します。「明るさ補正」はお買い上げになった状態では「オート」に設定されていま す。







2メニューダイヤルで「⑤」を選び、 ダイヤルを押す







「明るさ補正」を「マニュアル」にしたときは

変化をつけて映像をつなぐ(場面切替)

場面と場面の間に変化を付けて映像をつなぐことができます。実際に「場面切替」をご利 用になる前に、どのように映像がつながるのかをイラストを使って説明します。

「白・黒画面で切替」を使ったときの効果

 1)フェーダー効果
 ビデオの撮り始めと撮り終わりをフェード
 イン、フェードアウトでつなぎます。
 「フェーダー:白」「フェーダー:黒」「フェー ダー:モザイク」「フェーダー:白黒」がご
 利用いただけます。



2) ワイプ効果

ビデオの撮り始めと撮り終わりをワイプイ ン、ワイプアウトでつなぎます。 「ワイプ:コーナー」「ワイプ:ウィンドウ」 「ワイプ:スライド」「ワイプ:ドア」「ワイ プ:スクロール」「ワイプ:シャッター」が ご利用いただけます。



「ランダムに切替」を使ったときの効果

「白・黒画面で切替」の中から使用する場面切替をビデオカメラがランダムに選び、画面を 切り替えていきます。



「最後の映像(静止画)で切替」を使ったときの効果



 アイコンに P の付いているワイプ効果 ビデオの撮り始めをワイプインでつなぎます。
 「ワイプ:コーナー」「ワイプ:ウィンドウ」「ワ イプ:スライド」「ワイプ:ドア」「ワイプ:ス クロール」「ワイプ:シャッター」がご利用いた だけます。



63

場面切替の種類

場面切替には18種類の効果があります。

分類	アイコン	効果
白・黒画面で 切替	自 フェーダー:白	白い画面でフェードイン、フェードアウトし ます。
	[黒] フェーダー : 黒	黒い画面でフェードイン、フェードアウトし ます。
	フェーダー:モザイク	モザイク画面でフェードイン、フェードアウ トします。
	<u>白黒</u> フェーダー :白黒	白黒画面からカラー画面にフェードインし、 カラー画面から白黒画面にフェードアウトし ます。
	▶ ワイプ:コーナー	黒い画面の右上から左下へ映像が徐々にワイ プインし、左下から右上へワイプアウトしま す。
	🔲 ワイプ : ウィンドウ	黒い画面の中心から映像が徐々にワイプイン し、画面の中心へワイプアウトします。
	◀ ワイプ : スライド	黒い画面の右から左へ映像が徐々にワイプイ ンし、左から右へワイプアウトします。
	● ワイプ:ドア	黒い画面の中央から映像が左右にドアを開け ていくように徐々にワイプインし、閉めてい くようにワイプアウトします。
	▲ ワイプ:スクロール	黒い画面から映像が下から上へ徐々にワイプ インし、上から下へワイプアウトします。
	▲ Ţ ワイプ : シャッター	黒い画面の中央から映像が上下に徐々にワイ プインし、上下から中央にワイプアウトしま す。

分類	アイコン	効果
最後の映像 (静止画) で切替	ゆ P オーバーラップ	最後に撮った映像から次の撮影の映像が徐々 に浮かび上がっていくように場面を切り替え ます(オーバーラップ)。
	▶ P ワイプ:コーナー	最後に撮った映像の右上から左下へ徐々にワ イプインします。
	■ P ワイプ:ウィンドウ	次の撮影の映像が、最後に撮った映像の中心 から徐々にワイプインします。
	 ● ワイプ:スライド 	次の撮影の映像が、最後に撮った映像の右か ら左に徐々にワイプインします。
	● P ワイプ:ドア	次の撮影の映像が、最後に撮った映像の中央 から左右にドアを開けていくように徐々にワ イプインします。
	▲ P ワイプ:スクロール	次の撮影の映像が、最後に撮った映像の下か ら上に徐々にワイプインします。
	▲ P ワイプ:シャッター	次の撮影の映像が、最後に撮った映像の中央 から上下に徐々にワイプインします。
ランダムに 切替	?R ランダム	「白・黒画面で切替」の中から使用するモー ドをビデオカメラがランダムに選び、場面を 切り替えていきます。
-	切	「場面切替」を使用しないときに 選択します。



アイコンが点滅しているとき、またはアイコンが表示され ないときは、その機能は動作しません。 (☞67、103ページ)

設定方法は 66 ページからです。

応用

場面切替を設定する

場面切替の効果を設定する方法を説明します。

















撮影ボタンを押す 選択した場面切替でビデオを撮り始めます。 もう一度撮影ボタンを押すと選択した場面切 替でビデオを撮り終えます。



.

応用



例: ▲ P ワイプシャッターの場合



場面切替設定をやめたいときは 手順●で「切」を選択します。 場面切替設定と演出効果設定(☞64、68ページ)を一緒に使うと さらに効果的なビデオ撮影をお楽しみいただ けます。ただし、演出効果設定と一緒に使え ない場面切替があります。 場面切替設定アイコンが点滅して、使えない 機能であることをお知らせします。 電源を切ってしまったときは 「最後の映像で切替」(アイコンにPの付いて いる切替)を設定したとき、電源が切れると、 ビデオカメラに記憶されている最後の映像が 消えてしまいます。このとき、画面切替設定 アイコンが点滅しますので、もう一度通常の 撮影をしてから場面切替を行ってください。 撮影一時停止を5分以上続けても電源が切れ ますので、注意してください。

映像に変化をつける(演出効果)

映像そのものに変化をつけてビデオを撮る方法を説明します。被写体を何重にも重ねて撮影したり、暗い場所の被写体を明るく撮影することなどができます。演出効果は全部で12 種類の効果があります。

アイコン	効果
1/60 シャッター1/60	シャッタースピードを1/60に固定します。テレビ画面などを 撮影するときに出る黒い帯は細くなります。
1/100 シャッター1/100	シャッタースピードを1/100に固定します。蛍光灯や水銀灯 の光で撮影するときに出るちらつきは少なくなります。(50Hz 地域のみ)
1/250 シャッター1/250	シャッタースピードを1/250に固定します。動きの早いもの を1コマ1コマ鮮明に撮ることができます。シャッタースピー ドが早くなればなるほど画面が暗くなるので、できるだけ明 るい場所で撮影してください。
1/500 シャッター1/500	シャッタースピードを1/500に固定します。動きの早いもの を1コマ1コマ鮮明に撮ることができます。シャッタースピー ドが早くなればなるほど画面が暗くなるので、できるだけ明 るい場所で撮影してください。
★ 夜景	夜景などを撮るとき、映像がザラザラせず、自然な感じで録 画することができます。「白バランス」は ★ になりますが、 お好みの設定に変えることができます。 ピントは、10m~無限遠の間では自動的に合います。10m以 内の間では手動で合わせてください。

アイコン	効果
ע דרי	古い写真のようなセピア色で映像を記録します。「ワイド効果」 の「ワイド」や「シネマ」(☞392ページ)と合わせて使うと、 古い白黒映画のような雰囲気をお楽しみいただけます。
B/W プラック/ホワイト	映像を白黒で記録します。「ワイド効果」の「ワイド」や「シ ネマ」と合わせて使うと、白黒映画のような雰囲気をお楽し みいただけます。
中國 効果	早いコマ落とし効果を付けて映像を記録します。
ストロボ	コマ落としの効果で、連続写真のように記録します。
★ 1 高感度 4倍	暗い場所の映りにくい被写体を、通常よりも約4倍明るく浮 かび上がらせて撮影することができます。(シャッター速度 は1/15秒です。)
★ 2 高感度 10倍	暗い場所の映りにくい被写体を、通常よりも約10倍明るく浮 かび上がらせて撮影することができます。(シャッター速度 は1/6秒です。)
ゴースト	被写体が何重にもなって撮影されます。幻想的な雰囲気を出 したいときなどに効果的です。
tЛ	「演出効果」を使用しないときに選択します。



アイコンが点滅しているとき、またはアイコンが表示されないときは、その機能は動作しません。 (IIST70、103ページ)

設定方法は70ページからです。

69

応用

演出効果を設定する

演出効果を設定する方法を説明します。













演出効果設定と場面切替設定を一緒に使うと さらに効果的なビデオ撮影をお楽しみいただけます。 ただし、場面切替設定と一緒に使えない演出効果が あります。演出効果設定アイコンが点滅して、使えな い機能であることをお知らせします。









1/100

演出効果設定をやめたいときは 手順 ●で「切」を選択します。 シャッターモードを使うときは シャッタースピードが速くなればなるほど画 面が暗くなります(1/60、1/100、1/250、 1/500の順で暗くなります)。できるだけ明る い場所で撮影してください。 高感度モードを使うときは 暗いところでのみお使いください。撮影した 映像はコマ落としのようになります。手動 フォーカス表示が出て点滅したときは、ピン トを手動で合わせ、三脚などで固定してくだ さい。 ゴーストを設定しているときは

コーストを設定しているとさは デジタルズームはご利用いただけません。 応用

再生音声を切り替える(音声モード切替と12BIT音声切替)

アフレコ編集(1118782ページ)したビデオでは、撮影時の音声とアフレコ時に録音した音声 (アフレコ音声)の再生を選択できます。また、ビデオカメラは常にステレオ音声で録音し ますが、片方のスピーカの音声のみを再生することもできます。

アフレコ音声の切り替え[12BIT音声切替]は撮影時の音声を再生するか、アフレコ音声 を再生するか設定します。

ステレオ音声の切り替え[音声モード切替]はビデオの音声をステレオまたは左右どちら かのみで再生するか設定します。






















再生中の音声モード(12BIT/16BIT)を確認 するには ビデオカメラは、ビデオの音声モードを自動 判別して再生します。ビデオを再生すると、画 面の左上端に再生中の音声モードが表示され ます(早送り/巻戻し再生中は自動判別できま せん)。 12BIT/16BIT 音声について 従来のビクター製ビデオカメラでは、12BIT 音声を32kHz音声、16BIT音声を48kHz音 声と表現しています。

