



Victor

HR-3300

ビデオカセット

ご愛用のしおり



VHS

ご使用前にこの“ご愛用のしおり”をよくお読みのうえ、正しくお使いください。

お買いあげいただき ありがとうございます。

ビクタービデオカセットHR-3300は、技術のビクターが開発した本格派ホームビデオです。高級デッキの性能と使いやすさをそなえたHR-3300であなた自身のビデオライブラリーをおつくりください。

ご使用のまえにこの“ご愛用のしおり”をよくお読みいただき、末永くご愛用ください。

VHS

このビデオは[VHS]タイプのビデオです。弊社以外のVHSタイプのビデオとの間でカセットの交換ができます。



あなたがテレビ放送やレコード録音(録画)物などから録音(録画)したものは、個人として楽しむなどのほかには著作権法上権利者に無断で使用できません。

もくじ

● 特長	2
● 各部の名称とはたらき	3
● ご注意	5
● つなぎかた	6
● ビデオカセットについて	7
● “つゆつき”にご用心	7
● ビデオ専用のチャンネルとは	8
● ビデオカセットはこうしてつかいます	9
● カセットの入れかた	10
● カセットの取りだしかた	11
● ビデオをつかわないときは	11
● ビデオのチャンネルのあわせかた	12
● テレビ番組を録画するには	13
● 録画した番組を見るには(再生)	14
● うら番組を録画するには	15
● 別売のタイマーRT-3300でるす番録画するには	17
● 市販のタイマーでるす番録画するには	18
● カメラをつかって自分で番組をつくるには	19
● あとから音を入れるには(アフレコ)	21
● つかってみるとべんりです	23
● 故障?と思うまえに	25
ヘッドのクリーニングについて	
● おもな規格	27
アフターサービス・保証書について	
別売りアクセサリ	

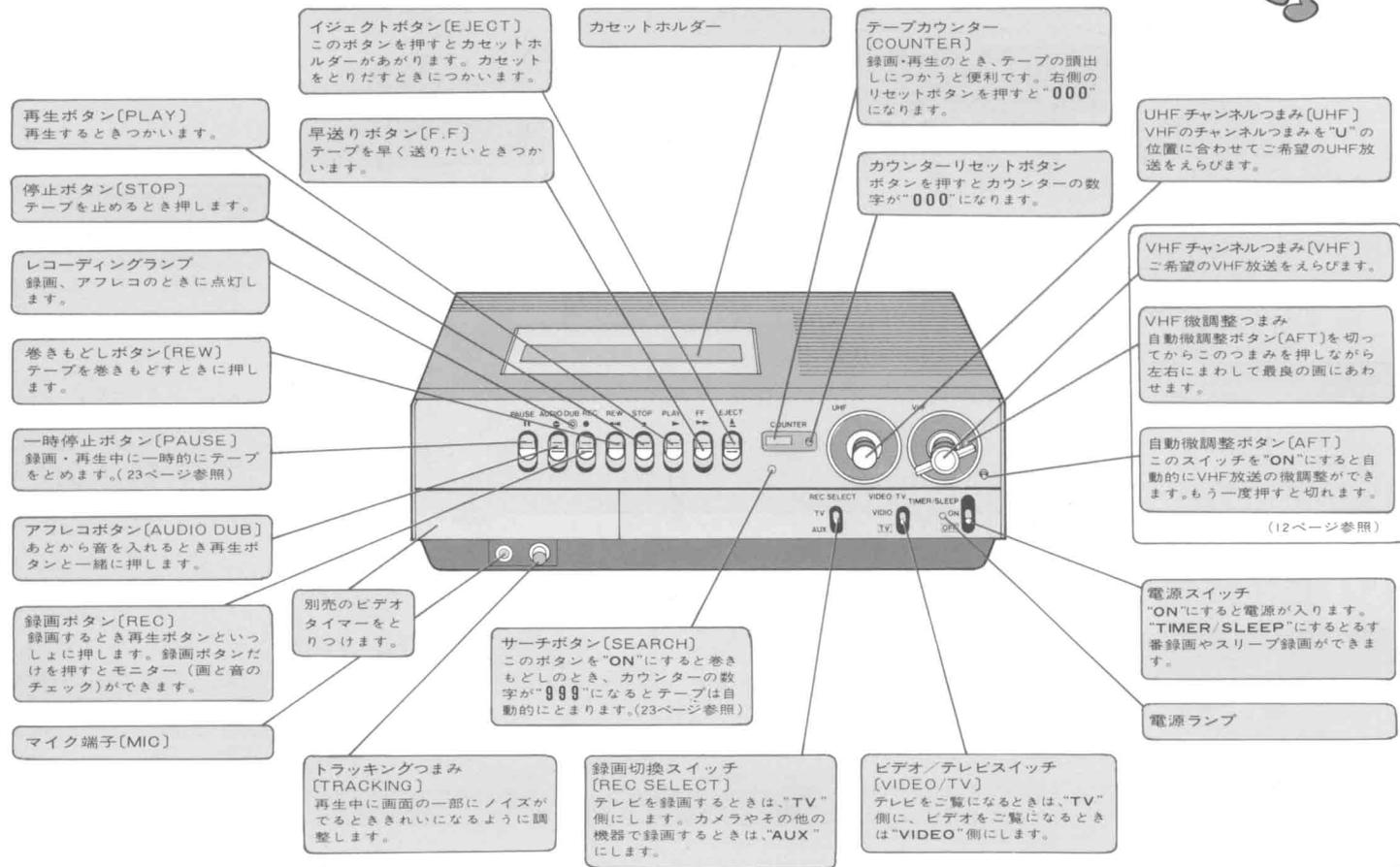
特長

- 長時間(120分)の録画・再生ができ、しかも操作は簡単です。
- 鮮明できれいな画質、失敗のないAGC録画です。
- 小型でしかも軽量です。もちはこびが便利です。
- 電源周波数(50サイクル、60サイクル)に関係なくご利用いただけます。
- うら番組録画やビデオタイマー(別売)をつかっている番組録画が楽しめます。
- アフターレコーディング(アフレコ)が楽しめます。
- スリープ録画・(再生)が楽しめます。
- 28W(つゆつき予防回路動作時プラス7W)の低消費電力設計です。

