



デジタルビデオカメラ 署 GR-DVX9 Mini DV Insc i Digital Digital Video Camera GR-DVX9



△ご使用の前に

この取扱説明書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。 特に「安全上のご注意」(16~26ページ)は、必ずお読みい ただき、安全にお使いください。 お読みになったあとは、保証書と一緒に大切に保管し、必要な ときにお読みください。

LYT0586-001A

はじめに
本書の読み方 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
こんなことができます ・・・・・・8
いますぐビデオと静止画を撮影してみよう・・・・・・・・・・・・・・10
安全上のご注意・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

これだけは知っておこう編

各部の名前とはたらき
準備する・・・・・・31
Step1 バッテリーを充電する ······31
Step2 バッテリーを取り付ける ······33
Step3 カセットテープを入れる ······35
Step4 メモリーカードを入れる ······37
Step5 グリップベルトを合わせる ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
Step6 電源を入れる ····································
撮影する・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
Act.1 設定を確認する ······45
Act.2 液晶画面やファインダーを調整する ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・48
Act.3 カメラをかまえる50
Act.4 撮影する範囲を調整する [ズーム] ・・・・・・・・・・・・・・・・・51
Act.5A ビデオを撮影する・・・・・・52
Act.5B 静止画を撮影する ······54
上手に撮るコツは・・・・・・56
再生する・・・・・・57
ビデオを再生する・・・・・・57
無記録部分を探す [ブランクサーチ] ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
静止画を再生する・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
コンセントの電源で使う・・・・・・64
テレビで見る・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
S 映像端子のあるテレビで見る・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
メモリーカードのデータを削除する

撮影・初級テクニック編

静止画のサイズと画質を変更する・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	72
三脚を使って撮影する・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	73
15秒後に撮影をスタートする [セルフタイマー]	74
被写体の後ろに太陽などがあるとき[逆光補正]・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	77
ビデオテープに静止画を撮る[記念写真モード]・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	78
動きの速いものを撮影する・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	81

撮影・上級テクニック編

撮影方法を手動で設定する [マニュアル撮影]83
フラッシュの状態を設定する・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・83
画像の明るさを調整する・・・・・ 86
ピントを手動で合わせる [マニュアルフォーカス] ・・・・・・・・・・・.88
画像の色合いを調節する [白バランス] ·······················89
場面の切り替え部に効果を入れる・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
場面切替の種類[フェーダー][ワイプ] ····································
場面切替を設定する・・・・・・
映像に変化をつける
演出効果の種類・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
演出効果を設定する ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・100
効果音を入れる
効果音を設定する ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・102
撮影中に効果音を入れる ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・103
連続静止画を撮る[PSモード] ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・107

再生を工夫しよう編

メモリーカードの内容を一覧表示する ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・109
映像をコヒーする ····································
テープからメモリーカードに静止画をコピーする ・・・・・・・・・・・111
テープからメモリーカードに動画をコピーする ・・・・・・・・・・・・113
メモリーカードからテープに静止画をコピーする ・・・・・・・・・・・117
ビデオの映像を加工する ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・118
映像の一部を拡大する[再生ズーム] ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・118
再生時の映像に変化をつける [演出効果]

目次

ビデオを編集してみよう編

日時の表示を切り替える
タイムコード表示を設定する
ビデオをダビングする
ビデオデッキヘダビングする ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・124
デジタルでダビングする ・・・・・126
ビデオ機器からダビングする ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・128
ビデオを編集する
自動で編集する ・・・・・130
より正確に自動編集する[シンクロ補正] ・・・・・・・・・・・・・・・・・137
ビデオに音声を追加する [アフレコ編集]140
再生時の音声を切り替える
映像や効果音をパソコンと共有する145

設定を変えて使いこなそう編

マニュアル用の設定を変更する
手ぶれ補正をやめる
セルフタイマーを設定する
5 秒撮影のモードを設定する
接写を設定する
ワイドテレビに合わせた画面にする
録音される雑音を軽減する
フラッシュで赤目になるのを防ぐ
フラッシュの明るさを設定する
設定のしかた ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・157
プリント情報を設定する [DPOF 設定] ······158
すべての静止画を 1 枚ずつプリントするよう設定する ・・・・・・・・・・・158
静止画とプリント枚数を選んで設定する ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・160
メモリーカードを初期化する

その他

故障かな?と思ったら ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・164
再生中の映像にノイズが出たら ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・168
「ツユが付きました」と表示されたら ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・169
ファインダーの中にゴミが入ったら ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・170
使用上のご注意
日常のお手入れ ・・・・・・174
アクセサリー一覧
保証とアフターサービス
サービス窓口案内 ・・・・・180
海外でお使いになるときは182
主な仕様・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・183

索引

メニュー一覧
画面表示の見かた ・・・・・・190
五十音順索引 ······193

5

目次

本書の読み方

取扱説明書は、デジタルビデオカメラの使い方に応じて8つの編に分かれています。

■ これだけは知っておこう編

ビデオカメラの各部の名前から、はじめて使うときの準備、ビデオの撮影や再生の基本 的な手順を説明します。お買い上げ後に初めて使うときは、必ずお読みください。

■ 撮影・初級テクニック編

操作は簡単でも効果が大きい、知っていると便利な機能について説明します。『これだけは知っておこう編』の操作に慣れてから、お読みください。

■ 撮影・上級テクニック編

フラッシュの明るさや画面の色のバランスを手動で調節する方法や、ビデオ撮影中にさ まざまな効果を挿入する方法などを説明します。

■ 再生を工夫しよう編

静止画の一覧表示の方法や、テープからメモリーカード、メモリーカードからテープへの画像のコピーを説明します。また、再生時の映像に変化をつける方法を説明します。

■ ビデオを編集してみよう編

撮影したビデオを編集して、個性的な作品に仕上げるための機能について説明します。

■ 設定を変えて使いこなそう編

ビデオカメラには、上記の編では説明しきれない数多くの機能があります。この編では、 各種機能の設定について説明します。

■ その他

故障かなと思ったときの対処方法や、使用上のご注意、日常のお手入れ、主な仕様など について記載しています。

■ 索引

五十音順索引のほか、メニュー一覧、画面表示の見方を記載しています。

著作権について

あなたがビデオカメラで録画、録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、 権利者に無断で使用できません。なお、鑑賞や興行、展示物などのうちには、個人として楽しむ などの目的であっても、撮影を制限している場所がありますのでご注意ください。

記号の意味

本文中には、次の記号が使われています。



ページの上部または右下には、次の記号が使われています。



付属品について

付属品をお確かめください。



こんなことができます

電子メールにも 添付できる -動画メモリー機能-

ビクター独自の動画圧縮技 術で、ビデオ映像をメモリ ーカードに保存できる、動 画メモリー機能を搭載しま した。メモリーカードから パソコンに取り込めば、電 子メールに添付して送るこ ともできます(IP37P.113)。



アクセサリーキットのメモ リーカードに、12種類の デジタルサウンド(効果音) を用意しました。アフレコ 編集で、また撮影中に、音 声にデジタルサウンドを挿 入できます(INSTP.102)。



普通の撮影では、太陽を背にした人の顔は真っ暗に写るもの。逆光補正ボタンを押すだけで、こんなときでも自然な画像を撮影できます(『중 P.77)。



デジタルビデオとデジタル カメラで1台2役のDual Movie。ビデオを撮影しな がら、静止画が撮れます。モ ードの切り換えが不要なの で、ビデオ撮影中でもシャッ ターチャンスを逃しません (ISTP-54)。



さまざまな演出効果を用意 しています。これらを駆使 して個性的な映像を創造し てみましょう。演出効果は、 録画時と編集時のどちらで もご利用になれます (LSTP.92、94、119、133)。



ビデオはテープ、 静止画はカード

ビデオ (動画) はDV カセット テープに録画し、静止画はメモ リーカード (MultiMediaCard) に保存します。ビデオと分けて 保存するので、簡単に静止画を 探せます。

ノートパソコンをお使いの方は、別売アダプターで静止画 を素早く取り込めます (『37P.146)。



静止画がより綺麗に撮れる - XGA モード-

静止画専用のXGAモード を搭載。従来機種(VGAモ ード相当)よりも高解像度 の綺麗な静止画を撮影でき ます(LSTP.72)。



デジタルダビングで 劣化知らず

デジタルビデオ専用の入 カ/出力端子を搭載しまし た。デジタルだから、画質と 音質を損なうことなくダビ ング&編集ができます (LTST P.126)。

どこでも撮れる オートフラッシュ

暗い場所で静止画を撮ると、 自動的にフラッシュが光り ます。また、フラッシュ撮影 では被写体の瞳が赤くなる ことがありますが、オート赤 目軽減モードで目立たなく します(IP37 P.83)。

楽しい、簡単、 らくらくプリント

簡単な操作で綺麗に印刷で きます。絵はがき印刷やシ ール写真が楽しいフレーム 機能と、用紙いっぱいに印 刷する枠なし機能をご利用 になれます(IST)の一 専用プリンター付きのアク セサリーキットをお買い求 めください。



レンズカバーは 自動で開閉

ビクター独自の電源連動 「おまかせレンズカバー」を 採用。レンズキャップの取 り忘れでシャッターチャン スを逃がしません。撮影中 もレンズキャップが邪魔に なりません。



クッキリ、綺麗なビデオを撮れる、新しいプログレッシブCCDを採用。手ぶれ補正中でも、映像の美しさを損ないません。

拡大しても滑らか画像

被写体を光学ズームで10 倍まで、デジタルズームなら 200倍まで拡大できます。 光学ズームは被写体そのま まの美しさを、デジタルズー ム時も補正技術で滑らかで 鮮明な画像を保ちます (LS P.51、153)。 また、PSワイドモードでは

広角側 0.7 倍のワイド撮影 ができます(IISP P.51、156)。



いますぐ ビデオと静止画を撮影してみよう

箱を開けたら、何はともあれビデオを撮影してみましょう! 最初はバッテリーが充電されていないので、コンセントにつないで撮影し、再生してみます。 ボタンやランプの名前なんて知らなくても大丈夫。ともかく、この通り操作すれば撮影でき ます。

用意するもの







本体

ミニ DV AC アダプター DC コード メモリーカード カセットテープ (アクセサリーキット (VU-X9KIT)から) (別売) ※専用ブリンタキット (GV-SP9KIT) の場合、AC アダブターの形状が異なります。

キャップをはずす



コンセントにつなぐ



カセットテープを入れる





ビデオを撮影する





はじめに

撮ったビデオを見る



撮った静止画を見る



電源を切る





本機には、演出効果などの機能を確認するためのデモモードがあります。 ビデオカメラをお使いになる前に、是非一度ご覧になってください。

機能デモを表示させるには

カセットテープを入れずに電源を入れると、液晶画面に ビデオカメラの機能デモが自動的に表示されます。 機能デモを途中でやめるには、電源を切ってください。 機能デモを表示しないようにすることもできます 📭 P.154



とにかくすぐに撮影をしてみるステップはこれで終了。次は、いよいよ撮影本番! バ ッテリーを使い、いろいろなシーンを撮影しましょう。

バッテリーの充電にはしばらく時間がかかります。この待ち時間を利用して、いくつ かのページに目を通してみてください。きっと撮影のときに役立ちます。

バッテリーで撮影する IIS P. 31

上手に撮るコツ P. 50、56



安全のために必ずお守りください

絵記号について

この取扱説明書と製品には、いろいろな絵記号が記載されています。 これらは、製品を安全に正しくお使いいただき、人への危害や財産への損害を未然に 防止するための表示です。絵記号の意味をよく理解して本文をお読みください。



この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が死亡また は重傷を負う危険が切迫して生じることが想定される内容を 示しています。



この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が死亡また は重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。



この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容、および物的損害のみの発生が想 定される内容を示しています。



⚠警告

■煙が出たり、へんな臭いがするときなどは、バッテリーをはず す、または電源プラグを抜く

- ・販売店に修理を依頼してください。
- ・そのまま使用すると火災や感雷の原因となります。
- ・お客様ご自身による修理は危険です。絶対におやめください。
- ■落としたり、壊れたときなどは、バッテリーをはずす、または 電源プラグを抜く
 - ・販売店に修理を依頼してください。
 - ·そのまま使用すると、火災や感電の原因となります。
 - ・お客様ご自身による修理は危険です。絶対におやめください。
- ■内部に水や異物が入ったときは、バッテリーをはずす、または 電源プラグを抜く
 - ・販売店に修理を依頼してください。
 - ·そのまま使用すると、火災や感電の原因となります。
 - ・お客様ご自身による修理は危険です。絶対におやめください。

電源コードが傷んだときは、電源プラグを抜く

- ・販売店に修理を依頼してください。
- ・芯線が露出していたり、断線したままで使用すると、火災や感電の原因になります。

■持ち運ぶときには、液晶画面やファインダーを持たない

·液晶画面、またはファインダーを持って運ぶと、故障したり落として、 けがの原因となります。

■不安定な場所に置かない

- ・ぐらついた台の上や傾いた所には置かないでください。
- ・落ちたり、倒れたりして、故障やけがの原因となります。

■指定の電源電圧以外で使用しない

・火災や感電の原因となります。



ſ!`



安全上のご注意

■電源コードを傷つけない

- ・火災や感電の原因となります。
- ・次のようなことをすると、傷つく原因となります。ご注意ください。
 加工する、無理に曲げる、ねじる、引っ張る、重いものをのせる、
 熱器具に近づける。

■内部に物を入れない

・カセットテープの出し入れ口などから、金属類や燃えやすいものなどを入れない でくください。

▲警告|

- ・火災や感電の原因となります。
- ・特にお子様にご注意ください。

■内部の部品に触らない

- ・カセットテープの出し入れ口から見える部品に触らないでください。
- ・感電や故障の原因となります。

■機器を接続するときは、電源を切る

・電源を入れたまま接続すると、感電や故障の原因となります。

■分解や改造はしない

- ・火災や感電の原因となります。
- ・お客様ご自身による点検、整備、修理は危険です。絶対おやめください。
- 内部の点検・整備・修理は販売店に依頼してください。

■自動車などの運転中に使用しない

・運転をしながら、撮影、再生をすることは絶対におやめください。 交通事故の原因になります。

■レンズやファインダーを太陽や強い光源に向けない

・レンズやファインダーを太陽に向けたまま放置しておくと、集光により内部部 品が破損して発熱し、火災や故障の原因となります。









⚠警告

ぬらさない

- 火災や感電の原因となります。
- ・風呂場では使用しないでください。
- ・雨天、降雪中、海岸、水辺で使用するときは、ご注意ください。
- ・水などの入った容器(花びん、植木鉢、コップ、化粧水、薬品など)は、こ ぼれたりしますので、機器の近くに置かないでください。

■雷が鳴り出したら、電源プラグにはふれない

・感電の原因となります。

■電源プラグが不完全な接続状態で使用しない

- ・接触不良で発熱し、火災や感電の原因となります。
- ・最後までしっかりと接続してください。

■電源プラグにほこりや金属物を付着させない

- ・ほこりや金属物を伝わって電気が流れ、ショートや絶縁不良で発熱し、火 災や感電の原因となります。
- ・ほこりや金属物が付着しているときは、電源プラグを抜き、取り除いてく ださい。

■上に乗らない

・倒れたり、こわれたりして、けがの原因になります。特に小さなお子様が いるご家庭ではご注意ください。









安全上のご注意

■電源コードはコードの部分を持って抜かない

・コードの部分を持って抜くと、コードが傷つき、火災や感電 の原因となることがあります。 ・プラグの部分を持って抜いてください。

▲注意

■ぬれた手で電源プラグを抜き差ししない

・感電の原因となることがあります。

■次のような場所には置かない

- ・砂浜などの砂ぼこりのある所
- ・湿気やほごりの多い所
- ・調理台や加湿器のそばなど、油煙や湯気の当たる所
- ・熱器具の近くなど
- ・ 真夏の車内など高温になる所
- ・直射日光の強い所 火災や感電の原因となることがあります。

■上に重い物を置かない

・バランスがくずれて倒れたり落下して、けがの原因となることがありま す。

■カセットテープの出し入れ口に手を入れない

- ・手をはさまれてけがをする原因となります。
- ・特にお子様にご注意ください。

■本体に衝撃を与えない

けがをするおそれがあります。また、本機が故障する原因となります。



















■指定以外のアクセサリーを使わない

- ・性能や形状が異なると、火災や故障、感電の原因となることがあります。
- 本機に指定されたものか確かめ、アクセサリーの取扱説明書もよくお読みください。

■別売の照明用ライトなどを使うときはライト部に顔、素手、 髪の毛などを近づけない

・高温のため、やけどや髪の毛が燃える原因となります。

■本機やアクセサリーなどを布などでおおった状態で使用しない

・熱がこもって変形したり、火災の原因となることがあります。

■コード類は正しく配置する

- ACアダプターの電源コードや接続用コードなどは、足にひっかけると製品の落下や転倒などによりけがの原因となることがあります。
 ・十分注意して接続、配置してください。
- ■長期間使用しないときはバッテリーをはずし、電源プラグを 抜く
 - ・電源が「切」でも本機に電気が流れていますので、安全のためにお守り ください。

■別売の三脚を不安定な状態で使用しない

- ・足などの上に倒れる、けがをする原因となります。また、本機が故障する原因となります。
- ・足などを引っかけないようにご注意ください。強風にもご注意ください。

■移動するときは、電源プラグや接続コード類をはずす

- ・接続したまま移動すると、コードが傷つき、火災や感電の原因となるこ とがあります。
- ・カセットテープも取り出しておいてください。





e c

安全上のご注意

■バッテリーやグリップベルトは正しく取り付ける

・正しく取り付けられていないと、落下によりけがや故障の原因となるこ とがあります。

∕∕∖注意

■お手入れするときは、バッテリーをはずし、電源プラグを抜く

・電源が「切」でも機器に電源が流れていますので感電の原因となること があります。

■5年に一度は内部の点検を販売店に依頼する

- ・内部にほこりがたまったまま、長い間掃除をしないで使用し続けると、 火災や感電の原因となることがあります。
- ・湿気の多くなる梅雨期の前に点検すると、より効果的です。
- ・費用については、販売店にご相談ください。

■強い電波や磁気の発生する所、または雷が近いときは使用しない

- ・故障の原因となることがあります。
- ・テレビの上や近くでは使用しないでください。
- ACアダプターを使用しているときは、なるべく本機から遠ざけてご使用 ください。

■飛行機内で使うときは、航空会社の指示に従う

・本機が出す電磁波などにより、飛行機の計器に影響を与える原因となります。









⚠危険

■AC アダプターを指定の電源電圧以外で使用しない

火災や感電の原因となります。



■AC アダプターは指定以外のビデオカメラやバッテリーには 使わない

- ・性能や形状が異なると、火災や故障、感電の原因となることがあります。
- ・指定されたものか確かめ、ビデオカメラやアクセサリーの取扱説明書も よくお読みください。

■AC アダプターの分解や改造をしない

- 火災や感電の原因となります。
- ・お客様ご自身による点検・整備・修理は危険です。絶対におやめください。
- 内部の点検・整備・修理は販売店に依頼してください。

■バッテリーを充電するときは、指定のACアダプターを使う

- ・性能や形状が異なると、液漏れ、発熱、破裂、発火の原因となります。
- ■バッテリーは絶対に分解、加工(はんだ付けなど)、加熱、 火中投入などをしない

液漏れ、発熱、破裂、発火し、火災やけがの原因となります。



<u>AC アダプター、バッテリーや乾電池について</u>

⚠危険

■高温の場所(60℃以上)に置かない

・発熱、破裂、発火の原因となります。

- ■バッテリーの端子部に金属物(ネックレスやヘアピンなど) を接触させない
 - ・ショートして発熱し、火災やけがの原因となります。
 - ・ 持ち運びの際にはビニール袋などに入れ、金属物と端子が接触し ないようにしてください。
- ■乾電池の端子部(⊕と⊖)に金属物(ネックレスやヘアピンなど)を接触させない
 - 液漏れ、発熱の原因となります。
 - ・ 持ち運びの際にはビニール袋などに入れ、金属物と端子が接触し ないようにしてください。

■乾電池は絶対に分解、加工(はんだ付けなど)、充電、加熱、 火中投入などをしない

液漏れ、破裂などの原因となります。







AC アダプター、バッテリーや乾電池について

⚠警告

- ■指定以外の乾電池は使わない、また液漏れを起こしたバッテ リーや乾電池を使わない
 - 液漏れを起こした電池はショートによる発熱で、さわるとやけどをする原因となります。
 - ・電池を入れる前に品番をよく確かめてください。
 - ・電池の液が漏れたときは、電池取り付け部の液をよく拭き取ってから新しい電池を入れてください。
 - ・電池の液が身体や衣服についたときには、水でよく洗い流してください。
 万一、目などに液が入った場合はきれいな水で洗った後、ただちに医師に
 相談してください。

■乾電池は幼児の手の届かない所に置く

・万一、誤って飲み込んだときは、ただちに医師と相談してください。

■ぬれたバッテリーは使わない

· 故障、感電、発熱、発火の原因となります。



■乾電池を入れるときは、極性表示(⊕と○)の向きに注意する

 ・機器の指示通りに乾電池を入れてください。間違えると電池の破壊、液漏 れにより、火災やけが、周囲を汚す原因になることがあります。

■通電中のACアダプターや充電中のバッテリーに長時間触れない

・温度が上がり、長時間皮膚がふれたままになっていると、低温やけどの原 因となることがあります。





リモコンについて

⚠注意

■高温になる場所に置かない

・晴天の閉めきった車内など、高温になる場所に放置しないでください。

■次のような場所に長時間置かない

- ・直射日光などにさらされる場所
- ・ゴムまたはプラスチック製品に接触する場所

各部の名前とはたらき



が出ません。







各部の名前とはたらき



ドッキングステーション



Step1 バッテリーを充電する

バッテリーの充電には、別売アクセサリーキット(GV-SP9KIT)の AC アダプター (AA-V51) または(VU-X9KIT)のACアダプター(AA-V50)を使用します。AA-V50 の場合、2個のバッテリーを取り付け、連続して充電することもできます。



】 AC アダプターの電源コードを コンセントに差し込む

電源ランプが点灯します。

2 バッテリーを取り付け、充電する

- ①端子部をACアダプターの溝に差し込み ます。
- ②カチッと音がするまでACアダプターに 押し付けてください。

充電ランプが点滅します。

 DC コードは接続しないでくだ ご注意 さい。充電できません。







海外でもバッテリーを充電できます(IISPP.182)。

≫ 次へ続く

3 充電ランプの点滅が点灯に変わったら、バッテリーを取りはずす

バッテリーが充電されました。

AC アダプターからバッテリーを取りはず すときは、バッテリーの突起部に指をか けて持ち上げると、簡単に外れます。

バッテリーを2個取り付けたときは、取 り付けた順に充電が完了します。



4 AC アダプターの電源コードを 抜く





充電時間の目安(室温10℃~35℃)

標準バッテリー(BN-V507) : 1 個で約 90 分

2個連続で約180分(AA-V50の場合)

長時間バッテリー(BN-V514) : 1 個で約180分

2個連続で約360分(AA-V50の場合)

 +分に充電しても撮影できる時間が短くなったときは、バッテリーの寿命です。新しい バッテリーに交換してください。

Step2 バッテリーを取り付ける

バッテリーは出荷時には充電されていません。ACアダプターで充電してからお使いください。充電が終わっていない場合など、必要に応じてDCコードを取り付けて使用することもできます(LSTP.64)。



キャップをはずす

出荷時に取り付けられているキャップ を、バッテリー取りはずしスイッチを 下にスライドさせたまま、開くように して取り外します。

取り外したキャップは、ビデオカメラの 保管や搬送のとき等に使用しますので、 捨てないで保管しておいてください。



2 充電済みのバッテリーを取り付ける

- ①端子部を本体の溝に差し込みます。
- ②カチッと音がするまで本体に押し付け てください。



バッテリーを取りはずすには

- 「バッテリー取りはずし」スイッチを 下にスライドさせたまま、バッテ リーを取りはずす
 - バッテリーを開くようにして取りはず してください。



Step3 カセットテープを入れる

ビデオを撮影するには、ミニDV カセットテープを使用します。

┦ 「ドアロック 開」スイッチを下に スライドさせたまま、カセットカ

バーを手で開ける

本体内部のホルダーが自動的に開きます。



 カセットテープのラベル面をカセット カバー側に、カセットテープのふたの部分 を奥にして入れます。 カセットテープを指で軽く押して、ホル ダーの奥まで確実に入れてください。









3 ホルダーの「ここを押す」を押す

ホルダーが自動的に収納されます。

- ホルダーが収納されない場合、カセットカバーを完全に開いてカセットテープを取り出し、少し待ってから入れ直してください。
 - ご注意
 指などをはさまれないようにご
 注意ください。



4 カセットカバーをカチッと音がす るまで押して閉める

カセットテープを取り出すには

前のページの手順2で、カセット テープを引き出す


これだけは知っておこう編

Step4 メモリーカードを入れる

静止画を撮影するには、メモリーカード(MultiMediaCard)を使用します。



電源スイッチが「切」の位置になっていることを確認する。

- ロック解除ボタンを「切」の位置に合わ せてください。
- 電源を切らずにメモリーカード を抜き差しすると、故障する恐れがあります。
- 2 メモリーカードカバーをスライド させてから開ける







3 メモリーカードの切り欠き部分を 奥にして差し込む

- 奥までしっかりと差し込んでください。
- ご注意メモリーカードの金属部分に触れないでください。
- 4 メモリーカードカバーを、カチッ と音がするまで押して閉める





メモリーカードを取り出すには

- 1 上の手順3でメモリーカードを 押す
- 2 出てきたメモリーカードを引き 抜く



Step5 グリップベルトを合わせる

手の大きさに合わせるため、グリップベルトを調節します。



1 パッドのマジックテープをはがす

2 ベルトの長さを調整する

- 親指を「スタート/ストップ」ボタンに合わせて構えたときに、本体がぐらつかない程度にベルトを締めてください。
- 3 パッドを貼り付ける

Step6 電源を入れる

電源は液晶画面やファインダーと連動しています。液晶画面を開く(またはファインダーを引き出す)とすぐに撮影を始められ、液晶画面とファインダーを元に戻すだけで電源が切れます。

撮影するときは

つぎの2つの条件が揃ったときに電源が入り、POWERランプが点灯します。どちらを先にしても構いません。



■電源スイッチ

ロック解除ボタンを押したまま、電源スイッチを「撮影」の位置にする。 (電源スイッチのロック解除ボタンを「撮影」の矢印の位置に合わせます。)

液晶画面を開く、またはファインダーを ロックされるまで引き出す。

電源を切るには

電源スイッチを「切」の位置にする。 または、液晶画面とファインダーを元に戻す。

ご注意 ● 長期間使わないときは、電源スイッチを「切」にし、バッテリーとACアダプターを取りはずしてください(■37 P.34、64)。

再生するときは

撮影とは異なり、次の操作だけで電源が入り、POWER ランプが点灯します。

■電源スイッチ

ロック解除ボタンを押したまま、電源スイッチを「再生/PC」または「メモリー再生」 の位置にする。

ビデオを再生するとき : 「再生/PC」

静止画、動画、サウンドを再生するとき : 「メモリー再生」

電源を切るには

電源スイッチを「切」の位置にする。

- 液晶画面を閉じていても電源が入ります。気づかずにバッテリーを消費してしまうことがあるので、再生したあとは必ず POWER ランプが消灯していることを確認してください。
 - 長期間使わないときは、バッテリーとACアダプターを取りはずしてください(ICをP.34、64)。

日付・時刻を合わせるには

ビデオカメラには出荷時に日時を設定してありますが、お客様のお手元に届くまでに時刻 がずれたり、設定が消えていることがあります。お使いになる前に、正しい日時を設定しな おしてください。また、日時が異なる国へ旅行するときも、日時設定を変更してください。 画面に「日時を設定して下さい!」とメッセージが表示されたときは、時計用の内蔵電池が 消耗しています。内蔵電池を充電するため、ACアダプターを24時間以上接続してくださ い。それから日時を設定してください。



1 液晶画面を開く

- 2 A / Mスイッチを「M」側にスラ イドさせる
- 3 ロック解除ボタンを押したまま、 電源スイッチを「撮影」の位置に する

POWER ランプが点灯し、液晶画面に 映像が映ります。









- レバーを上下に動かして「年月日時 計合わせ」を選び、押して決定する 年が変更できるようになります。
 - 表示は西暦年号の下2桁表示です。西 暦2000年は'00で表示されます。
 - メニュー画面で選択中の項目には、右下に矢印が付きますが、本文中の画面例では省略してあります。
- 7 レバーを上下に動かして正しい年 に合わせる
 - 数値を大きくする→「+」側
 - 数値を小さくする→「-」側

8 レバーを押して年を決定する 月が変更できるようになります。







9 同様にして、月日と時刻を合わせ、 レバーを押して決定する 「戻る」が反転します。 □ 「戻る」が反転します。

10 レバーを2回押す

メニューが終了し、撮影画面に戻ります。

Act.1 設定を確認する

撮影前に、撮影モードなどの設定とテープやバッテリーの残量を確認します。まず、撮影モード ダイヤルとA/Mスイッチの設定を確認します。



上図のように設定されていないときは、下記の手順で設定してください。この取扱説明書では、特に断りがないときは上図の設定で操作しています。

】 A / Mスイッチを「△」側にス ライドさせる

- 2 撮影モードダイヤルを回して 「DUAL」を線の位置に合わせる
 - ほかのモードについては、次ページの 「撮影モードごとの特徴」で説明します。
- 3 ロック解除ボタンを押したまま電 源スイッチを「撮影」の位置にす る

POWER ランプが点灯し、液晶画面に映 像が映ります。

撮影モードダイヤルの設定が線の位置からズレていると、設定したモードとして動作しないことがあります。正しく線の位置に合わせてください。







これだけは知っておこう編

撮影モードごとの特徴

DUAL

テープ (ビデオ) & メモリーカード (静止画)

テープのみ

特徴:ビデオと静止画を同時に撮影できます。

- ビデオはビデオテープに、静止画はメモリーカードに記録されます。
- 静止画のサイズは、DSC モードの VGA と同じです。

VIDEOテープのみ

特徴:ビデオと静止画を撮影し、テープに記録します(IPP.78)。

- •ビデオ映像の中に、写真のような場面を約6秒挿入できます。
- ビデオの画質は DUAL モードと同じです。
- •10倍以上のズーム倍率を利用できます。

PS [プログレッシブスキャン]

特徴:ブレの少ない連続静止画を撮影し、テープに記録します(103°P.107)。

- プリンターで印刷したいときにお勧めします。
- ビデオ映像をパソコンに取り込みたいときにお勧めします。
- PS ワイドモードで広角側 0.7 倍のワイド撮影ができます。
- 動きがギクシャクするので、ビデオ鑑賞には向きません。

DSC メモリーカードのみ

特徴:高解像度の静止画を撮影し、メモリーカードに記録します(IPP.72)。

- 高解像度の XGA サイズと、たくさんの枚数を撮影できる VGA サイズがあります。
- XGA、VGA それぞれに画質のよいファインと、たくさん撮れるスタンダードがあります。
- 特に綺麗な静止画を撮りたいときは、「XGAのファイン」をお勧めします。
- バッテリーでの動作時間は、他のモードより長くなります。



 [・] 解像度→静止画の解像度は、DUALモードとVGAサイズでは640×480ドット、 XGAサイズでは1024×768ドットになります。

これだけは知っておこう編

画面表示を確認する

テープ、メモリーカード、バッテリーの残量を確認します。



7 液晶画面を開くか、ファインダー を引き出す

撮影画面が表示されます。



2 画面表示を確認する

● バッテリー残量が少なくなったときは、バッテリーを充電してください(■37 P.31)。



- テープ残量が足りない場合は、テープを交換してください(■3 P.35)。
- メモリーカードの静止画撮影可能枚数が足りない場合は、メモリーカードを交換 してください。または、いらない静止画を削除してください(IP3P.69)。
- 静止画撮影可能な枚数は、撮影画像、画像サイズ、画質モードの変更などによっ て増減します(IBPP.54)。
- 入れたばかりのテープでは、テープ残量は表示されません。一度テープを走行さ せて表示してください。
- テープ残量は目安としてお使いください。 使用するカセットテープによっては、正しく表示されない場合があります。80 分テープの巻き始めでは、正しい残量表示が出るまでに多少時間のかかることが あります。

Act.2 液晶画面やファインダーを調整する

液晶画面を使うとき

画面表示や映像を見やすいように、液晶画面を調節します。



7 液晶画面の角度を調節する

• 液晶画面枠の上下に手を添えて、見や すい角度に傾けてください。





ファインダーを使うとき

周りが明るすぎて液晶画面が見えにくいときや、バッテリーで長時間撮影したいときは、ファ インダーを使って撮影することをお勧めします。



7 ファインダーを引き出す

2 ファインダー内の画面がはっきり 見えるように調節する

 ファインダーをのぞきながらレバーを 動かし、文字がはっきり見えたところ で止めてください。

3 明るさを調節するには、「メニュー/ 決定」レバーを上下に動かす

見やすい明るさに調節してください。
 明るくする → 「+」側
 暗くする → 「-」側







液晶画面とファインダー

液晶画面の表示とファインダー画面の表示は同じです。この取扱説明書では、液晶画面を 使う場合を例にとって説明します。ファインダーを使用する場合は、液晶画面を開く代わ りにファインダーを引き出してください。

Act.3 カメラをかまえる

安定した映像を撮るためのコツは、画面に映っている人が動いてもビデオカメラは動かさないことです。ビデオカメラがふらつかないように、安定した姿勢をとりましょう。



Act.4 撮影する範囲を調整する[ズーム]

ズームスイッチを使って、撮影する範囲を調整できます。画面に被写体が小さく見えていると きは望遠側(T)へ調整し、より広い範囲を画面に収めたいときは広角側(W)へ調整します。





- 最大ズーム倍率
 - 10 倍以上のズーム (デジタルズーム)
 - 接写したいとき (マクロ撮影)
 - できない
 - ●勝手に広角(W)になる

- : ズームスイッチは軽く押すとゆっくり、強く押すと早くズーム できます。
- : 何倍までズーム可能にするかを変更できます (IP3 P.152)。
- : 10 倍までの映像に比べて、デジタル処理をするため多少 映像品質が劣化します。
- : W 側にいっぱいまで引くと、レンズから約5cm まで被 写体に近づいて撮影できます。
- ●10倍以上のズームが使用: 撮影モードダイヤルを「VIDEO」と「PS」以外に設定す ると使用できません。また、映像をデジタル処理する機能 (ゴースト、オーバーラップ、など)やPS ワイドとの併用は できません。

: T側にいっぱいまで押すと、レンズから被写体を1m以上 離さないとピントが合いません。ピントが合わないときは、 自動的にW側に調整されます。 テレマクロ機能を設定すると、T側で約60cmまで近づい て撮影できます(163° P.155)。