日時の表示

ビデオを撮影すると、撮影した日時が自動的にビデオに記録されます。ここでは、ビデオ を再生するときに撮影した日時を消す方法を説明します。メニューの「日時表示」はお買 い上げ時には「入」に設定されています。表示を消すときは「切」、出すときは「入」にし ます。



例)「日時表示」を「切」に設定する



シニューダイヤルで「回」を選び、 ダイヤルを押す





5 メニューダイヤルで「戻る」を選び、ダイヤルを2回押す メニューを終了し、通常の再生画面に戻ります。





日時表示設定メニューは、電源ダイヤルが「M」のと きも表示することができます。(18796ページ)

75

タイムコードの表示

ビデオを撮影すると、タイムコード(ビデオ撮影開始からの「分:秒:フレーム」)が自動的 にビデオに記録されます。タイムコード表示は、映像の位置を確かめる目安になります。 ここでは、ビデオを再生するときにタイムコードを表示させる方法を説明します。メ ニューの「タイムコード表示」はお買い上げ時には「切」に設定されています。



例 ∫ タイムコ - ド表示」を「入」に設定する







● 戻る 画面表示切替 回時表示。 9/4□-+⁺表示









5 メニューダイヤルで「戻 る」を選び、ダイヤルを2 回す

> メニューを終了し、通常の再生画 面に戻ります。

タイムコードと無記録部分

タイムコードとは

撮影中、ビデオカメラはテープの1コマ1コマにタイムコードと呼ばれる数字を記録して いきます。タイムコードはビデオの撮影や再生の際に、映像の位置を確かめる目安になり ます。他機で自動編集するときなどはタイムコードを利用して行います。



早送り、巻き戻し時のタイムコード表示は、ビデオカ メラがテープの位置を確認するため、タイムコードが 数秒間前後することがあります。 撮影中は、分と秒のみ表示されます。

テープの途中に無記録部分があると誤動作の原因となります

テープに何も記録されていない部分を無記録部分と言います。同じテープの中の何も記録 されていない部分から撮影を開始すると、タイムコードは「00:00:00」(分:秒:フレーム) から新たにタイムコードを記録していきます。1本のテープの中に複数の同一タイムコー ドが記録されるため、他機で自動編集するときなどに誤動作の原因になります。

次のような場合は一度再生して、場面の終わりを確かめてから撮影してください。 撮影後に確認のため再生してみたテープで引き続き撮影するとき 撮影の途中で電源やバッテリーが切れたとき 使い切っていないテープをビデオカメラから出し入れして撮影するとき 途中まで撮影したテープを使って撮影するとき テープの途中にある無記録部分に撮影したいとき 撮影後にテープのテープカバーを開閉した後で撮影するとき

再生ズーム、画面の移動

付属のリモコン(☞100ページ)を使うと、ビデオカメラでビデオを再生しているときに、 画面をズームすることができます。



日 再生中に画面をズームさせるには、 リモコンの「T」ボタンを押す





ズームをやめたいときは 通常の再生画面の大きさに戻るまで「W」を 押します。または、リモコンの停止ボタンを 押した後に再生ボタンを押します。 ズームしたときの映像は 通常の再生画面よりも多少再生映像が粗くな ります。

ダビングする

ここでは、本機で撮影したテープを映像 / 音声コードを使ってビデオデッキにダビングす る方法を説明します。S映像端子付きのビデオデッキと本機をS映像コードを使ってダビ ングすると、より高画質の映像をダビングできます。



S映像コードでビデオをダビング テープを再生してください。 するときは、本機のS端子とビデ オデッキのS入力端子を接続し

memo

てください。

ビデオデッキでダビングする前に ご使用になるビデオデッキの取扱説明書もお 読みください。 カットしたい映像があるときは ビデオデッキの一時停止ボタンを押してダビ ングを一時停止させ、ダビングしたい場面が テレビや液晶画面に現われたら録画を再開し てください。 ダビングを終了したいときは ビデオデッキの録画停止ボタンを押します。 画面に表示されるメッセージを消してダビン グしてください(ロ874、76、96ページ) テレビの画面に表示されるメッセージは、そ のままダビングされます。メッセージを消し てからダビングしてください。

デジタルダビングする(本機を再生側として使う)

ここでは、本機を再生側として、他の DV 端子付ビデオ機器にダビングする方法を説明します。デジタル信号でダビングするために画質や音質の劣化がほとんどありません。



電源を入れない状態で ビデオカメラとDV端子付 ビデオ機器をDVコードで 接続する

> DVコード(別売)で、本機のDV 入/出力端子とDV端子付ビデオ機 器のDV端子を接続してください。

22 本機を再生し、ダビングしたいところで DV 端子付ビデオ機器の録 画ボタンを押す 本機またはリモコンを操作して テープを再生してください。



ビデオカメラでダビングするときは 本機と接続できるのは1台だけです。本機で 録画も可能です。 再生側が映像の乱れた部分や無記録部分を再 生すると 異常な映像が記録されたりダビングが停止す ることがあります。 再生時に「デジタルズーム」「記念写真」を設 定していても DV出力端子からは、テープの通常再生映像 しか出ません。

デジタルダビングする(本機を録画側として使う)

ここでは、本機を録画側として、他のDV端子付ビデオ機器からダビングする方法を説明 します。デジタル信号でダビングするために画質や音質の劣化がほとんどありません。



ることがあります。

音声を加える(アフレコ編集)

録画モードSPで、音声モードを12BITで撮影しておくと、後でオリジナルテープにナレー ションなどを追加することができます。アフレコ編集は、付属のリモコン(☞100 ページ) を使用して行います。







2 リモコンのアフレコボタンを押し ながら一時停止ボタンを押す

画面にアフレコ編集アイコンが表示されま す。





アフレコ編集で吹き込んだ音声は 撮影時の音声とは別に、アフレコ編集した声がステレ オ音声で記録されます。



などを吹き込む アフレコ編集が始まり、吹き込んだ声が記録 されます。



④ 停止ボタンを押して、アフレコ編 集を終了する





アフレコ編集した音声を聞きたいときは (18772ページ) 画面に「音声アフレコできません」と表示さ れたときは(18729ページ) LPモードで撮影したテープ、16BITで音声を 記録したテープ、誤消去防止用ツマミが 「SAVE」側になっているテープ、およびテー プの無記録部分ではアフレコ編集できませ ん。 別の場面からアフレコ編集を再開したいときは リモコンの「一時停止ボタン」を押します。ビ デオが静止画になります。リモコンの停止ボ タンを押してアフレコ編集を終了し、アフレ コ編集を再開したい場面を表示させてから再 び編集を行ってください。 テレビから「ピー」、「ウワーン」というノイ ズ音が出るときは テレビからビデオカメラを離すか、テレビの 音量を下げてください。

映像を入れかえる(インサート編集)

録画モード SPで撮影済みのテープに、後でタイトルなど別の場面を挿入することができ ます。タイトルを書いた紙などを用意してからインサート編集を行ってください。イン サート編集は付属のリモコン(☞100ページ)を使用して行います。







時停止させる

(11376ページ)

_」テープを再生し、インサート編集 を終える場面でビデオカメラを一

終える場面のタイムコードを確認してくださ

い。タイムコード表示が出ていないときは





インサート編集中、画面に演出効果を加えたいときは (1370ページ)



リモコンのインサートボタンを押し ながら一時停止ボタンを押す

画面にインサート編集アイコンが表示されま す。







őöö öë

ストップ

スタート /ストップ

ボタン



リモコンのスタート/ストップボタ 5 リモコンのヘン 1,200 ンを押して、手順 ● で確認したタ イムコードの位置でインサートを 終了する



画面に「インサート録画できません」と表示 されたときは(11分29ページ) LPモードで撮影したテープ、誤消去防止用ツ マミが「SAVE」側になっているテープ、お よびテープの無記録部分ではインサート編集 できません。

インサート編集したあとの映像と日時は 新しい映像と日時が上書きされます。

パソコンにつなぐ

DV端子付キャプチャーボード(GV-DV1000:別売)を搭載したパソコンに静止画像を 取り込むことができます。





日時情報などは、パソコンに取り込むことができません。 パソコンの DV 端子付キャプチャーボード (GV-DV1000)の取扱説明書もご覧ください。 GV-DV1000を使用するときは、GV-DV1000に付属の DV コードをご使用ください。

DV端子付ビデオ機器につなぐ

デジタルプリンターGV-DT3(別売)を使用するとデジタル情報をそのままプリンターに 送ることができるため、明瞭な画質でプリントできます。また、DV入力/出力端子付ビ デオ機器に接続すると画質や音量の劣化がほとんどなく、デジタルダビングすることがで きます。(I™81ページ)



デジタルダビングするときは本機と接続できるのは、1 台だけです。 接続する機器(DV端子付ビデオ機器、デジタルプリンター)などの取扱説明書もご覧ください。

撮影設定[A][M]メニューについて

電源ダイヤルで Mを選択しているときにメニューダイヤルを押して、ビデオカメラの撮 影設定を変更する方法を説明します。

設定内容は、電源ダイヤルが「撮る」および「Ш」の両方で働きます。



	撮影設定 [A] [M]
●酒酒館の一週回の	る モード モード アップ バー ート

電源ダイヤル・

項目	設定内容	特 徴	参照
録画モード	SP	アフレコ編集可能	1 3782
テープの撮影時間が1.5倍になる	LP	撮影時間がSPモードの1.5倍	₽36
音声モード	12BIT	アフレコ編集可能	I \$€782
アフレコ可能なモードで録音する	16BIT	高音質で録音	
ズーム	10倍	光学ズーム(画質が劣化しない)	1 38 44
ズーム倍率の上限を設定する	40倍	デジタルズーム	
	250倍	デジタルズーム	
感度アップ	切	自然のままの明るさ	13 789
撮影の感度を設定する	AGC	電気的に感度アップ	
	オート A茶	シャッター速度調整で感度アップ	
タリー	λ	撮影中にランプが点灯する	RF 89
撮影中ランプを消す	切	ランプを消す	
IDナンバー JLIP制御用のIDナンバーを設定す る	06 (01~99まで可)	別売のソフトを使ってパソコン やJLIP対応機器でビデオカメラ を操作するときに使用する	13786
デモモード 演出効果などを	λ	カセットが入っていないときにデ モンストレーションを表示する	RF 7
デモンストレーションで確認する	切	デモンストレーション表示をや める	1 3789
照明	λ	ライトを点灯する	næ 89
撮影照明のライトを消す	切	ライトを消す	