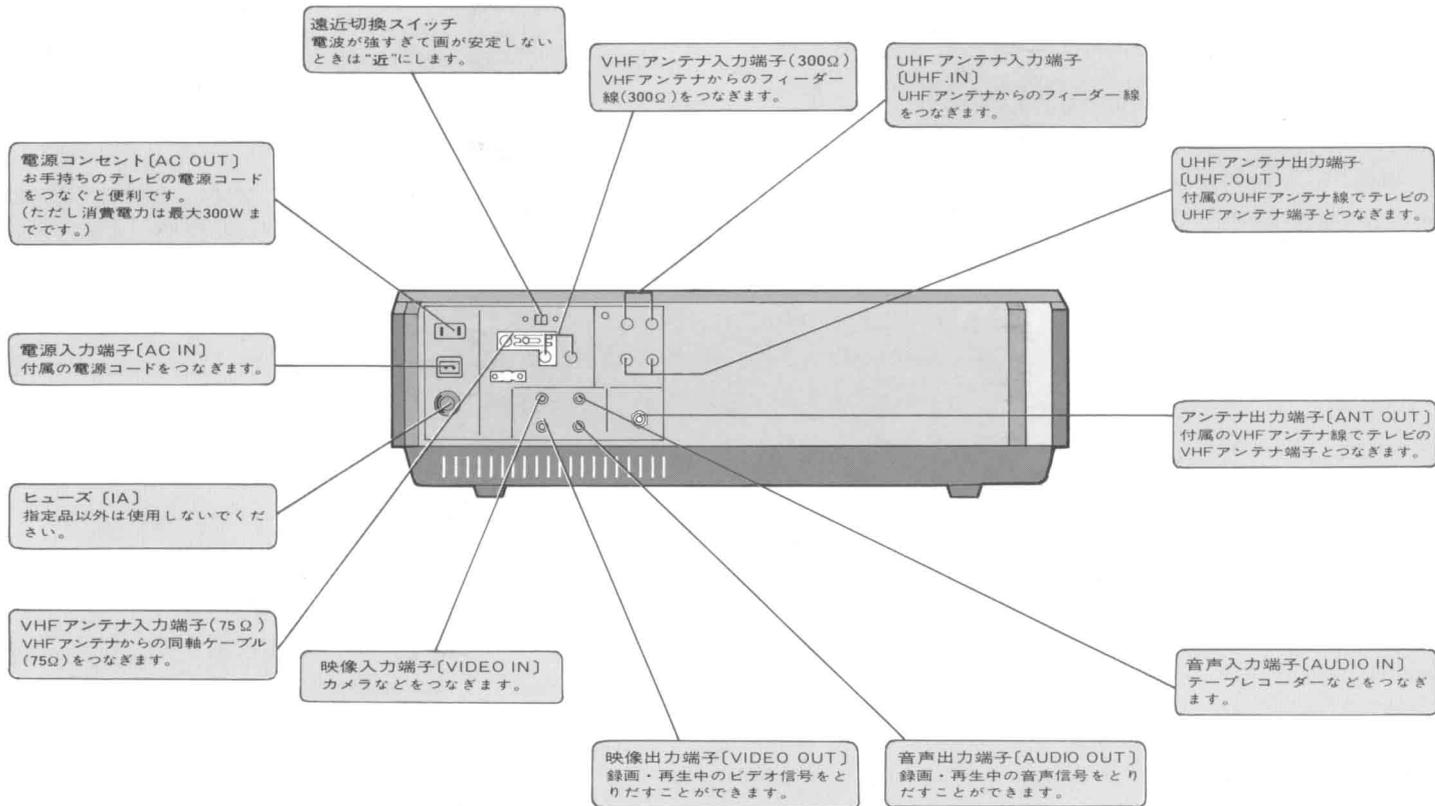




●各部の名称とはたらき(前面)



●各部の名称とはたらき(背面)



安全上のご注意

- 家庭用AC100Vでおつかいください。
- 永くおつかいにならないときは電源コードをコンセントから抜いておいてください。
- 電源コードに傷をつけないでください。ろう電・感電の原因になります。
- キャビネットの内部に触れないでください。
- 雷が近いときは、ビデオの電源コードを抜いてください。
- 内部に燃えやすいもの、水、金属などが入らないようにしてください。



紙
水
金属



ビデオに異常があるときは、電源コンセントを抜いてから販売店、またはビクターサービスセンターにご連絡ください。

このような場所ではつがわないでください。

- 直射日光のあたるところや暑いところ
- 極端に寒いところ
- 湿気の多いところ
- ゴミやチリの多いところ
- 磁気の発生するところ
- 振動の激しいところ

つぎのことに注意してください。

- 通気孔をテーブルクロスなどでふさいだり、付属のダストカバーをつけたままでおつかいにならないでください。
- ビデオは必ず水平にしておつかいください。
- ビデオの上に重いものをのせないでください。
- 輸送のときは、カセットをはずし、正しく梱包してください。
- このビデオは電源周波数に関係なくおつかいになれますが別売のビデオタイマー(RT-3300)は、地域にあった電源周波数(50または60サイクル)に切換える必要があります。くわしくはビデオタイマーの“ご愛用のしおり”をお読みください。



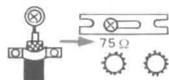
●つなぎかた



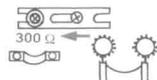
アンテナのつなぎかた

- お手持ちのテレビのアンテナ線ははずします。
- はずしたアンテナ線をビデオに下図のようにつなぎます。これでビデオにテレビ放送が入ってきます。VHF用のアンテナ線は75Ωと300Ωの2種類ありますからご注意ください。

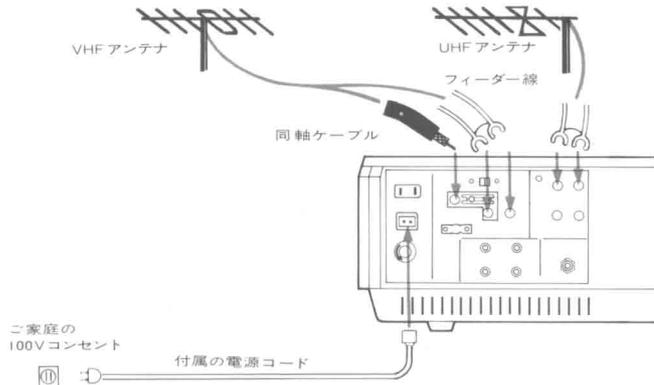
75Ω用 同軸ケーブルのつなぎかた



300Ω用 フィーダー線のつなぎかた



- 遠近切換スイッチは、電波の強い地域では【近】のほうに、その他の地域では【遠】のほうにしてください。



ビデオとテレビのつなぎかた

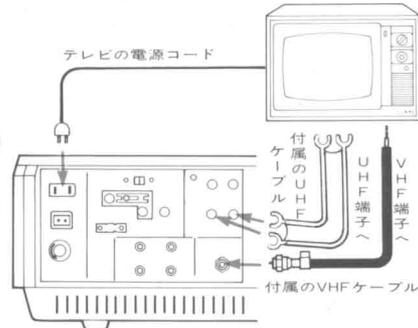
- 本機付属のアンテナ線を2本用意してください。



- 用意したアンテナ線を下図のようにつなぎます。これでお手持ちのテレビにもテレビ放送が送られてきます。
- テレビの電源コードはビデオの電源ソケットにさしこむと便利です。ただし、消費電力が300Wをこえる場合は、お使いになれません。ご家庭の別の電源コンセントをご利用ください。

とくに電波の弱い地域では、ビデオをつなぐと画質が悪くなることがあります。これは1本のアンテナをビデオとテレビにわけたためです。このような場合はブースターをおつかいください。

テレビの消費電力が300Wをこえる場合は、ご家庭の電源コンセントをご利用ください。



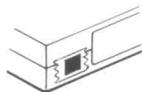
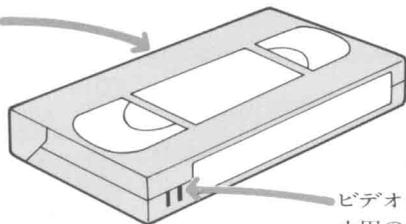
●ビデオカセットについて

ビデオカセットは
VHSタイプをお
つかいください。

T-120 (120分用)

T-60 (60分用)

T-30 (30分用)