Act.5A ビデオを撮影する

ボタン1つで、簡単に撮影できます。



「スタート/ストップ」ボタンを押し、撮影をはじめる

ポンと音がするまで押してください。
 画面に「録画」と表示されます。

レンズ下の撮影ランプが点灯します。



撮影中の画面

	SP ⁷ ト 18分 録画)
C) ,		

撮影を停止した画面

	SP ⁷ 173
C Y >	

2撮影をやめるには、もういちど 「スタート/ストップ」ボタンを押す

ポポンと音がするまで押してください。
 画面に「ストップ」と表示されます。



実撮影時間の目安

バッテリー	ファインダー 使用時	液晶画面使用時
BN-V507	約 40分	約 30分
BN-V514	約1時間15分	約1時間
BN-V840	約2時間40分	約2時間20分
BN-V856	約4時間10分	約3時間25分

連続撮影時間の目安(最大撮影時間)

バッテリー	ファインダー 使用時	液晶画面使用時
BN-V507	約1時間20分	約1時間5分
BN-V514	約2時間40分	約2時間10分
BN-V840	約5時間50分	約5時間
BN-V856	約9時間	約7時間30分

撮影時間は、ズームを使ったり、撮影停止を繰り返すなどで短くなります。バッテリーは撮影予定時 間の約3倍分ご用意されることをお勧めします。

連続して撮影するには BN-V840 または BN-V856 をお勧めします。(BN-V856 は VU-V856KIT に同梱されています。BN-V840 は VU-V840KIT に同梱されています。)

実撮影時間は撮影、撮影停止、電源の入/切、ズーム動作などを繰り返したときの撮影時間です。 実際には、これよりも短くなることがあります。

撮影中の音声をモニターしたいときは

ビデオカメラのスピーカーからは撮影中の音声は出ません。音声を聞きながら撮影したいときは、 別売のヘッドホンをヘッドホン端子につないで聞いてください。このとき音量は再生時に調節した ままとなります(IST P.58)。

あとで自動編集するときは

タイムコードと無記録部分についてご覧ください(IP3 P.123)。

あとでアフレコするときは

録画モードをSPにして撮影してください(IC3 P.152)。 音声モードを12BITにして撮影してください(IC3 P.152)。 お買い上げ時には録画モードはSP、音声モードは12BITに設定されています。

0-

● 電源が切れてしまったら

撮影を停止してから5分経つとビデオカメラの節電とテープ保護のため自動的に電源が切れます。 再び撮影したいときは、ファインダーを一度入れ、再び引き出してください。液晶画面をお使いのと きは、液晶画面を一度閉じ、再び開いてください。

バッテリー残量表示(⇔)が出たら

バッテリーが少なくなっています。バッテリーがなくなると自動的に電源が切れます。 電源が切れる前にバッテリーを交換してください。

正常に録画できない

ビデオヘッドが汚れているかもしれません (IFSP P.168)。大切な撮影の前には試し撮りをして、 正常に録画、録音されていることをご確認ください。



静止画の撮影も、ボタン1つでできます。



┃ 「静止画」ボタンを軽く押す(半押し)

画面の右下に静止画が表示されます。

 キャンセルするには、半押しのまま指を 離します。



静止画の映像が記録されます。

▶ の矢印が点滅して静止画をメモリーカードに取り込みます。



撮影枚数の目安

画像サイズ	画質容量	ファイン(F)	スタンダード(S)
VGA	4MB	約 26 枚	約 76 枚
	8MB	約 54 枚	約 155枚
	8MB %	約46枚	約 133枚
XGA	4MB	約 12枚	約 36 枚
	8MB	約 24 枚	約 75 枚
	8MB *	約 21 枚	約 64 枚







- XGA モードについて (IB P.72)
- ※アクセサリーキット同梱のメモリーカ ードには、出荷時にサウンドデータが 記録されています(Q3 P.102)。こ のため撮影枚数は若干少なくなります。

ビデオの撮影中に撮る

ビデオを撮影している最中でも、静止画を撮影できます。

『ビデオ撮影中に、「静止画」ボタン を軽く押す(半押し)

画面の右下に静止画が表示されます。

 キャンセルするには、半押しのまま指を 離します。





これだけは知っておこう編

2 そのままボタンを押し込む(全押し)

静止画の映像が記録されます。

▶回の矢印が点滅して静止画をメモリーカードに取り込みます。





- 画質設定(ファイン/スタンダード)を変更するときには(■3 P.72)
- 周囲が暗いときは、フラッシュ撮影をお勧めします(IS P.83)。
- フラッシュは「静止画」ボタンを半押ししたときに発光します。



- 静止画撮影時は、手ぶれ補正機能が働きません。
- ビデオ撮影中は、フラッシュは発光しません。

上手に撮るコツは

ビデオカメラを動かさない



カメラリハーサルを行う



安定した映像を撮るためのコツは、画面に 映っている人が動いてもビデオカメラは 動かさないことです。

左右に動くものを撮影したいときは水平に、 高さのあるものは垂直にゆっくり動かしま す。そのときのコツは、撮り始めと撮り終わ りでカメラをピタッと止めることです。

撮影を始める前にカメラリハーサルをして、ビデオカメラの操作に慣れておきましょう。どのタイミングでどんな操作をするかシナリオを書いておくことで、本番の撮影がスムーズになります。

また、周りの明るさや被写体との距離など も事前にチェックして、それぞれ適切な状 態で撮影できるように準備しておきます。

いろいろなアングルで撮影する



正面からだけでなくいろいろなアングル で撮影すると、同じ被写体でも印象の違う 映像を撮影できます。液晶画面の傾きを、 見やすいように調節してください。 また、液晶画面を180°回転させて画面を 被写体に見せながら撮影すると、より生き 生きとした表情を撮影できます。

- 対面撮影中の液晶画面の映像は鏡に映ったように左右が反転しますが、撮影したビデオ は左右が反転しません。
 - 対面撮影中のファインダーや液晶画面上の表示は簡略化されます。テープ走行表示と、ビデオカメラにトラブルが生じたときの警告表示のみ表示します。



ビデオを再生する

撮影した映像を、ビデオカメラの液晶画面で見ることができます。







2 液晶画面を開く

 ファインダーが引き出されているとき は、元に戻して下さい。

POWER ランプが点灯し、青い画面が表示されます。

3 「⊲⊲」ボタンを押して、テープを 巻戻す







4 「▷/□□」ボタンを押して、再生する ビデオが再生されます。



5 ズームスイッチをスライドさせ て、スピーカーの音量を調整する

- 大きくする → 「+」(T)側
- 小さくする → 「-」(W)側



6 見終わったら「□」ボタンを押して、テープを停止する



ビデオの操作方法について

早送り再生やコマ送り再生をするには、再生中に次の操作を行います。

早送り再生	▶▶ を押す または 押し続ける
巻戻し再生	⊲⊲ を押す または 押し続ける
一時停止	▶/Ⅲ を押す
コマ送り再生	 ▶ / □□ を押したあとメニュー/決 定レバーを上下に動かすと + 正転コマ送り - 逆転コマ送り

通常の再生に戻すには、「▷/吅 」ボタンを押します。 リモコンでも操作できます(■3 P. 177)。 リモコンを使うと、スロー再生もできます(■3 P. 177)。





- 早送り再生、巻戻し再生は9倍速で再生します。
- 一時停止の状態が約3分間続くと、自動的に停止します。
- 停止の状態が約5分間続くと、自動的に電源が切れます(AC アダプターを使用していない場合)。
- 早送り/巻戻し再生中は、映像が多少みだれます。
- 正転スロー再生を約2分間続けるか、または逆転スロー再生を約1分間続けると、自動 的に通常再生に戻ります。スロー再生はリモコンで行います。
- ●「▷/□□」ボタンを押すと、映像が一時停止します。その後、青い画面が表示されるこ とがあります。
- 図 モザイク状のノイズが出たり、 青い画面のまま映像が出ないときは、ヘッドを清掃してください(■③ P 168)。

無記録部分を探す [ブランクサーチ]

ビデオテープの中にある5秒間以上の無記録部分を探します。 途中まで記録したビデオテープを取り出したり、再生してしまったときなどに、撮影開始点を 効率よく見つけることができます。

ロック解除ボタンを押したまま、 電源スイッチを「再生/PC」の 位置にする



2 液晶画面を開く

POWER ランプが点灯し、液晶画面に青い画面が映ります。



3「メニュー/決定」レバーを押し てメニューを表示し、もう一度押 して決定する



ビデオ再生モード設定メニューが表示さ れます。





約3秒手前で自動的に停止します。

ブランクサーチを中止するには、「□」
 ボタンを押します。







- すでに映像が記録されている部分でも、5秒間以上の空白部分があると停止します。停止した位置以降に記録されている部分がないか、録画を開始する前によく確認してください。
- 無記録部分の約3秒手前で停止しますので、そこから録画をスタートすると、約3秒間
 映像が上書きされてしまいます。必要に応じて再生し、スタート位置を確認して下さい。
- ブランクサーチを映像の記録された部分からスタートすると早送り方向に、空白部分からスタートすると巻き戻し方向にブランクサーチを行います。

61

静止画を再生する

撮ったその場で静止画を確認できます。



1 ロック解除ボタンを押したまま、電 源スイッチを「メモリー再生」の 位置にする



2 液晶画面を開く

 ファインダーが引き出されているとき は、元に戻してください。

POWER ランプが点灯し、液晶画面に静止画が再生されます。







3 「▷▷」ボタンを押して、次の静止 画を再生する

 前の静止画を再生するには「<
 √」ボ タンを押してください。

連続再生の操作方法について

静止画を連続して再生するには、前ページの手順3で次の操作を行います。

連続再生(正方向)	▷/ □□ を押す
連続再生(逆方向)	連続再生(正方向)中に 🗠 を押す
停止	連続再生中に 🗌 を押す

リモコンでも操作できます (IP3 P. 177)。

これだけは知っておこう編



- 画像を戻した状態で次の撮影をおこなっても、最後に撮影された画像の次に撮影されま す。上書きされません。
- メモリーカードに記録された静止画像ファイルはDCF (Design rules for Camera File systems)に対応しています。DCF対応していない機器とは互換性はありません。

コンセントの電源で使う

室内で撮影または再生するときは、別売アクセサリーキット(GV-SP9KIT)のACアダプ ター(AA-V51)または(VU-X9KIT)のACアダプター(AA-V50)を使ってコンセント から電源を取ると、バッテリーの消費を気にせず使用できます。



DCコードを本体に取り付ける

 ③端子部を本体の溝に差し込みます。
 ②カチッと音がするまで本体に押しつけて取り付けてください。



2 DC コードをAC アダプターに差し込む

3 AC アダプターの電源コードをコ ンセントに差し込む

電源ランプが点灯します。



● AC アダプターは、海外でも使用できます(IIS P.182)。

テレビで見る

みんな揃ってビデオや静止画を見たいときには、ご家庭のテレビなどにビデオカメラを接続す ると便利です。



接続する

ビデオカメラをテレビやビデオデッキに接続するには、別売アクセサリーキット(GV-SP9KITまたは VU-X9KIT)の映像/音声コードを使用します。 S映像入力端子があるテレビやビデオデッキには、同アクセサリーキットのドッキングス

S映像人力端子かめるテレビやビデオテッキには、向アクセリリーキットのトッキンクス テーションとS映像コードもご使用ください。より高画質の映像をお楽しみいただけます (■3 P. 67)。

【「AV 出力」端子に、映像/音声コードを接続する

2 テレビやビデオデッキの映像入力端子と音声入力端子に、映像/音声 コードを接続する

• 映像/音声コードは、フェライトコアのある側をビデオカメラに接続してください。



再生する

- **ロック解除ボタンを押したまま、電源スイッチを「再生/PC」、または「メモリー再生」の位置にする**
 - ビデオを再生する →「再生/PC」
 - 静止画を再生する → 「メモリー再生」

2 テレビの電源を入れる

• ビデオデッキに接続している場合は、ビデオデッキの電源も入れます。

3 テレビのチャンネルやビデオデッキの入力モードを設定する

- テレビに接続したとき
 テレビの入力モードを、ビデオカメラを接続した端子に切り替えます。
 (例えば「ビデオ1、ビデオ2、ビデオカメラ」など)
- ビデオデッキに接続したとき
 テレビを、ビデオを見るチャンネルに合わせ、ビデオデッキの入力モードを外部
 入力に設定します。

テレビ画面が青くなるか、テレビ画面に静止画が再生されます。

4 再生する

- ビデオを再生するには(IP3 P.57)
- 次の静止画を再生するには(■3 P.62)
- ご使用になるテレビやビデオデッキによって、入力モードの設定方法は異なります。詳しくはテレビやビデオデッキの取扱説明書をご覧ください。
 - 再生時のメッセージ表示を消す(■3 P.150)
 - 再生映像をズームしたい(■● P.118)
 - 再生映像に変化を付けたい(IP3 P.119)
 - テレビに映像が出ない、または音声が出ないときは、ビデオ再生モード設定メニューで「アナログ入力」を「しない」に設定してください(137 P.188)。
 - 図 モザイク状のノイズが出たり、 青い画面のまま映像が出ないときは、ヘッドを清掃してください(■③ P.168)。

S 映像入力端子のあるテレビで見る

S映像入力端子があるテレビやビデオデッキには、別売アクセサリーキット(GV-SP9KIT または VU-X9KIT)のドッキングステーションとS映像コード、映像/音声コードをご使 用ください。より高画質の映像をお楽しみいただけます。



接続する

ビデオカメラとドッキングステーションを接続し、ドッキングステーションの各端子にコードを接続します(IPS P. 67)。

『ビデオカメラに、ドッキングステーションを取り付ける

ビデオカメラ底面のコネクタ部とドッキングステーションのコネクタ部、およびビ デオカメラ底面のガイドピン穴とドッキングステーションのガイドピンを合わせ、 固定ノブを回して取り付けます。



- 2 「S2 入力/出力」端子に S 映像コードを、「音声 入力/出力」端子と「映像 入力/出力」端子に映像/音声コードを接続する
- 3 テレビやビデオデッキのS映像入力端子と映像/音声入力端子に、 S映像コードと映像/音声コードを接続する

● 映像/音声コードは、フェライトコアのある側をビデオカメラに接続してください。

- ご使用になるテレビやビデオデッキによって、入力モードの設定方法は異なります。詳しくはテレビやビデオデッキの取扱説明書をご覧ください。
- 再生時のメッセージ表示を消す(IC3℃P.120,122,150)
- 再生映像をズームしたい(■3 P.118)
- 再生映像に変化を付けたい(IP3 P.119)
- テレビに映像が出ない、または音声が出ないときは、ビデオ再生モード設定メニューで「ア ナログ入力」を「しない」に設定してください(IF37 P.188)。
 - 図 モザイク状のノイズが出たり、 青い画面のまま映像が出ないときは、ヘッドを清 掃してください(■3) P.168)。

静止画を削除する

メモリーカードに空きがなくなると静止画を撮れなくなります。新しいメモリーカードと交換 するか、不要な静止画を削除してください。

ここでは、静止画を削除してメモリーカードの空きを増やす方法を説明します。



ロック解除ボタンを押したまま、 電源スイッチを「メモリー再生」 の位置にする



2 液晶画面を開く

液晶画面に静止画が再生されます。

3「メニュー/決定」レバーを押して、メニューを表示する





メモリーカードのデータを削除する



5 レバーを上下に動かして「静止画 削除」を選び、押して決定する

> 「全静止画」と「選択静止画」が表示されま す。

レバーを上下に動かして「選択静止画」を選び、押して決定する

削除画面が表示されます。



- 7 レバーを上下に動かして、削除したい静止画に枠線を合わせる
- 8 レバーを押して決定する

静止画の右上に「×」がつきます。

- 間違えて「×」をつけてしまったとき は、その静止画に枠線を合わせてレバ ーを押します。「×」が消えます。
- 9 他の静止画も削除したいときは、 手順7~8を繰り返す
- **10** レバーを上に動かして「EXIT」を 選び、押して決定する

「キャンセル」と「実行」が表示されます。





11 レバーを上下に動かして「実行」 を選び、押して決定する

• 削除をやめるには「キャンセル」を選び ます。

[×|をつけた静止画が削除され、再生画面 に戻ります。

すべての静止画を削除するには

ここでは、すべての静止画を削除する方法を説明します。

7

を選び、押して決定する 削除をやめるには「キャンセル」を選 びます。

2 レバーを上下に動かして「実行」

「キャンセル」と「実行」が表示されます。

静止画がすべて削除されます。

レバーを押して決定する

- プロテクトした静止画は、上記の操作で削除されません(ISP P.147)。
 - プロテクトした静止画を削除するには、あらかじめプロテクトを解除しておきます (**P**P.149)。
- 削除中はメモリーカードを取り出したり、電源を切らないでください。故障などの原因と ご注意 なることがあります。 また、別売のACアダプターをお使いください。途中でバッテリーがなくなると、故障の 原因となります。
 - 削除した画像は元に戻せません。削除する前に内容を確認してください。







灯ー再生モート 設定

キャンセル 全静止画 選択静止画





メモリー再生モード設定

静止画のサイズと画質を変更する

静止画のサイズには、XGAとVGAの2つがあります。また、XGAとVGAのそれぞれに高 画質のファインと、たくさんの枚数が撮影できるスタンダードがあります。 出荷時はXGAのファインに設定されていますので、静止画の用途や目的に合わせて設定を変 更してください。



】撮影モードダイヤルを「DSC」に 合わせる

2 液晶画面を開く



ボタンを押すたびに、静止画サイズ/画 質が XGA ファイン→ XGA スタンダード → VGA ファイン→ VGA スタンダードの 順で切り替わります。







- 68 万画素プログレッシブスキャン CCD(有効エリア 63 万画素、962 × 654 ドット)で撮影 した画像をデータ変換し、XGA(1024 × 768 ドット)ファイルサイズで保存しています。
- ダイヤルが「DUAL」に設定されていると、VGAサイズのファインとスタンダードの切り替え になります。
三脚を使って撮影する

三脚を使用するとビデオカメラが安定し、記念撮影やズーム機能を使った撮影で役立ちます。



▮ 三脚のネジと本体底面のネジ穴を合わせる

2 三脚のネジを回して固定する



15 秒後に撮影をスタートする [セルフタイマー]

撮影者が一緒に写る場合などには、セルフタイマーを使います。みんなで写ったビデオや静 止画を残したいときにご利用ください。



7 三脚などでビデオカメラを固定する

• 三脚を使うには(IP3 P.73)

2 液晶画面を開く



3 「M」側にスライドさせる





7 レバーを上下に動かして「セルフタ イマー」を選び、押して決定する

「しない」と「する」が表示されます。





15 秒後に撮影をスタートする [セルフタイマー]

- 9「戻る」を選び、レバーを2回押して撮影画面に戻る
- 10 ボタンを押して、セルフタイマー 撮影を開始する
 - ●ビデオ →「スタート/ストップ」ボタン
 - ●静止画 →「静止画」ボタン

撮影ランプが点滅します。

撮影ランプの点滅が早くなると、撮影が もうすぐ始まります。

- ランプ点灯 → ビデオの撮影開始
- ランプが消える → 静止画の撮影

11 次のいずれかの方法で、セルフタ イマーを解除する

- 手順8で「しない」を選ぶ
- 電源スイッチを「切」の位置にする







- セルフタイマーで「スタート/ストップ」ボタンまたは「静止画」ボタンを押してから 撮影が始まるまでの時間は、約15秒間です。
- 撮影ランプは撮影設定[A][M]メニューの「ブザー/タリー」が「切」になっていると点灯しません(■3 P.152)。
- リモコンを使用すれば、撮影開始や停止の操作が、より手軽に行えます(IS P.177)。
- 液晶画面を180度回転させると、撮影中の被写体を確認しながら撮影できて便利です。
 (■3 P.56)。

被写体の後ろに太陽などがあるとき [逆光補正]

太陽に向かって撮影すると、太陽を背にした被写体(人物)が暗くなって綺麗に撮影できません。このようなときに「逆光補正」ボタンを押すと、被写体が明るく補正されます。



7 「逆光補正」ボタンを押す 画面に逆光補正マーク(図)が表示されます。



- 2「スタート/ストップ」ボタンまたは「静止画」ボタンを押して撮影する
- 3 逆光補正を解除するには、「逆光補 正」ボタンを押す





- ●「逆光補正」ボタンを使うと、被写体の周囲が明るくなりすぎて白くなることがあります。
- より適切な明るさに調節したいときは、「明るさ」ボタンで設定してください(IS P.86)。

ビデオテープに静止画を撮る[記念写真モード] 🖉

ビデオの中に写真のような静止画を挿入できます。被写体の表情を印象的に撮影したいときな どに効果的です。

静止画モードは、次の2種類から選択できます。



静止画の見せ方を変更する

▮ 液晶画面を開く

- 2 ダイヤルを回して、「VIDEO」を線の位置に合わせる















8 「戻る」を選び、レバーを2回押 して撮影画面に戻る

79

ビデオテープに静止画を撮る [記念写真モード]

ビデオテープに静止画を記録する

】 ダイヤルを回して「VIDEO」また は「PS」を線の位置に合わせる





 ビデオの撮影中でなくても、ビデオテー プに静止画を記録することができます。





- DUAL モード、DSC モードによる静止画の撮影では、常にフルモードで記録され、静 止画モードの設定は無効です。
- 周囲が暗いときはフラッシュを使った撮影をお勧めします(ESP P 83)。
- 静止画撮影ができないときは、静止画ボタンを押したときに「PHOTO」が点滅します。
 - 演出効果(IST P.98)の中には、静止画撮影時に働かないものがあります。このよう なときは、演出効果アイコンが青く点滅してお知らせします。

動きの速いものを撮影する

走っている人物など動きの速い被写体を静止画にブレなく捕らえるには、シャッター速度を速くします(IP3P.78)。



ダイヤルを回して「DSC」を線の 位置に合わせる

画質を選択するには(
IP3 P.72)。

3 液晶画面を開く















静止画を撮る

7 「静止画」ボタンを押して、静止画を 撮影する

> 静止画がぶれてしまうときは、手順6 でより速いシャッター速度(1/250) を選択してください。

0,000,000,000 静止画

ビデオを撮る

- 7 「スタート/ストップ」ボタンを押 して、ビデオを撮影する
 - ビデオの再生中や一時停止中に、映像 がぶれてしまう場合は、手順6でより 谏いシャッター速度(1/250)を選択 してください。



フラッシュの状態を設定する

フラッシュの設定は、4種類のモードから選択できます。

オート:周りが暗いときに自動的に発光します。通常は、このモードに設定します。

オート ● : 被写体の目が赤く撮影されるのを抑えます(赤目軽減)。

入 : フラッシュを必ず発光させます。

切 : フラッシュを発光しません。

上記の設定は、A / M スイッチを「M」側にスライドしたときのみ有効です。「A」側にス ライドすると「オート」に戻ります。

フラッシュを発光させたくないときは、「切」に設定してください。

フラッシュを必ず発光させる

外光が強く、被写体の陰影がつきすぎるときは、フラッシュを使って撮影すると陰影を抑える 効果があります。また、人の顔を撮るときにフラッシュを使うと、光の反射で生き生きとした 瞳を表現できます。

このような撮影をするときは、フラッシュを必ず発光させるように設定します。

7 「M」側にスライドさせる

メニューを表示する





3 レバーで「回」を選び、決定する

2 「メニュー/決定」レバーを押して

マニュアル設定[M] メニューが表示され ます。





撮影 ・上級テクニック編

撮影方法を手動で設定する [マニュアル撮影]

- 4「フラッシュモード」を選び、決定 する
- 5 「入」を選び、決定する



「戻る」を選び、レバーを2回押して撮影画面に戻る



- 離れた被写体を撮影するときは
 フラッシュの光で映像が白っぽくなるのを防ぐため、フラッシュ発光時にビデオカメラは自動的に画面を暗くして撮影します。そのため、フラッシュの光が届かないと静止画は逆に暗くなります。約2m以上離れた被写体を撮影するときは、フラッシュを「切」にしてください。
 - コンバージョンレンズを使用するときは
 フラッシュ発光部がかくれるためフラッシュの効果がありません。フラッシュを「切」
 にしてください。
 - フラッシュが発光しない
 フラッシュの設定が「切」になっていると、発光しません。
 ビデオの撮影中は発光しません。停止中は発光します。
 画面に f が表示されないときは発光しません。
 設定によっては発光しません(口谷 P.164)。
 - が点滅し、画面にノイズがでる

 フラッシュの充電中です。充電には約10秒かかる場合があります。故障ではありません。
 - フラッシュが2度発光する 赤目軽減を設定すると、1度目は赤目軽減のため、2度目は撮影のために発光します。

フラッシュの明るさを調整する

静止画を撮影していて、フラッシュが明るすぎたり暗すぎたときは、次の手順でフラッシュの 明るさを調節します。

【「フラッシュを必ず発光させる」 (□3° P.83)の手順1~3を行う

マニュアル設定[M]メニューが表示され ます。

2「フラッシュ明るさ」を選び、決定 する

数値が変更できるようになります。

3 レバーを上下に動かして数値を 変更し、決定する

> 明るくする → 「+」側(+3まで) 暗くする → 「-」側(-3まで)



マニュアル設定 [M]

±Ο

4 「戻る」を選び、レバーを2回押して 撮影画面に戻る

被写体や撮影場所が変わったときは

手順3で「±0」に設定し、フラッシュの明るさを確認してください。

画像の明るさを調整する

太陽が背景にあって被写体が暗くなるときは、「逆光補正」ボタンを使用すると簡単に明る さを調節できます(IP3 P.77)。

しかし、周囲の明るさによっては、「逆光補正」ボタンでは最適な結果を得られないことが あります。より詳細に調節したいときは、次の手順で設定してください。

【 「 □ 」 側にスライドさせる



明るさを示す数値が表示されます。

明るさ ▷ / □□



3 「メニュー/決定」レバーを上下に 動かして数値を変更し、決定する

> 明るくする → 「+」側(+6まで) 暗くする → 「-」側(-6まで)

撮影画面に戻ります。

「+3」は、「逆光補正」ボタンと同じ効果です。



自動調節に戻すには

明るさを自動調節に戻すには、「明るさ」ボタンを押すか、または A / M スイッチを [A] 側にスライドします。

一定の明るさで撮影するには

動きのある被写体を撮影するときやズーム操作を行うときには、画面の明るさを一定に保 ちたいことがあります。このようなときは次の操作をしてください。

1 手順3で数値を変更したあと、「メニュー/決定」レバーを2秒以上 押す

画面に∎が表示されます。

2 再度レバーを押す

表示が□に変わり、明るさが固定されます。

ピントを手動で合わせる[マニュアルフォーカス]

このビデオカメラは、約5cm (IP3P.51)から無限遠まで自動的にピントを合わせるオートフォーカス機能を備えています。ただし、画面中央にピントを合わせるため、被写体が画面端にいるときは間違った距離にピントが合ってしまうことがあります。また、被写体や周囲の条件によっては、オートフォーカス機能が正しく動作しないこともあります。 このようなときは、ピントを手動で合わせてください。

1 「M」側にスライドさせる 2 「フォーカス」ボタンを押す 3 「メニュー/決定」レバーを上下 に動かして、ピントを合わせる ・ ピントを合わせたい被写体が 遠くにある → 「+」側(▲) 近くにある → 「-」側(▲)

4 レバーを押して決定する

自動調節に戻すには

ピントの調節を自動に戻すには、「フォーカス」 ボタンを2回押してください。1回押した だけでは自動調節に戻らず、ピントの再調節モードになります。

また、A / M スイッチを「▲」側にスライドしたときも自動調節に戻ります。



- ズーム操作をするときは、ピントを合わせる前に望遠(T)側に設定しておき、ピントを合わせてから広角(W)側に調節すると、ピントを合わせやすく、またピントがずれません。
- こんなときに手動でピントを合わせます
- 平らな壁や青空など、コントラスト(明暗差)のほとんどない被写体を撮るとき
- 金網などの障害物が被写体との間にあるとき
- 細かい模様や同じ模様が規則正しく並んでいる被写体を撮るとき
- 蛍光灯などのちらつきのある光源の下で撮影するとき

画像の色合いを調節する [白バランス]

ビデオカメラは、通常、色のバランスを自動的に調節し、最も自然な色合いを再現します。ただし、天候や撮影用ライトなど、光源の状態によっては自然な色合いを再現できないことがあります。

液晶画面やファインダーで色合いが不自然なときは、白バランスを変更して撮影してください。 白バランスの設定は、5種類のモードから選択できます。

▲ ワンタッチ ····: 被写体の色をより正しく撮影したいときに選択します (IP3 P.91)。

● ……………:晴れた日に屋外で撮影するときに選択します。

└━ ・・・・・・・・・・・: 曇りの日や日陰で撮影するときに選択します。

● ·····・···:撮影用ライトなどで照明して撮影するときに選択します。

上記の設定は、A / M スイッチを「M」側に設定したときのみ有効です。「A」側に設定している間は「オート」と同じ動作をします。

7 「
</



2 「メニュー/決定」レバーを押して メニューを表示する



3 レバーで「№」を選び、決定する 白バランスメニューが表示されます。







撮影方法を手動で設定する [マニュアル撮影]

4 「マニュアル」を選び、決定する

「▲ワンタッチ」などが表示されます。

5 レバーでモードを選び、決定する

「▲ ワンタッチ」を選択するときは、次ページの『白バランスを正確に設定する』
 も参照してください。



撮影画面に戻ります。

自動調節に戻すには

白バランスを自動調節に戻すには、手順4で「オート」を選択してください。

白バランスを正確に設定する

白バランスを調整すると、被写体をより正しい色で撮影できます。

7 「画像の色合いを調節する」 (□ 〒 P.89)の手順1~4を行う

「 ▲ ワンタッチ」などが表示されます。

2 レバーで「№ ワンタッチ」を選ぶ



▶ □ 72995

3 ビデオカメラと被写体の間に白い 紙を置き、画面全体に表示する

- 裏の透けない紙(コピー用紙など)をお 使いください。
- 紙にピントが合いにくいときは、マニ ュアルフォーカスでピントを調節して ください(IP3P.88)。
- 4 レバーを押しつづけ、「▲」の点滅が 止まったら指を離す

白バランスを記憶しました。紙を外して ください。

5 レバーを押して撮影画面に戻る

例)

- 設定した白バランスは、新しい白バランスを設定するまで有効です。
- 手順3で色紙を置いて白バランスを調節すると、白い紙を置いて調節したときとはちょ っと変わった色合いの撮影がお楽しみいただけます。

:	青緑がかった色で撮影されます。
:	オレンジ色で撮影されます。
:	青紫がかった色で撮影されます。
	:





場面切替の種類[フェーダー][ワイプ]

ビデオの最初と最後や場面と場面のつなぎ目に、効果を入れて変化をつける方法を説明します。 まず、映像がどのようにつながるのかをイラストを使って説明します。

場面の初めと終わりの効果

1)フェーダー効果

撮り始めは画面が徐々に浮かび上がり(フェード イン)、撮り終わりは徐々に消えていきます (フェードアウト)。



2) ワイプ効果

撮り始めは画面がある方向に向かってすべり込む ように映し出され(ワイプイン)、撮り終わりは 逆の方向に向かって消えていきます(ワイプ アウト)。



次の場面を重ねる効果

1) オーバーラップ これから撮影する映像が、直 前に撮影した映像から徐々に 浮かび上がります。



2) Pの付いているワイプ効果

直前に撮影した映像に、これから撮影する映像を ワイプインでつなぎます。



効果をランダムに変更

「場面の初めと終わりの効果」から、ビデオカメラが効果をランダムに選びます。



場面の切り替え部に効果を入れる

場面切替には、次の17種類の効果があります。

分類	メニューアイコン	効 果
-	切	「場面切替」を使用しないときに選択します。
場面の初めと 終わりの効果	白 フェーダー : 白	白い画面でフェードイン、フェードアウトし ます。
	[黒] フェーダー : 黒	黒い画面でフェードイン、フェードアウトします。
	<u>ーー</u> フェーダー:白黒 <u>白黒</u>	白黒画面からカラー画面にフェードインし、 カラー画面から白黒画面にフェードアウトし ます。
	▶ ワイプ:コーナー	黒い画面の右上から左下に向かって映像が 徐々にワイプインし、左下から右上に向かっ てワイプアウトします。
	ロ ワイプ:ウィンドウ	黒い画面の中央から外に向かって映像が徐々 にワイプインし、画面の外から中央に向かっ てワイプアウトします。
	◀ ワイプ : スライド	黒い画面の右から左に向かって映像が徐々に ワイプインし、左から右に向かってワイプア ウトします。
	● ワイプ:ドア	黒い画面の中央から左右にドアを開けるよう に映像が徐々にワイプインし、閉めるように ワイプアウトします。
	▲ ワイプ:スクロール	黒い画面の下から上に向かって映像が徐々に ワイプインし、上から下に向かってワイプア ウトします。
	▲ ワイプ:シャッター	黒い画面の中央から上下に向かって映像が 徐々にワイプインし、上下から中央に向かっ てワイプアウトします。

分類	メニューアイコン	効 果
次の場面を 重ねる効果	中 P オーバーラップ	これから撮影する映像が、直前に撮影した映 像から徐々に浮かび上がります。
	▶ P ワイプ : コーナー	これから撮影する映像が、直前に撮影した映 像の右上から左下に向かって徐々にワイプイ ンします。
	■ P ワイプ:ウィンドウ	これから撮影する映像が、直前に撮影した映 像の中央から外に向かって徐々にワイプイン します。
	 P ワイプ:スライド 	これから撮影する映像が、直前に撮影した映 像の右から左に向かって徐々にワイプインし ます。
	● P ワイプ:ドア	これから撮影する映像が、直前に撮影した映 像の中央から左右にドアを開けるように徐々 にワイプインします。
	▲ P ワイプ:スクロール	これから撮影する映像が、直前に撮影した映 像の下から上に徐々にワイプインします。
	▲ P ワイプ:シャッター	これから撮影する映像が、直前に撮影した映 像の中央から上下に徐々にワイプインします。
効果をランダム に変更	?R ワイプ:ランダム	「場面の初めと終わりの効果」分類の中から ビデオカメラがランダムに効果を選びます。



● アイコンが青く点滅しているとき、またはアイコンが表示されないときは、その機能は 動作しません(■③ P.98、165)。

95

場面の切り替え部に効果を入れる

場面切替を設定する

場面切替の効果を設定する方法を説明します。

7 「M | 側にスライドさせる

- **2**「VIDEO」または「PS」を線の 位置に合わせる
- 3 「メニュー/決定」レバーを押し てメニューを表示し、もう一度押 して決定する

場面切替メニューが表示されます。

手順4で「切」を選んでください。

場面切替の効果を取り消すには

4 使用する効果を選び、決定する

撮影画面に戻り、選択した効果のアイコ ンが画面の上中央に表示されます。







場面切替



● 電源を切ってしまったときは

「次の場面を重ねる効果」(アイコンにPの付いている切替)を設定したとき、電源が切れたり、テープを出し入れすると、ビデオカメラに記憶されている最後の映像が消えてしまいます。このとき、場面切替設定アイコンが点滅しますので、もう一度通常の撮影をしてから場面切替を行ってください。撮影停止を5分間以上続けても電源が切れますので、注意してください。

場面切替設定と演出効果設定(IPSP.98)を一緒に使うと さらに効果的なビデオ撮影をお楽しみいただけます。ただし、演出効果設定と一緒に使えない場面切替があります。 場面切替設定アイコンが点滅して、使えない機能であることをお知らせします。