・お買い上げ時の設定値は、 で表示してあります。

補足説明

録画モード

- ・本機の「LP」モードで撮影したテープは本機で再生することをおすすめします。他の デジタルビデオではうまく再生できない場合があります。
- ・ビデオ再生モード設定メニューにある「録画モード」でも「SP」、「LP」の設定を切り替えることができます。

音声モード

- アフレコ編集をするには、あらかじめ「12BIT」に設定して撮影してください。一方、「16BIT」に設定すると、より高音質で録音できます。
- ・どちらのモードでも、ステレオで録音されます。

ズーム

・10倍まではレンズの機能で映像をズームしますが、10倍以上は映像をデジタル処理してズームするため、映像品質が少し劣化します。

感度アップ

- ・「AGC」で撮影した画面は、デジタル映像を処理して実際よりも明るい映像を記録し ます。ただし、映像がザラザラした感じになります。
- 「オート」で撮影した画面は、自動的にシャッタースピードを調整して、実際よりも 明るい映像を記録します。ただし、被写体の動きは多少不自然になります。

タリー

- ・「入」のとき、撮影中は撮影中ランプが点灯します。
- ・「切」のとき、撮影中でも撮影中ランプは点灯しません。

ID ナンバー

 ・ 別売のソフトウェアなどを使ってパソコンや JLIP 対応の AV 機器からビデオカメラ を操作するときに必要な ID ナンバーを設定することができます。「01」~「99」ま で設定できます。

デモモード

・カセットテープを入れずに電源を入れ、「デモモード」を「入」にすると、画面にビ デオカメラの機能デモを表示します。(□☞7ページ)

照明

・撮影照明(122ページ)のライトを入/切します。

撮影設定[A][M]メニューの設定方法

撮影設定[A][M]メニュー共通の設定方法を説明します。



例)「タリー」を「切」に変更する















マニュアル設定メニューについて

電源ダイヤルで Mを選択しているときにメニューダイヤルを押して、ビデオカメラの撮 影設定を変更する方法を説明します。

設定内容は、電源ダイヤルが「 M 」のときのみ働きます。



項目	設定内容	特徵	参照
手ぶれ補正	入 🗘	手ぶれで映像が振れない	1 3 7 3
手ぶれ補正をやめる	切	—	
テレマクロ	Л	T側(望遠側)で60cmまで接近可能	1 37 44
接写を設定する	切	T側(望遠側)で1mまで接近可能	
ワイド効果	切	—	
ワイドテレビに合わせた画面にする	シネマ 🗖	映画風に上下に黒い帯が入る	∎≫=03
	ワイド 👿	ワイドテレビと同じ横長の画面にな	∎-38 7 J
		ර	
ボイスポジション	λ	風による雑音を軽減して録音する	
録音される雑音を軽減する	切	自然な音声を録音する	
プリセット	キャンセル	—	
メニューの設定をすべて最初に戻す	実行	メニューの設定をすべて最初に戻す	

・お買い上げ時の設定値は、 で表示してあります。

・電源ダイヤルが 撮る」のときはの設定で動作します。

補足説明

手ぶれ補正

- ・デジタル処理するため、多少映像品質が劣化します。
- ・「フルオート」モードの手ぶれ補正は 「手ぶれ補正」を「切」に設定していても、自動的に「入」になります。
- ・三脚などでビデオカメラを固定して撮影するときは
 「手ぶれ補正」を「切」にしてください。「入」のままだと被写体の動きに合わせて必要のない補正を行い、不自然な映像になることがあります。
- ・手ぶれが大きいときやコントラスト(明暗差)のほとんどない被写体を撮るときは 補正できないことがあります。
- ・映像をデジタル処理する機能と同時に使えないものがあります。
- ・手ぶれ補正が働かないときは 「 〇) 。」表示が点滅、または表示が消えます。

ワイド効果

- ・普通のテレビ(画面比率 4:3)やファインダー、液晶画面で見るときは ワイド映像は、撮影時、再生時ともに縦長の映像が映ります。シネマ映像は、撮影時、 再生時ともに上下に黒い帯が入った映像が映ります。
- ・ワイドテレビで再生するときは ワイドで撮った映像には、ワイド用の識別信号が記録されています。S端子をS映像 コードでワイドテレビに接続してください。テレビのS2端子に接続すれば、ワイド、 シネマをテレビが自動判別します。S1端子に接続すると、ワイドを自動判別します。 テレビ側にS2またはS1端子がないときは、S端子に接続してください。自動判別 はできません(詳細はお使いのワイドテレビの取扱説明書を参照してください)。
- ・ビデオデッキでダビングしたワイド映像を再生するときは
 ワイド映像になるようにテレビ側でモードを切り替えてください(詳細はお使いのワイドテレビの取扱説明書を参照してください)。
- ・ワイド映像とシネマ映像を混在させて撮ったときは 早送り再生中、巻戻し再生中は、ワイド映像とシネマ映像を判別できません。

93

マニュアル設定メニューの設定方法

マニュアル設定メニューの設定方法を説明します。



例)テレマクロの設定を「入」に変更します





2 メニューダイヤルで「圖」を選び、 ダイヤルを押す













日時表示設定メニューについて

電源ダイヤルがMまたは見るを選択しているときにメニューダイヤルを押して、ビデオ カメラの画面に表示されるメッセージの表示方法や日時を変更する方法を説明します。



項目	設定内容	機能
	モニター	T V やビデオデッキに、画面の表示を出力しない
画面主三切林	モニター/TV	T V やビデオデッキに、画面と常に同じ表示を出力する
回回农小切官	[T V やビデオデッキに、画面内の文字を出力しない
		画面内の表示を最少限にする
日時表示	λ	常に表示する
山时北小	切	表示しない
	λ	表示する
タイムコード表示	切	表示しない
年月日時計合わせ	年月日、時刻	日時を設定する(「 M」に設定したときのみ可能)

・お買い上げ時の設定値は、 で表示してあります。



「日時を設定してください!」が表示されたときは、時計用 電池(内蔵)がなくなっています。電池交換は最寄りの「ビ クターサービス窓口」にご相談ください。

補足説明

画面表示切替

- ・ダビングや編集をおこなう時に画面の文字などの余分な表示を消すために設定します。
 日時表示
- ・日時表示を入 / 切するときに設定します。(1374ページ)
- ・日時表示を表示すると記録した日時がわかるので便利です。

タイムコード

・タイムコード表示を入 / 切するときに設定します。(11376ページ)

年月日時計合わせ

・ご購入時は、日時が設定されています。海外旅行、時刻がずれたときなどに設定しな おします。(113798 ページ)





「画面表示切替」、「日時表示」、および「タイムコード表示」の設定は電源ダイヤルを「撮る」にしたときも働きます。

日時表示設定メニューの設定方法

ここでは、日時表示設定メニューの設定方法を説明します。



例)年月日と時計を合わせる





2メニューダイヤルで「回」を選び、 ダイヤルを押す 電源ダイヤルが「見る」のときは、「年月日 時計合わせ」が表示されません。



3 メニューダイヤルで「年月日時計 合わせ」を選び、ダイヤルを押す 年が変更できるようになります。 西暦 2000年は 00 で表示されます。

			日時表	示設定		1
and a	0도달(•영라남)	▲ 戻る 一 一 一 一 日 日 日 七 二 十 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二	[〒] 表示 表示 つせ	'00. AM	1. 1 6:00	

メニューダイヤルを回して正しい 年に合わせる 数値を大きくする「+」側 数値を小さくする「-」側









メニューダイヤルで「戻る」を選び、ダイヤルを2回押す



リモコン(付属)

付属のリモコンを使って、ビデオカメラをリモートコントロールすることができます。ビ デオカメラのリモコン受光部に向けて使用します。



	ボタン名	ボタンの機能	参照ページ
1	スタート/ストップボタン	撮影をスタートまたはストップする。	-
2	T ズームボタン	映像が大きくなる。	44、78
	W ズームボタン	大きくした映像が元に戻る。	
3	巻戻しボタン	テープを巻き戻す。	51
	再生ボタン	テープを再生する。	51
	早送りボタン	テープを早送りする。	51
	停止ボタン	テープを停止する。	51
	一時停止ボタン	テープを一時停止するときに押す。	51
4	インサートボタン	インサート編集を行う。	84
5	アフレコボタン	アフレコ編集を行う。	82



故障かな?と思ったら

このビデオカメラはマイコンを使用しています。

雑音や妨害ノイズにより正常に動作しないことがあります。そんなときはビデオカメラから電源(バッテリー、ACアダプターなど)を外し、あらためてご使用ください。それでも不具合があり、以下の処置をしても改善されない場合は、お買い上げ販売店、またはビクターサービス窓口にご相談ください。