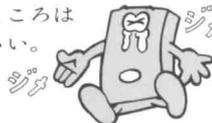
ビデオカセットには誤消去防
止用のツメがついています。
ツメの折れているカセット
に録画するときは、ツメの部
分にセロテープなどを貼って
おつかいください。

ビデオカセットの上手な保管のしかた

●直射日光やストーブ
のそばは避けてくだ
さい。



●湿気の多いところは
避けてください。



●落としたり、強い振
動、ショックをあた
えないでください。



●強い磁気の発生する
ところ(モーター、トラ
ンス、磁石)での保
管は避けてください。



●ほこりやチリの多い
ところは避けてくだ
さい。



●カセットケースに入
れて、立てて保管し
てください。



つゆつきにご用心

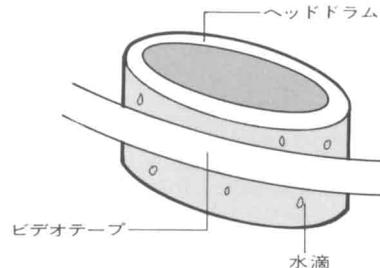
●“つゆつき”とは

よく冷えたビールをコップに
つぐとコップのまわりに水滴
がつきます。この状態を“つ
ゆつき”(露結または結露)と
いいます。



●ビデオが“つゆつき”状態になると

ビデオの心臓部であるヘッドドラムのまわり
に水滴がつくと、テープが貼りついてせっか
くのテープを傷めてしまいます。



●“つゆつき”はこんなときおきます

冷たいところから急に
暖かいところに移動し
たとき



暖房した直後の部屋

湿気の多いところ



●こんなときは

録画または再生するとき、ボタンを押しても
すぐもどってしまうようなときは、“つゆつき”
の可能性がります。こんなときは早送
り、巻きもどしを数回くりかえしてください。

●“つゆつき”を予防しましょう

ビデオにはヘッドドラムの“つゆつき”を防
ぐため、つゆつき予防回路がついています。
この回路はコンセントを差し込んでいる間は
動作し、予防効果を発揮します。

●ビデオ専用のチャンネルとは

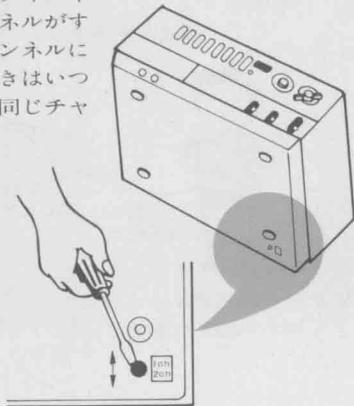
録画された画や音をお手持ちのテレビにうつすた
めに、RFコンバーターが内蔵されています。こ
のRFコンバーターでつくられた電波は、放送さ
れていない空チャンネルたとえば東京なら2チャ
ンネル、大阪なら1チャンネルを利用してテレビ
にうつします。



1チャンネル、または
2チャンネルがビデオ
専用チャンネルです。

内蔵のRFコンバーターのチャンネルをあわせてください。

工場出荷されるときは、すべて2チャ
ンネルにセットされています。2チャンネルがす
でに使われているところでは1チャンネルに
あわせてください。ビデオを見るときはいつ
もRFコンバーターのチャンネルと同じチャ
ンネルにテレビをあわせませう。

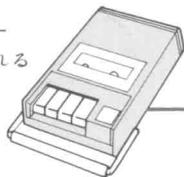


ビデオの底面に穴があいてい
ます。細いドライバーなどで
切りかえてください。

1ch…1チャンネル
2ch…2チャンネル

ビデオカセッターはこうしてつかいます

テープレコーダー
BGMなどを入れる
ときつかいます。



ビデオカセッター

- うら番組を録画する
 - テレビ番組を録画する
 - るす番録画をする
 - カメラをつかって番組をつくる
 - アフレコをする
 - 編集する
- などの機能があります。

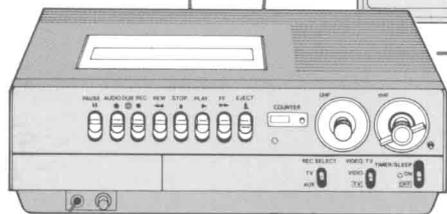


マイクがないビデオカメラをつかうときマイク端子に差しこんでつかいます。

お手持ちのカラーテレビ



このチャンネルをビデオ専用の空チャンネル(1か2)にするとビデオで録画したものを見ることが出来ます。

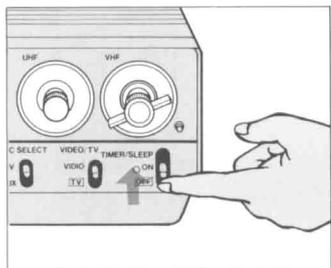


カメラやマイクのコードは延長コードでのばすことができます。

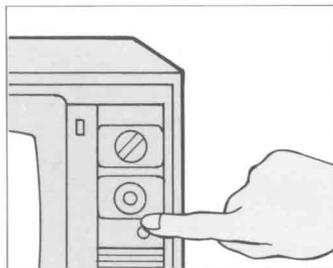


ビデオカメラ
テレビを見ながら撮影します。
マイクがついているカメラは、画と音と同時に記録できます。

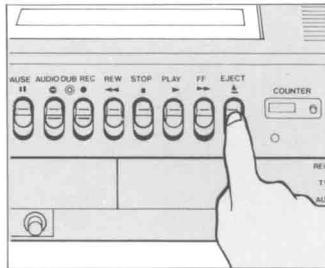
●カセットの入れかた



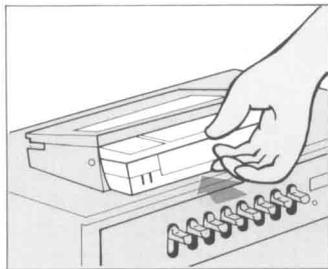
- 1** 電源スイッチを
“ON”にします。
電源ランプが点灯します。



- 2** テレビの
スイッチを入れます。

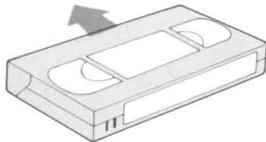


- 3** イジェクトボタン
(EJECT) を押します。
カセットホルダーがはねあがり
ます。

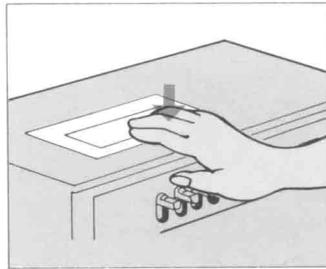


- 4** カセットを正しく
入れます。

正しい方向



裏がえしでは使えません。

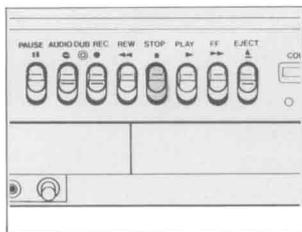


- 5** カセットホルダーの手前
を上から確実に押しさげ
てロックします。(矢印部分)

注意

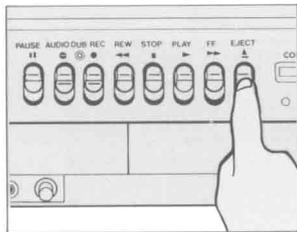
カセットホルダーのなかにカセットを完全に入れられない状態でホルダーを押さないでください。