● 場面切替は撮影モードダイヤルが「DUAL」のときはご使用できません。

演出効果の種類

次にあげる11種類の演出効果を使って、映像に変化をつけて撮影できます。

.لا	ニューアイコン	効 果
切		「演出効果」を使用しないときに選択します。
1/60	シャッター1/60	シャッタースピードを1/60に固定します。テレビ画面など を撮影するときに出る黒い帯は細くなります。
1/100	シャッター1/100	シャッタースピードを1/100に固定します。蛍光灯や水銀 灯の光で撮影するときに出るちらつきは少なくなります。 (50Hz地域のみ)
1/250	シャッター1/250	シャッタースピードを1/250に固定します。動きの速いものを1コマ1コマ鮮明に撮ることができます。できるだけ明るい場所で撮影してください。
さ	夜景	夜景などを撮るとき、映像がザラザラせず、自然な感じで記録 することができます。「白バランス」の設定は ★ になります が、お好みの設定に変えることができます(IIS P.89)。ピ ントは、10m~無限遠の間では自動的に合います。10m以内 の間では手動で合わせてください。フラッシュは、オート、オ ート ●、切の設定のときは発光しません。
	セピア	古い写真のようなセピア色で映像を記録します。「ワイド効果」 の「ワイド」や「シネマ」(II3PP.186)と合わせて使うと、 古い白黒映画のような雰囲気をお楽しみいただけます。 (DUALのみ使用不可)
B/W	ブラック/ホワイト	映像を白黒で記録します。「ワイド効果」の「ワイド」や「シ ネマ」と合わせて使うと、白黒映画のような雰囲気をお楽し みいただけます。(DUALのみ使用不可)
00	映画効果	早いコマ落とし効果をつけて映像を記録します。 (VIDEOモードとPSモードのみ)
	ストロボ	コマ落としの効果で、連続写真のように記録します。 (VIDEOモードとPSモードのみ)

メニューアイコン	効 果
★1 高感度 1	暗い場所にある被写体を、通常よりも約2倍明るく浮かび上 がらせて撮影できます(シャッター速度は1/30秒)。 (VIDEOモード、PSモードのみ)
→ 注 2 高感度 2	暗い場所にある被写体を、通常よりも約4倍明るく浮かび上 がらせて撮影できます。(シャッター速度は1/15秒)。 (VIDEOモード、PSモードのみ)
	被写体が何重にもなって撮影されます。幻想的な雰囲気を出したいときなどに効果的です。(VIDEOモードとPSモードのみ)



● アイコンが青く点滅しているとき、またはアイコンが表示されないときは、その機能は 使用できません (■3) P.98、165)。

99

演出効果を設定する方法を説明します。

┦ 「Ⅲ」側にスライドさせる

- **2** 必要に応じて「VIDEO」に変更する
 - ●「DUAL」では使えない効果があります。
- 3 「メニュー/決定」レバーを押して メニューを表示する



5













演出効果を取り消すには

手順5で「切」を選んでください。



● 演出効果設定と場面切替設定(■③ P.92)を一緒に使うと

さらに効果的なビデオ撮影をお楽しみいただけます。ただし、場面切替設定と一緒に 使えない演出効果があります。演出効果設定アイコンが点滅して、使えない機能である ことをお知らせします。

シャッターメニューを使うときは シャッタースピードが速くなればなるほど画面が暗くなります(1/60、1/100、1/250の順で暗くなります)。できるだけ明るい場所で撮影してください。

- 高感度メニューを使うときは
 暗いところでのみお使いください。撮影した映像はコマ落としのようになります。手動 フォーカス表示が出て点滅したときは、三脚などでビデオカメラを固定し(LST P.73)、 ピントを手動で合わせてください(LST P.88)。
- ゴーストを設定しているときは
 10倍以上のズームは使用できません。

効果音を入れる

ビデオの撮影中に、効果音を入れます。効果音は、次の12種類から選べます。

1	ファンファーレ	7	笑い
2	拍手	8	バクハツオン
З	カンセイ	9	ブーン
4	ブーー	10	ジャーン
5	ピンポーン	11	フォワーン
6	サイレン	12	ビヨヨーン

- 効果音はアクセサリーキット(GV-SP9KITまたはVU-X9KIT)に付属のメモリーカードに記録されているので、アクセサリーキット(GV-SP9KITまたはVU-X9KIT)のメモリーカードがセットされていないと、効果音は使えません。
- アクセサリーキット(GV-SP9KITまたはVU-X9KIT)をお買い上げのときは、メモリーカードには上記の表の順番に効果音が記録されています。

効果音を設定する

7 録画の停止中に「インデックス」 ボタンを押す

サウンドインデックス画面に効果音の 一覧が表示されます。





インデックス画面を終了して、撮影画面に 戻ります。

インデックス画面でサウンドを選択中に
 「デジタルサウンド」ボタンを押すと、
 効果音が再生されます。



● メモリーカード内のサウンドをすべて削除すると、効果音は使えません。(ISP P.104)

効果音を確認するには

録画の停止中に「デジタルサウンド」ボタンを押す

スピーカーから効果音が流れます。



撮影中に効果音を入れる

7 録画中に「デジタルサウンド」ボ タンを押す

設定した効果音の名前が画面に表示され、 音声に効果音が挿入されます。

効果音の挿入を中止するときは、もう一 度「デジタルサウンド」ボタンを押しま す。

- 効果音はアフレコ編集でも挿入できます (🕰 P.140)。
- ビクターのホームページからサウンドデータをダウンロードすれば、別売のPCカード アダプター(CU-V50)またはフロッピーアダプター(CU-V40)を使用して、パソコ ンからメモリーカードにサウンドデータを取り込み、効果音として利用できます(IPSPP.104)。
- 挿入時は、スピーカーから効果音は聞こえません。挿入時に効果音を聞きたいときは、 ヘッドホンをご使用ください。
 - 画面に表示される効果音の名前は、録画されません。

メモリーカードに効果音を追加するには

パソコンからメモリーカードに音声データを取り込み、効果音として利用できます。 効果音は、下記のビクターホームページからダウンロードしてご利用ください。

効果音ダウンロードページ http://www.jvc-victor.co.jp/download/

- パソコンからメモリーカードに効果音を取り込むときは、別売の PC カードアダプター (CU-V50)またはフロッピーアダプター(CU-V40)を使用します。
- 効果音は、メモリーカードの DCSD¥100JVCGR フォルダにコピーしてください。
- 効果音のファイル名には、DVC00001.mp3から始まる連番を付けます。 アクセサリーキット(GV-SP9KITまたはVU-X9KIT)に付属のメモリーカードをお使いの場合、DVC00001.mp3からDVC00012.mp3は、出荷時に記録されている効果音が使用しているため、DVC00013.mp3から始まる連番のファイル名をお使いください。
- この機能を使って、市販の音楽CDやインターネット上で流通している音声データを利用する場合、著作権の対象となっている著作物を複製、編集等することは、著作権法上、個人的にまたは家庭内でその複製物や編集物を使用する場合に限って許されています。利用者自身が複製対象物について著作権等を有しているか、あるいは複製等について著作権者から許諾を受けている等の事情がないにも関わらず、この範囲を越えて複製、編集や複製物、編集物を使用した場合には、著作権等を侵害することになり、著作権者等から損害賠償を請求されることになりますので、そのような利用方法は厳重にお控えください。

メモリーカードの効果音を削除するには

ここでは、メモリーカードに取り込んだサウンドを削除する方法を説明します。

1 「メモリー再生」の位置にする





2 液晶画面を開く

液晶画面に静止画が再生されます。





4 レバーで「□□」を選び、決定する

メモリー再生モード設定メニューが表示 されます。



5 「サウンド削除」を選び、決定する

「全サウンド」と「選択サウンド」が表示されます。

6 [選択サウンド]を選び、決定する 削除画面が表示されます。



7 レバーで削除したいサウンドに枠 線を合わせる

8 レバーを押して決定する

サウンドの右上に「×」がつきます。

 間違えて「×」をつけてしまったとき は、そのサウンドに枠線を合わせてレ バーを押します。「×」が消えます。





9 他のサウンドも削除したいときは、手順7~8を繰り返す

10「EXIT」を選び、決定する

「キャンセル」と「実行」が表示されます。



11 「実行」を選び、決定する

 削除をやめるには「キャンセル」を選び ます。

「×」をつけたサウンドが削除され、再生画 面に戻ります。

- プロテクトしたサウンドは、上記の操作では削除されません(ISTP.147)。
- プロテクトしたサウンドを削除するには、あらかじめプロテクトを解除しておきます (IP3 P.149)。

ご注意

- 削除中はメモリーカードを取り出したり、電源を切らないでください。故障などの原因となることがあります。
 また、別売のACアダプターをお使いください。途中でバッテリーがなくなると、故障の原因となります。
 - 削除したサウンドは元に戻せません。削除する前に内容を確認してください。

連続静止画を撮る[PS モード]

PS モード(プログレッシブスキャンモード)では、ぶれのない高画質の静止画像を連続 してビデオ撮影できます。撮影した秒間 30 コマの静止画像はビデオとしてテープに保存 されます。

動いているものを撮影して、そこから最適の画像を見つけてパソコンに静止画として取り込んだり、プリンターで印刷するときにお勧めします(IST P.145、別冊)。



▮「PS」を線の位置に合わせる



2「スタート/ストップ」ボタンを押して撮影を開始し、もう一度押して撮影を終了する







● PS モードで静止画ボタンを押すと、VIDEO モードよりも高画質の静止画を撮影できます (■3 P.78)。



- 再生すると、ややぎこちない動きになります。
- 場面切替の「P」付きの効果は使用できません。
- 演出効果の「ゴースト」は使用できません。
インデックス画面

メモリーカードの内容を一覧表示します。インデックス画面には「静止画」「動画」「サウンド」 の3つがあります。

「静止画」のインデックス画面は再生または印刷したい静止画を選ぶときに、「動画」のインデックス画面は電子メールに添付する動画を選ぶときに、「サウンド」のインデックス画面は効果音を選ぶときに使用します。

また、プロテクト(削除防止)の有無や撮影時の画質も確認できます。表示方法と操作については次ページをご覧ください。



インデックス名: インデックス画面の名前が表示されます。「静止画」「動画」「サウンド」の 3種類があります。

- データ番号 : メモリーカードに記録した順に番号がつきます。
- プロテクト : データにプロテクトをかける(間違って削除しないようにする)と、 □マークが つきます(II P.147)。
- **画質モード**:記録した静止画の画質を表します。
- (静止画のみ) 画質モードには、画質の良い順にファイン(F)、スタンダード(S)の2種類が あります(II3P.72)。
- **画像サイズ**:記録した静止画の画像サイズを表します。
- (静止画のみ) 高解像度の XGA サイズと、たくさん撮影できる VGA サイズがあります。
- **選択枠** : 「メニュー/決定」レバーを上下に動かすと枠線が移動します。データを選ぶ ときには、この枠線を目的のデータに合わせます。

インデックス画面の使いかた

ここでは、静止画を選択する方法を例にとって説明します。

液晶画面を開く





静止画インデックス画面に、静止画が 6 枚表示されます。

 静止画、動画、サウンドのインデックス 画面は、それぞれのデータがないと表示 されません。

静止画、動画、サウンドのすべてにデー タがないと、「記録されたデータがあり ません」とメッセージが表示されます。

4「メニュー/決定」レバーを上下に 動かして枠線を静止画に合わせ、 決定する

- ●枠線を右、または次ページに移動 → 「-」側
- ●枠線を左、または前ページに移動 → 「+」側

選んだ静止画が画面全体に表示されます。



POWER 〇 撮影 切 再生 /PC メモリー再生



テープからメモリーカードに静止画をコピーする

ビデオの映像から好みの場面を選び、メモリーカードにコピーして静止画に変更できます。 別冊『プリント機能編』で説明されている機能の多くは、ビデオでは利用できません。ビ デオの1場面を加工して印刷するには、あらかじめメモリーカードにコピーするか、再生 時に効果を加えて印刷します。

▮「再生/PC」の位置にする

- 2 「メニュー/決定」レバーを押し てメニューを表示し、もう一度押 して決定する
- 3 「 四 → 回 コピー」を選び、決定する

「しない」「する」が表示されます。

4「する」を選び、決定する



再生を工夫しよう編

5 「戻る」を選び、レバーを2回押し て再生画面に戻る



ビデオを再生し、コピーしたい 映像のところで一時停止する

● ビデオを操作するには(■3 P.57)

7 「静止画」ボタンを押す

画面がメモリーカードにコピーされて静 止画になります。





● コピーした画像は VGA サイズで撮影した静止画と同じサイズになります。

- メモリーカードには画面に表示されている画像がコピーされます。
- コピーするときに、映像をセピア色や白黒に変化させることもできます。
 手順7の前にリモコンを使って演出効果を加えてください(IS P.119)。

テープからメモリーカードに動画をコピーする

ビデオの映像から好みの場面を選び、メモリーカードに動画としてコピーします。 コピーした動画をパソコンに取り込めば(LP37 P.145)、パソコン上で再生したり電子メー ルに添付して送るなど、いろいろな用途に使えます。

┃「再生/PC」の位置にする

2 ビデオを再生する

ビデオを操作するには(IPP P.57)

3 「動画メモリー」ボタンを押す

「動画メモリースタンバイ」が表示されます。

4 コピーしたい場面で「スタート/ ストップ」ボタンを押す

「動画メモリー記録中」と表示され、テープからメモリーカードに動画がコピーされます。 20秒間の動画をコピーすると、自動的に 停止します。

動画のコピーを途中で止めたいときには

手順4で、もう一度「スタート/ストップ」ボタンを押します。 動画の保存を行い、動画コピーを終了します。

- 動画の保存には、約2分ほどかかる場合があります。
- ・メモリーカードにはタイムコードや日時表示などのメッセージ類はコピーされません (IST P.120、122)。
- コピーするときに、映像をセピア色や白黒に変化させることもできます。
 手順3の前にリモコンを使って演出効果を加えてください(■3 P.119)。
- コピーした動画をパソコンに取り込むには(■3 P.145, 146)
- 動画を電子メールに添付して送るときは(■3 P.146)。











動画を再生(確認)するには

1 「メモリー再生」の位置にする

静止画が再生されます。

- 静止画が記録されていない場合は、動 画(停止状態)が表示されます。
 静止画、動画、サウンドのすべてにデー タがないと、「記録されたデータがあり ません」とメッセージが表示されます。
- インデックス」ボタンを押して、 動画インデックス画面を表示させる
 - 「インデックス」ボタンを押すたびに、
 静止画→動画→サウンドの順に、イン
 デックス画面が表示されます。
- 3 レバーを上下に動かして再生する 動画を選び、決定する

動画(停止状態)が表示されます。







4 「⊳/□□」ボタンを押して再生する

動画の再生を途中で止めるときは、
 「□」ボタンを押します。



動画を削除するには

1 「メモリー再生」の位置にする





5 「動画削除」を選び、決定する

「全動画」と「選択動画」が表示されます。

6 「選択動画」を選び、決定する

削除画面が表示されます。



再生を工夫しよう編

映像をコピーする

7 削除したい動画に枠線を合わせる

8 レバーを押して決定する

動画の右上に「×」がつきます。

 間違えて「×」をつけてしまったとき は、その動画に枠線を合わせてレバー を押します。「×」が消えます。



9 他の動画も削除したいときは、手順7~8を繰り返す

10「EXIT」を選び、決定する

「キャンセル」と「実行」が表示されます。



11「実行」を選び、決定する

 削除をやめるには「キャンセル」を選び ます。

「×」をつけた動画が削除され、再生画面に 戻ります。

- プロテクトした動画は、上記の操作で削除されません(■3 P.147)。
- プロテクトした動画を削除するには、あらかじめプロテクトを解除しておきます (ISP.149)。
- 削除中はメモリーカードを取り出したり、電源を切らないでください。故障などの原因となることがあります。
 また、別売のACアダプターをお使いください。途中でバッテリーがなくなると、故障の原因となります。
 - 削除した動画は元に戻せません。削除する前に内容を確認してください。

メモリーカードからテープに静止画をコピーする

メモリーカードから静止画を選んでビデオテープにコピーし、約6秒間の静止画として挿 入できます。

7 ビデオを操作し、静止画を挿入したい場所で停止しておく

ビデオを操作するには(IP3 P.57)

2 「メモリー再生」の位置にする

静止画が再生されます。

3 コピーしたい静止画を選ぶ

- 静止画を1枚ずつ、または連続再生し ながら探すには(IST P.62)
- インデックス画面を使って探すには (配) P.109)

4 「静止画」ボタンを押す

画面に次のメッセージが表示されます。 「静止画ボタンを押すとテープに記録します」

- 5 メッセージが表示されている間に 「静止画」ボタンを押す
 - 「静止画」ボタンを押さずにいると メッセージが消えます。手順4から やり直してください。

テープに約6秒間コピーされます。

- 選んだ静止画にプリントフレームをつけて(13)別冊)コピーすることができます。手順3のあとにプリントフレームをつけて、手順4に進んでください。
- XGA サイズの画像をテープにコピーすると、VGA サイズに変換されます。









映像の一部を拡大する[再生ズーム]

ビデオの再生中に画面を拡大するには、別売アクセサリーキット(GV-SP9KIT または VU-X9KIT)のリモコンを使用します。

- 1 拡大するには、再生中にリモコンの「T」ボタンを押す
 - ・元に戻す → 「W」ボタン
 - 静止画再生やスロー再生中も拡大できます。



2 拡大した状態で画面を移動するには、シフトボタンを押したまま、「▲」 「▲」「▲」「▲」「▲」「↓」「↓」「↓」「↓」「↓」「↓」



- 拡大すると、映像は少し粗くなります。
- 演出効果の「ゴースト」を加えると、拡大は解除されます。
- 拡大をやめたいときは、通常の再生画面の大きさに戻るまで「W」ボタンを押します。
 または、リモコンの停止ボタンを押した後に再生ボタンを押します。

119

再生時の映像に変化をつける [演出効果]

再生中のビデオ映像に演出効果を加えるには、別売アクセサリーキット(GV-SP9KITまたは VU-X9KIT)のリモコンを使用します。再生時に演出効果を加えて楽しむほか、画像をセピア 色や白黒に変えてメモリーカードにコピーできます(『37P.113)。

押す

演出効果

ŧЛ

1

2

映画効果

B/W ブラック/ホワイト

1 再生中にリモコンの「演出効果」ボタンを押す

演出効果メニューが表示されます。

演出効果 00000
 このでのです。
 マースト
 3 □ セビア
 4 □ ストロボ
 5 □ ゴースト
 3
 2 「演出効果」ボタンを押して効果を選ぶ

• ボタンを押すたびにカーソルが移動します。目的の効果に合わせてください。



選んで約2秒後にメニューが消えます。再生中の映像には効果が加わっています。



日時の表示を切り替える

ビデオを撮影すると、撮影した日時が記録されます。ビデオを再生するときに、撮影した日時 を表示させることができます。

日時表示の種類

次の3種類から選択できます。お買い上げ時は、「オート」に設定されています。

	撮影	再生	
オート	電源オンから5秒間表示	 ●再生開始から5秒間表示 ●日付が変わると5秒間表示 	
入	常に表示		
切	なし		

ここでは、撮影した日時を再生時に常に表示するように設定します。

7 「再生/PC」の位置にする

• 「メモリー再生」でも設定できます。







4 「日時表示」を選び、決定する

「オート」「切」「入」が表示されます。

5 「入」を選び、決定する



「戻る」を選び、レバーを2回押して再生画面に戻る

タイムコード表示を設定する

タイムコードとは

撮影中、1コマ1コマに「タイムコード」と呼ばれる数字を記録します。ビデオの撮影、再生、 編集の際にタイムコードを表示すると、映像の位置を確かめる目安になります。



 ・早送り、巻き戻し時のタイムコード表示は、ビデオカメラがテープの位置を確認するため、

 タイムコードが数秒間前後することがあります。

●撮影中は分と秒のみ表示されます。

タイムコード表示を切り替える

ビデオ再生時にタイムコードを表示する方法を説明します。

┃「再生/PC」の位置にする



2「メニュー/決定」レバーを押して、 メニューを表示する







4 「タイムコード表示」を選び、決定 する

「切」と「入」が表示されます。

5 「入」を選び、決定する



「戻る」を選び、レバーを2回押して再生画面に戻る

画面左下にタイムコードが表示されます。

タイムコードと無記録部分

「無記録部分」とは、テープに何も録画されていない部分のことです。ここから撮影を開始すると、タイムコードは必ず「00:00:00」から記録されます。

同じタイムコードが2カ所以上に存在すると、自動編集時に誤作動を起こす原因となりま す。

次の状態のときは、無記録部分から撮影しないように、前に撮影した映像の終わりを確かめ てから撮影してください。

- 途中まで撮影したテープを使うとき
- 再生したことのあるテープを使うとき
- テープのカバーを開閉したとき
- 撮影の途中で電源やバッテリーが切れたとき



ビデオカメラで撮影したテープから、ビデオデッキのテープへダビングできます。S入力端子 付きのビデオデッキにS映像コードで接続すると、より高画質の映像をダビングできます。



- 『ビデオカメラの電源を切り、ドッキングステーションとAC アダプター を接続する
 - ドッキングステーションを接続するには(LSPP.68)
 - AC アダプターを接続するには(IC3 P.64)

2 映像/音声コードを、ビデオデッキの入力端子とドッキングステーションに接続する

- S入力端子のあるビデオデッキをお使いの場合、S映像コードも接続します。
- 必ず、別売アクセサリーキット(GV-SP9KIT または VU-X9KIT)のコードを使用してください。コードは、フェライトコアのある側をドッキングステーションに接続します。

- 3 ビデオカメラの電源を入れ、ビデオを再生する
- **4** ダビングを開始したいところで、ビデオデッキの録画ボタンを押す 録画を開始します。
- **5** ダビングを終了したいところで、ビデオデッキの停止ボタンを押す 録画を終了します。

- ●AC アダプターの代わりにバッテリーを使用すると、ダビング中にバッテリーが切れて失
- ●ご使用になるビデオデッキの取扱説明書もご覧ください。

敗することがあります。なるべく AC アダプターをお使いください。

- ●カットしたい映像があるときはビデオデッキの一時停止ボタンを押してダビングを一時停止させ、ダビングしたい場面がテレビや液晶画面に現われたら録画を再開してください。
- テレビの画面に表示されるビデオカメラからのメッセージ類は、そのままダビングされます。これらを録画したくないときは、メッセージを表示しない設定にしてからダビングを開始してください(■③P.120、122、150)。
- ●ビデオカメラ本体の「AV出力」端子を使用しても、ダビングできます。この場合、ドッ キングステーションは使用しません。
- ・テレビに映像が出ない、または音声が出ないときは、ビデオ再生モード設定メニューで「ア ナログ入力」を「しない」に設定してください(ISP P.188)。



デジタルでダビングする

DV 端子付ビデオ機器をお持ちの場合、DV コードを使ってダビングできます。デジタル信号 でダビングするため、画質と音質はほとんど劣化しません。



▮ ビデオカメラの電源を切り、AC アダプターを接続する

- AC アダプターを接続するには(IC3 P.64)
- 2 DV コードを、ビデオカメラの「DV 入力/出力」 端子と DV 端子付ビデオ機器の DV 入力端子に接続する
 - 別売アクセサリーキット(GV-SP9KIT または VU-X9KIT)のフェライトコアを取り付け、フェライトコアが本機側にくるように接続してください。
- 3 ビデオカメラの電源を入れ、ビデオを再生する

4 ダビングを開始したいところで、DV端子付ビデオ機器の録画ボタン を押す

録画を開始します。

5 ダビングを終了したいところで、DV 端子付ビデオ機器の停止ボタン を押す

録画を終了します。

本機を録画側として使うには

- 1 電源スイッチを「再生/PC」にする。
- 2 録画モードを選ぶ(IS P.152)。
- 3 再生側の DV 機器を再生モードにする。
- 4 ビデオカメラ本体の「スタート∕ストップ」ボタンを押すと、 画面上に「DV 入力」表示が出て録画停止状態になります。
- 5 録画停止状態で「スタート/ストップ」ボタンを押すと、 録画を開始します。



DV 入力画面表示

● 再び「スタート/ストップ」ボタンを押すと、録画停止状態になります。



- AC アダプターの代わりにバッテリーを使用すると、ダビング中にバッテリーが切れて失敗することがあります。なるべく AC アダプターをお使いください。
- ●ご使用になる DV 端子付ビデオ機器の取扱説明書もご覧ください。
- 再生側が映像の乱れた部分や無記録部分を再生すると、異常な映像が記録されたり、ダビン グが停止することがあります。
- ●再生時に「場面切替」「演出効果」「デジタルズーム」「記念写真」を設定していても DV 出力端子からは、テープの通常再生映像しか出ません。
 これらの演出を録画したいときは、映像/音声コードを使ってダビングしてください(■3)P.128)。

ビデオ機器からダビングする

ビデオデッキなど、DV 端子を持たないビデオ機器からもビデオカメラヘダビングできます。



『ビデオカメラの電源を切り、ドッキングステーションとACアダプ ターを接続する

- ドッキングステーションを接続するには(IP3 P.68)
- AC アダプターを接続するには(IP3 P.64)

2 映像/音声コードを、ビデオ機器の出力端子とドッキングステーションに接続する

- S出力端子のあるビデオ機器をお使いの場合、S映像コードも接続します。
- 必ず、別売アクセサリーキット(GV-SP9KITまたは VU-X9KIT)のコードを使用してください。コードは、フェライトコアのある側をドッキングステーションに接続してください。

- 3 電源スイッチを「再生/PC」の位置に合わせ、ビデオ再生モード設定 メニューの「アナログ入力」を「する」に設定する(I® P.188)
- **4** ビデオカメラの「スタート/ストップ」 ボタンを押す

画面に「AV入力」と表示され、録画停止 状態になります。

5 ビデオデッキでビデオを再生する

ダビングを開始したいところで、 ビデオカメラの「スタート/ストップ」 ボタンを押す

録画を開始します。

7 ダビングを終了したいところで、 もういちど「スタート/ストップ」 ボタンを押す

録画を終了します。

ダビングしたテープを再生するには

- 】電源スイッチを「再生∕PC」の位置にする。
- 2 再生設定メニューの「アナログ入力」を「しない」に設定する(IP3 P.188)。
- 3「再生」ボタンを押す。
- (FEID)
- AC アダプターの代わりにバッテリーを使用すると、ダビング中にバッテリーが切れて失敗することがあります。なるべく AC アダプターをお使いください。
 - ●ご使用になるビデオ機器の取扱説明書もご覧ください。
 - ●「アナログ入力」を「する」に設定したまま再生すると、ご使用のビデオ機器や再生する テープにより、映像が乱れることがあります。
 - ●ダビングしたビデオテープをテレビで見るには(ICP P.65)
 - ●ダビング中にビデオカメラ本体の「AV出力端子」に映像/音声コードを差し込むと、音 声にノイズが入ることがあります。





F

自動で編集する

撮影済みのビデオからお好きな場面を8つまで選び、ビデオデッキのテープに自動的にダ ビングできます。次の機能と合わせて使うと、テレビドラマや映画のようなビデオを作成 できます。

- アフレコ編集: ナレーションや効果音を追加します(IP3P.140)。
- 場面切替効果:場面と場面のつなぎ目に効果を加えます(IP3 P.92)。

演出効果 : 映像に変化をつけます(LGP P.98)。

知っておきたい自動編集のしくみ

普通に自動編集したときは

撮影済みのビデオの中から最大8つまで の場面を指定して、お好きな順番に並べ替 えてダビングすることができます。普通 に自動編集すると、ビデオは次のようにダ ビングされます。

場面切替や演出効果を入れて自動編 集したときは

自動編集するビデオの最初と終わりに場 面切替を入れたり、映像そのものに演出効 果を付けてダビングすることができます。 場面切替や演出効果を入れて自動編集す ると、ビデオは次のようにダビングされま す。



ビデオデッキのメーカーをリモコンに登録する

自動編集では、別売アクセサリーキット(GV-SP9KITまたは VU-X9KIT)のリモコン (IPSP P.177) でご家庭のビデオデッキを操作します。ここでは、ご家庭のビデオデッキのメ ーカーをリモコンに登録する方法を説明します。

- ┃ ビデオデッキの電源を切る
- 2 ご使用のビデオデッキのメーカー名を確認する
- 3 「リモコンメーカー設定表」(次ページ)とメーカー名を対応させる
- 4 リモコンの「設定」ボタンを押したま ま、設定表の「A」に書かれているボ タンを押す
 - 「設定」ボタンを押したまま、「リモコンのボ タン 1」を押し、「設定」ボタンの指を離さず に「リモコンのボタン 2」を押します。

ビデオデッキに電源が入り、登録が完了しま す。

5 ビデオデッキに電源が入らない場合は、「B」「C」…の組み合わせの ボタンを押す

リモコンでビデオデッキを操作するには

「シフト」ボタンを押したまま、各操作ボタンを押します。 ビデオデッキのリモコン受光部に向けて操作してください。





設定ボタン

ビデオを編集する

リモコンメーカー設定表

メーカー名	リモコン信号	リモコンのボタン1	リモコンのボタン2
ビクター	А	●Ⅱ(ビデオ準備)	◄◄ (巻戻し)
	В	●Ⅱ(ビデオ準備)	■(停止)
	С	●Ⅱ(ビデオ準備)	(シフト)
アカイ	А	■(停止)	▶▶ (早送り)
	В	■(停止)	▶ (再生)
	С	(ここから/ここまで)	(ここから/ここまで)
サンヨー	А	■(停止)	▶ (再生)
	В	(シフト)	■■(一時停止)
	С	(シフト)	(プログラム編集入/切)
	D	(ここから/ここまで)	●Ⅱ(ビデオ準備)
シャープ	А	◄ ■ (巻戻し)	■■(一時停止)
	В	◀ ◀ (巻戻し)	(プログラム編集入/切)
ソニー	A	■(停止)	■■(一時停止)
	В	■(停止)	(プログラム編集入/切)
	С	(シフト)	●Ⅱ(ビデオ準備)
	D	(シフト)	◀◀ (巻戻し)
東芝	А	■(停止)	●Ⅱ(ビデオ準備)
	В	■(停止)	◄◄ (巻戻し)
NEC	А	(シフト)	(ここから/ここまで)
	В	(シフト)	(修正)
日立	A	■(停止)	■(停止)
	В	■(停止)	(シフト)
フナイ	A	(ここから/ここまで)	(シフト)
松下	A	◀◀(巻戻し)	(シフト)
	В	◀ ◀ (巻戻し)	(ここから/ここまで)
	С	◀◀ (巻戻し)	◀◀ (巻戻し)
	D	●Ⅱ(ビデオ準備)	▶ (再生)
	E	◀ ◀ (巻戻し)	(修正)
三菱	Α	■(停止)	(ここから/ここまで)
	В	●(停止)	(修正)



設定したビデオデッキのメーカー設定も消えてしまいます。乾電池を交換してメーカー設 定をやり直してください。

●リモコンでビデオデッキを操作できないときは

機種によってはリモコンでのビデオデッキのメーカー設定ができないものや、特定のボタンだけ操作できないものもあります。ご了承ください。

好きな場面を選んでダビングする

ここでは、ビデオカメラのテープから編集したい場面を選び、ビデオデッキのテープへ自動的 にダビングする方法を説明します。

場面と場面の間に場面切替の効果を使う方法と、場面に演出効果を使う方法については、操作 手順の間に 💭 で説明します。自動編集に慣れてからお読みください。



『ビデオカメラにACアダプターとドッキングステーションを取り付け、ビデオデッキと接続する

- AC アダプターを接続するには(IP3 P.64)
- ビデオデッキと接続するには(IP3 P.124)

2 「JLIP/編集」端子とリモコンを、編集コードで接続する

 別売アクセサリーキット(GV-SP9KITまたは VU-X9KIT)の編集コードを使用して ください。編集コードは、フェライトコアのある側をドッキングステーションに接 続します。



ビデオを編集する

3 ビデオカメラでビデオを再生する

再生するには(IPP P.57)

液晶画面とテレビに映像が表示されます。

4 リモコンをビデオカメラのリモコン受光部に向け、「入/切」ボタンを押す



液晶画面に自動編集表示画面が表示され ます。

5 ダビングを開始したい場面が表示 されたときに、「ここから/ここま で」ボタンを押す



開始場面のタイムコードが表示されます。

●場面の撮り始めに変化を付けたいときは(IST P.92) リモコンの「場面切替」ボタンを押します。ボタンを押すたびに液晶画面やテレビ に表示される場面切替アイコンが変わります。利用したい場面切替アイコンが表 示されるまでボタンを押してください。フェーダーやワイプを使用できます。

 ダビングを終了したい場面が表示 されたときに、「ここから/ここま で」ボタンを押す



終了場面のタイムコードが表示されます。

✓●場面の撮り終わりに変化を付けたいときは(II③P.92)

リモコンの「場面切替」ボタンを押します。ボタンを押すたびに液晶画面やテレビに 表示される場面切替アイコンが変わります。利用したい場面切替アイコンが表示 されるまでボタンをくり返し押してください。 ただし、デジタルダビングでは変化を付けることはできません。

●映像そのものに変化を付けたいときは(ICTP.98)

リモコンの「演出効果」ボタンを押します。ボタンを押すたびに液晶画面やテレビに 表示される演出効果アイコンが変わります。ただし、デジタルダビングでは変化を 付けることはできません。

7 手順5~6を繰り返して、場面を 登録する

8つまで登録できます。



 場面の始めに場面切替を設定したときは、設定した効果のアイコンがカウンターの 左側に表示されます。場面の終わりに場面切替を設定したときは、設定した効果の アイコンがカウンターの右側に表示されます。場面に演出効果を設定したときは、 設定した効果のアイコンが「効果」に表示されます。何も設定していないときは 「--」が表示されます。

8 ビデオカメラのテープを巻き戻し、タイムコード(例 00:25 より前) 付近まできたら一時停止する

9 リモコンをビデオデッキのリモコン受光部に向け、「●■」ボタン(ビデオ準備ボタン)を押す

ビデオデッキが録画一時停止の状態にな ります。

リモコンで録画一時停止の状態にならないときは、ビデオデッキ本体を操作してください。

10 ビデオカメラの「スタート/スト ップ」ボタンを押す

自動編集が始まり、ビデオデッキのテー プに映像がダビングされます。ダビング が終わると、ビデオカメラが停止の状態 になり、ビデオデッキは録画一時停止の 状態になります。









≫ 次へ続く

11 ビデオデッキを停止する

自動編集が終了します。

TIEN

●画面に表示されるメッセージを消して自動編集してください

テレビの画面に表示されるビデオカメラからのメッセージは、自動編集でもそのまま記録 されます。日時表示やタイムコードを記録したくないときは、メッセージを表示しないよ う設定してから、自動編集してください(ICS P.120、122、150)。リモコンでも操作 できます(ICS P.177)。

(自動編集表示は自動編集をスタートすると消え、ビデオには記録されません)。

- ●各場面のタイムコードとタイムコードの合計時間は 編集開始場面と終了場面のタイムコードには 1 秒以下の数値(フレーム)が表示されない ため、各場面のタイムコードの時間と合計時間が合わないことがあります。
- ●自動編集の登録場面を修正したいときは リモコンの「修正」ボタンを押します。ボタンを押すたびに最後から登録場面が消去され ます。
- ダビング中のリモコンの位置は
 ビデオデッキのリモコン受光部に向けてください。障害物があるとうまくダビングできません。
- ●ビクターのリモートポーズ端子付ビデオデッキをお使いのときは