	こんなとき	ご確認ください	参照ページ
電源	電源が入らない	電源は正しく接続されていますか? バッテリーは充電されていますか?	32 30
	撮影できない	テーブの誤消去防止用つまみが「SAVE」側になっていませんか? 「テーブあわり」になってませんか? 電源ダイヤルが 見るになっていませんか? カセットカバーが開いていませんか?	113 28 24 33
	映像が出ない	電源をもう一度入れ直してみてください。	_
	メニューダイヤルの機能 が使えない	電源ダイヤルを M にしてください。	_
	自動でピントが合わない	電源ダイヤルを 握る にしてください。 M のまま撮影するときは 「フォーカス」ボタンを押してマニュアルフォーカスを解除して ください。	54
		暗いところや明暗差のないものを撮影していませんか? レンズにゴミや水滴などが付いていませんか?	54 115
撮 影 中	撮影中、液晶画面に日時 が出ない	「日時表示」を「切」にしていませんか?	74、96
	撮影したビデオの縦に明 るい線が出る	強い光の当たる被写体を撮影しませんでしたか? 被写体に強い 光が当たると、コントラストの違いで線が出ることがあります。 故障ではありません。	_
	太陽光が映ると、画面が 一瞬赤くなったり、黒く なったりする	故障ではありません。	_
	ビデオライトが点灯しな い	十分な明るさがある場合は、「オート」では点灯しません。「入」 に切り替えてください。	45
	ビデオライトがついたり 消えたりする	ビデオライトスイッチが「オート」になっていると周囲の明るさ によってはついたり消えたりします。「入」または「切」のどち らかにセットしてください。	45

	こんなとき	ご確認ください	参照ページ
	記念写真で撮影した画像 の色がおかしい	照明の色や被写体に白い部分がない場合または被写体の背後にい ろいろな光源がある場合に色がおかしくなるときがあります。	_
	デジタルズームできない	「ズーム」が「10倍」に設定されているときは10倍ズームまでし かできません。	88
		「演出効果」で「ゴースト」を選択しているときは、ズームは10 倍ブームまでしか使えません。	68
		「場面切替」で最後の映像ワイブ効果や「オーバーラップ」を選 択しているときはデジタルズームは使えません。	64
	手振れ補正が働かない	手振れ補正が「切」になっていませんか? 「入」にしてください。	92
	「演出効果」や「場面切 替」機能が使えない	電源ダイヤルを 🕅 にしてください。	_
撮	「場面切替」の最後の映 ののののののののののののののののののののののののののののののです。	最後の場面を記憶している状態になっていますか? 是後の場面を提影した状態で、雪酒ダイヤルを「切」にしません。	67 67
影	使えない	してしたか? でしたか? 電源が切れていませんか(撮影一時停止を5分以上続けると、自動 的に電源が切れます)?	67
	「場面切替」の「オーバー	最後の場面を記憶した状態で「演出効果」を設定、変更しません でしたか?	68
	ノリノ」が使んない	「演出効果」の「セピア」や「ブラック/ホワイト」、「高感度」を 選択していませんか?	69
		「ワイド効果」で「ワイド」を選択していませんか? 選択して いるときは使えません。	92
-	「場面切替」の最後の映 像 (静止画) でのワイプ 効果が使えない	「演出効果」の「高感度」を選択していませんか? 「ワイド効果」で「ワイド」や「シネマ」を選択していませんか?	69 92
	「場面切替」の「フェー ダー:白黒」が使えない	「演出効果」の「セピア」や「ブラック/ホワイト」を選択してい ませんか?	69
	「演出効果」の「ゴース ト」が使えない	「ワイド効果」で「ワイド」を選択していませんか? 「場面切替」の最後の映像(静止画)でのワイプ効果や「オーバー ラップ」で撮影していませんか?	92 65
		「場面切替」のフェーダー効果を使ってフェードイン、フェード アウトしていませんか?	65

故障かな?と思ったら(つづき)

	こんなとき	ご確認ください	参照ページ
	「演出効果」の「映画効 果」や「ストロボ」を選 択してもコマ落とし効果 が使えない	「場面切替」の最後の映像(静止画)でのワイプ効果や「オーバーラッ ブ」で撮影していませんか?	65
	「白バランス」が設定で きない	「演出効果」の「セピア」や「ブラック/ホワイト」を選択してい ませんか?	69
	液晶画面の映像が暗い、 または白くなる	液晶画面の角度や明るさを調節してください。 寒い場所で再生していませんか? 寒い場所では、多少液晶画面 が暗く見えます。故障ではありません。 液晶画面の寿命が短くなっている可能性があります。お買い上げ の販売店、またはお近くのビクターサービス窓口にご相談ください。	38 —
撮影	液晶画面の裏側が熱くな る	液晶画面を長時間使用していませんか? 長時間使用すると、液 晶画面裏の蛍光管が温かくなります。液晶画面を切るか電源を切っ てしばらく放置しておくと元に戻ります。	
中	液晶画面に表示ムラが出 る	液晶画面やそのまわりを押しませんでしたか? 液晶画面を圧迫 すると映像ムラが生じます。手を離してしばらく放置しておくと 元に戻ります。	_
	液晶画面のアイコン表示 が点滅する	「場面切替」「演出効果」「手ぶれ補正」機能のうち、同時に使 用できない機能を選択しているときは各機能のアイコンが点滅し ます。	64 68 92
	液晶画面にメッセージな どの表示が出ない	「画面表示切替」を「モニター」または「モニター/TV」にしてく ださい。	96
	「ツユがつきました」と 表示される	メッセージが消えてから使用してください。	115
	「ヘッドが汚れていま す」と表示される	別売のデジタルビデオヘッドクリーニングカセットでヘッドを掃 除してください。	106
	液晶画面の映像が乱れる	テープの無記録部分の再生、高速再生、および静止画再生中は液 晶画面の映像が乱れることがあります。故障ではありません。	51
再生	再生、巻戻し、早送りが できない	電源ダイヤルが 撮る 🕅 になっていませんか?	—
	テープは回っているが再 生されない	カセットカバーが開いていませんか? テレビのチャンネルがビデオ用になっていますか?	33 53
	映像にモザイク状のノイ ズが出る	別売のデジタルビデオヘッドクリーニングカセットでヘッドを掃 除してください。	106
	映像が映らず青い画面に なる	別売のデジタルビデオヘッドクリーニングカセットでヘッドを掃 除してください。	106

	こんなとき	ご確認ください	参照ページ
	液晶画面に「E01」など、 Eの付いた数字が表示さ れる	拡大故障を防ぐため、ビデオカメラが操作できなくなります。パッ テリーなど電源を取り外し、数分待って表示が消えてからお使い ください。2、3度くり返しても表示が消えないときはお買い上げ の販売店、またはピクターサービス窓口にご相談ください。テー ブを傷める場合がありますので、テーブを取り出さないでください。	29
	液晶画面に映像が表示さ れない	液晶画面の明るさを調節してみてください。	38
	ファインダーに映像が表 示されない	液晶画面を閉じてみてください。	_
そ の	ACアダプターの充電ラ ンプがつかない	低温(10 以下)や高温(30 以上)で充電していませんか? 10~30 の環境で充電してください。周囲の温度が低すぎたり高 すぎたりすると、パッテリー保護のため充電が中止されることが あります。	32
他	テープが入らない	テープの向きが間違っていませんか? バッテリーの容量が少なくなっていませんか?	33 28
	プリンターで印刷したら 画面の下に黒い線が出る	故障ではありません。 手振れ補正「入」で撮影すると、黒い線は出なくなります。	—
	液晶画面とファインダー に黒、赤、青、緑の点が出 る	故障ではありません。	112
	 ファインダー内にゴミが 入っている	市販のレンズブロワーでごみを取ってください。	107
	DVコードで接続してい るとき、操作ができない	電源が入った状態でDVコードを抜き差ししませんでしたか? 一度電源を切り、接続をやり直してから操作してください。	_

ヘッドの汚れを取る

ビデオカメラを長時間使用していると、ヘッドに空気中のほこりやちりが付着します。また、傷のあるテープを使用したときにテープの磁性粉がはがれてヘッドに付着したりします。 す。ヘッドが汚れると次のような症状が出ます。

・撮影中にヘッド目づまり表示 ズ ヘッドが汚れています」(1∞29ページ)が出る

- ・再生しても音や映像が出ない(青い画面になる)
- ・再生すると、映像がモザイク画 (ブロック状のノイズ)になる
- ・再生すると、映像に黒色やモザイク画の横しまが出る



このようなときは、別売のデジタルビデオ ヘッドクリーナー(M-DV2CL)テープを ビデオカメラで再生して、ヘッドを清掃し てください。

M-DV2CLを長時間繰り返し再生する と、ヘッド摩耗の原因になりますのでご 注意ください。(ビデオカメラで M-DV2CLを再生すると、20秒後に自動的 に再生を停止します)



詳しくは M-DV2CLの取扱説明書をご覧ください。



ヘッドが摩耗しています。または、テープに傷があります。お買い上げの販売店、またはビクター サービス窓口にご相談ください。 定期点検を行ってください

M-DV2CLでクリーニングしても鮮明な映像が映らないときは

ヘッドやテープを動かす機械部品は、お使いになる間に汚れたり、摩耗したりします。ビデオカ メラの性能を維持し、いつも美しい画面をご覧いただくために、およそ使用時間1000時間を目 安に定期点検に出されることをおすすめします。定期点検は、お買い上げの販売店、またはビク ターサービス窓口にご相談ください。

本体の汚れを取る

バッテリーやACアダプターを外して電源を切ってから、次のようにお手入れしてください。

- ・汚れを乾いた柔らかい布などで拭き取ってください。
- ・ひどい汚れは水で薄めた中性洗剤に布を浸して固く絞ってから汚れを拭き、乾いた布で 水分を拭き取ってください。

べンジンやシンナーは使用しないでください ボディの損傷や故障の原因になります。 化学ぞうきんや洗剤をご使用になるときはご使用に なる製品の注意書きに従ってください。

レンズや液晶画面のゴミ・汚れを取る

市販のレンズブロワーでほこりを落とし、また市販のレンズクリーニングペーパー等で汚 れを落としてください。汚れたまま放置しておくと、かびなどが発生することがあります。