●カセットの取りだしかた



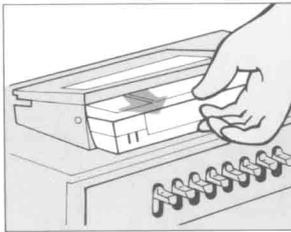
1 停止しているか
たしかめます。

停止していないときは停止ボタン〔STOP〕を押してください。

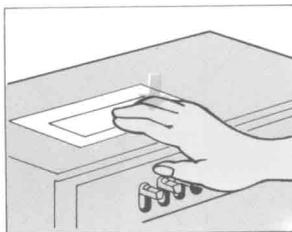


2 イジェクトボタン
〔EJECT〕
を押します。

カセットホルダーがあがります。



3 カセットを取りだ
します。

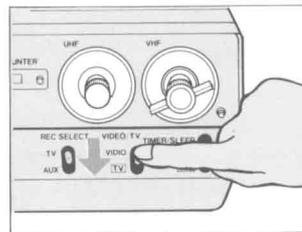


4 カセットホルダーを
押しさげます。

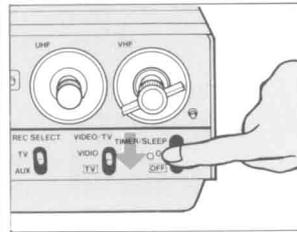


カセットはケースに入れて保管してください。

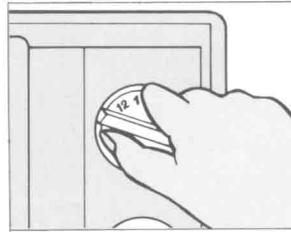
●ビデオをつかわないときは



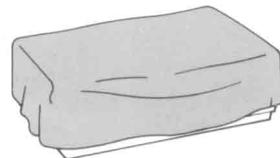
1 ビデオ/テレビスイッチ
を“TV”側にします。



2 電源スイッチを
切ります。



3 テレビのチャンネルを
見たい番組にします。

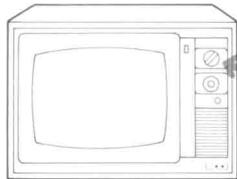


付属のダストカバーをビデオにかけて、ほこりやチリを防ぎます。

●ビデオのチャンネルのあわせかた

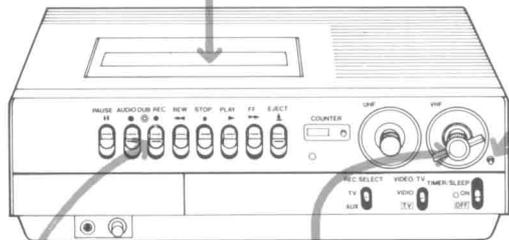


準備



ビデオ専用の空チャンネルにあわせます。

カセットを入れます。



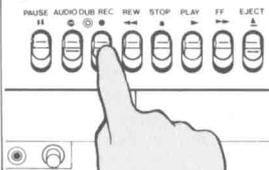
自動微調整ボタン[AFT]を“ON”にします。

録画切換スイッチを“TV”側にします。

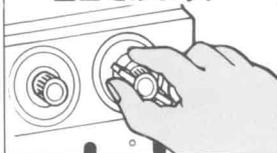


ビデオ/テレビスイッチを“VIDEO”側にします。

1 録画ボタン(REC)を押します。



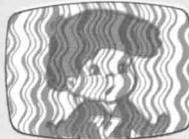
2 ビデオのチャンネルをまわしてテレビの画面をみます。



テレビの画面がきれいにとつらなときや色がつかないときは、微調整つまみで調整します。(右の“こんなときは”をごらんください。)

こんなときは

きれいにうつらない



色がつかない



ふつうは自動微調整ボタン[AFT]が“ON”になっていればきれいにうつるはずですが、きれいにうつらないときや、色がつかないときは……



1 自動微調整ボタン[AFT]を“OFF”にします。

2 VHFチャンネルの微調整を押しながら左右にまわしてきれいになるよう調整します。(UHFはUHFのチャンネル)

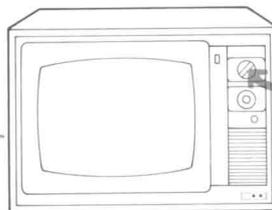
●ビデオの微調整つまみをまわしてもきれいにならないときは、テレビの微調整をあわせてください。

せっかく録画してもビデオの微調整がずれていると、ずれたままの画が録画されてしまいます。いちど録画された画はもうもとは調整できませんのできれいな画面にしてから録画してください。

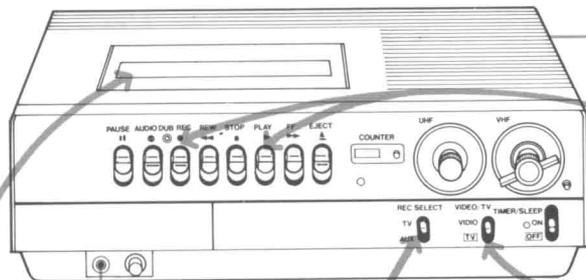
● テレビ番組を録画するには



準備



空チャンネル(1か2)にします。



録画切換スイッチを
"TV"側にします。

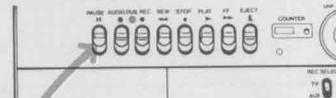


ビデオ/テレビスイッチを
"VIDEO"側にします。



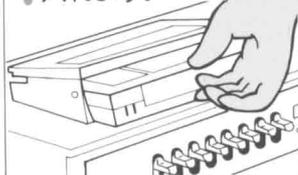
マイクの音もいっしょに
録音されます。

コマーシャルなどを
カットするときは

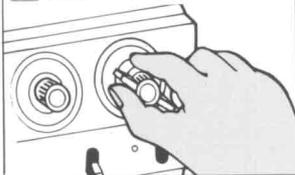


一時停止ボタン[PAUSE]を押し
ます。ふたたび録画をはじめる
ときは、もういちど押します。

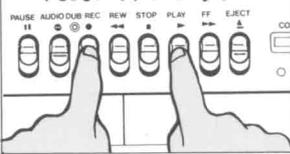
1 カセットを正しく
入れます。



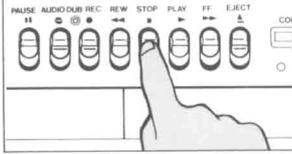
2 録画したい番組に
あわせます。



3 録画ボタン(REC)と
再生ボタン(PLAY)を
同時に押します。



4 録画をやめるときは
停止ボタン(STOP)を
押します。

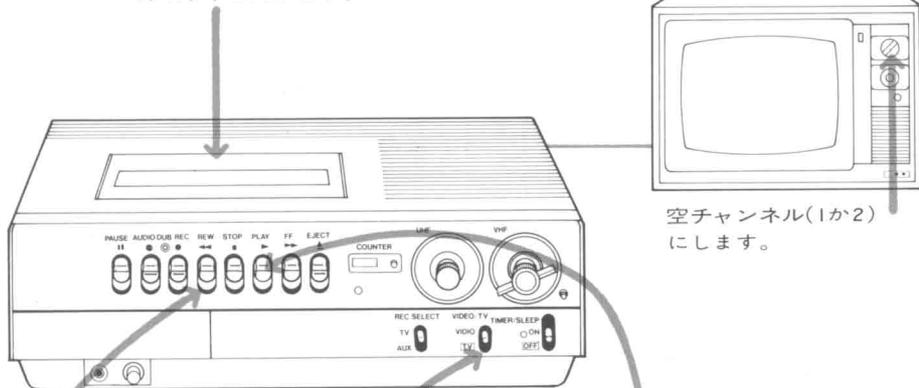


あなたがテレビ放送や
レコード録音(録画)物
などから録音(録画)した
ものは、個人として楽
しむなどのほかには著
作権法上権利者に無断
で使用できません。

●録画した番組を見るには(再生)