編集コードをドッキングステーションの「JLIP / 編集」端子とビデオデッキのリモート ポーズ端子に接続してお使いになることができます(ISP P.133)。このとき、リモコン は使用しません。

●ご使用になるビデオデッキの取扱説明書もご覧ください。

●こんなときは自動編集できません

- ●同じタイムコード(■3 P.122)が2つ以上存在するテープでタイムコードを指定して
 も、どのタイムコードかわからないため誤動作することがあります。
- ●編集終了場面のタイムコードの値が編集開始場面の値より小さいときは自動編集できま せん。
- ●編集終了場面から次の開始場面までの早送り時間および巻き戻し時間がビデオデッキの 一時停止可能時間(当社の場合約5分以内)を超えるときは、自動編集できません
- ●リモコンのプログラム編集「入/切」ボタンを押して「切」にしたときは、自動編集に登録した内容すべてが消えてしまいます。
- ●編集開始場面や終了場面の前後に無記録部分があるときは、ブルーバック(青い画面) を記録してしまうことがあります。
- ●自動編集中にビデオカメラを操作すると、ビデオデッキが録画一時停止状態になり、自 動編集を中止します。



ビデオデッキには録画反応の早いものと遅いものがあります。自動編集でビデオカメラの再生 とビデオデッキの録画を同時に開始しても、録画開始のタイミングがズレたために前の場面が 残っていたり、場面の最初が欠けていたりすることがあります。 ズレを防ぐには、録画のタイミングをあらかじめ補正します。

録画タイミングのズレを確認する

映像の区切りと時間の経過が判りやすいビデオを用意し、これを自動編集してみます。編集後 にビデオデッキのテープを再生して、指定したタイミングからどの程度ズレてダビングが開始 されているか確認します。

▶ 場面を1つだけ自動編集する

- 自動編集するには(IP37 P.130)
- 編集を開始する場面には、映像の変化が判りやすいところを選んでください。



ビデオを編集する

- 2 ビデオデッキのテープを巻き戻し、再生する
- 3 録画のタイミングのズレ(秒)を確認する



 自動編集を行う前に 数回自動編集のテストを行って補正値が適切であることを確認してから、最終的な自動 編集を行ってください。

録画タイミングのズレを補正する

録画のタイミングがズレていたときは、ビデオカメラでタイミングのズレを補正します。

7 「再生/PC」の位置にする



2 「メニュー/決定」 レバーを押して メニューを表示し、もう一度押して 決定する





ビデオ再生モード設定メニューが表示 されます。

3 「シンクロ補正」を選び、決定する

4 レバーを上下に動かして数値を設定し、決定する

- ビデオデッキの録画開始が
 早い → 一値にする
 遅い → +値にする

(例)ビデオデッキの録画が0.5秒早く 開始している場合、レバーを下に動かし て「-0.5」に設定します。

- 設定範囲は-1.3~+1.3秒です。
- 5 「戻る」を選び、レバーを2回押し て再生画面に戻る



ビデオに音声を追加する[アフレコ編集] 🖉

撮影したビデオには、あとでナレーションを追加したり、吹き替え音声を録音したりできます。アフレコ編集には、別売アクセサリーキット(GV-SP9KITまたは VU-X9KIT)のリモコンを使用します(LISTP.177)。

1 ビデオカメラでビデオを再生する

- ビデオを再生するには(IP3 P.57)
- アフレコ編集したいところで一時 停止する



3 「■」ボタンを押したまま、「●」ボタンを押す

液晶画面に「↓↓ ●」アイコンが表示されます。





4 「▶」 ボタンを押し、ビデオカメラのマイクに向かって声を吹き込む

アフレコ編集が始まり、声が記録されます。



5 「■」ボタンを押して、アフレコ編集を終了する

効果音を挿入するには

マイクからの音声以外にも、メモリーカードに記録されている効果音を挿入できます。

前ページの手順4でリモコンの「ここから/ここまで」ボタンを押して 「デジタルサウンド」を選ぶ

「ここから/ここまで」ボタンを押すと、「マイク」と「デジタルサウンド」が交互 に切り替わります。

• すでに効果音を設定している場合は、♪♪♪マークが表示されます。

2 「インデックス」ボタンを押して効果音を選ぶ

● インデックス画面を使って探すには(■3 P.110)

3 レバーで効果音を選択し、決定する

 インデックス画面で「デジタルサウンド」ボタンを押すと、選択している効果音 がスピーカーから流れます。

挿入中の効果音を確認したいときは、ヘッドホンを使用してください。

効果音を選択すると、画面に効果音の名前が表示されます。

4 リモコンの「▶」ボタンまたはビデオカメラの「▷/□□」ボタンを押して アフレコをスタートし、好みの場面で「デジタルサウンド」ボタンを押す

効果音が挿入されます。

効果音の挿入を中止したいときは、もう一度「デジタルサウンド」ボタンを押します。



ビデオに音声を追加する [アフレコ編集]



●別の場面からアフレコ編集を再開したいときは

リモコンの「■」ボタンを押します。ビデオが静止画になります。リモコンの「■」ボタン を押してアフレコ編集を終了し、アフレコ編集を再開したい場面を表示させてから再び編 集を行ってください。

●外部マイクを使ってアフレコ編集したいときは

外部マイクをドッキングステーションのマイク端子に接続してください。

●外部機器を使ってアフレコ編集したいときは

外部機器をドッキングステーションの音声入力/出力端子に接続して、ビデオ再生モード 設定メニューの「アナログ入力」を「する」に設定してください(ISP P.188)。また、外部機 器の音はヘッドホンで聞くことができます。

●アフレコ編集中の音声を確認したいときは フラレーを使用した。

アフレコ編集中の音声を確認したいときは、ヘッドホンを使用してください。

●挿入する効果音を変更したいときは

リモコンの「■」ボタンを押してビデオを停止させ、ビデオカメラの「インデックス」ボタンを押して効果音を選択します(■3 P.102)。

●画面に「音声アフレコできません」と表示されたときは LPモードで撮影したテープ、または 16BITの音声を記録したテープにはアフレコ編集できません。

●テレビから「ピー」「ウワーン」というノイズ音が出るときは

テレビに接続(**L**3 P.**65**)してアフレコ編集すると、テレビからノイズ音が出ることが あります。テレビからビデオカメラや外部マイクを離すか、テレビの音量を下げてください。

音声モード切替と12BIT音声切替

アフレコ編集したビデオでは、録音時の音声とアフレコ時に録音した音声(アフレコ音声)の 再生を選択できます。また、ビデオカメラは常にステレオ音声で録音しますが、片方のスピー カーの音声のみを再生することもできます。

ステレオ音声の切り替え [音声モード切替]

ビデオの音声をステレオまたは左右どちらかのみで再生するか設定します。

- ステレオ : ステレオ (左右どちらも再生)
- 音声(L) : 左の音声のみ
- 音声(R) : 右の音声のみ

アフレコ音声の切り替え [12BIT 音声切替]

撮影時の音声を再生するか、アフレコ音声を再生するか設定します。

- 音声1 : 撮影時の音声
- 音声2 : アフレコ音声
- ミックス : 撮影時の音声とアフレコ音声(同時に再生)

音声切替の操作

ここでは、アフレコ音声をステレオで再生するように設定してみます。









れます。

- 3 「音声モード切替」を選び、「ステ レオ」に設定されていることを確 認する
- デオ再生モート、設定 Z06 ステレオ
- 「音声(L) | または 「音声(R) | になって いる場合は、「ステレオ」に変更してくだ さい。
- **4**「12BIT 音声切替」を選び、決定 する

「音声1|「音声2」などが表示されます。

5 「音声2」を選び、決定する





● ビデオカメラは、ビデオの音声モードを自動判別して再生します。ビデオを再生すると、 画面の左上端に再生中の音声モードが表示されます(■③ P.191)(早送り/巻戻し再生) 中は自動判別できません)。
映像や効果音をパソコンと共有する

ケーブルで接続する

別売アクセサリーキット(HS-V17KIT、HS-V15KIT、HS-V13KIT)を使用すると、メモリー カードやテープに記録した静止画や動画をパソコンに取り込めます。詳しくは各別売品のカタロ グおよび取扱説明書をご覧ください。また、別売のDV端子付キャプチャーボード(GV-DV1000)を搭載したパソコンには、テープに記録した映像を静止画として取り込めます。



ご注意● 必ず電源を切った状態で接続してください。電源を入れたまま接続すると、感電や故障の原因になります。

- ビデオカメラの電源には、ACアダプターをお使いになることをおすすめします。
- ノイズを除去するために、別売アクセサリーキット(GV-SP9KIT または VU-X9KIT)に付属のフェライトコアをDVコードに取り付けてください。取り付けかた は、アクセサリーキットの取扱説明書をご覧ください。
- 日時情報などは、パソコンに取り込むことができません。
- GV-DV1000を使用するときは、GV-DV1000に付属のDVコードをご使用ください。
- 各別売品の取扱説明書もご覧ください。
- HS-V17KIT または HS-V15KIT を使用するには、コードを接続してからビデオカメラの電源スイッチを「再生/PC」にしてご使用ください。



PC カードアダプターまたはフロッピーアダプターで読み込む

別売のマルチメディアカード用PCカードアダプター(CU-V50)やマルチメディアカード用フロッピーディスクアダプター(CU-V40)を使うと、メモリーカードに記録した静止画や動画を、簡単にパソコンに取り込めます。

ここでは、PC カードアダプターを使ってノートパソコンに取り込む方法を説明します。

】 メモリーカードを取り出す

- メモリーカードを取り出すには(IP37 P.39)
- **2** メモリーカードをPC カードアダ プターに差し込む
- 3 ノートパソコンの PC カードスロ ットに差し込む





4 パソコンで、メモリーカードからハードディスクへ静止画や動画をコピーする

- パソコンの操作については、パソコン付属の取扱説明書をご覧ください。
- PCカードアダプター、フロッピーディスクアダプターの取り扱いについては、 それぞれの取扱説明書をご覧ください。

PC カードアダプターから取り出すには

取り出しボタンを押して、メモリーカードを取 り出します。





 取り込んだ動画を再生するときは、専用の再生ソフトが必要です。再生ソフトは別売の アクセサリーキット(HS-V17KIT または HS-V15KIT)に同梱されている CD-ROM に納められています。また、ビクターのホームページからダウンロードすることもでき ます(ICTP P.39)。

動画を電子メールに添付して送るとき、メールを受け取る人が再生ソフトを持っていない場合は、再生ソフトも一緒に添付してください。

データを保護する [プロテクト]

メモリーカードのデータにプロテクトをかける

間違えて削除しないように、大切なデータにはプロテクトをかけることをお勧めします。プロ テクトをかけたデータは削除されません。メモリーカードに保存されている静止画、動画、サ ウンドに、それぞれプロテクトをかけることができます。 ここでは、静止画にプロテクトをかける方法を説明します。

▮ 「メモリー再生」の位置にする



2「メニュー/決定」レバーを押して、メニューを表示する



3 「」」を選び、決定する

メモリー再生モード設定メニューが表示 されます。





静止画プロテクト画面が表示されます。



データを保護する [プロテクト]



静止画に記マークがつきます。

 他の静止画にもプロテクトをかけると きは、手順5を繰り返します。



再生画面に戻ります。





00-DVC00018



データにプロテクトをかけていても、メモリーカードをフォーマットした場合は削除されます。必要な画像はパソコンに転送して保存してください。(『37 P.146)

- (Contraction of the second sec
- 動画とサウンドにも、同様にしてプロテクトをかけることができます。前ページの手順 4でそれぞれ「動画プロテクト」または「サウンドプロテクト」を選択してください。 表示されるプロテクト画面は、それぞれ「動画プロテクト」「サウンドプロテクト」とな ります。

データのプロテクトをはずす

ここでは、静止画のプロテクトをはずす方法を説明します。

1 前のページの手順1~4を行う

静止画プロテクト画面が表示されます。





2 プロテクトをはずしたい静止画を選び、「メニュー/決定」レバーを押す

静止画の・マークが消えます。

 他の静止画もプロテクトをはずしたい ときは、手順2を繰り返します。

3 [EXIT]を選び、決定する

再生画面に戻ります。



 動画とサウンドのプロテクトも、同様にしてはずすことができます。手順1のメモリー 再生モード設定メニューでそれぞれ「動画プロテクト」または「サウンドプロテクト」 を選択してください。表示されるプロテクト画面は、それぞれ「動画プロテクト」「サウ ンドプロテクト」となります。

画面の表示方法を変更する

ダビングや編集をするときには、画面の文字や記号を隠すことをお勧めします。ここでは、画面の日時表示やメニュー表示を隠す方法と、そのほかの日時/表示設定メニューの項目について説明します。

日時/表示設定メニュー

電源スイッチを「再生/ PC」「メモリー再生」のいずれかに合わせ、「メニュー/決定」 レバーで設定する。

項目	設定項目	機能				
	モニター	TVやビデオデッキに、画面の表示を出力しない				
雨南丰于切林	モニター/TV	TVやビデオデッキに、画面と常に同じ表示を出力する				
回回衣小り皆	モーター・シンプル	TVやビデオデッキに、画面内の文字を出力しない				
		画面内の表示を最少限にする				
	オート	電源を入れたときなどに5秒間表示する				
日時表示	切	表示しない				
	入	常に表示する(103 P.120)				
	切	表示しない				
ダイムコート表示	入	表示する(K 3 P.122)				

※:最初の設定値は、 で表示してあります。

画面表示切替が「モニター」に設定されていても、日時表示やタイムコード表示が「入」
 に設定されていると、日時表示やタイムコードは画面に表示されます。
 これらをダビングしたくないときは、日時表示やタイムコードの表示設定を「切」にしてください。



- ●「画面表示切替」と「日時表示」と「タイムコード表示」の設定は A / M スイッチの設定 に関係なく、有効です。
 - ●「画面表示切替」の設定はリモコンの「画面表示」ボタンでも切り替えることができます。 (■3 P.177)

日時/表示設定メニューの設定方法

メニューの操作方法を説明します。例として、「画面表示切替」の設定を「モニター:シンプ ル」に変更します。

] 「撮影」の位置にする

- 電源スイッチを「再生/PC」または 「メモリー再生」の位置に合わせても設 定できます。
- **2** 「M」側にスライドさせる



日時/表示設定メニューが表示されます。

4 「画面表示切替」を選び、決定する

「モニター」「モニター/TV」「モニター: シンプル」が表示されます。

5「モニター:シンプル」を選び、 決定する











撮影設定を変更する

ここでは、撮影用の設定のなかで、A / M スイッチが「▲」と「M」の両方のポジションで効 果がある項目について説明します。

撮影設定[A][M]メニュー

A / M スイッチを「▶」側にスライドし、「メニュー/決定」レバーで設定する。

項目設定項目		特徵	参照
録画モード	SP	アフレコ編集可能	P.140
テープの撮影時間が1.5倍になる	LP	撮影時間がSPモードの1.5倍	
音声モード	12BIT	アフレコ編集可能	P.140
アフレコ可能なモードで録音する	16BIT	高音質で録音	
ズーム	40倍	デジタルズーム	P.51
ズーム倍率の上限を設定する	200倍	デジタルズーム	
	10倍	光学ズーム(画質が劣化しない)	
静止画モード切替	フル	全面に静止画を表示する	P.78
静止画の演出方法を設定する	ピンナップ	白フチと影をつける	
感度アップ	オート A茶	シャッター速度調整で感度アップ	P.153
撮影の感度を設定する	AGC	電気的に感度アップ	
	切	自然のままの明るさ	
ブザー/タリー	入:メロディー	操作するごとにメロディー音	P.153
操作音と撮影ランプを消す	入:ブザー	一部の操作のみブザー音	
	切	音とランプを消す	
IDナンバー	06	別売HS-V17KITまたはHS-	P.145
JLIP制御用のIDナンバーを設定する	(01~99まで可)	V15KITでビデオカメラを操作す	
		るときに使用する	
デモモード	入		P.154
演出効果をデモで確認する	切		

※:最初の設定値は、 で表示してあります。

各項目の補足説明

録画モード

● 本機の「LP」モードで撮影したテープは本機で再生することをお勧めします。他の デジタルビデオ機器ではうまく再生できない場合があります。

音声モード

- アフレコ編集をするには、あらかじめ「12BIT」に設定して撮影してください。一方、 「16BIT」に設定すると、より高音質で録音できます。
- どちらのモードでも、ステレオで録音されます。
- 従来のビクター製ビデオカメラでは、12BIT 音声を32KHz 音声、16BIT 音声を 48KHz 音声と表現しています。

ズーム

● 10 倍まではレンズの機能で映像をズームしますが、10 倍以上は映像をデジタル処理 するため、映像品質が少し劣化します。

静止画モード切替

• ビデオテープに挿入する静止画の演出方法を、2種類から選択できます(IP3 P.78)。

感度アップ

- 「オート A巻」で撮影した画面は、自動的にシャッタースピードを調整して、実際よりも 明るい映像を記録します。ただし、被写体の動きは多少不自然になります。
- ●「AGC」で撮影した画面は、デジタル映像を処理して実際よりも明るい映像を記録します。 ただし、映像がザラザラした感じになります。

ブザー/タリー

- ●「入:メロディー」では、操作をするごとにメロディー音が鳴ります。撮影ランプは点灯します。
- •「入:ブザー」では、一部の操作のみブザー音が鳴ります。撮影ランプは点灯します。
- 「切」では、操作をしても音がしません。撮影ランプも点灯しません。

デモモード

- カセットテープを入れずに電源を入れ、「デモモード」を「入」にすると、液晶画面にビデオカメラの機能デモを表示します(■3) P.154)。
- 機能デモの表示中にズームなどの操作を行うと、一時的に機能デモの表示を停止し、約
 1 分間後に再開されます。
- 通常はデモモードを「切」にしてご使用ください。「入」のままにしていると、設定でき ない機能があります。

撮影設定を変更する

設定のしかた

例として、デモモードの設定を「切」に変更します。

7 テープを取り出す(□☞ P.36)

2「M」側にスライドさせる

3 「撮影」の位置にする

4 「メニュー/決定」レバーを1回 押す

「デモモード」の「入」が選択された状態 で撮影設定 [A] [M] メニューが表示さ れます。

 機能デモ表示中は、「メニュー/決定」 レバーを2回押してください。

5 「切」を選び、決定する

撮影画面に戻ります。







マニュアル用の設定を変更する

ここでは、撮影用の設定のなかで、A / M スイッチを「M」側にスライドしたときに効果が ある項目について説明します。

マニュアル設定[M] メニュー

A/Mスイッチを「∞↓側にスライドし「メニュー/決定」レバーで設定する。

項目	設定項目	特徵	参照
手ぶれ補正	入	手ぶれで映像が振れない	P.156
手ぶれ補正をやめる	切		
セルフタイマー	しない		P.74
セルフタイマーを設定する	する	15秒後に撮影する	
55	切		_
5秒撮影のモードを設定する	55	5秒間だけ撮影する (スナップショットムービー)	
	アニメ	約1/8秒間だけ撮影する (アニメーション制作)	
テレマクロ	切	1mまで接近して撮影できる	P.51
接写を設定する	入	T側で60cmまで接近可能	
ワイド効果	切		P.156
ワイドテレビに合わせた画面にする	シネマ	映画風に上下に黒い帯が入る	
	ワイド	ワイドテレビと同じ横長の画面になる	
	PSワイド	撮影できる範囲を広げられる	
ボイスポジション	切	自然な音声を録音する	—
録音される雑音を軽減する	入	風による雑音を軽減して録音する	
フラッシュモード	オート	暗いときは自動的に発光する	P.83
フラッシュで赤目になるのを防ぐ	オート 👁	赤目現象を防ぐ	
	入	常に発光する	
	切	常に発光しない	
フラッシュ明るさ	±0	フラッシュの明るさを増減できる	P.85
フラッシュの明るさを設定する	(-3~+3)		

※:最初の設定は、 で表示してあります。

※:A/Mスイッチが「A」のときはの設定で動作します。



各項目の補足説明

手ぶれ補正

- 三脚などでビデオカメラを固定して撮影するときは「手ぶれ補正」を「切」にしてくだ さい。「入」のままだと被写体の動きに合わせて必要のない補正を行い、不自然な映像に なることがあります。
- 手ぶれが大きいとき、コントラスト(明暗差)のほとんどない被写体を撮るとき、映像 をデジタル処理するときは補正できないことがあります。
- DUAL モードのときは他のモードに比べて手ぶれ補正の効果が弱くなります。
- 手ぶれ補正が働かないときは、液晶画面の「□→」表示が点滅、または表示が消えます。

ワイド効果

 ・普通のテレビ(画面比率 4:3)やファインダー、液晶画面で見るとき、またはプリンターで印刷するときは

ワイド映像は、縦長の映像が映ります。シネマ映像は、上下に黒い帯が入った映像が映 ります。

ワイドテレビで見るときは

ワイドで撮った映像には、ワイド用の識別信号が記録されています。S2入力/出力端 子をS映像コードでワイドテレビに接続してください。テレビのS2端子に接続すれば、 ワイド、シネマをテレビが自動判別します。テレビのS1端子に接続すると、ワイドを 自動判別します。テレビ側にS2またはS1端子がないときは、S端子に接続してくだ さい。自動判別はできません。なお撮影中、または撮影停止中は、ワイド用の識別信号 が出力されません。ワイドテレビで見やすい映像に調節してください。(詳細はお使いの ビデオデッキまたはワイドテレビの取扱説明書をご覧ください)。

• ビデオデッキでダビングしたワイド映像を再生するときは

ワイド映像になるようにテレビ側でモードを切り替えてください(詳細はお使いのワイ ドテレビの取扱説明書をご覧ください)。

• ワイド映像とシネマ映像を混在させて撮ったときは

早送り再生中、巻戻し再生中は、ワイド映像とシネマ映像を判別できません。

• PS ワイド (PS モードのみ)

メニューを決定したあと、ズームスイッチを「W」側にスライドさせてください。 ワイドコンバーションレンズを使用しなくても広角側 0.7 倍のワイド撮影ができます。 室内などの狭いところでも、撮影範囲が広がります。またズームが 14 倍(画面表示は 0.7~10まで)になります。

設定のしかた

例として、テレマクロの設定を「入」に変更します。

- 1 「
 「
 」
 側
 に
 ス
 ラ
 イ
 ド
 さ
 せ
 る マニュアル設定 [M] 2 「メニュー/決定」 レバーを押して 浦正 メニューを表示し、「回」を選んで 決定する 河明るさ マニュアル設定 [M] メニューが表示さ れます。
- 3 「テレマクロ」を選び、決定する

「切|と「入|が表示されます。

- **4** 「入」を選び、決定する
- 5 「戻る」を選び、レバーを2回押し て撮影画面に戻る





プリント情報を設定する【DPOF 設定】 뗴

今後の自動プリントシステムなど将来の環境を考慮し、自動プリントするための情報を記録 する DPOF(Digital Print Order Format)規格に対応しています。

DPOF設定で自動プリントの指定ができるのは、メモリーカードに記録された静止画のみです。 ビデオの映像をDPOF設定によってプリントしたいときは、プリントしたい場面をあらかじめ 静止画としてメモリーカードにコピーしておきます(IF3P.111)。



すべての静止画を1枚ずつプリントするよう設定する

1 「メモリー再生」の位置にする



2 液晶画面を開く

液晶画面に静止画が映ります。



- 3 「メニュー/決定」レバーを押し て、メニューを表示する
- 4 レバーで「□□」を選び、決定する



5 「DPOF 設定」を選び、決定する

「選択する」、「設定クリア」などが表示さ れます。

● 「すべて1枚」を選び、決定する

「キャンセル」と「実行」が表示されます。

7 「実行」を選び、決定する

再生画面に戻ります。





静止画とプリント枚数を選んで設定する

「すべての静止画を1枚ずつプリント するよう設定する」(□③ P.158)の 手順6で「選択する」を選び、決 定する。



DPOF 設定画面が表示されます。

2 レバーを上下に動かしてプリント したい静止画に枠線をあわせ、決 定する

静止画の枚数欄が選択されます。

3 レバーで枚数欄にプリントする枚 数を設定し、決定する

最大15枚まで設定できます。

4 他の静止画もプリントしたいとき は、手順2~3を繰り返す

- 枚数を間違えて設定してしまったときは、その静止画に枠線を合わせてダイヤルを押し、枚数を設定しなおします。
- **5**「EXIT」を選び、決定する

「キャンセル」と「実行」が表示されます。









6 「実行」を選び、決定する

再生画面に戻ります。

枚数を設定しなおしたいときは

「すべての静止画を1枚ずつプリントするよう設定する」(123°P.158)の手順6で「設定クリア」を選んでください。すべての静止画で0枚に設定されます。



 操作中は電源を抜かないでください。静止画ファイルが壊れます。安全のため、DPOF 設定の実行中は電源ダイヤルを含むすべてのボタンが働きません。



● DPOF 対応プリンターを使用する場合、上記の操作をしたメモリーカードを入れると選択した静止画だけを自動的に印刷できます。

メモリーカードを初期化する

万一、メモリーカードに不具合が生じた場合は、メモリーカードをフォーマットすることで機 能を回復できる場合があります。通常はメモリーカードをフォーマットする必要はありません が、どうしてもフォーマットする必要が生じた場合は、下記の手順で行なってください。 フォーマットするとメモリーカード内のデータ(静止画、動画、サウンド、パソコンから取り 込んだフレーム)はすべて消失します。

】 AC アダプターを取り付ける

• AC アダプターを取り付けるには(IP3 P.64)

2保存したいデータがあればコピー する

- テープに静止画をコピーするには(IP3 P.117)
- パソコンにデータを取り込むには(IP3 P.145)
- データが壊れているときは、コピーできないこともあります。

3 「メモリー再生」の位置にする







6 「実行」を選び、決定する フォーマットをやめるには「キャンセ

ル」を選びます。 メモリーカードがフォーマットされます。

フォーマットが終了すると、再生画面に 戻ります。

メモリー再生モード設定
すべてのデータが削除されます
キャンセル
実行

- ご注意●フォーマット中は電源を切ったり、ほかの操作をしないでください。故障の原因となります。
 - ●データにプロテクトをかけていても、フォーマットした場合は削除されます。必要なデータはカセットテープにコピー(静止画)するか、パソコンに転送(動画、 サウンド、フレーム)して保存してください。
 - ●フォーマットしても、メモリーカードの機能が回復しない場合は、新しいメモリ ーカードを購入してください。

このビデオカメラはマイコンを使用しています。

雑音や妨害ノイズにより正常に動作しないことがあります。そんなときはビデオカメラか ら電源(バッテリー、ACアダプターなど)をはずし、あらためてご使用ください。それ でも不具合があり、以下の処置をしても改善されない場合は、お買い上げ販売店、または ビクターサービス窓口にご相談ください。

電源が入らない		
	●電源コードを止しく接続してください。 ●パッテリーを充電してください。 ●液晶画面を開くか、ファインダーを引き出してください。	64 31 40
「日時を設定して下さい」が 表示される	●内蔵の時計用電池がなくなっています。ACアダプターを24時間 以上接続したあと日時を設定してください。	42
撮影できない	●撮影モードダイヤルを正しく設定してください。 ●テープの誤消去防止用つまみを「REC」側にしてください。 ●「テープおわり」と表示されていませんか? ●電源スイッチを「撮影」の位置にしてください。 ●カセットカバーを閉じてください。	45 172 192 40 36
映像が出ない	●電源をもう一度入れ直してください。	40
メニューの機能が使えない	●A/Mスイッチを「M」にしてください。	42
自動でピントが合わない	●A/Mスイッチを「Δ」にしてください。「M」のまま撮影するときは、 「フォーカス」ボタンを押して手動フォーカスを解除してください。 ●暗いところや明暗差のないものを撮影していませんか? ●レンズにゴミや水滴などが付いていませんか?	88 169
撮影中、液晶画面に日時 が出ない	●「日時表示」を「入」にしてください。 ●対面撮影していませんか?	120 56
撮影した映像の縦に明る い線が出る	●強い光の当たる被写体を撮影しませんでしたか? 被写体に強い 光が当たると、コントラストの違いで線が出ることがあります。故 障ではありません。	_
太陽光が映ると、画面が 一瞬赤くなったり、黒く なったりする	●故障ではありません。	_
静止画を撮ってもフラッ シュが発光しない	 ●十分な明るさがある場合は、「オート」では発光しません。フラッシュモードを「入」に設定してください。 ●フラッシュが充電中ではありませんか? 画面に ★が点滅していたら充電中です。充電には約10秒ほどかかる場合があります。 ●ビデオ(動画)の撮影中ではフラッシュは発光しません。 ●「感度アップ」が「切」のとき、演出効果で「夜景」を設定したときは発光しません。 ●バッテリー残量表示が点滅しているときは、発光しません。 	83 45
	「日時を設定して下さい」が 表示される 撮影できない 撮影できない はのの機能が使えない 自動でピントが合わない 撮影中、液晶画面に日時 が出ない 撮影した映像の縦に明る い線が出る 太陽光が映ると、画面が 一瞬赤くなったり、黒く なったりする 静止画を撮ってもフラッ シュが発光しない	「日時を設定して下さい」が 表示される ●内蔵の時計用電池がなくなっています。ACアダブターを24時間 以上接続したあと日時を設定してください。 撮影できない ●撮影モードダイヤルを正しく設定してください。 デーブの誤消去防止用つまみを「REC」側にしてください。 ●デーブあわり」と表示されていませんか? ●電源スイッチを「撮影」の位置にしてください。 ●カセットカバーを閉じてください。 ●カセットカバーを閉じてください。 ●カセットカバーを閉じてください。 ●加マピントが合わない ●電源をもう一度入れ直してください。 自動でピントが合わない ●A / Mスイッチを「M」にしてください。 自動でピントが合わない ●A / Mスイッチを「M」にしてください。 「フォーカス」ボタンを押して手動フォーカスを解除してください。 ●暗いところや明暗差のないものを撮影していませんか? 撮影中、液晶画面に日時 が出ない ●「日時表示」を「入」にしてください。 撮影した映像の縦に明る い線が出る ●強い光の当たる被写体を撮影しませんでしたか? 被写体に強い 光が当たると、コントラストの違いで線が出ることがあります。故障ではありません。 小様が出ると、の面面が 一時本くなったり、黒く なったりする ●社師を撮ってもうフラッ シュが発光しない 静止画を撮ってもフラッ シュが発光しない ●十分な明るさがある場合は、「オート」では発光しません。フラッ シュ・ディを「入」に設定してください。 ●「日時表示」がたる彼らりません。 ●ガードを「入」に設定してください。 ●大分な明るさがある場合は、「オート」では発光しません。フラッ シュが発光しない ●大分な明るさがある場合は、「オート」では発光しません。フラッ シュで、「たき元電中ではありませんか? 画面に 1 が点減してい たら元電中です。充電には約10秒ほどかかる場合があります。 ●ビデオ(動画)の撮影やではフラッシュは発光しません。 ●ビデオ(動画)の撮影やではフラッシュは発光しません。 ●バッテリー残量表示が点滅しているときは、発光しません。 ●バッテリー残量表示が点滅しているときは、発光しません。

	こんなとき	ご確認ください	参照ページ
	フラッシュをたいて静止 画を撮っても赤目軽減効 果がない	 フラッシュ発光を正面から見ていますか? 正面から見ていない と赤目軽減効果が現われにくくなります。 ブリ発光を見ていますか? 1度目の発光を見ていないと赤目軽 減効果が現われにくくなります。 被写体までの距離が離れすぎていませんか?フラッシュの効果は 約0.7mから2mの範囲です。 「フラッシュモード」を「オート ●」にして、赤目防止表示を出し てください。 	83 84 84 83
	撮影した静止画が暗い	 ●フラッシュ発光部分を指などで覆っていませんか? フラッシュ 発光部分をよく確認して、覆わないようにしてください。 ●「フラッシュ明るさ」が暗い値(-3)になっていませんか? ●被写体までの距離が離れすぎていませんか? フラッシュの効果は約0.7mから2mの範囲です。 ●「逆光補正」ボタンを押してください。 	27 85 84 77
	撮影した静止画が明るい	●「フラッシュモード」を「入」以外に設定してください。	83 78
	撮影した静止画の色がお かしい	●照明の色や被写体に白い部分がない場合、または被写体の背後にいろいろな光源がある場合に色がおかしくなるときがあります。「フラッシュモード」を「入」にするか、白い被写体を角に入れて撮影してください。	83
撮 影 中	デジタルズームできない	 ●「VIDEO」「PS」モード以外では、ズームは10倍までしか使えません。 ●「ズーム」が「10倍」に設定されているときは、ズームは10倍までしか使えません。 ●「演出効果」で「ゴースト」を選択しているときは、ズームは10倍までしか使えません。 ●「場面切替」で「Pワイブ」を選択しているときはズームは使えません。 ●マニュアル設定 [M] メニューで「PSワイド」を設定しているときは、ズームは14倍までしか使えません。 	51 152 99 95 155
	手ぶれ補正が働かない	●「手ぶれ補正」を「入」にしてください。	155
	「演出効果」や「場面切 替」機能が使えない	●撮影モードダイヤルを「VIDEO」または「PS」にしてください。	96 100
	「場面切替」の「P ワイ プ」での切替が使えない	 ●撮影中に電源スイッチを「切」にしないでください。 ●撮影中に電源を切らないでください(撮影停止を5分間以上続けると、自動的に電源が切れます)。 	97 97
	「場面切替」の「P ワイ ブ:オーバーラップ」が 使えない	 ●撮影中に「演出効果」を設定、変更しないでください。 ●「演出効果」の「セピア」や「ブラック/ホワイト」「高感度」を 選択しているときは使えません。 ●「ワイド効果」で「ワイド」または「PSワイド」を選択している ときは使えません。 	98 98 155
	「場面切替」の「P ワイ プ」でのワイプ効果が使 えない	 ●「演出効果」の「高感度」を選択しているときは使えません。 ●「ワイド効果」で「ワイド」または「PSワイド」を選択しているときは使えません。 	98 155
	「場面切替」の「フェーダ ー:白黒」が使えない	●「演出効果」の「セピア」や「ブラック/ホワイト」を選択しているときは使えません。	98