ファインダー内部のゴミを取る

ファインダーの内部にゴミなどが入ったときは、ファインダー底面のフタを開け、レンズ ブロワーでゴミ、汚れを取ってください。 終わったらファインダー底面のフタを確実に閉め、ファインダーをもとに戻します。





撮影時

電源ダイヤルを「M」に合わせてメニューダイヤルを押すと撮影時のメニューが表示されます。

撮影時メニュー一覧(1/2)

アイコン	
Ð	
	場面切替 切 回フェーダー:白 図フェーダー:黒 ジフェーダー:モザイク 2フェーダー:日黒 ワイプ:コーナー ロワイプ:ウィンドウ ロワイプ:スライド ロワイプ:メクロール ロワイプ:メーバーラップ アロイプ:シャッター ロアイプ:コーナー ロアイプ:スライド ロワイプ:スクロール ロアイプ:スライド ロアイプ:スライド ロアイプ:スライド ロアーズ コーナー ロール ロアーズ コーナー ロール ロアーズ コーナー ロール ロアーズ コーナー ロール ロアーズ コーナー ロール ロアーズ コーナー ロール ロアーズ コーナー ロール ロール ロアーズ コーナー ロール ロール ロール ロール ロール ロール ロール ロー
	演出効果 切 り 夜景 ■セピア BWブラック/ホワイト 学院映画効果 ■ストロボ 図ゴースト 学1 高感度4倍 学2 高感度10倍 1/60 シャッター1/60 1/100 シャッター1/250 1/500 シャッター1/500

メニュー表示方法



はお買い上げ時の設定値
撮影時メニュー一覧(2/2)

アイコン	メニュー			
(3)	明るさ補正			
			サフメニュー	-
	イニュアル	$-6 \sim \pm 0 \sim \pm 6$		
Ŋ	白バランス オート マニュアル 🎝 マニュアル マニュアル 🏃	▶ ワンタッチ	* 🌤 🛠	オート
	撮影設定 A [M] ↓ 戻る 録画モード 音声モード ズーム 感度アップ タリー IDナンバー デモモード 照明	SP 12BIT 10倍 切 入 06 入 入	LP 16BIT 40倍 AGC 切 (01~99) 切 切	100倍 オート A茶
I	マニュアル設定 くになっています。 くになっています。 くのからの くのの	入 〇) 入 切 入 キャンセル	切 切 シネマ 切 実行	ワイド 🖾
0	日時表示設定 く 戻る 画面表示切替 日時表示 タイムコード表示 年月日時計合わせ	モニター 入 入 00.01.01 AM 1.00	モニター/TV 切 切	〔シンプル〕

その他

はお買い上げ時の設定値

再生時

電源ダイヤルを「見る」に合わせてメニューダイヤルを押すと再生時のメニューが表示 されます。

再生時	メニ:	1覧
-----	-----	----

アイコン	メニュー		
U			
9	ビデオ再生モード設定 ◆ 戻る 音声モード切替 12BIT音声切替 シンクロ補正* 録画モード	サブメニュー ステレオ 音声L 音声R 音声1 音声2 ミックス - 1.3 ~ 0.0 ~ + 1.3 SP LP	
0	日時表示設定 ◆ 戻る 画面表示切替 日時表示 タイムコード表示	モニター モニター/TV (シンプル) 入 切 入 切	

はお買い上げ時の設定値

* シンクロ補正は、本機では使用しません。

メニューの使いかた

ここでは、メニュー共通の使い方について説明します。



その他

ビデオカメラについて

本機は DV 方式のデジタルビデオカメラです。 従来式のビデオ、およびDV方式以外のデジタルビデオとは互換性があり ません



電源(バッテリーやACアダプター)を外すときは、必ず電源が 「切」になっていることを確認してください。

・ビデオカメラの動作中に電源を外すと、テープを傷めたり誤動作の原因 になります。

長時間使用しないときは電源ダイヤルを「切」にしてください。

・長時間電源を入れたままにしておくと、ビデオカメラの表面が温かくな ります。長時間使用しないときは電源を「切」にしてください。

ビデオカメラを保管するときはカセットテープを出し、電源を切 り、バッテリーをはずしてください。

・機能に支障をきたす場合がありますので、ときどき電源を入れて動作を 点検してください。

液晶画面について

液晶画面の表面を強く押したり強い衝撃を与えないでください。 ・傷がついたり割れたりして故障の原因となることがあります。

ファインダーや液晶画面に小さな光る点や黒い点が出ることがあ ります。

ファインダーや液晶画面には99.99%以上の有効画素がありますが、
 0.01%以下の小さな光る点(赤、青、緑)や黒い点が出ることがあります。(故障ではありません。)
 これらはテープに記録されません。

カセットテープについて

本機は DV 方式のデジタルビデオカメラです。 ^{Mini} **)** マークの付いたデジタルビデオカセットテープをご使用ください。

大切な録画を消してしまわないように注意してください。

・保存しておきたい録画済みテープは、カセット背面にあるツマミを「SAVE」の矢印方向に引いてください(ツマミを「REC」の方向に引くと、再び録画できます)。

ツマミ

事前に試し撮りをしてください。

・大切な録画をするときは、事前に試し撮りを行い、正常に録画、録音されていることをご確認ください。

内容の補償についてはご容赦ください。

・万一、ビデオカメラおよびカセットテープ等の不具合により正常に録
 画、録音や再生ができなかった場合の内容の補償についてはご容赦ください。

権利者に無断で使用できません。

あなたがビデオカメラで録画、録音したビデオは個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

撮影を制限している場所があります。

・鑑賞や興行、展示物などのうちには、個人として楽しむなどの目的であっても、撮影を制限している場所がありますのでご注意ください。

モザイク状のノイズが出る場合があります。

LP モードで録画されたテープは、他のLP モードのついたデジタルビデオで再生した場合、モザイク状のノイズが出る場合があります。また、LP モードのないデジタルビデオでは正常に再生できません。

カセットテープは湿気が少なく風通しのよい、カビの発生しない 場所に保存してください。

バッテリーについて

リチウムイオンバッテリーの特性

・リチウムイオンバッテリーは小型で高容量のバッテリーです。しかし、 冬場の屋外などの低温(10 以下)でバッテリーが冷えている場合、 バッテリーの使用時間が短くなる特性があり、動作しないことがありま す。このような時は、バッテリーをポケットに入れるなどして温かく し、撮影前にビデオカメラに取り付けてください。バッテリー自体が冷 えていなければ、ビデオカメラの動作上問題ありません(カイロなどを ご使用になっている場合は、直接カイロがバッテリーに触れないように ご注意ください)。

リチウムイオンバッテリーの保存

- ・充電された状態で長期間保存すると特性が劣化することがあります。
- ・しばらく使わない場合は、使い切った状態で保存してください。

< 残りの容量を使い切るには >

- 力セットテープを入れずに電源を入れる。
- ② ビデオカメラの電源が自動的に切れたらバッテリーを取り出す
- ・長期間保存する場合は、半年に一回程度充電した後、使い切ってから保存してください。
- ・使用しないときは必ずバッテリーをビデオカメラやACアダプターから 取り外してください。付けたままにしておくと、電源が切れていても微 少電流が流れていますので、過放電になり使用できなくなる恐れがあり ます。
- ・涼しい所で保存してください。周囲の温度が15 ~25 くらいの乾燥 した所をおすすめします。暑い所や極端に寒い所は避けてください。
- ご使用にならないときはバッテリーキャップを取り付けて保存してくだ さい。
- ・充電完了後は、ACアダプターに放置しないでください。



美しい環境維持にあなたも一役。リサイクルに協力しましょう。 ご使用済みの電池は廃棄しないで、充電式電池リサイクル協力店へご持参ください。

時計用電池について

・日時を記憶するために電池が内蔵されています。電池の容量がなくなると、バッテリーやACアダプターの電源をはずしたとき日時情報が失われます。電池の交換は最寄りの「ビクターサービス窓口」にご相談ください。日時の合わせ方については、■398ページをご覧ください(日時を合わせなくても、ビデオカメラで撮影をすることはできます)。





つゆつきについて

よく冷えたビールをコップに注ぐと、コップのまわりに徐々に水滴が付着し ます。この状態を「つゆつき」と言います。ビデオカメラでつゆつきが発生 すると、心臓部のヘッドドラムのまわりに水滴が付着し、テープが貼り付い てしまいます。

つゆつきはこんなときに起こります

- ・ビデオカメラを寒いところから急に暖かいところに移動したとき
- ・湿気の多い場所でビデオカメラを使用しているとき
- ・暖房した直後の部屋や、エアコンなどの冷風がビデオカメラに直接当た るとき

つゆつきが発生すると

- 液晶画面に「●ツユが付きました」と「しばらくおまちください」が交互にが表示され、ビデオカメラが停止します。カセットの出し入れはしないでください。
- ・通常、つゆつきは徐々に発生するため、10~15分間は●などが表示 されないことがあります。●が出る前でもレンズや保護ガラスに水滴が 付いているときはヘッドドラムにも水滴が付着している可能性がありま すので、カセットカバーを開けないでください。
- ・ つゆつきはレンズにも発生します。レンズに水滴が付着しているときれいに撮影できませんので、つゆつきがなくなってから撮影してください。

つゆつき後再び使い始めるときは

- ・電源を切って1時間以上待ちます。その後、電源を入れて数分待ち、
 が消えてからご使用ください。
 ●が消えないときは点検が必要です。お買い上げの販売店にご相談ください。
- ・寒冷地帯では露が凍結し、霜になることがあります。寒冷地帯では●が 消えるまでに、さらに時間がかかることがあります。