カセットを入れます。

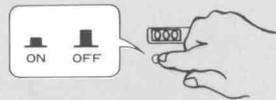


空チャンネル(1か2)
にします。

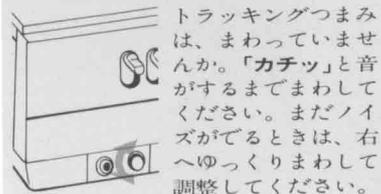
こんなときは

- テープが巻きもどしの途中でとまってしまおう。

サーチボタンが“ON”になっていませんか。



- 画面にノイズがでる

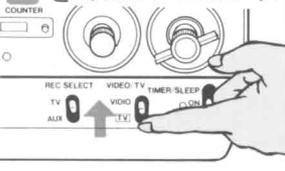


トラッキングつまみは、まわっていませんか。「カチッ」と音がするまでまわしてください。まだノイズがでるときは、右へゆっくりまわして調整してください。

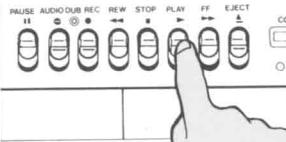
1 巻きもどしボタン (REW)を押してテープを巻きもどします。



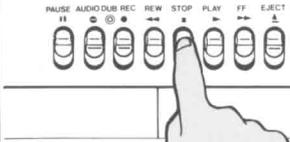
2 ビデオ/テレビスイッチを“VIDEO”にします。



3 再生ボタン (PLAY)を押します。



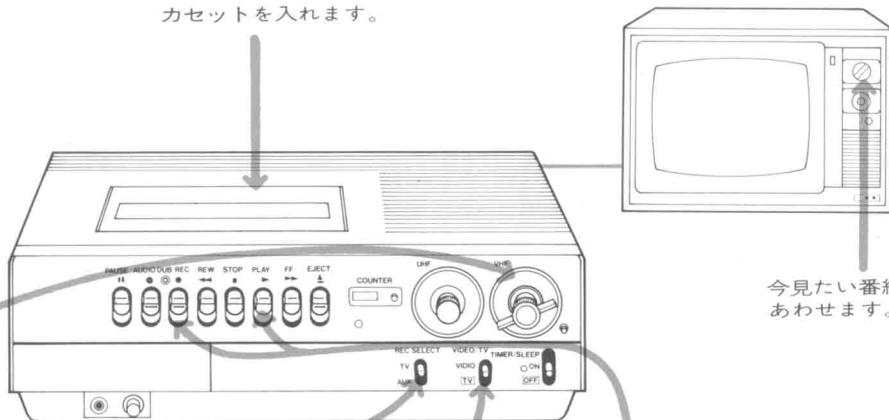
4 再生をやめるときは停止ボタン (STOP)を押します。



●うら番組を録画するには

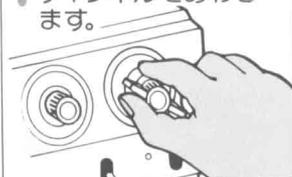


カセットを入れます。

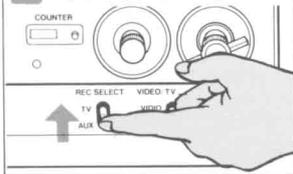


今見たい番組にあわせます。

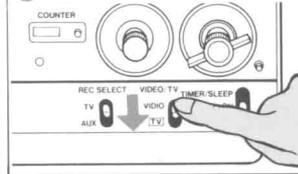
1 録画したい番組にチャンネルをあわせます。



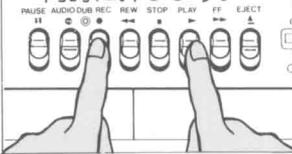
2 録画切換スイッチを“TV”側にします。



3 ビデオ/テレビスイッチを“TV”側にします。



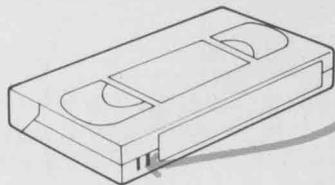
4 録画ボタン(REC)と再生ボタン(PLAY)を同時に押します。



これで見たい番組が重っても一方を見てもう一方はビデオで録画できます。あとでお好きなときにご覧ください。

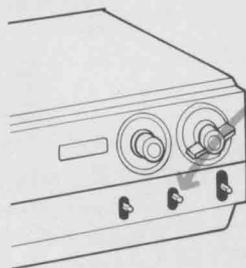
こんなときは

録画ボタン[REC]が押せない



カセットのツメはついていますか。
ツメのついていないカセットで録画するときはツメの部分にセロテープなどを貼ってください。

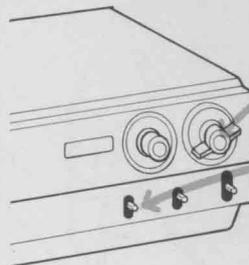
テレビの画がザラザラしている



ビデオ／テレビスイッチが“TV”側になっていますか。



うら番組が録画されていない

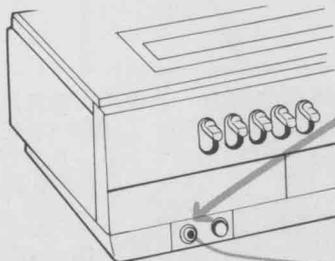


チャンネルがずれてはいませんか

録画切換スイッチは“TV”側になっていますか



再生のとき録画した番組以外の音がきこえる



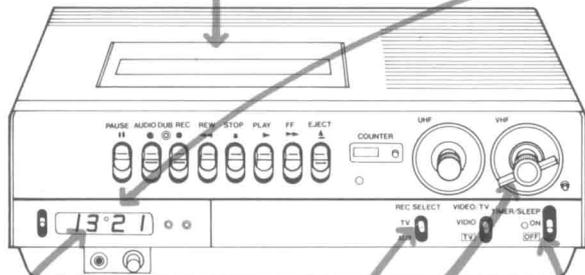
マイクが差しこんでありませんか。
さしこんでいるとマイクとテレビの音がいっしょに録音されてしまいます。



別売のビデオタイマーRT-3300で

● 見る番録画をするには

カセットを入れます。



ビデオタイマー
RT-3300(別売)

をとりつけます。

くわしくはタイマーの
“ご愛用のしおり”を
お読みください。

1 ビデオタイマーをあわせませす。

- 現在の時間にあわせませす



- 1 セレクトスイッチ [SELECT] をさげたまま
- 2 HOUR (時間) と MIN (分) を押して現在の時間にあわせませす。
- 3 セレクトスイッチをはなすと時計が動きはじませす。

- ご希望の時間にタイマーをあわせませす



- 1 セレクトスイッチを上にあげたまま
- 2 HOUR と MIN で希望する時間にあわせませす。
- 3 セレクトスイッチをはなすと希望の時間が予約されませす。