故障かな?と思ったら

	こんなとき	ご確認ください	参照ページ	
	「演出効果」の「ゴースト」 が使えない	 ●「ワイド効果」で「ワイド」または「PSワイド」を選択しているときは使えません。 ●「場面切替」の「P ワイプ」で撮影しているときは使えません。 ●「場面切替」のフェーダー効果を使ってフェードイン、フェードアウトしているときは使えません。 	155 95 94	
	「演出効果」の「映画効果」 や「ストロボ」を選択し てもコマ落とし効果が使 えない	●「場面切替」の「P ワイブ」 で撮影しているときは使えません。	95	
	「白バランス」が設定でき ない	●「演出効果」で「セピア」や「ブラック/ホワイト」を選択しているときは使えません。	98	
	液晶画面の映像が暗い、 または白くなる	 ●液晶画面の角度や明るさを調節してください。 ●液晶画面の寿命が短くなっている可能性があります。お買い上げの販売店、またはお近くのピクターサービス窓口にご相談ください。 	48 180	
撮影	液晶画面の裏側が熱くなる	●液晶画面を長時間使用していませんか? 長時間使用すると、液晶画面裏の蛍光管が熱くなります。液晶画面を切るか電源を切ってしばらく放置しておくと元に戻ります。	_	
Ф	液晶画面に表示ムラが出る ●液晶画面やそのまわりを押しませんでしたか? 液晶画面を圧迫 すると映像ムラが生じます。手を離してしばらく放置しておくと 元に戻ります。			
	液晶画面のアイコン表示 が点滅する	●「場面切替」「演出効果」「手ぶれ補正」機能のうち、同時に使用できない機能を選択しているときは各機能のアイコンが点滅します。	94,98 153	
	「ツユが付きました」と 表示される	●メッセージが消えてから使用してください。	169	
	「ヘッドが汚れています」 と表示される	●別売のデジタルビデオヘッドクリーニングカセットでヘッドを清掃してください。	168	
	液晶画面にメッセージ などの表示が出ない	●「画面表示切替」を「モニター」または「モニター/TV」にしてください。	150	
	撮影中に音声が聞こえない	●ヘッドホンで聞くことができます。ビデオを再生して音量を調節してください。	58	
	液晶画面の映像が乱れる	●テープの無記録部分の再生、高速再生、および静止画再生中は液 晶画面の映像が乱れることがあります。故障ではありません。	-	
再	テープの、巻戻し、早送 りができない	●電源スイッチを「再生/PC」の位置にしてください。	57	
中	メモリーカードの再生が できない	●電源スイッチを「メモリー再生」の位置にしてください。	62	
	テープは回っているが再 生されない	 ●カセットカバーを閉じてください。 ●テレビのチャンネルをビデオ用に設定してください。 	36 66	

	こんなとき	ご確認ください	参照ページ	
	映像にモザイク状の ノイズが出る	 ●別売のデジタルビデオヘッドクリーナーテープでヘッドを清掃して ください。 	168	
再 生	映像が映らず 青い画面になる	 ●別売のデジタルビデオヘッドクリーナーテープでヘッドを清掃して ください。 	168	
中	再生画が映らない	●ビデオ再生モード設定メニューの「アナログ入力」を「しない」に してください。	188	
		●5映像」一下を使用してくたさい。	6/	
	液晶画面に 「EO1」 など、 Eの付いた数字が表示さ れる	●なんらかのエラーが発生しています。この間ビデオカメラは操作で きません。バッテリーなど電源を取り外し、数分待って表示が消え てからお使いください。2、3度くり返しても表示が消えないとき はお買い上げの販売店、またはビクターサービス窓口にご相談くだ さい。また、テープは取り出さないでください。	180	
	液晶画面の映像が暗い	●寒い場所でビデオを再生していませんか? 寒い場所では、多少液 晶画面が暗く見えます。故障ではありません。	-	
	液晶画面に映像が表示さ	●ファインダーを引き出していませんか?	48	
	れない	●液晶画面の明るさを調卸してみくください。 ●液晶画面を180°回転しているときは、液晶画面を一度確実に開いてください。	48 —	
	液晶画面とファインダーに 黒、赤、青、緑の点が出る	●故障ではありません。		
	ファインダー内にゴミが 入っている ●市販のレンズブロワーでごみを取ってください。		170	
そのい	ACアダプターの充電ラン ブがつかない	●低温(10℃以下)や高温(30℃以上)で充電していませんか? 10~30℃の環境で充電してください。周囲の温度が低すぎたり 高すぎたりすると、バッテリー保護のため充電が中止されることが あります。	32	
他	テープが入らない	\$い ●テープの向きを確かめてください。 ●バッテリーの残量を確かめてください。		
	メモリーカードが入らない	●メモリーカードの向きを確かめてください。	37	
	メモリーカードが出てこない	●メモリーカードを2~3回押してみてください。	38	
	プリンターで印刷したら 画面の下に黒い線が出る	●故障ではありません。 手ぶれ補正「入」で撮影すると、黒い線は出なくなります。	-	
	持ち運び中に レンズカバーが開くこと がある	◆衝撃があると開くことがあります。 電源を入れ直すと元に戻ります。		
	メモリーカードの画像を 削除できない	●プロテクトを解除してください。	149	
	通信時エラー表示が出る	 エラー表示が出る ●パソコンケーブルを正しく接続してください。 ●ソフトを正しくインストールしてください。 		
	DVコードで接続している とき、操作ができない	●電源が入った状態でDVコードを抜き差ししませんでしたか? 一度電源を切り、接続をやり直してから操作してください。	126 145	

再生中の映像にノイズが出たら

ビデオカメラを長時間使用していると、ヘッドに空気中のほこりやちりが付着します。また、傷のあるテープを使用したときにテープの磁性粉がはがれてヘッドに付着したりします。ヘッドが汚れると次のような症状が出ます。

- 撮影中に「 ヘッドが汚れています」と表示される
- 再生しても音声や映像が出ない(青い画面になる)
- 再生すると、映像がモザイク画(ブロック状のノイズ)になる
- 再生すると、映像に黒色やモザイク状の横しまが出る



このようなときは、別売のデジタルビデオへ ッドクリーナー (M-DV2CL) テープをビデ オカメラで再生して、ヘッドを清掃してくだ さい。

M-DV2CLを長時間繰り返し再生すると、ヘッド摩耗の原因になりますのでご注意ください。 (ビデオカメラで M-DV2CLを再生すると、20 秒後に自動的に再生を停止します)



詳しくは M-DV2CLの取扱説明書をご覧ください。

- M-DV2CLでクリーニングしても鮮明な映像が映らないときは ヘッドが摩耗しています。または、テープに傷があります。お買い上げの販売店、また はビクターサービス窓口にご相談ください。
- 定期点検を行ってください
 ヘッドやテーブを動かす機械部品は、お使いになる間に汚れたり、摩耗したりします。
 ビデオカメラの性能を維持し、いつも美しい画面をご覧いただくために、およそ使用時間1000時間を目安に定期点検に出されることをおすすめします。定期点検は、お買い上げの販売店、またはビクターサービス窓口にご相談ください。

「ツユが付きました」と表示されたら

よく冷えたビールをコップに注ぐと、コップのまわりに徐々に水滴が付着します。この状態を「つゆつき」といいます。ビデオカメラでつゆつきが発生すると、心臓部のヘッドドラムのまわりに水滴が付着し、テープが貼りついてしまいます。

■ つゆつきはこんなときに起こります

- ビデオカメラを寒いところから暖かいところに急に移動した とき
- 湿気の多い場所でビデオカメラを使用しているとき
- 暖房した直後の部屋や、エアコンなどの冷風がビデオカメラ に直接当たるとき

■ つゆつきが発生すると

- 液晶画面に「シンユが付きました」と「しばらくおまちください」が交互に表示され、ビデオカメラが停止します。この間、カセットの出し入れはしないでください。
- 通常、つゆつきは徐々に発生するため、10~15分間はメッセージが表示されないことがあります。メッセージが表示される前でもレンズや保護ガラスに水滴が付いているときはヘッドドラムにも水滴が付着している可能性があります。カセットカバーを開けないでください。
- つゆつきはレンズの内側にも発生します。レンズに水滴が付着しているときれいに撮影できませんので、つゆつきがなくなってから撮影してください。

■ 再び使い始めるときは

メッセージが消えてからご使用ください。メッセージが消えないときは点検が必要で す。お買い上げの販売店にご相談ください。

寒冷地帯では露が凍結し、霜になることがあります。寒冷地帯ではメッセージが消え るまでに、さらに時間がかかることがあります。





その他



■ つゆつきのトラブルを防ぐには

寒いところから暖かいところ、冷風の効いた ところから温度、湿度の高い場所に移動した ときは、ビデオカメラとテープをしばらく放 置して、使用する環境になじませてからご使 用ください。

例えばスキー場で撮影後、暖房の効いた部屋 に入るときは、ビニール袋などに空気を抜い てビデオカメラを密封し、しばらくその状態 で室温になじませてからご使用ください。



レンズブロワー

ファインダーの中にゴミが入ったら

ファインダーの内部にゴミなどが入ったときは、ファインダー側面のフタを開け、レンズブ ロワーでゴミを取ってください。

終わったらファインダー側面のフタを確実に閉めます。

ファインダーを引き出す



使用上のご注意

ビデオカメラについて

- 本機は DV 方式のデジタルビデオカメラです。 従来式のビデオ、および DV 方式以外のデジタルビデオとは互換性がありません。
- 電源(バッテリーやACアダプター)をはずすときは、必ず電源スイッチが 「切」になっていることを確認してください。 ビデオカメラの動作中に電源をはずすと、テープやメモリーカードを傷めたり誤動作の原因になります。
- 長時間使用しないときは電源スイッチを「切」にしてください。 長時間電源を入れたままにしておくと、ビデオカメラの表面が温かくなります。
- ビデオカメラを保管するときはカセットテープを取り出し、電源を切り、バッ テリーを取りはずしてください。

ときどき電源を入れて動作を点検してください。

液晶画面について

表面を強く押したり強い衝撃を与えないでください。 傷がついたり割れたりして故障の原因となることがあります。

小さな光る点や黒い点が出ることがあります。 ファインダーや液晶画面には99.99%以上の有効画素がありますが、0.01%以下の小 さな光る点(赤、青、緑)や黒い点が出ることがあります。故障ではありません。 これらはテープやメモリーカードには記録されません。

時計用電池について

日時を記憶するために充電式の電池が内蔵されています。ビデオカメラに、バッテリーやACアダプターなどの電源を接続すると常に充電されますが、ご購入時や、約3ヵ月間使わずに保管していると電池が放電され、日時の設定が消えてしまうことがあります。 このようなときは、ACアダプターなどの電源を24時間以上接続してください。電源の入/切に関係なく電池が充電されますので、日時を合わせてビデオカメラをお使いください(LSTP-12)。日時を合わせなくても、ビデオカメラで撮影することはできます。

カセットテープおよびメモリーカードについて

本機は DV 方式のデジタルビデオカメラです。また、デ ジタルスチルカメラとしても使用できます。

MIN マークの付いたデジタルビデオカセットテープをご使用 ください。

MultiMediaCard マークのついたメモリーカードをご使用ください。

大切な録画を消してしまわないように注意してください。 保存しておきたい録画済みカセットテープは、カセット背面に あるツマミを「SAVE」の矢印方向に引いてください(ツマミ を「REC」の方向に引くと、再び録画できます)。



Mini **N**

■ 事前に試し撮りをしてください。

大切な録画をするときは、事前に試し撮りを行い、正常に録画、録音されていることをご 確認ください。

■ 内容の補償についてはご容赦ください。

万一、ビデオカメラ、カセットテープおよびメモリーカードなどの不具合により正常に 録画、録音や再生ができなかった場合の内容の補償についてはご容赦ください。

■ 権利者に無断で使用できません。

あなたがビデオカメラで録画、録音したビデオは個人として楽しむなどのほかは、著作権 法上、権利者に無断で使用できません。

■ 撮影を制限している場所があります。

鑑賞や興行、展示物などのうちには、個人として楽しむなどの目的であっても、撮影を制限している場所がありますのでご注意ください。

■ モザイク状のノイズが出る場合があります。

LPモードで録画されたカセットテープは、他のLPモードのあるデジタルビデオで再生した場合、モザイク状のノイズが出る場合があります。また、LPモードのないデジタルビデオでは正常に再生できません。

カセットテープおよびメモリーカードは湿気が少なく風通しのよい、カビの発生しない場所に保存してください。

メモリーカードは精密機器です。曲げたり、落としたり、強い力、衝撃、振動を 与えないでください。

バッテリーについて

■ リチウムイオンバッテリーの特性

リチウムイオンバッテリーは小型で高容量のバッテリーです。 しかし、冬場の屋外などの低温(10℃以下)でバッテリーが冷 えている場合、バッテリーの使用時間が短くなる特性があり、 動作しないことがあります。このような時は、バッテリーをポ ケットに入れるなどして温かくし、撮影前にビデオカメラに取 り付けてください。カイロなどをご使用になっている場合は、 直接カイロがバッテリーに触れないようにご注意ください。



リチウムイオンバッテリーの保存

充電された状態で長期間保存すると、特性が劣化することがあります。 長期間保存する場合は、使い切った状態で保存してください。

- カセットテープを入れずに電源を入れる
- ② ビデオカメラの電源が自動的に切れるまで待ってから、 バッテリーを取りはずす
- 長期間保存する場合は、半年程度に一回充電し、再び使い切ってから保存してください。
- ビデオカメラを使用しないときは、必ずバッテリーをビデオカメラやACアダプターから取りはずしてください。
 取り付けたままにしておくと、電源が切れていても微量の電流が流れていますので、
 やがて過放電になり使用できなくなる恐れがあります。
- 涼しい所で保存してください。
- 周囲の温度が15℃~25℃くらいの乾燥した所をお勧めします。
- 暑い所や極端に寒い所は避けてください。



リチウムイオンバッテリーのリサイクルについて

Li-ion

美しい環境維持にあなたも一役。リサイクルに協力しましょう。 ご使用済みの電池は廃棄しないで、充電式電池リサイクル協力店へご持参ください。

ビデオカメラの汚れを取る

電源を切り、バッテリー、ACアダプターをはずしてから、次のようにお手入れしてください。

- 汚れを乾いた柔らかい布などで拭き取ってください。
- 汚れがひどいときは水で薄めた中性洗剤に布を浸し、固く絞ってから汚れを拭きます。
 その後、乾いた布で水分を拭き取ってください。
- ベンジンやシンナーは使用しないでください。損傷や故障の原因になります。
 - 化学ぞうきんや洗剤をご使用になるときは、ご使用になる製品の注意書きに従ってくだ さい。
 - ゴムやビニール製品などを長時間接触させたままにしないでください。

レンズや液晶画面の汚れを取る

■ レンズの汚れを取るには

市販のレンズブロワーでほこりを落とし、添付のクリーニングクロス、または市販のレンズ クリーニングペーパーなどで汚れを落してください。汚れたまま放置しておくと、カビなど が発生することがあります。

■ 液晶画面の汚れを取るには

市販のレンズブロワーでホコリを落とし、添付のクリーニングクロスなどで汚れを落としてください。

アクセサリーキット(別売)

ビデオカメラをご使用になるには、別売のアクセサリーキット(GV-SP9KIT または VU-X9KIT)をお買い求めください。

なお、VU-X9KITに専用プリンター(GV-SP11)、プリントペーパー&インクキット、プリ ンターコードは同梱されておりません。



● 別売アクセサリーキットの取扱説明書もあわせてご覧ください。

● 製品の形状および仕様は予告なく変更されることがあります。

≫次へ続く ▶

その他



S映像コード 長さ:約1.5m ドッキングステーションと S映像対応のテレビ、 またはビデオデッキ接続用





プリンターコード 長さ:約1.0m ドッキングステーションと ビデオプリンター接続用



映像/音声コード 長さ:約1.5m ▶ピンプラグ×3 ドッキングステーション とテレビ、またはビデオ デッキ接続用



フェライトコア(小)(2個)



フェライトコア(大)(3個) 映像/音声コード、および 別売DVコード用



フェライトコア(中)(4個) 編集コード、S映像コード および プリンターコード用



メモリーカード(1枚) 8MB MultiMediaCard

別売アクセサリーの 詳細については、ビ クター ビデオカメラ カタログを参照して ください。

その他の別売アクセサリー:	
バッテリーパック	BN-V507、V514
バッテリーキット	VU-V856KIT
バッテリーキット	VU-V840KIT
DV ケーブル	VC-VDV204
メモリーカード(4MB)	CU-MMC04
メモリーカード(8MB)	CU-MMC08
マルチメディアナビゲーターパック	HS-V17KIT
カードナビゲーターパック	HS-V15KIT
パソコン接続キット	HS-V13KIT
DV ビデオナビゲーターパック	GV-DV1000
PC カードアダプター	CU-V50
フロッピーアダプター	CU-V40
スノー&レインジャケット	CB-V910
デジタルビデオプリンター	GV-DT3

リモコン(別売)

別売アクセサリーキットのリモコンを使うと、ビデオカメラをはなれたところから操作できます。





≫次へ続く ▶

		ボタン名	ボタンの機能	参照ページ
1		スタート/ストップボタン	撮影をスタートまたはストップする。	-
2	т	ズームボタン	映像が大きくなる。	51 118
	W	ズームボタン	大きくした映像が元に戻る。	0.,
3		シフトボタン	拡大した再生映像を上下左右に動かす。	131, 118
4	▼	スロー(逆転)ボタン/左ボタン	テープをスローで巻き戻し再生する。 再生ズームした映像を左に動かす。	59, 118
	▲	スロー(正転)ボタン/右ボタン	テーブをスローで再生する。 再生ズームした映像を右に動かす。	59, 118
		上ボタン	再生ズームした映像を上に動かす。	118
	0	アフレコボタン/下ボタン	アフレコ編集を行う。 再生ズームした映像を下に動かす。	118, 140
5		場面切替ボタン	自動編集中、場面切替効果を選択する。	134
		演出効果ボタン	再生中や自動編集中、演出効果を選択する。	119
		演出効果 入/切ボタン	再生映像に演出効果を加える。	119
6		ここから/ここまでボタン	自動編集の開始と終了を指定する。	134
		修正ボタン	自動編集を修正する。	136
	•11	ビデオ準備ボタン	自動編集でビデオデッキを録画一時停止にする。	135
		入/切ボタン	自動編集表示画面を表示する。	134
7		リモートポーズ(入力) 端子	編集コードを接続する。	133
8		画面表示ボタン	テレビに出てくるメッセージを出したり、消したり する。	136
9		設定ボタン	編集に使用するビデオデッキのメーカーを設定する。	131
10		静止画ボタン	静止画を撮影する。(半押し機能がありません)	-
1	4	巻戻しボタン	テープを巻き戻す。 前の静止画を再生する	59
	►	ーーーーーー 再生ボタン	テープを再生する。 静止画を連続再生する	59
	••	早送りボタン	テープを早送りする。 次の静止画を再生する	59
		停止ボタン	テープを停止する。 静止画の連続再生をやめる	59
		一時停止ボタン	テープを一時停止するときに押す。	-

〇(インサートボタン)は、本機で使用できません。

保証書(別途添付しています)

保証書は、必ず「お買い上げ日・ 販売店名 | 等の記入をお確かめ のうえ、販売店から受取ってい ただき内容をよくお読みの後大 切に保管してください。保証期 間は、お買い上げ日から1年間の製品の機能を維持するために です。

補修用性能部品の最低保有期間

当社は、デジタルビデオカメラの 補修用性能部品を、製造打ち切り 後、最低8年間保有しています。 この期間は通商産業省の指導に よるものです。性能部品とは、そ 必要な部品です。

ご不明な点や修理に関するご相談は

お買い上げの販売店または最寄 りの [ビクターサービス窓口] にお問い合わせください。

修理を依頼される場合(持込修理)

164 ~ 170ページに従って調べてください。なお異常のあるときは、電源を切り、必ず電 源プラグを抜いてから、お買い上げの販売店にご連絡ください。

本機、DV カヤットテープなどの万一の不具合により、正常に録画・録音・再生ができない 場合、内容の補償についてはご容赦ください。

ご連絡していただきたい内容

品		名	デジタルビデオカメラ		
型		名	GR-DVX9		
お	買い上	げ日	年月日		
故	障の	犬 況	できるだけ具体的に		
ŗ	住	所			
お	名	前			
電	話番	号	() –		

保証期間中は

修理に際しましては保証書をご提示ください。 保証書の規定に従って販売店にて修理させてい ただきます。

保証期間が過ぎているときは

有料修理すれば使用できる場合には、ご希望に より修理させていただきます。

愛情点検	●長年ご使用のビデオカメラの点検を ぜひ!		熱、湿気、ホコリなどの影響や、使用の度合に より部品が劣化し、故障したり、時には安全性 を損なって事故につながることもあります。		
\bigtriangledown	このような 症状は ありませんか	●再生しても映像や音声が出ない。 ●異常な臭いや音がする。 ●水や異物が入った。 ●その他の異常や故障がある。	→	ご使用を 中 止	故障や事故防止のため、電 源を切り、必ず販売店に点 検をご相談ください。