つゆつきのトラブルを防ぐには

- 寒いところから暖かいところ、冷風の効いたところから温度、湿度の高い場所に移動したときは、ビデオカメラとテープをしばらく放置して、使用する環境になじませてからご使用ください。
- ・例えばスキー場で撮影後、暖房の効いた部屋に 入るときは、ビニール袋などにビデオカメラを 入れて空気を抜き、密封してください。しばら くその状態で部屋になじませてからご使用くだ さい。







海外でお使いになるときは

付属のACアダプターは海外でも使用可能です。バッテリーを充電したりコンセントから 直接電源を確保できます。ただし、コンセントの形状は国によって異なります。訪問国の コンセントに合った変換プラグをご用意ください。詳細は旅行代理店、またはビクター サービス窓口にご相談ください。

コンセントの形状と使用する変換プラグ



現地のテレビで再生する

NTSC方式の映像、音声入力端子付きテレビが必要です。NTSC方式を採用している国、 および地域は以下の通りです。

アメリカ合衆国	バミューダ	パナマ	エクアドル
プエルトリコ	バハマ	エルサルバドル	ベネズエラ
バルバドス	カナダ	ペルー	ミャンマー
キューバ	米領サモア	グアム	ボリビア
フィリピン	韓国	グァテマラ	ホンジュラス
チリ	コスタリカ	ミクロネシア	ドミニカ
コロンビア	メキシコ	スリナム	トリニダード・トバコ
台湾	ニカラグア	ハイチ	

? 再生できるテープは

日本と同じNTSC方式で撮影したミニDV テープが再生できます。

ビデオカメラが海外で故障したときは

・IST118ページ「ビクターサービス窓口案内」の「海外主要都市でのビデオムービーご相談窓口」 にご相談ください。日本語での対応ができない窓口もあります。海外では日本の保証書は適用されません。

・その他の地域に関しては、日本にお持ち帰りになった後、お買い上げ販売店にご相談ください。

保証とアフターサービス

保証書(別途添付しています)

保証書は、必ず「お買い上げ日・ 販売店名」等の記入をお確か めのうえ、販売店から受取っ ていただき、内容をよくお読 みになってから大切に保管し てください。保証期間は、お 買い上げ日から1年間です。 補修用性能部品の最低保有期間

当社は、デジタルビデオカメラの補 修用性能部品を、製造打ち切り後、 最低8年間保有しています。この期 間は通商産業省の指導によるもので す。性能部品とは、その製品の機能 を維持するために必要な部品です。

ご不明な点や修理に関するご相談は

お買い上げの販売店または最寄り の「ビクターサービス窓口」にお問 い合わせください。

修理を依頼される場合(持込修理)

102~105ページに従って調べていただき、なお異常のあるときは、電源を切り、必ず電源プラグを抜いてから、お買い上げの販売店にご連絡ください。

万一本機およびデジタルビデオカセットなどの不具合により、正常に撮影や再生できなかった場合の内容の 補償については、ご容赦ください。

ご連絡していただきたい内容

品	名	デジタルビデオカメラ
型	名	G R - D V F 1 0
お買い」	げ日	年月日
故障の	状況	できるだけ具体的に
ご住	所	
お名	前	
電話	番 号	() –

保証期間中は

修理に際しましては保証書をご提示ください。 保証書の規定に従って販売店にて修理させてい ただきます。

保証期間が過ぎているときは

修理すれば使用できる場合には、ご希望により 修理させていただきます。

愛情点検	長年ご使用 の点検をt	用のデジタルビデオカメラ ぜひ!	熱、湿気、ホコリなどの影響や、使用の度合により部品が劣化し、 故障したり、時には安全性を損なって事故につながることもあ ります。				
\bigtriangledown	このような 症状は ありませんか	再生しても映像が出ない。 異常な臭いや音がする。 水や異物が入った。 その他の異常な故障がある。	→	ご使用を 中 止	故障や事故防止のため、電源 を切り、必ず販売店に点検を ご相談ください。		

ビクターサービス窓口案内

ビクター製品のアフターサービスはお買い上げの販売店へご用命ください

ご贈答品等で保証書記載のお買い上げ販売店にアフターサービスをご依頼になれない場合は、機種名を ご確認の上、最寄りの「ご相談窓口」にご相談ください。

●修理についてのご相談窓口

ビ	フターサー	ビスエンシ	ゾニアリ	リング株式	式会社	Ł				●略号について	S.C.はサ・ S.S.はサ・	- ヒスセンターの略称です。 - ビスステーションの略称です。
都府 県名	拠点名	TEL	•	所	在	地	都県	府名	拠点名	TEL		所在地
		北	海 道							7	- 葉	
	札 幌S.C.	(011)898-1180	004-0005	札幌市厚別区	厚別東5氛	€1丁目2-29			【出張修理專	「門」のご相談窓	1	
	苫小牧S.S.	(0144)34-6682	053-0032	苫小牧市緑	町2-7-11				首都圏サービスセンタ	- (03) 5803-2888	113-0033	東京都文京区本郷3-14-7ビクター本郷ビル2F
	旭 川S.C.	(0166)61-3659	070-8012	旭川市神居	二条3-2-	15			【お預かり修	⁸ 理、補修用部品	のご相談器	
北海道	北 見S.S.	(0157)25-8557	090-0037	北見市山下開	町4-7-19		Ŧ	葉	千 葉S.0	C. (043) 246-2588	3 261-0001	千葉市美浜区幸町2-1-1
	釧 路S.S.	(0154)24-0797	085-0036	釧路市若竹門	町6-13				木更津S.S	 (0438) 23-303 	5 292-0000	木更津市清見台2-1-3 グレイスビル1F
	帯 広S.S.	(0155)24-4493	080-0806	带広市東六部	条南12-1	1			柏 S.(C. (0471)75-4322	2 277-0863	柏市豊四季512-10-67
	函 館S.S.	(0138)46-5324	041-0806	函館市美原3	3-16-25				浦 安S.S	 (047) 353-6189 	279-0001	浦安市当代島2-13-27
		東	北				-	_				
	青 森S.C.	(0177)23-2261	030-0844	青森市桂木4	1-6-17					果		
青森	八 戸S.S.	(0178)44-4521	031-0804	八戸市青葉2	2-21-2				【出張修理専	19 のご相談窓		- キャジウキワナボヘイスコバクト、ナボビルAF
	弘 前S.S.	(0172)28-0165	036-8084	弘前市高田	-13-1				目前面すービスセノン	(U3) 58U3-288	5 113-0033	果只郁又京区本畑3-14/ビフター本畑ビル2-
岩 王	盛 岡S.C.	(019)637-0121	020-0835	盛岡市津志日	田9地割2	24-1			しお預かり増	3 理、1開118円前前	0 こ 相談:	
A 1	水 沢S.S.	(0197)22-2773	023-0815	水沢市天文	台通り3-	12			4 //20.0 → # //20.0	J. (03) 5684-8254 C (03) 3251 3139	101 0021	東京都父宗区本物514/ビソジー本物ビルIF 東京報壬代田区が神田166
	秋 出S.C.	(018)824-3189	010-0953	秋田市山王	中園町4-	1	Ŧ	亡	(八来示)() (() () () () () () () () () () () ()	03) 3231-2120	176 0014	東京都千代山区7代4山1-0-0 東京邦練軍区農工売1 10 1
秋田	大 館S.S.	(0186)43-0980	017-0874	大館市美園	IJ5-6		~	~	★ 用S(C (03) 3727-038	1/5-0062	東京都林馬匹豆工用1-15-1 南古都士田区北千市2-20-6
	横 于S.S.	(0182)32-8873	013-0064	積于市赤坂-	子天追回	3-6			Λ <u></u> 7	0426)46-691	102-00/5	事言都八王子市士和田町2-0-6
宮 城	111 音5.0.	(022)287-0151	984-0011	山台市石林区		日四回 /-13			/· ± /0.	(0 120) 10 001	102 0010	
	1 参3.3.	(0225)94-7711	900-0000	ロを中日間	十四十日	-160-10			【業務用機器	専門】のご相談	窓口	
山形	洒 田 S S	(0234) 26-7145	008-08/2	西田市 1 6	序12-10 序6-6-1				首都圏メンテナンスセン	·ター (03) 3874-523	1 110-0003	東京都台東区根岸5-4-3
	郡 山ら.C.	(024) 952-6331	963-0205	郡山市堤1-3	1					埼	玉	
	いわきS.S.	(0246)28-4991	970-8034	いわき市平	, 上莹川字	桜町19-4			【出張修理調	「門」のご相談窓		
福島	会津若松S.S.	(0242)32-0247	965-0022	会津若松市	竜沢町1-	5			首都圏サービスセンタ	- (03) 5803-288	3 113-0033	東京都文京区本概3-14-7ビクター本郷ビル2F
	福 島S.S.	(024) 553-9437	960-0103	福島市本内	字南原26	6-1			【お預かり修	§理、補修用部品	のご相談	[] []
		関東	甲信	越			埼	玉	大 宮S.(C. (048) 654-524	330-0037	大宮市東大成町2-658-1
	【出張修理真門	しのご相談窓口							熊 谷S.S	S. (048) 553-510	361-0057	行田市城西2-7-39ツインハイツ石山B
	首都圏サービスセンター	(025)241-4003	113-0033	東京都文京区本	取3-14-7ビン	7ター本郷ビル2F			川 越S.S	S. (0492)42-449	350-1106	川越市小室491-1
	【お預かり修理	、補修用部品】	のご相談窓				-				-	
新潟	新潟S.C.	(025) 242-3431	950-0084	新潟市明石	1-2-19				F.I. DC (Lamp	伴	一	
	長 岡S.S.	(0258) 24-8391	940-0012	長岡市トト	余2-1366 L 11	j-1			【出張修理專	門」のこ相談窓		-tabletalada trabalar
	工 應3.3.	(0200)40-1704	542-0001	工廠的五月					自動素サービスセンジ	7- (03) 5803-288	3 113-0033	東京都又京区本翔3-14-/ビグダー本翔ビル2F
	【出張修理専門	】のご相談窓口							【わ預かり池	5理、111118月前前。 (045)651.040	0 こ相談:	
	首都圏サービスセンター	(026)221-7607	113-0033	東京都文京区本	取3-14-7ビク	7ター本郷ビル2F			(預 洪S.) 株 何 架 C (C. (045) 651-040. C. (0469) 24 026	231-0028	(横浜田中区羽町1-3-1) 株須架市ク田近6/4-1
長野	【お預かり修理	、補修用部品】	のご相談窓				神疗	於川	10.2頁頁(A) 	C (0408)34-320	235-0031	10次頁117人主次0-4-1
	長 野S.C.	(026)221-6583	380-0913	長野市川合新	新田962-	-1			平 堀S(C (0463)36-216	254-0065	平媛市南原2-4-5
	松 本S.S.	(0263)25-9165	390-0837	松本市鎌田2	2-3-50				相模原S.(C. (042)776-205	229-0004	相權原市古淵3-7-4
	【出張修理専門	】のご相談窓口	-							(*)		
群馬	首都圏サービスセンター	(027)255-5982	113-0033	東京都文京区本	戦3-14-7ビク	7ター本郷ビル2F						
	【お預かり修理	、補修用部品】	のご相談窓							静	岡	
	前 橋S.C.	(027)255-5921	371-0854	前橋市大渡	町1-19-1				静 岡S.0	C. (054)282-414	422-8006	静岡市曲金6-5-28
	【出張修理專門	」のこ相談窓口					静	峃	沼 津S.S	 (0559) 22-155 	7 410-0041	沼津市筒井町6-5
栃木	百都園サービスセンター	(028)635-2938	113-0033	東京都又京区本	戦3-14-7 とく	7ター本郷ヒル2F			浜 松S.S	 (053) 421-344 	435-0041	浜松市北島町785
	【お預かり修理	(000)600 1600	のこ相談池	い 「「「「「「」」」	±0117.0		-			*	25 JL 8	±
	于 f 10 舌 3.0.	(020/030-1039	320-0604	于御呂미住	5m)17-8		_			果	/##••1C Ρ.	
	★ 10 200105 - 王-991	(02) 5002 2000	112 0022	市合教立合区大	眠 9 1 / 7 ビ /	カムー大郎ビルの日		ŕп	名古座S.(C. (0568) 25-323 C. (0564) 26-323	481-0041	四春日开都四春町九之坪鴨田121-1 回該吉井(日町宮河原亜91.1
茨城	「も預かりの知	(03)3003-2000	のご相診感		90°14°7 C .	/ / /#/901_7/21	変	채	二 ///3.3	5. (0504)20-100	444-2133	回雨市井ノ口町子戸原四31-1 豊添吉仕藤5:10:1
	1431页// 1450	(0208) 21-8756	300-0813	(二)	▲1 丁 日 ·	0-1	ét.	é	豆 1向0.0	5. (0532)64-061	7 500 9267	豆ll 11 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
		(029) 246-1560	310-0836	水戸市元吉田	田町107	7	- ×	7	PX 平3.0 二 番Q(S (0593)52-084	510-0307	四日市市堀木2-15-2
	【出張修理專門	のご相談窓口					Ξ	重		5. (059)229-778	514-0815	津市大字藤方485-18
	首都圏サービスセンター	(055)227-5773	113-0033	東京都文京区本	取3-14-7 ビク	7ター本郷ビル2F	富	ш	富山5.0	C. (076) 425-239	7 939-8211	富山市二口町4丁目1-3
山梨	【お預かり修理	、補修用部品】	のご相談窓				石	亓	金 沢S.0	C. (076)269-482	921-8062	金沢市新保本4丁目65-17
	-											
	甲 府S.S.	(055) 237-4016	400-0864	甲府市湯田2	2-11-5		福	井	福 井S.S	S. (0776)53-6916	910-0843	福井市西開発3-211
	甲 府S.S.	(055) 237-4016	400-0864	甲府市湯田2	2-11-5		福	#	福 井S.S	 (0776) 53-6910 	6 910-0843	福井市西開発3-211