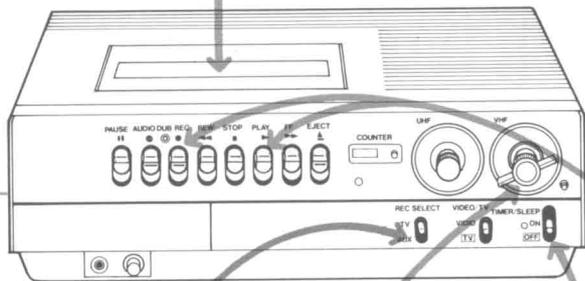


これで準備完了。
ビデオがひとりでに
録画してくれませす。
るす番録画が終った
ら電源スイッチを
“ON”にしてご覧くだ
さい。

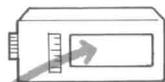
市販のタイマーで ●るす番録画をするには



カセットを入れます。



録画切換スイッチを
"TV"側にします。

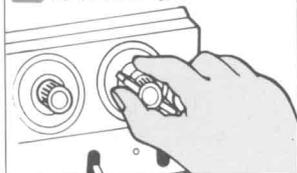


1 タイマーを希望の時間
にセットします。

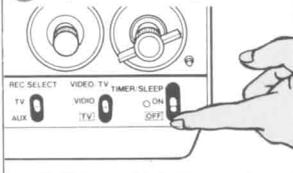
12:00

くわしくはタイマーの説明
書をお読みください。

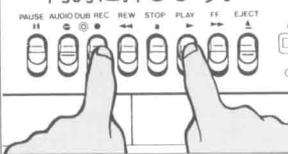
2 希望のチャンネルに
あわせませす。



3 電源スイッチを必ず
"ON"にします。

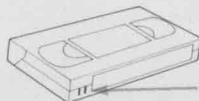


4 録画ボタン(REC)と
再生ボタン(PLAY)を
同時に押します。



こんなときは

●録画ボタンが押せない



カセットのツメはついで
いますか。

●希望の時間にるす番録画ができない

12:00

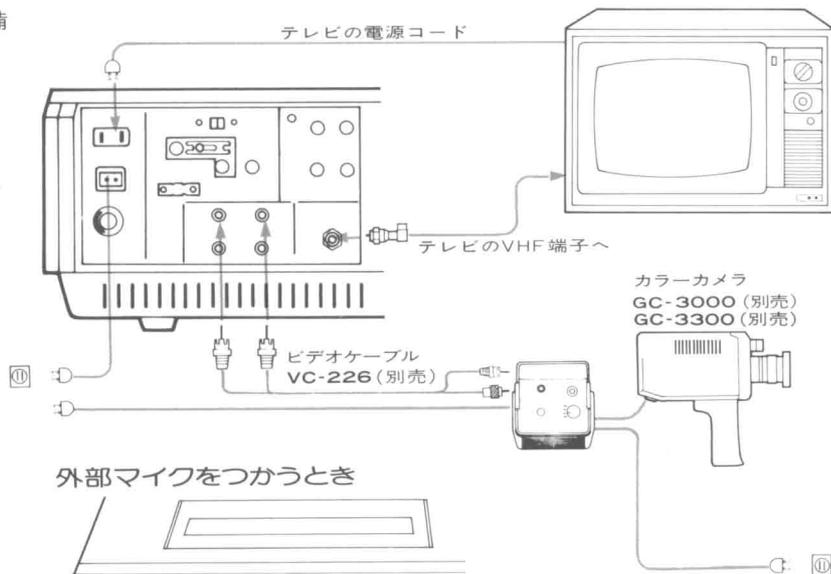
時間は正しくあわせま
したか。
AM・PMの区別に注
意してください。

これで準備完了。
あなたがおるすでも
ビデオがひとりでに
録画してくれます。

●カメラをつかって自分で番組をつくるには



準備

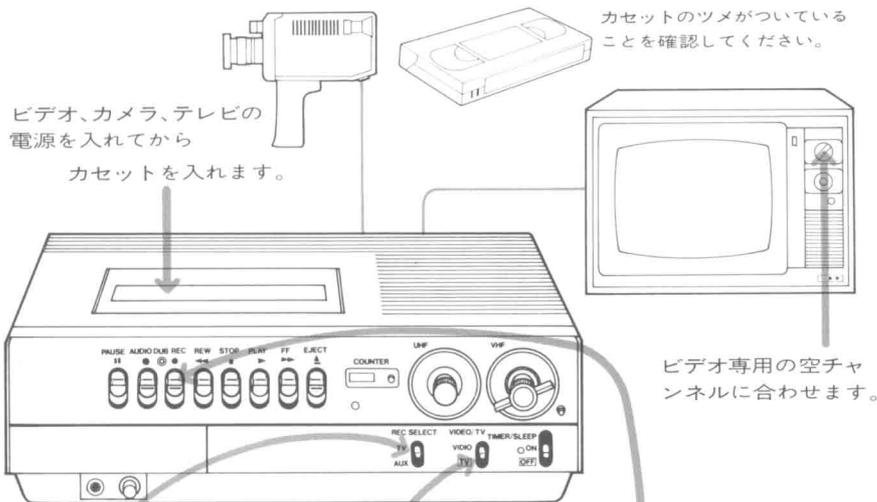


台本をつくりましょう

カメラ	シーン	場面	時間	BGM	ナレーション
1	タイトル	一部の人誕生日	10秒		
2	家族全員	誕生日	15秒		
3	一部の家族	誕生日	10秒		
4	生れた瞬間	一部の人	20秒		
5	おめでとう	誕生日			

- なるべくカット数を少なくする。
- 30秒以下のカットは見ずらいものです。
- ナレーションもあらかじめ原稿をつけておきましょう。
- BGM効果も考えておくこと。
- カメラリハーサルして太陽や照明の当りぐあいやカメラの位置を決めておくこと。