サービス窓口案内

Victor

ビクターサービス窓口案内

ビクター製品のアフターサービスはお買い上げの販売店へご用命ください

ご贈答品等で保証書記載のお買い上げ販売店にアフターサービスをご依頼になれない場合は、機種名を ご確認の上、最寄りの「ご相談窓口」にご相談ください。

●修理についてのご相談窓口

ビクターサービスエンジニアリング株式会社								●略号について S.C.はサービスセンターの略称です。 S.S.はサービスステーションの略称で					す。 称です。	
都風	存名	拠点名	TEL		所	在	地	都県	府名	拠点名	TEL	-	所在	地
北						千 葉								
							№1丁目2-29			【出張修理支	判のご相談窓□	1		
		苫小牧S.S.	(0144)34-6682	053-0032	苫小牧市緑明	町2-7-11				首都周サービスヤンター	(03) 5803-2888	113-0033	車 古 都 文 古 区 木 郷 3-14-7 ビ ク タ	- 木郷ビル2F
		旭 川S.C.	川S.C. (0166)61-3659 070-8012 旭川市神居二条3-2-15		15			「お預かり修	円 補修田部品]	のご相談変		4100 - 71721		
北海	谱	北 見5.5.	(0157)25-8557	090-0037	北見市山下町	町4-7-19)	-	#	1.02世 千	(0/3)2/6-2588	261-0001	↓ 「 千 華 市 羊 近 区 垚 町 2.1.	1
10/2	~~	釧 路S.S.	(0154)24-0797	085-0036	釧路市若竹町	IT6-13		Ŧ	*	10.0 大田津SS	(0438) 23-3035	202-0000	本面決市法目台2.1.3 グレ	・ イスビル1E
		帯 広S.S.	(0155)24-4493	080-0806	帯広市東六領	条南12-1	11			柏 SC	(0471)75-4322	277-0863	柏市豊四季512-10-67	17.671
		函 館S.S.	(0138) 46-5324	041-0806	函館市美原3	3-16-25				演 安SS	(047)353-6189	279-0001	浦安市当代自2-13-27	
-		東 北								Mi X0.0	=======================================			
青;		青 森S.C. (0177)23-2261 030-0844 青森市桂木4-6-17								F	果			
	森	八 戸S.S.	(0178)44-4521 (0172)28-0165	031-0804 036-8084	八戸市青葉2-2 弘前市高田1-1	2-21-2				【出張修理専門】のこ相談窓口				1.000.0
		弘 前S.S.				1-13-1			-	百都南サーヒスセンター	(03) 5803-2888	113-0033	東京都又京区本揃3-14-7ヒクタ	-本郷ヒル2F
ш.	Н	盛 岡S.C.	(019)637-0121	020-0835	盛岡市津志B	田9地割2	24-1			【お預かり修	理、補修用部品】	のご相談窓	<u>影口</u>	
石	+	水 沢S.S. (0197)22-2773		023-0815	水沢市天文台通り3		3-12			本 _ 鄉S.C	(03) 5684-8254	113-0033	東京都文京区本概3-14-7 ビクタ	マー本郷ビル1F
		秋 田S.C.	(018)824-3189	010-0953	秋田市山王	中園町4-	-1	+	-	秋葉原S.S	(03) 3251-2128	101-0021	東京都千代田区外神田	11-6-6
秋	田	大 館S.S.	(0186) 43-0980	017-0874	大館市美園町	町5-6		果	示	練 馬S.C	(03) 3993-7520	176-0014	東京都練馬区豊圡南1-	-19-1
		横 手S.S.	(0182)32-8873	013-0064	横手市赤坂	字大道向]3-6			大 出S.C	(03)3727-9385	145-0062	東京都大田区北千東2-	-20-6
÷ *	łst	仙 台S.C.	(022)287-0151	984-0011	仙台市若林区	≤六丁の	目西町7-13			八 主 子S.C	(0426) 46-6914	192-0045	東京都八土子市大和田岡]2-9-6
	7%	石 巻S.S.	(0225)94-7711	986-0853	石巻市門脇門	字四番谷	地8-18			7 Jac. 76 m Los 00-	+ 991 o x 10-81			
шł	Ŧź	山 形S.C.	(023)642-0279	990-2412	山形市松山3	3-12-18				【 关 榜 用 代 奋	専門」のこ相談派	<u>БЦ</u>		
, m	~~	酒 田S.S.	(0234)26-7145	998-0842	酒田市亀ヶ嶋	崎6-6-1				自動産メンテアンスセン	- (03) 38/4-5231	110-0003	東京都台東区根岸5-4-	3
福		郡 山S.C.	(024)952-6331	963-0205	郡山市堤1-3	3				-	琦	土		
	自	いわきS.S.	(0246)28-4991	970-8034	いわき市平_	上荒川字	□桜町19-4			【出張修理専	門】のご相談窓口	-		
		会津若松S.S.	(0242)32-0247	965-0022	会津若松市		-5			首都園サービスセンタ-	(03) 5803-2888	113-0033	東京都文京区本郷3-14-7ビクタ	-本郷ビル2F
		福 島S.S.	(024)553-9437	960-0103	福島市本内	字南原26	6-1	1*	т	【お預かり修	理、補修用部品】	のご相談窓	3口	
			問責	.田 /合	±#			「」油	工.	+	(040) CE4 E041	1 220 0027	1+安士士士代町0.0E0	1
			天 米	· T IA	赵					人 占3.0	(046) 034-3241	330-0037	人名印莱人成问2-030-	
		【出張修理専門	のご相談窓口		赵					大 当3.0 熊 谷S.S	(048) 553-5105	361-0057	大宮川東大成町2-038- 行田市城西2-7-39ツインハー	イツ石山B
		【出張修理専門 首編サービスセンター	しのご相談窓口 (025)241-4003	113-0033	東京都文京区本統	戦3-14-7ビ	クター本郷ビル2F			大 IS.C 熊 谷S.S 川 越S.S	(048) 553-5105 (0492) 42-4496	361-0057 350-1106	大宮川東大成山2-636- 行田市城西2-7-39ツインハー 川越市小室491-1	イツ石山B
		【出張修理専門 首棚サービスセンター 【お預かり修理	レンジャン しのご相談窓口 (025)241-4003 し、補修用部品】	中 113-0033 のご相談窓		取3-14-7ビ	クター本郷ビル2F			大 ISS.C 熊 谷S.S 川 越S.S	(048) 634-3241 (048) 553-5105 (0492) 42-4496	361-0057 350-1106	大宮川東へ成両2-030- 行田市城西2-7-39ツインハ・ 川越市小室491-1	イツ石山B
新	潟	【出張修理専門 首棚サービスセンター 【お預かり修理 新潟S.C.	関 のご相談窓口 (025)241-4003 (025)242-3431 (025)242-3431 (025)242-3431	中 113-0033 のご相談窓 950-0084	22 東京都文京区本統 スロ 新潟市明石1	駅3-147ビン 1-2-19	7ター本郷ビル2F c 1			人 古S.C 熊 谷S.S 川 越S.S	(049) 654-524 (048) 553-5105 (0492) 42-4496 神	361-0057 350-1106 奈川	へる111 来へ成高2-030 行田市城西2-7-39ツインハー 川越市小室491-1	イツ石山B
新	渴	【出張修理専P 首編サービスセンター 【お預かり修理 新潟S.C. 長岡S.S. 上 林S.S.	 周、米 のご相談窓口 (025)241-4003 補修用部品】 (025)242-3431 (025)242-3431 (0258)24-8391 (0258)45-1734 	 中 国 113-0033 のご相談窓 950-0084 940-0012 942-0081 	東京都文京区本統	戦3-147ビ 1-2-19 条2-1366 1-11	7ター本郷ビル2F 6-1			人 当3.0 熊 谷S.S 川 越S.S (出張修理専)	(049)634-3241 (048)553-5105 (0492)42-4496 神 門】のご相談窓口	361-0057 350-1106 <u>奈川</u>	大吉山東へ成両2-636- 行田市城西2-7-39ツインハー 川越市小室491-1	- 1 イツ石山B
新	潟	【出張修理専門 i翻サービスセンター 【お預かり修理 新 潟S.C. 長 岡S.S. 上 越S.S.	 (0ご相談窓口 (025)241-4003 (025)242-3431 (0255)242-33431 (0255)24-8391 (0255)45-1734 	 中 国 113-0033 のご相談窓 950-0084 940-0012 942-0081 	22 東京都文京区本 第2 新潟市明石1 長岡市下下5 上越市五智1	期3-147ビク 1-2-19 条2-1366 1-11	^{クター本郷ビル2F} 6-1			人 声S.C 熊 谷S.S 川 越S.S (出張修理専) 首題サービスセンター 【お願サービスセンター】	(046)634-3241 (048)553-5105 (0492)42-4496 神 引)のご相談窓口 (03)5803-2888 理 神後田第日	361-0057 350-1106 奈川 113-0033	ス 高 川東 ス 及前 2-0300 行田市城西2-7-39ツインハー 川越市小室491-1 東京都文京区本郷3-147ビクタ	イツ石山B イツ石山B 本郷ビル2F
新	渴	【出張修理専門 i翻9-ビスセンタ- 【お預かり修理 新 潟S.C. 長 岡S.S. 上 越S.S. 【出張修理専門	[現] 水] のご相談窓口 [025)241-4003 [(025)242-4038 (025)242-3431 (0258)24-8391 (0258)45-1734] のご相談窓口	中 国 113-0033 のご相談窓 950-0084 940-0012 942-0081	22 東京都文京区本 第二 新潟市明石1 長岡市下下刻 上越市五智1	戰3-147ビ 1-2-19 条2-1366 1-11	クター本郷ビル2F 6-1			 A 当3.0 熊 谷S.S 川 越S.S 【出張修理専】 	(048)653-5241 (048)553-5105 (0492)42-4496 神] のご相談窓口 (03)5803-2888 理、補修用部品】 (045)651-0403	361-0057 361-0057 350-1106 <u>奈川</u> 113-0033 のご相談窓 231-0028	人当11米へ成可2-500- 行田市城西2-7-39ツインハー 川越市小室491-1 東京都文京区本郡3:147ビクタ 東京都文京区本郡3:147ビクタ 尾口 横近市中区会町1.3.1	・ イツ石山B -本郷ビル2F
新	潟	【出張修理専門 首題サービスセンター 【お預かり修理 新 潟S.C. 長 岡S.S. 上 越S.S. 【出張修理専門 首題サービスセンター	【2017日 「のご相談窓口 (025)241-4003 【1025)242-3431 (0258)24-8391 (0255)45-1734 】のご相談窓口 (026)221-7607	 中 店 113-0033 のご相談窓 950-0084 940-0012 942-0081 113-0033 	22 東京都文京区本統 京口 新潟市明石1 長岡市下下ダ 上越市五智1 東京都文京区本統	1-2-19 条2-1366 1-11 取3-14-7ビビ	7ター本郷ビル2F 6-1 7ター本郷ビル2F			 A 置S.C 熊 谷S.S 川 越S.S 【出張修理専 首編サービスセンタ・ 【お預かり修 横 浜S.C 構須智S.S 	 (048) 654-5241 (048) 553-5105 (0492) 42-4496 神門]のご相談窓口 (03) 5803-2888 理、補修用部品」 (045) 651-0403 (0468) 34-9261 	361-0057 350-1106 奈川 113-0033 のご相談窓 231-0028 239-0831	ス 古 ID 米 ス 成 J 2 - 300- 行田市城高2 - 730 ツインハ- 川越市小室491-1 東京都文京区本歌3-147 ビクタ 四 横浜市中区翁町1-3-1 横須部市ク 甲 近らん1	イツ石山B イツ石山B 本郷ビル2F
新長	湯 野	【出張修理専門 首編サービスセンター 【お預かり修理 新 潟S.C. 長 岡S.S. 上 越S.S. 【出張修理専門 首編サービスセンター 【お預かり修理 【お預かり修理	【 天 】のご相談窓口 (025)241-4003 【 (025)242-3431 (0258)24-8391 (0255)45-1734 】のご相談窓口 【026)221-7607 【、補修用部品】	 中 Ia 113-0033 のご相談窓 950-0084 940-0012 942-0081 113-0033 のご相談窓 	東京都文京区本 新潟市明石1 新潟市明石1	戦3-14-7ビ 1-2-19 条2-1366 1-11 戦3-14-7ビ	クター本郷ビル2F 6-1 クター本郷ビル2F	神奇	奈川	 (1) 置いていたいです。 (1) 置いていたいたいたいです。 (1) 置いていたいたいです。 (1) 置いていたいたいたいたいです。 (1) 置いていたいたいです。 (1) 置いていたいたいたいたいたいです。 (1) 置いていたいたいたいたいたいたいたいたいたいたいたいたいたいたいです。 (1) 置いていたいたいたいたいたいたいたいたいたいたいたいたいたいたいたいたいたいたい	 (048) 653-524 (049) 653-5105 (0492) 42-4496 神門]のご相談窓口 (03) 5803-2888 理、捕修用部品」 (045) 651-0403 (0468) 34-9261 (044) 975-1879 	361-0057 350-1106 <u>奈川</u> 113-0033 のご相談窓 239-0831 216-0024	ス国10米ス級コ2-300- 行田市城道シ-33ツインハ 川越市小室491-1 東京都文京区本郡3-147ビクタ 50 横浜市中区翁町1-3-1 横須賀市久里浜6-4-1 川崎市舎郎の軍平公32 (巻)	・ イツ石山B 本郷ビル2F 2万原ビル)
新長	潟野	【出張修理専門 首編新+ビスセンタ- 【お預かり修理 新 潟S.C. 長 岡S.S. 上 越S.S. 【出張修理専門 首編新+ビスセンタ- 【お預かり修理 長 野S.C.	【図 本 [] のご相談窓口 [(025)242-4003 提、補修用部品] [(025)242-3431 (0258)24-8391 (0258)45-1734] のご相談窓口 [(026)221-7607 提、補修用部品] [(026)221-6583	 中 Ia 113-0033 のご相談窓 950-0084 940-0012 942-0081 113-0033 のご相談窓 380-0913 	東京都文京区本 新潟市明石1 長岡市下下 上越市五智1 東京都文京区本 東京都文京区本		クター本郷ビル2F 6-1 クター本郷ビル2F -1	神羽	奈川	 (加速な) (11) (11)	(048)653-5105 (0492)42-4496 (049)553-5105 (0492)42-4496 (03)5803-2888 聖、補修用部品」 (045)651-0403 (0468)34-9261 (044)975-1879 (0463)36-2160	361-0057 350-1106 <u>奈川</u> 113-0033 のご相談窓 231-0028 239-0831 216-0024 254-0065	大高10東へ成時2-505 有田市城道へ397イント 川越市小室491-1 東京航文京区本職347ビクタ SCI 横浜市中区翁町1-3-1 横浜町大里浜6-4-1 川崎市宮和区南平会32 (第)-2-5	イツ石山B 本郷ビル2F 2石原ビル)
新長	渴野	【出張修理専門 i翻子-ビスセクラ- 【お預かり修理 新 湯S.C. 長 岡S.S. 上 越S.S. 【出張修理専門 i翻野-ビスセクラ- 【お預かり修理 素 野S.C. 長 野S.C. 松 本S.S.	【(図 年 3) のご相談窓口 [025)241-4003 年、補修用部品] [025)242-3431 (0258)24-8391 (0259)45-1734 [0259)45-1734]) のご相談窓口 [026)221-7607 [026)221-6583 (0263)25-9165	 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	政 東京都文京区本 新潟市明石1 長岡市下下 上越市五智1 東京都文京区本 東京都文京区本 て 長野市川合新 松本市鎌田2	職3-14-7ビ 1-2-19 条2-1366 1-11 職3-14-7ビ 新田962- 2-3-50	クター本郷ビル2F 6-1 クター本郷ビル2F -1	神通	奈川	 (加速な) (11) <	(046) 53-5105 (048) 553-5105 (0492) 42-4496 (0492) 42-4496 (0492) 42-4496 (0492) 42-4496 (0492) 42-4496 (041) 第二 (045) 651-0403 (0468) 34-9261 (044) 975-1879 (0463) 36-2160 (044) 975-9552	361-0057 350-1106 奈川 113-0033 のご相談窓 231-0028 239-0831 216-0024 254-0065 229-0004	ス高11家へRum」2-5050 「田市城道へ397イント」 川越市小室491-1 重京都文京区本職347ビ79 医口 構築質市へ反動町1-3-1 構築質市へ互振6-4-1 川崎市宮前区馬平台32(第 平塚市南属2-4-5 相場層市市高3-7-4	イツ石山B 本郷ビル2F 2石原ビル)
新長	潟野	【出張修理専門 i翻子-ビスセパタ- 【お預かり修理 新 湯S.C. 長 岡S.S. 上 越S.S. 上 越S.S. 【出張修理専門 i翻子-ビスセパタ- 【お預かり修理 勇子のの 長 男子、C. 松本S.S. 【出張修理専門	(図 ★ 1) のご相談窓口 (025)241-4003 €. 補修用部品] (025)242-3431 (0255)42-3431 (0255)45-1734 1) のご相談窓口 (026)221-7607 €. 補修用部品] (026)221-6583 (0263)25-9165 1) のご相談窓口	 イ IB 113-0033 のご相該窓 950-0084 940-0012 942-0081 113-0033 のご相該窓 380-0913 390-0837 	政 東京都文京区本 東京都文京区本 上越市五智1 東京都文京区本 東京都文京区本 東京都文京区本	職3-14-7ビ 1-2-19 条2-1366 1-11 職3-14-7ビ 新田962- 2-3-50	クター本郷ビル2F 6-1 クター本郷ビル2F -1	神利	奈川	 (1) 置る.5.5 (1) 越S.5 (1) 越S.5 (1) 越S.5 (1) 越S.5 (1) 越S.5 (1) 越S.5 (1) 越S.6 (1) 域S.6 (1) 横須賀S.5 (1) 崎S.6 (1) 平 樓 原S.6 	(046) 654-52年1 (048) 555-5105 (0492) 42-4496 (049) 42-4496 (049) 55-5105 (03) 5803-2888 聖、補修用部品] (045) 651-0403 (0468) 34-9261 (044) 975-1879 (0463) 36-2160 (042) 776-2052	361-0057 350-1106 奈川 113-0033 のご相談窓 231-0028 239-0831 216-0024 254-0065 229-0004	入会11東スルロシモの5 「田市城區ンマ39インハ」 川越市小蜜491-1 東京都文第区本職3-147ビクタ 空ロ 構造市中区公園町1-3-1 構造電台区第半名32 第 平塚市南蘭2-4-5 相模原市古調3-7-4	イッ石山B -本郷ビル2F 2石原ビル)
新 長	潟 野 E	【出張修理専門 i 都選サービスセンター 【お預かり修正 長 岡S.S. 上 越S.S. 上 越S.S. 【出張修理専門 i 都要サービスセンター 【お預かり修理専門 i 都要サービスセンター i 都要サービスセンター i 都要サービスセンター	図本) のご相談窓口 (025)241-4003 連備修用部品) (025)242-3431 (025)24-8331 (025)24-8331 (025)24-8331 (026)221-7607 連備修用部品) (026)221-7607 連備修用部品) (026)221-7607 連備修用部品) (026)221-6583 (026)25-965) のご相談窓口 [(027)255-5982	 T IB 113-0033 のご相談窓 950-0084 940-0012 942-0081 113-0033 のご相談窓 380-0913 390-0837 113-0033 	理 東京都文京区本 新潟市明石1 長岡市下下5 上越市五智1 東京都文京区本 松本市鎌田2 東京都文京区本	 職3-14-7ビジ 1-2-19 条2-1366 1-11 職3-14-7ビジ 新田962-2-3-50 職3-14-7ビジ 	クター本郷ビル2F 6-1 7ター本郷ビル2F -1 7ター本郷ビル2F	神奇	奈川	 (出張修理專) (出張修理專)	(049)53-5105 (049)53-5105 (0492)42-4496 連 [03)5803-2888 (045)651-0403 (0468)34-9261 (0445)451-0403 (0468)34-9261 (0443)36-2160 (042)776-2052	361-0057 350-1106 奈川 113-0033 のご相談窓 231-0028 239-0831 216-0024 254-0065 229-0004	入害11度ス度に見ています。 「東京都文京区本職347ビジタジインハ 川越市小室491-1 重京都文京区本職347ビジタ 空口 種浜市中区第回1-3-1 横須賀市久里浜6-4-1 川崎市宮和区南平名32 (第) 平塚市南原2-4-5 相模原市古湄3-7-4	イツ石山B -本郷ビル2F 2石原ビル)
新長群	潟 野 馬	【出張修理専門 首題サービスセンター 【お預かり(修玉) 新 湯S.C. 長 岡S.S. 上 越S.S. 上 越S.S. [出張修理専門 首題サービスセンター 【お預かり(修玉) 長 野S.C. 松 本S.S. [出張修理専門 首題サービスセンター 【お預かり(修玉)	図 本] のご相談窓口 [(025)241-4003 €. 補修用部品] (0259)24-84391 (0259)24-84391 (0259)24-84391 (0259)24-84391 (0259)25-451734) のご相談窓口 [(026)221-6583 (0263)25-91653] のご相談窓口 [(027)255-5982 集. 補修用部品]	113-0033 のご相談窓 950-0084 940-0012 942-0081 1113-0033 のご相談窓 380-0913 390-0837 1113-0033 のご相談窓	速 東京都文京区本 新潟市明石1 長岡市下下 上越市五智1 東京都文京区本 て 東京都文京区本 て 東京都文京区本 て 東京都文京区本 て 東京都文京区本 て 東京都文京区本 て 東京都文京区本 て 東京都文京区本 て て て て 東京都文京区本 て て て て て て て て て 、 で 、 で 、 で 、 で 、 で 、 で 、 で 、 で 、 で 、 で 、 で 、 、 、 、 で 、	戦3-14-7ビ 1-2-19 条2-1366 1-11 戦3-14-7ビ 新田962- 2-3-50 戦3-14-7ビ	79-本郷ビル2F 6-1 79-本郷ビル2F -1 79-本郷ビル2F	神奇	奈川	 人 国名:C 熊 谷S:S 川 越S:S 【出張修理專 i翻子-12x2x2- [i翻子-12x2x2- [im子のり修 [im子のり修 [im子のり修 [im子のり修 [im子のり修 [im子のり修 [im子のり修 [im子のりかり修 [im子のりかり修 [im子のりりかりかり [im子のりりかりかり [im子のりりかりかりかり [im子のりりかりかり [im子のりりかり [im子のりりかり [im子のりりかり [im子のりりかり [im子のりりりかり [im子のりりりかり [im子のりりりかり [im子のりりりかり [im子のりりりかり [im子のりりりりかり [im子のりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりり	(049)53-5155 (049)53-5155 (0492)42-4496 沖 門]のご相談窓に (03)5803-2888 理、補修用部品] (045)651-0403 (046)34-9261 (046)34-9261 (046)34-9261 (046)34-9261 (046)34-9263	361-0057 350-1106 奈川 113-0033 のご相談窓 231-0028 239-0831 216-0024 254-0065 229-0004	ス高い東ス原則2-505 「田市城道へ397イント 川道志市小室491-1 重京都文京区本職347ビ79 医ロ 構築育市内区翁町1-3-1 構築質市へ夏沥6-4-1 川崎市宮前図高平432(第 平塚市商原と4-5 相模原市古湖3-7-4	イツ石山B -本郷ビル2F 2石原ビル)
新 長 群	潟 野 馬	【出張修理専門 首編サービスセンター 【お預かり修理 新 湯S.C. 上 越S.S. 上 越S.S. 上 越S.S. 上 越S.S. (出張修理専門 首編サービスセンター 低 本S.S. 【出張修理専門 首編サービスセンター 転 長 野S.C. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	(図 本) のご相談窓口 (025)241-4003 (025)243-4003 (025)243-403 (025)24-3431 (025)24-3174 (025)24-5174 (025)24-5174 (026)221-6587 (026)221-6587 (026)225-9165)) のご相談窓口 (027)255-5922 (027)255-5921	 113-0033 のご相談窓 950-0084 940-0012 942-0081 113-0033 のご相談窓 380-0913 390-0837 113-0033 のご相談窓 371-0854 	理 東京都文京区本 に 新潟市明石1 長岡市市下 上越市五智1 東京都文京区本 に 東京都文京区本 に 東京都文京区本 に 東京都文京区本 に 二 東京都文京区本 に 二 東京都文京区本 に 二 東京都文京区本 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二	 	クター本親ビル2F 6-1 7ター本郷ビル2F -1 7ター本郷ビル2F	神到	奈川	 ス 当 3.5. 第 当 3.5. 第 道 3.5. 第 道 3.5. 第 道 3.5. 第 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	(049)53-5515 (0492)42-4496 (049)553-515 (0492)42-4496 (03)5803-2888 (03)5803-2888 (03)5803-2888 (045)651-0403 (046)34-9261 (044)35-1879 (0463)36-2160 (042)776-2052 静 (054)282-4141	361-0057 350-1106 奈川I 113-0033 のご相談照 231-0028 239-0831 216-0024 229-0004 422-8006	入会11東ス成4月2-605 日田地域2-739インハ 川道市小室491-1 東京航文官区本職3-147ビ79 東京航文官区本職3-147ビ79 宮口 横浜市中区雪町1-3-1 横浜市中区雪町1-3-1 横浜市中区雪町1-3-1 横浜市中区雪町1-3-1 横浜市中区雪町1-3-1 横浜市中区雪町1-3-1 横浜市中区雪町1-3-1 横浜市中区雪町1-3-1 横浜市中区雪町1-3-1 横浜市市区高町3-7-4 静岡市市金6-5-28	イツ石山B -本郷ビル2F 2石原ビル)
新 長 群	潟 野 馬	【出張修理専門	○次相談窓口 (025)241-4003 (025)241-4003 (025)242-3431 (025)8/24-8391 (025)8/24-8391 (025)8/24-8391 (025)9/25-1734))のご相談窓口 (026)221-6503 (026)221-6503 (026)221-6533 (026)221-653 (026)221-653 (026)221-653 (026)221-653 (026)25-565))のご相談窓口 (027)255-55921)のご相談窓口 (027)255-55921)のご相談窓口	113-0033 のご相談窓 950-0084 940-0012 942-0081 113-0033 のご相談窓 380-0913 390-0837 113-0033 のご相談窓 380-0913 390-0837	理 東京都文京区本 新潟市明石1 長岡市下下5 上越市五智1 東京都文京区本 口 長野市川合新 松本市鎌田2 東京都文京区本 口 東京都文京区本 1	 	79-本環ビル2F 6-1 79-本環ビル2F -1 79-本環ビル2F	神利	奈川	A 書SC 第 約 第 2 5 7 7 8 5 7 7 8 5 7 8 5 7 8 5 8 5 8 5 8	(049) 53-5105 (049) 53-5105 (049) 53-5105 (049) 242-4496 中 「のご石相談恋に」 (035902-2888 理.補修用部品」 (045) 651-0403 (0468) 34-9261 (044) 975-1879 (0463) 34-9261 (042) 776-2052	361-0057 350-1106 奈 川I 113-0033 のご相談窓 231-0028 239-0831 216-0024 254-0065 229-0004 422-8006 410-0041	入高11東スル目2-505 「相市城道ス-239インハ」 川越市小室491-1 東京航文臣本職347ビクタ に 横浜市中区翕町1-3-1 横須賀竹入星浜6-4-1 川崎市宮和区南平432(第) 平塚市南原2-4-5 相模原市古淵3-7-4 静岡市由金6-5-28 沼津市防井町6-5	イッ石山B 本郷ビル2F 2石原ビル)
新 長 群 栎		【出張修理専門 首題サービスセッラ- 【お預かり修理 新 潟S.C. 長 開S.S. 上 越S.S. 二出張修理専門 首題サービスセッラ- 【お預かり修理 長 野S.C. 松 本S.S. 【出張修理専門 首題サービスセッラ- 【お預かり修理 前 欄S.C. 上 越語中じ、 1.57 前 個 都感 1.57	図 本 図 本 図 本 図 本 図 2 41.4003 に (025) 2 42.3431 (025) 2 42.3431 (025) 2 42.3431 (025) 2 42.3431 (025) 2 42.3431 (026) 2 21.7607 E. 補修用部品] (026) 2 21.6833 (026) 2 21.6833 (026) 2 21.6833 (026) 2 21.6833 (026) 2 21.6833 (026) 2 21.6833 (026) 2 25.9165] の ご 相談窓口 (027) 2 55.5982 E. 補修用部品] (027) 2 55.5982 I の 2 7 相談窓口 (027) 2 55.5982 I の 2 7 相談窓口 (028) 6 35.2393 I の 2 7 相談窓口	 113-0033 のご相談窓 950-0084 940-0012 940-0012 942-0081 113-0033 のご相談窓 380-0913 380-0913 380-0913 380-0913 390-0837 113-0033 のご相談窓 第371-0854 113-0033 	東京都文京区本 東京都文京区本 5月 新潟市明石石 長岡市下下5 上越市五智 5月 長野市川合 4 松本市鎌田 50 前橋市大渡町 東京都文京区本 50 前橋市大渡町	職3-14-7ビジ 1-2-19 条2-1366 1-11 翻3-14-7ビジ 町1-19-1 翻3-14-7ビジ 町1-19-1 翻3-14-7ビジ	79-本親ビル2F 6-1 79-本親ビル2F -1 79-本親ビル2F 79-本親ビル2F	神系	奈川	A 額 5.5.5 納 約 5.5 前 前 前 5.5 前 かり修 相 横 第 5.5 前 かり修 相 横 第 5.5 前 の り に む か り に む か り に む た か り に む た か り に む た か り に た う の の に む た う の の の の の の の の の の の の の の の の の の	(049) 53-515 (049) 53-515 (049) 53-515 (049) 242-4496 (049) 55-5105 (03) 561-0403 (0468) 34-9261 (044) 975-1879 (0463) 36-2160 (042) 776-2052	361-0057 350-1106 奈川 113-0033 のご相談窓 239-0831 216-0024 254-0065 229-0004 単位-0024 254-0065 229-0004	入会119年入税県25年27397インハ 川道徳市小室491-1 東京都文京区未載347-ビク3 東京都文京区未載347-ビク3 空口 横浜市中区雪町1-3-1 横浜市中区雪町1-3-1 横浜市中区雪町1-3-1 横浜市中区雪町1-3-1 横浜市中区雪町1-3-1 横浜市市区高平4-32 軍隊市南廣2-4-5 相模原市古湖3-7-4 静岡市由金6-5-28 沼津前前井町6-5 浜松市北島町785	イッ石山B -本郷ビル2F 2石原ビル)
新 長 群 栃	湯 野 馬 木	田孫修理専門 田子(202)-2	1) のご相談窓口 (025)241-4003 (025)242-3401 (025)242-3401 (025)242-3431 (025)242-3431 (025)242-3431 (025)24-8391 (025)221-7607 (025)221-6503 (026)221-6503 (026)221-6503 (026)221-6503 (026)221-6503 (026)25-5921 (027)255-5921 (027)255-5921 (027)255-5923 (028)635-5938 (本相参用部品)	T 店 113-0033 のご相談窓 950-0084 940-0012 942-0081 113-0033 113-0033 のご相談窓 390-0837 113-0033 113-0033 のご相談窓 371-0854 113-0033 113-0033 のご相談窓 371-0854 113-0033 のご相談窓 371-0854	東京都文范区本 東京都文范区本 田 東京都文范区本 日 東京都文京区本 四 東京都文京区本 四 前備市大速即 東京都文京区本 町商橋市大速即 東京都文京区本 四	戦3-147ビゲ 1-2-19 条2-1366 1-11 戦3-147ビゲ 新田962- 2-3-50 戦3-147ビゲ 町1-19-1 戦3-147ビゲ	79-本環ビル2F 6-1 79-本環ビル2F -1 79-本環ビル2F 79-本環ビル2F	· 神引 靜	奈川	A 篇 35.5 第 35.5 第 35.5 第 35.5 第 45.5 第 45.5 第 45.5 第 45.5 第 45.5 第 45.5 第 45.5 第 45.5 第 45.5 第 45.5 第 45.5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	(049) 53-5105 (049) 53-5105 (049) 53-5105 (049) 24-4496 中] のご石相談窓[- (03) 5803-2888 聖. 補修用部品] (0456) 551-0403 (0468) 34-9261 (0449) 975-1879 (0463) 36-2160 (042) 776-2052 (042) 776-2052 (042) 776-2052 (0559) 22-1557 (053) 421-3441	361-0057 350-1106 奈 川口 113-0033 のご相談窓 239-0831 216-0024 254-0065 229-0004 422-8006 410-0041 435-0041	入会11度へ成用2-605- 日本航空/2-807インハ 川総市小室491-1 東京初京区未載3-147ビアタ 度京初京区未載3-147ビアタ 度加 横浜市中区30世1-3-1 横須賀市久里浜6-4-1 川崎市宮和区高町2-32 (現 横須賀市大里浜6-4-1) 川崎市宮和区高町2-32 (現 市高川高市会) 東京初京市中区30世2-4-5 村横原市古淵3-7-4 静岡市曲金6-5-28 沼津市筒井町6-5 浜松市北島町785	イッ石山B -本郷ビル2F 2石原ビル)
新 長 群 栃	湯 野 馬 木	田 1 田 田 田 田 田 1	○○一根該窓口 (025)241-4003 (025)242-343) (025)242-343) (025)242-343) (025)242-343) (025)242-343) (025)24-8391 (025)24-8391 (025)251-7607 *、補修用部品] (026)25-9165 3)のご相該窓口 (027)255-5922 *、補修用部品] (027)255-5922 *、補修用部品] (027)635-2938 *、補修用部品] (028)638-1639	T Ia 113-0033 のご相談窓 950-0084 940-0012 942-0081 940-012 113-0033 のご相談窓 380-0813 380-0837 113-0033 のご相談窓 371-0854 113-0033 113-0033 のご相談窓 320-0854 113-0033	政策 東京都文京区本封 新潟市明石 長岡市下下5 上越市立智 東京都文京区本 に 東京都文京区本 に 東京都文京区本 に 東京都文京区本 に 東京都文京区本 に 東京都文京区本 に 東京都文京区本 に 東京都文京区本 に 一 東京都文字 に 本 市 市 二 第 一 一 一 二 一 二 一 二 一 二 一 二 一 二 一 二 一 二 一 二 一 二 一 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二	 職3-14-7ビ 1-2-19 条2-1366 1-11 職3-14-7ビ 新田962-2-3-50 職3-14-7ビ 町1-19-1 職3-14-7ビ 町3-14-7ビ 吉町17-5 	クター本線ビル2F 6-1 79ー本線ビル2F -1 79ー本線ビル2F 1 79ー本線ビル2F 9	· 神奇 静	奈川	 (1) 通知: 10 mm (1) mm	(049) 53-5105 (049) 53-5105 (049) 53-5105 (049) 24-4496 7 のご石観談恋に (03509-2888 理.補修用部品] (045) 651-0403 (0468) 34-9261 (044) 975-1879 (0463) 34-9261 (042) 976-1879 (042) 34-924 (042) 976-1879 (042) 32-4157 (0559) 92-1557 (0553) 421-3441 東 注	361-0057 350-1106 奈 川口 113-0033 のご相認怨 231-0024 231-0024 231-0024 239-0031 216-0024 254-0065 229-0004 422-8006 410-0041 435-0041 年・北 降	入害11歳入廃12-505 日本航道スジワント 川道市小室491-1 東京都文京区本蔵347ビクタ 度京都文京区本蔵347ビクタ 度京都文京区本蔵347ビクタ 度京都文京区本蔵347ビクタ 度京都文京区本蔵347ビクタ 構成市中区翁町1-3-1 構築育市中区翁町1-3-1 月刻資市の東平台32(第) 平塚市南原2-4-5 相模原市古淵3-7-4 静岡市由金6-5-28 沼津市崎井町6-5 浜松市北島町785	イッ石山B -本郷ビル2F 2石原ビル)
新 長 群 栃	潟 野 馬 木	(出決修理專) 信約費の/貸売 「約費の/貸売 「11 「約 「約 「約 「約 「11 「11 「約 「11 「11 「11 「11 「11 「11 「11 「11 「11 「11 「11 「11 「11 「12 「13 「14 「14 「14 「15	図 本 図 本 図 本 図 2 相談窓□ (025) 241-4003 (025) 242-3431 025) 242-3431 025) 242-3431 025) 242-3431 025) 248-381 025) 45-1734 025) 25-185 026) 221-650 027) 255-592 0 二 相談窓□ 027) 255-592 0 二 相談窓□ 028) 635-2938 ■ 補修用部品] 028) 635-2938 ■ 028) 635-2938 028) 635-2	T Ia 113-0033 のご相談空 950-0084 950-0084 942-0081 942-0081 113-0033 のご相談空 380-0913 390-0837 113-0033 のご相談空 371-0054 113-0033 のご相談空 374 132-0054 113-0033 のご相談空 320-0864	建 重京都文京区本 に 新潟市明石 長殿前市所石 長野市川合 低 本本市雄田 三 東京都文京区本 に 東京都文京区本 に 東京都文京区本 に 東京都文京区本 に 東京都文京区本 に 東京都文京区本 に 東京都文京区本 に 東京都文京区本 に 東京 東京都文京区本 に 東京 市 五智 一 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 本 東京 本 本 二 二 総 市 五智 一 一 東 第 二 二 総 市 五智 一 一 東 第 二 総 二 二 総 市 五智 一 二 総 二 二 総 二 二 総 二 二 総 二 二 総 二 二 総 二 二 総 二 二 総 二 二 総 二 二 二 総 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二	 職3-14-7ビ? 1-2-19 条2-1366 1-11 職3-14-7ビ? 転3-14-7ビ? 町1-19-1 職3-14-7ビ? 吉町17-5 	クター本環ビル2F 6-1 -1 -1 クター本環ビル2F - クター本環ビル2F - 9	· 神奇 静	奈川	A	(0+6) 05-3-261 (048) 553-5105 (0492) 42-4496 (048) 553-5105 (0492) 42-4496 (049) 651-0403 (045) 851-0403 (045) 34-2826 (044) 975-1879 (0453) 36-2160 (042) 776-2052	351-0057 350-1106 奈 川山 113-0033 のご相聴深 231-0028 239-0831 216-0024 254-0055 229-0004 402-8006 410-0041 435-0041 毎・北 隆 481-0041	入会11家へ成用2-605- 日本成型-239インハ 川越市小室491-1 東京都文京区本職3-(47ビ7) 東京都文京区本職3-(47ビ7) 第二 横浜市中区公園町1-3-1 横浜市中区公園町1-3-1 横浜市中区公園町1-3-1 横浜市市区高町1-3-1 横浜市市区高町1-3-1 横浜市市区高町1-3-1 横浜市市区高町2-4-5 村県原市古湖3-7-4 静岡市曲金6-5-28 沼津市駒井町6-5 沼津市駒井町6-5 西春日井都西泰町九之坪	イツ石山B -本郷ビル2F 2石原ビル) 明田121-1
新 長 群 栃		田浜修理専門 田浜修理専門 田浜修理専門 田源・232-5- 田浜修理専門 田浜修理専門 田源・232-5- 田浜修理専門 田源・232-5- 田浜修理専門 田源・232-5- 田浜修理専門 昭源・232-5- 昭源・232-5- 田振修理専門 昭源・232-5- 田振修理専門 昭源・232-5- 田振修理専門 昭源・232-5- 田振修理専門 昭源・232-5- 昭 昭 昭源・232-5- 田振修 昭源・232-5- 昭 昭 昭源・232-5- 昭 昭 昭 昭 昭 昭 昭 昭 昭 昭	1) のご相談窓口 (1025)241-4003 (1025)242-3401 (1025)242-3401 (1025)42-3431 (1025)42-3431 (1025)42-3431 (1025)42-3431 (1025)42-143 (1026)221-6503 (1026)221-6503 (1026)221-6503 (1026)221-6503 (1026)221-6503 (1027)255-5921 (1027)255-5	T iB 113-0033 のご相談窓 950-0084 940-0012 942-0081 113-0033 のご相談窓 380-0913 390-0837 113-0033 のご相談窓 371-0854 113-0033 のご相談窓 322-0864 113-0033	東蘇文原区熱 京京都文原区熱 京京都海市明石 長岡市下下す 上越市立智 東京都文京区科 江 南橋市大波町 東京都文京区科 口 南橋市大波町 宇都宮市住証 東京都文京区科 日 宇都宮市住証 東京都文京区村	 職3-147ビジ 1-2-19 条2-1366 1-11 職3-147ビジ 新田962-2-3-50 戰3-147ビジ 町1-19-1 戰3-147ビジ 吉町17-5 戰3-147ビジ 	クター本環ビル2F 6-1 フター本環ビル2F -1 フター本環ビル2F ワター本環ビル2F ワター本環ビル2F ウター本環ビル2F ウター本環ビル2F	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	第川	 A 備 谷S.S. A 備 谷S.S. 川 緒S.S. (山張修理市・ビネジー・ (山張修理市・ビネジー・ (山張かり修 (横 深致S.S.) 川 幅S.C. 平 場S.C. 第 四 GS.C. 第 四 GS.C. 第 四 S.S. 第 本 (1) 第 本 (1)	(049)53-53-5105 (049)53-5105 (049)53-5105 (049)242-4496 中 「のごち組装窓」 (03)5803-2888 聖.補修用部品] (045)651-0403 (0468)34-9261 (0449)37-8179 (0468)36-2160 (042)776-2052	361-0057 350-1106 奈川 113-0033 のご相談窓 239-0831 216-0024 239-0831 216-0024 242-8006 410-0041 435-0041 481-0041 481-0041	人名印象大阪山2-505 日田地域2-539インハ 川道結市小室491-1 東京都文育区未端3-47ビ79 度京都文育区未端3-47ビ79 度京都文育区未端3-47ビ79 度京都文育区未端3-47ビ79 環境市中区第四1-3-1 横須賀市久里浜6-4-1 川崎市吉和区南平332(第) 平塚市南陽天平352(第) 平塚市南陽天245(第) 村根原市古淵3-7-4 静岡市由金6-5-28 沼津市筒井町6-5 浜松市北島町785 査 西春日井郡西春町九之坪 岡崎市井ノ口町字河湾	- 本郷ビル2F 2石原ビル) 鶴田121-1 西31-1
新 長 群 栃 茨	湯 野 馬 木 城	田浜修理専門 (田浜修理専門 前環でにないた) 前面の 前面の 前面の 前面の 前面の 前面の 前面の 前面の 前面の 前面の 前面の 前面の 前面の 前面の 前面の ではないた 前面の ではないた 前面の ではないた ではないた ではないた ではないた ではないた ではないた です 前面の ではないた です 前面の ではないた です 前面の ではないた です 前面の ではないた ではないた ではないた ではないた ではないた です 前面の ではないた ではないた ではないた ではないた ではないた ではないた ではないた ではないた ではないた ではないた ではないた ではないた ではないた ではないた ではないた ではないた ではないた では では	図 本 (025) 242-3431 (025) 242-3431 (025) 242-3431 (025) 24-8391 (025) 242-3431 (025) 221-5607 図 ム 図 本 図 数 図 3 0 1 	T IB 113-0033 のご相談窓 950-0084 940-0012 942-0012 942-0081 113-0033 のご相談窓 380-0913 390-0837 113-0033 のご相談窓 371-0854 113-0033 のご相談窓 320-0864 113-0033 のご相談窓 320-0864 113-0033 のご相談窓 300-314	更整 東京截文京区本 50 新潟市明石 長岡市下下之 長岡市下下之 東京載文京区本 50 東京載文京区本 50 東京載文京区本 50 東京載文京区本 50 東京載文京区本 50 東京載文京区本 50 東京載文京区本 50 東京載文京区本 50 東京載文京区本 50 東京載文京区本 50 東京載文京区本 50 東京載文京区本 50 東京載文京区本 50 東京載文京区本 50 東京載文京区本 50 東京載文京区本 50 東京載文京区本 50 東京載文京区本 50 東京 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50	 職3-147ビジ 1-2-19 条2-1366 1-11 職3-147ビジ 新田962-2-3-50 戰3-147ビジ 町1-19-1 戰3-147ビジ 転3-147ビジ 転3-147ビジ 	79-本環ビル2F 6-1 79-本環ビル2F -1 79-本環ビル2F 79-本環ビル2F 9 79-本環ビル2F	· 神 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u></u> 第川 知	A 無 含.S.S. 用 結S.S. 川 結S.S. 川 結S.S. (<u>出護時-127)</u> (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	(0+8) 05-3-264 (048) 553-5105 (0492) 42-4496 (048) 553-5105 (0492) 42-4496 (03) 5600-2688 理 補修用部品] (045) 651-0403 (0468) 34-9261 (044) 975-1879 (0463) 36-2160 (042) 776-2052 (0453) 36-2160 (042) 2776-2052 (054) 282-4141 (0554) 282-4141 (0554) 22-1557 (0534) 24-13441 東京 注 (05684) 26-4085	361-0057 350-1106 奈川 113-0033 のご相談窓 231-0028 239-0031 216-0024 254-0065 229-0004 402-0065 402-0041 435-0041 435-0041 481-0041 444-2133 440-0853	入会11東大派中2-655- (日本城道-7397く)ハ 川道市小室491-1 東京都文京区本職3-147ビク3 東京都文京区本職3-147ビク3 空口 横浜市中区衛町1-3-1 横浜市中区衛町1-3-1 横浜市中区衛町1-3-1 横浜市中区衛町1-3-1 横浜市中区第町1-3-1 横浜市中区第町1-3-1 横浜市中区第町1-3-1 横浜市市道2-4-5 村棟原市市道3-7-4 静岡市曲金6-5-28 沼津市筒井町6-5 浜松市北島町7785 臺 西海日井郡西南町九之坪 岡崎市井ノフ明デ河房 豊橋市花線5-19-1	イッ石山B -本郷ビル2F 2石原ビル) 鴨田121-1 (西31-1
新 長 群 栃 茨	湯 野 馬 木 城	田法修理専門 (出法修理専門になど)の (1) 「新命い後年、「「「「「「」」」、「「」」、「」、」、「」、」、「」、「」、「」、「」、「」	○文相談窓二 (025)241-4003 (025)242-3401 (025)242-3401 (025)242-3401 (025)242-3401 (025)242-3401 (025)242-3401 (025)221-7607 (025)221-7607 (026)221-7653 (026)221-7653 (026)221-7653 (026)221-7653 (027)255-592 (027)255-593 (027)	T iB 113-0033 のご相談窓 950-0081 942-0081 942-0081 113-0033 のご相談窓 390-0837 113-0033 のご相談窓 371-0854 113-0033 のご相談窓 320-0864 113-0033 のご相談窓 320-0864	7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 8 7 7 8 7 7 8 7 7 8 7 7 8 7 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 9 8 7 8 9 8 9 9 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	 戦3:147ビご 1-2-19 朱2-136 朱2-137 第3:147ビご 第3:147ビご 2-3-50 戦3:147ビご 戦3:147ビご 転3:147ビご 転3:147ビご 転3:147ビご 転3:147ビご 	79-本環ビル2F 6-1 79-本環ビル2F -1 79-本環ビル2F 9 79-本環ビル2F 9 79-本環ビル2F 10-1	神奇 神奇 静 愛 岐	奈川 岡 知 阜	 (出) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1	(049) 53-5105 (049) 53-5105 (049) 53-5105 (049) 242-4496 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	361-0057 350-1106 テノー 113-0033 のご相談窓 231-0028 239-0831 216-0024 254-0065 229-0004 422-8006 410-0024 425-0016 422-8006 410-0024 435-0041 500-635 500-6367 500-637 500-6367 500-6367 500-6367 500-6367 500-6367 500-6367 500-6367 500-6367 500-6367 500-6367 500-6367 500-6367 500-6367 500-637	入害11東ス原山2-505 「加市城道2-739インハ」 川越市小室491-1 重京航文京区本職3-147ビ79 空ロ 構筑市中区気面町1-3-1 横須賀市久里浜6-4-1 川崎市吉加区南平432(第) 平塚市南陽井平6-5 浜松市北島町785 巻 西春日井郡西春町丸之坪 岡崎市井ノ口町字河層 豊橋市住港部-19-1 鶴阜中市と摘3-1-28	イッ石山B -本郷ビル2F 2石原ビル) 鴨田121-1 西31-1
新 長 群 栃 茨		田 田	1) のご相談窓口 (1025)241-4003 (1025)242-3431 (1025)242-3431 (1025)242-3431 (1025)32-142-3431 (1025)32-143 (1025)32-143 (1025)32-143 (1026)221-6503 (1026)221-6503 (1026)221-6503 (1026)221-6503 (1027)255-5921 (1027)25	T iB 113-0033 950-0084 940-0012 942-0081 113-0033 のご相談窓 390-0837 113-0033 のご相談窓 320-0864 113-0033 のご相談窓 320-0864 113-0033 のご相談窓 320-0864	理 事意截文意区本 50 新潟市明石 長岡市下下 上越市工作下 支意截文克区本 1 東京截文克区本 1 一 東京載文克区本 1 一 東京載文克区本 1 一 東京載文克区本 1 一 東京載文克区本 1 一 前橋市大波町 一 東京載文克区本 1 一 前橋市大波町 一 東京載文克区本 1 一 前橋市大波町 一 東京載文克区本 1 一 前橋市大波町 一 東京載文克区本 1 一 前橋市大波町 一 一 東京載文克区本 1 一 前橋市大波町 一 一 前橋市大波町 一 一 一 前橋市大波町 一 一 一 一 前 一 一 一 一 一 前 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	取3:47ゼ2 1-2-19 取3:147ゼ2 第0:147ゼ2 第0:147ゼ2 第0:147ゼ2 取3:147ゼ2 取3:147ゼ2 取3:147ゼ2 第0:147 第0:147 10 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	79-本親ビル2F 6-1 79-本親ビル2F -1 79-本親ビル2F 9 79-本親ビル2F 9 79-本親ビル2F 9 70-本親ビル2F 10-1 7	神奇 一	奈川 岡 知 卓 重	A 無 含.S.S. 川川 着怒.S. 山誠振 ⁴ -ビスシム (山誠振 ⁴) 山誠振 ⁴ -ビスシム (山誠振 ⁴) 山山張 ⁴ (東京) (山山山山山山山山山山山山山山山山山山山山山山山山山山山山山山山山山山山山	(049)53-53-5105 (049)53-5105 (049)53-5105 (049)242-4496 103)5002-2888 型、補修用部品] (045)651-0403 (0468)34-9261 (044)975-1879 (0468)36-2160 (042)776-2052	361-0057 350-1106 奈川 113-0033 のご相談電 231-0028 231-0028 231-0028 239-0831 216-0024 229-0004 402-0006 410-0041 435-0041 481-0041 481-0041 481-0041 481-0041 481-0045 50-8367 510-0076	人名印象大阪山2-655- 用市地域2-739インハ 川道結市小室491-1 東京都文京区未職347ビ79 度京都文京区未職347ビ79 度京都文京区未職347ビ79 度京都文京区未職347ビ79 度京都文京区未職347ビ79 環浜市中区第回1-3-1 横須賀市久里浜6-4-1 川崎市吉和区南平332(第) 東京市市倉田市平32(第) 市市前井町6-5 浜松市北島町785 査 西春日井都西春町九之坪 回崎市井ノ口町字河湾 豊備市佐館5-19-1 四日市市堰木2-15-2	- 本郷ビル2F - 本郷ビル2F 空石原ビル) 本郷ビル2F - 本郷ビル2F
新 長 群 栃 茨		田浜修理専門 福麗・レスシス・ 日 新加速 「 日 和加速 「 「 日 和加速 「 「 日 和加速 「 日 和加速 「 和加速 「 日 和加速 「 」 「 」 「 和加速 」 「 日 和加速 」 「 日 和加速 」 「 」 「 和加速 」 「 日 和 」 「 」 「 日 和 」 「 」 「 日 和 」 「 日 1 和加速 」 「 」 「 和 」 「 和 」 「 和 」 「 和 」 「 和 」 「 和 」 「 和 」 「 」 「 」 「 」 「 和 」 「 」 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 」 」 」 」 」 「 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 』 」 」 』 」 」 』 」 』 』 』 』 』 』 』 』 』 』 』 』 』 』 』 』 』	○文相談窓口 (025)241-4003 (025)242-3431 (025)242-3431 (025)242-3431 (025)242-3431 (025)242-3431 (025)242-3431 (025)24-5833 (025)251-5823 (0263)25-9165) のご相談窓口 (027)255-5921 (027)255-5921 (028)635-2938 (補修用部品) (028)635-2938 (補修用部品) (028)635-2938 (補修用部品) (028)635-2938 (補修用部品) (028)632-838 (3)5603-2888 (補修用部品) (028)632-4856 (029)248-1560	T iB 113-0033 のご相談兜 950-0084 942-0081 942-0081 113-0033 のご相談兜 390-0837 113-0033 のご相談兜 391-0854 113-0033 のご相談兜 300-0813 300-0813 300-0813 310-0836	東藏文京区林 東京都文京区林 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 東京都文京区本 三 三 三 二 三 東京都文京区本 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 京都文京区本 三 三 三 三 三 三 二 三 二 二 二 東京都文京区本 二 三 二 二 東京都文京区本 二 二 二 東京都文京区本 二 二 二 東京都文京区本 二	取3:447ビ2 1-2-19 (1-2-19) (1-11) (1-11) (1-11) (1-11) (1-12)	79-本環ビル2F 6-1 79-本環ビル2F -1 79-本環ビル2F 9 72-本環ビル2F 9 72-本環ビル2F 10-1 7 7 7	神 神 愛 岐 三 -	奈川 岡 知 卓 重 山		(0+8) 63-32-81 (048) 553-5105 (0492) 42-4496 (048) 553-5105 (0492) 42-4496 (049) 551-0403 (0468) 34-9261 (045) 36-2160 (042) 776-2052 (0463) 34-2160 (042) 776-2052 (0463) 34-2160 (042) 776-2052 (0463) 34-2160 (042) 421-3441 (0559) 22-1577 (0532) 421-3441 東 ? (0568) 27-1947 (0533) 52-0841 (0593) 52-0841 (0593) 52-0841	361-0057 350-1106 奈川 113-0033 のご相談電 239-0831 216-0024 239-0831 216-0024 239-0831 216-0024 254-0065 229-0004 422-8006 422-8006 440-0041 440-0053 500-8367 510-0076 510-0076 510-0076 510-0076 510-0076 510-0076 510-0076	入会119年入税12年27,39772/ハ 川植市小室491-1 東京都文京区未載3477279 川植市小室491-1 東京都文京区未載3477279 江 横浜市中区雪町1-3-1 横浜市中区雪町1-3-1 横浜市中区雪町1-3-1 横浜市中区雪町1-3-1 横浜市中区雪町1-3-1 横浜市市区富年32 (第 平塚市南原2-4-5 相模原市古湖3-7-4 静岡市由金6-5-28 沼津市市浦第-7-4 藤岡市市北島町7785 臺 西春日井都西春町九之坪 豊橋市佐第5-19-1 岐阜市中学店第5-19-1 岐阜市中学店第5-19-1 岐阜市市大路5-19-1 古大学勝力485-18-1	-本郷ビル2F -本郷ビル2F 2石原ビル) 範囲121-1 :西31-1
新 長 群 栃 茨 山		田洪修理専門 (田洪修理専門 にないため) (日) 「小川小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小	図 本 図 本 図 本 0 二相談窓口 (025) 242-3430 (025) 242-3431 (025) 242-3431 (025) 242-3431 (025) 242-3431 (025) 242-3637 (025) 242-3637 (026) 221-8637 0 二相談窓口 0 二相談窓口 (027) 255-5921] の 二相談窓口 (027) 255-5921] の 二相談窓口 (027) 255-5921] の 二相談窓口 (028) 632-638 8. 補修用部品] (028) 632-638 8. 補修用部品] (028) 632-1835 0240 155 0240 124 (028) 21-8756 (029) 21-8756 0292) 21-8756 0292) 21-8756 0292) 21-8756 0292) 21-8756 0 二 4間談窓口 0 二 400 0 二 41該窓口 0 二 41 	T iB 113-0033 950-0084 940-0012 942-0081 113-0033 のご相談窓 380-0913 390-0837 113-0033 のご相談窓 320-0864 113-0033 のご相談窓 113-0033 のご相談窓 113-0033 のご相談窓 113-0033 のご相談窓 113-0034 0ご相談窓 00-0815	及	戦3:147ビ2 1-2-19 第2-1366 1-11 戦3:147ビ2 2:3-50 町1-19-1 町1-19-1 第3:147ビ2 書町17-52 書町17-55 電気:147ビ2 第3:147 10:17 10:17 11	79-本環ビル2F 6-1 79-本環ビル2F -1 79-本環ビル2F 9 79-本環ビル2F 9 79-本環ビル2F 9 79-本環ビル2F 7 79-本環ビル2F 7 79-本環ビル2F	神 神 愛 岐 三 富	奈川 岡 知 卓 重山	A 無 A	(049)53-53-5105 (049)53-5105 (049)53-5105 (049)242-4496 中] のご相該窓に (03)5800-2888 聖.補修用部品] (045)651-0403 (0468)34-9261 (044)375-1879 (0463)36-2160 (042)776-2052 (0453)36-2160 (042)776-2052 (053)421-3441 (0559)22-1557 (053)421-3441 (0559)22-1557 (053)421-3441 (0559)22-1557 (053)421-3441 (0559)22-1557 (053)421-3441 (0559)22-1577 (053)352-0841 (058)274-1947 (0559)352-0841 (058)274-1947	361-0057 3861-0057 3861-0057 3861-0057 3861-0057 3861-0057 231-0028 231-0028 231-0028 231-0028 231-0028 231-0028 231-0028 231-0028 231-0028 231-0028 231-0028 231-0028 241-0053 350-810 405-0041 442-8006 410-0041 435-0041 445-00414 445-004144 445-004144 445-0041444 445-0041		イッ石山B -本郷ビル2F 2石原ビル) 鸭田121-1 湾
新 長 群 栃 茨 山		田浜修理専門 (出)法修理専門 (注)者類かり優立 (注)者類かり修正 (注)者類かり修正 (注)者類かり修正 (注)者類かり修正 (注)者類かり修正 (二)者類かり修正 (二)者類かり(二)者 (二)者のかし (二)者類かり(二)者のかし (二)者の (二)者類かり(二)者のかし (二)者の (二)者のかし (二)者類かり(二)者のかし (二)者の (二)者のかし (二)者の (二)	図 本 図 本 0 元 0 元 1 の 元 1 前 1 1 1 前 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 	T iB 113-0033ので利息を 950-0084 940-0012 942-0081 113-0033 のご相該窓 380-0913 380-0913 390-0837 113-0033 のご相該窓 371-0854 113-0033 のご相該窓 300-0813 300-0815 300-0813 300-0815 300-0815 300-0815 300-0815 300-0815 300-0	更 東京都文章区本 「 「 新潟市明石 長岡市下下上 上越市五智 「 東京都文章区本 「 東京都文章区本 「 東京都文章区本 「 東京都文章区本 「 東京都文章区本 「 東京都文章区本 「 「 東都立章区本 」 「 東部で、 「 東京都文章区本 」 「 東京都文章区本 」 「 東京都文章区本 」 「 東京都文章区本 」 「 」 東京都文章区本 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 」 」 「 」 」 」 「 」 「 」 「 」 」 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 」 」 二 」 」 合 二 」 二 二 一 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二	 取:147ビジ 1-2:19 条2:1366 第2:3-50 第111 第147ビジ 第147ビジ	79-本親ビル2F 6-1 79-本親ビル2F 1 79-本親ビル2F 9 79-本親ビル2F 9 79-本親ビル2F 7 79-本親ビル2F 7 79-本親ビル2F	神 神 愛 岐 三 富石垣	奈川 岡 知 卓 重 山川 #	▲ 第一回 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	(0+8) 63-32-24 (048) 553-5105 (0492) 42-4496 (048) 553-5105 (0492) 42-4496 (049) 551-0403 (0468) 34-9261 (049) 375-1879 (0463) 36-2160 (042) 776-2052 (0463) 36-2160 (042) 776-2052 (0559) 22-1575 (053) 421-3441 (0559) 22-4579 (053) 421-3441 (0553) 224-105 (0554) 224-105 (0554) 224-105 (0553) 224-105 (0553) 224-104 (0553) 52-0841 (0553) 52-0841 (05	331-0057 350-1106 余 川[1] 1] 231-0023 のご相談窓 239-0031 221-0028 229-0004 422-8006 410-0041 435-0041 305-005 3	人会11家へ別に第2,505 日本調査の2,505大戦3,4772797インハ 川道結市小室491-1 環京都文章以大事34772797インハ 川道市中区第31,3-1 様須賀市久里浜6-4-1 川崎市富和区南平322(第 年間市市金合5-28 沼津市筒井町6-5 浜松市北島町785 を 西春日井郡西春町九之坪 回崎市井ノ口町字河唐 豊橋市佐施5-19-1 岐阜市宇生活9-3-128 回日市市堀木2-15-2 津市大学藤5,485-19 回日市市堀木2-15-2 津市大学藤5,485-19 回日市市堀木2-15-2 津市大学藤5,485-19 富山市こ口町47-11 室山市二町20,507	イッ石山B -本郷ビル2F 2石原ビル) 鴨田121-1 西31-1 3 17