_																
都県	府名	拠点名	TEL	6	所	在	地	者明	府名	拠	点名	TEL	Û	所	在	地
				䜣 畿								中	国			
		【サービス関連	車全て】のご相	~ 終窓口	•			岡	山	岡	山S.C.	(086)243-1566	700-0926	岡山市西古	松西町8	3-23
滋	賀	滋 智SS	(077) 582-5812	524-0033	空山市浮気田	T268				広	島S.C.	(082)243-9839	730-0825	広島市中区	光南3-9	-17
		【山廷依理市]	(0.1.) で相談空		1 HIII X	,200		広	島	福	山S.S.	(0849) 31-6984	721-0973	福山市南蔵	王町3-5	-15
-		山波修生寺	(00) C004 5704		上版主法印度	7 00 1110	1.00									
京志	都	A MAS.C.	(06)6304-5731	532-0027	入败巾淀川2	2曲/1/2	2-4-28									
I¥J	дþ	【お預かり修理	里、補修用部品)	のご相談	窓口					山	□S.C.	(0839)73-3708	754-0022	吉敷郡小郡	町花園町	订5-28
		京 都S.C.	(075)313-3189	600-8861	京都市下京区	七条御戸	新ノ内北町91	"	н	德	ЩS.S.	(0834) 27-1331	745-0042	德山市野上	#J2-35	
京	都	【サービス関連	重全て】のご相	談窓口							関S.S.	(0832) 51-1040	751-0852	1	#J2-14-	23
北	部	福知山S.S.	(0773) 22-8664	620-0059	福知山市厚東	町145	5-2					면	国			
		【出張修理専門	- 「】のご相談窓					香	Ш	高	松S.C.	(087)866-1200	761-8057	高松市田村	町205-1	
		大 阪S.C.	(06) 6304-5731	532-0027	大阪市淀川区	3日川2	2-4-28	徳	島	徳	島S.C.	(088) 622-7387	770-8052	德島市沖浜	2-37	
奈	良	【お預かり修刊	● 補修田部品	のご相談	密口			高	知	高	知S.S.	(088) 882-0546	780-8122	高知市高須	新町4-1	43
		本 良SS	(07442)4-6271	624 0007	標面古草木田	T834-2	>			松	山S.C.	(089)923-0372	791-8015	松山市中央	1-4-12	
		家 20.0.		004-0007	100011020446	1004 2	-	愛	媛	宇林	n島S.S.	(0895)20-1018	798-0087	宇和島市坂	下津甲4	07-40
		【出張修理專門	うのこ相談窓							新尼	5浜S.S.	(0897)67-1030	/92-0881	新居浜市松	神 子2-2	-25
		大 阪S.C.	(06)6304-5/31	532-0027	大阪市淀川陸	医田川2	2-4-28			I		+ #	N·油 網			
		【お預かり修理	里、補修用部品	のご相談	窓口					福	⊠S C	(092)431-1261	812-0011	福岡市博多	区博多	尼前4-16-1
×	阪	大 阪S.C.	(06) 6304-5731	532-0027	大阪市淀川区	区田川2	2-4-28			気留	*S.C.	(0942) 39-3495	830-0038	久留米市西	町字神道	甫1-1192
		大阪南S.C.	(06) 6768-5489	543-0028	大阪市天王寺	5区小桃	裔町10-16	福	岡	北九	州S.C.	(093)921-3981	802-0065	北九州市小	倉北区	三萩野2-9-3
		堺 S.C.	(0722) 54-2881	591-8032	堺市白古鳥梅町	3丁目2	1-2 伊助ハイツ					(,.				
		【業務用機器	り門】のご相談	窓口				佐	賀	佐	賀S.S.	(0952)26-8785	840-0023	佐賀市本庄	町大字領	義265-1
		業務機器C	(06) 6304-6715	532-0027	大阪市淀川区	【田川2	2-4-28	E	峽	長	崎S.C.	(095)862-5522	852-8021	長崎市城山	町9-13	
		【サービス関連	重全て】のご相	談窓口				×	啊	佐世	世保S.S.	(0956) 33-5568	857-1166	佐世保市木	風町146	37-2
和哥	歌山	和歌山S.S.	(0734) 72-6799	640-8323	和歌山市太田	8430-8	3	大	分	大	分S.C.	(097) 543-1422	870-0822	大分市大道	町4-1-2	
		田 辺S.S.	(0739) 22-9914	646-0023	田辺市文里1	-19-18	5	熊	本	熊	本S.C.	(096) 353-4536	861-4101	熊本市近見	8-1-10	
		【出張修理専門	¶】のご相談窓		•			宮	崎	沼	崎S.S.	(0985)24-5401	880-0032	宮崎市務島	#J3-59	
		大 阪S.C.	(06) 6304-5731	532-0027	大阪市淀川区	3日川2	2-4-28		旧曲	<u></u> 差	回5.5.	(0982)35-7077	882-0857	些回巾忽視 毎月自ま田	町24-3 レフ丁 日	0.0
兵	庫	【お預かり修刊	里 補修田部品	のご相談	密口			此.	冗局	<u></u> 施 元	局3.0. 細SC	(099)202-0010	901-2224	加加加加加	上/」日	9-0 左直1-13-16
罘	ΞD	油百名	(078) 252-0562	651-0086	袖戸市中央区	< 磯 ⊢ 河	甬3-2-16	177	卵电	1	10.0.	(000)000 0001	301 2224	710-076-02.21	1) 24 L I I I I I I I I I I I I I I I I I I	5 E 1 10 10
		明石55	(078) 924-1104	673-0018	明石市西明石北	· mail and a mail and	-9.小元ビル1F					Ш	陰			
F	康	(#-ビス関)	キーティー の デ相	*空口						山陰ビク	ター販売(税)				
西	溜			670.0075	施設主由地を	50T11	1		10	サービ	スセンター	(0852)31-890	0 690-082	3 松江市学[園1丁目	16-39
<u> </u>		%⊏ ≌83.3.	(0/92)34-3833	0/0-09/5	에 의자 바뀌고 이 가 가 있다.	9mj -	.1	日島	伥	(松江	・米子担当	á)				
1										出雲営業	所サービス個	(0853)21-461	1 693-000	1 出雲市今市	市町854	
1										浜田営業	所サービス個	(0855) 22-158	4 697-002	3 浜田市長	尺町671	-1
1					1			鳥	取	鳥取営業	所サービス個	(0857)23-215	1 680-091	1 鳥取市千亻	弋水1丁	目22-1

●海外主要都市でのビデオムービーご相談窓口

カナダ JVC CANADA INC.