こんなときは

●カメラの画がうつらない

テレビのチャンネルはビデオ専用になっていますか。

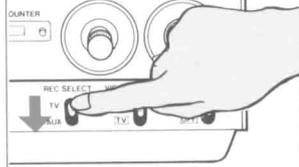
録画切換スイッチが“AUX”になっていますか。

ビデオ/テレビスイッチは“VIDEO”側になっていますか。

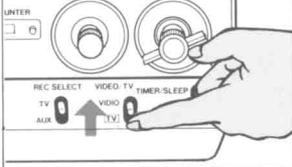
●テレビから「ピーツ」「ウーン」という音がでる

ボリュームをしぼってください。マイク、マイク内蔵のカメラをテレビから遠ざけてください。

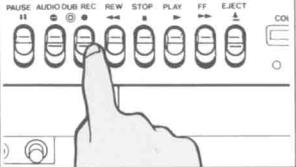
1 録画切換スイッチを“AUX”側にします。



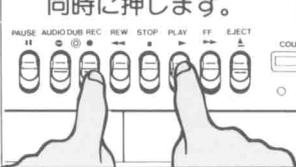
2 ビデオ/テレビスイッチを“VIDEO”側にします。



3 録画ボタン(REC)を押します。



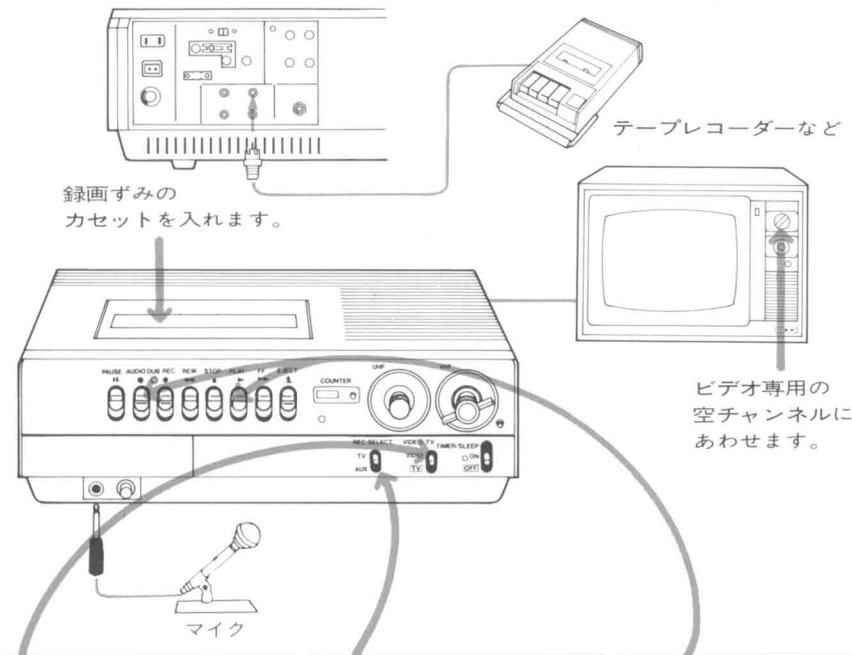
4 録画ボタン(REC)と再生ボタン(PLAY)を同時に押します。



これでテレビにうつっているカメラの画が録画されます。

録画はされませんが、テレビでうつりぐあいをチェックします。

●あとから音を入れるには(アフレコ)



●音声を入れるとき

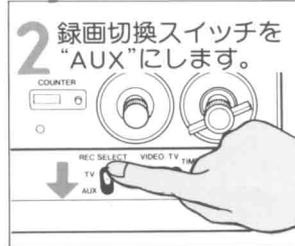
マイク(別売)MD-111HL、MD-243Hをご利用ください。(ハイインピーダンスのもの)

●BGMを入れるとき

テープレコーダー、ステレオチューナープレーヤなどをつかいます。

●音声とBGMを入れるとき

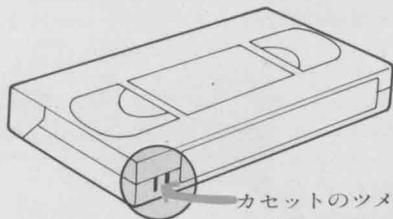
マイクとテープレコーダー両方を
用意します。



これで音声やBGMをアフレコ
することができます。

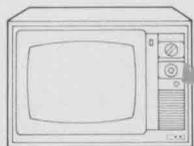
こんなときは

アフレコボタン[AUDIO DUB]が押せない



カセットのツメはついていますか。
ツメのついていないカセットで録音するときは、ツメにセロテープなどを貼ってください。

テレビから「ピーツ」「ウーン」という音がでる

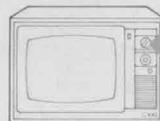


ボリュームをしばってください。
テレビから音がきこえなくても録音されています。

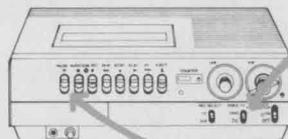
マイクをテレビから遠ざけてください。



テレビに画がうつらない



テレビのチャンネルがビデオ専用の空チャンネルになっていますか。



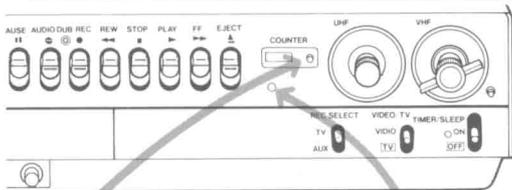
ビデオ/テレビスイッチは“VIDEO”側になっていますか。

ポーズボタンは押してありませんか。押してあればもう一度押してください。



つかってみるとべんりです

サーチボタン(SEARCH)…テープの頭出し



① カセットの途中から録画や再生するとき、**カウンターリセットボタン**を押して“000”にあわせておきます。

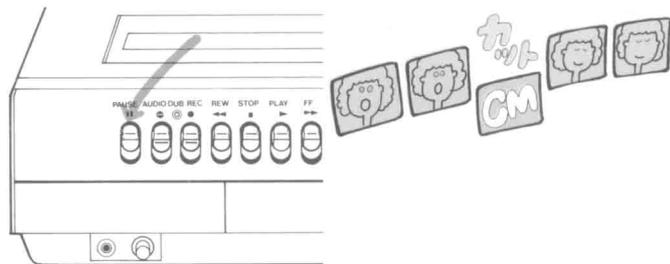
② 録画や再生が終って**サーチボタン**を“ON”にし、巻戻しボタンを押せば、録画や再生をはじめたところ“999”まで自動的に巻き戻してストップします。

ご注意

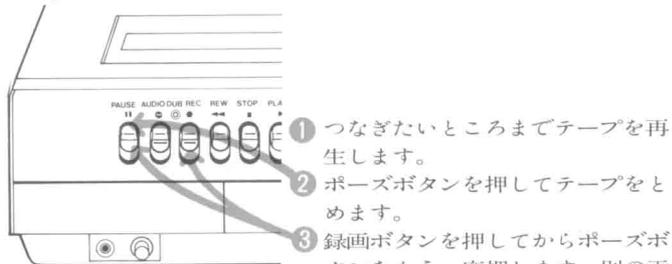
- このサーチボタンは、巻きもどしするときだけはたります。他の操作のときははたきません。

ポーズボタン(PAUSE)…テープの一時停止

録画や再生のとき、テープを一時的にとめたいとき、このポーズボタンを押します。テレビ番組の録画のとき、コマーシャルなどをカットするのにべんりです。

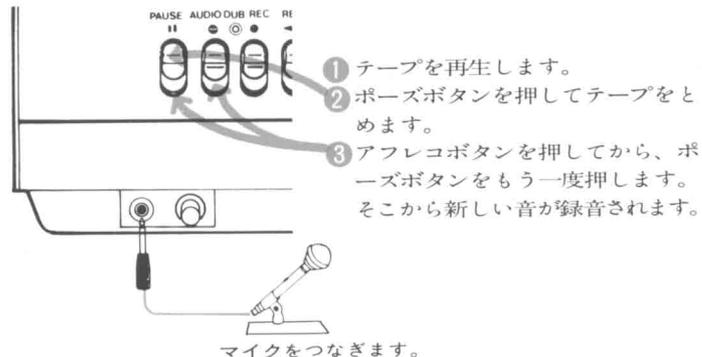


録画ずみのカセットの途中から別の画面をつなぐとき（編集）べんりです。



- ① つなぎたいところまでテープを再生します。
- ② ポーズボタンを押してテープをとめます。
- ③ 録画ボタンを押してからポーズボタンをもう一度押します。別の画面がつながって録画されます。