平成12年4月1日現在 所在地、電話番号が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
サービス窓口案内

東京 中国 日 第 第 第 5.5 [077]582-8612 [524-003] (?)山市浮気町268 山山S.C. (082)243:1566 [700-0366] 岡山市西古松西町6-23 第 都 第 第 5.6. (075)644-0247 [152:0027] 大阪市注川区田川2-4:28 広 島.S.C. (082)943:1680 [200-0366] 岡山市西古松西町6-23 第 都 第 第 S.C. (075)644-0247 [12:4401 家市代見区運車下川原町31番地01] 広 島.S.C. (0849)31-6984 721-0973 福山市南東上町2-55 第 都 第 S.C. (075)644-0247 [12:4401 家市代見区運車下川原町31番地01] 山 □ <th>都用</th> <th>府名</th> <th>拠点名</th> <th>TEL</th> <th></th> <th>所</th> <th>在</th> <th>地</th> <th>者県</th> <th>『府 ₹名</th> <th>拠</th> <th>点 名</th> <th>TEL</th> <th>۲</th> <th>所</th> <th>7</th> <th>车</th> <th>地</th>	都用	府名	拠点名	TEL		所	在	地	者県	『府 ₹名	拠	点 名	TEL	۲	所	7	车	地
温 質 遊 覧S.S. [077)582-5012 [524-003] (中山市浮気町268 四 山 原 山S.C. [086)243-1566 [700-0926 [四山市西木松西町4-23 広 島S.C. [082)243-9833 [73-0825 [GS-0027] 大阪市淀川区田川2-4-28 広 島S.C. [082)243-9833 [73-0825 [GS-0027] 太阪市淀川区田川2-4-28 京 都 S.C. [075)644-0247 [512-8401] 京都位見足達下川原町31番地01 山 L S.S. [0849]37-3708 [754-0022] 吉敷都小都可花園町5-28 東 永S.C. [077)922-8664 [620-0059] 福知山市厚東町145-2 山 L S.S. (0849]37-3708 [754-0022] 吉敷都小都可花園町5-28 「山池修理専門] のご相談窓口 山 L S.S. (0839)73-7308 [754-0022] 吉敷都小都可花園町5-28 「山池修理専門] のご相談窓口 一 本 S.S.C. [005)604-5731 [532-0027] 大阪市淀川区田川2-4-28 福 馬 S.C. [008)602-2537 [77-06052] [高島市赤浜2-37 本 数 S.S. [006)6304-5731 [532-0027] 大阪市淀川区田川2-4-28 本 数 S.S. [008)820-2647 [791-8015] [301市本身王学和2-4 本 数 S.S. [006)6304-5731 [532-0027] 大阪市淀川区田川2-4-28 本 数 S.S. [008)820-2461 [791-8015] [311-742] 大 阪 S.C. [006)6304-5731 [532-0027] 大阪市淀川区田川2-4-28 本 数 S.S. [009)520-1018 [790-0037] [791-8015] [311-742] 大 阪 S.C. [006)6304-5731 [532-0027] 大阪市淀川区田川2-4-28 本 数 S.S. [009)21-3031 [302-0037] [352-0027] 大阪市淀川区田川2-4-28 大 阪 S.C. [006)6304-5731 [532-0027] 大阪市淀川区田川2-4-28 本 MS.S. [095)20-4703 [312-0037] [352-0027] 大阪市淀川区田川2-4-28 大 阪 S.C. [006)6304-5731 [532-0027] 大阪市淀川区田川2-4-28 本 MS.S. [095)21-5011 [308]02-003 [2011] [401-133 東 務 & S.C. [006)6304-5731 [532-0027] 大阪市淀川区田川2-4-28 大 所 大 S.C. [006)6334-5731 [532-0027] 大阪市淀川区田14-2-28	近畿								中	Ξ								
京都 [出張修理専門]のご相談窓□ 木 阪S.C. [066;6304-5731 [52-0027] 大阪市淀川区田川2-4-28 広 鳥S.C. [082)243-9833 720-0825 広島市中区光南3-9-17 福山内高載王町3-5-15 京都S.C. [077)640-0247 [512-8401]京都代見医薬草下川原町31番地01 京都S.C. [077)644-0247 [512-8401]京都代見医薬草下川原町31番地01 山 □S.C. [082)243-9833 720-0825 広島市中区光南3-9-17 福山内高載王町3-5-15 家主法 福知山S.S. [0773)22-8664 [620-0059]福知山市庫東町145-2 山 □S.C. [083)97-3708 754-0022 徳島市市近2-3787 770-052 徳島郡市沙浜2-37 市場S.C. [066304-5731 [532-0027] 大阪市淀川区田川2-4-28 山 □S.C. [087)866-1200 761-0857 市場S.S. [083)251-0407 751-0852 福祉市野上町2-35 市場 512.55 本 阪S.C. [066304-5731 [532-0027] 大阪市淀川区田川2-4-28 本 阪S.C. [066304-5731 [532-0027] 大阪市淀川区田川2-4-28 本 115 元 第 312.55 (089)922-0372 770-052 [徳島市沙浜2-37 市局 312.55 高本松市田村町205-1 木 阪S.C. [066304-5731 [532-0027] 大阪市淀川区田川2-4-28 本 115 元 市販工 本 315 元 第 312.55 (089)922-0372 770-052 [徳島市市上72-97] 市局市並太平和 高和市本和市村本112-12 大 阪S.C. [066304-5731 [532-0027] 大阪市淀川区田川2-4-28 木 州····································	滋	賀	滋 賀S.S.	(077) 582-5812	524-0033	守山市浮気	町268		岡	山	岡	山S.C.	(086) 243-1566	700-0926	岡山市西	古松西	5町8	-23
京 素 取らこ (06)6304-5731 532-0027 大販市淀川区田川2-4-28 「お預かり修理、補修用部品] のご相談窓□ (0849)31-6984 721-0973 福山市南蔵王町3-5-15 京 都S.C. (075)644-0247 612-6401 京都市北泉豆菜車下川原町31-8地の (0849)31-6984 721-0973 福山市南蔵王町3-5-15 支票282 福知山S.S. (0773)22-8684 620-059 福知山市東東町145-2 山 山 U. U.S. (0839)73-707 754-0022 清数市田村町205-1 本 旅 た、 (083)927-1307 754-0027 活動市町市町205-1 (083)927-1307 771-0852 準備市新水浜2-37 本 原た (061)6304-5731 532-0027 大阪市志川区田川2-428 福岡市高水町1828□ 第 福田市南美町1-143 木 原た (06)6304-5731 532-0027 大阪市た川区田川2-428 福田市市北京都町14-143 福田市市北京都町4-143 木 原た (06)6304-5731 532-0027 大阪市淀川区田川2-428 新 第 第 第 第 第 第 第 1407-44 2 5 1407-44 142 5 1417-47 5 <t< td=""><td></td><td></td><td>【出張修理専門</td><td>門】のご相談窓!</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>広</td><td>島S.C.</td><td>(082)243-9839</td><td>730-0825</td><td>広島市中</td><td>区光南</td><td>前3-9-</td><td>17</td></t<>			【出張修理専門	門】のご相談窓!							広	島S.C.	(082)243-9839	730-0825	広島市中	区光南	前3-9-	17
京 部 12月かり修理、補修用部品)のご相談窓口 ○			大 阪S.C. (06) 6304-5731 532-0027 大阪市淀川区田川2-4-28				広	島	福	山S.S.	(0849)31-6984	721-0973	福山市南	蔵王田	J3-5-	15		
京都S.C. (075)644-0247 612-8401 京都市伏貝区菜車下川原町31番地の1 山口 山S.C. (083)973-3708 754-0022 吉敷都小都町花園町5-28 第8.82 福知山S.S. (0773)22-8664 620-0059 福知山市厚東町145-2 福田、S.S. (0832)571-331 745-0022 吉敷都小都町花園町5-28 ※ 人 振S.C. (06)6304-5731 532-0027 大阪市淀川区田川2-4-28 万 第4 第5.S. (0742)4-6271 532-0027 大阪市淀川区田川2-4-28 第4 第4.S.S. (083)921-007 748.2977 770-0322 漫街市湾斎新町4-14.3 大阪S.C. (06)6304-5731 532-0027 大阪市淀川区田川2-4-28 本 15.S. (083)921-0087 748.0027 第40.0023 第40.0023 第40.074.007 第40.74.0 大阪S.C. (06)6304-5731 532-0027 大阪市淀川区田川2-4-28 大阪S.C. (06)6304-5731 532-0027 大阪市淀川区田川2-4-28 大阪S.C. (06)6304-5731 532-0027 大阪市淀川区田川2-4-28 大 州・沖 福 第5.2 (027)24-2881 第54-0023 常市高玉鳥南町が山町9+14-112 大阪S.C. (06)6304-5731 532-0027 大阪市淀川区田川2-4-28 大 州・大 州 第6.C.	京	都	【お預かり修う	型、補修用部品)	】のご相談	上 〔窓口												
東泉 福知山広S. (0773)22-8664 620-0059 福知山市厚東町145-2 第 1 第 \$ (083) 427-133 745-0042 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 1 第 \$ 1 3 3 3 1 1 3 3 3 1 1 3 3 3 1 1 3			京 都S.C.	(075)644-0247	612-8401	京都市伏見区深	R草下川(原町31番地の1	1⊢		ш	DS.C.	(0839)73-3708	754-0022	吉敷郡小	昭町右	を東町	[5-28
東泉北編 福知山S.S. (0773)22-8664 620-0059 福知山市厚東町145-2 四 日 東泉 [出張修理専門]]のご相談窓□ 大阪S.C. (06)6304-5731 532-0027 大阪市淀川区田川2-4-28 第 10.5 (089) 923-0372 7.90302 (26) 高市流浜町1-143 素良S.S. (07442) 4.6271 634-0007 福原市基本町834-2 新 新 第									Iш		德	ЩS.S.	(0834)27-1331	745-0042	徳山市野	上町2	-35	
東 度 四 1 国 四 1 四 1 <td>京都は</td> <td>比部</td> <td>福知山S.S.</td> <td>(0773)22-8664</td> <td>620-0059</td> <td>福知山市厚</td> <td>東町14</td> <td>5-2</td> <td></td> <td></td> <td> 下</td> <td>関S.S.</td> <td>(0832) 51-1040</td> <td>751-0852</td> <td>下関市熊</td> <td>野町2</td> <td>-14-2</td> <td>23</td>	京都は	比部	福知山S.S.	(0773)22-8664	620-0059	福知山市厚	東町14	5-2			下	関S.S.	(0832) 51-1040	751-0852	下関市熊	野町2	-14-2	23
東 [出張修理専門]]のご相談窓□ 茶 版 第 第 第 第 第 第 第 第 8 K C. (087) 664:1200 761-8057 高林市田利可205-1 本 版S.C. (06) 6304-5731 532-0027 大阪市淀川区田川2-4-28 福 第 4 第 第 8.5. (07442) 4-6271 634-0007 福原市意本町334-2 第 第 10.5. (089) 582-03672 791-8015 福知市中浜市浜泉系31 771-8052 高 第 第 第 10.5. (089) 582-0372 791-8015 福知市中浜市浜泉系31 7 第 第 第 第 第 10.5. (089) 582-0372 5 第 10.5. (089) 520-1018 789-0087 第 新 # 11.92 12.5. 10.97.04053 5 10.97.04053 11.8. 11.92 11.8. 11.92 11.8. 11.92 11.8. 11.92 11.8. 11.92 11.9. 11.92 11.9. 11.9. 11.9. 11.9. 11.9. 11.9. 11.9. 11.9.													四	围				
 末 厳S.C. [06]6304-5731 [532-0027] 大阪市淀川区田川2-4-28 木 阪S.C. [06]6304-5731 [532-0027] 大阪市淀川区田川2-4-28 (Ш張修理専門] のご相談窓口 本 阪S.C. [06]6304-5731 [532-0027] 大阪市淀川区田川2-4-28 (Ш張修理専門] のご相談窓口 木 阪S.C. [06]6304-5731 [532-0027] 大阪市淀川区田川2-4-28 (Ш張修理専門] のご相談窓口 木 阪S.C. [06]6304-5731 [532-0027] 大阪市淀川区田川2-4-28 (加子(172)54-2881 [591-8032] (第市百美市政)(172)4-112 (173) 小修理、補修用部品] のご相談窓口 木 阪S.C. [06]6304-5731 [532-0027] 大阪市淀川区田川2-4-28 (173) 小修理、補修用部品] のご相談窓口 木 阪S.C. [06]6304-5731 [532-0027] 大阪市淀川区田川2-4-28 (173) 小修理、補修用部品] のご相談窓口 (173) 小/(174) 小/(174)			【出張修理車]	 門】のご相談察		1			香	Щ	高	松S.C.	(087)866-1200	761-8057	高松市田	村町2	05-1	
素 氏 Mail Ma			+ MESC	(06) 6304-5731	532-0027	大阪市淀川		2-4-28	徳	島	徳	島S.C.	(088) 622-7387	770-8052	徳島市沖	兵2-3	7	
【13預かり修理、補修用認品】のご相談窓□ (07442)4-6271 634-0007 欄原市葛本町334-2 東 QS.S. (07442)4-6271 634-0007 欄原市葛本町334-2 第 和島.S.S. (089)520-1018 798-0087 宇和島.h版下津甲407-40 水 顶S.C. (06)6304-5731 532-0027 大販市注川区田川2-4-28 水 原S.C. (06)6304-5731 532-0027 大販市注川区田川2-4-28 大 顶S.C. (06)6304-5731 532-0027 大販市注川区田川2-4-28 北 小州S.C. (093)921-3981 802-0081 次都米市西町宇津浦1-1192 大 顶S.C. (06)6304-5731 532-0027 大販市注川区田川2-4-28 北 小州S.C. (093)921-3981 802-0085 北小州S.C. (093)922-3945 803-0038 公部 会都 公部 小園二本主町大学袋265-1 水 丁 東務根機器で (06)6768-5489 543-0028 大販市注川区田川2-4-28 長 長 長 662-1095 80-0032 住田保市本正町子学校高1-10-1 東藤務機器C (06)6304-6715 532-0027 大販市注川区田川2-4-28 素 新 新 玉 S.C. (095)533-5568 667-1018 福田市 1-10 室 重 原面市 1-10 室 重 原志 1.4 M.T.T.T.T.T.T.T.T.T.T.T.T.T.T.T.T.T.T.T	奈	良	X 10.3.0.	(00)0304-5731	332-0027		сщии	2-4-20	高	知	高	知S.S.	(088) 882-0546	780-8122	高知市高	須新問	J4-14	13
東 良S. (07442)4-6271 634-0007 欄庫市意本町834-2 学和島S.S. (0895)20-1018 798-0087 宇和島市坂下津甲407-40 東 広 販S.C. (06)6304-5731 532-0027 大阪市淀川区田川2-4-28 新屋浜S.S. (0897)67-1030 792-0881 新屋浜市松神子2-2-25 大 阪S.C. (06)6304-5731 532-0027 大阪市淀川区田川2-4-28 福 岡S.C. (092)73-1381 802-0056 北小市小倉北区三駅野2-9. 大 阪S.C. (06)6304-5731 532-0027 大阪市淀川区田川2-4-28 福 国S.C. (0942)39-3495 800-0038 久留木市西町字や涌1-1192 大 阪S.C. (06)6304-5731 532-0027 大阪市淀川区田川2-4-28 北 州S.S. (06)6304-5715 532-0027 大阪市淀川区田川2-4-28 東務用機器専門] のご相談窓口 (06)6304-6715 532-0027 大阪市淀川区田川2-4-28 長 蘇S.C. (095)62-5522 52-8021 長崎市城山町9-13 水 加水山 小			【お損かり修り	里、 補修 用 部 品, T	」のこ相談	窓口					松	山S.C.	(089)923-0372	791-8015	松山市中	央1-4	-12	
大 販売.C. (0697)67-1030 792-081 新居浜市松神子2-2-25 大 販売.C. (0697)67-1030 792-081 新居浜市松神子2-2-25 大 販売.C. (066)6304-5731 532-0027 大販市注川区田川2-4-28 加 加 小 沖 第 大 販売.C. (066)6304-5731 532-0027 大販市注川区田川2-4-28 九 州 小 第 第 第 第 第 2 2 北 小 302-0025 北 北 小 532-0027 大阪市注川区田川2-4-28 北 小 小 小 第 第 第 2 2 第 前 107-3 12 532-0027 大阪市注川区田川2-4-28 北 小 小 1095)83-5582 82-0021 長崎市城山町9-13 (069)633-5586 86-1010 11 107-12 14 1095)143-1422 107-0582 1400-1082 大 1140+12 14 140 140 140 140 140 140 140 140 140 140 140 140 140 <td></td> <td></td> <td>奈 良S.S.</td> <td>(07442)4-6271</td> <td>634-0007</td> <td> 橿原市葛本日</td> <td>町834-2</td> <td>2</td> <td>愛</td> <td>媛</td> <td> 宇</td> <td>和島S.S.</td> <td>(0895)20-1018</td> <td>798-0087</td> <td>宇和島市</td> <td>坂下洋</td> <td>≹甲4</td> <td>07-40</td>			奈 良S.S.	(07442)4-6271	634-0007	橿原市葛本日	町834-2	2	愛	媛	宇	和島S.S.	(0895)20-1018	798-0087	宇和島市	坂下洋	≹甲4	07-40
上振修理専門]のご相談窓□ 九州・沖縄 大阪S.C.[06]6304-5731 [532-0027]大阪市淀川区田川2-4-28 九第かり修理、補修用部品]のご相談窓□ 九第小り修理、補修用部品]のご相談窓□ 大阪S.C.[06]6304-5731 [532-0027]大阪市淀川区田川2-4-28 九第SC.[092]233-486 [50-0038]大阪市天手安(小橋町10-16] 2 東京C.[072]54-2861 [591-6032] 第市吉島嶋町31日2:2 (持)ハイツ た変(かごうちも348) 2 東務規載2 C(6)6304-5731 [532-0027] 大阪市天主寺区(小橋町10-16) 次留KS.C.[092)22-8785 [80-0032] 久留KS.C.[093)221-3881 [802-0055 東務規載3 C(6)6304-5731 [532-0027] 大阪市天主寺区(小橋町10-16) 次留KS.C.[095)252-68725 826-9021 [長崎市城山町p-13] 東新機載2 C(6)6[6304-6715 532-0027 大阪市注川区田川2-4-28 た 安 広.C.[099]543-1422 [870-0822] 大府市坂正月1-17 和歌山 和歌山高いS.S.[073]472-6799 640-8323 和歌山市太田430-8 田辺市演1581-12 室 宮 SS.C.[099]23-5538 [80-0032] 高市市最市電上771 目-8 市 辺S.S.[073]472-6799 640-8323 市辺市演1581-12 室 宮 SS.C.[099]23-5638 [80-0032] 高市市職市理「1407-2 大 原 SS.C.[073]472-6799 640-8323 市辺市演1581-12 室 部 SS.C.[099]928-8613 [80-0032] 高田市電海市目1-17 大 原 SS.C.[073]472-879 640-8323 市政市市注11811/12 空 宮 宮 SS.C.[099]928-861] 100-032 高市電海市動高市 上77 目-8 水 原 原											新	居浜S.S.	(0897)67-1030	792-0881	新居浜市	松神子	F2-2-	25
大 販S.C. (06)6304-5731 532-0027 大販市淀川区田川2-4-28 大 販S.C. (06)6304-5731 532-0027 大販市淀川区田川2-4-28 大 販S.C. (06)6304-5731 532-0027 大販市天王寺区/小橋町10-16 水 販S.C. (06)6304-5731 532-0027 大販市天王寺区/小橋町10-16 水 販S.C. (06)6768-5489 543-0028 大販市天王寺区/小橋町10-16 水 S.C. (06)6768-5499 543-0028 大販市支援金5-1 水 数.C. (06)6304-5731 532-0027 大販市支援金5-1 水 数.C. (06)6304-5735 532-0027 大販市支援金5-1 水 数.S. (06)6304-6715 532-0027 大販市淀川区田川2-4-28 水 数.S. (073)472-6799 646-8323 和歌山市大田430-8 田 辺S.S. (073)92-9976 646-0031 田辺市演1581-12 市 並S.C. (098)924-5401 880-0032 宮崎市露島町2-57 水 販S.C. (06)6304-6731 532-0027 大販市淀川区田川2-4-28 市 辺S.S. (073)92-9976 646-8323 和歌山市大128 市 辺S.S. (073)92-9976 646-0031 田辺市演1581-12 市 北 加市 支援の支援の 109912-828-818 <t< td=""><td></td><td></td><td colspan="3">【出張修理専門】のご相談窓口</td><td colspan="4">カ. 州・沖 縄</td><td></td></t<>			【出張修理専門】のご相談窓口			カ. 州・沖 縄												
大 販 【お預かり修理、補修用部品】のご相談窓口 福 (同) 久 留米市西町字神浦1-1192 大 販 SC. (06)6304-5731 [322:0027] 大販市淀川区田川2-4-28 福 (同) 久 留米市西町字神浦1-1192 北 九州市小倉北区三級野2-9- 水 販 SC. (072)54-2861 [391-0022] 水面古馬鳥町31日21-2(掛いイツ) 佐 賀 SS. (0952)26-9785 840-0023 佐賀市本臣町大宇袋265-1 東 務 農 窓 C (06)6768-5489 [543-0028] 水面市五島鳥町31日21-2(掛いイツ) 佐 賀 SS. (0952)26-9785 840-0023 佐賀市本臣町大宇袋265-1 東 務 農 窓 C (073)472-6799 646-0031 大阪市淀川区田川2-4-28 長 崎 長 崎SS. (0995)39-5568 857-1166 佐世保市本風町1467-2- 和歌山 和歌山、田 辺S.S. (073)472-6799 646-0031 田辺市漆1581-12 童 第 SS. (0982)35-7077 820-9777 経回市惣島町24-3 市 辺S.S. (073)22-9976 646-0031 田辺市漆1581-12 童 第 SS. (0982)35-7077 820-9034 鹿児島 町 27-154 大 顶 S.C. (06)6304-5731 532-0027 大阪市淀川区田川2-4-28 童 第 SS. (0982)35-7077 820-9037 延時雨野高町24-3 康児島 潤 沖 縄 S.C. (098)683-5331 690-0942 第時間9-90-34 鹿児島 間 90-0934 鹿児島 間 90-0934 鹿児田 77-19-8 大 顶 S.C. (06)6304-5731 532-0027 大阪市淀川区田川2-4-28 第 縄 第 縄 S.C. (098)89-8631 90-0242 沖縄東町町17-19-8 本 離 交 S.C. (06)6304-5731 532			大 阪S.C.	(06) 6304-5731	532-0027	大阪市淀川	区田川2	2-4-28			福	岡S.C.	(092)431-1261	812-0011	福岡市博	多区制	#多期	(前4-16-1
大阪 大阪S.C. (06)6304-5731 532-0027 (50)5768-5489 大阪市注川区田川2-4-28 大阪市S.C. 北 九州S.C. (093)921-381 802-0065 北九州市小盒北区三級野2-9- (位質市本E1町)7字模265-1 水市 広(07)5768-5489 543-0023 ボ南吉高嶋町31日21-2(伊)小(7) 佐賀 佐賀 (095)62-5529 852-0012 美術市城山町D-13 (42)57-166 と位保市木眞町大字模265-1 東京 (06)6304-6715 532-0027 大阪市注川区田川2-4-28 大 新窓.C. (095)632-5529 852-011 長崎 長崎 (096)633-5569 852-012 長崎市城山町D-13 (42)7-5529 大 71-166 住保市木眞町1407-2 和歌山 和歌山志S.S. 田 辺S.S. (073)22-9976 640-8323 和歌山市太田430-8 田 雪 雪崎S.S. (098)24-5401 880-0032 宮崎市霧島町3-59 五原児島 鹿 児島.S.C. (093)82-597 882-0857 延岡市物師育4-12 福原児島 定 御 ア 第 第 第 第 2 6 2 6 2 6 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2			【お預かり修理、補修用部品】のご相談窓口			福	凿	久	留米S.S.	(0942) 39-3495	830-0038	久留米市	西町字	2神浦	1-1192			
大阪市S.C. (06)6768-5489 (0722)54-2881 543-0028 大阪市天王寺区小橋町10-16 堺 あ.C. 佐賀东太臣町大学袋265-11 東務県器下門 0016768-5489 501-0022 大阪市天王寺区小橋町10-16 佐賀东太臣町大学袋265-11 東務県器下門 0016788-5489 501-0022 大阪市支田町大学袋265-11 東務県器C 00616304-6715 532-0027 大阪市淀川区田川2-4-28 和歌山 和歌山S.S. 田 辺S.S. (073)472-6799 (0739)22-9976 640-8323 和歌山市太田430-8 田辺市凍1581-12 東 新 本 S.S. (098)92-5401 880-0023 宮崎秀島町2-59 産業務、慶 S.C. (06)6304-5731 532-0027 大阪市注川区田川2-4-28 東 新 本 S.S. (098)92-5401 880-0032 宮崎秀島町2-59 産児島 鹿児島市医.C. (098)92-5401 880-0032 宮崎市霧島町2-59 室 崎S.S. (0989)24-5401 880-0032 宮崎市霧島町2-59 産児島 鹿児島市田上7719-8 海 縄 沖 縄S.C. (098)92-3631 901-0224 沖縄県電野湾市真志高1-13-1 市 大阪市ご川区田川2-4-28 中 縄 沖縄県電野湾市真志高1-13-1 沖 縄 沖 縄S.C. (098)92-14611 690-0082 松江市学町19-8 沖 小銀 市<小田三	Ι.	_	大 阪S.C.	(06) 6304-5731	532-0027	大阪市淀川	区田川2	2-4-28	11		北九	⊾州S.C.	(093)921-3981	802-0065	北九州市	小倉北	t⊠∃	萩野2-9-3
増 S.C. (0722)54-2881 591-8032 増布百舌鳥梅町3T目21-2伊助ハイツ (業務用總器専門] のご相談窓口 <	1×	阪	大阪南S.C.	(06) 6768-5489	543-0028	大阪市天王	寺区小体	橋町10-16										
【業務用機器専門】のご相談窓□ 長崎長島SC. (099) 68-SC2 (095-08528) 285-2012 長崎市城山町9-13 (佐坩保S.S. (099) 095-08528) 285-2012 長崎市城山町9-13 (佐坩保S.S. (099) 095-085-201 長崎長市城山町9-13 (佐坩保S.S. (099) 095-085-201 長崎長市城山町9-13 (左坩保S.S. (099) 095-085-201 長崎長市城山町9-13 (左坩保S.S. (099) 245-0812 長崎市城山町9-13 (左坩保S.S. (099) 243-082 長崎市城山町9-13 (左甲ホス属) 1427-2 和歌山 田辺S.S. (073) 472-6799 640-8323 和歌山市太田430-8 田辺市演1581-12 室崎S.S. (099) 245-019 880-0032 宮崎市第島町75-59 藤児島.S.C. (099) 640-8323 和歌山市太田430-8 田辺市演1581-12 室崎S.S. (0982) 45-707 882-0857 延岡市惣崎町24-3 鹿児島 鹿 児 島S.C. (099) 282-8818 800-0032 宮崎市田上7丁目9-8 大原S.C. (066) 604-5731 532-0027 大阪市淀川区田川2-4-28 小磯 小磯県東雪湾湾青家高1-13-1 木茸 木塚S.C. (099) 245-018 646-0031 田辺市演1581-12 山 山市沙山市2224 小磯県東雪湾湾青家高1-13-1 木茸 木塚S.C. (098) 245-018 646-0031 532-0027 大阪市注川区田川2-4-28 山 山 木茸 木藤 用 小崎 ア 小崎 小磯県東雪湾湾青素高1-13-1 山 山県 センター町美術 山 田小県東市 小崎 小崎 小山市2-224 小 小 山 山 山 山 山 山 山 山 山 山 <td></td> <td></td> <td>堺 S.C.</td> <td>(0722) 54-2881</td> <td>591-8032</td> <td>堺市百舌鳥梅野</td> <td>町3丁目2</td> <td>21-2 伊助ハイツ</td> <td>佐</td> <td>賀</td> <td>佐</td> <td>賀S.S.</td> <td>(0952)26-8785</td> <td>840-0023</td> <td>佐賀市本</td> <td>主町ナ</td> <td>七字翁</td> <td>265-1</td>			堺 S.C.	(0722) 54-2881	591-8032	堺市百舌鳥梅野	町3丁目2	21-2 伊助ハイツ	佐	賀	佐	賀S.S.	(0952)26-8785	840-0023	佐賀市本	主町ナ	七字翁	265-1
東 務 徳 宏 C (06)6304-6715 532-0027 大阪市淀川区田川2-4-28 (06)6304-6715 532-0027 大阪市淀川区田川2-4-28 和歌山 和歌山S.S. 田 辺S.S. (07)3172-6799 640-8323 和歌山市太田430-8 田 立市演1581-12 田本 S.C. (096)534-4538 861-4101 版本市近見6-1-10 2 協力 近の3922-9976 640-8323 和歌山市演1581-12 2 協士 保 S.C. (0985)24-5401 800-0032 宮崎 常 総 S.S. (0985)24-5401 800-0032 宮崎 常 総 S.S. (0985)24-5401 800-0034 鹿児島市田上7丁目9-8 水			【業務用機器専門】のご相談窓口				E	屹	長	崎S.C.	(095)862-5522	852-8021	長崎市城	山町9	-13			
大分大 大のシ 大のシ<			業政機里の	(06) 6204 6715	E22 0027	于阪市涼川川		2 4 29	~	Hoj	佐	世保S.S.	(0956) 33-5568	857-1166	佐世保市:	木風町	J146	7-2
和歌山 和歌山S.S. 田 辺S.S. (073)472-6799 (073)922-976 640-8323 646-0031 和歌山市太田430-8 田辺市演1581-12 熊本 第. 年本5.2, (099)333-4336 641-4101 熊本市近見8-1-10 宮 崎S.S. (039)22-976 640-0031 田辺市演1581-12 宮 崎S.S. (039)282-8818 690-0032 宮 崎R/S.S. (039)282-8818 690-0034 康見島市田上77 目9-8 東東南 大原S.C. (06)6304-5731 532-0027 大阪市淀川区田川2-4-28 沖 編 沖 編 90-0823 松江市学園17目16-39 大原語 炉 デ.S.C. (078)252-0562 651-0086 神戸市中央区磯上通3-2-16 中 中 1			未務低奋し	(00)0304-0715	532-0027			2-4-20	大	分	×	分S.C.	(097)543-1422	870-0822	大分市大	道町4	-1-2	
和歌山 和歌山S.S. 田 辺S.S. (073)472-679 (0739)22-9976 640-8323 646-0031 和歌山市太田430-8 田辺市演1581-12 宮 崎 空 6 星 岡S.S. (0982)45-401 800-0032 宮山市霧島可2-59 星 岡S.S. (0982)35-7077 東 市東市 社選係理專門]のご相談窓口 一 一 一 一 一 第 第 第 第 第 982-0857 星岡内島市田上7丁目9-8 滞 観S.S. (0982)35-7077 第 1 1 1 1 1 第 第 第 第 第 第 第 第 1									熊	本	熊	本S.C.	(096)353-4536	861-4101	熊本市近	見8-1-	-10	
 和歌山 田 辺S.S. (079)22-9976 646-0031 田辺市湊1581-12 田 辺S.S. (0982)35-7077 182-08577 24回市惣領可24-3 鹿児島 用 2, 高S.S. (0982)35-7077 182-08577 24回市惣領可24-3 鹿児島 用 2, 高S.S. (0982)35-7077 182-0857 24回市惣領可24-3 原児島 用 2, 高S.S. (0982)35-7077 182-0827 1400 沖縄県室野湾市真志書1-13-1 本 飯S.S. (0982)35-7077 182-0827 1400 沖縄県室野湾市真志書1-13-1 山 除			和歌山S.S.	(073) 472-6799	640-8323	和歌山市太田	⊞430-8	8		崎	宮	崎S.S.	(0985)24-5401	880-0032	宮崎市霧	島町3	-59	
上振見 鹿児島 市田上丁丁目9-8 本 本 販5.0 (06)6304-5731 532-0027 大阪市注川区田川2-4-28 本 本 ホ <	和歌	ш	田 辺S.S.	(0739) 22-9976	646-0031	田辺市湊15	81-12			~	延	岡S.S.	(0982)35-7077	882-0857	延岡市惣	領町2	4-3	
大廉廉 沖漏 沖漏 沖漏 小漏 第 13-1 <th13-1< th=""> <th13-1< th=""> <th13-1< th=""></th13-1<></th13-1<></th13-1<>				(鹿	児島	鹿児	1 島S.C.	(099)282-8818	890-0034	鹿児島市	田上7	丁目	9-8
人商協・定当 (加強・第二) のご相談窓□ 山路 大商協・信用 大商名・5731 532-0027 大阪市淀川区田川2-4-28 山 山 中東部 (注預かり修理、補修用部品)のご相談窓□ (約5.0. [00)6304-5731 532-0027 大阪市淀川区田川2-4-28 山 山 (注預かり修理、補修用部品)のご相談窓□ (約5.0. [00)6304-5731 532-0027 大阪市淀川区田川2-4-28 (約5.0. [00)6302-11411 (10)5321-1411 (10)5321-4611									沖	縄	冲	縄S.C.	(098)898-3631	901-2224	沖縄県冝	野湾市	「真志	「喜1-13-16
兵 康 中東部 大 阪S.C. [06]6304-5731 [532-0027] 大阪市淀川区田川2-4-28 (14預かり修理、補修用部品) のご相談窓口 神 戸S.C. [078]252-0562 [651-0086] 神戸市中央区磯上通3-2-16 長寒西部 坂 路S.S. [0792)34-3833 [670-0975] 姫路市中地南町11-1 鳥 取 鳥乾葉新サービス種 [0857]23-2158 [690-0911] 鳥取市千代水1丁目22-1			【出張修理専門】のご相談窓口								pt-							
 中東部 【お預かり修理、補修用部品】のご相談窓□ 神 戸S.C. (078)252-0562 651-0086 神戸市中央区磯上通3-2-16 泉根 小ビンズセンター (085)21-1611 (095)23-16411 (093-0001) 出雲素新ナービス種 (085)21-1611 (095)22-1546 (097-0023) 浜田市長沢町671-1 鳥取馬葉素新ナービス種 (0857)23-2515 (09-0812) (0957)23-2515 (09-0823) 松江市学園1丁目16-39 松江市学園1丁目16-39 (松江・米子祖当) 出雲市赤市・ビス種 (0855)22-1546 (097-0023) 浜田市長沢町671-1 鳥取馬素素新ナービス種 (0857)23-2515 (09-0813) (09-0823) (09-0823) (09-0823) (09-0823) (0953)21-4611 (0953)21-4611 (0953)21-4611 (0953)21-4611 (0953)21-4611 (0953)21-4611 (093-0001) (19-023) (19-023)<!--</td--><td>臣</td><td>庫</td><td colspan="3">大 阪S.C. (06) 6304-5731 532-0027 大阪市淀川区田川2-4-28</td><td></td><td></td><td>1.66.1</td><td>6 6 FT + /4</td><td>Щ</td><td>陽</td><td></td><td></td><td></td><td></td>	臣	庫	大 阪S.C. (06) 6304-5731 532-0027 大阪市淀川区田川2-4-28					1.66.1	6 6 FT + /4	Щ	陽							
神 戸S.C. (078)252-0562 651-0086 神戸市中央区磯上通3-2-16 局 根 7	中東	部	【お預かり修理、補修用部品】のご相談窓口					川陽ビ:	ソダー販売(作 「フ わ ンク =	N (0952) 21 900	0 600 092		关周1.	тв	6 20			
兵事西部 姫 路S.S. (0792)34-3833 670-0975 姫路市中地南町11-1 山田家家前ナービス編 (0855)22-1584 697-0023 浜田市長沢町671-1 鳥取 鳥取素素前ナービス編 (0857)23-2151 680-0911 鳥取市千代水1丁目22-1			神 戸S.C.	(078) 252-0562	651-0086	神戸市中央[区磯上沿	通3-2-16	島	根	(松江	. ヘビング [・米子担当	(0032)31-030	0 030-002	5 14X/±113-	- 1991 1	1 1	0-33
兵庫西部 姫 路S.S. (0792) 34-3833 670-0975 姫路市中地南町11-1 国政憲報告ナビス編 (0855) 22-1584 697-0023 浜田市長沢町671-1 鳥取 鳥取素素新サービス編 (0857) 23-2151 680-0911 鳥取市千代水1丁目22-1	1										出雲常	柴所サービス	£ (0853)21-461	1 693-000	1 出雲市:	今市町	1854	
共産国部 死 超3.3. (1/92/34-3033 0/0-097) 米E#IIII T-XE(特)の111-1 鳥 取 鳥取営業所サービス係 (0857)23-2151 680-0911 鳥取市千代水1丁目22-1	< #1	E de	45 PKCC	(0700) 24 2022	670 0075	/ / / / / / / / / / / / / / / / / / /	広田11	1			浜田営業	業所サービス	£ (0855)22-158	4 697-002	3 浜田市	長沢町	671	1
	+ 単四	비하	米 昭3.3.	(0792)34-3833	0/0-09/5		mm mg i 11:		鳥	取	鳥取営	業所サービス	£ (0857)23-215	1 680-091	1 鳥取市	F代水	(1丁)	22-1