- ・トロント [416-293-1311]
 - 21 Finchdene Square, Scarborough, Ontario M1X 1A7

$\mathcal{P} \not\prec \mathcal{V} \not$ JVC SERVICE & ENGINEERING COMPANY OF AMERICA

・ ロ サ ン ゼ ル ス 〔714-229-8011〕 5665 Corporate Avenue Cypress, CA 90630-0024 ・ ニュージ + ・ ジ + ・ ジ 10 New Maple Avenue, Pine Brook, NJ 07058-9641 ・ ホ ノ ル ル [208-833-5828] 2969 Mapunapuna Place, Honolulu, HJ 96819-2040

イギリス JVC (U.K.) LIMITED ・ロ ン ド ン 〔0208-450-3282〕

JVC BUSINESS PARK, 14 Priestley Way, London NW2 7BA

フランス JVC FRANCE S.A. ・パ リ [01-61-04

リ 〔01-61-04-11-11〕 1, Avenue, Eiffel 78422 Carrieres Sur Seine Cedex

シンガポール JVC ASIA PTE. LTD.

- ・シンガポール 〔255-8155〕
 - 31Kaki Bukit Roard 3, #06-18 Techlink, Singapore 417818

(注)・その他の地域に関しては、おでかけの前にお客様ご相談センターにご相談ください。・海外では日本の保証書は適用されません。
 ・日本語での対応はできないサービスセンターもございます。

●ビクター製品についてのご相談窓口

お買物相談、お取扱い方法、お手入れ方法その他ご不明な点は、下記にご相談ください。

お客様ご相談センター	(03) 5684-9311	113-0033	東京都文京区本郷3-14-7 ビクター本郷ビル
	(06) 6765-4161	543-0028	大阪市天王寺区小橋町10-16 大阪ビクタービル



その他

主な仕様

[ビデオカメラ]

一般仕様

項目	仕 様
電源	DC 6.3 V(ACアダプター使用時) DC 7.2 V(バッテリー使用時)
消費電力	4.3 W(ファインダー使用時)、5.3 W(液晶画面使用時)、 7.8 W(ファインダーとビデオライト使用時)、 8.8 W(液晶画面とビデオライト使用時)
外形寸法	80 mm × 96 mm × 175 mm (幅×高さ×奥行き)
質量	本体質量 約 580 g 撮影時質量 約 665 g(バッテリーBN-V408、カセットM-DV30ME含む)
許容動作温度	0 °C ~ 40 °C
許容相対湿度	35 % ~ 80 %
許容保存温度	−20 °C ~ 50 °C

カメラ部仕様

項目	仕 様
撮像素子	1/4型 68万画素CCD (撮像エリア 34万画素)
レンズ	F1.8、ƒ=3.6 mm ~ 36 mm (35 mmカメラ換算:46 mm ~ 460 mm)
フィルター径	37 mm (ネジピッチ 0.75 mm)
ズーム倍率	光学10倍、最大250倍(デジタル使用)
最低照度	9ルクス

デジタルビデオカメラ部仕様

項目	仕 様
録画 / 再生方式	DV方式(SD仕様) 映像:デジタルコンポーネント記録 音声:PCMデジタル記録、32 kHz 4チャンネル(12BIT) 48 kHz 2チャンネル(16BIT)、44.1kHz(再生のみ)
信号方式	NTSC日米標準信号方式
使用カセット	ミニDVカセット
録画 / 再生時間	SPモード:60分、LPモード:90分(DVM60テープ使用時)
早送り / 巻き戻し時間	約3分(DVM60テープ使用時)

液晶画面 / ファインダー部仕様

項目	仕 様
液晶画面	3型、11万画素 カラー液晶
ファインダー	0.24型、7.68万画素 白黒液晶

端子部仕様

項目	仕 様
DV入 / 出力端子	4ピン(i.LINK / IEEE1394準拠)
S端子(S映像出力端子)	アナログ出力 (Y:1.0 V (p-p)、75 C:0.29 V (p-p)、75)
A V 端子 (映像 / 音声出力端子)	3.5 mmミニジャック 映像:アナログ出力(1.0 V (p-p)、75) 音声:ステレオ / アナログ出力(300 mVrms、1 k)
JLIP(編集)端子	3.5 mmミニジャック

[AC アダプター]

一般仕様

項目	仕 様
電源	AC 100 V ~ 240 V、50 Hz/60 Hz
入力容量	24 VA(100 V充電時) 33 VA(240 V充電時) 31 VA(100 V VTR時) 39 VA(240 V VTR時)
出力	DC 7.2 V 、1.2 A(充電時)、DC 6.3 V 、1.8A(電源供給時)
許容動作温度	0 ~40 (充電時は10 ~35)
外形寸法	68 mm × 38 mm × 110 mm (幅×高さ×奥行き)
質量	約250 g(DCコード含まず)

仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますのでご了承ください。

本機は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)の基準に基づくクラスB 情報技術装置です。 本機は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレ ビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。 この取扱説明書に従って正しく取り扱いをしてください。

索引

あ

明るさ補正	.60
アフレコ音声	.72、82
アフレコ編集	.82
色バランス	.57
インサート編集	.84
映画効果	.69
演出効果	.68、79
お知らせ表示	.28
音声モード	.72、88
音声モード切替	.72
音量調節	.51

か

カセットカバー	33
カセットホルダー	33
画面の明るさ	38
画面表示	
画面表示切替	96
感度アップ	88
記念写真ボタン	49
記念写真モードボタン	
逆光補正ボタン	46
キャプチャーボード	86
グリップベルト	34
高感度	69
ゴースト	69
コマ送り再生	51

さ

再生音声	72
再生ズーム	78
再生する	50
撮影する	42
撮影設定[A][M]メニュー	88
三脚	25

実撮影時間	43
自動編集	86
シネマ	92
シャッタースピード	68
照明	
ショルダーストラップ	35
充電ランプ	30
白バランス	56
ズーム	88
ズーム撮影	44
ズームスイッチ	44
ステレオ音声	72
ストロボ	69
スピーカー音量	51
静止画像の取り込み	86
セピア	69

た

タイムコード	77、96
ダビング	
タリー	
デジタルダビング	80、81
デジタルプリンター	87
手ぶれ補正	92
デモモード	7、88
テレマクロ	92
時計合わせ	96、98

な

日時設定	96	
日時表示	74、	96
日時表示設定メニュー	.96	

は

バッテリー残量	28
場面切替	62
早送り再生	51
ビデオライト	45
ピンナップモード	49
ファインダーの掃除	107
ファインダー表示	26
ファインダー視度調節	39
フェーダー	62
フォーカス	54
付属品	9
ブラック/ホワイト	69
プリセット	92
ブルーバック	51
フルモード	49
フレームモード	49
ヘッドクリーナー	106
変換プラグ	116
ボイスポジション	92

ま

巻戻し再生	51
マクロ撮影	44
マニュアル設定メニュー	92
マニュアルフォーカス	54
無記録部分	77
メニュー一覧	108
モニター	96

せ

6

ランダム.....65

リモコン受光部22、100 リモコン電池100 レンズブロワー107 連続撮影時間43 録画モード36、88	リモコン	100
リモコン電池100 レンズプロワー107 連続撮影時間43 録画モード36、88	リモコン受光部	22、100
レンズブロワー107 連続撮影時間43 録画モード36、88	リモコン電池	100
連続撮影時間43 録画モード36、88	レンズブロワー	107
録画モード	連続撮影時間	43
	録画モード	36、88

わ

ワイド効果	92
ワイプ	
ワンタッチ	

アルファベット

12BIT音声切替	.72
4マルチモード	.49
9マルチモード	.49
ACアダプター	.30
DCコード	.9、32
DV入 / 出力端子	.80、81、87
IDナンバー	.88



「東京ビデオフェスティバル」は日本ビクター が主催するどなたでも参加できる国際的ビ デオフェスティバルです。審査は著名な映 画監督や俳優や作家の方々によって行われ ます。

入賞作品のダイジェスト動画映像はビクター ホームページでご覧いただけます。

ご相談や修理は

故障かな?と思ったら

修理をご依頼になる前に102~105ページをご確認ください。

修理相談

ご転居等で保証書に記載のお買上げ販売店に修理をご依頼になれない 場合は、117ページの「保証とアフターサービス」をお読みのうえ、 118~119ページの「ビクターサービス窓口」にご相談ください。

お問い合わせ

ビクター製品についてのお買い物相談、お取り扱い方法、お手入れ方 法その他ご不明な点は、下記までお問い合わせください。

東京お客様ご相談センター -

東京 🔂 (03) 5684-9311

〒113-0033 東京都文京区本郷3丁目14-7 ビクター本郷ビル

── 大阪お客様ご相談センター ──

大阪 🔁 (06) 6765-4161

〒543-0028 大阪市天王寺区小橋町10-16 大阪ビクタービル

この機種についてのお取り扱い、技術的なご相談は、下記までお問い 合わせください。

- DVご相談窓口 -

(045)450-2770

ビクターホームページ http://www.jvc-victor.co.jp/







〒221-8528 横浜市神奈川区守屋町3丁目12番地 電話 (045)450-2550