テープの途中から音だけ入れる(アフレコ)ときポーズボタンが役立ちます。



ご注意

- ポーズボタンをつかってコマーシャルなどをカットしたり、画面をつないだ場合、一瞬画面が乱れますがすぐきれいになります。
- 10分以上のポーズはテープを傷めますから避けてください。10分以上止めるときはストップボタンを押してください。
- ポーズボタンを押したら必ずもう一度押してもとに戻しておいてください。

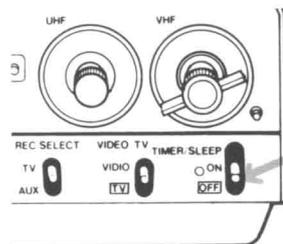
スリープスイッチ(TIMER/SLEEP)・おやすみ中に録画

ビデオタイマーのないかたにも大変便利な機構です。

「おやすみ中に深夜番組を録画したい」ときにこのスリープスイッチが役立ちます。

たとえば

- ① PM11:00からの1時間番組を録画したいとき、60分用カセット(T-60)で希望のチャンネルの番組を11時から録画をはじめます。



- ② 電源スイッチを“TIMER/SLEEP”にしておやすみください。

録画が終了すれば電源は自動的に切れます。

ご注意

- 再生のときもスリープスイッチははたらきますがテレビの電源は切れませんのでご注意 TIMER/SLEEP 意ください。
- 必ず録画を開始してから電源スイッチを“TIMER/SLEEP”にしてください。
- スリープ録画・再生したあとは、電源スイッチをいちど“OFF”にしてください。お使いになるときは“ON”にします。



故障？と思うまえに

こんなとき	ここをたしかめてください	こんなとき	ここをたしかめてください
テレビとビデオの電源が入らない。	ビデオの電源コードがはずれていませんか。 	録画ボタン・アフレコボタンが押せない。	カセットテープは入っていますか。 カセットのツメはついていますか。 
ビデオの電源が入らない。	電源スイッチが“TIMER/SLEEP”になっていませんか。 “ON”にしてください。 TIMER/SLEEP ON OFF 	巻きもどしの途中でテープがストップする。	サーチボタンが“ON”になっていませんか。 
テレビの画面がきれいにうつらない。	ビデオ／テレビスイッチが“VIDEO”になっていませんか。“TV”にしてください。 VIDEO TV 	再生画面の一部にノイズがでる。	トラッキングつまみはまわっていませんか。「カチッ」と音がするまでまわしてください。まだノイズがでるときは右へゆっくりまわしてきれいになるよう調整してください。 
テープはまわっているがカセットの再生ができない。	テレビのチャンネルはビデオ1か2チャンネル専用のチャンネルですか。ビデオ／テレビスイッチは“TV”になっていませんか。“VIDEO”にしてください。 1か2チャンネル VIDEO TV 	巻きもどし、早送りができない。	すでにカセットが早送り巻きもどしを完了していませんか。 
録画中にテープが巻きとれない。再生中に画がうつらない。	ポーズボタンは押されていませんか。もう一度ポーズボタンを押してください。 PAUSE AUDIO DUB REC II III 	テレビから「ピーツ」「ウワン」という	マイクの位置がテレビに近づきすぎていませんか。テレビのボリュームをさげてください。 

こんなとき	ここをたしかめてください
テレビ放送が録画できない。	録画切換スイッチは“TV”になっていますか。 
カメラが録画できない。	ビデオに正しくカメラが接続されていますか。 ビデオの録画切換スイッチは“AUX”になっていますか。 
再生のとき録画した番組とちがった音がきこえる。	マイクを差しこんだままでは ありませんか。 マイクを抜いてください。 



ヘッドのクリーニングについて

- テレビはきれいにうつるのにカセットを再生するとザラザラした画面になったり、画面が消えてしまうことがあります。これはテープに録画された画面が消えてしまったものではありません。



- 長い間お使いになるとビデオのヘッドにゴミがたまってこんな現象があらわれます。こんなときはヘッドをクリーニングすればよいわけですがちょっと特殊な技術が必要になります。



- * ヘッドのクリーニングはごめんでも販売店、またはビクターサービスセンターにご相談ください。

●おもな規格



- 電 源：AC100V 50/60Hz
- 消費電力：28W(つゆつき予防回路動作時プラス7W)
- 信号方式：NTSC日米標準信号
- 録画方式：輝度信号FM方式
色信号 低域変換直接記録方式
VHS規格
- テープ速度：33.4mm/sec
- 録画時間：120分(T-120使用時)
- 巻戻し、早送り時間：約5分(T-120にて)
- 使用カセット：VHS規格 $\frac{1}{2}$ 吋カセットテープ
- 受信チャンネル：VHF1～12チャンネル
UHF13～62チャンネル
- 映像入力：0.5～2.0Vp-p
- 映像出力：1.0Vp-p
- 映像S/N：43dB以上(ローデシワルツにて)
- 解像度：240本以上
- 音声入力：マイク—67dBs
ライン—20dBs
- 音声出力：ライン 0dBs
- 音声S/N：40dB以上
- 音声周波数帯域：50～10kHz
- VHF出力：1チャンネルまたは2チャンネル
- 許容動作温度：5℃～40℃
- 許容湿度：80%最大
- 外形寸法：453(幅)×147(高さ)×314(奥行)mm
- 重量：13.5kg
- AC出力：最大300W
UNSWITCHED
- 付属品：アンテナケーブル VHF用×1
UHF用×1
電源コード×1
ダストカバー×1
ビデオカセット×1

*本機の規格内容および外観は、改良のため、予告なく変更することがありますからご了承ください。

アフターサービス・保証書について

●保証書をよくお読みいただき大切に保管してください。

●保証書をおもちゃでないときのサービスは有償になることがあります。

●本機についてのお問い合わせは、お買いあげのビクター特約店、またはもよりのビクターサービスセンターへご連絡ください。

※サービスをご依頼になるときは、型名(HR-3300)、ご購入年月日、故障状況などをお知らせください。



早め、早めの保守・点検をおすすめします

●機械内部にたまったゴミやはよりの除去や潤滑油の補充、および摩耗部品(ヘッドやベルト)の交換などの保守点検をおこなると、よい画像や録画が得られないばかりか機械の寿命にも影響します。なるべく早め(500時間または6カ月に1度程度)に保守・点検を受けてください。

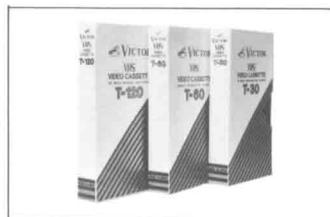
※保守・点検についてのお問い合わせは、お買いあげの特約店、またはもよりのビクターサービスセンターにご相談ください。



●別売りアクセサリ



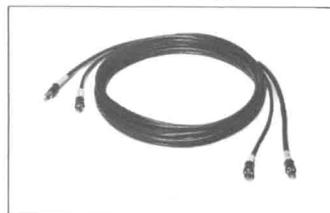
ビデオタイマー RT-3300



ビデオカセット T-30
T-60
T-120



ビデオ/音声ケーブル VC-226
(3.0m)



ビデオ/音声ケーブル VC-227
(3.0m)



カラービデオカメラ GC-3000
GC-3300



マイク MF-111HL

日本ビクター株式会社 ビデオ事業部

所在地 〒221 横浜市神奈川区守屋町3丁目12番地 TEL045(453)1111(代表)

本社事務所 〒103 東京都中央区日本橋本町4丁目1番地 TEL 03(241)7811(代表)