●海外主要都市でのビデオムービーご相談窓口

カナダ JVC CANADA INC. イギリス JVC (U.K.) LIMITED ・トロント (416-293-1311) ・ロンドン (0208-450-3282) 21 Finchdene Square, Scarborough, Ontario M1X 1A7 JVC BUSINESS PARK, 14 Priestley Way, London NW2 7BA アメリカ JVC SERVICE & ENGINEERING COMPANY OF AMERICA フランス JVC FRANCE S.A. ・ロサンゼルス (714-229-8011) • / ٢ リ 〔01-61-04-11-11〕 5665 Corporate Avenue Cypress, CA 90630-0024 1, Avenue, Eiffel 78422 Carrieres Sur Seine Cedex ・ニュージャージー 〔973-396-1000〕 シンガポール JVC ASIA PTE. LTD. 10 New Maple Avenue, Pine Brook, NJ 07058-9641 ・ホノルル (808-833-5828) ・シンガポール 〔255-8155〕 2969 Mapunapuna Place, Honolulu, HI 96819-2040 31Kaki Bukit Roard 3, #06-18 Techlink, Singapore 417818

(注)・その他の地域に関しては、おでかけの前にお客様ご相談センターにご相談ください。・海外では日本の保証書は適用されません。
 ・日本語での対応はできないサービスセンターもございます。

●ビクター製品についてのご相談窓口

お買物相談、お取扱い方法、お手入れ方法その他ご不明な点は、下記にご相談ください。

お客様ご相談センター	(03) 5684-9311	113-0033	東京都文京区本郷3-14-7 ビクター本郷ビル
	(06) 6765-4161	543-0028	大阪市天王寺区小橋町10-16 大阪ビクタービル



サービスネットワークBS 9001

海外でお使いになるときは

本機は海外でも使用可能です

別売のACアダプターを使ってバッテリーを充電したりコンセントから直接電源を確保できま す。ただし、コンセントの形状は国によって異なります。訪問国のコンセントに合った変換プ ラグをご用意ください。詳細は旅行代理店、またはビクターサービス窓口にご相談ください。

コンセントの形状と使用する変換プラグ



現地のテレビで再生する

NTSC 方式の映像、音声入力端子付きテレビが必要です。NTSC 方式を採用している国、 および地域は以下の通りです。

●アメリカ合衆国	●バミューダ	●パナマ	●エクアドル
●プエルトリコ	●バハマ	●エルサルバドル	●ベネズエラ
●バルバドス	●カナダ	●ペルー	●ミャンマー
●キューバ	●米領サモア	●グアム	●ボリビア
●フィリピン	●韓国	●グァテマラ	●ホンジュラス
●チリ	●コスタリカ	●ミクロネシア	●ドミニカ
●コロンビア	●メキシコ	●スリナム	●トリニダード・トバコ
●台湾	●ニカラグア	●ハイチ	



● 再生できるテープは

日本と同じNTSC方式で撮影したミニDV テープが再生できます。

● 海外で故障したときは

「サービス窓口案内」(IST P.181)の「海外主要都市でのビデオムービーご相談窓口」に ご相談ください。日本語での対応ができない窓口もあります。海外では日本の保証書は適 用されません。

その他の地域に関しては、日本にお持ち帰りになった後、お買い上げ販売店にご相談ください。

主な仕様

一般

	什 様
電源	DC 6.3 V(ACアダプター使用時)DC 7.2 V(バッテリー使用時)
消費電力	4.4 W(ファインダー使用時)、5.2 W(液晶画面使用時)
外形寸法	51 mm × 125 mm × 97 mm (幅×高さ×奥行き)
質量	本体質量 約 515 g 撮影時質量 約 635 g (バッテリーBN-V514、カセットM-DV30ME含む) 撮影時質量 約 590 g (バッテリーBN-V507、カセットM-DV30ME含む)
許容動作温度	0 °C ~ 40 °C
許容相対湿度	35 % ~ 80 %
許容保存温度	-20 °C ~ 50 °C

カメラ部

項目	仕 様
撮像素子	1/4型 68万画素プログレッシブスキャンCCD (撮像エリア ビデオ時:34万画素 XGA静止画時:63万画素)
レンズ	F1.8、 <i>f</i> =3.8 mm ~ 38 mm (35 mmカメラ換算:48.8 mm ~ 488 mm)
フィルター径	27 mm(ネジピッチ 0.75 mm)
ズーム倍率	光学10倍、最大200倍(デジタル使用)

●仕様および外観は、改良のため予告無く変更することがありますので、ご了承ください。

液晶画面/ファインダー部

項目	仕 様
液晶画面	2.5型、20万画素 ポリシリコンカラー液晶
ファインダー	0.44型、18万画素 ポリシリコンカラー液晶

デジタルビデオカメラ部

項目	仕 様
録画/再生方式	DV方式(SD仕様) 映像:デジタルコンポーネント記録 音声:PCMデジタル記録、12BIT 4チャンネル(32 kHz)、 16BIT 2チャンネル(48 kHz)、44.1kHz(再生のみ)
信号方式	NTSC日米標準信号方式
使用カセット	ミニDVカセット
録画/再生時間	SPモード:80分、LPモード:120分(DVM80テープ使用時)
早送り/巻き戻し時間	約3分(DVM60テープ使用時)

デジタルスチルカメラ部

項目	仕 様
記憶メディア	マルチメディアカード
圧縮方式	JPEG準拠
画像サイズ	XGA(1024×768ドット) VGA(640×480ドット)
画質	2モード(ファイン/スタンダード)
撮影可能枚数	XGA(ファイン:約21枚、スタンダード:約64枚) VGA(ファイン:約46枚、スタンダード:約133枚) アクセサリーキット(GV-SP9KITまたはVU-X9KIT)に付属のメモリー カード[8MB]使用時

端子部

項目	仕 様				
DV入力/出力端子※1					
AV出力端子*1 (ヘッドホン端子と共用です)	φ3.5 mmミニジャック 映像:アナログ出力(1.0V _(P-P) 、75Ω) 音声:ステレオ/アナログ出力(300 mVrms、1 kΩ)				
S2映像入力/出力端子*2	アナログ入力(Y:0.8~1.2 V _(p-p) 、75Ω C:0.2~0.4 V _(p-p) 、75Ω) アナログ出力(Y:1.0 V _(p-p) 、75Ω C:0.29 V _(p-p) 、75Ω)				
映像 · 音声 入力/出力 端子*2	ビンプラグ 映像: アナログ入力 (0.8~1.2 V(p-p)、75Ω) アナログ出力 (1.0 V(p-p)、75Ω) 音声: ステレオ/アナログ入力 (300 mVrms、50 kΩ) ステレオ/アナログ出力 (300 mVrms、1 kΩ)				
マイク端子*2	φ3.5 mmミニジャック(ステレオ)				
プリンター端子* ²	プリンター専用端子				
パソコン(デジタル 静止画)端子 ^{*2}	φ2.5 mm超ミニジャック				
JLIP端子/編集端子*2	φ3.5 mmミニジャック				

※1 ビデオカメラ本体のみに装備

※2 ドッキングステーションのみに装備

撮影時

A / M スイッチを「M」に設定し、「メニュー/決定」レバーを押すと表示されます。

アイコン	メニュー
IJ	
	場面切替 り 回フェーダー:白*1 国フェーダー:白黒*1 風フェーダー:白黒*1 シワイプ:コーナー*1 コワイプ:ウィンドウ*1 シワイプ:スライド*1 シワイプ:スクロール*1 シワイプ:スクロール*1 シワイプ:オーバーラップ*2 シアワイプ:コーナー*2 コアワイプ:スライド*2 シアワイプ:スライド*2 シアワイプ:スクロール*2 シアワイプ:スクロール*2 シャッター*2 マイプ:シャッター*2 マイプ:シャッター*2 マイプ:ランダム*1
	演出効果 ・ う 夜景 ▲セピア*3 いブラック/ホワイト*3 ・ ※映画効果*1 ■ストロボ*1 ※1 高感度1*1 ※2 高感度2*1 ■ゴースト*2 1/60 シャッター1/60 1/100 シャッター1/100 1/250 シャッター1/250

*1: VIDEOとPSのみ使用できます。

*2: VIDEOのみ使用できます。

*3: DUAL以外で使用できます。

反転は初期値

アイコン	メニュー		サブメニ:	1—	
K	白バランス				
			14	N.	↔
	マニュアル		-,,	-) (**	*
AU	撮影設定[A][M]				
	◀ 戻る 録画王 <u>―</u> ド	90			
	音声干―ド	12BIT	16BIT		
	ズーム	40倍	200倍	10倍	
	静止画モード切替	フル	ピンナップ	1-7	
	感度アップ ゴザー /タロ	オート A塗	AGC	む <u>り</u> ユ ・ - ゴ + ヸ	ĿП
	リリー/ ダリー IDナンバー	$\Lambda \cdot \lambda \Box F I =$	(01~99)	人・フリー	- 4)
	デモモード	<u>入</u>	切		
M	マニュアル設定[M]				
	∢ 戻る				
	手ぶれ補正	入	切		
	セルノタイマー	しない	する 59	マーマ	
	53 テレマクロ	<u>助</u> 切	λ λ)	
	ワイド効果	切	シネマ	ワイド	PSワイド
	ボイスポジション	切	入	_	
	フラッシュモード フラッシュ 田 ス キ		オート ④	入	切
			-3		
e	日時/表示設定 ▲ 豆ろ				
	■ 雨表示切替	モニター/TV	モニター	モニター :	シンプル
	日時表示	オート	切	入	
	タイムコード表示	切	入		
	年月日時計合わせ				

- 青いメニュー表示の機能は設定できません。
 - アイコンが青く点滅しているとき、またはアイコンが表示されないときは、その機能は 動作しません。

索引

再生時

電源スイッチを「再生/PC」または「メモリー再生」に設定し、「メニュー/決定」レバーを押すと表示されます。

「メモリー再生モード設定」を選択できるのは、電源スイッチを「メモリー再生」に設定 したときのみです。

メニュー			
	反転は初期値		
ビデオ再生モード設定		サブメニュー	-
◀ 戻る			
音声モード切替	ステレオ	音声し	音声R
12BIT音声切替	音声1	音声2	ミックス
シンクロ補正	<u>−1.3~ ±0</u> ~·	+1.3	
録画モード	SP	LP	
	キャンセル	実行	
		りる	
ГЛЦУХЛ	0/201	90	
日時/表示設定			
∢ 戻る 〒〒 = - 17++		-	
	<u>モニター/1V</u>	モニター	モニター:シンフル
日時衣示 タイレコード主三	オート	5/J 7	\wedge
タイムコード衣小	لوا ا	入	
メモリー再生モード設定			
		+=-+	
静止囲ノロテクト		を衣示しま9)	
靜止囲削味 サウンドプロテクト	<u>キャノセル</u> (プロテクト画面)	王靜止囲 を実売します)	进代靜止凹
リクノドノロノノド サウンド削除	(フロテノ下画面)	を甘ウンド	選択サウンド
動画プロテクト	<u>イマノビル</u> (プロテクト画面)	エランシー	送バリフノト
	キャンセル	全動画	選択動画
フレーム削除	キャンセル	全フレーム	選択フレーム
DPOF設定	選択する	すべて1枚	設定クリア
フォーマット	キャンセル	実行	
	メニュー ビデオ再生モード設定 〈 戻る 音声モード切替 12BIT音声切替 12BIT音声切替 シンクロード ブランクサーチ ご → 回 コピー アナログ入力 日時/表示設定 〈 戻る 画面表示切替 日時表示 タイムコード表示 メモリー再生モード設定 〈 戻る 静止画削除 サウンドブ削除 動画可プロテクト 静止のプロテクト 動画削除 フレーム削除 フレーム削除 DPOF設定 フォーマット	メニュー 反転は初期値 ビデオ再生モード設定 ▲ 戻る 第声・ 音声モード切替 3テレオ 12BIT音声切替 音声1 シンクロ補正 -1.3~ ±0~ 録画モード SP ブランクサーチ キャンセル グラ 争回 コピー しない アナログ入力 しない アナログ入力 レない 日時/表示設定 ◆ 戻る 画面表示切替 モニター/TV 日時表示 ガート タイムコード表示 切 メモリー再生モード設定 (プロテクト画面 静止画プロテクト (プロテクト画面 静止画測除 キャンセル ウンドプロテクト (プロテクト画面 野画プロテクト (プロテクト画面 動画削除 キャンセル フレーム削除 キャンセル フレーム削除 親祇する フォーマット キャンセル	メニュー 反転は初期値 ビデオ再生モード設定 サブメニュー イ戻る 音声し 音声モード切替 12BIT音声切替 12BIT音声切替 13~±0~+1.3 録画モード 5P ブランクサーチ キャンセル ブランクサーチ キャンセル ブランクサーチ レア ブランクサーチ キャンセル アナログ入力 レア プランクサーチ キャンセル アナログ入力 する アナログ入力 する アナログ入力 する 日時/表示設定 - イ戻る - 画面表示切替 - 日時表示 切 タイムコード表示 切 クイムコード表示 切 ジンドプロテクト ギャンセル 特止画 (プロテクト画面を表示します) キャンセル 全静止画 ウンド消除 キャンセル 動画プロテクト ジロテクト画のを表示します) ラレーム削除 キャンセル フレーム削除 キャンセル フレーム削除 キャンセル アレーム - クレーム -

青いメニュー表示の機能は設定できません。

メニューの使い方

7 「メニュー/決定」レバーを 5 レバーを押す 押す

次の画面が表示されます。



2 レバーを上下に動かしてアイ コンを選択する

> 選択した項目に合わせてメニューが 切り替わります。



3 レバーを押す

メニューの最初の項目が選択されま す。

4 メニューから項目を選択する

サブメニュー有 :現在の設定値 を表示

サブメニューなし:手順7へ進む

サブメニューが表示されます。



- メニュー画面で選択中の項目には、 右下に矢印が表示されますが、本文 中の画面例では省略してあります。
- サブメニューの項目を選択す る

- 7 レバーを押して決定する
- **8**元の画面に戻る
 - 「終了」が選択されているとき
 - →レバーを押します。
 - それ以外のとき
 - → 「戻る」を選んでレバーを2回押 します。

画面表示の見かた

撮影時の表示





再生時の表示

ビデオ再生



静止画再生





撮影/再生時の確認表示

メッセージ	対処	参照ページ
E01 ~E06 セーフティーが働きました バッテリーを外して付け直して下さい	バッテリーと電源をはずしてつけなおしてください	167
■ ツユが付きました しばらくお待ち下さい	1時間以上待ってください	169
	クリーニングカセットを使用してください	168
音声 16BIT(12BIT)	撮影時の音声モードを表示しています	152
音声アフレコできません	録画モードか音声モードを変更して撮影してください	152
	カセットのツマミを確認してください	163
記録されたデータがありません	メモリーカードに静止画、動画、サウンドが記録されていません	v 109
このテープでは録画できません テープのツマミをたしかめて下さい	カセットのツマミを「REC」側にしてください	172
テープおわり	テープを交換してください	35
テープがちがいます!	正しいテープと交換してください	35
テープを入れて下さい!	テープを入れてください	35
日時を設定して下さい!	日時を設定し直してください	42
メモリーがいっぱいです	メモリーカードを交換するか、データを削除してください	37, 69,
		104, 115
メモリーカードへ記録できません	メモリーカードを交換するか、データを削除してください	37, 69,
		104, 115
メモリーカードを入れて下さい!	メモリーカードを入れてください	37
メモリーカードをフォーマットして下さい!	メモリーカードを初期化(フォーマット)してください	162
サウンドデータがありません	メモリーカードにサウンドが記録されていません	102

五十音順索引

あ

アイコン ・・・・・94, 98, 187
青い画面・・・・・168
赤目軽減
明るさ固定87
明るさ調整
アクセサリーキット・・・・・・・・・・・175
アナログ入力 ・・・・・128, 188
アニメ
アフレコ編集・・・・・140
色合い調節 ・・・・・89
インデックス画面 ·····109
映画効果 ····· 98, 119
液晶画面 ·····28
演出効果 ····· 98, 119
オーバーラップ ・・・・・
音声Lと音声 R · · · · · · · · · · · · 143
音声モード切替143
音量調整 ······58

ーか

確認表示 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
カセットテープ ・・・・・・・・35, 172
カメラリハーサル ・・・・・56
カメラセンサー ・・・・・・・・・・・27
画面表示切替 · · · · · · · · · · · · · · · · 150
画面の明るさ ・・・・・・・・・・・48
感度アップ・・・・・152
記念写真モード ・・・・・・・・・・・.78
逆光補正 ·····77
グリップベルト ······39
効果音 ······102, 141, 145
高感度 ······99
ゴースト
コピー・・・・・・・・・・・・・・・111

さ

再生画面の拡大・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	118
再生時の表示・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	191
撮影時の表示・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	190
撮影設定[A][M]メニュー ·····	152
撮影モード ・・・・・	46
撮影モードダイヤル ・・・・・・	· · 29, 45
撮影ランプ ・・・・・	• • • • • • 27
実撮影時間 ·····	53
自動編集・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	130
シネマ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	156
シャッタースピード ・・・・・	98
充電時間	32
充電ランプ ・・・・・	31
白黒94,	, 98, 119
白バランス ・・・・・	89
シンクロ補正 ・・・・・	137
ズーム撮影・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	·51, 152
スタート/ストップボタン ・・・・	29
スタンダード ・・・・・	· · 54, 72
ステレオ音声・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	143
ステレオマイク ・・・・・	27
ストロボ ・・・・・	·98, 119
スロー再生・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	·59, 178
静止画画質	· · 54, 72
静止画サイズ ・・・・・	· · 54, 72
静止画の削除・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	69
接写	155
セピア ・・・・・	·98, 119
セルフタイマー撮影 ・・・・・	74



索 引

た

タイムコード・・・・・122
ダビング・・・・・・・・・・・・・・・124
つゆつき・・・・・・・・・・・・・・・・169
テープ再生 ・・・・・57
テープ残量 ······47
デジタルサウンド ・・・・・102, 140, 145
デジタルズーム ・・・・・・51, 152
デジタルダビング126
デジタルビデオヘッドクリーナー・・・168
手ぶれ補正・・・・・155
デモモード15, 152
テレビに接続65
テレマクロ・・・・・155
電源スイッチ ・・・・・・・・・・・・・29,40
動画メモリー ・・・・・・・・・・・28, 113
時計用電池 · · · · · · · · · · · · · · · · · · 171

な

日時表示		42, 120,	190, 19	1
日時/表示	設定メニュー		· · · · 15	0

しは

フェードイン ・・・・・・・・・・・・・
フォーマット(初期化) ・・・・・・162
ブザー/タリー ・・・・・152
付属品 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
フラッシュ
フラッシュの明るさ85
ブランクサーチ ·····60
フル
プロテクト(削除防止) ・・・・・147
変換プラグ・・・・・182
ボイスポジション・・・・・155

ま

巻戻し再生 ・・・・・59
マクロ撮影
マニュアル設定[M]メニュー ・・・・・155
マニュアルフォーカス88
モザイクノイズ168
モニター・・・・・・・・・・・・・・・150

や

夜景	98
----	----

6

ランダム ・・・・・ 93
Jモコン · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
リモコンに登録131
重写80
■続再生 ······63
■続撮影時間 ······53
录画モード・・・・・・・・・・・・・・・152

わ

ワイブアウト	`	• •	•	• •	•	·	·	·	·	•	•	• •	·	·	·	·	• •	·	·92)
ワイプイン			•	• •	•	•	•	•			•							•	· 92	2
ワイプ効果																	9	2.	93	3

■アルファベット/数字■

12BIT音声 ······	···152
12BIT 音声切替 ······	143
16BIT音声 ······	152
5秒撮影 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	155
AC アダプター ・・・・・	·31, 64
A / M スイッチ ·····	29.45
AV 出力端子·····	27
B/W	28.119
$DC \neg = K$	64
DPOF	158
	· 16 72
	· 15 16
	126
	152
	20
	150
	152
	46, 107
	155
S2 人力/出力端子 ······	30
SP	152
VGA ·····	•46, 72
VIDEO ·····	·46, 78
XGA	·46, 72



■「東京ビデオフェスティバル」は日本ビクター が主催するどなたでも参加できる国際的ビ デオフェスティバルです。審査は著名な映 画監督や俳優や作家の方々によって行われ ます。

■入賞作品のダイジェスト動画映像はビクター ホームページでご覧いただけます。

■お問い合わせ先 日本ビクター株式会社 東京ビデオフェスティバル事務局 〒105-0004 東京都港区新橋1-7-1 ビクタービル内 ☎03-3289-2815 Fax: 03-3289-2819 E-mail: jvc-tvf1@mb.kcom.ne.jp (2000年5月現在)

ご相談や修理は

故障かな?と思ったら

修理をご依頼になる前に164~170ページをご確認ください。

修理相談

ご転居等で保証書に記載のお買上げ販売店に修理をご依頼になれない 場合は、179ページの「保証とアフターサービス」をお読みのうえ、 180~181ページの「ビクターサービス窓口」にご相談ください。

お問い合わせ

ビクター製品についてのお買い物相談、お取り扱い方法、お手入れ方 法その他ご不明な点は、下記までお問い合わせください。

東京お客様ご相談センター

東京 🕰 (03) 5684-9311

〒113-0033 東京都文京区本郷3丁目14-7 ビクター本郷ビル

- 大阪お客様ご相談センター -

大阪 🔁 (06) 6765-4161

〒543-0028 大阪市天王寺区小橋町10-16 大阪ビクタービル

この機種についてのお取り扱い、技術的なご相談は、下記までお問い 合わせください。

— DVご相談窓口 -

(045)450-2770

ビクターホームページ http://www.jvc-victor.co.jp/





At loss the last

ホームAVネットワークビジネスユニット 〒221-8528 横浜市神奈川区守屋町3丁月12番地 電話 (045)450-2550